

مدرستي بلا أخطاء إملائية



تبسيط القواعد الإملائية لطلاب الصفوف الأولية

(أشرف عبد المالك محمود)
مدارس نبع المواهب الأهلية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد، وعلى آله وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين.
و بعد.

❖ أخي المعلم الفاضل:

- تنفيذاً لرسالة مدارسنا (نبع المواهب الأهلية) في الاعتماد على التعلم القائم عل الحاجات والإشراف القائم على الأداء، وأن الكتابة حاجة ضرورية في التعليم بالنسبة لكل طالب ، والإملاء مؤشر أداء لمستوى الطالب في الصفوف الأولية.
- لذا أضع بين أيديكم هذا العمل المتواضع، تحت عنوان (مدرستي بلا أخطاء إملائية)، وهو تبسيط لبعض القواعد الإملائية لتناسب مع الصفوف الأولية؛ الهدف منه تحسين القدرة على فهم القواعد الإملائية، و رفع كفاءة وأداء طلاب المرحلة في الجانب التحريري والكتابي، ولكم حرية الإبداع والتطوير من خلال استراتيجيات التعلم والتطبيق واختيار كلمات وجمل الإملاء.

❖ آملا منك أخي المعلم التكرم بملاحظة ما يلي:

الإملاء: حصتان بالأسبوع:

- (الأولى منظور) وفيها المجال مفتوح لإبداعاتكم مع طلابكم في شرح القاعدة، و التطبيق بالأمثلة.
- (الثانية اختباري) وفيها المجال مفتوح لإبداعاتكم في اختيار الكلمات والجمل والفقرات المناسبة (من الكتاب المقرر) لتطبيق القاعدة السابقة.

- اختيار حصة الإملاء بعيداً عن بداية ونهاية اليوم الدراسي.

- اختيار حصة الإملاء بعيداً عن بداية ونهاية الأسبوع.

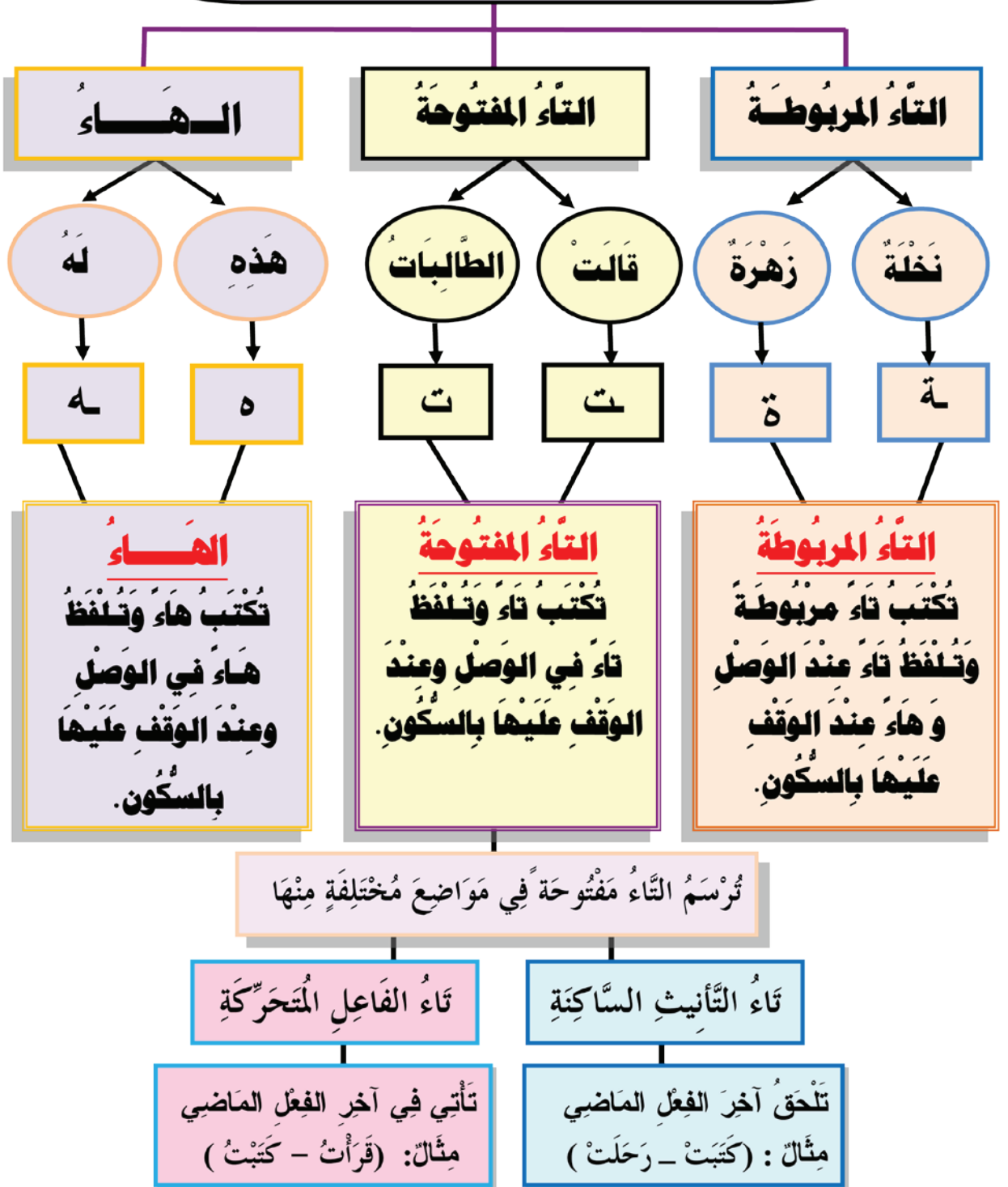
آملا من الجميع بذل الجهد في الشرح والتطبيق، والسعي لتحقيق الهدف من المذكرة.

سائلا الله أن يكلل جهودكم بالنجاح والتوفيق وأن يجعله في ميزان حسناتكم .

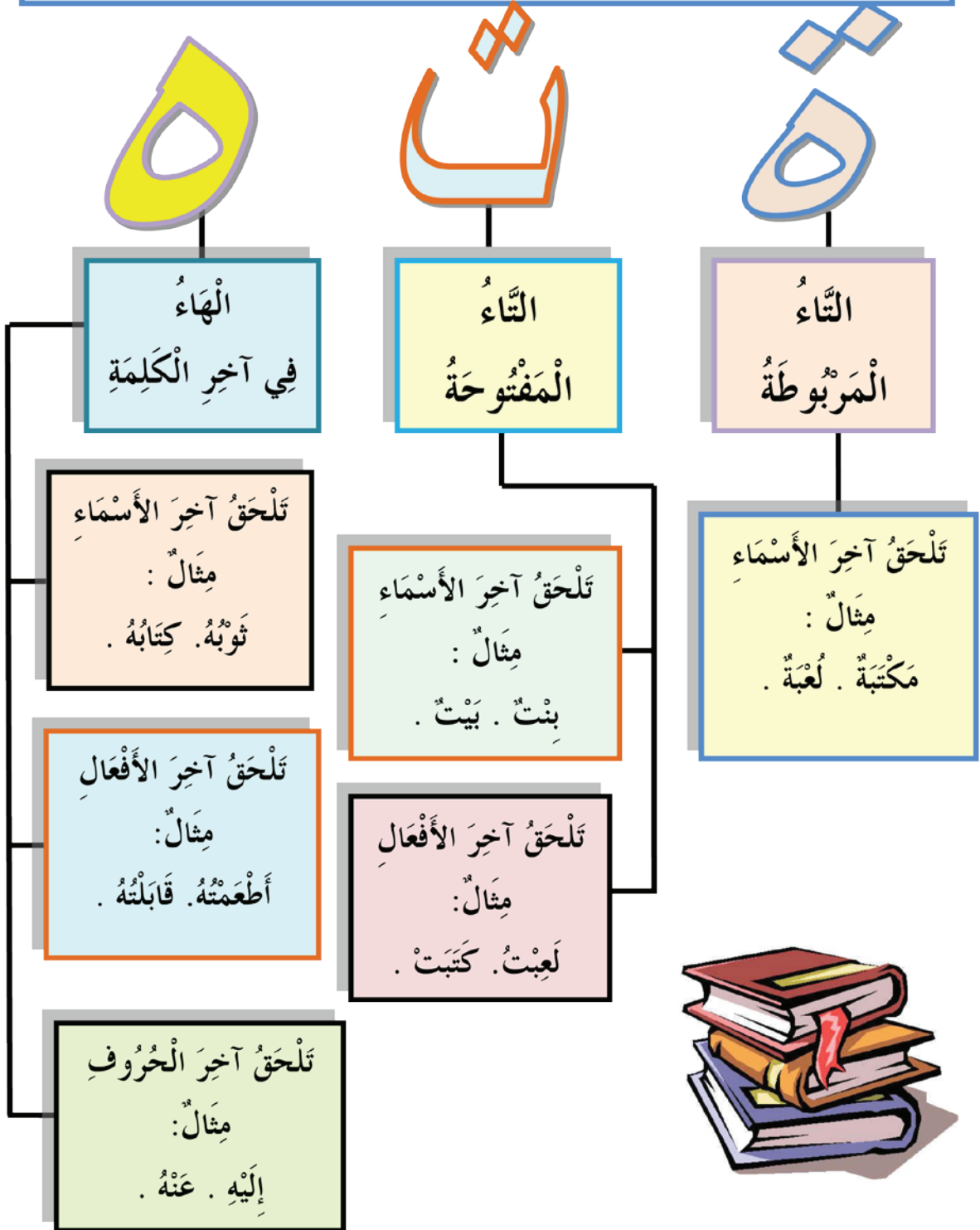
مع تحيات: أ/ أشرف عبد المالك محمود - ٠٥٣٠٦٧٤٦٧٦

شعبة الصفوف الأولية (مدارس نبع المواهب الأهلية)

التاءُ المربوطةُ وَ التاءُ المفتوحةُ وَ الهاءُ

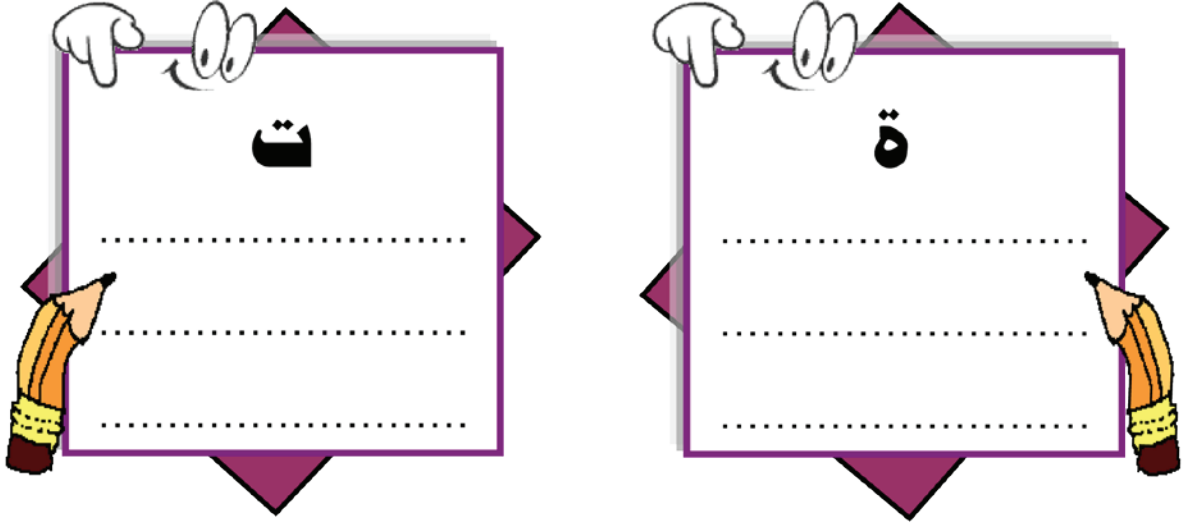


مَهَارَةُ التَّمْيِيزِ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالتَّاءِ الْهَاءِ



تَدْرِيبَات

* أَكْتُبْ كَلِمَاتٍ مُنْتَهِيَةً بِتَاءٍ مُرْبُوطَةٍ، وَكَلِمَاتٍ مُنْتَهِيَةً بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ :



* أَضَعُ التَّاءَ الْمُنَاسِبَةَ (ت ، ة) فِي الْفَرَاحَاتِ التَّالِيَةِ :

بَيْ.....

قَالَ.....

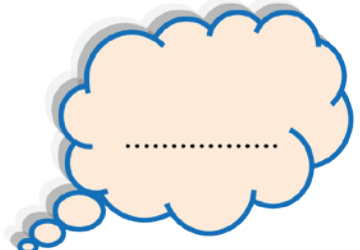
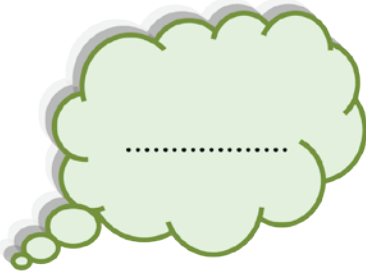
قَصْد.....

الْأُسْرَ.....

رَأَيْ.....

قِرَاءَ.....

* أَكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُنْتَهِيَةٍ بِهَاءٍ :



* أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ نَوْعِ التَّاءِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ :

مَجَلَّاتٌ — مُفِيدَةٌ — الْبَيْتُ — مُسَلِّيَةٌ — جَمِيلَةٌ — صَوْتٌ —
بَنَاتٌ — مُصَوِّرَةٌ — حَدِيقَةٌ — زَهْرَاتٌ .



مَكْتَبَةٌ	نَخَلَاتٌ
.....
.....
.....
.....
.....

* أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمَطْلُوبَةِ:

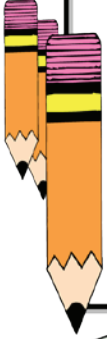
الْقَرْيَةُ	مَعَهُ	الزَّهْرَةُ	شَجَرَاتٌ	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ
كُرَاسَاتٌ	ثَوْبُهُ	الْمَزْرَعَةُ	أَدَوَاتٌ	تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ
قَلَمُهُ	فَرَاوِلَةٌ	جَمَلُهُ	تُفَاحَاتٌ	هَاءٌ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ



* أَضَعُ التَّاءَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ :

ذَهَبَ سَارَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَالتَّقَى بِصَدِيقَاتِهَا
فَاطِمَةَ وَحِصَّ ، وَلَعِبَ مَعَهُنَّ .
وَبَعْدَهَا دَقَّ الْجَرَسُ ، وَبَدَأَ الْحِصَّ الْأَوَّلَى بِمَادَّةِ الرِّيَاضِيَا ،
ثُمَّ دَرَسْنَ الْقِرَاءَةَ ، فَالْمَحْفُوظَا ، وَرَتَّلْنَ الْقُرْآنَ ، وَخَتَمْنَ
بِالْعُلُومِ الْمُفِيدَةِ

* أَقْرَأُ ثُمَّ أَمْلَأُ الصَّنَادِيقَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ النَّصِّ :



طَلْحَةُ يُحِبُّ جِيرَانَهُ ، وَيَزُورُهُمْ ، وَذَاتَ مَرَّةٍ غَابَ
جَارُهُ عَبْدُ اللَّهِ عَنِ الْمَدْرَسَةِ ، فَزَارَهُ طَلْحَةُ فِي مَنْزِلِهِ ،
فَقَالَتْ أُمُّهُ : سَلِمْتَ يَا طَلْحَةُ . هَذَا عَمَلٌ طَيِّبٌ .

الهَاءُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

* أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي آخِرُهَا هَاءٌ:

رَتَّبَ مُحَمَّدٌ أَدَوَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ : كُتُبَهُ وَأَقْلَامَهُ وَدَفَاتِرَهُ ،
وَوَضَعَهَا فِي الْحَقِيْبَةِ ؛ اسْتَعْدَادًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .



* أَمَلْنَا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

سَيَّارَاتٌ	سَيَّارَةٌ
زَهْرَاتٌ
.....	مُعَلِّمَةٌ
.....	سَمَكَةٌ
طَائِرَاتٌ
.....	مَكْتَبَةٌ
جَمِيلَاتٌ
جَنَّاتٌ

حُرُوفُ الْمَدِّ

الْمَدُّ هُوَ إطَالَةُ زَمَنِ صَوْتِ الْحَرْفِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهِ .

سَاكِنٌ (وَلَا يُوضَعُ السُّكُونُ عَلَيْهِ)

حَرْفُ الْمَدِّ

وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهُ يَكُونُ مُحَرَّكَاً بِحَرَكَةٍ تُنَاسِبُ الْمَدَّ ،

فَالْمَدُّ بِالْأَلِفِ : يُسَبِّقُ بِحَرْفٍ مَفْتُوحٍ (دَعَا) ،

وَالْمَدُّ بِالْوَاوِ : يُسَبِّقُ بِحَرْفٍ مَضْمُومٍ (يَقُولُ) ،

وَالْمَدُّ بِالْيَاءِ : يُسَبِّقُ بِحَرْفٍ مَكْسُورٍ (كَبِيرٌ) .



* أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ :

الْحَيَوَانُ كَائِنٌ حَيٌّ يَحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ وَالْغِذَاءِ
وَالرَّعَايَةِ .

* أَضَعُ حَرْفَ الْمَدِّ النَّاقِصِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي:

سَعِدَ د

عَشَدَ ع

نَجَدَ م

مُرَّ ر

أَخَذَ ا

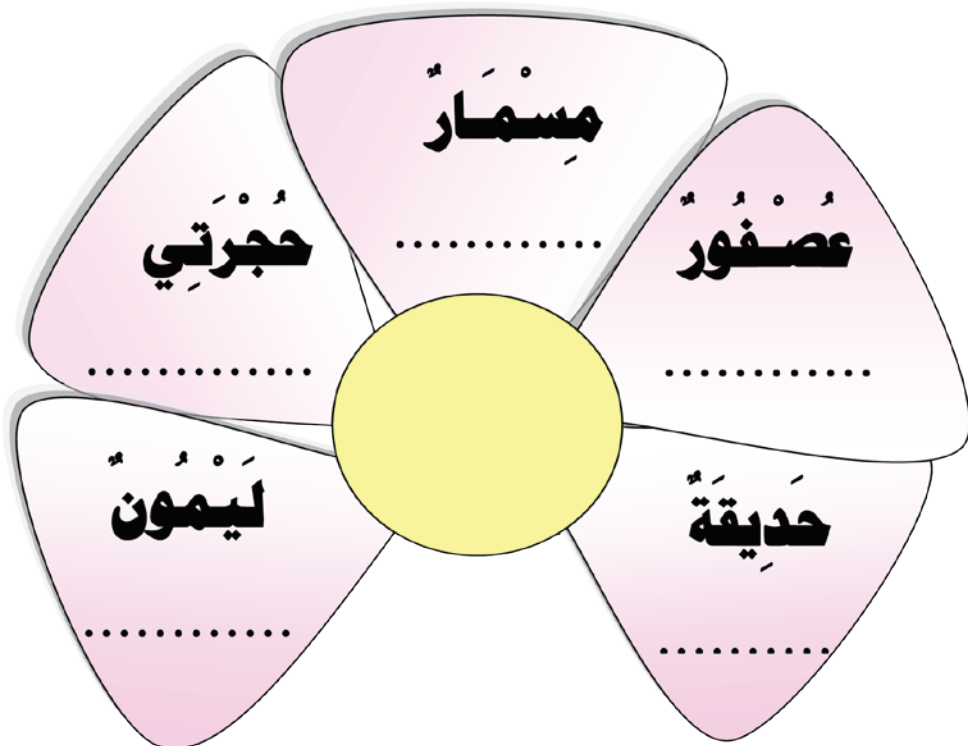
سَحَبَ ب

سَرَّ ع

نَفَذَ ف

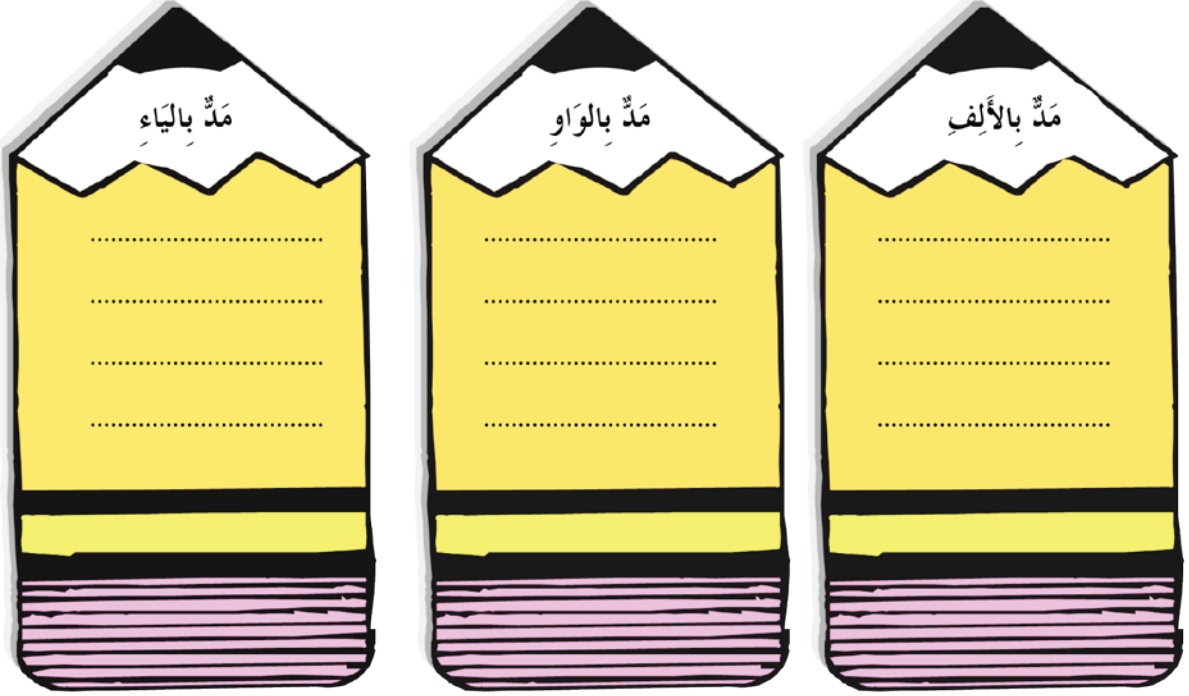
مَسَرَّ رة

* أُبَيِّنُ نَوْعَ الْمَدِّ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



* أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ حَسَبَ نَوْعِ الْمَدِّ :

مَسْرُورٌ — خَالِقٌ — جَمِيلَةٌ — الْحَيَوَانُ — مَحْفُوظٌ — شَبَاكٌ —
سَرِيرٌ — نُقُودٌ — الْجَمِيعُ — شُمُوعٌ — رَصِيفٌ — هَاتِفٌ .



* أَكْتُبُ ضِدَّ الْكَلِمَةِ الْمُحَدَّدَةِ ، ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَ الْمَدِّ فِيهَا :

نَوْعُ الْمَدِّ	ضِدُّهَا	الْجُمْلَةُ
.....	— اِشْتَرَيْتُ أَقْلَامًا كَثِيرَةً .
.....	— وَقَفَ مُعَاذٌ خَلْفَ الصَّفِّ .
.....	— الْبَابُ مُغْلَقٌ .

* أَلَوْنُ حَرْفِ الْمَدِّ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ وَالْحَرْفِ الْمَمْدُودَ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ :

طَيِّبٌ
خَالِمٌ
نَوْتٌ

* أَقْرَأْ مَا يَلِي ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَأُبَيِّنُ نَوْعَ الْمَدِّ فِيهَا :

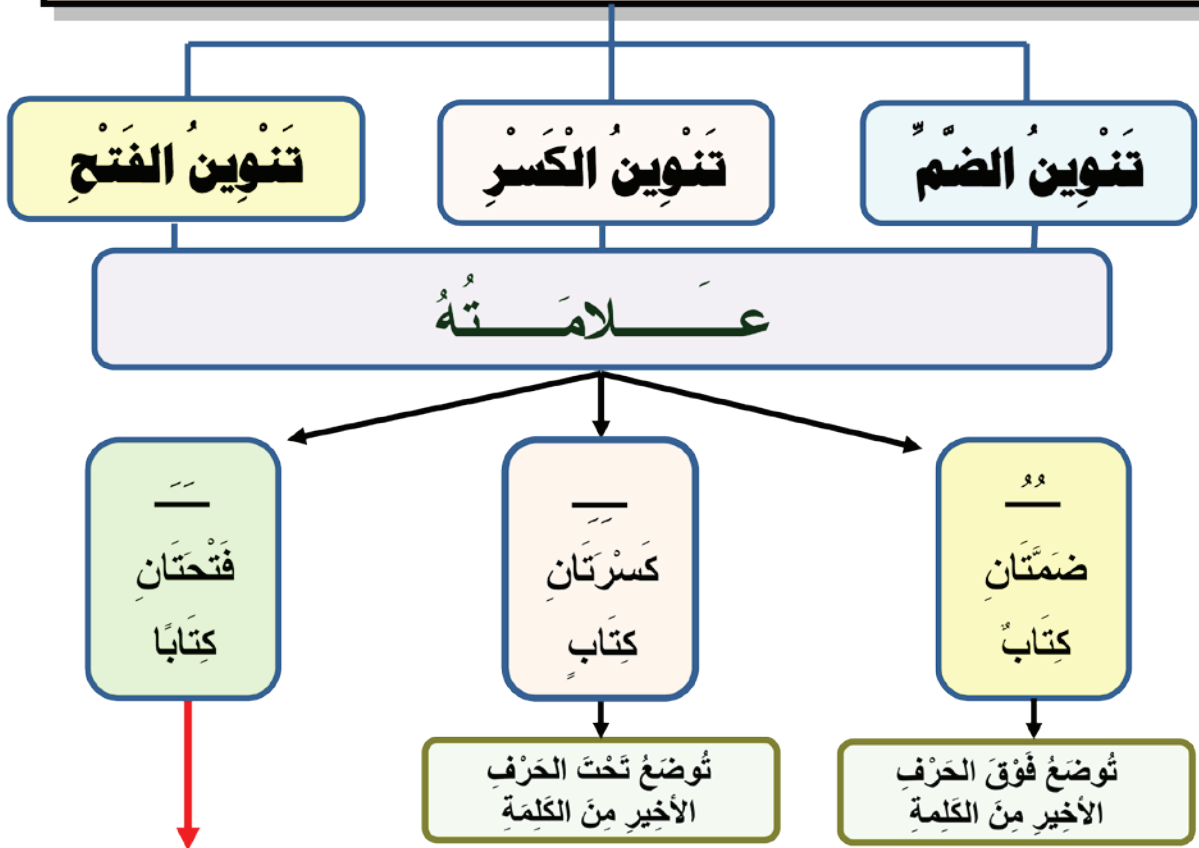
نَوْعُ الْمَدِّ	الْجَوَابُ	الْمَطْلُوبُ
.....	جَمْعُ كَلِمَةٍ (جَبَلٍ) .
.....	سَائِلٌ أَبْيَضٌ نَشْرَبُهُ لِيُقَوِّيَ عِظَامَنَا وَأَسْنَانَنَا.
.....	مُفْرَدُ كَلِمَةٍ (صِنَادِيقٍ) .
.....	مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى بِمَعْنَى (الْحِلْمِ) .
.....	مَجْمُوعَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ مِنْ (تَفَاحٍ ، بُرْتُقَالٍ ، مَوْزٍ) .





التَّنْوِينُ

نُونٌ سَاكِنَةٌ زَائِدَةٌ تَلْحَقُ أَوَاخِرَ الْأَسْمَاءِ لَفْظًا لَا كِتَابَةً .



الاسم المنون بالفتح:

تَلْحَقُ آخِرُهُ أَلِفٌ تَنْوِينِ الْفَتْحِ، وَتُوضَعُ عَلَامَةُ تَنْوِينِ الْفَتْحِ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ وَلَيْسَ عَلَى الْأَلِفِ (مُحَمَّدًا) .

إِذَا كَانَ الْاسْمُ الْمُنُونُ بِالْفَتْحِ مَخْتُومًا بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، أَوْ أَلِفٍ لَيِّنَةٍ، أَوْ هَمْزَةٍ قَبْلَهَا أَلِفٌ مَدَّةٌ، أَوْ هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى أَلِفٍ لَا تَلْحَقُهُ أَلِفُ التَّنْوِينِ، بَلْ نَكْتَفِي بِوَضْعِ الْفَتْحَيْنِ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ . (شَجَرَةٌ) (فَتَى) (سَمَاءٌ) (مَلَجَأٌ) .



تَدْرِيبَاتٌ

* أَضْبُطُ الْكَلِمَةَ حَسَبَ نَوْعِ التَّنْوِينِ :

تَّنْوِينُ الضَّمِّ	تَّنْوِينُ الْكَسْرِ	تَّنْوِينُ الْفَتْحِ	
.....	مَكْتَبَةٌ
.....	شِفَاءٌ
.....	ظِلٌّ
.....	كَثِيرٌ
.....	مُحَمَّدٌ
.....	وَاسِعٌ

* أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ وَأَضْبُطُهَا بِتَّنْوِينِ الْفَتْحِ :





* أَلَوْنُ الْمُرَبَّعَاتِ الَّتِي فِيهَا كَلِمَاتٌ
مُنَوَّنَةٌ بِالضَّمِّ لِيَصِلَ الْأَرْتَبُ إِلَى الْجَزَرِ :

قَلَمٌ	رَحِيقٌ	نَحْلَةٌ	صَابُونًا
صَحْنٌ	لَيْمُونَةٌ	رَأْسٌ	نَافِذَةٌ
طَائِرَةٌ	خَيْرٌ	نَحْلَةٌ	فُلٌ
رُمَانٌ	زَهْرَةٌ	تُفَّاحَةٌ	يَوْمًا



* أَكْتُبُ ضِدَّ الْكَلِمَةِ ثُمَّ أَضْبُطُهَا بِتَنْوِينِ الْكَسْرِ:

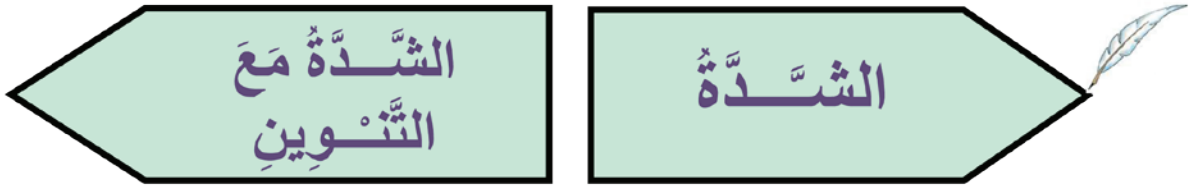
طَوِيلٌ	قَرِيبٌ
_____	_____

* هَيَّا نَجْمَعُ الْكُتُبَ وَ نَضَعُهَا فِي الْمَكْتَبَةِ :



كَلِمَاتٌ فِيهَا تَنْوِينٌ :

بِالضَّمِّ	بِالْكَسْرِ	بِالْفَتْحِ
.....
.....
.....
.....



الشدة

علامة توضع فوق الحرف المكرر نطقاً في الكلمة (سَلَم) فحرف اللام في هذه الكلمة مكرّر في النطق مرتين لام ساكنة ولام متحركة، وفي الكتابة نكتبه حرفاً واحداً، ونضع عليه الشدة ويسمى هذا الحرف حرفاً مُشدّداً.

أصل الحرف المشدّد

حرفان مُتماثلان مُتتابعان يُنطقُ الأوّل ساكناً، والثاني مُتحرّكاً (سَلَم)، لكن في الكتابة يُكتبان حرفاً واحداً مُشدّداً (سَلَم).

كتابة الحرف المشدّد مع التنوين

يُكتب الحرف المشدّد حرفاً واحداً، وتوضع الشدة عليه مع حركة الحرف الثاني ويوضع تنوين الفتح أو تنوين الضم فوق الشدة (عَمّا - عَم) وتنوين الكسر تحت الشدة (عَمّ).
الشدة مع التنوين تأتي في آخر الكلمة فقط.

* أَضْعُ الْحَرْفَ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ :

س	ي	ط	م
---	---	---	---

مَحَ... دُ

خَ... طُ

ثُرَ... ا

حَ... اَنُ



* أَكْتُبُ الْحَرْفَ الْمَشَدَّدَ :

الْحُرُوفُ الْمَشَدَّدَةُ			الْجُمْلُ
هـ	و	ذ	
—	—	—	أُمُّكَ تُحِبُّكَ وَتُرَبِّيكَ تَرْبِيَةً صَالِحَةً .
			لَا تَتَأَخَّرْ يَا غَسَّانُ إِذَا دَعَاكَ مُعَلِّمُكَ .
			دَخَلَ التَّلْمِيزُ، فَسَلَّمَ وَاسْتَعَدَّ لِلْجُلُوسِ .
			أَدَّى الرَّجُلُ مَنَاسِكَ الْحَجِّ .

* أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي شِدَّةً مَعَ الْكَسْرِ :



اللَّهُ رَبِّي

مُحَمَّدٌ نَبِيِّي

الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ

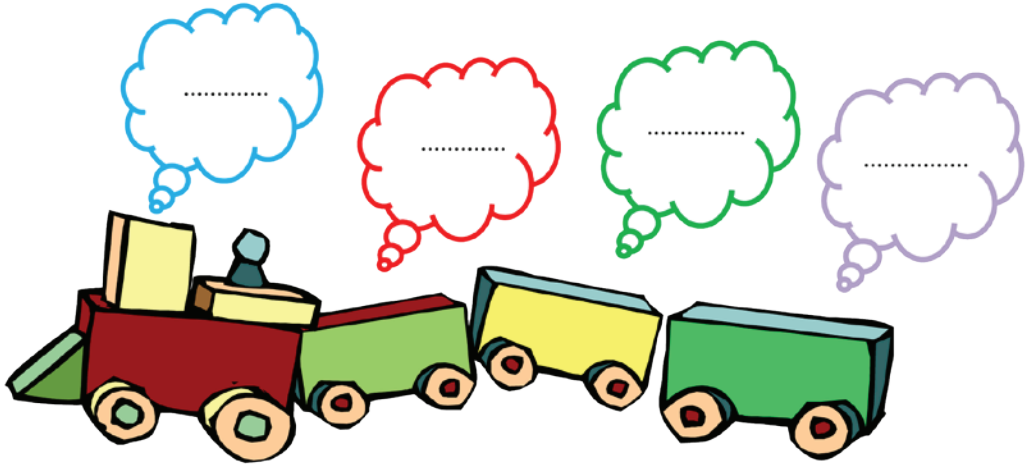
* أَقْرَأُ مَا يَلِي وَ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْوِي الشِّدَّةَ مَعَ الضَّمِّ :

تُفَاحٌ - فَلَاحٌ - يَمْدٌ - تَسْلَقُ

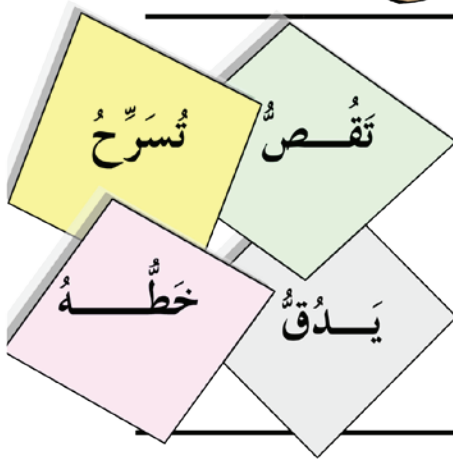
يُعَلِّمُ - يُرَتِّبُ - يَحْضُنَا - يُودِّعُ

يُسَبِّحُ - يُقَلِّمُ - اسْتَعَدَّ - أَحَبُّ

* أَقْرَأُ ثُمَّ أَمْلَأُ عَرَبَاتِ الْقِطَارِ بِكَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ بِالْفَتْحِ :
 أَيَّامٌ - الْبِرُّ - سَبَحَ - فَكَّرَ - يُعَلِّمُ - يُنْظَفُ - تَشَدُّ - رَسَّامٌ - الصَّدَقُ



* أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :



- ١- عَمَرُ جَمِيلٌ .
- ٢- نَجَّارٌ مِسْمَارًا .
- ٣- سَعَادُ ثَوْبًا .

* اخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَأَضَعُهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ :

سَدًّا	قَوِيٌّ	ظِلٌّ	نَبِيٌّ
--------	---------	-------	---------



- مُحَمَّدٌ ﷺ
- أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ كَبِيرًا .
- حَكَى الْمُعَلِّمُ قِصَّةً عَنْ فَارِسٍ

* أَقْرَأْ ثُمَّ أَمْلَأُ الصَّنَادِيقَ بِمَا يُنَاسِبُ :

بَيْضٌ فِي عُشٍّ.

فِي وَادِينَا سَدٌّ.

كَلَّمَ إِبْرَاهِيمُ صَدِيقَهُ سِرًّا.

رَأَيْتُ أُمًّا عَطُوفًا.

السَّمَكُ حَيَوَانٌ مَائِيٌّ.




بَنَاتٌ فِي صَفٍّ.

كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

الشَّجَرَةُ ظِلٌّ وَعَطَاءٌ.



شَدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ

تَّنْوِينُ الْكَسْرِ	تَّنْوِينُ الْفَتْحِ	تَّنْوِينُ الضَّمِّ
		
.....
.....
.....

* أَقْرَأْ وَأَفَرِّقْ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْمُنَوَّنَةِ مَعَ الشَّدَّةِ وَالْحُرُوفِ الْمُنَوَّنَةِ بِدُونِ شَدَّةٍ :

جَدُّ . جُدُودٌ	سِرٌّ . أَسْرَارٌ	سَدٌّ . سُودٌ	ظِلٌّ . ظِلَالٌ
رَفٌّ . رُفُوفٌ	زَرٌّ . أَزْرَارٌ	شَقٌّ . شُقُوقٌ	لِصٌّ . لُصُوصٌ



هِيَ لَامٌ تَدْخُلُ عَلَى الْأَسْمَاءِ لِتُعْرِفَهَا تُكْتَبُ وَ تُنْطَقُ
وَهِيَ سَاكِنَةٌ وَمَا بَعْدَهَا مُتَحَرِّكٌ.

وَتُسَمَّى (ال) الْقَمْرِيَّةُ أَوِ اللَّامُ الْقَمْرِيَّةُ نِسْبَةً إِلَى الْقَمَرِ
وَعَدَدُ حُرُوفِهَا (١٤) حَرْفًا. مِثْلُ : (الْبَابُ ، الْقَلَمُ).





* أَدْخِلْ (ال) الْقَمَرِيَّةَ عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَأَضْبُطْهَا بِالشَّكْلِ :

.....	إِبْرِيْقٌ	أ	١
.....	بَرِيْدٌ	ب	٢
.....	جُنُوْدٌ	ج	٣
.....	حِصَانٌ	ح	٤
.....	خَبَزٌ	خ	٥
.....	عِنَبٌ	ع	٦
.....	غُصْنٌ	غ	٧
.....	فُولٌ	ف	٨
.....	قِرْدٌ	ق	٩
.....	كِتَابٌ	ك	١٠
.....	مُصْحَفٌ	م	١١
.....	هَذْهَدٌ	هـ	١٢
.....	وِسَادَةٌ	و	١٣
.....	يَاسْمِينٌ	ي	١٤

* أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الصُّورِ الْآتِيَةِ مَبْدُوءَةً بِـ (ا ل) ثُمَّ أَرْسُمُ قَمَرًا تَحْتَ الصُّورَةِ إِذَا
كَانَتْ اللَّامُ قَمَرِيَّةً .



.....



.....



.....



.....



.....



.....



* أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِلَامٍ قَمَرِيَّةٍ وَأَضْبُطُهَا بِالشَّكْلِ:

.....

.....

.....

* أَصِلْ الصُّورَةَ بِمُسَمَّاهَا ، ثُمَّ أَدْخِلْ اللَّامَ عَلَيْهَا وَأُمَيِّزْ نَوْعَهَا.

.....



طَائِرَةٌ

.....



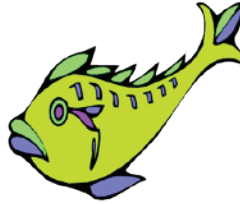
هَاتِفٌ

.....



سَمَكَةٌ

.....



وَرْدَةٌ

* أَدْخِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ عِنْدِي:

.....

الْعَلَمُ

.....

الْوَالِدُ

.....

الْأَرْتَبُ

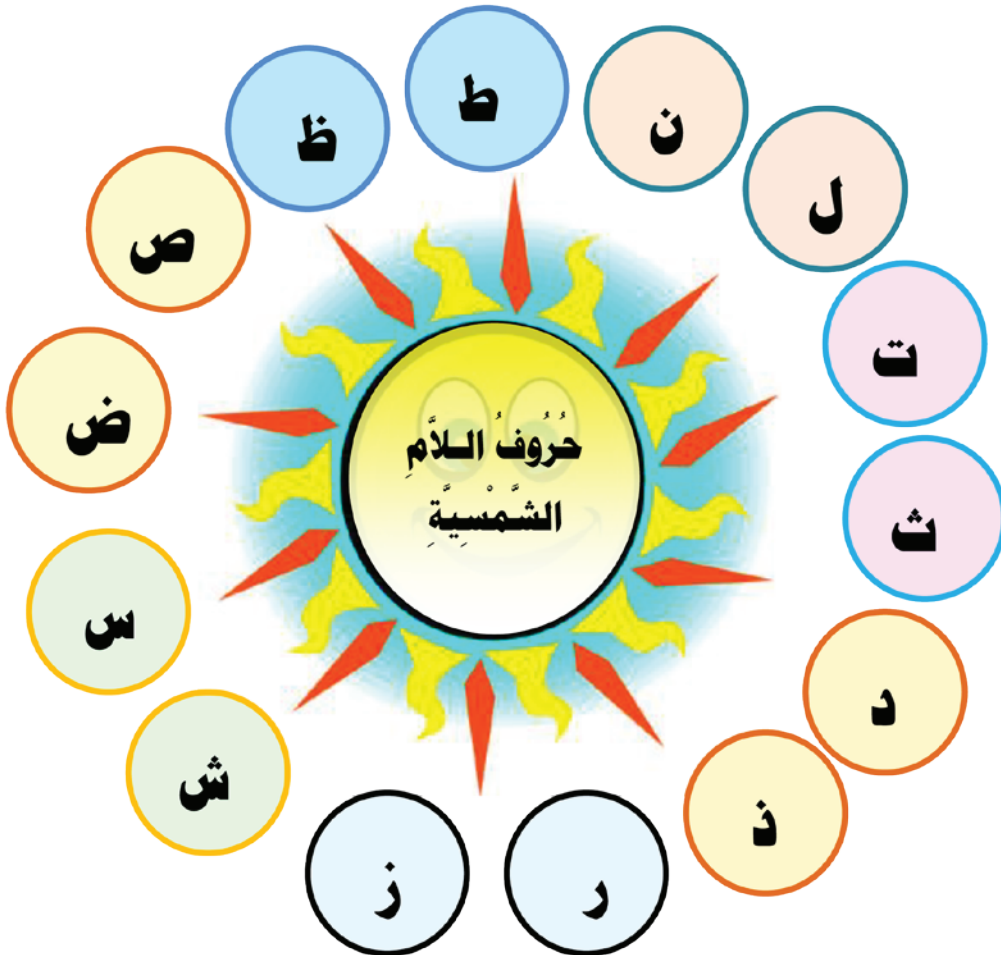




اللام الشمسية

هي لام تدخل على الأسماء لتعرفها ، تكتب ولا تنطق
ويكون الحرف بعدها مشددا عند النطق به ،
وتسمى (ال) الشمسية أو اللام الشمسية نسبة إلى
الشمس ، وعدد حروفها (١٤) حرفا .

مثال : (الصَّوْمُ ، الذَّرَاعُ)





*أَدْخِلْ (ا ل) الشَّمْسِيَّةَ عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَضْبُطْهَا:

.....	تُفَاحٌ	ت	١
.....	تُعْبَانُ	ث	٢
.....	دِيكٌ	د	٣
.....	ذُبَابٌ	ذ	٤
.....	رِيَالٌ	ر	٥
.....	زُهُورٌ	ز	٦
.....	سُوقٌ	س	٧
.....	شِرَاعٌ	ش	٨
.....	صُورَةٌ	ص	٩
.....	ضِرْسٌ	ض	١٠
.....	طِفْلٌ	ط	١١
.....	ظِفْرٌ	ظ	١٢
.....	لِسَانٌ	ل	١٣
.....	نَخْلَةٌ	ن	١٤

* أَسَاعِدُ النَّحْلَةَ فِي الدُّخُولِ إِلَى الْخَلِيَّةِ بَعْدَ ضَبْطِ الْكَلِمَاتِ بِالشَّكْلِ :



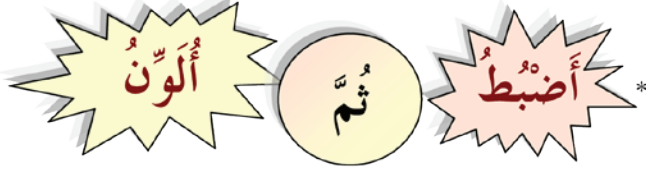
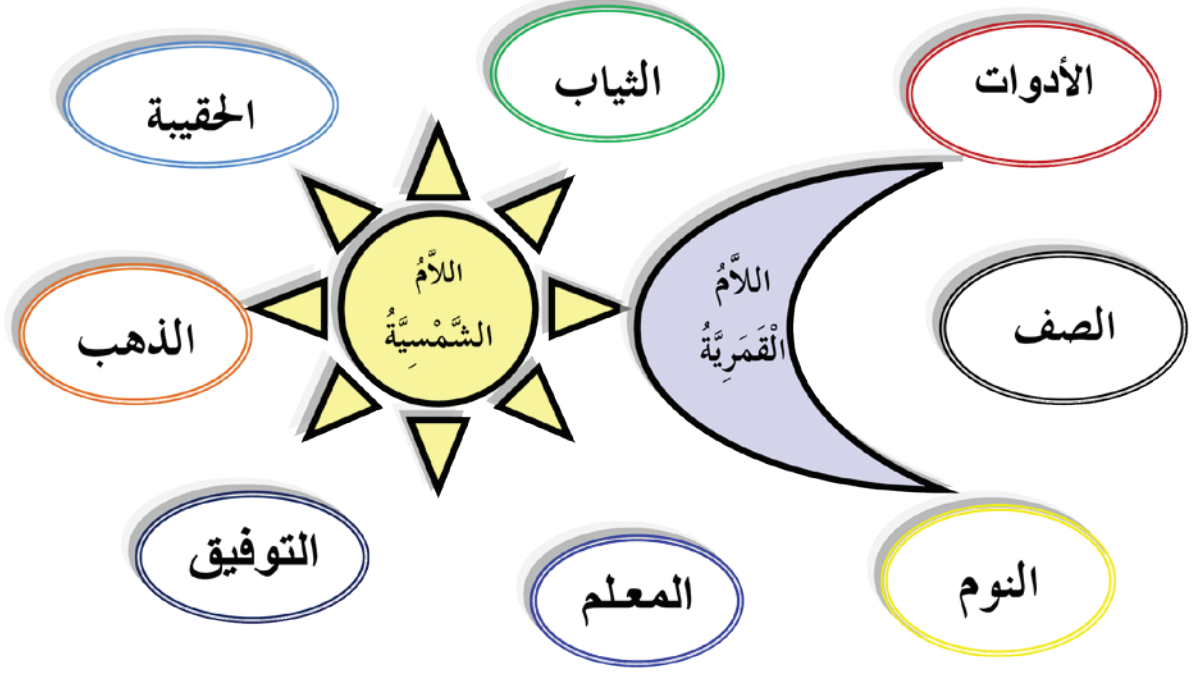
الأمُّ الشَّمْسِيَّةُ



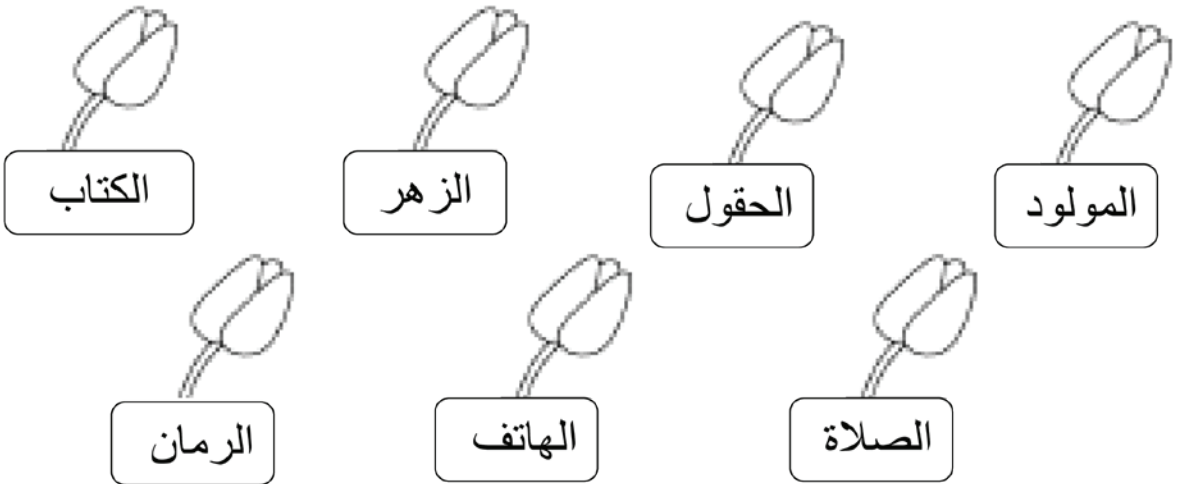
الأمُّ القَمَرِيَّةُ



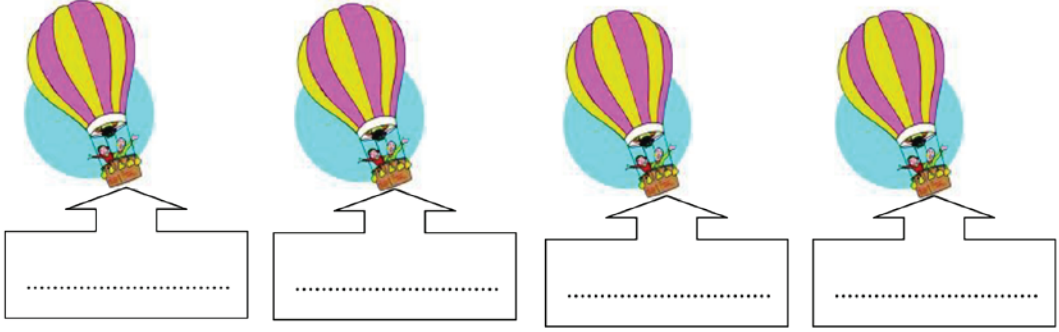
* أَضْبَطُ الْكَلِمَةَ وَأَصْلَهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبَ نَوْعِ اللَّامِ:



كَلِمَاتِ (الِ) الْقَمَرِيَّةِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ .
وَكَلِمَاتِ (الِ) الشَّمْسِيَّةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ .



* أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (ا ل) الشَّمْسِيَّةِ وَأَضْبُطُهَا بِالشَّكْلِ :



* أَدْخِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ عِنْدِي:

.....

الزَّهْرَة

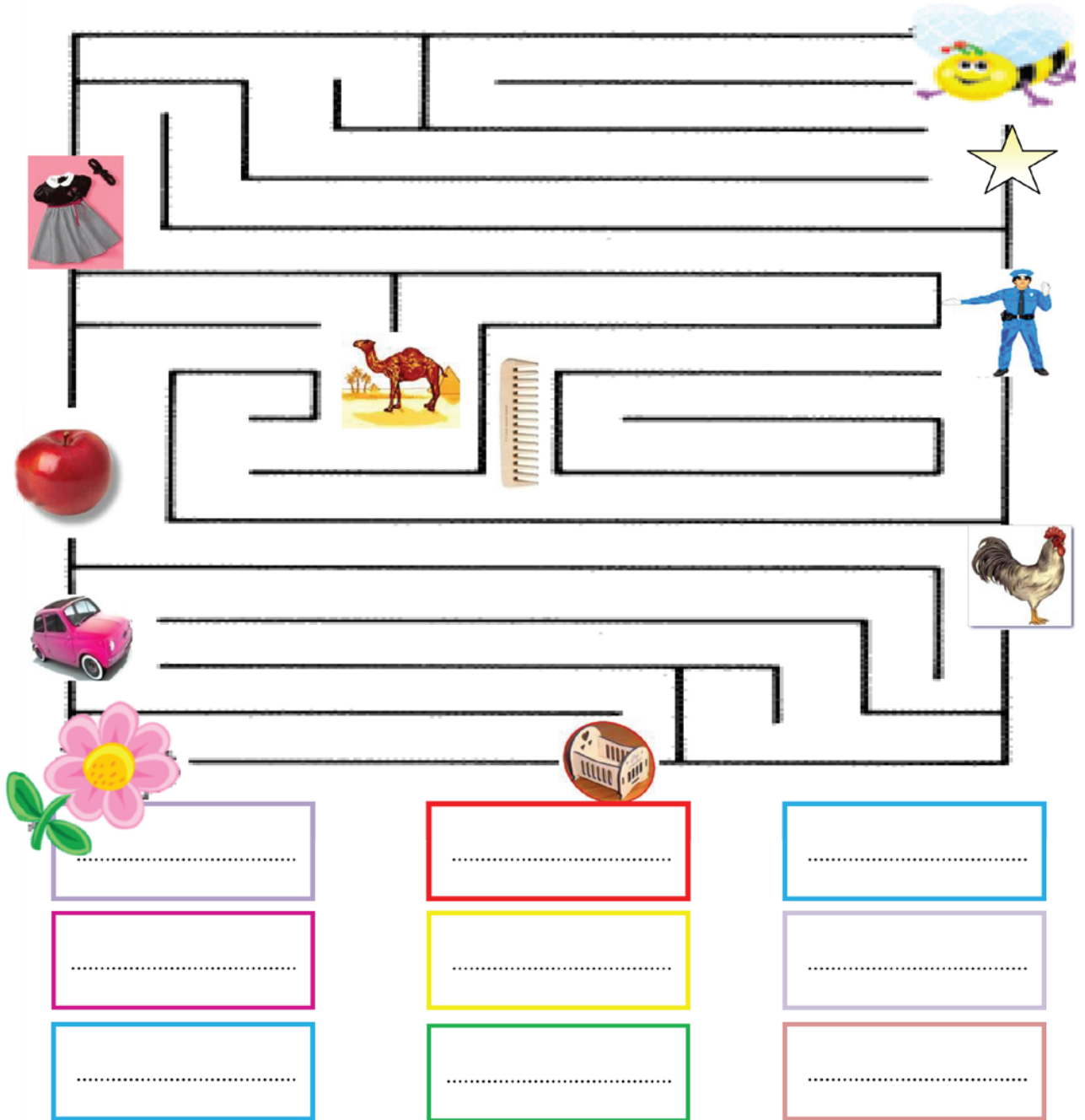
.....

الدَّجَاجَة

.....

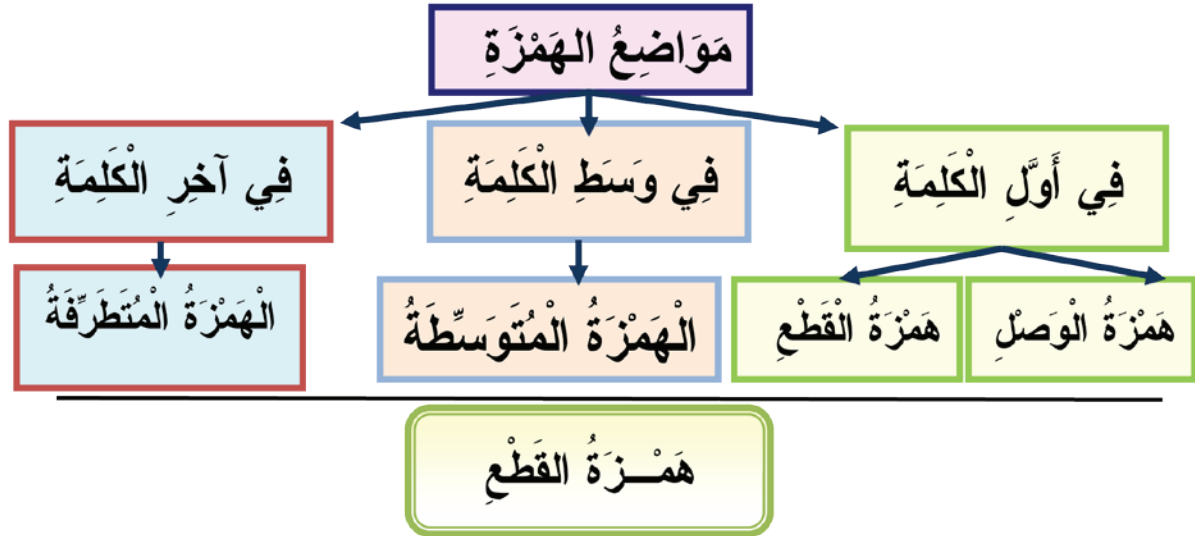
التَّمْر

* أَسَاعِدُ النَّحْلَةَ فِي الْوُصُولِ إِلَى الزَّهْرَةِ وَأَكْتُبُ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي
أَمُرُّ بِهَا مَبْدُوءَةً بِأَل .

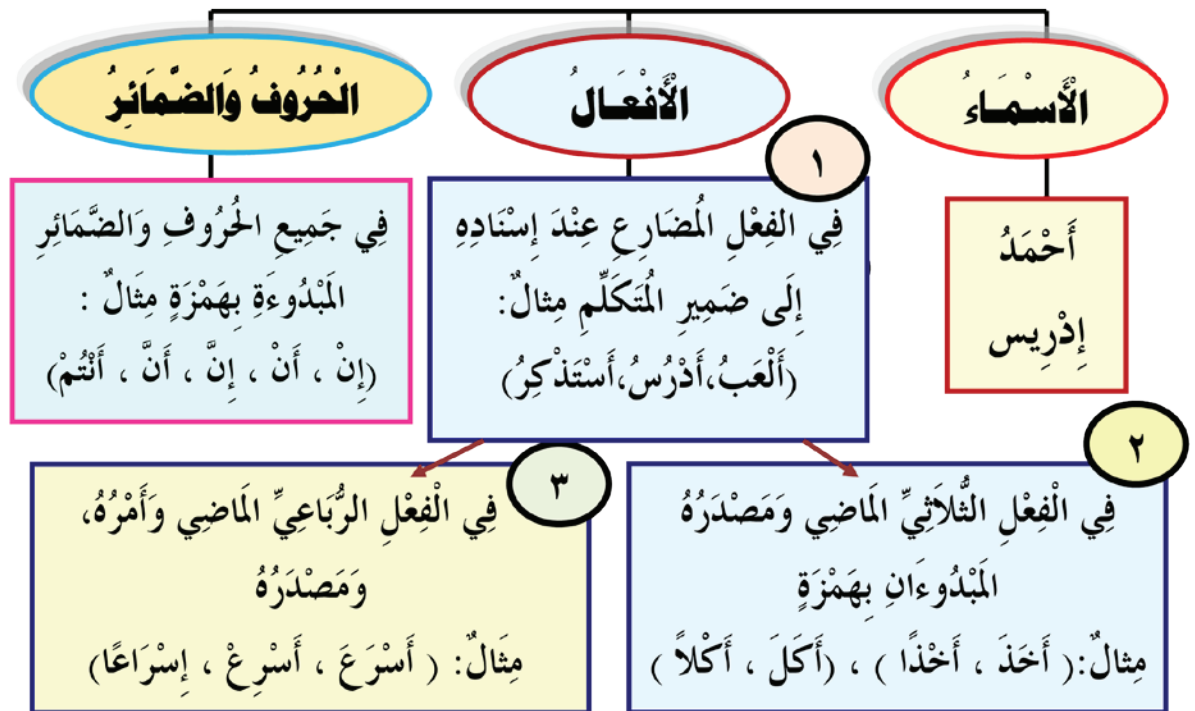


الْهَمْزَةُ (ء)

الْهَمْزَةُ هِيَ الْأَلِفُ الَّتِي تَقْبَلُ الْحَرَكَاتِ مِثَالُ : أَعْطَى ، سَأَلَ .



هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تُكْتَبُ فَوْقَ الْأَلِفِ أَوْ تَحْتَهَا (أ - إ) وَتُكْتَبُ وَتُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مَفْتُوحَةً ، أَوْ مَضْمُومَةً ، أَوْ مَكْسُورَةً .





هَمْزَةُ الْوَصْلِ

هِيَ أَلِفٌ زَائِدَةٌ تُلْفَظُ هَمْزَةً وَيُؤْتَى بِهَا لِلتَّخْلُصِ مِنَ التَّنْقِطِ بِالسُّكُونِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ . وَهِيَ تُقْرَأُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ ، وَتَسْقُطُ فِي وَسْطِهِ . مِثَالٌ : اسْتَعَدَّ .

الْأَفْعَالُ

- فِعْلُ الْأَمْرِ الثَّلَاثِيِّ مِثَالٌ : اكْتُبْ
- مَاضِي وَأَمْرٌ وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ
الْخُمَاسِيَّ .
مِثَالٌ : اجْتَمَعَ ، اجْتَمَعُ ، اجْتِمَاعٌ .
- مَاضِي وَأَمْرٌ وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ
السُّدَّاسِيِّ .
مِثَالٌ : اسْتَغْفَرَ ، اسْتَغْفِرْ ، اسْتِغْفَارٌ .

الْأَسْمَاءُ

ابْنٌ ، ابْنَةٌ ، ابْنٌ ، ابْنَانِ ،
ابْنَتَانِ ، ابْنَانِ ، ابْنَتَانِ ، امْرُؤٌ ،
امْرَأَةٌ ، امْرَأَتَانِ ، اسْمٌ ، اسْمَانِ ،
وَأَيْمُنْ .



وَيُمْكِنُ أَنْ أُفَرِّقَ بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ

أَنْطِقُ حَرْفَ الْوَاوِ قَبْلَ الْكَلِمَةِ فَإِنْ تَحَقَّقَ نُطِقُ الْهَمْزَةَ فَهِيَ هَمْزَةُ قَطْعٍ ،
وَأِنْ لَمْ يَتَحَقَّقْ نُطِقُ الْهَمْزَةَ فَهِيَ هَمْزَةُ وَصْلِ .

الهمزة المتوسطة

تُكْتَبُ الهمزة المتوسطة عَلَى

ألف
(أ)

واو
(و)

نبرة (ياء غير منقوطة)
(ئ)

إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ←
وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا (سَأَلَ)
إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ←
وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنًا (طَمَأَنَ)
إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً ←
وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا (فَأَسَى)

إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً
(شُؤْنٌ)
أَوْ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا
(سُؤَالٌ)

إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً
(سُئِلَ)
أَوْ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا
(بِئْسَ)

وَإِذَا اتَّبَعَتْ قَاعِدَةُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ تَكُونُ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي :

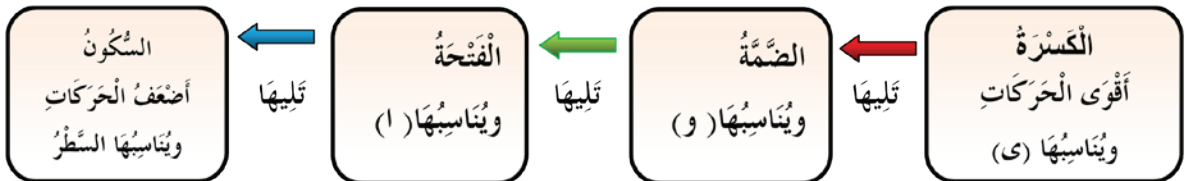
يُؤْخَذُ

حَرَكََةُ الهمزة (السُّكُونُ)

حَرَكََةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الهمزة (الضَّمَّةُ)

(الضَّمَّةُ أَقْوَى مِنَ السُّكُونِ وَيُنَاسِبُهَا الْوَاوُ لِذَا كُتِبَتِ الهمزة عَلَى الْوَاوِ)

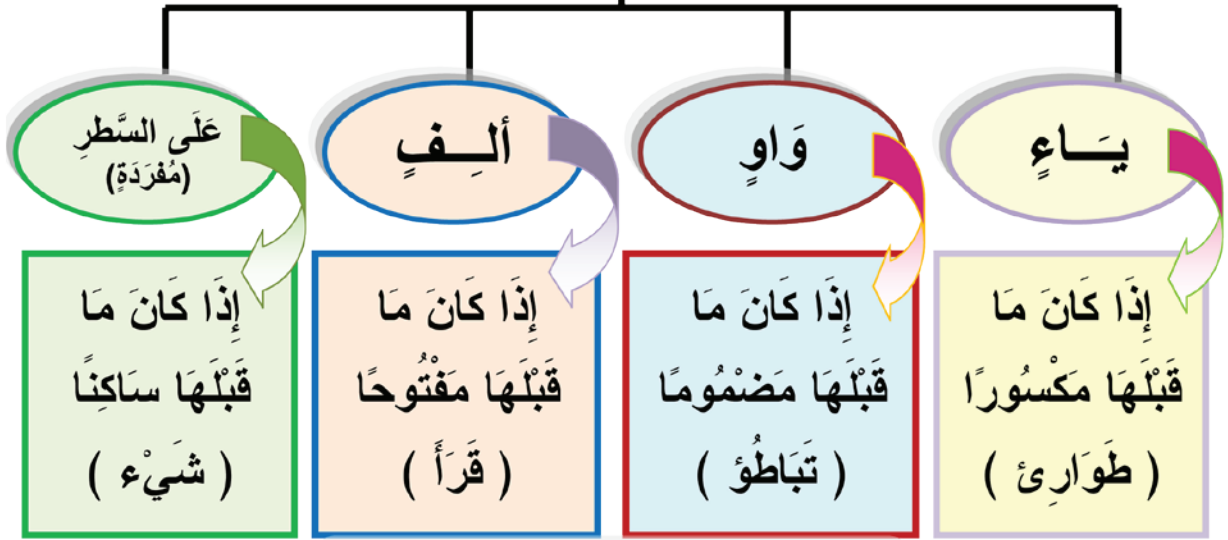
* قَاعِدَةُ قُوَّةِ الْحَرَكَاتِ :





الهمزة المتطرفة

تُكْتَبُ عَلَى



أَمْثَلَةٌ عَلَى كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ

الْكَلِمَةُ	نَوْعُهَا	سَبَبُ كِتَابَتِهَا
يَلْتَمِمْ	هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ	حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ الْكُسْرُ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ وَالْكَسْرُ أَقْوَى مِنَ الْفَتْحَةِ وَيُنَاسِبُهَا (التَّيْرَةُ) .
فُرَادٍ	هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ	حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ الْفَتْحَةُ وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ وَالضَّمَّةُ أَقْوَى مِنَ الْفَتْحَةِ وَيُنَاسِبُهَا (الْوَاوُ) .
لُؤْمٌ	هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ	حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ السُّكُونُ وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ وَالضَّمَّةُ أَقْوَى مِنَ السُّكُونِ وَيُنَاسِبُهَا (الْوَاوُ) .
مَاهُولٌ	هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ	حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ السُّكُونُ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ وَالْفَتْحَةُ أَقْوَى مِنَ السُّكُونِ وَيُنَاسِبُهَا (الْأَلِفُ) .
الْبَارِئُ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ	حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا الْكُسْرُ ، وَالْكَسْرُ يُنَاسِبُهَا (التَّيْرَةُ) .
يَجْرُؤُ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ	حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا الضَّمَّةُ ، وَالضَّمَّةُ يُنَاسِبُهَا (الْوَاوُ) .
أَبْطَأُ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ	حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا الْفَتْحَةُ ، وَالْفَتْحَةُ يُنَاسِبُهَا (الْأَلِفُ) .
دِفْءٌ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ	حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا السُّكُونُ ، وَالسُّكُونُ يُنَاسِبُهَا (السَّطْرُ) .

تَدْرِيبَات

* أَضَعُ الهمزة فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ :



أ _ ن _ ء _ و _ إ _ ي

سَ.....	حَضْرُ	-	الطَّا.....	رَة
.....	خَوَان	-	شَاطِ.....	
مُ.....	مِنْ	-	سَمَا.....	

* أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى
هَمْزَةٍ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ .

* أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى
هَمْزَةٍ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ .





* أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

أَكْرَمَ — الصَّحْرَاءِ — أَذْهَبُ — غِذَاءُ

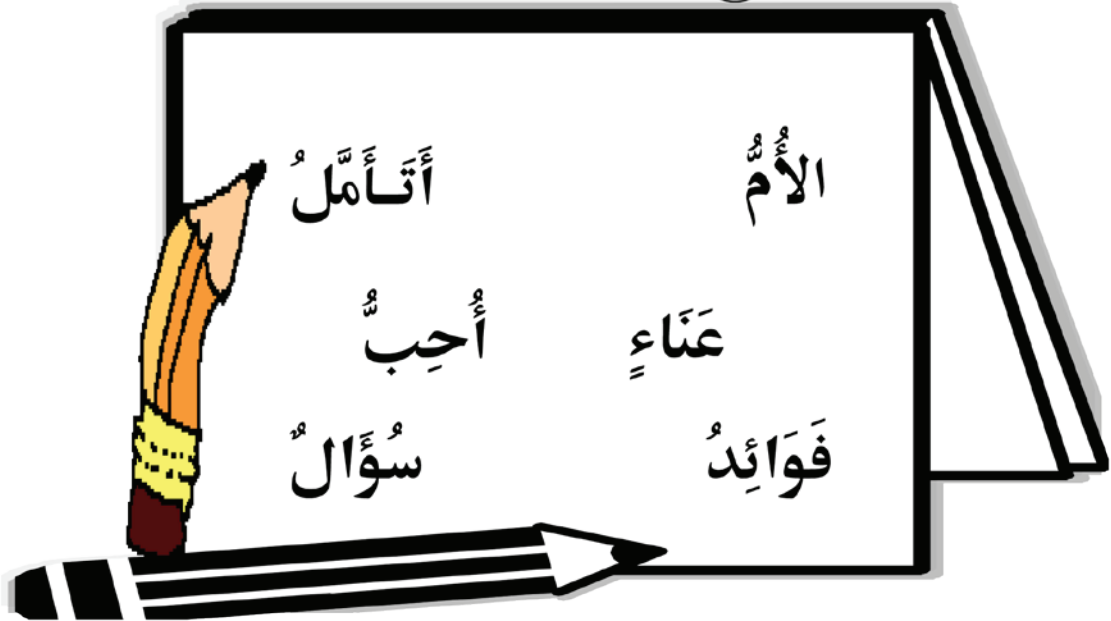
— أَنَا تَلْمِيزَةٌ نَشِيطَةٌ كُلُّ صَبَاحٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

— الْقِرَاءَةُ مُتَعَةٌ لِلنَّفْسِ وَ..... لِلْعَقْلِ.

— الْجَمَلُ سَفِينَةٌ

— الْوَالِدُ الضُّيُوفِ.

* أَقْرَأُ وَأَضَعُ ○ دَائِرَةٌ حَوْلَ الْهَمْزَةِ :



* أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِهَمْزَةٍ :

أَنَا أَحَبُّ صَدِيقَتِي ، لِأَنَّهَا طَيِّبَةُ الْقَلْبِ ، أَجْلِسُ مَعَهَا وَأَمْشِي مَعَهَا ، وَأَلْعَبُ مَعَهَا ، وَإِنْ فَرِحْتُ فَرِحَتْ وَإِنْ تَأَلَّمْتُ تَأَلَّمَتْ ، وَهِيَ تُرَافِقُنِي فِي كُلِّ حَالَاتِي حِينَ أَجِدُّ وَحِينَ أَلْعَبُ ، وَتُسَاعِدُنِي عِنْدَمَا أَكُونُ فِي حَاجَةٍ إِلَيْهَا.



* أَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ وَأَكْتُبُ جَوَابًا يَبْدَأُ أَوْ يَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ :

المطلوب	الجواب
جَمْعُ كَلِمَةٍ (قَلَم)
أَحَدُ الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ نَشْعُرُ فِيهِ بِالْبُرْدِ
مُفْرَدُ كَلِمَةٍ (أَجْزَاء)
نَشْرَبُهُ عِنْدَمَا نُصَابُ بِالْمَرَضِ
مِنْ فَوَائِدِ الشَّمْسِ
نَتَنَفَّسُهُ وَلَا نَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِدُونِهِ

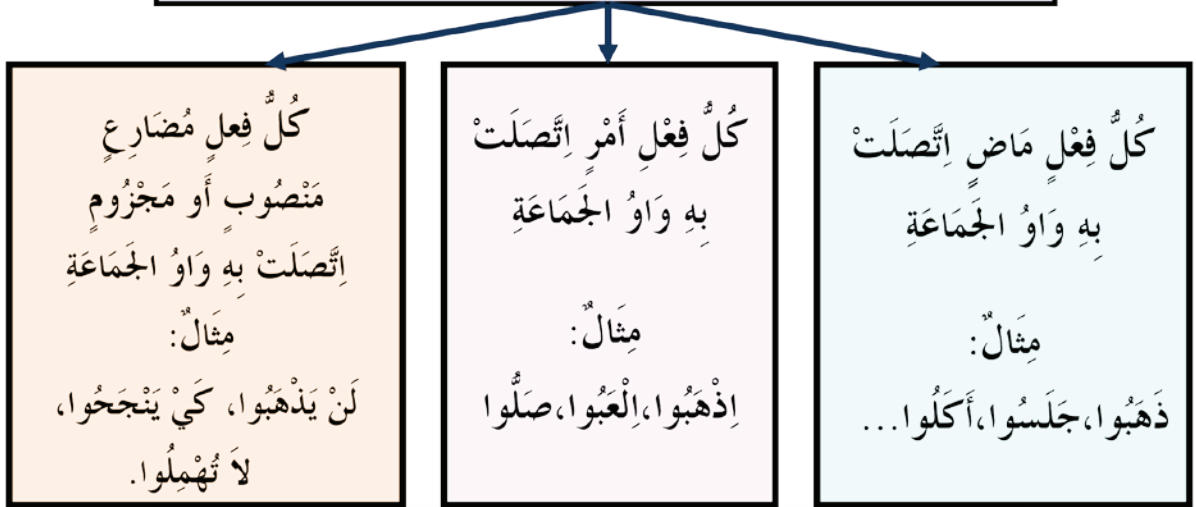


وَإِذَا الْجَمَاعَةُ وَالْأَلِفُ الْفَارِقَةُ

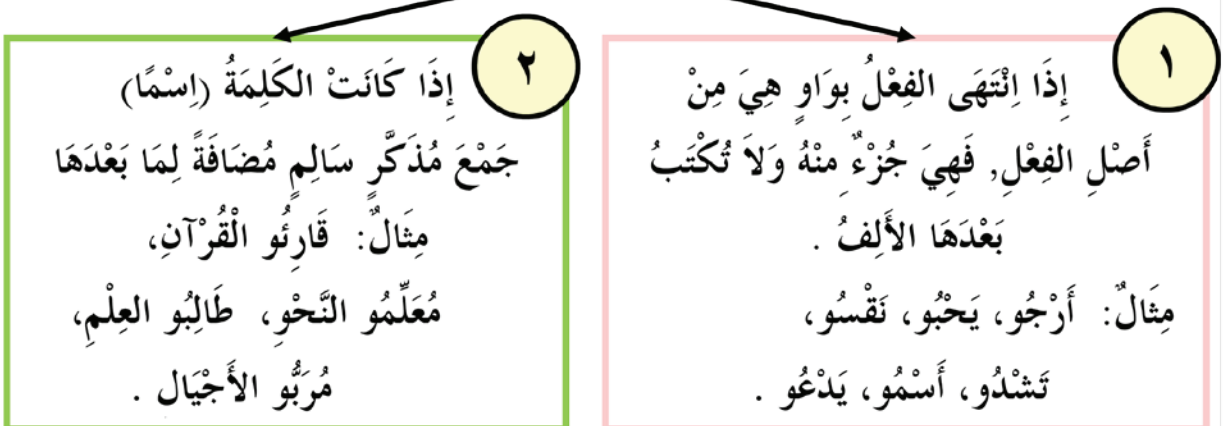


تُزَادُ الْأَلِفُ الْفَارِقَةُ بَعْدَ وَإِذَا الْجَمَاعَةُ وَاسْمِيَتْ بِالْفَارِقَةِ لِأَنَّهَا تَفَرِّقُ بَيْنَ وَإِذَا الْجَمَاعَةِ وَبَيْنَ الْوَإِ الَّتِي مِنْ أَصْلِ الْفِعْلِ :

تُزَادُ الْأَلِفُ بَعْدَ وَإِذَا الْجَمَاعَةِ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ:



لَا تُزَادُ الْأَلِفُ عَلَى الْكَلِمَةِ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ:





تَدْرِيبَات



* أَكْمِلْ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ :

جَلَسُوا	←	جَلَسَ
.....	←	شَكَرَ
.....	←	صَامَ
.....	←	عَلِمَ

* أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ :

المُصَلُّونَ لِلَّهِ .	حَافِظُوا
المُؤْمِنُونَ رَمَضَانَ .	تُهْمِلُوا
..... عَلَى نِظَافَةٍ مَدْرَسَتِكُمْ .	سَجِدُوا
لا الصَّلَاةَ .	صَامُوا

* أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمَخْتُومَةِ بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ مَعَ الْأَلِفِ الْفَارِقَةِ :



((حَدِيثٌ شَرِيفٌ))

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ :

« لَا تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ حَتَّى تُؤْمِنُوا ، وَلَا تُؤْمِنُوا حَتَّى تَحَابُّوا ، أَوَّلًا
أَدُلُّكُمْ عَلَى شَيْءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابَبْتُمْ ، أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ » .
((رَوَاهُ مُسْلِمٌ))



* أَقْرَأْ مَا يَلِي ثُمَّ اخْتَارُ الْكَلِمَةَ وَأَضْعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

فَعَلِمُوا	رَبِحُوا	يَجِدُوا	فَزَرَعُوا	حَفَرُوا
------------	----------	----------	------------	----------

جَمَعَ أَبُو عَمْرٍو أَبْنَاءَهُ ، وَقَالَ لَهُمْ : إِذَا قَضَى اللَّهُ بَوَفَاتِي فَاحْفَرُوا هَذَا
الْحَقْلَ ، فَإِنَّكُمْ سَتَجِدُونَ فِيهِ كَنْزًا . فَلَمَّا مَاتَ الْحَقْلَ ، فَلَمْ
..... شَيْئًا . فَقَالَ عَمْرٍو لِأَخَوِيهِ : أَرْجُوا أَنْ نَزْرَعَ الْأَرْضَ الَّتِي
حَفَرْنَاهَا ، الْأَرْضَ ، وَعِنْدَمَا بَاعُوا الْعَلَّةَ مَالًا
كَثِيرًا ، أَنَّ الْكَنْزَ الَّذِي تَرَكَهُ لَهُمْ أَبُوهُمْ هُوَ الْعَمَلُ الدَّائِمُ
الْمُفِيدُ .





الألف اللينة (المقصورة)



هِيَ الْأَلِفُ السَّاكِنَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا وَتُكْتَبُ بِشَكْلَيْنِ

بِشَكْلِ (يَاءٍ)
مِثَالٌ : سَعَى ، نَأَى

بِشَكْلِ (أَلِفٍ)
مِثَالٌ : عَصَا ، خُطَا

عِنْدَ كِتَابَةِ الْأَلِفِ اللَّيْنَةِ عَلَيْنَا تَحْدِيدُ نَوْعِ الْكَلِمَةِ هَلْ هِيَ حَرْفٌ ، أَمْ اسْمٌ ، أَمْ فِعْلٌ
مَعَ مَعْرِفَةِ عَدَدِ حُرُوفِهَا كَالآتِي :

نَوْعُ الْكَلِمَةِ	عَدَدُ الْحُرُوفِ	الْقَاعِدَةُ
ا	(أ) ثَلَاثَةٌ	تُكْتَبُ الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ فِي الْأَسْمَاءِ قَائِمَةً { ا } إِذَا كَانَ أَصْلُهَا وَآوًا . مِثَالٌ : عَصَا ، رَبَا ، خُطَا ، وَعَلَى صُورَةِ الْيَاءِ { ي } إِذَا كَانَ أَصْلُهَا يَاءً مِثَالٌ : قُرَى ، رَحَى ، دُمَى ، حَصَى
	(ب) أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةٍ	تُكْتَبُ الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ { ي } دَائِمًا . مِثَالٌ : مَرْضَى ، لَيْلَى ، صُغْرَى ، مُصْطَفَى ، مُسْتَشْفَى .
ا	(أ) ثَلَاثَةٌ	تُكْتَبُ الْأَلِفُ قَائِمَةً { ا } إِذَا انْقَلَبَتْ فِي الْمَضَارِعِ وَآوًا . مِثَالٌ : دَعَا ← يَدْعُو ، نَجَا ← يَنْجُو وَتُكْتَبُ الْأَلِفُ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ ، إِذَا انْقَلَبَتْ فِي الْمَضَارِعِ يَاءً ، مِثَالٌ : بَكَى ← يَبْكِي ، أَوْ بَقِيَتْ فِي الْمَضَارِعِ أَلِفًا . مِثَالٌ : سَعَى ← يَسْعَى .
	(ب) أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةٍ	تُكْتَبُ الْأَلِفُ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ { ي } دَائِمًا . مِثَالٌ : تَمَنَّى ، اسْتَدْعَى ، اشْتَرَى
ا		تُكْتَبُ الْأَلِفُ قَائِمَةً { ا } فِي آخِرِ كُلِّ الْحُرُوفِ ، مَا عَدَا أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ هِيَ : إِلَى ، عَلَى ، حَتَّى ، بَلَى . فَتُكْتَبُ الْأَلِفُ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ { ي } دَائِمًا .

تُكْتَبُ الْأَلِفُ اللَّيْنَةُ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ الَّتِي أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ بِالْأَلِفِ الْمَمْدُودَةِ
دَائِمًا إِذَا سَبَقَهَا حَرْفُ يَاءٍ فَقَطْ .
مِثَالٌ : دُنْيَا - ثُرَيَّا - اسْتَحْيَا - هَدَايَا

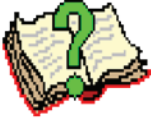
خُطُوبَاتٌ يُمَكِّنُ الْإِسْتِعَانَةَ بِهَا لِمَعْرِفَةِ أَصْلِ الْأَلِفِ فِي الثَّلَاثِيَّ إِنِ كَانَتْ مُنْقَلِبَةً
عَنْ : وَآوٍ فَتُكْتَبُ بِشَكْلِ (آ) ، أَوْ يَاءٍ فَتُكْتَبُ بِشَكْلِ (ي)

الْفِعْلُ

* صِيَاغَةُ الْمُضَارِعِ مِنْهُ . مِثَالٌ :
دَعَا ← يَدْعُو بَنَى ← يَبْنِي
فَالْأَوَّلُ (وَآوٍ) وَالثَّانِي (يَاءٍ) .
* أَوْ إِسْنَادُهُ إِلَى ضَمِيرٍ رَفَعَ مُتَحَرِّكٍ
(كَتَبَ الْفَاعِلُ ، أَوْ نَا الْفَاعِلِينَ)
مِثَالٌ :
صَحَا - صَحَوْتُ - صَحَوْنَا
سَعَى - سَعَيْتُ - سَعَيْنَا
فَالْأَوَّلُ (وَآوٍ) وَالثَّانِي (يَاءٍ) .
* أَوْ إِشْتِقَاقُ الْمَصْدَرِ مِنْهُ مِثْلُ :
عَفَا ← عَفَوَا ، سَعَى ← سَعَيْنَا
فَالْأَوَّلُ (وَآوٍ) وَالثَّانِي (يَاءٍ) .
* أَوْ إِشْتِقَاقُ إِسْمِ الْمَرَّةِ مِنْهُ مِثَالٌ :
عَفَا ← غَفَوْتُ رَمَى ← رَمَيْتُ
فَالْأَوَّلُ (وَآوٍ) وَالثَّانِي (يَاءٍ) .

الْإِسْمُ

* نَرْجِعُ لِمُتَنَى الْكَلِمَةِ :
مِثَالٌ : (عَصَا) مُتَنَاهَا (عَصَوَانِ)
أَصْلُ الْأَلِفِ (وَآوٍ) ،
(فَتَى) مُتَنَاهَا (فَتَيَانِ)
أَصْلُ الْأَلِفِ (يَاءٍ) .
* أَوْ نَرْجِعُ لِمُفْرَدِ الْكَلِمَةِ :
مِثَالٌ : (رُبَا) مُفْرَدُهَا (رَبْوَةٌ)
فَنَعْرِفُ أَنَّ أَصْلَ الْأَلِفِ (وَآوٍ) ،
وَأَمَّا (قُرَى) مُفْرَدُهَا (قَرِيَّةً)
فَنَعْرِفُ أَنَّ أَصْلَ الْأَلِفِ (يَاءٍ) .
* أَوْ نَرْجِعُ لِمَجْمَعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ :
مِثَالٌ (رَحَى) جَمْعُهَا (رَحِيَّاتٌ)
فَنَعْرِفُ أَنَّ أَصْلَ الْأَلِفِ (يَاءٍ) ،
وَأَمَّا كَلِمَةُ (مَهَا) جَمْعُهَا (مِهَوَاتٌ)
فَنَعْرِفُ أَنَّ أَصْلَ الْأَلِفِ (وَآوٍ) .



تَدْرِيبَات

* أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ وَأَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى أَلْفٍ لَيْنَةٍ:

شَاهَدَ صَبِيٌّ عُصْفُورًا صَغِيرًا قَدْ هَوَى مِنْ الشَّجَرَةِ إِلَى الْأَرْضِ ، فَمَشَى
نَحْوَهُ بِهَدُوءٍ ، ثُمَّ حَبَا عَلَى يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ ، حَتَّى دَنَا مِنْهُ ، وَأَمْسَكَ بِهِ
وَوَضَعَهُ فِي قَفْصٍ جَمِيلٍ .

سَقَى الصَّبِيُّ الْعُصْفُورَ مَاءً صَافِيًا وَغَذَّاهُ بِالْحَبِّ ، وَلَكِنَّ الْعُصْفُورَ ظَلَّ
صَامِتًا حَزِينًا . فَتَحَ الصَّبِيُّ لَهُ بَابَ الْقَفْصِ ، فَأُطْلِقَ يُرْفِرِفُ بِجَنَاحَيْهِ
وَعَلَا صَوْتَهُ وَارْتَفَعَ تَغْرِيدُهُ لِأَنَّهُ غَدَا حُرًّا طَلِيقًا .



* أَكْمِلِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَّةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِأَلْفٍ لَيْنَةٍ عَلَى صُورَةِ (ا)
أَوْ (ي) حَسَبَ مُضَارَعِ كُلِّ مِنْهَا:

جَرَى	يَجْرِي	دَنَا	يَدْنُو
.....	يَرَوِي	يَسْمُو
.....	يَرْمِي	يَعْلُو
.....	يَشْوِي	يَنْمُو





* أَكْمِلُ الْفَرَاعَاتِ التَّالِيَةَ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

خطا

خطوة

.....

ذروة

.....

قرية

.....

دمية

.....

ربوة

* أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاعِ:

العُلا

أَوْفَى

جَرَى

نَجَا

أَتَى

دَعَا

مَنْ طَلَبَ سَهَرَ اللَّيَالِي.

..... فَصَلَ الصَّيْفِ.

..... الْكَرِيمُ الضَّيْفَ.

..... الْمُسْلِمُ بَعْدَهُ.



الْمَدَّةُ عَلَى الْأَلِفِ (آ)



يَأْتِي الْمَدُّ مِنْ اجْتِمَاعِ هَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ فَوْقَ الْأَلِفِ وَبَعْدَهَا أَلِفٌ سَاكِنَةٌ (أ + ا) فَتُقَلَّبُ الْهَمْزَةُ مَدَّةً وَتُرْسَمُ فَوْقَ أَلِفٍ وَاحِدَةٍ تُسَمَّى أَلِفُ الْمَدِّ (آ) مِثَالٌ : آدَابٌ ، آخِرٌ ، آمَالٌ ، آدَمُ ، آفَةُ ، آلَةُ

الْمَدَّةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

إِذَا دَخَلَتْ هَمْزَةُ الْإِسْتِفْهَامِ عَلَى هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْمَوْجُودَةِ فِي (ال) التَّعْرِيفِ تَتَحَوَّلُ الْهَمْزَةُ إِلَى (مَدٍّ).
مِثَالٌ : أَلْعَمَلُ خَيْرٌ أَمْ الْكَسَلُ؟
أَصْلُهَا : أَلْعَمَلُ خَيْرٌ أَمْ الْكَسَلُ؟

إِذَا وَقَعَ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ هَمْزَةُ سَاكِنَةٌ أَوْ أَلِفٌ مَدٌّ (أ+ا) ، (ا + ا)
فَإِنَّهُمَا يُقَلَّبَانِ مَدَّةً (آ) ،
مِثَالٌ : أَخِذْ أَصْلُهَا : أَخِذْ
آيَةٌ أَصْلُهَا : آيَةٌ

الْمَدَّةُ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

إِذَا وَقَعَ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ أَلِفٌ سَاكِنَةٌ انْقَلَبَتْ مَدَّةً
مَهْمَا كَانَ نَوْعُ هَذِهِ الْأَلِفِ السَّاكِنَةِ.

أَمْ كَانَتْ أَلِفٌ تَنْثِيَّةُ الْأَسْمَاءِ
مِثَالٌ : مُلْجَانٌ ، مَرْفَآنٌ ،
مُنْشَانٌ ، مَبْدَآنٌ ، مُقْرَآنٌ.

أَمْ كَانَتْ أَلِفٌ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ
السَّلَامِ ،
مِثَالٌ : مُكَافَاتٌ ، مُنْشَاتٌ
مِدْفَاقَاتٌ ، مُفَاجَاتٌ.

سِوَاءَ كَانَتْ مِنْ بُنْيَةِ الْكَلِمَةِ
مِثَالٌ : قُرْآنٌ أَصْلُهَا : قُرْآنٌ ،
وَمِثْلُهَا : ظَمَانٌ ، الْآنَ ، مَلَانٌ ،
كَابَةٌ ، مَائِرٌ ، مِرَاةٌ .

الْمَدَّةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

لَا تَأْتِي الْمَدَّةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ إِلَّا إِذَا كَانَ الْاسْمُ الَّذِي يَحْوِي الْمَدَّةَ مُثْنًى. مِثَالٌ : مُلْجَانٌ ،
ثُمَّ أُضِيفَ إِلَى كَلِمَةٍ أُخْرَى ؛ فَإِنَّ النُّونَ تُحْدَفُ لِلِإِضَافَةِ ، مِثَالٌ : مُلْجَا الْمَدِينَةِ حَصِينَانِ .

* أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَأَسْتَخْرِجُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدَّةً عَلَى الْأَلِفِ :

• الْقَرْيَةُ آمِنَةٌ .

• الْمُؤْمِنُ مِرْآةُ أَخِيهِ الْمُؤْمِنِ .

• آلاءُ اللَّهِ كَثِيرَةٌ لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى .

• أَمَلُ أَنْ تُعْجِبَكَ رِسَالَتِي .

• الْآنَ تُقْلِعُ الطَّائِرَةَ .

• أَكُلُ طَعَامِي بِأَدَبٍ .



* أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَكْتُبُ عَلَى مِثَالِ الْكَلِمَةِ الْأُولَى :

أَسْفَ

أَمِنَ

أَفِلَ

أَفِلَ

* أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدَّةً عَلَى الْأَلِفِ:

١ - أُمُّ نَبِيْنَا مُحَمَّدٍ ﷺ اسْمُهَا

٢ - الْكَرِيمُ كِتَابُ اللَّهِ .

٣ - السَّكِينُ حَادَّةٌ .

* أَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدَّةً عَلَى الْأَلِفِ:

