نواتجُ التَّعلُّمِ

G.3.4.2.2.2 يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ نُصوصًا وَصْفِيَّةً تَتَضَمَّنُ تَفاصيلَ حِسِّيَّةً ماديَّةً؛ مَدْعومَةً بانْطِباعاتِهِ عَنِ النّاسِ وَالأَماكِنِ وَالأَشْياءِ.

4.2.1.2 يُنْشِئُ المُتَعَلِّمُ نُصوصًا مَقْروءَةً بِخَطٍّ واضِحٍ مُرَتَّبٍ تُبْرِزُ اعْتِناءَهُ بِما يَكْتُبُ تارِكًا هَوامِشَ عَنْ يَمينِ الصَّفْحَةِ وَيَسارِها.

4.2.1.3 يُراجِعُ المُتَعَلِّمُ مايَكْتُبُهُ (المُسَوَّدَةَ) لِتَحْسينِ مُسْتَوى الكِتابَةِ، وَتَحْقيقِ التَّماسُكِ وَالتَّتابُعِ المَنْطِقِيِّ لِلأَفْكارِ، وَإِضافَةِ تَفاصيلَ وَصْفِيَّةٍ عَلى نَصِّهِ مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.

الكِتابَةُ

كِتابَةُ نَصٍّ وَصْفِيٍّ: الأَفْكارُ والتَّنْظيمُ

إِذا أَرَدْنا أَنْ نَصِفَ شَخْصًا أَوْ مَكانًا أَوْ شَيْئًا فَإِنَّنا نَحْتاجُ إِلى فِكْرَةٍ رَئيسَةٍ، كَما نَحْتاجُ إِلى تَفاصيلَ حِسِّيَّةٍ ماديَّةٍ؛ حَتّى تُبْرِزَ فِكْرَتَنا، وَتَجْعَلَها جَميلَةً، وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ تَكونَ كُلُّ التَّفاصيلِ الصَّغيرَةِ مُتَناسِبَةً مَعَ الفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ، وَيَجِبُ أَنْ نُنَظِّمَ الأَفْكارَ تَنْظيمًا مَنْطِقِيًّا حَتّى يَكونَ وَصْفُنا جَميلًا.

تَنْظيمُ الأَفْكارِ يَتَطَلَّبُ أَنْ نَبْدَأَ بِالجُمْلَةِ الرَّئيسَةِ، ثُمَّ نُوَسِّعَ هذه الفِكْرَةَ مِنْ خِلالِ التَّفاصيلِ الحِسِّيَّةِ الَّتي تُبْرِزُ الفِكْرَةَ، وَبَعْدَها نَكْتُبُ الجُمْلَةَ الخاتِمَةَ الَّتي تُؤَكِّدُ فِكْرَتَنا في نِهايَةِ مَوْضوعِنا.

كَتَبَ يَحيى في كُرّاسِ "يَوْمِيّاتي" عَنْ يَوْمٍ لَمْ يَسْتَطِعْ نِسْيانَهُ... تَأَمَّلِ العِباراتِ الَّتي اخْتارَها، وَانْظُرْ ما الفِكْرَةُ الَّتي لا تَتَناسَبُ مَعَ مَوْضوعِهِ، وَما العِباراتُ الَّتي تَحْتاجُ إِلى أَنْ تُوْضَعَ في مَكانِها؛ لِيُصْبِحَ المَوْضوعُ مُنَظَّمًا وَمُرَتَّبًا تَرْتيبًا مَنْطِقِيًّا.

العُنْوانُ

الجُمْلَةُ الرَّئيسَةُ/ الفِكْرَةُ

يَوْمٌ لا يُنْسى

يَوْمُ الجُمُعَةِ الماضي كانَ يَوْمًا لا يُنْسى؛ فَقَدْ فاجَأَنا والِدي الحَبيبُ بِتَرْتيبِ رِحْلَةٍ لَنا إِلى حَديقَةِ المَدينَةِ. وَعِنْدَما وَصَلْنا شَعَرْتُ بِالبَهْجَةِ تَتَراقَصُ في قَلْبي وَأَنا أَرى الطَّبيعَةَ الفاتِنَةَ تَسْتَقْبِلُني بِفَرَحٍ غامِرٍ. لَقَدْ كانَ هذا اليَوْمُ مِنْ أَجْمَلِ أَيّامِ حَياتي، وَسَأُحَدِّثُ زُمَلائي عَنْهُ، وَأَنْصَحُهُمْ بِزِيارَةِ تِلْكَ الحَديقَةِ الرّائِعَةِ. نَظَرْتُ إِلى السَّماءِ المُوَشّاةِ بِالسُّحُبِ، وَتَراءى لي أَنَّها تَنْظُرُ إِلَيَّ أَيْضًا. الأَشْجارُ باسِقَةٌ، تُحَرِّكُها الرِّياحُ فَنَسْمَعُ حَفيفَها يُناجينا، الطُّيورُ تَتَقافَزُ عَلى الأَغْصانِ، وَتَشْدو أَعْذَبَ الأَلْحانِ، وَالوُرودُ وَأَزْهارُ القُرُنْفُلِ وَالياسَمينُ تُعَطِّرُ الأَجْواءَ بِأَزْكى الرَّوائِحِ، لَكِنَّ المُحافَظَةَ عَلى الطَّبيعَةِ واجِبٌ عَلى كُلِّ زُوّارِ الحَديقَةِ.

امْتَدَّ نَظَري إِلى البِساطِ العُشْبِيِّ الأَخْضَرِ، وَأَحْسَسْتُ أَنَّهُ يُناديني، رَكَضْتُ فَوْقَ التِّلالِ، وَرَكَضَ خَلْفي إِخْوَتي وَصَوْتُ ضَحِكاتِنا يَعْلو في الهَواءِ.

التَّفاصيلُ الحِسِّيَّةُ

الجُمْلَةُ الخاتِمَةُ/ تَأْكيدُ الفِكْرَةِ

فِكْرَةٌ غَيْرُ مُناسِبَةٍ لِلْمَوْضوعِ

انُظُرِ الآنَ كَيْفَ صارَتْ يَوْمِيّاتُ يَحْيى مُتَماسِكَةً بَعْدَ حَذْفِ الجُمْلَةِ الَّتي لا عَلاقَةَ لَها بِالفِكْرَةِ العامَّةِ. وَبَعْدَ أَنْ أَعادَ تَنْظيمَ اليَوْمِيّاتِ، لِتَبْدَأَ بِالجُمْلَةِ الرَّئيسَةِ، ثُمَّ التَّفاصيلِ الحِسِّيَّةِ، ثُمَّ الجُمْلَةِ الخاتِمَةِ؛ وَذلِكَ حَتّى يَنْتَظِمَ مَوْضوعُهُ بِشَكْلٍ مَنْطِقِيٍّ مُتَسَلْسِلٍ.

يَوْمٌ لا يُنْسى

يَوْمُ الجُمُعَةِ الماضي كانَ يَوْمًا لا يُنْسى؛ فَقَدْ فاجَأَنا والِدي الحَبيبُ بِتَرْتيبِ رِحْلَةٍ لَنا إِلى حَديقَةِ المَدينَةِ.

وَعِنْدَما وَصَلْنا شَعَرْتُ بِالبَهْجَةِ تَتَراقَصُ في قَلْبي وَأَنا أَرى الطَّبيعَةَ الفاتِنَةَ تَسْتَقْبِلُني بِفَرَحٍ غامِرٍ.

نَظَرْتُ إِلى السَّماءِ المُوَشّاةِ بِالسُّحُبِ، وَتَراءى لي أَنَّها تَنْظُرُ إِلَيَّ أَيْضًا. الأَشْجارُ خَضْراءُ باسِقَةٌ، تُحَرِّكُها الرِّياحُ فَنَسْمَعُ حَفيفَها يُناجينا، الطُّيورُ بَيْنَ أَحْمَرَ وَأَخْضَرَ وَأَصْفَرَ تَتَقافَزُ عَلى الأَغْصانِ، وَتَشْدو أَعْذَبَ الأَلْحانِ، وَالوُرودُ وَأَزْهارُ القُرُنْفُلِ وَالياسَمينُ تُعَطِّرُ الأَجْواءَ بِأَزْكى الرَّوائِحِ.

امْتَدَّ نَظَري إِلى البِساطِ العُشْبِيِّ الأَخْضَرِ، وَأَحْسَسْتُ أَنَّهُ يُناديني، فَرَكَضْتُ فَوْقَ التِّلالِ، وَرَكَضَ خَلْفي إِخْوَتي وَصَوْتُ ضَحِكاتِنا يَعْلو في الهَواءِ.

لَقَدْ كانَ هذا اليَوْمُ مِنْ أَجْمَلِ أَيّامِ حَياتي، وَسَأُحَدِّثُ زُمَلائي عَنْهُ، وَأَنْصَحُهُمْ بِزِيارَةِ تِلْكَ الحَديقَةِ الرّائِعَةِ.

في الصّف

كِتابَةُ نَصٍّ وَصْفِيٍّ

1. اسْتَعِنْ بِهذا المُخَطَّط لِتَكْتُبَ عَنْ يَوْمٍ جَميلٍ في حَياتِكَ، احْرِصْ عَلى أَنْ تَكْتُبَ الجُمْلَةَ الرَّئيسَةَ الَّتي تُعَبِّرُ عَنِ الفِكْرَةِ العامَّةِ لِموضوعِكَ، ثُمَّ تُسَجِّلَ التَّفاصيلَ الحِسِّيَّةَ الَّتي تُبْرِزُ هذِهِ الفِكْرَةَ وَتُجَمِّلُها، ثُمَّ اكْتُبِ الجُمْلَةَ الخاتِمَةَ الَّتي تُؤَكِّدُ الفِكْرَةَ.
— التَّدَرُّبُ عَلى اسْتِخْدامِ المُخَطَّطاتِ سَيَجْعَلُكَ كاتِبًا ماهِرًا، وَمُنَظَّمًا.

العُنْوانُ
القرية العالمية

الفِكْرَةُ/ الجُمْلَةُ الرَّئيسَةُ: يوم الخميس كان يوما لاينسى ، فقد فاجاتنا المعلمة برحلة إلى القرية العالمية ، وعندما وصلنا شعرت بالبهجة تأسرني .

التَّفاصيلُ الحِسِّيَّةُ: كان هذا اليوم من أجمل أيام حياتي .

1 لعبت الألعاب الرائعة وكأني انطلق وسط الغيوم .

2 تسوقت مع معلمتي واشتريت بعض الألعاب والملابس .

3 توجهنا لتناول أشهى الطعام وتعاونا في مساعدة صديقاتنا في اختيار الوجبات

4 التقطنا أجمل الصور مع المعلمة ، يجب على الزوار المحافظة على النظافة .

الجُمْلَةُ الخاتِمَةُ:

نظرت إلى الألعاب السحرية وركضنا توديعا لها مبتهجين فيالها من رحلة !

كِتابَةُ نَصٍّ وَصْفِيٍّ

2. تَسْتَطيعُ الآنَ أَنْ تَكْتُبَ مَوْضوعَكَ الوَصْفِيَّ في هذا المَكانِ، وَتَأَكَّدْ مِنِ اعْتِنائِكَ بِخَطِّكَ، وَتَرْكِ هامِشٍ عَلى يَمينِ الصَّفْحَةِ وَعَلى شِمالِها

القرية العالمية

يوم الخميس كان يوما لاينسى ، فقد فاجاتنا المعلمة برحلة إلى القرية العالمية ، وعندما وصلنا شعرت بالبهجة تأسرني .كان هذا اليوم من أجمل أيام حياتي .
لعبت الألعاب الرائعة وكأني انطلق وسط الغيوم ،تسوقت مع معلمتي واشتريت بعض الألعاب والملابس ، توجهنا لتناول أشهى الطعام وتعاونا في مساعدة صديقاتنا في اختيار الوجبات ، التقطنا أجمل الصور مع المعلمة.
نظرت إلى الألعاب السحرية وركضنا توديعا لها مبتهجين فيالها من رحلة !

أَتَذَكَّرُ: مِنْ عَلاماتِ التَّرْقيمِ
(،) بَيْنَ الجُمَلِ.
(.) في نِهايَةِ الجُمْلَةِ أَوِ الفِقْرَةِ.
(؟) بَعْدَ أُسْلوبِ الاسْتِفْهامِ
(!) بَعْدَ أُسْلوبِ التَّعَجُّبِ.

3. قَيِّمْ كِتابَتَكَ وَفْقَ شَبَكَةِ الْمَعاييرِ الْآتِيَةِ:

العِبارَةُ	☺	☹	😐
وَضَعْتُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِمَوْضوعي.	☺		
كَتَبْتُ فِكْرَةً رَئيسَةً لِلْمَوضوعِ.	☺		
كَتَبْتُ تَفاصيلَ حِسِّيَّةً مُرْتَبِطَةً بِالفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ.	☺		
أَنْهَيْتُ مَوْضوعي بِفِقْرَةٍ خاتِمَةٍ تُؤَكِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ.	☺		
اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَداتٍ جَديدَةً وَمُناسِبَةً.	☺		
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الكَلِماتِ.			☺
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَميلٍ وَواضِحٍ.			☺
وَضَعْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.	☺		

في الْبَيْتِ

كِتابَةُ نَصٍّ وَصْفِيٍّ

4. أَعِدْ كِتابَةَ موضوعِكَ بَعْدَ مُراجَعَتِهِ

القرية العالمية

يوم الخميس كان يوما لاينسى ، فقد فاجاتنا المعلمة برحلة إلى القرية العالمية ، وعندما وصلنا شعرت بالبهجة تأسرني .

كان هذا اليوم من أجمل أيام حياتي .لعبت الألعاب الرائعة وكأني انطلق وسط الغيوم ،تسوقت مع معلمتي واشتريت بعض الألعاب والملابس ، توجهنا لتناول أشهى الطعام وتعاونا في مساعدة صديقاتنا في اختيار الوجبات ، التقطنا أجمل الصور مع المعلمة..

نظرت إلى الألعاب السحرية وركضنا توديعا لها مبتهجين فيالها من رحلة !

هيا
نعمل

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

2.1.1.2 يَطْرَحُ المُتَعَلِّمُ أَسْئِلَةً عَنِ الفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ وَالفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ في نُصوصٍ شِعْرِيَّةٍ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ في المَضْمونِ.

2.3.1.5 يَحْفَظُ المُتَعَلِّمُ (6) أَناشيدَ قَصيرَةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ (5 - 10) أَبْياتٍ، تَدورُ مَوْضوعاتُها عَمّا يُناسِبُ المَرْحَلَةَ مِثْلَ: الذّاتِ وَالوَطَنِ، وَالصِّحَّةِ، وَالعَلاقاتِ الإِنْسانِيَّةِ، وَالأَخْلاقِ وَالقِيَمِ، وَغَيْرِها.

هَيّا نَعْمَلُ

لِلشّاعِرِ: وَليد مشوح

هَيّا نَعْمَلْ هَيّا نَعْمَلْ
الحَقْلُ لَنا وَلَنا المَعْمَلْ
هَيّا هَيّا هَيّا نَعْمَلْ

◆◆◆◆

الحَقْلُ تُنادي أَزْهارُهْ
وَالمَعْمَلُ تَعْلو أَسْوارُهْ
هَيّا هَيّا هَيّا نَعْمَلْ

◆◆◆◆

فَلْنَمْضِ بِدَرْبِ الغاياتْ
وَلْنَرْفَعْ أَعْلى الرّاياتْ
هَيّا نَعْمَلْ هَيّا نَعْمَلْ

◆◆◆◆

فَالحَقْلُ لَنا وَلَنا المَعْمَلْ
هَيّا هَيّا هَيّا نَعْمَلْ

◆◆◆◆

الكادِحُ كَنْزٌ لِلْوَطَنِ
وَالخامِلُ مَنْبوذٌ مُهْمَلْ
هَيّا هَيّا هَيّا نَعْمَلْ

هَيّا نَعْمَلْ

للشّاعِرِ: وَليد مشوح

هَيّا نَعْمَلْ هَيّا نَعْمَلْ
الحَقْلُ لَنا وَلَنا المَعْمَلْ
هَيّا هَيّا هَيّا نَعْمَلْ

◆ ◆ ◆ ◆

الحَقْلُ تُنادي أَزْهارُهْ
وَالمَعْمَلُ تَعْلو أَسْوارُهْ
هَيّا هَيّا هَيّا نَعْمَلْ

◆ ◆ ◆ ◆

فَلْنَمْضِ بِدَرْبِ الغاياتْ
وَلْنَرْفَعْ أَعْلى الرّاياتْ
هَيّا نَعْمَلْ هَيّا نَعْمَلْ

◆ ◆ ◆ ◆

فَالحَقْلُ لَنا وَلَنا المَعْمَلْ
هَيّا هَيّا هَيّا نَعْمَلْ

◆ ◆ ◆ ◆

الكادِحُ كَنْزٌ لِلْوَطَنِ
وَالخامِلُ مَنْبوذٌ مُهْمَلْ
هَيّا هَيّا هَيّا نَعْمَلْ

هَيّا نَعْمَلْ

للشّاعِرِ: وَليد مشوح

هَيّا نَعْمَلْ هَيّا نَعْمَلْ
الحَقْلُ لَنا وَلَنا المَعْمَلْ
هَيّا هَيّا هَيّا نَعْمَلْ

◆◆◆◆

الحَقْلُ تُنادي أَزْهارُهْ
وَالمَعْمَلُ تَعْلو أَسْوارُهْ
هَيّا هَيّا هَيّا نَعْمَلْ

◆◆◆◆

فَلْنَمْضِ بِدَرْبِ الغاياتْ
وَلْنَرْفَعْ أَعْلى الرّاياتْ
هَيّا نَعْمَلْ هَيّا نَعْمَلْ

◆◆◆◆

فَالحَقْلُ لَنا وَلَنا المَعْمَلْ
هَيّا هَيّا هَيّا نَعْمَلْ

◆◆◆◆

الكادِحُ كَنْزٌ لِلْوَطَنِ
وَالخامِلُ مَنْبوذٌ مُهْمَلْ
هَيّا هَيّا هَيّا نَعْمَلْ

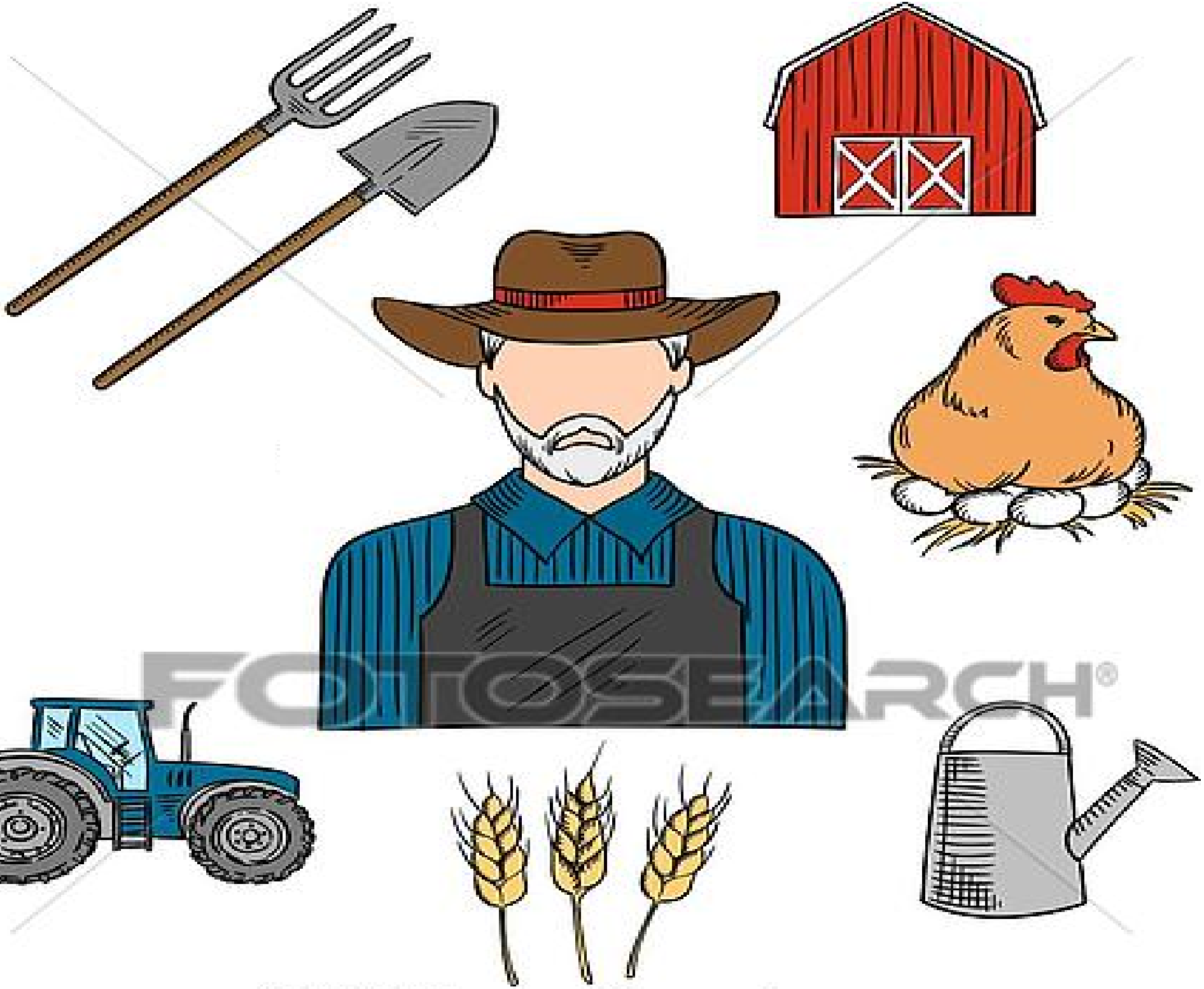
تدل على حب العمل

تدل على الاهتمام بالعمل والزراعة

تدل على الطموح والنظرة للمستقبل

تدل على رفعة مكانة العامل

ومكانة الوطن في نفوس أبنائه



الفكرة العامة :
دعوة للعمل في الحقل

الافكار الجزئية :

1- مناداة الأزهار دليل على العمل .

2- لكل عمل ايجابيات لتحقيق أهداف .

3- كل عمل يعود بالنفع على صاحبه .

4- العامل يثري وطنه والعاطل منبوذ دائما .