

## التحليل

- أرجو التركيز على مهارة التحليل فلقد لاحظت بأن بعض التلاميذ لا يجيدون التحليل.

بعض النماذج :

عند وجود أحد الممدود نحوط الحرف الممدود .  
مثال :

كِتَاب : كِ \ تَا \ ب

حُبُوب : حُ \ بَو \ ب

عند وجود مقطع ساكن نحوط الحرف الساكن والذي يسبقه  
مثال :

الْبَطَل : اَلْ \ بَ \ طَ \ ل

مَكْتَبٌ : مَكَّ \ تَابٌ

عند وجود حرف مشدد

مثال :

صَّ \ صٌ

قِصَّةٌ : قِصَّ \ صَا \ تٌ

نَّ \ نٌ

النَّمِرُ : النَّا \ نَ \ مِرْ

• أحل الكلمات الآتية :

دولابُ : .....

الفأرُ : .....

دبيبُ : .....

المَقْلَمَةُ : .....

مِقْصُ : .....

رَدَمَ : .....

الدَّرَجُ : .....

النُّجُومُ : .....

• أحلل الكلمات الآتية :

دولابٌ : دوا \ لا \ ب

الفأرُ : الفا \ أر

دبيبٌ : د \ بيا \ ب

المقلّمةُ : الم \ ق \ الم \ م \ لة

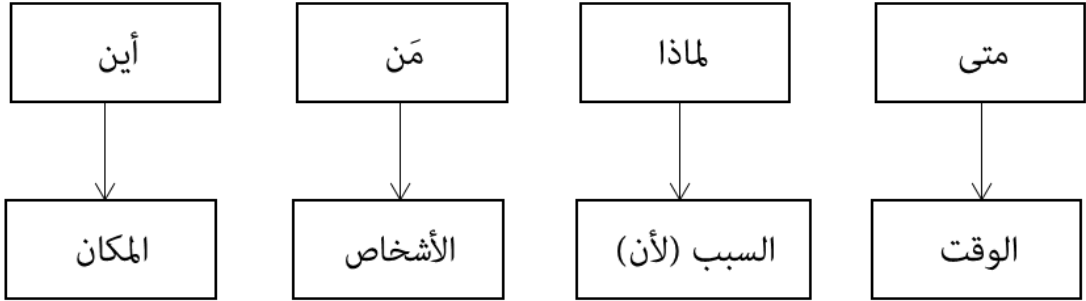
مِقْصَصٌ : م \ قَصَص \ ص

رَدَمَ : را \ د \ م

المرجُ : الم \ ر \ ج

النجومُ : الن \ جوا \ م

## طرح سؤال



- أكتب السؤال المناسب للإجابات التالية :

.....

يَذْهَبُ أَبِي إِلَى الْعَمَلِ فِي الصَّبَاحِ .

.....

نُورَةُ أَكَلَتْ التُّفَاحَ .

.....

غَابَ سَالِمٌ لِأَنَّهُ مَرِيضٌ .

.....

تَأَخَّرَ سَعِيدٌ عَنِ الْحُضُورِ لِأَنَّ سَيَّارَتَهُ مُعْطَلَةٌ .

.....

عَادَ سَامٌ إِلَى الْبَيْتِ بِالْحَافِلَةِ .

## طرح سؤال

- أكتب السؤال المناسب للإجابات التالية :

.....

نورة أَكَلَتِ التُّفَاحَ .

.....

رَسَمَ مُحَمَّدٌ اللُّوحَةَ بِالْفُرْشَةِ .

.....

عَادَتْ أُمِّي السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ .

.....

سَرَقَ اللَّصُّ السَّاعَةَ .

.....

غَابَ سَالِمٌ لِأَنَّهُ مَرِيضٌ .

.....

راشد وجد قلم ماجد

## أسلوب التعجب

- أتعجب من الأمور التالية :

..... طول الزَّرافة :

..... كِبَر الشَّجرة :

..... ضَخامة الحوت :

..... سرعة الدراجة:

- أتعجب من الصور التالية :

سرعة السيارة :



جمال الوردة :



صِغَر السمكة :



## اللام الشمسية والام القمرية

• أَدْخِلْ ( أَل ) عَلَى الْكَلِمَاتِ وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ



| اللام القمرية                                                       | اللام الشمسية | الكلمة     |
|---------------------------------------------------------------------|---------------|------------|
| .....                                                               | .....         | قَلَمٌ     |
| .....                                                               | .....         | مَدْرَسَةٌ |
| .....                                                               | .....         | شَمْعَةٌ   |
| .....                                                               | .....         | بَذْرٌ     |
| .....                                                               | .....         | سَمَاعَةٌ  |
| .....                                                               | .....         | رَحْلَةٌ   |
| • أَكْتُبْ اسْمَ الصُّورَةِ فِي الْجَدُولِ حَسَبَ نَوْعِ اللَّامِ : |               |            |



| لام قمرية | لام شمسية |
|-----------|-----------|
| .....     | .....     |
| .....     | .....     |
| .....     | .....     |
| .....     | .....     |
| .....     | .....     |

المفرد والجمع والمؤنث والمذكر

• أكمل الجدول التالي :

| المُفْرَد  | الْجَمْع |
|------------|----------|
| الدَّرْسَ  | .....    |
| .....      | بُذُورٌ  |
| مَدْرَسَةٌ | .....    |
| .....      | دُرُوبٌ  |

• أحوّل الجُمْلَ التَّالِيَةَ مِنَ الْمُؤَنَّثِ إِلَى الْمُذَكَّرِ وَالْعَكْسِ

| المُؤَنَّثُ                          | الْمُذَكَّرُ                    |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| قَدَّمْتُ الْمُعَلِّمَةَ الدَّرْسَ . | .....                           |
| .....                                | جَمَعَ التِّلْمِيذُ الْأُورَاقَ |
| تَرَسَّمُ مَرِيْمُ الْعَلَمَ .       | .....                           |

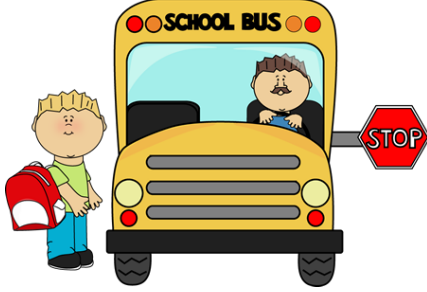
## حذف واستبدال حرف

- اِحْذِفْ أَوْ اسْتَبدِلْ الحَرْفَ المُحدَّد لِأُنْتِجْ كَلِمَةً جَدِيدَةً :

|           |   |       |
|-----------|---|-------|
| رَغِبَ    | ← | ..... |
| مَطَارَ   | ← | ..... |
| حَصَلَ    | ← | ..... |
| نَادِي    | ← | ..... |
| تَدَوَّرَ | ← | ..... |
| يَوْمَ    | ← | ..... |
| فَضَّلَ   | ← | ..... |
| رَشَادَ   | ← | ..... |
| دُرُوسَ   | ← | ..... |

## أظرف المكان

• اكتب جملاً تُعبر عن الصُّور التالية مُستخدماً ( صباحاً - ظهراً - ليلاً ) :



.....



.....



.....

• اكتب جملاً تُعبر عن الصُّور التالية مُستخدماً ( خلف - أمام - فوق - تحت - أسفل -  
أعلى ) :



.....



.....

.....

## المفرد والمثنى والجمع

- أكتب جمل وصفية للصور التالية ( مفرد - مثنى - جمع ) :



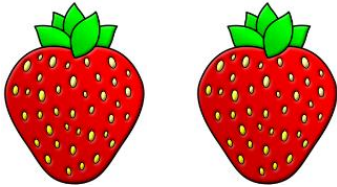
.....



.....



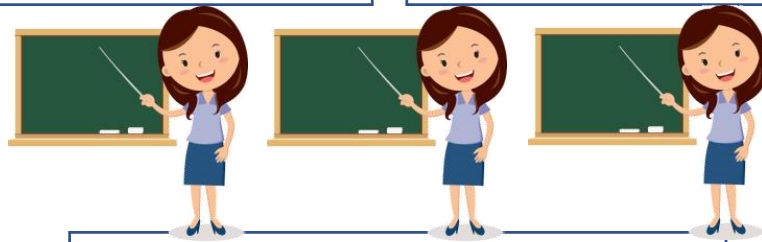
.....



.....



.....



.....

### الإيقاع اللفظي

- أبحث مع صديقي عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَشَابَهُ مَعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِالنُّطْقِ:

|       |   |             |
|-------|---|-------------|
| ..... | ← | رَبَابٌ     |
| ..... | ← | عَلَمٌ      |
| ..... | ← | عُصْفُورَةٌ |
| ..... | ← | حَرَسٌ      |

### أسلوب النفي وأسلوب النهي

- أنفي الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

|       |   |                             |
|-------|---|-----------------------------|
| ..... | ← | يَكْتُبُ رَاشِدٌ الْوَاجِبَ |
| ..... | ← | تَأْكُلُ مَوْزَةً اللَّحْمَ |

- أنهي صديقي عَنْ :

الكذب :

.....

قطف الأزهار :

.....