

ورشة عمل بعنوان ...



# طرائق التدريس الإبداعي

إعداد وتنفيذ .. م. نعيمة قاسم  
مدرسة الفجيرة لتعليم الأساسي ح2



أهلا ومرحبا بكن في هذه الورشة الإبداعية

التي أرجو من خلالها أن نتبادل المعرفة

والتطبيق لصالح إبداع أبنائنا...

اليوم سنقف على أبعاد جديدة ومثيرة تجعلك

تميزي جوانب الإبداع لدى طالباتك وأبنائك

استرخي .. وابتسمي .. كوني واثقةً بالله ..

واستمتعي برحلة الإبداع

## محتوى الورشة

- 1- ما المقصود بطرق التدريس؟
- 2- ما الصفات العامة والخاصة لطريقة التدريس الناجحة؟
- 3- ما أنواع طرق التدريس؟ وأين نقف نحن منها؟
- 4- استراتيجيات التدريس الابداعي

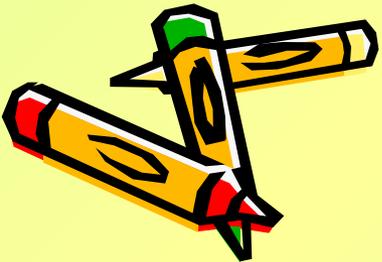


## ما المقصود بطرق التدريس

هي النهج الذي يتبعه المعلم لتوصيل ما تضمنه الكتاب المدرسي أو المنهاج من معارف ومهارات ونشاطات للمتعلم بيسر وسهولة من خلال التفاعل بين الطرفين.

فما عناصر هذا التعريف؟

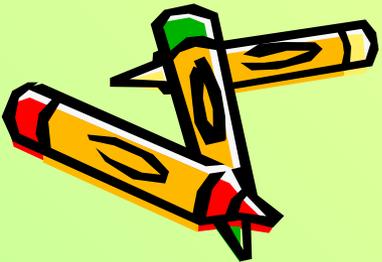
- 1- النهج أي أن هناك مراحل تمر بها عملية التدريس
- 2- المعلم أي أنه العنصر الفاعل المولد للطاقة الدافعة
- 3- الكتاب أو المنهاج وهو الوعاء الذي ضمن محتوى محدد
- 4- المتعلم وهو المستهدف بإحداث التغيير في فكره وسلوكه.



## من عناصر التعريف

5- اليسر والسهولة فكم موضوع معقد أتيح له معلم قدير فذله وجعل الصعب سهلا باستخدام الطريقة الأكثر مناسبة.

6- التفاعل بين الطرفين ومنه نأخذ أن التدريس الناجح لا بد له من وجود أرضية مشتركة بين المعلم والمتعلم نسميها حيناً الثقة وحيناً المودة والتي بدونها ينمو حاجز أو هوة بين الطرفين تجعل كل طرف أسير الصورة النمطية التي كونها عن الطرف الآخر.



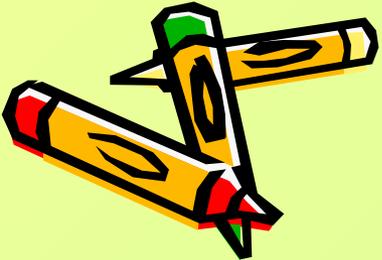
## ما الصفات العامة والخاصة لطرق التدريس

- 1- أن تكون الطريقة واضحة الهدف.
- 2- تناسب قدرات المتعلمين وميولهم وتراعي الفروق الفردية بينهم.
- 3- تتنوع فيها النشاطات التعليمية.
- 4- تزود المتعلم بالتغذية الراجعة.
- 5- تستثير دافعية الطلاب وتحثهم على التعلم.
- 6- تعدهم للتفكير البناء والحوار بهدوء وموضوعية.
- 7- تحقق الأهداف بأقل وقت وجهد وتكلفة
- 8- تنمي في المتعلمين معرفة جديدة واتجاهات إيجابية وأخلاقا حميدة



## ما أنواع طرق التدريس؟ وأين نحن منها؟

- 1- الطريقة المعتمدة كلياً على المعلم مثل: المحاضرة، الإلقاء، الشرح، الوصف، القصة ثم العرض والتمثيل.
- 2- الطريقة التي يتفاعل فيها المعلم مع المتعلم مثل: المناقشة الصفية فردية كانت أم جماعية والطريقة الحوارية التي تبدأ بإثارة الشك في مسألة ما لاستجلاب الأفكار من الطلبة.
- 3- الطرائق الفردية الذاتية المعتمدة كلياً على الطالب مثل: الكتاب المبرمج والحقيبة التعليمية والحاسوب التعليمي.
- 4- استراتيجيات تنمية الإبداع





## استراتيجيات التدريس الإبداعي

وضع العناوين والأحداث

طرح الأسئلة

استخدامات الأشياء

الخيال الحر

انسجام الكلمات

ترابط الكلمات

طرح حلول للمشكلات

الإضافة إلى النص أو الرسم



## وضع العناوين للأحداث والقصص

وهو أن يطلب من الطالب  
وضع أكبر عدد من  
العناوين للموقف المعطى  
سواء أكان هذا الموقف  
صورة مرئية أو قطعة  
مكتوبة أو موقف تمثيلي

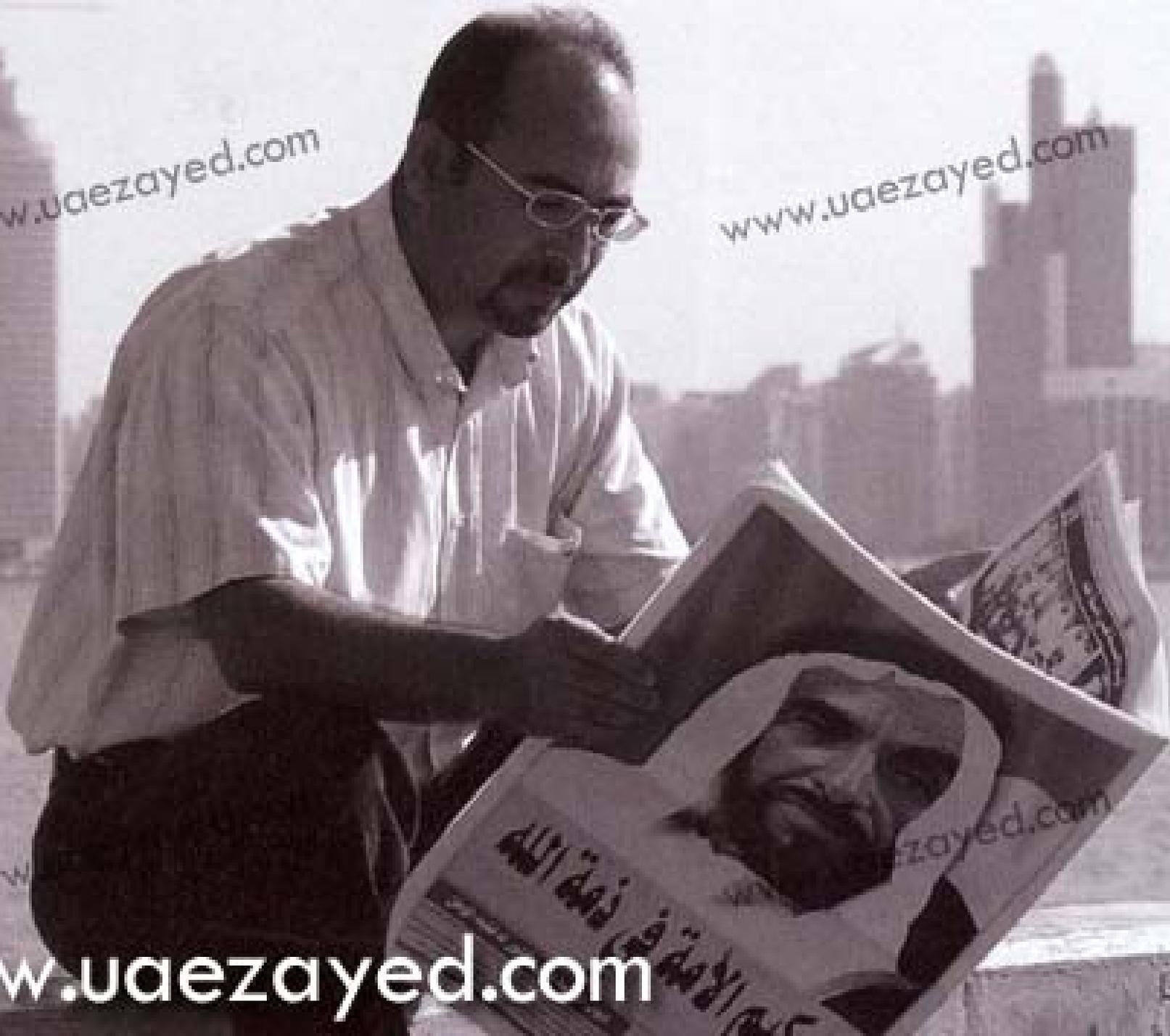


الهدف منه ... إدرار أكبر عدد من الأفكار ذات الموضوع ، مرونة في التفكير وهكذا



[www.uaezyed.com](http://www.uaezyed.com)

[www.uaezyed.com](http://www.uaezyed.com)



[www.uaezyed.com](http://www.uaezyed.com)

# استراتيجيات تنمية الإبداع

## طرح الأسئلة

وهو أن يطلب من الطالب  
طرح أكبر عدد من  
الأسئلة حول الموقف  
المعطى سواء أكان هذا  
الموقف صورة مرئية أو  
قطعة مكتوبة أو موقف  
تمثيلي. وهكذا



الهدف منه ... المرونة و الطلاقة





# استراتيجيات تنمية الإبداع

## استخدامات الأشياء

وهو أن يطلب من الطالب إعطاء أكبر عدد ممكن  
من الاستخدامات غير المألوفة لشيء ما

مثال .. ما كافة الاستخدامات الممكنة للخشب ???

الهدف منه ... تدريب الدماغ على التخلص من المألوف والاستجابات التقليدية



# استراتيجيات تنمية الإبداع



## الخيال الحر

هو وضع الطالب في موقف تخيلي مستحيل الحصول ، ثم يطلب منه وصف واحدة من الحواس الخمس أثناء وجود الطالب في هذا الموقف التخيلي



مثال .. اغمض عينك وتخيل إنك كرة في ملعب

# استراتيجيات تنمية الإبداع



## انسجام الكلمات

الاتيان بأكثر عدد ممكن من الكلمات التي  
تبدأ بحرف محدد



الهدف منه ... زيادة الطلاقة اللفظية المقيدة والمرونة و تساعد على تعلم الكتابة السريعة

# استراتيجيات تنمية الإبداع

## ترابط الكلمات

تدريب الطالب على الاتيان برابط لمجموعة (3) من الكلمات التي لا يبدو بينها أي رابط في التفكير

خطر	ورد	المنطقة دم	أحمر
امتحا	كتاب	شجر	
ن جمل	ألم	مر	
حرف	رمش	ماء	

الهدف منه ... تنمية التفكير التقاربي والتحليل من أجل الوصول إلى الأصالة



# استراتيجيات تنمية الإبداع

## طرح حلول للمشكلات

أن يقدم الطالب أكبر عدد ممكن من الحلول  
للمشكلات المختلفة سواء أكانت هذه المشكلات  
معروضة بشكل مرئي أو مسموع أو مقروء



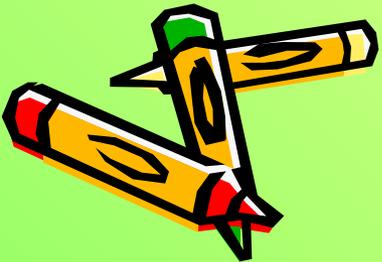
ما كافة الحلول الممكنة لمشكلة تسرب الطالبات من الحصة ???



# استراتيجيات تنمية الإبداع

## الإضافة إلى النص أو الرسم

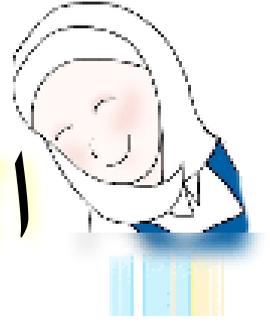
أن يطلب من الطالب إضافة أكبر قدر ممكن من التفصيلات للنص المعروض أو الرسم المتاح ، على أن تكون هذه الإضافات متنوعة وغير مألوفة



الهدف منها هو التطبيق العملي للتفكير التباعدي.. يكون العمل فردي ثم جماعي  
لعرض الانتاج



# الآن .. أما أن الوقت للبداية



للأسباب التالية :

- التدريس الإبداعي آلية سريعة لتفتيق ذهن الطالب
- التدريس الإبداعي يمكن تعلمه وتعليمه
- لا يتعارض التدريس الإبداعي مع العقيدة الإسلامية
- التدريس الإبداعي يكون اتجاهات إيجابية نحو المدرسة