

حل الدرس 1 الوحدة 4 من آيات الله في الآفاق

- أجيب شفويًّا 1.
- الملائكة تسبح الله وتحمده في السموات، والبشر وسائر المخلوقات في الأرض
2. بعد جفاف الأرض وموت ما فيها من الأحياء ينزل الله عليها المطر فترتوي، ويخرج منها الزرع، وفي ذلك حياتها.
3. خلق الله الإنسان من تراب.
4. دعت الآيات للتفكير في:
- خلق السموات والأرض □ .
- خلق الإنسان □ .
- أنمي معجمي
- 1- سبحان الله : تنزيهه.
- آيات: البراهين والحجج
- ابتغواكم: الطلب والكسب.
- 2- منامكم بالنهار : نومكم في النهار طلبا للراحة
- من أنفسكم: زوجات من جنسكم البشري تأتون بصحبتهن.
- اختلاف ألسنتكم: اختلاف لغاتكم وتعددتها عربية وغير عربية.

أثري لغتي 1 -

السير والحركة: تنتشرون

المحبة: المودة

الشفقة: الرحمة

(2تمسون) و(تصبحون) تضاد

(ويحي الأرض بعد موتها) و (وكذلك تخرجون) دليل وبرهان أو تشبيه

(يريك البرق) و (خوفا وطمعا) سبب ونتيجة

3- تقبل كل جملة من إنشاء المتعلم صحيحة المعنى وسليمة التركيب.

أعلّل

* يقبل من المتعلمين الأسباب التي تفسر اختلاف ألوان الناس وألسنتهم، أو الحكمة من هذا الاختلاف:

الأسباب □ :

انتشارهم وتفرقهم في الأرض التي تختلف تضاريسها ومناخها من مكان إلى آخر مما أثر في لون البشرة وتكوين الخلقة □

عبر الأجيال المتلاحقة.

تغير اللغة وتطورها بما يتناسب والبيئة المحيطة بها والأعمال التي يمارسها أصحابها والأدوات التي يستخدمونها □ .

الحكمة: تمايزهم وتنوعهم لتسهيل تعارفهم وتمييز بعضهم من بعض □ .

أبحث 1. الآية 21

الآية 20

الآية 24

2. أدلة إخراج الحي من الميت:
- إنبات النباتات من بذرة جافة يابسة □ .
- إخراج الفرخ من بيضة ساكنة □ .
- إثراء الأرض بمواد عضوية من الكائنات الميتة تسهم في نمو وحياة كثير من الكائنات □ .
- أدلة إخراج الميت من الحي:
- موت الأرض الخضراء بعد جفافها وانقطاع المطر عنها.
- موت الإنسان بعد حياته □ .
- موت الجنين في بطن أمه □ .
- موت الزرع بعد الجفاف □ .

بعض الأعضاء المتساقطة من الإنسان، كالشعر والأظفار □ .
3. حاجة جسم الإنسان إلى النوم.

يحتاج الإنسان لوقت يرتاح فيه ويسترد نشاطه بعد الكد والتعب سعياً لكسب الرزق وله شكلان:
القليلة القصيرة في النهار بعد العودة من العمل مباشرة □ .
النوم السبات ليلاً لساعات طويلة تتراوح من 5 إلى 8 ساعات عند البالغين، يستعيد خلالها الإنسان نشاطه وطاقته للعمل في اليوم التالي □ .

4. التكرار:

التأكيد على كثرة الآيات والعلامات في الكون والخلق الدالة على قدرة الله سبحانه.
5. الغرض:

حث الناس على أعمال عقولهم وحواسهم فيما يحيط بهم من أدلة وبراهين على قدرة الله تعالى ومن ثم تقوية إيمانهم بقدرته والخضوع لأمره
6. أسباب سعي الإنسان في الأرض:
- عمارة الأرض.
- كسب الرزق.
- طلب رضا الله سبحانه وتعالى.

أَتَذَوِّقُ

.CG

الأول في السباق سعيد: التشويق
العلم في الصغر كالنقش في الحجر: التشويق
لله الأمر: القصر
الحمد لله: التشويق.
لله الحمد: القصر

حل الدرس 2 الوحدة 4 حكم في العلم والعلماء

- أجيب 1. العلم أفضل من المال، لأن العلم يحفظ صاحبه ويحقق السعادة له، أما المال فيتعب صاحبه في حفظه واستثماره.
2. العلم نعم القرن لأنه يساعد صاحبه في فهم الحياة حوله، والتغلب على العقبات والمشكلات التي قد تواجهه.
3. تعلم اللغات يساعد على الاطلاع على ثقافات الآخرين، والاستفادة من علومهم.
4. أنصح بضرورة تعلم القراءة والكتابة لأنهما مفتاح العلوم وتنمية العقول.

أنممي معلمي

أ. التفت : اجتمعت

المحافل: المجالس

القرين: الصاحب

ب. المعاني كما وردت في المعجم المدرسي

أثري لغتي

أ. فناء

نعم

كبير القوم

ب. صاحب

شقيق

مماثل

ج. تقبل كل جملة من إنشاء المتعلم صحيحة المعنى وسليمة التركيب.

أَتَذَوِّقُ 1. المشبه: العلم.

المشبه به: كنز
وجه الشبه: ثمين لا يزول وينفع عند الحاجة
أعمق فهمي
أ. تقبل من المتعلمين الشروح والتعليلات المنطقية السليمة.
أتأمل وأتعلم
الصفات التي تنطبق على الحكم:
للحكمة موضوع واحد □ .
تصاغ الحكم نثراً وشعراً □ .
تصدر الحكمة عن ذوي العقول والتجارب □ .
حفظ الحكمة سهل على الصغير والكبير.

حل الدرس 3 الوحدة 4 البناء والإعراب في الأسماء

إجابات الأسئلة:

نوعها	الأسماء المبنية	الأسماء المعربة
ضمير اسم موصول ضمير اسم إشارة اسم موصول اسم إشارة ضمير	هي التي أنا تلك الذي ذلك هم	موجات الشاطئ القوارب المياه

1. أعرب ما تحته خط :

الكلمة	إعرابها
تيلي	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره.
إن	حرف ناسخ.
عمر	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
عشر	خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
وقف	فعل ماض مبني على الفتح.
السياح	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
الرمال	اسم مجرور بحرف الجر (على) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
موجة	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

حل الدرس 4 الوحدة 4 همزة الوصل في الأسماء

1.

ابن
امروء
امراة

اسمي
باسم
اليوم
اثنان

الْقِرَاءَةُ عَادَتِي

1 - عَمَّرْتَنِي الْفَرَحَ، وَمَلَكَنِي سُلْطَانُ الْمَسْئُولِيَّةِ، وَانْتَابَنِي شُعُورٌ وَكَانَنِي فِي دُنْيَا جَدِيدَةٍ لَمْ أَذُقْ طَعْمَهَا مِنْ قَبْلُ، إِذْ كَلَّفَنِي

مُعَلِّمِي بِاسْتِعَارَةِ

ديوانِ الشَّاعِرِ حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَحَدَ شُعْرَاءِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، فَدَخَلْتُهَا

مُتَلَهِّفًا أَبْحَثُ

عَنْهُ، فَلَمْ أَجِدْهُ، أَخَفَّتُهُ عَنْ نَظْرِي مَجْمُوعَاتُ الْكُتُبِ الَّتِي مَرصُوصَةٌ عَلَى الرُّفُوفِ، فَأَخَذْتُ أَطِيلُ النَّظَرَ إِلَيْهَا، أَحَدُوقُ هُنَا وَهُنَاكَ

تُسَابِقُ يَدَايَ

عَيْنِي، فَتَسْتَوْقِفُنِي عَنَاوِينُ الْكُتُبِ مَرَّةً، وَغُلْفَاهَا الْجَدَائِبُ مَرَّاتٍ، وَأَنَا أَنْتَ قَلَّ مِنْ رَفٍّ إِلَى آخِرٍ عَسَى أَنْ أَفُوزَ بِطَلْبِي، وَلَكِنِّي لَمْ أَحْظَ

بِهِ.

2 - كَادَ الْيَأْسُ يَتَسَرَّبَ إِلَى نَفْسِي لَوْلَا مُبَاعَاةُ مَنْ طَالِبٌ تَزِيئًا صَدْرُهُ بِبِطَاقَةٍ كُتِبَ عَلَيْهَا "أَصْدِقَاءُ الْمَكْتَبَةِ" وَهُوَ يَقُولُ: هَلْ

تَرِيدُ مُسَاعَدَةً؟

فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: جَاءَ الْفَرَجُ، فَبَادَرْتُ إِلَى تَحِيَّتِهِ بِاحْتِرَامٍ، ثُمَّ عَرَضْتُ عَلَيْهِ حَاجَتِي، وَبَلَغَ الْبَصَرُ نَاولِي الْكِتَابِ بَعْدَ أَنْ دَوَّنَ

بَيَانَاتِهِ بِجَوَارٍ

اسمي في سجلِّ الإعارة، وَهَمَمْتُ بِالْخُرُوجِ إِلَّا أَنَّ صُورَةَ صَاحِبِي وَمَهَارَتَهُ فِي اسْتِخْرَاجِ الْكِتَابِ ظَلَّتْ شَاخِصَةً فِي

مُخَيَّلَتِي تَسْتَدْعِي

تَسْأُولَاتٍ مُلْحَةً، أَيْنَ؟ وَمَتَى؟ وَكَيْفَ اكْتَسَبَ هَذِهِ الْمَهَارَةَ؟ رَجَعْتُ إِلَيْهِ مُسْتَفْهِمًا، فَأَجَابَنِي مُبْتَسِمًا: إِنِّي أَفْضِي أَوْقَاتَ فُرَاحِي فِي

الْمَكْتَبَةِ،

أَتَعَرَّفُ جَدِيدَهَا فَأَقْرَأُ، وَأُسَاعِدُ أَمِينَهَا فِي تَصْنِيفِ الْكُتُبِ، وَإِعَادَةِ تَرْتِيبِهَا، وَإِجْرَاءِ إِعَارَتِهَا.

3 - كَبُرَ صَدِيقِي فِي نَفْسِي فَهُوَ طَالِبٌ مُتَفَوِّقٌ، وَذُو نَشَاطٍ بَارِزٍ فِي الْمَكْتَبَةِ، فَسَأَلْتُهُ: وَمَتَى تَرَوِّخُ عَنْ نَفْسِكَ؟ فَاضَ وَجْهُهُ سَعَادَةً

وسروراً، وانطلقَ يحدُّثني مُستَرسلاً، أنا أحبُّ القِراءَةَ، وَهِيَ هَوَايَتِي المُفضَّلَةُ، والفَضْلُ لوالديَّ َ
أولاً وَلِمعَلِّمي ثانياً.

- 4فَقَدْ كانتَ والدتي مُنْذُ الصَّغَرِ تُجلِسُنِي في حَضَنِها، وتَقْرَأُ لي مِنَ المَجَلَّاتِ والقِصَصِ، وأنا أنظُرُ إليها
وإلى الصُّورِ

مُسْتَمِيعاً، فإذا

أرادتَ الانصِرَافَ إلى واجباتِها كُنْتُ أَشُدُّها إلى الكتابِ ثانيةً، فتَقولُ: اقْرَأْ وَحَدِّثْ، فَقَدْ كَبُرْتُ، وتَتْرُكُنِي مَعَ
الكتابِ أَقْلَبُ صَفْحَاتِهِ

مُتَوَقِّفاً أمامَ

كُلِّ صُورَةٍ، وفي خاطري معانٍ جَمِيلَةٍ، فإذا كُنْتُ ما فيها مِنْ حيوانٍ وأشجارٍ وأشخاصٍ يتحرَّكُ كأنَّهُ فِلْمٌ مَرِنِي،
فتتحرَّكُ مَعَهُ

أوتارُ قَلْبِي، وهكذا

نشأتُ مَعَ الكِتابِ ، توقَّفتُ صاحِبِي هُنيئَةً وأنا أنظُرُ إليه كأنِّي أَطْلُبُ المزيدَ

- 5تأبَعُ صاحِبِي قانِلاً: وعندما أَصْبَحْتُ قادِراً على القِراءةِ، كانَ والدي يَصْطَحِبُنِي إلى المَكْتَبَةِ العامَّةِ
ساعتين كُلَّ أسبوعٍ، ف

تَوَثَّقْتُ

صَدَّقْتِي مَعَ الكِتابِ والمَكْتَبَةِ، فلا أَبْرَحُها إلَّا والشوقُ يَشِدُّني إليها، أَطْلُعُ على سِيرِ العُلَماءِ والأدباءِ قديمِهِم
ومُعاصِرِهِم، أَسْتَمْتِعُ

بأساليبِهِم،

مُنْتَفِعاً بِثَمَراتِ عَقولِهِم، مُتَفَكِّراً بِنَتائِجِ بَحوثِهِم وِدِراساتِهِم، مُسْتَرْشِداً بِآرائِهِم وَحِكمِهِم

- 6رَأَى والدي شَغْفِي بِالكِتابِ وَحُبِّي للقِراءةِ فَشَجَّعاني على إنْشاءِ مَكْتَبَةٍ خاصَّةٍ بي، وضاعَفَ والدي
مَصروفِي، لِأَتِمَّكَنَ مِنْ

شِراءِ

الْكُتُبِ الَّتِي تَناسِبُ مُيُولِي العِلْمِيَّةِ وَهَوَايَتي الأَدبِيَّةِ، وأخذتُ زيارَتنا لِمعارضِ الكُتُبِ تَتوالى، أَتَابِعُ الجَدِيدَ،
وأَقْتَنِي المُفِيدَ، ولا

أُنسَ استِشارةَ

والديَّ َ وَمُعَلِّمي، فلا أَشتري كِتاباً جَدِيداً إلَّا بَعْدَ أَنْ أَتِمَّ قِراءَةَ ما قَدْ اشْتَرَيْتُ هُ مِنْ قَبْلُ.

- 7لاحَظُ المُعَلِّمونَ انشِغالِي بِالكُتُبِ وَحُبِّي للقِراءةِ، فَرشَّحُونِي لِأَكُونَ مِنْ أَصْدِقائِ المَكْتَبَةِ، أَشارِكُ في
المسابقاتِ العِلْمِيَّةِ

والأَدبِيَّةِ، فَكُمُ

جائزةَ حَصْدُتها. ثَمرةَ لِقِراءَتي ومُطالعاتي المُستَمِرَّةِ، وَقَلَّ ما مَرَّتْ مُناسِبَةٌ إلَّا وَكُنْتُ خُطيبَها المُفَوَّهَ.

8- نَظَرَ صَاحِبِي إِلَيَّ قَائِلًا: وَهَكَذَا عَدَا الْكِتَابُ خَيْرَ جَلِيسٍ، وَخَيْرَ صَدِيقٍ، يَرَوْنِي مَعِي حَيْثُ ارْتَحَلْتُ، وَيُقِيمُ مَعِي حَيْثُ أَقَمْتُ،

وَيَسِيرُ إِلَى جَانِبِي حَيْثُ سِرْتُ، أَعِيشْ مَعَ أَخْبَارِهِ، مُحْتَفِيًا بِفَضَائِهِ، فِي الْبَيْتِ وَفِي الْمَدْرَسَةِ، مُسْتَثْمِرًا أَوْقَاتَ الْفَرَاغِ وَالْإِنْتَظَارِ فِي

الْمُسْتَشْفَى

وَالْحَدِيقَةِ وَالْحَافِلَةِ، شَكَرْتُ صَاحِبِي مُقَدَّرًا سُمُوَاهِمَاتِهِ، عَازِمًا عَلَى الْإِقْتِدَاءِ بِهِ وَبِأَمْثَالِهِ مِمَّنْ اتَّخَذَ الْكِتَابَ صَدِيقًا وَالْقِرَاءَةَ

عَادَةً.

خلصنا القصة

الاجوبة

استمع وافهم هاد شفوي

استمع وافسر

أ

غمرتني: غطتني أي اشتدت فرحتي، وزادت سعادتني

يروح: يريح النفس وينشطها

شاخصة: مائلة لا تزول

ب

افتح صفحة 211 تلاقي الجواب

ج

مباغاة : مفاجأة

شغفي : ولعي

يتسرّب : يدخل

استمع واندوق

أ

شبه وجهه بعين الماء التي تفيض

شبه الجائزة بالزرع الذي يحصد.

ب

مجازي

مجازي

حقيقي

مجازي

حقيقي

استمع وامثل

انت مثل

احلل

يقبل من الطالب كل إجابة منطقية صحيحة

حل الدرس 8 الوحدة 4 منزلة العلماء

-أجيب شفويا

أ - في دولة الإمارات

ب - ضمت الحديقة الأشجار والأزهار والوديان الجداول والطيور والظباء

ج - تغريد الطيور وتدفق مياه الجداول ، خروج الناس للصيد والتنزه

انمي معجمي:

التراكيب المعنى الجملة

الظل الوارف

الجدول الرقراق

الظباء الراتعات

المعنى

الظل الطويل الممتد

المضطرب والمتسلسل في جريه

الغزلان اللاهيات المنعمات

* الألحان ، الزهيرات ، الظباء.

.ê

* اقتراب ، نقصان ، بخيل

.O

-الوادي : منفرج بين الجبال أو التلال وهو منفذ للسيل

-الفردوس :حديقة في الجنة.

-الوهاد : الأراضي المنخفضة التي تشبه الحفر

أثري لغتي

.CG

-الأماكن : الوادي ، الوهاد ، القمة ،مزارا ، الفردوس ، فراش ، حضن

-النباتات : الشجر ، الزهيرات ، الأغصان ، العشب.

-الحركة : الابتعاد ، أملاً ، يدعو ، يسيل ، يمضي ، يسعى ،منشدا.

-الزمان : يوم ، شتاء ، فصل

-الأصوات : الألحان ، منشدا ، الأغاني ، الرقراق

يطلب إليهم أن يأكلوا عنده

-ينادي ويحث.

اتذوق:

.CG

-لم أصبر على الفراق والبعد.

-أشجار البيئة الطبيعية.

-أصبح الوادي متنزها.

.Ü

- 1 الجنة و الفتاة الجميلة.

الحسن والجمال □

الإعجاب والحب □ .

- 2 الفراش

كلاهما مكان لطلب الراحة والنوم والاسترخاء □ .

اللين والطراوة.

اعمق فهمي:

اجيب كتابياً :

-لأنه وجد الراحة والمتعة والسكينة في الحديقة.

الطيور والعصافير تشدوا بأعذب الألحان، والأنهار الصغيرة تترقرق بين الوهاد، والظباء الراتعات في ظلال الأشجار، والناس المتربعون في الوديان و قرب الجداول

الابيات:

ظله الوارف يدعو لجلوس وامتداد

ذا إلى القمة يسعى بنشاط واجتهاد

بينما يجلس قرب ال ماء مشتاق لزيد

كل يوم ألتقيها واشتياقي في ازدياد

وعلى الأغصان طير أعذب الألحان شاد

ويسيل الجدول الرق راق ما بين الوهاد

منشدا أحلى الأغاني وهو يمضي في عناد

ص 47:

2.أختر عنوانا آخر.....

ج:دعوة للعلم

أنمي معجمي:

الإعراب:تطبيق قواعد النحو

نفار :الفرع و الخوف

الورى : الخلق

((طبعا المعاني من المعجم))

ص48:

أ.اصوغ جملا....

-1إذا عملت الصالحات دخلت الجنة.

-2هل يستوي الشجاع و الجبان في المعركة؟

ب.أوظف الكلمات....

فخار : أليس الله الشهيد ثوب فخار في الدنيا والآخرة.

المقدار : مقدار العلماء كبير عند الناس

ج. أملأ الفراغات....

*كن قارنا أو سامعا.

أحلل:

1. أرتب الأفكار.....

4

2

1

3

ص 49:

2. أحدد ارقام.....

7

1

3

4

8

3. أكتب الابيات.....

*البيت السادس

*البيت الأخير

*البيت الخامس

*البيت التاسع

4. أبحث..

ألفاظ اسلامية: الفقه ، العالمين ، التقوى , يحسنون

معان دينيه :قارئ القرآن -هل يستوي

عاطفة وجدانيه صادقة : البيت الخامس

ص 50:

أندوق:

1. اقر الابيات.....

*العلم ثوب فخار

2. أكمل

-عالم ينفعشجرة مثمرة

-عالم لا ينفع...شجرة بلا أثمار

3. أستخرج من القصيدة.....

الجميل الخبرية:

*فالحر مطلع على الاسرار

*فالعلم ثوب فخار

*إذا فهمت الفقه عشت مصدرا.

الأمر:
*كن عالماً في الناس
*فاعمل بما علمت
*فافهم سره

الاستفهام:
*أين فضل القاري؟
*هل يستوي العلماء و الجهال في فضل؟

النهي:
*لاتجهل به.

وإذا تبون ضيفوا للجدول (أسلوب نداء)

النداء: يا قارئ القرآن.

أعلل

س:1
ج:للاطلاع على أسرار الكون و عجائب خلق الله.

س:2
ج:لأن الانسان لا ينتفع ولايسقفيد من العلم إلا إذا اقترن بالتطبيق و العمل به.

س:3
ج:لأنه يساعدنا في فهم المعاني.

ص:51
سؤال اختار و أحفظ أكتبوا لأنه من ذوقكم

أبحث:
أبحث في مصادر.....
1.فاروق الباز:العلوم
2.الخوارزمي :الرياضيات
3.سيبويه :النحو
4.ابن سينا : الطب
5.أحمد زويل:العلوم
حل الدرس 9 الوحدة 4 الأعداد 1 إلى 10

أطبق
اشتريت: موسوعة علمية واحدة عن الأرض □ .
كتابين اثنين عن الإمارات.
أربع قصص.
ثلاثة أقراص برامج حاسوبية.

1. استخراج العدد والمعدود والحكم:

ALONSO__study4uae

العدد	نوعه	المعدود	نوعه	الحكم
اثنين	مذكر	مصدرين	مذكر	يوافق
أربعة	مؤنث	أشهر	مؤنث	يخالف
واحدة	مؤنث	ساعة	مؤنث	يوافق
سبعة	مؤنث	أيام	مؤنث	يخالف
خمس	مذكر	أخوات	مذكر	يخالف
ثلاثة	مؤنث	إخوة	مؤنث	يخالف
اثنان	مؤنث	نعمتان	مؤنث	يوافق

الإعراب:

الكلمة	إعرابها
تدور	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
تسعة	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
اثنان	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف (يعامل معاملة المثنى)
سنة	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
بسبع	الباء حرف جر، وسبع اسم مجرور بحرف الجر الباء، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
ثمانية	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

3.

أربع بنات ، وولدين اثنين، ولداً واحداً.
خمس قصص ، موسوعتين اثنتين.

حل الدرس 11 الوحدة 4 الشبكة المعلوماتية في الميزان

بعد قراءتي النص 1. أنسب عنوان: الشبكة العالمية سلاح ذو حدين.
2. تترك للمتعلمين حرية تبني الرأي الذي يميلون إليه، مع ضرورة توضيح وجهة نظرهم وتأكيداتها بالأدلة والحجج.

أنمي معجمي

1.الضد: ضيق – قليلة أو نادرة – نعمة – مخالطة

2.التسويق: البيع والشراء

يتعدى: يتجاوز

اختراق: دخولها خلسة.

منتديات صقر الجنوب التعليمية - المنهاج الاماراتي

يعكف: يقبل عليها

3. تقبل كل الجمل الجيدة الصياغة الصحيحة المعنى.

أثري لغتي

الجمع: قِمَم - ذِمَم - هَمَم - أَمَم

المصطلحات العربية □ :

الحاسوب - الهاتف - التقنية - البريد الإلكتروني - البراق

الفيروسات: هي برامج إلكترونية مستقلة تصمم من قبل مبرمجين أو هواة بهدف السيطرة على أجهزة

الحاسوب الأخرى أو تخريبها، بحيث يصيب الملفات

التشغيلية الموجودة في الجهاز المستهدف، فيحذف الملفات ويعيث بنظام التشغيل

وقد سميت بالفيروسات حيث تشبه الفيروسات البيولوجية في الجسم البشري فهي تحتاج دائماً إلى ملف عائل

تعيش متسترة فيه، كما أنها تستطيع أن

تنسخ نفسها بمجرد تشغيل البرنامج المصاب.

أحلل

أجيب شفوياً:

1. تضع شبكة المعلومات بين أيدينا العالم كله: أخباره السارة والمحنة، وما فيه من اكتشافات واختراعات،

وعادات ودراسات، وصور

ومقتطفات من كل علم وفن وأدب.

2. فوائد الانترنت في المجالات الآتية:

- التعلم: وفرت الجهد والوقت للبحث العلمي في مختلف العلوم، وخففت من عبء حمل أعداد من الكتب،

وفتحت مجال التعلم عن بعد،

أسهمت في إبداع وسائل التعلم وأنشطته.

- التجارة: سهلت عمليات العرض والتسويق للسلع وإجراءات البيع والشراء في وقت قصير.

- التواصل: تبادل المراسلات في ثوان معدودة، تعرف ثقافات الشعوب، وتجارب المبدعين، ونشر الأفكار

والمبادئ.

الموقف الإيجابي □ :

الرأي: الشبكة المعلوماتية نعمة لها حسنات كثيرة

الحجج: - سهلت الوصول إلى العلوم المختلفة

- أصبح العالم المترامي الأطراف كأنه قرية صغيرة.

- حققت أرباحاً كثيرة في مجالات التجارة والصناعة.

-

الموقف السلبي □ : الرأي: الشبكة المعلوماتية نقمة فاقت مضارها حسناتها.

الحجج: - تسببت في خسائر مادية ومعنوية كثيرة

- إدمان الشباب علرها وتضييع أوقاتهم في أمور تافهة وضارة

- الاعتداء على حقوق الآخرين وخصوصياتهم

-

أعمق فهمي

1. الضوابط: القواعد الملزمة التي يقف الإنسان عند حدودها.

الرقيب الداخلي: هو الضمير الواعي الذي يعين صاحبه على تمييز الأمور حسناتها من سيئها

2. يدعو المقال في عبارة (لا نحرّم أنفسنا المنفعة) إلى الاستفادة من الشبكة المعلوماتية فيما ينفع حياتنا

بمجالاتها المختلفة: العلوم والتجارة والترفيه والتواصل مع الناس

يدعو المقال في عبارة (لا نوقعها في المهلكة) إلى تجنب الاستخدام الخاطئ للشبكة المعلوماتية بما يضيع

أوقاتنا أو يسبب لنا خسائر مادية ومعنوية مختلفة

حل الدرس 1 الوحدة 5 الليل والنهار/المناظرة

- 2 بعد قراءتي المناظرة
(1 الليل والنهار متساويان بالفصل) .
- عندما أثار الليل النهار متباها بصافته ، وألوانه ومشيته
(.والنهار إذا تجلى)
-اعتمد كل منهما على تقديم الأدلة والبراهين
-نعم أعجنتي النتيجة ، لأنهما توصلا إلى حقيقة وجودهما عن طريق الدليل القرآني.

أنمي معجمي

- تعرض كرها -
- الهم والحزن
- الفساد والفتنة
- النجوم
- الثرى : التراب الندي -
- عزاء : الصبر الحسن
- حلبة : ميدان السباق

أثري لغتي

- الساطعة : المرتفعة
- اللامعة : المضيئة
- الشفق : احمرار الشمس عند الغروب القسق : ظلمة الليل أو ظلمة أوله
- النجوم : الأجرام السماوية المضيئة بذاتها
- الشهب : شعلة نار ساقطة
- شتان ما بين القرية والمدينة
- شتان ما بين المرض والصحة!

أجيب كتابيا

- 1 مد الليل ذيوله السود ، وهمس في أذن الأفق يأمره بجمع خيوط الشمس ، ومشى مختالا بنجومه وشهبه ، وقال:
(.والليل إذا يغشى)
- 2 بدأ النهار المناظرة بالتحية والسؤال عن أسباب اختفاء الليل عند ظهور النهار ، وبيان منزلة الليل عند الله دون النهار
- 3 نعم : لأنها تدل على السعي ، والعمل وطلب الرزق.
- 4 طلب الليل من النهار الإنصات إلى كلام الله عز وجل ، لأنه أقوى الأدلة والبراهين.

ب.

- أكمل- 1 □ العمل وطلب الرزق للإنسان
-مصدر الطاقة للكائنات الحية.
-يتم التمثيل الضوئي فيه.
-تتكون فيه السحب والندى.
- 2 ليلة القدر.
-ليلة النصف من شعبان
-ليلة الإسراء والمعراج

ALONSO--study4uae

يرى الليل أن:	يرى النهار أن :
- النهار خرج من رحم الليل .	- الليل لا يسبق النهار .
- جماله في بريق نجومه .	- ضياءه أقوى من بريق النجوم .
- النهار هو وقت ارتكاب الذنوب والخطايا .	- الظلام مطية المكر والغواية وأن النهار حامل مصباح الهداية .
- الله سخر ما في الكون لخدمة الإنسان .	- الدليل الذي قدمه الليل كان قويا ومقنعا .

أعلل

* لأن الجمال الحقيقي هو الخلق النبيل والعمل الشريف
* لأن الدليل القرآني أقوى الحجج والبراهين.

أتذوق

أ- أي تشبيه يراه الزميل المعلم مناسباً
ب - الأم كالشمس في جمالها ، أو عطائها
ج - البحر أو الشعر أو الحصان أو الغراب ، أو الدخان.

د- النجوم.

-الاستفهام والتعجب.

-الكره والضجر.

-الشفقة والرحمة.

أتعلم

√

X

√

√

x

√

المسرحية = الحوار

-المناظرة = الجدل.

-القصة = السرد.

المنظم ، اثنين ، الرأي أو الصفات O. - .

-نفسه ، أو رأيه /خصمه أو غيرهم

-الأدلة والبراهين.

أبحث

1- الخفاش ، الضبع ، البوم.الشعابين

2- تنفس النباتات في الليل حيث تأخذ الأوكسجين وتطرح ثاني أكسيد الكربون

-بعض الحيوانات تبحث عن فريستها بالليل ،لأنها لا تبصر في النهار

-النوم والراحة

كي تبتم الطبيعة ..

اجيب شفويأ

-قبل طلوع الشمس

-خوفاً من تلويث دخان المصانع و السيارات
-لان الانسان يقطفها ليبيعهها و ان لم يأتي نصيب البيع رماها في القمامة فتذبل
-لان الانسان يرمي مخلفاته(القمامة) في الماء
-بندقية الصيد

انمي معجمي
تنتاب:تحل به
تتشبث:تتعلق
تندب:تبكي
تفتك:تهلك

بزوغ(طلوع) (اناجي)(اتحدث و اتأمل) هنيهة(لحظة-برهة-فترة) الجدول(النهر)(ينوح)(يبكي)

الام تبكي على وطنها كالتكلى

الشمس-الهواء(النسيم)-الازهار-الجدول-الططيور-الاشجار

لا تني ذاهب نحو الريف مسرورا من برودة الليل
-توج رأس الشجرة باكليل ذهبي

الحزن: لماذا يشوه الانسان جمال الطبيعة؟
الفرح:فشعرت بنمو روعي يقربني من الطبيعة

التودد و الملاطفة
تبرير الندب
التعجب و الاستنكار

سمعت الجدول ينوح كالتكلى
يبيعنا كما يبيع الفجل و البصل

اقرأ النص قراءة جمرية سليمة
اناجي كتابي مناجاة الصديق للصديق

4
2
5
1
3

-لان المدينة مليئة بملوثات الطبيعة من دخان المصانع و السيارات و الشاحنات و مختلف الآلات الحديثة

للابتعاد عن هواء المدينة الملوث و للتأمل بجمال الطبيعة من اشجار و طيور و زهور

انصحهم بعدم قطفها لان هذا عمل سيء
انصحهم بريمها لان هذا عمل سيء فعلينا رحمة العصافير
تبيان اهمية النظافة و ان النظافة من الايمان
اخبار المسؤولين خوفاً من نتائج هذا التسرب

صح
خطا
صح
خطا

السبب: الاسراف الحل: عملية ترشيد استهلاك المياه
السبب: قلة محطات التحلية الحل: تعاون الدول بعضها مع بعض لانشاء محطات تحلية
السبب: الجفاف و نقص المياه الحل: البحث عن المياه الجوفية

الحديقة الغناء:

شفوي

أ - في دولة الإمارات

ب - ضمت الحديقة الأشجار والأزهار والوديان الجداول والطيور والظباء

ج - تغريد الطيور وتدفق مياه الجداول ، خروج الناس للصيد والتنزه

انمي معجمي:

التراكيب المعنى

الظل الوارف1

الجدول الرقراق2

الظباء الراتعات3

الظل الطويل الممتد1

المضطرب والمتسلسل في جريه2

الغزلان اللاهيات المنعمات3

* الألحان ، الزهيرات ، الظباء.

.ê

* اقتراب ، نقصان ، بخيل

.O

-الوادي : منفرج بين الجبال أو التلال وهو منفذ للسيل

-الفردوس :حديقة في الجنة.

-الوهاد : الأراضي المنخفضة التي تشبه الحفر

ا

-الاماكن : الوادي ، الوهاد ، القمة ،مزارا ، الفردوس ، فراش ، حضن

-النباتات : الشجر ، الزهيرات ، الأغصان ، العشب.

-الحركة : الابتعاد ، أملاً ، يدعو ، يسيل ، يمضي ، يسعى،منشدا..

-الزمان : يوم ، شتاء ، فصل

-الأصوات : الألحان ، منشدا ، الأغاني ، الرقراق.....

ب

-يطلب إليهم أن يأكلوا عنده

-ينادي ويحث.

اتذواق

CG

-لم أصبر على الفراق والبعد.

-أشجار البيئة الطبيعية.

-أصبح الوادي متنزها.

ب

- 1 الجنة و الفتاة الجميلة..

الحسن والجمال □

الإعجاب والحب

-الفراش

كلاهما مكان لطلب الراحة والنوم والاسترخاء

اللين و الطراوة

اجيب كتابياً

لأنه وجد الراحة والمتعة والسكينة في الحديقة
أو أي إجابة يراها الزميل المعلم صحيحة وتلبي الغرض
-الطيور والعصافير تشدوا بأعذب الألحان، والأنهار الصغيرة تتفرق بين الوهاد، والظباء الراتعات في ظلال
الأشجار، والناس المتربعون في الوديان و قرب الجداول

م الأبيات

أ ظلله الوارف يدعو لجلوس وامتداد
ب ذا إلى القمة يسعى بنشاط واجتهاد
بينما يجلس قرب ال ماء مشتاق لزيد
ج كل يوم ألتقيها واشتياقي في ازدياد
د
وعلى الأغصان طير أعذب الألحان شاد
ويسيل الجدول الرق راق ما بين الوهاد
منشدا أحلى الأغاني وهو يمضي في عناد

-فكرة جزئية:

حب الشاعر وشوقه للحديقة □ .
ظلال الأشجار الممتدة تدعو الزوار للجلوس والراحة □ .
أي فكرة صحيحة يراها الزميل المعلم

g.

ولى = ذهب ، رحل □
فصل = موسم ، وقت ، زمن □ .
مزارا = متنزها ، مونا ، مصيفا □
راتعات = لاهيات ، منعمات.

ا أوافق لا أوافق السبب

- 1-يضر الأشجار تحمي الطبيعة من التلوث، ويشوه جمال الشوارع
- 2-يشوه جمال الحديقة ، ويسبب التلوث وجلب الأمراض
- 3-سلوك حضاري يساهم في الحفاظ على الصحة العامة.
- 4-يفسد المياه ، ويزيد من التلوث
- 5-يحقق التعاون التواصل المجتمعي ويحمي البيئة ويجملها

حل الدرس 3 الوحدة 5 المفعول به

أطبق الإعراب.

ترى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره.
عيناك : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى
الرفيقين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى
تزيد : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
مظاهر : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
المؤمنين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم
زرع : فعل ماض مبني على الفتح
الفلاح : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
شجيرات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

2-

السموات ، ماءً ، الثمرات ، الفلك ، الأنهار ، الشمس ، الليل ، نعمة.

-3

الأسماء معربة الأسماء مبنية نوعها

خلق
أنزل
أخرج
سخر
سخر
سخر
سخر
تعدوا
السموات
ماء
الثمرات
الفاك
الأنهار
الشمس
الليل
نعمة

الكسرة
الفتحة
الكسرة
الفتحة
الفتحة
الفتحة
الفتحة
الفتحة

4-

الكَلِمَةُ _____ إعرابها
الله : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

أنزل : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره

في : حرف جر.

البحر : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

نعمة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

إن : حرف ناسخ.

الإنسان : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

5--المتنى المذكر : يكرم المديران الفائزين
-المتنى المؤنث : تكرم المديرتان الفائزتين.
-جمع المذكر السالم : يكرم المديرون الفائزين.
-جمع المؤنث السالم : تكرم المديرات الفائزات

- 6

البذرة ، الأرض، الجذور ، الساق ، الضوء ، الأوكسجين ، الحشرات ، الأزهار الثمار

حل الدرس 4الوحدة 5 سقوط همزة الوصل من بعض الكلمات

إجابات الأسئلة
أطبق ما تعلمت
أبنة ؟ ، أبن ؟ ، أسمك ماجد أنت ؟ ، أمرو يشرف على الحديقة ؟
ابنا ، امرأة ، اثنان
القلاع ، التمور
المحافظة ؟ ، الأشجار ؟
درس كيف تتخلص من نفاياتك؟؟

الانفايات :التصنيفات (صفحة 110)

أعادة تدوير : لتصنيع

مستوعات أعادة تدوير : صناديقها

أبحث في معجمي
تجذب :شدة

المساءلة :مفردها قارور تحفض السوائل

أثري لغتي

المواعيد: موعد

فئات: فئة

أصوغ تعبيرات

النجوم لاتظهر في النهار أتدري ماسبب
المعلمة غائبة اليوم أتدري مابب

أعمق فهمي (صفحة111)
غير قابلة للاحتراق
صالحة لتدوير

2القوارير
والاكياس

حل الدرس 11 الوحدة 5: مقال

إجابات الأسئلة- بعد قراءتي للمقال
-مصادر مادة العنبر العطرية
-أجيب شفويا

- 1ثروة عطرية على شاطئ وقرب خليج (ستريلي) في جنوب استراليا.
- 2لأنها تستخدم في صناعة الطيب والعلاج
- 3مصدرها أمعاء حوت العنبر نتيجة تجمد قوام الشمع في أمعائه.
- 4يمتاز حوت العنبر بشكله الغريب ولاسيما رأسه ودماعه الضخم الذي يحتوي فتحة للتهوية تميل إلى الجهة

اليسرى ويبلغ طول الذكر بين خمسة عشر إلى عشرين مترا ويصل وزنه في بعض الأحيان خمسين طنا أم الإناث فأقل حجما.
- 5 لأنه يتغذى من شجرة العنبر ، ولأنه يفرزها من أمعائه السفلى للتخلص من المادة السوداء في الحبار

أنمي معجمي

أ - يخرجها
- أبيض يتخللها سواد
- بعيدة
- انتشار وهياج
ب _ وفاق ، قابلة للحذف
- ضنيل
- قريب
- يززع
- السمنة

أثري لغتي
أ - أقمشة هندية
- إجازة صيفية
- سواحل عمانية
ب - أحاكي النمط
- مساحة
- أكثر القارات برودة
أقرر وأحلل

(√)
(×)
(√)
(√)
(×)
(√)
(×)
(√)

ب - كنز أغلى من الذهب
- صفات حوت العنبر
- سمات مادة العنبر
- طريقة أهل عمان في جمع العنبر
- فوائد العنبر العلاجية

ج - فتحة التهوية الوحيدة تميل إلى الجهة اليسرى
- يبلغ طول الذكر بين خمسة عشر وعشرين مترا
- يصل وزنه في بعض الأحيان إلى خمسين طنا
- الإناث أقل حجما.....

د - الفكرة الرئيسية: عيش الحيتان في مجموعات عائلية
- الأم تجمع الطعام للصغار الذين لا يقدرّون على الغوص إلى أعماق كبيرة
- الأب: يبقى الأب لحراستهم على سطح الماء
- اعتماد الصغار على أمهاتهم لمدة تصل إلى عامين
هـ - الفكرة الرئيسية: كيفية خروج العنبر من الحوت
- أمثلة وتفصيلات داعمة.

- مرضي نتيجة تجمد قوام الشمع داخل الأمعاء
- تغذية الحوت على شجرة تسمى العنبر
- إفراز الحوت للعنبر من أمعائه للتخلص من المادة السوداء في الحبار ويدلل الخبراء بوجود الرخويات القشرية داخل العنبر

أعلل

- لأنه يطفو على الماء.
- لأنه يمتلك قدرة خارقة على تخزين الأوكسجين في الدم والعضلات.
- لتشابههما في اللون والشكل وتواجدهما على شواطئ البحر.

الجملة الفعل الفاعل المفعول به

- 1تمد الشمس الارض
- 2تعانق اغصان السماء
- 3ينسج الهواء و الماء هدير
- 4يطلب الخلق الرزق
- 5ارسل البدر ضياءه

الاعراب:

أطبق الإعراب.

- ترى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره
عيناك : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى
الرفيقيين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.
تزيد : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
مظاهر : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
المؤمنين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم
زرع : فعل ماض مبني على الفتح
الفلاح : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
شجيرات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

- 2السموات ، ماءً ، الثمرات ، الفلك ، الأنهار ، الشمس ، الليل ، نعمة.

الأسماء معربة الأسماء مبنية نوعها

- خلق
- أنزل
- أخرج
- سخر
- سخر
- سخر
- سخر
- تعدوا
- السموات
- ماء
- الثمرات
- الفلك
- الأنهار
- الشمس
- الليل
- نعمة
- الكسرة
- الفتحة
- الكسرة
- الفتحة
- الفتحة
- الفتحة
- الفتحة
- الفتحة

الْكَلِمَةُ إِعْرَابُهَا

الله

أنزل

في

البحر

نعمة

إنَّ

الإنسان

مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره.

حرف جر.

اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

حرف ناسخ.

اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

-المثنى المذكر : يكرم المديران الفائزين.

-المثنى المؤنث : تكرم المديرتان الفائزتين

-جمع المذكر السالم : يكرم المديرون الفائزين

-جمع المؤنث السالم : تكرم المديرات الفائزات.

- 6

البذرة ، الأرض، الجذور ، الساق ، الضوء ، الأوكسجين ، الحشرات،الأزهار الثمار.

اخي في اندونيسيا

تفضلو

بعد قراءتي:

1-

-مشاهدة ماجد لمناظر آثار الزلزال في أندونيسيا.

-مواساة أطفال أندونيسيا، والتعاطف معهم في ما ألم بهم من محن.

- 2

-أن تُلثي الضحايا من الأطفال والرضع

-بتقديم المساعدات الإنسانية لهم من خلال الجمعيات الخيرية.

-يتذكر الأطفال الذين لا يملكون قلما ولا دفترا،والذين يعملون لكسب لقمة العيش وقد حرموا اللعب

انمي معجمي

1-

-نزل. - يبلغ. - تغيب.

2-

-الأمر الشديد، الخوف.

-البكاء بصوت مسموع

4-

ا-

معطرة، أريج، عبق.

ب-

-الأمن والاستقرار،

-ألم نأت إلى الدنيا لنعيش إخوانا؟

-ونسعد بالحياة فنكون أحياء وأعوانا؟

اثري لغتي:

-متحابين متفاهمين متعاونين

-أتذكره باستمرار.

2-

أصوات البكاء مرادف المصائب
النشيج، النحيب، النواح ، العويل المحن - النكبات، - الكوارث

احلل:

1-

ماجد الطفل المنكوب

2- يذهب إلى مدرسته حاملاً حقيبتة. 2 - لا يملك قلماً ولا كتاباً.
3- يلعب مع أصدقائه. 3 - يعمل لكسب لقمة العيش

2-

-حق التعلم.

-حق الرعاية الأسرية أو أي حق آخر من حقوق الطفل

3 -

-ويحفظ حقوقي في حال غيابي عنه.

-ويطلب مساعدتي في أزماته ونكباته وفي وقت الشدة

-وينصرني في مواجهة أعدائي

4-

أرتب المسؤوليات الإنسانية نحو معاناة الأطفال في العالم، حسب أهميتها في رأيي:

(1أساهم في جمع التبرعات مع الجمعيات الخيرية .

(2أواسي إخواني الفقراء عبر الرسائل الإلكترونية .

(4أتواصل مع منظمات حقوق الطفل العالمية) .

(5أشارك في الندوات والمعارض الدولية للدفاع عن حقوق الطفل.

(3ادعو لهم في صلواتي

اندوق:

ا- اجيب كتابياً

-باسمي وباسم أطفال الخليج أحبيك.

-ومما زاد حزني أحزاناً، وأضاف إلى ألمي ألا ما أن ثلث الضحايا من الأطفال والرضع

-أي وصية جاءت في ختام الرسالة.

.Ü

-أي جملتين تعبران عن مشاعر التضامن نحو الأطفال المنكوبين، مثل:

لن ننسى أن مصيبتكم هي مصيبتنا

اتعلم:

أتذكر: آخر..... أو قرابة.....والمباركة....أو المواساة □ ..

التاريخ والعنوان ، مقدمة الرسالة، اسم المرسل ، الخاتمة ، موضوع الرسالة ، ، البسملة

حل الدرس 4 الوحدة 6 : الإملاء(همزة الأسماء المتطرفة مع ألف التثنية)

إجابات الأسئلة

أطبق ما تعلمت

1- ماء ن : ماء / بطنان : بطء / مسينان : مسيء / كفنان : كفاء

2- مضينان / كفنان / البناءان / برينان / شينان

3- نشنان / ردعان / بدعان / هناعان / برعان / فينان.

4- جزعين / كفنين / البناءين

5- حمل القائد اللواعين. / حجب الستارة الضوعين.

حل بيت المقدس

-معنى:

-هاجروا : رحلوا عن بلادهم إلى بلاد أخرى.

-أخفى : أظهر ، أعلن.

-شنيعة : بشعة..

-أضرموا : أشعلوا ، أجبوا.

- 2

-أحقاب : جمع حقبة، المدة الطويلة من الدهر.

-الإهلال : قول:لا إله إلا الله، لبس ثياب الإحرام بنية الحج أو العمرة.

-حافل: ممتلئ.

-حوزة : ملك الشيء.

- 3

أي جملة مفيدة تعطي المعنى الصحيح للكلمات الثلاث.(البقعة، الأهوال ، كيدهم)

* أستمع إلى النص ثم أكمل الجدول:

* إكمال الجمل الناقصة يستهدف إقدار المتعلم على تذكر المادة المسموعة. وتنمية دقة الملاحظة والمتابعة

* شكل فرقا من المتعلمين لمناقشة الأسئلة، بهدف إفادة المتعلم من معلومات زملائه، وإكسابه مهارة التحاور

بين الأقران.

* شجع الفرق لتقديم إجابات صحيحة.

* قوم أداء الفرق في ضوء عرض كل فريق إجاباته عبر قائد الفرق.

أ - المسجد الحرام بمكة.

-المسجد النبوي بالمدينة المنورة.

ب - خمسمئة أو ألف.

ج - المسجد الأقصى

(صح)

صح

خطا

صح

خطا

صح

أطبق

(أسمع الطلاب الفقر المطلوبة فقرة فقرة قبل الإجابة عن النشاط في) 1، 2

- 1أستمع ، وأكتب الفكرة الرئيسية:

- 2أ

- 2أستمع إلى الفقرات المطلوبة، وأكمل الجدول، محاكياً النمط

الفقرة المفكرة الرئيسية

2

5

6

8

-بيت المقدس مهد الرسالات السماوية.(في هذا الإطار)

-مكانة المسجد الأقصى في الإسلام.

-اهتمام خلفاء المسلمين بالمسجد الأقصى.

-اليهود يلحقون أنواع الأذى بالمسجد الأقصى

الفقرة المقدمات النتائج

2هاجر نبي الله إبراهيم عليه السلام من العراق

إلى الأرض المقدسة

1.بنى فيها المسجد الأقصى.

2.أنجب فيها ابنه إسماعيل وإسحاق.

3.ولد فيها حفيده يعقوب وأبناؤه: يوسف وإخوته.

6الفتح الإسلامي لبيت المقدس وفلسطين.

1اهتم خلفاء المسلمين بالقدس عموماً وبالمسجد الأقصى

2بنى الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان المسجد الأقصى

3بنى فوق قبة الصخرة ذلك البنا العظيم الذي أصبح رمزاً

لبيت المقدس وفلسطين.

7استغلال القوى الاستعمارية لضعف العرب

وَالْمُسْلِمِينَ

- 1- أقامت لإسرائيل دولةً عَلَى أَرْضِ فلسطين.
 - 2- تنقل يهود الأرض من مختلف أصقاعها إلى أرض فلسطين، ومكنوهم في أرضها ومذنبها.
 - 8- كيد الصهاينة أن المختلين ومكرهم بالمسجد الأقصى.
 - 1- أضرموا فيه النار.
 - 2- حفروا تحت الأنفاق، فأصبح مهدداً بالسقوط والانهدام.
 - 3- دخلوا على المسلمين، فأطلقوا عليهم النار فقتلواهم.
 - 4- وما زالوا يدنسونه بشرب الخمر،
- درس وطن العطاء

-

أرض الفضائل. (ويقبل أي اختيار معلل بالشمول والتشويق)
- مبدأ الإخاء والتراحم، والكرم والعطاء.
- عاش أهل الإمارات سابقاً في ضئك من العيش، وهم الآن ينعمون بالخير العميم.
- حفظ سيرة الأجداد، وحمايتها من الذل والهوان، رفع اسمها عالياً.
- فضيلة الكرم والعطاء.

أننمي معجمي

1 -

أ- الصم ، - العمى ، - الأبكم.
ب - البخل ، - المعدم ، - تهنون

2 -

أ- البيان وحسن المنطق.

ب -ترادف.

ج - زلة.

3 -

-الخصلة الذنيئة، الصفة الدميمة.

-كل شيء مر، أو الحنظل

أثري لغتي

1- الشرايين هي الأوعية التي تحمل الدم الصادر من القلب إلى الجسم. والأوردة هي كل عرق يحمل الدم الأزرق من الجسد إلى القلب.

2- دكان- ثعبان- فستان- بركان- بستان- سلطان.

3- أي جملة مفيدة تعطي المعنى المناسب للكلمتين

احلل:

-الآبيات:

-أرض الإمارات التي من فك رها مدت شرايين الإخاء تراخما
-إن العطاء فضيلة في موطن ي جيل لجيل للعطاء مع لما أو:
-صبت علينا الجود من مخرأ بها كي لا نرى في البخل باباً أو حمى
-أتهون أو نرضى له ا بنقيصة بعد الشقا والشعب صار منعماً أو:
-والله لا نرضى لها من عثرة ولنن شربنا دون ذاك العلقما

2-أعلل:

-لما فيها من الفضائل وما تتحلى به من جمال
-لأن العطاء الكرم أخلاق توارثتها الأجيال جيلاً بعد جيل
-لعزة أنفسهم، ولأن عزة الإنسان من عز وطنه.
اتذوق:

1 -

أ- لنفي أي مدخل من مداخل البخل

ب - شبه الإخاء بالشرايين، ويشير إلى التواصل الوثيق والتكافل المستمر الذي لا ينقطع، وبانقطاعه تنقطع الحياة.

ج - شبهه بالسماء، ويدل على رفعة مكانتها وعلوم منزلتها.

2 -

-أتهون أو نرضى ل ها بنقيصة بعد الشقا والشعب صار منعماً ؟

-والله لا نرضى لها من عثرةٍ
أربط وأقارن:
أ- أنا لا أقول الصمّ تس مع لخنها أو سوف يبصرها كما قيل الغمي
ب- لكنّها فوق الخيال فصاحة ولذا يثير الشّعر فيها الأيكما

وداعاً سقطرة
أقرأ، وأفهم
الطريق إلى سقطرة C G . .
Ü

- 1 - اكتشاف جزيرة سقطرة في المياه اليمينية
- 2 - أعدوا الزورق بالأجهزة اللازمة، وجمعوا المعلومات حول طريق رحلتهم
- 3 - لبعد المسافة، ولعدم وجود ميناء أو محطات للتزود بالوقود
- 4 - يقبل أي اختيار مع التعليل المناسب، وحبذا تشجع المتعلمين على المغامرة المدروسة، والبحث والاستكشاف بعد الإعداد الجيد.

أنمني معجمي
1 ارتياد.

-حسرة/ محيط.
-مضيق/ أعماق.

- 2

-تشدد النظر/ أي جملة مفيدة.

-الأصيلة= /

-شديد الظلام= /

- 3

-عزم/ ارتداد/ عاد/ انطلق

أثري لغتي

1 - تقبل أي عبارتين تحاكيان الجملة السابقة.

2 - مخيفاً، مرعباً،/ - التعب الشديد، الاستغراق في النوم. النوم السريع

أقرأ، وأحلل

عندما تعطل المحرك في المرة الثانية

Ü

1 - عطل المحرك في المرتين./ تبديل العادم

2 - بقطع مسافة تسعمنة كيلو متر لا يوجد فيها ميناء ولا محطات للتزود بالوقود./ التزود بالوقود قبل الانطلاق.

3 - عدم استجابة حرس الحدود العماني لطلبهم بدخول جزيرة الحلايبات./ ناموا بالقرب منها.

جعلت ابن مجرن يحسن التعامل مع الآخرين ، ويكون معهم صداقات، ويتبادل معهم الهدايا. ويقبل ضيافتهم. .

ê

-O

1 - الاستعداد الجيد للنشاط قبل أن أقوم به.

2 - البحث عن أسباب المعوقات وإيجاد الحلول المانعة من تكرارها.

3 - الإصرار على إنجاز المهام المشرفة ، وتحقيق الغايات العظيمة.

(أي دروس أخرى ذات صلة بالقصة)

أكمل

دبي-مضيق هرمز-الفجيرة - مسقط - مصيرة-ا لحلايبات- سقطرة C G . .

الطيب- الكرم -لغته العربية مختلطة باللغة الهندية-دمت الأخلاق- فقيرÜ - ..

محبوب من أفراد فريقه، متعاون، قائد يتحمل المسؤوليات، اجتماعي، يحب استكشاف المجهول - .

-O

2 - تكرار عطل المحرك.

3 - احتراق عادم الهواء.

-معرفة حقيقة الأصوات التي سمعوها ليلاً.

أطبق

- 1

أ - القرار الصعب.
2 - أي نهاية منطقية ومقنعة.

حل الدرس 9 الوحدة 6 الهمزة المتطرفة

الهمزة المتطرفة في التثنية

- ماء ن : ماء / بطنان : بطة / مسينان : مسيء / كفنان : كفء

- 2 مضينان / كفنان / البناءان / برينان / شينان.

- 3 نشنان / ردةان / بدةان / هناةان / برعان / فينان

- 4 جزعين / كفنين / البناءين.

- 5 حمل القائد اللوامين. / حجت الستارة الضوعين

حل ثمار الثاني

اختار العنوان المناسب : ثمار الثاني

أنمي معجمي : هول : أهوال

مرادف : يحررها: يطلقها

ضد يخفي : يظهر

اكشف في معجمي عن المعاني:

نابية : بذينة وقبيحة

الزلل : الخطأ

نباهة : الفطنة

اكتب بين القوسين مرادف الكلمات الملونة

المكتظة : مزدحمة

جانر : ظالم

الجفوة : الخصام والقطيعة

أوضح دلالات الكلمات فيما يأتي احسب التهور هو

سبر أغوارها : اكتشاف المجهول في الجبال والوصول إلى مجهولها

زاد الصباح : أهمية هذه الكلمة طوال الصباح (إياك والتهور)

اختار المعنى المناسب لما يأتي -

كان قاب بين الأقواس تدل على : قرب المكان

صارت الذكريات مسرحاً لخواطري

مسرحاً لخواطري تدل على - مكان لتمثل الأفكار

اصوغ جملاً محاكياً النمط الاتس :

كلما زادت أحداث المسرحية عالجتها فكرة أو موضوع يحلل المسرحية

أما الكذب فيفقدك الاحترام ,, أما الكسل فيفقدك النجاح (أنا كاتبة جملتين)

استرجع الكلمة الدخيلة : 1_ النصيحة 2_ النظام 3_ الندم

املا الفراغات بما يناسبها :

الثاني حصن السلامة

كم من مواقف خسرتها !

العبارتان جميلتان لأن الكاتب شبه الثاني ب الحصن

وشبه المواقف ب الشيء الثمين أو المسابقة أو التجارة

أحدد معنى كلمة مقصورة

1_ محددة او مخصصة

2_ فناء او ساحة

3_ المصونة والمخدرة ، مختبة

العجلة في :

1_ التسرع والتهور

2_ أطار الدراجة

3_المقود
الجدول اصنف العبارات الاتيه في الجدول
1_تعجب
2_استفهام
3_نهى
4_استفهام
6_نفى
ملاحظة عليهم أن كلهم اسلوب انشائي

أجيب عن الاسئلة الاتية كتابيا :
أين كان الاب يردد نصيحته ؟ طوال اليوم وكل تصرف متهور يقوم به الكاتب
ما التساؤلات التي استرجعها الكاتب عند سماعه نصيحة والده ؟ حل أن الطيش يمثل جانبا من جوانب
شخصيتي ،، لماذا يطرح أبي هذه العبارة (إياك و التهور)
لماذا نال زملاء الكاتب الثناء والتقدير ؟ لاحترامهم النظام والترتيب والتأني في الجواب والسؤال الذي يطرحه
المعلم
متى قدر الكاتب نصيحة والده ؟ عندما بلغ سن الثانيه عشر ومر بمواقف متهورة في حياته

أعلل :
تمني الامام علي رضي الله عنه ان تكون رقبته كرقبة البعير ؟ حتى يحاسب كلماتولا تخرج بسرعة من السان

اضطرار المعلم إلى إعادة السؤال بصيغ مختلفة ؟ لان الكاتب كان متهورا في الاجابة عن السؤال
إسراع صديق الكاتب إلى الحافلة بسرعة هائلة ؟ لانه فقد أخاه الصغير

أكمل :
من التهور التي مر بها الكاتب ؟
1التهور في أثناء صعود الحافلة
2أخلف اجاباته عن اسئلة المعلم بعجلة
3اصدار حكم جائر على صديقه

تعلم الكاتب من تجاربه في الحياة
شجاعة الاعتذار
1عدم التهور والسرية
2التأني وعدم العجلة في الامور

في معجم الامثال عم مثلين حول عواقب التهور:
1في العجلة الندامة وفي التأني السلامة
2الخطأ زاد العجول

في معجم الامثال والحكم في الشعر العربي عن بيتين قي الحلم :
1توقف في الامور فإنه يجدي مر الدر بالإيساس
2قد يذكر المتأني بعض حاجاته وقد يكون مع المستعجل الزلل
3لو تأنا ماتمنى وعاش طول العمر مهنا

ملاحظة ترا كلمة الدر عليها شدة يعني تقرأ الدرراوك