

شرح درس (البتراء)

للصف السابع



الأستاذ إبراهيم حجاج

تابعوا كل جديد من خلال صفحتنا على الفيس بوك

 **الأستاذ إبراهيم حجاج** 

<https://web.facebook.com/TeacherIbrahimHajjaj/>

البتراء

البتراء مدينة عريقة محفورة في الصخر ، بناها العرب الأنباط عاصمة لهم قبل أكثر من ألفي عام . ويطلق عليها اسم (المدينة الوردية) لأن صخورها حمراء بلون الورد ، والبتراء واحدة من أبرز المواقع السياحية جنوبى الأردن ، إن لم تكن أهمها على الإطلاق بعد أن اختيرت واحدة من عجائب الدنيا السبع الجديدة ؛ مما جعل أفواج السائحين تؤمها من كل بقاع الأرض .

عريقة : قديمة الأصل

أفواج : مجموعة

تؤمها : تقصدها

من كل بقاع الأرض : من كل المناطق والدول

س ١ : لم سُمِّيَتِ البتراء المدينة الوردية؟

لأنها منحوتة في صخور حمراء بلون الورد.

س ٢ : أين تقع البتراء ؟

في جنوب الأردن.

س ٣ : ما الذي جعل أفواج السائحين تؤمها من كل بقاع الأرض ؟

لأنها اختيرت واحدة من عجائب الدنيا السبع الجديدة

س ٤ : علام يدلُّ اختيار البتراء واحدةً من عجائب الدنيا السبع الجديدة؟

على عظمة حضارتها وجمالها وتفردها وتميزها بين المعالم السياحية

س ٥ : ما الفكرة الرئيسية في الفقرة السابقة ؟

أن البتراء تعتبر واحدة من أبرز المواقع السياحية في الأردن

ما تزال البتراء حتى يومنا هذا تزين بعض مظاهر البداؤة ، حيث يمتهن زائرو المدينة الجياد ليدخلوا المدينة عبر السيق ، هذا الشق الصخري البديع الذي يتلوى كالأفعوان ، وعلى جانبيه قنوات مياه قديمة حفرت في الصخر ؛ لتوصل المياه من وادي موسى إلى البتراء ، فإذا رفع السائر فيه نظره إلى الأعلى شاهد صخوراً ملونة شاهقة تحول بينه وبين رؤية السماء ، حتى إذا وصل إلى نهاية هذا الطريق واجهته الخزنة ، التي تعد من أروع المناظر التي تقع عليها العين ، فيقف مشدوهاً من بديع الصنع وحسن النّقش .

يمتهن : يركب

الجياد : الأحصنة

يتلوى : ينبعط

الأفعوان : ذكر الأفعى

شاهقة : عالية

تحول بينه وبين رؤية السماء : تمنعه من رؤية السماء

مشدوهاً : مندهشاً

س١ : اذكر واحداً من مظاهر البداؤة التي تزين بها البتراء في عصرنا.

امتناع زوار المدينة الجياد وظهور الجمال لدخول المدينة.

س٢ : صِفِ السِّيقِ كَمَا ظَهَرَ فِي النَّصِّ.

شق صخري بديع يتلوى كالأفعوان وعلى جانبيه قنوات مياه قديمة حفر في الصخر، تعلوه صخور شاهقة تحول بين السماء والنظر إليها.

س٣ : ما هي أروع المناظر التي تقع عليها عين الناظر في البتراء ؟

الخزنة

س٤ : لماذا يقف الناظر أمام البتراء مشدوهاً

بسبب حسن الصنع وحسن النقوش

س٥ : ما الفكرة الرئيسية في الفقرة السابقة ؟

الخزنة أجمل ما تشاهد في البتراء

وفي وسط مدينة البتراء يشاهد الزائر مئات المعالم التي حفرها الإنسان وأنشأها من : هياكل شامخة ، وأضرحة ملكية باذخة ، ورداه وقاعات احتفال ، وقوات ماء ، وحمامات ، إضافة إلى المدرج الكبير الذي يتسع لآلاف المتفرجين ، والأسواق ، والبوابات المقوسة ، لكن الخزنة وقصر البنت من أهم معالم البتراء الأثرية على الإطلاق .

وعلى الرغم من شموخ البتراء حتى يومنا هذا فإن الزائر يتبع آثار مرور أصابع الزمن عليها ، فيرى أعمدة مهدمة هنا أو هناك ، مثلاً يرى بعض النقوش الخربة التي لم يبق منها سوى النذر اليسير .

المعالم : الآثار

أضرحة : قبور

باذخة : ثمينة

رداه : مكان واسع

النذر : المتبقي القليل

س١ : اذكر أهم معالم البتراء الأثرية .

الهياكل الشامخة، والأضرحة الملكية الباذخة، وقاعات الاحتفال، والمدرج الكبير، والخزنة، وقصر البنت، وغيرها.

س٢ :وضح جمال التصوير في عبارة: " يتبيّن الزائر آثار مرور أصابع الزمن على البتراء "

شبه الكاتب الزمن بشخص له أصابع مررها على لوحة فترك آثاراً.

س٣ ما هي أهم معالم البتراء على الإطلاق؟

الخزنة وقصر البنت

س٤ : لماذا يرى الزائر بعض الأعمدة المهدمة وبعض النقوش الخربة في البتراء ؟ بسبب مرور أصابع الزمن عليها

س٥ : ما الفكرة الرئيسية في الفقرة السابقة ؟

أهم ما يشاهده الزائر في وسط مدينة البتراء

وتعتبر رياضة المشي من أبرز النشاطات التي يمارسها الزائرون في مدينة البتراء ، إضافة إلى تسلق الجبال ، وركوب الخيل والجمال ، والتصوير الفوتوغرافي والرسم ، ومشاهدة شروق الشمس وغروبها .

س١ : ما أبرز النشاطات التي يمارسها زائرو البتراء ؟

رياضة المشي، وتسلق الجبال، وركوب الخيل والجمال، والتصوير الفوتوغرافي، والرسم، ومشاهدة شروق الشمس وغروبها.

س٢ : ما الفكرة الرئيسية في الفقرة السابقة ؟

أبرز النشاطات التي يمارسها زائرو البتراء