

مقارنة بين أمثال الشعوب

تقنيات الكتابة: تدريب على الأسلوب الإنساني والخبرى.

1. فرأ الأمثلة الآتية، وميز بين الأسلوب الإنساني والخبرى:

- كَانَ فِي الْحِيرَةِ مِنْ أَرْضِ الْعَرَاقِ مَلْكٌ يُدْعَى التَّعْمَانُ بْنُ الْمَنْذِرِ. **خَبْرِي**
 - أَيُّهَا الْمَلِكُ! افْعُلْ بِي مَا تَرَاهُ! **إِنْشَائِي**
 - مَا الَّذِي حَمَلْتَ عَلَى الرَّجُوعِ بَعْدِ إِفْلَاتِكِ؟ **إِنْشَائِي**
 - أَيْسَتَدْعِي الْأَمْرَ أَنْ تُوْقَظَ الْقَبِيلَةِ فِي هَذَا الْوَقْتِ؟ **إِنْشَائِي**
 - اعْتَرَضَ الْقَوْرُ الأَسْوَدُ عَلَى الْفِكْرَةِ. **خَبْرِي**
 - اعْقُلْ وَتَوَكَّلْ. **إِنْشَائِي**
 - إِيَّاكَ وَمَا يُعَذِّرُ مِنْهُ. **إِنْشَائِي**
 - الْمُؤْمِنُ مَرَأَةُ أَخِيهِ. **خَبْرِي**
 - أَمِيرُ الْقَطَا هَلْ مِنْ يُعَيِّرُ جَنَاحَهُ؟ **** لَعَلَى إِلَى مَنْ هَوَيْتُ أَطْبِرُ **إِنْشَائِي**

2. حدد نوع الأسلوب الإنشائي في الآيات الشعرية الآتية مبينا الغرض البلاغي منه:

للقمرِ فِي الْحِرَصِ هِمَةُ عَحْبٍ
فَارْقَدَهُ التَّعْسُ مِنْهُ وَالنَّصَبُ
يَأْتِي عَلَىٰ مَا حَمَقَهُ الْخَرَبُ
زَالَ عَلَيْا الزَّمَانُ يَنْقَابُ
لَمْ تَكُنْ لِلأَرْضِ كُلُّهُ مَا ذَهَبَ

ما استعبد الحَرْصُ مَن لَّهُ أَدْبُ
ما طَابَ عِيشُ الْحَرَيْصِ قَطُّ وَلَا
يَا جَامِعَ الْمَالِ مُنْذُ كَانَ، غَدَا
إِيَّاكَ أَن تَأْمَنَ الزَّمَانَ فَمَنْ
مَنْ لَمْ يَكُنْ بِالْكَفَافِ مُفْتَنِّعًا

الغرض البلاغي	نوع الأسلوب الإنشائي	العبارة
لتوضيح أن الحرص		ما طاب عيش الحريص قط
ليس سبباً للعيش في	نفي	
راحة		يا جامع المال منذ كان
لتحذير الحريص من	نداء	
هلاك كل ما جمع		إياك أن تأمن الزمان
لتحذير من تقلبات		
الزمان	الأمر	

مقارنةٌ بينَ أمثالِ الشعوبِ

اكتب نصّك في صيغته النهائية.

المثل هو جملة تكون متوازنة عبر الأجيال، وهو مكون من جملة بليغة العبارة وتكون ذات استعمال شائع عند مختلف الطبقات ، والأمثال هي عبارة عن ملخص عنا وخبرات سابقة نتجت من خلال حادث أو قصة وحظيت بها الناس الثقة التامة ، فصدقوها لأنهم يهتدون بها لحل مشكلة قائمة من خلال الخبر المكتسبة من مشكلة قدسية انتهت إلى عبرة لا تنسى ، وتكون الأمثلة أشبه بغير قصيرة في جملة موجزة تغني عن رواية ما حدث ، ولكل شعب أمثال خاصة به وبثقافته ، فسوف نتطرق للفرق بين الامثال العربية والهندية في هذا الموضوع . ولتكن البداية الحديث عن نقط التشابه والالتقاء بين الشعبين العربي والهندي ، فيمكن أن نستنتج من الأمثلة المشهورة عند كل فريق منهم أن هناك بعض التشابهة في محتوى الأمثلة ، فمثلاً عند العرب (الاتحاد قوة) بينما يقول الهندو (المعجزات وليدة الرجال المتحدين). يقول العرب (التوبة من الذنب منجاة) ويقول الهندو (عندما يتوب المرء يكاد يكون بربنا). يقول العرب (راحة الجسد في قلة الطعام) ويقول الهندو (النهمون يحفرون قبورهم بأسنانهم). يقول العرب (كن لابنك معلماً وهو طفل وصديقاً عندما يكبر) ويقول الهندو (عامل ابنك كأمير خلال خمس سنوات وكعبد خلال عشر سنوات وكصديق بعد ذلك). بالرغم من التشابه بين الشعب العربي والشعب الهندي في بعض الأمثلة إلا أن هناك أيضاً اختلافاً بينهم ، فنلاحظ اهتمام الشعب العربي بالحرص على ما ينفعهم في الآخرة ويظهر ذلك من خلال بعض الأمثلة مثل : المنية ولا الدنيا ، راحة النفس في قلة الآثام ، العبد في التفكير والرب في التدبير ، الصدق منجاة والكذب مهواه ، من صبر ظفر . ولكن إذا معينا النظر في أمثال الشعب الهندي نجد لهم يتحدثون كثيراً عن الحكمة كما في قولهم :

سأل الممکن المستحیل أین تقيم ، فأجاب المستحیل : في أحلام العاجز ، إذا اردت
قتل الأرنب فاحمل السلاح الذي يردى النمر ، المعجزات ولیدة الرجال المتعذبين .
تعكس الأمثال طبيعة الشعوب وتبّرّز مثّلها العليا، فضلاً عن أنها تقدم خبرات
يستفيد منها الإنسان في حياته، لأن وراء كل مثل قصة وسبب .
والامتال بصفة عامة جزء من حياة الأمم والشعوب تستلهم التاريخ وتتضمن
الموروث وتعبر عن الفكر والثقافة .

تم الحل بواسطة مدرسة الإمارات

u a e - s c h o o l . c o m