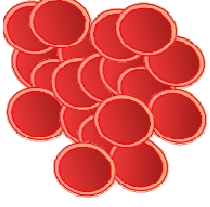


المدرسة :	مدرسة الغجر الابتدائية	التاريخ :	
الاسم :		الصف :	
مدة الامتحان :	ساعة ونصف	الموضوع :	امتحان لغة عربية

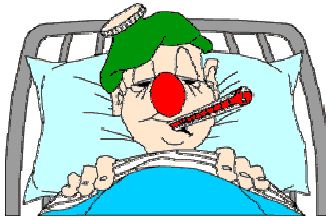
إقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:



المعركة داخل أجسامنا

هَلْ عَرَفْتَ أَنَّهُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ تَحْدُثُ مَعْرَكَةٌ فِي دَاخِلِ جِسْمِكَ؟
تَدْخُلُ فِي أَجْسَامِنَا جَرَاثِيمٌ وَفَيروساتٌ بِوَاسِطَةِ طُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَهَذِهِ الْجَرَاثِيمُ
وَالْفَيروساتُ عَالِقَةٌ فِي الْهَوَاءِ الَّذِي نَتَنَفَّسُهُ وَالطَّعَامِ الَّذِي نَأْكُلُهُ وَالْمَاءِ الَّذِي نَشْرَبُهُ. كَمَا أَنَّ
الْجُرُوحَ فِي الْجِلْدِ تُعْتَبَرُ مَكَانًا لِدُخُولِ هَذِهِ الْجَرَاثِيمِ وَالْفَيروساتِ، وَتَكُونُ سَبَبًا فِي الْأَمْرَاضِ،
وَلَكِنَّ الْجِسْمَ يَقَاوِمُهَا وَيُعْلِنُ الْحَرْبَ عَلَيْهَا.

"وَالْجُنُودُ الْمُدَافِعُونَ" فِي هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ هِيَ كُرَيَاتُ الدَّمِ الْبَيْضَاءِ، وَعِنْدَمَا تَتَعَمَّقُ الْجَرَاثِيمُ
وَالْفَيروساتُ الَّتِي تُسَبِّبُ الْأَمْرَاضَ فِي دَاخِلِ الْجِسْمِ، تَتَكَاثَرُ كُرَيَاتُ الدَّمِ الْبَيْضَاءِ، وَبَعْدَ مُرُورِ
مُدَّةٍ مِنَ الزَّمَنِ يَرْتَفِعُ عَدْدُهَا، فَتَصِلُ إِلَى مَكَانٍ تَغْلُغُ الْغُرَاةَ. وَفِي هَذَا الْمَكَانِ تَجْرِي مَعْرَكَةٌ
وَتَبْدَأُ كُرَيَاتُ الدَّمِ الْبَيْضَاءِ بِالِدِّفَاعِ عَنِ الْجِسْمِ، بِوَاسِطَةِ "إِبْتِلَاعِ" الْغُرَاةِ وَالْقَضَاءِ عَلَيْهِمْ.
وَبِشَكْلِ عَامٍ فَإِنَّ كُرَيَاتِ الدَّمِ الْبَيْضَاءِ تَتَغَلَّبُ عَلَى الْغُرَاةِ قَبْلَ أَنْ يَكْتَمِلَ تَكَاثُرُهَا لِتُسَبِّبَ
الْمَرَضَ. وَلَكِنْ يَحْدُثُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ أَنَّ كُرَيَاتِ الدَّمِ الْبَيْضَاءِ لَا تَنْجَحُ فِي الْقَضَاءِ عَلَى
الْغُرَاةِ فِي الْحَالِ، وَعِنْدَئِذٍ يُصَابُ الْجِسْمُ بِالْمَرَضِ.



الأسئلة:

س (١) أَيْنَ تَتَوَاجَدُ الْجَرَاثِيمُ وَالْفَيروساتُ؟ (٣ درجات)

.....

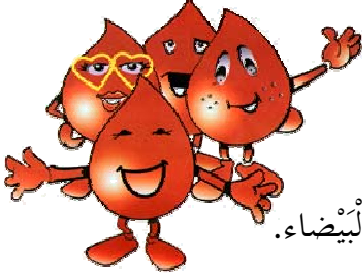
أ/حسين الخطيب

س٢) لِمَاذَا تُعْتَبَرُ الْجُرُوحُ أَحَدَ الْمُسَبِّبَاتِ الرَّئِيسِيَّةِ لِلْأَمْرَاضِ فِي الْجِسْمِ؟ (٣ درجات)

.....

.....

س٣) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَقْمِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ: (١٦ درجة)



(١) الَّذِي حَارَبَ ضِدَّ مُسَبِّبَاتِ الْأَمْرَاضِ:

١. الْجَرَائِثُ وَالْفَيْرُوسَاتِ.

٣. الْأَدْوِيَّةُ.

٢. الْأَطِبَّاءُ.

٤. كُرَيَاتُ الدَّمِ الْبَيْضَاءِ.

(٢) "كُرَيَاتٌ" هِيَ جَمْعُ ل:

١. كُرْيَّةٌ.

٢. كُرَّةٌ.

٣. قَرْيَةٌ.

٤. كَرِيَّةٌ.

(٣) " الْغُرَاةُ " فِي النَّصِّ هُمْ:

١. كُرَيَاتُ الدَّمِ الْحَمْرَاءِ.

٣. كُرَيَاتُ الدَّمِ الْبَيْضَاءِ.

٢. صَفَائِحُ الدَّمِ.

٤. الْجَرَائِثُ وَالْفَيْرُوسَاتِ

(٤) الْجُرُوحُ فِي الْجِلْدِ:

١. مَكَانٌ لِقَتْلِ الْجَرَائِثِ.

٣. مَكَانٌ لِدُخْرِ الْجَرَائِثِ.

٢. مَكَانٌ لِدُخُولِ الْجَرَائِثِ.

٤. مَكَانٌ لِمُقَاوَمَةِ الْجَرَائِثِ.

(٥) مَعْنَى كَلِمَةِ " اِبْتِلَاعَ ":

١. قَتْلٌ.

٢. اِسْتِقْبَالٌ.

٣. أَكَلٌ دُونَ مَضْغٍ.

٤. تَكَاثُرٌ

(٦) عِنْدَمَا لَا تَنْجَحُ كُرَيَاتُ الدَّمِ الْبَيْضَاءِ فِي الْقَضَاءِ عَلَى الْغُرَاةِ:

١. يُصْبِحُ الْجِسْمُ قَوِيًّا.

٣. تَغْضَبُ كُرَيَاتُ الدَّمِ الْبَيْضَاءِ.

٢. يَفْرَحُ الْغُرَاةُ وَيَرْقُصُونَ.

٤. يُصَابُ الْجِسْمُ بِالْمَرَضِ.

أ/حسين الخطيب

(٧) الجَراثِيمُ وَالْفِيروسَات عَالِقَةٌ:

١. في الهَوَاءِ الَّذِي نَتَنَفَّسُهُ.
٢. في الطَّعَامِ الَّذِي نَتَنَاوَلُهُ.
٣. في المَاءِ الَّذِي نَشْرِبُهُ.
٤. جَمِيعُ الإِجَابَاتِ صَحِيحَةٌ.

(٨) اللَّوْنُ الْأَدَبِيُّ لِلنَّصِّ هُوَ:

١. مَعْلُومَاتِي
٢. قِصَصِي
٣. شِعْرِي
٤. غَيْرَ مَعْرُوفٍ

س٤) اُكْتُبِ النَّتَاجَ لِلْأَسْبَابِ التَّالِيَةِ: (٤ درجات)



* تَعَمَّقُ الْجَرَاثِيمُ الَّتِي تُسَبِّبُ الْإِمْرَاضَ فِي دَاخِلِ الْجِسْمِ تُؤَدِّي ل:

* فَشَلُ كُرَيَاتِ الدَّمِ الْبَيْضَاءِ فِي الْقَضَاءِ عَلَى الْغُرَاةِ يُؤَدِّي ل:

س٥) اُكْتُبِ سَبَبًا لِهَذِهِ النَّتِيجَةِ: ((أَحْيَانًا تَحْدُثُ مَعْرَكَةٌ دَاخِلَ الْجِسْمِ)) (درجتان)

السَّبَبُ:

س٦) اُكْتُبِ ثَلَاثَ مَعْلُومَاتٍ اسْتَفَدْتَهَا مِنَ النَّصِّ: (٣ درجات)

(١)

(٢)

(٣)

أ/حسين الخطيب

س٧) ضَعْ جَانِبَ كُلِّ جُمْلَةٍ (صح) أو (خطأ): (٨ درجات)

- * الجُرُوحُ فِي الْجِلْدِ لَا تُعْتَبَرُ مَكَانًا لِدُخُولِ الْجَرَائِمِ.
- * الْجِسْمُ يُقَاوِمُ الْفَيُورُسَاتِ وَيُعْلِنُ الْحَرْبَ عَلَيْهَا.
- * الْجُنُودُ الْمُدَافِعُونَ فِي هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ كُرَيَاتُ الدَّمِ الْحَمْرَاءِ.
- * تُدَافِعُ كُرَيَاتُ الدَّمِ الْبَيْضَاءُ عَنِ الْجِسْمِ بِوَاسِطَةِ ائْتِلَاعِ الْغُرَاةِ.

س٨) مَا هِيَ مُفْرَدَاتُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (٥ درجات)

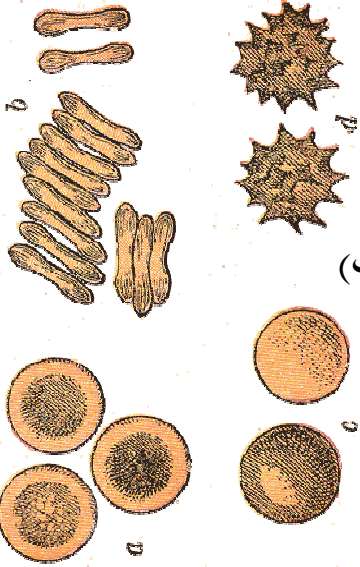
- | | | |
|-----------------|-------------------|----------------------|
| ١. فيروسات..... | ٢. جَرَائِمُ..... | ٣. مُدَافِعُونَ..... |
| ٣. جُنُود..... | ٤. غُرَاةٌ..... | |

س٩) ضِدُّ الْمُصْطَلَحِ " تَتَغَلَّبُ عَلَى " : (ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَقَمِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ) (درجتان)

١. تَتَكَاثَرُ ٢. تَنْهَزِمُ ٣. تَحْزَنُ

س١٠) رَتِّبِ الْمَعْلُومَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ: (٤ درجات)

- ☐ تَتَكَاثَرُ كُرَيَاتُ الدَّمِ الْبَيْضَاءُ عِنْدَمَا تَتَعَمَّقُ الْجَرَائِمُ وَالْفَيُورُسَاتُ دَاخِلَ الْجِسْمِ.
- ☐ إِنَّ كُرَيَاتِ الدَّمِ الْبَيْضَاءِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ لَا تَنْجَحُ فِي الْقَضَاءِ عَلَى الْغُرَاةِ.
- ☐ تَحْرِي مَعْرَكَةٌ وَتَبْدَأُ كُرَيَاتُ الدَّمِ الْبَيْضَاءُ بِالِدِّفَاعِ عَنِ الْجِسْمِ.
- ☐ تَدْخُلُ فِي أَجْسَامِنَا جَرَائِمٌ وَفَيُورُسَاتُ.



س١١) عَلَى مَنْ يَعُودُ الضَّمِيرُ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ: (٦ درجات)

- ١- " لَكِنَّ الْجِسْمَ يُقَاوِمُهَا " (سطر ٥)
 ٢- " يَرْتَفِعُ عَدَدُهَا " (سطر ٨)
 ٣- " الْقَضَاءُ عَلَيْهِمْ " (سطر ٩)

أ/حسين الخطيب

س ١٢) كُنْتَ مَعَ وَالِدَيْكَ فِي رِحْلَةٍ وَقَدْ زُرْتَ إِحْدَى الْمُدُنِ، فَأَعْجَبَتْكَ كَثِيرًا، صَدِيقُكَ هِشَامٌ لَمْ يَزُرْ هَذِهِ الْمَدِينَةَ، أَكْتُبْ لَهُ عَنْ ذَلِكَ وَحَاوِلْ إِقْنَاعَهُ بِزِيَارَتِهَا مُبَيِّنًا لَهُ سَبَبَ إِعْجَابِكَ بِهَا لِكَيْ تَنْجَحَ فِي إِقْنَاعِهِ لَزِيَارَتِهَا: (لا يقل عن ٨ أسطر)

(٧ درجات)

س ١٣) أَكْتُبِ الْوُظَيْفَةَ النَّحْوِيَّةَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْقِطْعَةِ: (١٤ درجات)

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| _____ (١) جَرَاثِيمُ : | _____ (٢) الْجُرُوحُ : |
| _____ (٣) الْبَيْضَاءُ : | _____ (٤) الْجِسْمُ : |
| _____ (٥) يَكْتُمِلُ : | _____ (٦) تَنْجَحُ : |
| _____ (٧) الْأَمْرَاضُ : | |

س ١٤) ضَعِ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا مَوْقِعَهَا الْإِعْرَابِيَّ: (٨ درجات)

- | |
|--------------------|
| _____ : * أَحْوَك |
| _____ : * أَحْيَاك |
| _____ : * أَحَاك |
| _____ : * فَوْك |

أ/حسين الخطيب

س ١٥) حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الَّتِي فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مِنْ حَالَةِ الرَّفْعِ إِلَى حَالَةِ النَّصْبِ ثُمَّ إِلَى حَالَةِ الْجَزْمِ.
(١) الْفَرِيقَانِ يَتَشَاوَرَانِ. (٥ درجات)

النصب:	_____	الجزم:	_____
(٢) أَنْتِ تُبَالِغِينَ فِي الْقَوْلِ.	_____	الجزم:	_____
(٣) يَرْكُضُ الْمُتَسَابِقُونَ وَيُسْرِعُونَ.	_____	الجزم:	_____
(٤) الْبُنْتَانِ تَصْنَعَانِ الْكَعْكَ.	_____	الجزم:	_____
(٥) أَنْتُمْ تُحِبُّونَ النَّجَاحَ بِالطَّبْعِ.	_____	الجزم:	_____

س ١٦) صُغِّ مَاضِي كُلِّ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الْآتِيَةِ: (٥ درجات)

تَدْرُسَانِ :	_____	يَدْرُسَانِ :	_____	تَدْرُسُونَ :	_____
يَدْرُسُونَ :	_____	تَدْرُسِينَ :	_____		

س ١٧) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ! (٥ درجات)



- * يَعْمَلُ (أبو ، أبي ، أبا) _____ الْفَتَاةُ فِي الْمَشْفَى.
- * كَانَ (أَخَاكَ ، أَخِيكَ ، أَخَوَكَ) _____ عَلَى عَجَلَةٍ مِنْ أَمْرِهِ.
- * إِنَّ (ذو ، ذي ، ذا) _____ الْمَالِ تَعْبَانُ.
- * (أَبَاكَ ، أَبوكَ ، أَبِيكَ) _____ يُحِبُّ أَبْنَاءَهُ.
- * الْتَقَيْتُ بِـ (حَمَاكَ ، حَموكَ ، حَمِيكَ) _____ فِي الْمَسْجِدِ.

أرجو لكم النجاح

أ/حسين الخطيب

المدرسة :	التاريخ :	شعار المدرسة	فهم المقروء
الاسم :	المادة :		حكاية عزلت القاضي
الصف :	الموضوع :		

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

حكاية عزلت القاضي

كَانَ الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيُّ الْمَأْمُونُ يُحِبُّ الْعَدْلَ، وَيُكْرِمُ الْقُضَاةَ الْعَادِلِينَ، وَيَسْأَلُ عَنْ
أَحْوَالِهِمْ. وَذَاتَ يَوْمٍ جَاءَهُ رَجُلٌ مِنْ بَلَدَةٍ بَعِيدَةٍ فَسَأَلَهُ الْخَلِيفَةُ:
- كَيْفَ حَالُ الْقَاضِي مَعَكُمْ؟



فَقَالَ الرَّجُلُ: "مَعَاذَ اللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ! إِنَّ لَدَيْنَا قَاضِيًّا لَا
يَفْهَمُ، وَحَاكِمًا لَا يَرْحَمُ."
فَشَعَرَ الْخَلِيفَةُ بِالْغَضَبِ وَصَاحَ: "وَيْحَكَ، وَكَيْفَ ذَلِكَ؟!"
أَجَابَ الرَّجُلُ:

سَأَحْكِي لَكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَاحِدَةً مِنْ حِكَايَاتِهِ. كُنْتُ أَطْلُبُ رَجُلًا أَرْبَعَةَ وَعِشْرِينَ
دِرْهَمًا، وَالرَّجُلُ يُمَاطِلُ فِي رَدِّهَا لِي، فَأَخَذْتُهُ إِلَى الْقَاضِي. وَقُلْتُ لَهُ: يَا سَيِّدِي! لِي عِنْدَ هَذَا
الرَّجُلِ أَرْبَعَةُ وَعِشْرُونَ دِرْهَمًا. فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي: رُدِّ لِلرَّجُلِ مَالَهُ.
فَقَالَ الرَّجُلُ:

أَصْلَحَ اللَّهُ الْقَاضِي. عِنْدِي حِمَارٌ أَشْغَلُ عَلَيْهِ فَأَكْسَبُ أَرْبَعَةَ دَرَاهِمَ كُلَّ يَوْمٍ... وَأَخَذْتُ
أَوْفَرُ كُلَّ يَوْمٍ دِرْهَمَيْنِ، حَتَّى صَارَ عِنْدِي بَعْدَ اثْنَيْ عَشَرَ يَوْمًا أَرْبَعُ وَعِشْرُونَ دِرْهَمًا، وَحِينَمَا
ذَهَبْتُ إِلَى هَذَا الرَّجُلِ - وَأَشَارَ إِلَيَّ - لَمْ أَجِدْهُ، وَظَلَّ غَائِبًا حَتَّى الْيَوْمِ.
فَسَأَلَهُ الْقَاضِي: وَأَيْنَ الدَّرَاهِمُ الْآنَ؟
رَدَّ الرَّجُلُ: لَقَدْ صَرَفْتُهَا.



فَعَادَ الْقَاضِي يَسْأَلُهُ: وَمَتَى سَتُعِيدُ لِلرَّجُلِ دَرَاهِمَهُ.
فَقَالَ الرَّجُلُ:

أَرَى أَنْ تَحْبِسَهُ اثْنِي عَشَرَ يَوْمًا حَتَّى أَجْمَعَ لَهُ أَرْبَعًا
وَعِشْرِينَ دِرْهَمًا فَأُعْطِيهَا لَهُ؛ لِأَنِّي أَخْشَى أَنْ جَمَعْتُهَا وَهُوَ حُرٌّ
لَمْ أَجِدْهُ فَأَصْرَفَهَا ثَانِيَةً...

ضَحِكَ الْمَأْمُونُ وَقَالَ: وَمَاذَا فَعَلَ الْقَاضِي؟

فَقَالَ الرَّجُلُ: لَقَدْ حَبَسَنِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ اثْنِي عَشَرَ يَوْمًا لِأَسْتَرْجِعَ دَرَاهِمِي.
فَازْدَادَ ضَحِكُ الْمَأْمُونِ وَأَمَرَ بِعَزْلِ ذَلِكَ الْقَاضِي.

المصدر

كتاب الأذكياء لابن الجوزي - بتصرف



« الأسئلة:

س (١) في أيِّ فِترَةٍ عَاشَ الْخَلِيفَةُ الْمَأْمُونُ؟ (ضع إشارة X داخل مُربَّعِ الإجابة الصحيحة!)

- ☐ في الفِترَةِ الْجَاهِلِيَّةِ. ☐ في فِترَةِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ.
☐ في الفِترَةِ الْأُمَوِيَّةِ. ☐ في الفِترَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ.

س (٢) مِنْ صِفَاتِ الْخَلِيفَةِ الْمَأْمُونِ: (ضع إشارة X داخل مُربَّعِ الإجابة الصحيحة!)

- ☐ عَادِلٌ. ☐ كَرِيمٌ.
☐ يَهْتَمُّ بِشُؤْنِ الرِّعْيَةِ. ☐ كُلُّ الْإِجَابَاتِ صَحِيحَةٌ.

س (٣) مَا هِيَ صِفَاتُ الْقَاضِي فِي بِلَادِ الرَّجُلِ حَسَبَ رَأْيِهِ؟

س٤) ما مَعْنَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ: "كُنْتُ أَطْلُبُ رَجُلًا أَرْبَعَةً وَعِشْرِينَ دِرْهَمًا"؟ (ضَعْ إِشَارَةَ X دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ!)



☐ أَيْ كُنْتُ أَطْلُبُ مِنْهُ رَجُلًا قِيمَتُهُ أَرْبَعَةً وَعِشْرُونَ دِرْهَمًا.

☐ أَيْ كُنْتُ أَطْلُبُ مِنَ الرَّجُلِ أَرْبَعَةً وَعِشْرِينَ دِرْهَمًا.

☐ أَيْ كُنْتُ أُرِيدُ شِرَاءَ عَبْدٍ (رَجُلٍ) بِأَرْبَعَةٍ وَعِشْرِينَ دِرْهَمًا.

☐ كُلُّ الْإِجَابَاتِ غَيْرُ صَحِيحَةٍ.

س٥) كَمْ دِرْهَمًا يَكْسِبُ الرَّجُلُ فِي الْيَوْمِ؟ (ضَعْ إِشَارَةَ X دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ!)

☐ دِرْهَمَيْنِ. ☐ أَرْبَعَةَ دَرَاهِمَ. ☐ ثَلَاثَةَ دَرَاهِمَ. ☐ اثْنَيْ عَشَرَ دِرْهَمًا.

س٦) كَمْ كَانَ يُوفِّرُ الرَّجُلُ كُلَّ يَوْمٍ؟ (ضَعْ إِشَارَةَ X دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ!)

☐ دِرْهَمَيْنِ. ☐ أَرْبَعَةَ دَرَاهِمَ. ☐ ثَلَاثَةَ دَرَاهِمَ. ☐ اثْنَيْ عَشَرَ دِرْهَمًا.

س٧) لِمَاذَا لَمْ يَرُدَّ صَاحِبُ الدَّيْنِ الْمَالَ لِصَاحِبِهِ؟

س٨) الْجُمْلَةُ "وَأَشَارَ إِلَيَّ" (سَطْر 14)، أَيُّ أَشَارَ إِلَى: (ضَعْ إِشَارَةَ X دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ!)

☐ الْخَلِيفَةُ الْمَأْمُونُ. ☐ الرَّجُلُ صَاحِبُ الْمَالِ.

☐ الرَّجُلُ صَاحِبُ الدَّيْنِ. ☐ الْقَاضِي.

س٩) مَاذَا فَعَلَ الْقَاضِي لِيُرْجِعَ الْمَالَ لِلرَّجُلِ؟ (ضَعْ إِشَارَةَ X دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ!)

☐ ضَحِكَ كَثِيرًا وَأَمَرَ الرَّجُلَ بِإِرْجَاعِ الْمَالِ.

☐ حَبَسَ صَاحِبَ الدَّيْنِ فِي السَّجْنِ لِأَنَّهُ لَمْ يُرْجِعِ الْمَالَ.

☐ حَبَسَ صَاحِبَ الْمَالِ حَتَّى يَسْتَطِيعَ ذَلِكَ الرَّجُلُ إِرْجَاعَ الْأَمْوَالِ دُونَ أَنْ يَخْتَفِيَ.

☐ بَعَثَ صَاحِبَ الْمَالِ لِلْخَلِيفَةِ لِيَشْكُو حَالَهُ.

س ١٠) كَمْ مِنَ الزَّمَنِ يَحْتَاجُ صَاحِبُ الدَّيْنِ لِيُرْجِعَ الْأَمْوَالَ لِصَاحِبِهَا؟ (ضع إشارة X داخل مُربّع الإجابة الصحيحة!)

- ☐ سِتَّةَ أَيَّامٍ. ☐ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.
- ☐ اثْنِي عَشَرَ يَوْمًا. ☐ أَرْبَعَةَ وَعِشْرِينَ يَوْمًا.

س ١١) مَاذَا فَعَلَ الْخَلِيفَةُ لِلْقَاضِي؟ (ضع إشارة X داخل مُربّع الإجابة الصحيحة!)

- ☐ شَكَرَهُ. ☐ عَزَلَهُ. ☐ أَيْدَهُ. ☐ سَامَحَهُ.

س ١٢) فِي النَّصِّ حِكَايَتَانِ، بَيْنَهُمَا!

س ١٣) مَا وَظِيفَةُ الْقَاضِي؟ (ضع إشارة X داخل مُربّع الإجابة الصحيحة!)

- ☐ يَحْكُمُ بَيْنَ النَّاسِ. ☐ يُعْطِي كُلَّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ.
- ☐ يَحُلُّ مَشَاكِلَ النَّاسِ. ☐ كُلُّ الْإِجَابَاتِ صَحِيحَةٌ.

س ١٤) شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ الثَّانِيَةِ هِيَ:

س ١٥) لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الْقَاضِي، كَيْفَ تَحُلُّ الْإِشْكَالِيَّةَ؟

س ١٦) هَلْ كَانَ حُكْمُ الْخَلِيفَةِ فِي الْقَاضِي صَحِيحًا؟ اشرح!

س١٧) مَا نَوْعُ النَّصِّ؟ (ضَعْ إِشَارَةَ X دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ!)

- ☐ قِصَّةٌ عِلْمِيَّةٌ. ☐ قِصَّةٌ تَارِيخِيَّةٌ. ☐ قِصَّةٌ جُغْرَافِيَّةٌ. ☐ قِصَّةٌ سِيَاسِيَّةٌ.

س١٨) اسْتَعْمَلَ الْكَاتِبُ أَثْنَاءَ كِتَابَتِهِ أُسْلُوبَ: (ضَعْ إِشَارَةَ X دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ!)

- ☐ السَّرْدُ فَقَطْ. ☐ السَّرْدُ وَالْحِوَارُ. ☐ الْحِوَارُ فَقَطْ. ☐ لَا أُسْلُوبَ لَهُ

س١٩) كَيْفَ كَانَ شُعُورُكَ عِنْدَمَا عَزَلَ الْخَلِيفَةُ الْقَاضِي؟

س٢٠) مَا الْمَقْصُودُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي النَّصِّ؟

- مَعَكُمْ (سطر 3) :

- مَعَاذَ اللَّهِ (سطر 4) :

- وَيَحَاكَ (سطر 6) :

- ذَلِكَ (سطر 6) :

- يُمَاطِلُ (سطر 9) :

- الدَّرَاهِمَ (سطر 15) :

س٢١) مَا الْفِكْرَةُ الْمَرْكَزِيَّةُ فِي النَّصِّ؟

س ٢٢) اُكْتُبْ (صَحِيح) أَوْ (خَطَأ) بَعْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

✽ كَانَ الْخَلِيفَةُ الْمَأْمُونُ يَكْرَهُ الْقُضَاةَ وَيَسْأَلُ عَنْ أَحْوَالِهِمْ.

✽ صَاحِبُ الْمَالِ كَانَ مُسْتَأً مِنَ الْقَاضِي فِي بَلَدَتِهِ.

✽ جَمَعَ صَاحِبُ الدِّينِ أَرْبَعَةً وَعِشْرِينَ دِرْهَمًا.

✽ لَمْ يَأْمُرِ الْقَاضِي الرَّجُلَ بِرَدِّ الْمَالِ لِصَاحِبِهِ فِي الْبِدَايَةِ.

✽ ضَحِكَ الْمَأْمُونُ مِنَ الرَّجُلِ صَاحِبِ الْمَالِ كَثِيرًا.



س ٢٣) اُكْتُبْ (قَبْلَ) أَوْ (بَعْدَ) فِي حِكَايَةِ الرَّجُلِ مَعَ الْقَاضِي حَسَبَ جُمْلَةِ الْإِطَارِ:

وَفَرَ الرَّجُلُ كُلَّ يَوْمٍ دِرْهَمَيْنِ

✽ أَخَذَ صَاحِبُ الْمَالِ الرَّجُلَ إِلَى الْقَاضِي.

✽ حَبَسَ الْقَاضِي صَاحِبَ الْمَالِ.

✽ كَانَ لِصَاحِبِ الدِّينِ حِمَارٌ يَشْتَغِلُ عَلَيْهِ.

✽ مَاطَلَ صَاحِبُ الدِّينِ فِي رَدِّ دَيْنِهِ.

✽ أَرَادَ إِرْجَاعَ الْمَالِ وَلَكِنْ صَاحِبُهُ اخْتَفَى.



س ٢٤) اُكْتُبْ نَتَائِجَ الْأَسْبَابِ التَّالِيَةِ:

☆ اشْتَكَى الرَّجُلُ مِنْ قَاضِي بَلَدَتِهِ.

☆ مَاطَلَ صَاحِبُ الدِّينِ فِي رَدِّ دَيْنِهِ.

☆ يَشْتَغِلُ الرَّجُلُ عَلَى حِمَارِهِ.

☆ اخْتَفَى صَاحِبُ الْمَالِ.

☆ حَبَسَ الرَّجُلُ اثْنَيْ عَشَرَ يَوْمًا.

س ٢٥) ماذا تتعلم من القصة؟

س ٢٦) اختر عنواناً آخر للنص!

س ٢٧) اكتب إلى من يعود الضمير في الكلمات التالية:

- | | |
|------------------|-----------------|
| أحوالهم (سطر 2): | حكايته (سطر 8): |
| ردّها (سطر 9): | فأخذته (سطر 9): |
| عليه (سطر 12): | أجدّه (سطر 14): |

س ٢٨) أدخل الكلمات التالية في جمل مفيدة من عندك!

- ✓ وقر: _____
- ✓ عزل: _____
- ✓ يماطل: _____
- ✓ حكاية: _____
- ✓ الخليفة: _____

س ٢٩) اكتب قصة تتحدث فيها عن أحد الخلفاء!



المدرسة :	مدرسة الخجر الابتدائية	التاريخ :	
الاسم :		الصف :	
مدة الامتحان :	ساعة ونصف	الموضوع :	امتحان لغة عربية
شعار المدرسة			



إقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

✳ القسم الأول: فهم المقروء (٦٠ درجة)

(القطعة الأولى)

ماذا يحدث للحرارة داخل الجسم؟

تجري في الجسم نشاطات أيضية. هذه النشاطات لا تسمح للحرارة بأن تتجاوز ٣٧ درجة مئوية.

بواسطة العرق يحافظ الجسم على درجة حرارته الطبيعية وهذه الحرارة يتكلف بها مركز درجة الحرارة الموجود في الدماغ، ولهذا المركز ثلاثة أجزاء: مركز المراقبة، مركز التسخين، مركز التبريد.

إذا هبطت درجة الحرارة لسبب معين يعمل مركز التسخين على الفور، وتفرض الغدد الخاصة مواد كيميائية قابلة للحرق يستخدمها الكبد والعضلات لرفع درجة حرارة الجسم الداخلية إلى الدرجة الطبيعية.



الأسئلة:

س١) ما هي درجة حرارة الجسم عند الإنسان؟ (درجتان)

س٢) أذكر أجزاء مركز تنظيم الحرارة في الجسم: (٣ درجات)

(١) _____ (٢) _____ (٣) _____

(درجتان)

س٣) بَيِّنْ كَيْفَ يَعْمَلُ مَرَكُزُ التَّسْنِخِ إِذَا هَبَطَتْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ؟

(٣ درجات)

س٤) مَا هِيَ وَظِيفَةُ النَّشَاطَاتِ الْإِضْطِيبَةِ؟ (ضَعْ إِشَارَةَ X دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ)

- ☐ تَسْمَحُ لِلْحَرَارَةِ أَنْ تَتَعَدَّى دَرَجَةَ ٣٧
- ☐ لَيْسَ لَهَا عَلاَقَةٌ بِالْحَرَارَةِ.
- ☐ تَسْمَحُ لِلْحَرَارَةِ أَنْ تَقِلَّ عَنْ ٣٧
- ☐ جَمِيعُ الْإِجَابَاتِ غَيْرُ صَحِيحَةٍ

(٣ درجات)

س٥) مَرَكُزُ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ مَوْجُودٌ فِي: (ضَعْ إِشَارَةَ X دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ)

- ☐ مَرَكُزِ الْمُرَاقَبَةِ
- ☐ الْعَرَقِ
- ☐ الدِّمَاغِ
- ☐ الْكَبِدِ وَالْعَضَلَاتِ

(درجتان)

س٦) وَظِيفَةُ الْعَرَقِ فِي جِسْمِنَا هِيَ: (ضَعْ إِشَارَةَ X دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ)

- ☐ طَرْدُ السَّوَائِلِ الزَّائِدَةِ مِنَ الْجِسْمِ.
- ☐ تَبْرِيدُ الْجِسْمِ لِلْحِفَافِ عَلَى الْحَرَارَةِ الطَّبِيعِيَّةِ.
- ☐ قَتْلُ الْجَرَائِمِ الدَّاخِلَةِ إِلَى الْجِسْمِ.
- ☐ جَمِيعُ الْأَجْوِبَةِ صَحِيحَةٌ.

(درجتان)

س٧) "يَتَكَلَّفُ بِهَا" الضَّمِيرُ (ها) يَعُودُ عَلَى: (ضَعْ إِشَارَةَ X دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ)

- ☐ الْجِسْمِ
- ☐ الْعَرَقِ
- ☐ الدِّمَاغِ
- ☐ الْحَرَارَةِ

(درجتان)

س٨) "يَسْتَخْدِمُهَا" الضَّمِيرُ (ها) يَعُودُ عَلَى: (ضَعْ إِشَارَةَ X دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ)

- ☐ الْكَبِدِ
- ☐ الْعُدَدِ
- ☐ الْمَوَادِّ الْكِيمَاوِيَّةِ
- ☐ الْجِسْمِ

(درجتان)

س٩) جَاءَ عُنْوَانُ النَّصِّ كـ: (ضَعْ إِشَارَةَ X دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ)

- ☐ جُمْلَةٌ نَفْيِيَّةٌ
- ☐ جُمْلَةٌ نَهْيِيَّةٌ
- ☐ جُمْلَةٌ اسْتِفْهَامِيَّةٌ
- ☐ جُمْلَةٌ تَشْبِيهِيَّةٌ

﴿إِقْرَأِ الْقِطْعَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا﴾



(الْقِطْعَةُ الثَّانِيَّةُ)

صِنَاعَةُ السُّفُنِ

يَسَّرَ اخْتِرَاعُ الْمُواصَلَاتِ لِلْإِنْسَانِ التَّنْقُلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ بِكُلِّ سُهولةٍ، وَدُونَ عَنَاءٍ أَوْ مَشَقَّةٍ، مَهْمَا كَانَتِ الْمَسَافَاتُ الَّتِي يَقْطَعُهَا بَعِيدَةً. وَوَسَائِلُ الْمُواصَلَاتِ مُتَنَوِّعَةٌ، مِنْهَا مَا هُوَ بَرِّيٌّ كَالسِّيَّارَاتِ وَالْقِطَارَاتِ، وَمِنْهَا مَا هُوَ بَحْرِيٌّ كَالسُّفُنِ، وَهُوَ مَا سَيَكُونُ مَوْضُوعَ نَصْنَا.

٥ قديماً، صَنَعَ الْإِنْسَانُ الْقَوَارِبَ مِنْ أَخْشَابِ الْأَشْجَارِ الْمُتَوَافِرَةِ لَدَيْهِ، وَكَانَتْ صِنَاعَةُ الْقَوَارِبِ حِينَئِذٍ بَدَائِيَّةً، فَقَدْ كَانَ يُسَيِّرُهَا بِاسْتِخْدَامِ الْمَجْدَافِ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّهَا بَطِيئَةُ الْحَرَكَةِ، لَا تُسْعَفُ صَاحِبُهَا فِي الْوُصُولِ إِلَى هَدَفِهِ بِالسَّرْعَةِ الْمُمْكِنَةِ. ثُمَّ تَوَصَّلَ الْإِنْسَانُ فِيمَا بَعْدُ إِلَى صِنَاعَةِ الْأَشْرَعَةِ، الَّتِي تُسَيِّرُ الْقَارِبَ بِسُرْعَةِ الرِّيحِ. وَمَعَ مُرُورِ الزَّمَنِ، طَوَّرَ الْإِنْسَانُ الْقَوَارِبَ الصَّغِيرَةَ؛ لِتُصْبِحَ مَرَاكِبَ شِرَاعِيَّةٍ أَكْبَرَ حَجْمًا، ١٠ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْمِلَ فَوْقَهَا الْبَضَائِعَ الْمُخْتَلِفَةَ لِلتِّجَارَةِ بَيْنَ مُخْتَلَفِ الْبُلْدَانِ.

وَفِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، تَوَصَّلَ الْإِنْسَانُ إِلَى صِنَاعَةِ السُّفُنِ الْكَبِيرَةِ مِنْ أَلْوَاحِ الْحَدِيدِ، لِتَحْمِلَ الْأَمْوَاجَ الْمُتَلَاطِمَةَ، حَتَّى لَا تَتَسَرَّبَ الْمِيَاهُ إِلَيْهَا بِسُهولةٍ، وَلَمْ تَعُدْ هَذِهِ السُّفُنُ تَعْتَمِدُ فِي سَيْرِهَا عَلَى الْأَشْرَعَةِ الَّتِي تُحَرِّكُ السَّفِينَةَ بِفِعْلِ الرِّيحِ، بَلْ اخْتَرَعَ الْإِنْسَانُ الْمُحَرِّكَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ بِالْوَقُودِ فِي تَسْيِيرِ مِثْلِ هَذِهِ السُّفُنِ الْكَبِيرَةِ، إِذْ تَنْدَفِعُ السَّفِينَةُ إِلَى ١٥ الْأَمَامِ بِفِعْلِ قُوَّةِ الْمُحَرِّكِ.

وَمَعَ التَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ طَوَّرَ الْإِنْسَانُ السَّفِينَةَ إِلَى بَاخِرَةٍ، وَالْبَاخِرَةُ أَكْبَرُ مِنَ السَّفِينَةِ، إِذْ تَتَّسِعُ لِكثِيرٍ مِنَ الرُّكَّابِ، وَتَحْوِي حَمَامَاتٍ سِبَاحَةً، وَمَطَاعِمَ، وَفُنُودًا لِلرَّاحَةِ، وَمَلَاعِبَ تَرْفِيهِيَّةٍ بِمُخْتَلَفِ أَنْوَاعِهَا وَأَشْكَالِهَا، وَيَحْمِلُ الْإِنْسَانُ عَلَيْهَا آلَافَ الْأَطْنَانِ مِنَ الْبَضَائِعِ التِّجَارِيَّةِ، وَكَانَتْهَا مَدِينَةٌ كَامِلَةٌ تَسِيرُ فَوْقَ الْمَاءِ، وَهِيَ مُجَهَّزَةٌ بِأَجْهَزَةٍ ٢٠ حَدِيثَةٍ تُمْكِّنُ طَائِفَ قِيَادَتِهَا مِنْ مُشَاهَدَةِ السُّفُنِ الْأُخْرَى، أَوْ الْحَوَاجِزِ الصَّخْرِيَّةِ أَوْ الْجَلِيدِيَّةِ الَّتِي تُعِيقُ حَرَكَتَهَا لَيْلًا وَنَهَارًا، فَيَتَفَادَوْنَهَا وَيَتَعَدُّونَ عَنْهَا.

وَتَطَوَّرَتْ بَعْدَ ذَلِكَ صِنَاعَةُ السُّفُنِ، لِتُصْبِحَ بَوَارِجَ عِمْلَاقَةٍ تَحْمِلُ عَلَى مَتْنِهَا الطَّائِرَاتِ وَالصَّوَارِيخَ وَالْجُنُودَ. وَبِذَلِكَ لَمْ تَعُدِ السَّفِينَةُ تَقْتَصِرُ عَلَى نَقْلِ الرُّكَّابِ وَالْبَضَائِعِ التِّجَارِيَّةِ، بَلْ أَصْبَحَتْ مِنَ الْوَسَائِلِ الْفَعَّالَةِ فِي حَسْمِ الْمَعَارِكِ وَالْحُرُوبِ. ٢٥ لِذَلِكَ يُعَدُّ امْتِلَاكُ الدُّوَلِ لِلْسُّفُنِ وَالْبَوَارِجِ بِأَنْوَاعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ، مُؤَشِّرًا عَلَى مَدَى قُدْرَتِهَا الْعَسْكَرِيَّةِ وَقُوَّتِهَا الْاِقْتِصَادِيَّةِ، وَكُلَّمَا كَانَ الْأَسْطُولُ الْبَحْرِيُّ لِلدَّوْلَةِ قَوِيًّا، كَانَتْ أَكْثَرُ سَيْطَرَةٍ عَلَى الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ، وَأَكْثَرُ مُحَافَظَةً عَلَى قُوَّتِهَا الْعَسْكَرِيَّةِ وَمَصَالِحِهَا الْاِقْتِصَادِيَّةِ .

وَهَكَذَا تُعَدُّ السُّفُنُ أَهَمَّ وَسِيلَةٍ مِنْ وَسَائِلِ الْمُواصَلَاتِ، فَهِيَ أَكْثَرُهَا قُدْرَةً عَلَى ٣٠ حَمْلِ آلَافِ الْأَطْنَانِ وَآلَافِ الْمُسَافِرِينَ، وَنَقْلِهِمْ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَهِيَ أَيْضًا أَرْخَصُ وَسِيلَةٍ مُوَاصَلَاتٍ، لِذَلِكَ فَقَدْ أَسْهَمَتْ فِي تَيْسِيرِ حَيَاةِ النَّاسِ بِشَكْلِ مَلْحُوظٍ وَفَعَّالٍ.

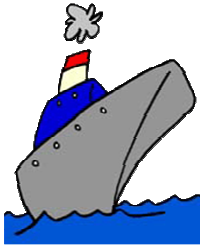
يَعْتَمِدُ النَّقْلُ الْمَائِيُّ عَلَى الْقَوَارِبِ وَالسُّفُنِ، وَيَسْتَخْدِمُ النَّاسُ الْقَوَارِبَ فِي الْأَنْهَارِ
وَالْقَنْوَاتِ وَالْبُحَيْرَاتِ. أَمَّا السَّفِينَةُ فَهِيَ مَرْكَبَةٌ كَبِيرَةٌ تَقْوَى عَلَى الْإِبْحَارِ فِي
۳۵ الْمُحِيطَاتِ، وَتَعْمَلُ مُعْظَمُ السُّفُنِ فِي نَقْلِ بَضَائِعِ الشَّحْنِ، وَيَخْتَصُّ بَعْضُهَا بِنَقْلِ
الرُّكَّابِ، وَتَعُدُّ السُّفُنُ وَالْقَوَارِبُ مِنْ أَبْطَأِ الْمَرْكَبَاتِ ذَاتِ الْمُحَرِّكِ.



الأسئلة:

(٣ درجات)

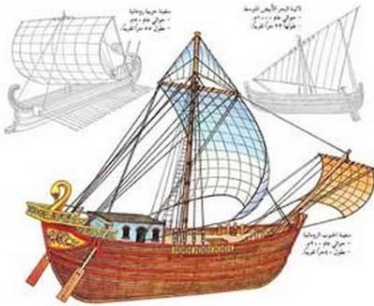
س (١) اذكر وسائل المواصلات التي وردت في النص، وأعط مثالا لكل نوع:



١. _____
٢. _____
٣. _____

(درجتان)

س (٢) المقصود "بالصناعة البدائية" هو: (ضع إشارة X داخل مربع الإجابة الصحيحة)



- ☐ أنها صناعة جيدة ومثيرة للاهتمام.
- ☐ أنها صناعة قديمة لكنها متطورة.
- ☐ أنها صناعة حديثة لكنها بطيئة الحركة.
- ☐ أنها صناعة قديمة لا تصل للهدف بالسرعة المطلوبة.

(٤ درجات)

س (٣) أكمل الناقص معتمداً على النص:

- = صناعة القوارب البدائية يسيرها الإنسان بواسطة _____ .
- = صناعة _____ تسير القارب بسرعة الرياح.
- = _____ يستطيع الإنسان أن يحمل فوقها البضائع، بين مختلف البلدان.

(درجتان)

س٤) تَعْتَمِدُ السُّفُنُ الْحَدِيثَةُ فِي سَيْرِهَا: (ضَعْ إِشَارَةَ X دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ)

- ☐ عَلَى الْأَمْوَاجِ الْمُتَلَاطِمَةِ. ☐ عَلَى الْأَشْرَعَةِ.
- ☐ سُرْعَةَ الرِّيحِ. ☐ الْمُحَرِّكَاتِ.

(درجتان)

س٥) كَيْفَ يُعَدُّ امْتِلَاكُ السُّفُنِ وَالْبَوَاخِرِ مُؤَشِّرًا عَلَى قُدْرَةِ الدَّوْلَةِ الْاِقْتِسَادِيَّةِ وَالْعَسْكَرِيَّةِ؟

(٤ درجات)



س٦) اُكْتُبْ كَلِمَةً صَح / خَطَأً بِجَانِبِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

- * نُسْتَخْدَمُ الْقَوَارِبُ فِي الْأَنْهَارِ فَقَطْ. _____
- * الطَّائِرَةُ أَرْخَصُ وَسِيلَةُ مُوَاصَلَاتِ. _____
- * السَّفِينَةُ لَا تَقْوَى عَلَى الْإِبْحَارِ فِي الْمُحِيطَاتِ أحيانًا. _____
- * السُّفُنُ وَالْقَوَارِبُ أَبْطَأُ مِنَ الطَّائِرَةِ. _____

(٣ درجات)

س٧) اخْتَرْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (ضَعْ إِشَارَةَ X دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ)

- * عَنَاءٌ: ☐ مَلَلٌ ☐ حُزْنٌ ☐ ثَقِيلٌ ☐ كَلَلٌ ☐
- * يُسَرُّ: ☐ سَهْلٌ ☐ صَعْبٌ ☐ قُوَّةٌ ☐ فَرَحٌ ☐
- * تَحْوِي: ☐ تَرْفُضُ ☐ تَضُمُّ ☐ تَدْخُلُ ☐ تُبْعَدُ ☐

(٣ درجات)

س٨) مَا هِيَ أَضْدَادُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ؟ (ضَعْ إِشَارَةَ X دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ)

- * تَتَسَعُّ: ☐ تَتَقَلُّ ☐ تَتَضَخَّمُ ☐ تَطُولُ ☐ تَضْيِيقُ ☐
- * تَطَوَّرَتْ: ☐ تَقَدَّمَتْ ☐ تَحَسَّنَتْ ☐ تَأَخَّرَتْ ☐ تَمَكَّنَتْ ☐
- * قَدِيمًا: ☐ حَدِيثًا ☐ عَتِيقًا ☐ أَثَرِيًّا ☐ قَرِيًّا ☐

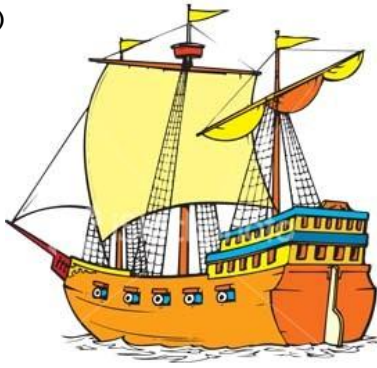
(٤ درجات)

س٩) لِمَنْ يَعُودُ الصَّمِيرُ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

= الْمَسَافَاتُ الَّتِي يَقْطَعُهَا (س٢) _____ = تُمْكِنُ طَاقَمِ قِيَادَتِهَا (س٢٠) _____

= مُحَافَظَةٌ عَلَى قُوَّتِهَا (س٢٧) _____ = تَحْمِلُ عَلَى مَتْنِهَا الطَّائِرَاتُ (س٢٢) _____

(درجتان)



س١٠) الْفِكْرَةُ الْمَرْكَزِيَّةُ هِيَ: (ضَعْ إِشَارَةَ X دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ)

☐ السُّفُنُ أَهَمُّ وَسِيلَةٍ مِنْ وَسَائِلِ الْمُواصَلَاتِ.

☐ اِمْتِلَاكُ السُّفُنِ مُؤَثِّرًا عَلَى الْقُوَّةِ الْعَسْكَرِيَّةِ لِلدَّوْلَةِ.

☐ تُعَدُّ السُّفُنُ وَالْقَوَارِبُ أَبْطَأَ الْمَرْكَبَاتِ.

☐ صِنَاعَةُ وَتَطَوُّرُ السُّفُنِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ.

(٦ درجات)

س١١) اذْكُرْ مَرَاكِحَ تَطَوُّرِ السُّفُنِ مِنْذُ الْقَدَمِ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا!

س١٢) الْأَسْلُوبُ الْبَلَاغِيُّ فِي الْجُمْلَةِ "يَحْمِلُ الْإِنْسَانُ عَلَى الْبَاخِرَةِ آلَافَ الْأَطْنَانِ مِنَ الْبَضَائِعِ التِّجَارِيَّةِ وَكَأَنَّهَا

(درجتان)

مَدِينَةً كَامِلَةً تَسِيرُ فَوْقَ الْمَاءِ" هُوَ: (ضَعْ إِشَارَةَ X دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ)

☐ تَأْنِيسٌ ☐ سَجْعٌ ☐ تَشْخِصٌ ☐ تَشْبِيهٌ

(درجتان)

س١٣) "وَتَطَوَّرَتْ بَعْدَ ذَلِكَ صِنَاعَةُ السُّفُنِ" الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ ذَلِكَ هُوَ:

✳ القسم الثاني: قواعد اللغة (٤٠ درجة)

(١١×٢=٢٢ درجة)

س (١) ضع إشارة ✳ داخل مربع الإجابة الصحيحة!

(١) الفعل " أتى " هو فعل:

- ☐ صحيح مَهْمُوز ☐ صحيح سَالِم ☐ مُعْتَل ناقص ☐ لفيف مفروق

(٢) الفعل " خاطب " هو:

- ☐ فعل مُعْتَل ☐ فعل مُجَرَّد ☐ فعل مَزِيد ☐ فعل مُضَارِع

(٣) جذر كلمة " لامع " هو:

- ☐ ع.ل.م ☐ ع.م.ل ☐ ل.م.ع ☐ ع.ل.م

(٤) الكلمة المُعْرَبَة في هذه الجملة: " أنظر إلى هذه الزهرة " هي:

- ☐ أنظر ☐ إلى ☐ هذه ☐ الزهرة

(٥) الفعل " يكتُب " هو:

- ☐ فعل مُعْتَل ☐ فعل مُجَرَّد ☐ فعل مَزِيد ☐ فعل ماضٍ

(٦) "سليم تاجر أمين يتقن عمله جيداً". نوع الفاعل في هذه الجملة هو:

- ☐ اسم ظاهر ☐ ضمير ظاهر ☐ ضمير مُسْتَتِر ☐ ضمير مُنْفَصِل

(٧) الفاعل في هذه الجملة "سعيد ذاهب إلى المدرسة صباحاً" هو:

- ☐ سعيد ☐ المدرسة ☐ لا يوجد فاعل ☐ صباحاً

(٨) الفاعل في هذه الجملة: "أنت قمت بواجبك" هو:

- ☐ الضمير المتصل (ت) ☐ أنت ☐ واجب ☐ قام

(٩) "رسم المهندسون قصرًا" الكلمة التي تحتها خط هي:

- ☐ جمع مذكر سالم ☐ مفعول به ☐ جمع تكسير ☐ كلمة مبنية

(١٠) الفعل "اهتدى" هو فعلٌ مُعتَلٌّ، نوعه:

- ☐ لفيفٌ مفروقٌ ☐ لفيفٌ مقرونٌ ☐ ناقصٌ ☐ مثال

(١١) "ثابر على المطالعة" الكلمة التي تحتها خط هي:

- ☐ فعلٌ مجردٌ ☐ كلمةٌ معربةٌ ☐ فعلٌ مُعتَلٌّ ☐ كلمةٌ مبنيةٌ



س٢) اقرأ النص التالي ثم أجب عما تحته من أسئلة! (٩ × ٢ = ١٨ درجة)

يَعْتَمِدُ النُّقْلُ الْمَائِيُّ عَلَى الْقَوَارِبِ وَالسُّفُنِ، وَيَسْتَخْدِمُ النَّاسُ الْقَوَارِبَ فِي الْأَنْهَارِ وَالْقَنَواتِ
وَالْبُحَيْرَاتِ. أَمَّا السُّفِينَةُ فَهِيَ مَرْكَبَةٌ كَبِيرَةٌ تَقْوَى عَلَى الْإِبْحَارِ فِي الْمُحِيطَاتِ، وَتَعْمَلُ مُعْظَمُ السُّفُنِ
فِي نَقْلِ بَضَائِعِ الشَّحْنِ، وَيَخْتَصُّ بَعْضُهَا بِنَقْلِ الرُّكَّابِ....

كَمَا اسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصِّ أَغْلَاهُ مَا يَلِي:

- (١) فِعْلًا مُعْتَلًّا لَفِيفًا مَقْرُونًا: _____
(٢) فِعْلًا صَحِيحًا: _____
(٣) نَعْتًا مَرْفُوعًا: _____
(٤) جَمْعًا لِمَوْثَاتٍ سَالِمٍ: _____
(٥) فَاعِلًا ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا: _____
(٦) مَفْعُولًا بِهِ: _____
(٧) كَلِمَةً مَبْنِيَّةً: _____
(٨) جَمْعَ تَكْسِيرٍ: _____
(٩) ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا: _____

المدرسة: مدرسة العجر الابتدائية	التاريخ:	المادة:	لغة عربية
الاسم:	شعار المدرسة	الموضوع:	فهم مقروء
الصف:			

سر بكاء أمي



لَمْ أَكُنْ أَتَخَيَّلُ أَنَّ أُمِّي تِلْكَ الْمَرْأَةَ الْقَوِيَّةَ يُمَكِّنُهَا أَنْ تَبْكِيَ!
كثيْرًا مَا شَعَرْتُ بِأَنَّهَا قَاسِيَةٌ، حَتَّى وَلَوْ كَانَتْ تَدَّعِي ذَلِكَ لِكِي
تَدْفَعَنِي لِلْجَهْدِ فِي دُرُوسِي، إِلَّا أَنَّ ذَلِكَ كَانَ يُضَايِقُنِي
كَثِيرًا... رُبَّمَا لِأَنِّي أَبَالُغُ فِي اللَّعِبِ مَعَ عَرَائِسي وَأَلْعَابِي مِمَّا
يَجْعَلُ غَضَبَهَا يَزْدَادُ، وَتَمْنَعُ عَنِّي أَشْيَاءَ كَثِيرَةً أَحِبُّهَا.

لَمْ أَشْكُ يَوْمًا فِي حُبِّهَا لِي، فَقَدْ كَانَتْ رَغَمَ شِدَّتِهَا مَعِي

تُرْعَانِي رِعَايَةً لَا حُدُودَ لَهَا. أَحْيَانًا كُنْتُ أَخْرُجُ مِنْ غُرْفَتِي الَّتِي أَعْتَبِرُهَا حَبْسِي الدَّائِمَ الَّذِي
فُرِضَ عَلَيَّ فِيهِ عِقَابُ الْمَذَاكِرَةِ، فَأَجِدُهَا سَاهِرَةً تُنْظِفُ الْبَيْتَ وَتَغْسِلُ الْأَوَانِي، فَأُسْرِعُ
لِمُسَاعَدَتِهَا، فَتَنْهَرُنِي وَتَقُولُ لِي: "عودي إلى دروسك.. الآن تريدان مُسَاعَدَتِي لِتَنْهَرَنِي مِنَ
الْمَذَاكِرَةِ، وَفِي الصَّيْفِ تُفَضِّلِينَ اللَّعِبَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ!". فَأَنْسَحِبُ بِهَدْوٍ وَدَمْعَتِي تَسْبِقُنِي وَأَنَا
أَقُولُ: "كَمْ بَقِيَ لِي مِنْ سَاعَاتِ الْعِقَابِ وَيَحِينُ مَوْعِدُ نَوْمِي؟

وَعِنْدَمَا لَا أَجِدُ حِيلَةً أَتَصَنِّعُ النَّوْمَ فِي مَكَانِي، وَلَا تَمْضِي لِحَظَاتٌ إِلَّا وَأَرَاهَا قَادِمَةً نَحْوِي فِي
حَذَرٍ كَيْ لَا أَصْحُو.. فَتُعْطِينِي وَتَطْمَئِنُّ عَلَيَّ، ثُمَّ تَضَعُ وَرَقَةً صَغِيرَةً دَاخِلَ الْكِتَابِ الَّذِي كُنْتُ
أَقْرَأُهُ لِكِي لَا تَضِيعَ الصَّفْحَةُ الَّتِي تَوَقَّفْتُ عِنْدَهَا..!

احْتَرْتُ كَثِيرًا، كَيْفَ جَمَعْتُ بَيْنَ الشَّدَّةِ وَالرَّحْمَةِ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ؟! دَفَعَنِي كُلُّ هَذَا إِلَى الْحِيلَةِ
فِي اخْتِرَاعِ الْأَلْعَابِ الَّتِي لَا يُمَكِّنُهَا أَنْ تُلَاحِظَهَا لِكِي أَقُومَ بِهَا أَثْنَاءَ الْمَذَاكِرَةِ، وَرَغَمَ ذَلِكَ
نَجَحْتُ فِي اكْتِشَافِهَا وَتَوْبِيخِي وَدَفْعِي مَرَّةً أُخْرَى لِلْمَذَاكِرَةِ... عَذْرُهَا أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ مُتَعَلِّمَةً، وَلَا
تَدْرِي أَنَّ الْمَذَاكِرَةَ لَا تَحْتَاجُ إِلَى كُلِّ هَذَا الْوَقْتِ، وَأَنَّهُ لَا بُدَّ لِي أَنْ أَلْعَبَ وَلَوْ قَلِيلًا لِكِي أُرَوِّحَ
عَنْ نَفْسِي بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ.

كُنْتُ أَرَاهَا قَوِيَّةً، وَأَخْيَانًا قَاسِيَةً .. وَلَكِنِّي لَمْ أَكُنْ أَتَخَيَّلُ أَنْ أَرَاهَا يَوْمًا تَبْكِي!! نَعَمْ،
بَكَتْ.. بَكَتْ كَثِيرًا!! مِنْ الْفَرَحَةِ يَوْمَ عَلِمَتْ بِنَجَاحِي .. فَأَذْرَكْتُ سَاعَتَهَا كَمْ هِيَ رَقِيقَةٌ، وَكَمْ
تُحِبُّنِي وَكَمْ تَعِبَتْ وَضَحَّتْ مِنْ أَجْلِي .. وَخَجَلْتُ مِنْ نَفْسِي لِأَنِّي لَمْ أَفْهَمْهَا مُنْذُ الْبِدَايَةِ، وَلَمْ
أَجْعَلْ بَيْنِي وَبَيْنَهَا لُغَةً لَطِيفَةً مِنَ التَّفَاهُومِ، وَأَذْرَكْتُ أَنَّ عَلَيَّ مِنَ الْآنَ أَنْ أَجْعَلَ بَيْنَنَا حِوَارًا وَاضِحًا
وَوَعْدًا دَائِمًا بِالنَّجَاحِ.

تأليف: عبد الرحمن بكر
رسم: د. ياسر نصر



الأسئلة:

جواب عن الأسئلة التالية بخط واضح وجميل!

س (١) ما الذي كان يضايقُ البنتَ كثيراً؟

.....

س (٢) ما هي ساعاتُ العقابِ في نظرِ البنتِ؟

س (٣) رأتِ البنتُ في صفاتِ أمِّها أمراً مُحيراً، فما هو؟

.....

س (٤) ماذا فعلتِ البنتُ لتُسَلِّي نفسها أثناء المذاكرة؟

.....

س (٥) ما هو سرُّ بكاءِ الأمِّ؟

.....

س (٦) لماذا خجلتِ البنتُ من نفسها في النهاية؟

.....

جواب بدائرة رقم الإجابة الصحيحة!

س (٧) قرَّرتِ البنتُ أخيراً:

٢. أن تُساعدَ أمِّها في أعمالِ البيتِ.

١. أن تجعلَ بينها وبينَ أمِّها حواراً واضحاً

٤. أن لا تلعبَ وقتَ المذاكرة.

٣. أن تهتمَّ بالمذاكرة أكثر

أ/حسين الخطيب

س٨) "فَأَذْرَكْتُ سَاعَتَهَا كَمْ هِيَ رَقِيقَةٌ"، الْمَقْصُودُ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ حَسَبِ السِّيَاقِ هُوَ:
١. ٦٠ دَقِيقَةٌ ٢. بَعْدَهَا ٣. وَقْتُهَا ٤. قَبْلَهَا

س٩) النَّصُّ عِبَارَةٌ عَنْ:
١. مَسْرَحِيَّة ٢. سِيرَةٍ ذَاتِيَّة ٣. شِعْر ٤. قِصَّةٌ مِثْلُ

س١٠) يَغْلِبُ عَلَى النَّصِّ التَّعَابِيرُ: ١. الْعَاطِفِيَّة ٢. التَّقْرِيرِيَّة

س١١) الضَّمِيرُ الْغَالِبُ فِي الْقِصَّةِ هُوَ:
١. ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّم ٢. ضَمِيرُ الْغَائِب ٣. ضَمِيرُ الْمُخَاطَب

س١٢) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ خَمْسَ جُمَلٍ عَاطِفِيَّةٍ!

١. _____
٢. _____
٣. _____
٤. _____
٥. _____

س١٣) اُكْتُبْ "صَحِيح" أَوْ "خَطَأ" بَعْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:



- * كَانَتْ ابْنَتُ تَكَرَّهُ أُمَّهَا. _____
- * كَانَتْ ابْنَتُ تَشْكُ فِي حُبِّ أُمِّهَا لَهَا. _____
- * كَانَتْ ابْنَتُ فِي الصَّيْفِ تُفَضِّلُ اللَّعِبَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ. _____
- * أُمُّ ابْنَتٍ لَمْ تَكُنْ مُتَعَلِّمَةً. _____
- * تَحْتَاجُ الْمَذَاكِرَةَ فِي نَظَرِ الْأُمِّ وَقْتُاً كَثِيراً جِدًّا. _____
- * بَكَتِ الْأُمُّ لِأَنَّ ابْنَتَهَا قَدْ فَشِلَتْ وَلَمْ تَنْجَحْ. _____

أ/حسين الخطيب

س ١٤) اخْتَرُ رَقَمَ السَّبَبِ الْمُنَاسِبِ وَاكْتُبْهُ فِي مُرَبَّعِ النَّتِيجَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ النَّتَائِجِ التَّالِيَةِ:

- النَّتَائِجُ:
- ☐ بَكَتِ الْأُمُّ كَثِيرًا.
 - ☐ يَزْدَادُ غَضَبُ الْأُمِّ وَتَمْنَعُ الْبِنْتُ عَنْ أَشْيَاءَ تُحِبُّهَا.
 - ☐ الْأُمُّ تَضَعُ وَرَقَةً صَغِيرَةً دَاخِلَ الْكِتَابِ.
 - ☐ اخْتَرَعَتِ الْبِنْتُ الْأَلْعَابَ.
 - ☐ أَدْرَكَتِ الْبِنْتُ كَمَّ تُحِبُّهَا أُمُّهَا وَكَمْ تَعِبَتْ وَضَحَّتْ مِنْ أَجْلِهَا

- الأسبابُ:
١. لَتَسَلَّى بِهَا أَثْنَاءَ الْمَذَاكِرَةِ.
 ٢. لِكَيْ لَا تَضِيعَ الصَّفْحَةُ الَّتِي تَوَقَّفَتْ عِنْدَهَا.
 ٣. بَكَتِ الْأُمُّ كَثِيرًا.
 ٤. نَجَحَتْ الْبِنْتُ فِي دِرَاسَتِهَا.
 ٥. الْبِنْتُ تُبَالِغُ فِي اللَّعِبِ مَعَ عَرَائِسِهَا وَأَلْعَابِهَا.

س ١٥) عَلَى مَنْ يَعُودُ ضَمِيرُ (الهَاءِ) فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

- أَعْتَبَرُهَا (ف/١/٥) : _____
أَعْتَبَرُهَا (ف/٢/٢) : _____
عِنْدَهَا (ف/٣/٣) : _____
أَكْتَشَفَهَا (ف/٤/٣) : _____
فَأَجَدُهَا (ف/٢/٣) : _____

س ١٦) قَالَتِ الْبِنْتُ: "... لَا تَدْرِي أُمِّي أَنَّ الْمَذَاكِرَةَ لَا تَحْتَاجُ إِلَى كُلِّ هَذَا الْوَقْتِ، وَأَنَّهُ لَا بُدَّ لِي أَنْ أَلْعَبَ وَلَوْ قَلِيلًا لِكَيْ أُرَوِّحَ عَنْ نَفْسِي بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ".
مَا رَأَيْكَ بِهَذِهِ الْمَقُولَةِ؟ هَلْ تُؤَيِّدُ مَا جَاءَ فِيهَا أَمْ لَا؟ أَمْ لَدَيْكَ بَعْضُ التَّحْفُظَاتِ؟ اِشْرَحْ.

.....
.....
.....

أ/حسين الخطيب

س١٧) لَوْ كُنْتَ أَنْتَ مَكَانَ الْبَيْتِ، فَمَاذَا تَفْعَلُ؟

.....

.....

.....

.....

س١٨) لَوْ طُلِبَ مِنْكَ أَنْ تَكْتُبَ رِسَالَةً لِهَذِهِ الْأُمِّ، فَمَاذَا كُنْتَ سَتَكْتُبُ لَهَا؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

س١٩) اُكْتُبِ الْوُضُفَةَ النَّحْوِيَّةَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُشَارِ تَحْتَهَا بِخَطِّ فِي الْقِطْعَةِ:

قَاسِيَةٌ:	تَبْكِي:
بُهُدُوءٍ:	أَشْيَاءَ:
أَصْحُو:	لَحَظَاتٍ:
صَغِيرَةً:	أَقْرَبَ:
الْمُذَاكِرَةِ:	مُتَعَلِّمَةً:
لَطِيفَةً:	أَجْعَلُ:

عملا ممتعا أرجوه لكم

أ/حسين الخطيب