

المفردات والتراكيب

اب

- اقرأ كُل جملة، وفكّر في معنى الكلمة المظللة بـالأصفر.
- اختر الكلمة، وضعها في جملة من عندك أو مقلّها.

تضليل (فعل)

1

أختي تضليل مواهبها؛ فهي تلتزم بالتمرّين اليوميّ.



رصيدك (اسم)

2

رصيدك الأخلاقيّ أهم من رصيدك الماليّ.



نواتج التعلم

- يُطبّق المتعلم معرفته بقواعد التصنيفات ليقرأ الكلمات التالية، ويبيّن الكلمات غير المألوفة ومتعلقة بالمفهوم.
- يقرأ المتعلم قراءة بجهريّة سليمة مراعيًا التقىم والمتّبّط الشليم في حدود (60) كلمة في الدقيقة الواحدة.
- يُقرّر المتعلم الكلمات المستخدمة في المفهوم البشّط المقصورة.
- يوظّف المتعلم كلمات في مجال مفيدة، ويبيّن الكلمات مشعّبنا ببيانها، ونمطها.
- يبيّن الكلمات المشعّبنا ببيانها، ونمطها.

يرعاها وينشطها

- يتعوّف المتعلم على الكلمات والتصنّفات والعبارات الواردة في نص معلوماني من خلال : (السيّاق)، والتعاميم البسيطة، والمؤمر المؤجّدة في الوسومات، والقلحوقات المأهولة.

نوع النص

١

نص معلوماني: يقدّم حقائق

ما يدخله الإنسان

مُتاحة (اسم)

فرصة الفوز **متاحة** ومتوفّرة لمن اجتهد.

4

متوفّرة ومهأة

المشارة: هي المراقبة والمداومة على الأمر.

الملتزمة بالعمل

أصبح اللاعب محترفاً بعد أن كان هاويًا.

من اتّخذ من عمل ما حرفه
له
أصح وأهمّها

الرّاشدين (اسم)

حين تواجهني مشكلة أغير ضمها
على أحد الرّاشدين في عائلتي.

3

البالغين العقلين

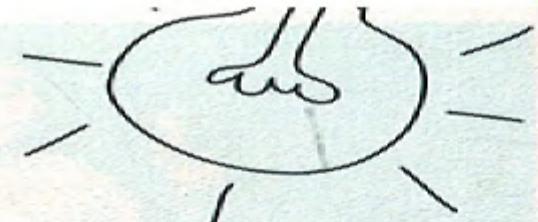
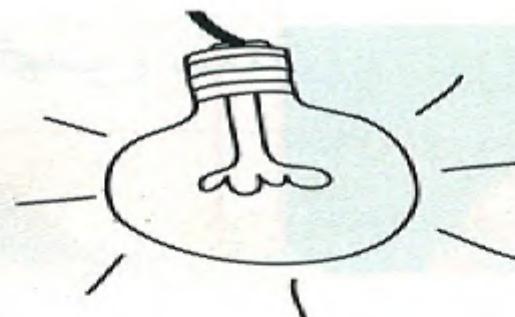
وتنميها.

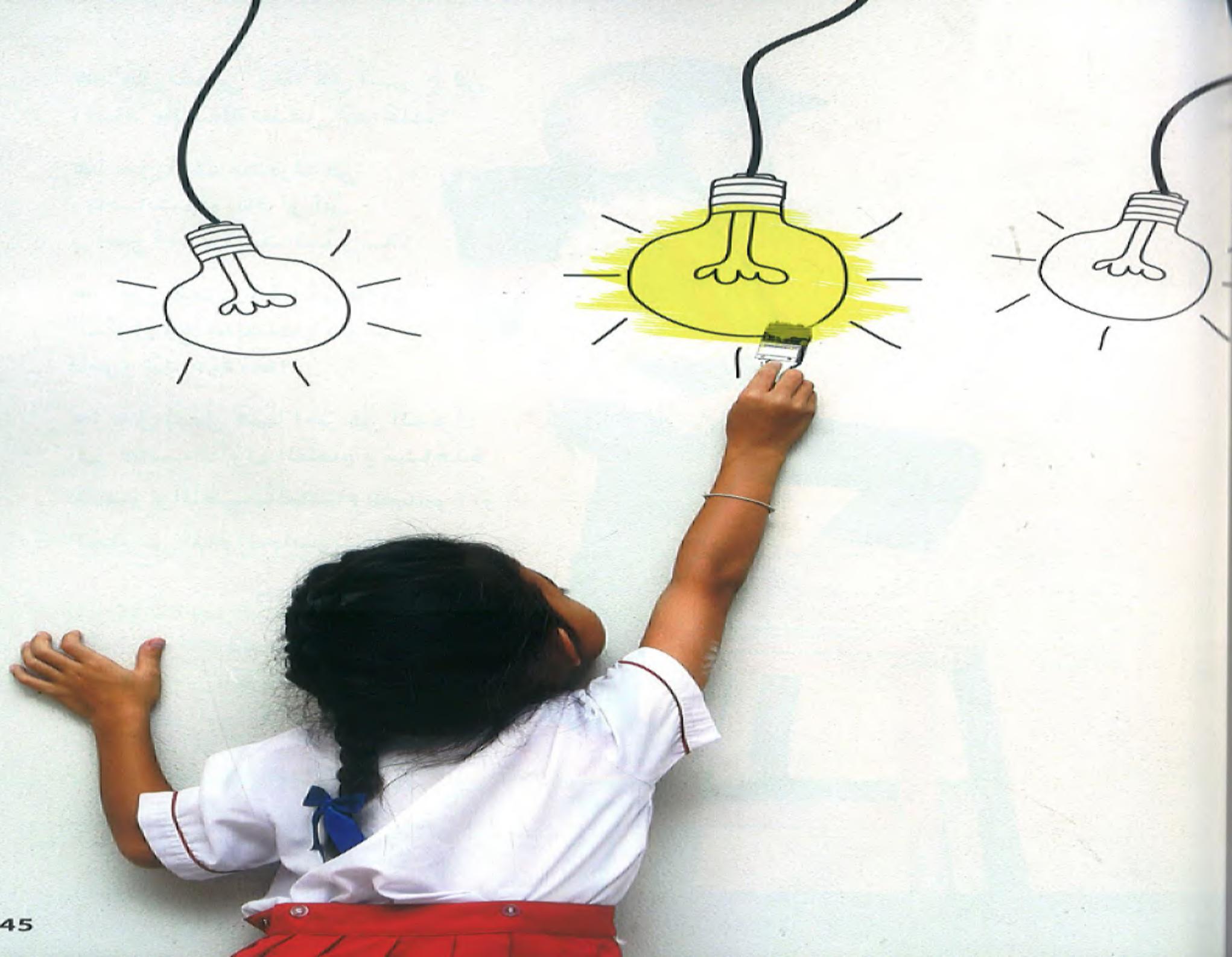
تزيد وتنمي

احلام اليقظة تشعرني بالسعادة.

التأملات وقت
الاستيقاظ

فَكْرٌ فِي حَيَاةِكَ







- هل تقضي وقتاً كل أسبوع في القيام بأنشطة تُضيق إبداعك؟
- هل أنت مُشترك في رياضات، أو نادٍ أو أي برنامج آخرٍ بعد المدرسة؟
- هل تقضي وقتاً ممتعاً في المنزل مع عائلتك و تقومون بأمورٍ إبداعية معاً؟
- هل تفعل شيئاً آخر في المنزل إلى جانب تناول الطعام و مشاهدة التلفاز واللعب بالألعاب (الفيديو) أو الجلوس أمام الحاسوب؟

إذا كان الجواب "نعم" استمر في القراءة؛ لستَعلم طرائق إضافية لجعل رصيده من الإبداع أكثر قوّة، وإذا كان الجواب "لا" استمر في القراءة أيضاً لتضيف تلك الأشياء إلى حياتك.



• ويأمِنكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ هَذِهِ الْأَفْكَارَ
لِتُسَاعِدَ الْآخَرِينَ كَأَصْدِقَائِكَ وَأَفْرَادَ أُسْرَتِكَ
وَجِيرَانِكَ وَطَلَابَ الْمَدْرَسَةِ؛ لِيُضَيِّفُوا هَذِهِ
الْأَفْكَارَ إِلَى حَيَاةِهِمْ.

حَقَائِقٌ!

- الْأَطْفَالُ الَّذِينَ يَمْلِكُونَ الدَّافِعَ نَحْوَ
الِإِنْجَازِ:
 - يَحْصُلُونَ عَلَى دَرَجَاتٍ أَفْضَلَ
فِي الْمَدْرَسَةِ.
 - يَشْعُرُونَ بِارْتِبَاطٍ أَكْثَرَ
بِمَدْرَسَتِهِمْ.
 - يَمْتَلِكُونَ آمَالًا أَعْلَى مِنْ غَيْرِهِمْ
فِيمَا يَتَعلَّقُ بِمُسْتَقْبَلِهِمْ.



طَرَائِقُ لِتَنْمِيَةِ الْأَنْشِطَةِ الإِبْدَاعِيَّةِ فِيِ الْمَنْزِلِ:

- فَكِّرْ فِي تَلَقَّيْ دُرُوسٍ فِي التَّمْثِيلِ، أَوِ النَّشِيدِ، أَوِ الرَّسْمِ وَالتلُّوينِ أَوِ الْمُوْسِيقِيِّ، أَوِ التَّصْوِيرِ، تَحَدَّثْ مَعَ أَحَدِ الرَّاسِدِيْنَ فِيِ الْعَائِلَةِ عَنِ اهْتِمَامِكَ، وَاطْلُبْ إِلَيْهِ الْعَوْنَ وَالْمُسَاعَدَةَ.
- سَجِّلْ فِيِ أَحَدِ الْمَرَاكِزِ لِتَسْتَعَلِمَ التَّصْوِيرَ، أَوِ اشْتَرِكْ فِيِ نَادِ رِيَاضِيِّ، أَوِ جَمْعِيَّةِ لِلْغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، أَوِ ابْحَثْ عَنِ بَرْنَامِجٍ يُعَلِّمُكَ التَّمْثِيلَ الْمَسْرِحِيَّ، أَوِ مَارِسْ عَمَلاً تَطَوُّعِيَا ابْتِكَارِيَا ...



كُنْ مُبِدِّعًا دَاخِلَ الْمَنْزِلِ.

لَسْتَ بِحَاجَةٍ دَائِمًا لِلْمُدَرِّسِ لِيُساعِدَكَ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ إِبْدَاعِكَ.
يُمْكِنُكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ بِنَفْسِكَ.

أَمْثَلَةً: بَدَلًا مِنَ الْاسْتِلْقاءِ أَمَامَ التَّلْفَازِ، خُذْ قَلْمًا وَوَرَقَةً، وَارْسِمْ
صُورَةً لِنَفْسِكَ، وَإِنْ كَانَ لَدَيْكَ أَلْوَانٌ خَشِيبَةٌ أَوْ شَمْعِيَّةٌ، ارْسِمْ
كِتَابَكَ الْفُكَاهِيَّ الْخَاصَّ بِكَ.

— أَخْضِرْ بَعْضَ الْمِجَالَاتِ الْقَدِيمَةِ أَوِ الْحَدِيثَةِ وَالْمِقَاصَاتِ
وَالصَّمْغِ، وَاصْبِنْ مُلْصَقَةً.

— اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً أَوْ أَلْفُ أَنْشُودَةً.

— التَّقِطْ بَعْضَ الصُّورِ بِآلَةِ تَصْوِيرٍ مُتَاحَةٍ لَكَ







طريق لتنمية الأنشطة الإبداعية في المدرسة:

- هل تقدّم مدرستك دروساً أو منتديات أو برامح إضافية بعد المدرسة في تعليم الألعاب الرياضية أو الموسيقا أو الفنون أو الأنشطة اللّغوية؟ إنْ كانت توفر ذلك فاتّ محظوظ؛ فكثير من المدارس لا تفعل، استفِدْ من هذه الإمكانيات حالاً.
- احرص على التعليم الفني؛ فمن المهم أن تتعلّم ذلك.
- شارك في عروض مواهب المدرسة السنوي، أو عرض الفنون، أو كلّيّهما، وإن لم توجّد في مدرستك هذه المناسبات، تكلّم مع مدرسك عن إمكانية البدء بإقامتها.
- معارض العلوم، طريقة أخرى لتكون مبدعاً في المدرسة. ربّما يكون لديك فكرة رائعة لم المشروع ما، وربّما تقوم بعرضٍ خاصّ.

استثمر الوقت الذي تقضيه وحيداً استثماراً جيداً:

- عندما تشعر بالملل، وأنت تجلس وحيداً، من السهل واليسير أن تشغل (التلفزيون) أو ألعاب (الفيديو)، وهذه الأنشطة جيدة في بعض الأحيان، ولكن لا تجعلها الشيء الوحيد الذي تفعّله. حاول أن تكون مبدعاً، وتستخدم مخيّلتك.
- أمثلة: قم ببناء نموذج ما، أو ارسم صورة، أو العب في الخارج، أو كون مجتمعاً عالكاً الخاصّة، أو اكتب قصة، أو أنشد، أو أغزف، أو ساعد الآخرين، أو أحلم أحلام اليقظة.

اقرأ:

- استلقي على كرسي مريح، واقرأ شيئاً ممتعاً. أجمل أي شيء لوقت آخر، وقت القراءة هذا لك فقط.
- إن كنت لا تعرف ماذا تقرأ، اسأل المعلم، أو مسؤول المكتبة، أو مسؤول مركز الوسائط عن أفكار للقراءة. سيكون لديهم الفرصة ليساعدوك على إيجاد شيء تحب قراءته.

إذا أحببت أن تتعلم الفنون، فهذه ثمانى طرائق تخبرك أن تعلم الفنون أمر رائع:

1. الفنون يجعلك أكثر ذكاءً؛ فهي تخلق لديك كل أنواع مهارات التفكير.
2. الكتابة الإبداعية تساعدك على أن تكون كاتباً أفضل، وتتشري مفرداتك اللغوية.
3. التمثيل يجعل منك قارئاً ومتحدثاً أفضل.
4. الموسيقى تنمي لديك المهارات الحسابية.
5. الفنون تقوى المهارات الحياتية لديك كالصبر، والثبات، وحل المشكلات.
6. الفنون تكسبك الثقة بالنفس، والمهارات الاجتماعية، والشعور بالهوية.
7. تجربة الفنون من ثقافات مختلفة تعزز لديك التسامح، والاحترام، والتعاطف (القدرة على تفهم مشاعر الآخرين).
8. الفنون يجعل الحياة أكثر بهجةً ومتعدةً.

وهذه الأسباب هي للمبتدئين فقط، فتخيل كم سيكون الأمر رائعاً حين تصير محترفاً!

ابدأ بالإضافة
اختر فكرة واحدة – على الأقل –
قرأتها هنا، وجربها،
ثم فكر، أو اكتب حول ما حدث.
هل ستجرِّب طريقة أخرى
للانخراط في أنشطة وبرامج
المجتمع
ما يَعْد المَدْرَسَة؟



من النَّصِّ إِلَى النَّفْسِ:

- قرأتَ قصَّةً: "حَلا تَجْعَلُ حَيَاتَهَا أَخْلَى"، بِرَأْيِكَ، هَلْ أَصْبَحَتْ حَيَاتُهَا أَخْلَى؟ لِمَاذَا؟
- هَلْ أَعْجَبَتْكَ شَخْصِيَّةً حَلَّا؟ مَا الَّذِي أَعْجَبَكَ فِيهَا؟
- قَارِئٌ نَفْسَكَ بِحَلَّا؛ فَيَمْ تُشْبِهُهَا؟ وَفِيمَ تَخْتَلِفُ عَنْهَا؟

من النَّصِّ إِلَى النَّصِّ:

- تَخَيَّلْ لقاءً بَيْنَ "مُهَاوِشٍ" بَطَلْ قصَّةِ "الْأَقْدَامِ الطَّائِرَةِ" وَحَلا بَطَلَةِ قصَّةِ: "حَلا تَجْعَلُ حَيَاتَهَا أَخْلَى"، وَأَكْتُبْ حِوارًا بَيْنَهُمَا. ثُمَّ اقْرِأِ الْحِوارَ عَلَى زُمَلَائِكَ فِي الفَصْلِ، وَاسْتَمِعْ إِلَى حِوارَاتِهِمْ أَيْضًا.

من النَّصِّ إِلَى الْعَالَمَ:

- جَرِّبْ أَنْ تَشَرِّكَ فِي أَعْمَالِ تَطَوُّعِيَّةٍ خَارِجِ نَطَاقِ أُسْرَتِكَ وَمَدْرَسَتِكَ، اسْتَعِنْ بِأَحَدِ الدَّيْكَ، وَارْضُدْ قَائِمَةً بِاِجْمَعِيَّاتِ التَّطَوُّعِيَّةِ المُتَوَاجِدَةِ فِي الدُّولَةِ... أَكْتُبْ لِإِخْدَاهَا رِسَالَةً تُبَيِّنْ رَغْبَتِكَ فِي الْانْضِمامِ لَهَا، وَمَا الْأَعْمَالُ الَّتِي يُمْكِنُكَ الْقِيَامُ بِهَا.

١. كَلِمَاتٌ يَجْبُ أَنْ تَعْرَفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هل أنت بعد لا عن أوف كلّ أمّا عنّي أنا أيضاً

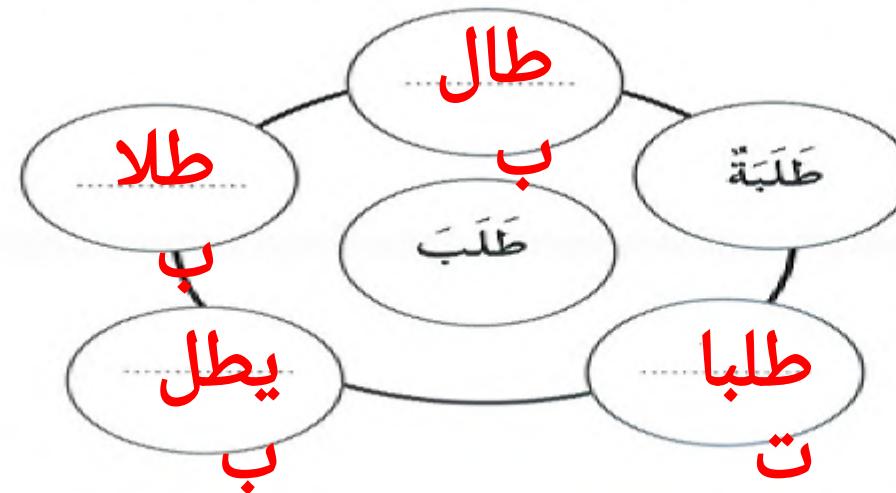
٢. هات جمّع الكلمات الآتية، ثم اقرأ:

أوقات أسابي أسابي أسبوع متنزل مناز وقت

٣. تابحث عن الكلمة داخل الكلمة:

بـ جـ تـشـتـرـكـ فـي جـذـرـهـا اللـغـوـيـ مـنـزـ

٤. اكْتُبْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَشْتَرِيكٌ فِي جَذْرِهَا الْلُّغُوِيِّ مَعَ كَلِمَةٍ: (طَلَبَ)



النُّصُّ الرَّدِيفُ : "فَكَرْ في حَيَاةِكَ"

١. بَعْدَ قِرَائِتِكَ نَصًّا: "فَكَرْ في حَيَاةِكَ" اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

• الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِنَصٍّ: "فَكَرْ في حَيَاةِكَ" هِيَ:

التَّغْيِيرُ إِلَى الْأَفْضَلِ يَبْدُأُ مِنْ دَاخِلِكَ.

ب. المَدْرَسَةُ وَالوَالِدَانِ مَسْئُولُانِ عَنْ تَغْيِيرِكَ لِلْأَفْضَلِ.

ج. مَجْمُوعَةُ الْأَصْدِقَاءِ يَخْتَارُونَ مُمَارَسَةَ الْهِوَایَاتِ نَفْسِهَا.

• الفِكْرَةُ الَّتِي لَمْ تَرُدْ فِي نَصٍّ: "فَكَرْ في حَيَاةِكَ" هِيَ:

أ. الْمَنْزِلُ بِيَعْنَى مُنَاسِبَةُ لِلتَّنَمِيَّةِ الْأَنْشَطَةِ الْإِبْدَاعِيَّةِ.

الْأَعْمَالُ التَّطَوُّعِيَّةُ، وَمُسَاعَدَةُ الْفَقَرَاءِ أَهَمُ الْأَعْمَالِ.

ج. الْقِرَاءَةُ تُفِيدُ الْقَارِئَ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَخْصٍ آخَرَ.

• تَعْلُمُ الْفُنُونَ يَجْعَلُ الطَّالِبَ أَكْثَرَ ذَكَاءً لِأَنَّهُ:

يُنَمِّي مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ ب. يُسَهِّلُ عَمَلِيَّةَ الْحِفْظِ ج. يُخَفِّفُ مِنْ ضَغْطِ الدُّرُوسِ

• الْفُنُونُ تُكَسِّبُكَ الثَّقَةَ بِالنَّفْسِ، وَالشُّعُورَ بِالْهُوَيَّةِ. مَعْنَى الْهُوَيَّةِ:

الصَّفَاتُ الْجَوْهَرِيَّةُ الَّتِي تُمَيِّزُ إِنْسَانًا عَنْ آخَرِ.

ب. الْبَطَاقَةُ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي تَحْمِلُ اسْمَكَ وَجِنْسِيَّتَكَ.

ج. الْخِتَالُفُ الْأَهْوَاءِ وَالرَّغْبَاتِ مِنْ شَخْصٍ إِلَى آخَرِ.

2. اخْتَرْ فِكْرَةً وَاحِدَةً قَرَأْتَهَا فِي نَصٍّ: "فَكَرْ في حَيَاةِكَ" وَبَيْنَ لِمَذَا اخْتَرْتَهَا؟ وَمَتَى سَبَّبَتْهَا فِي تَنْفِيذِهَا؟

الانضمام للمنتديات في المدرسة / لأنمي المهارات المختلفة لدى / الأسبوع

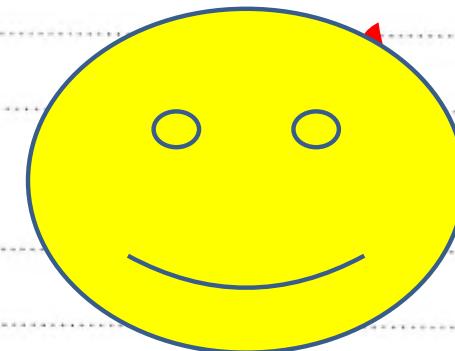
3. الْقَدْرُمُ عَلَى زُمَلَائِكَ فِكْرَةً إِبْدَاعِيَّةً - غَيْرِ مَذْكُورَةٍ فِي الدَّرْسِ - لِتُنَمِّي رَصِيدَ الْإِبْدَاعِ لَدَيْهِمْ.

ابتكار مشروع مميز مثال: سيارة متحركة لتوزيع كتب

القيادة

النص الرديف : "فَكَرْ في حَيَاةِكَ"

واج



1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوِ التَّرَاكِيبَ الْأَتِيَّةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. الإِبْدَاعُ:

ب. الْإِسْتِلْقَاءُ:

ج. أَنْتَ مَحْظُوظٌ:

2. هَاتْ مُفَرَّدَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

أ. أَنْشَطَةُ:

ب. أَفْكَارُ:

ج. مَرَاكِزُ:

3. هَاتْ ضَدَّ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

أ. مُمْتَعٌ:

ب. قُوَّةً:

ج. الْخَارِجُ:

4. اخْتَرْ نَوْعَ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطُّ فِيمَا يَأْتِي:

عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِالْمَلَلِ، مِنَ السَّهْلِ وَالْيَسِيرِ أَنْ تُشَغِّلَ (التَّلْفِزِيُونَ).
(تضاد - ترافق)

اَطْلُبُ إِلَى أَحَدِ الرَّاشِدِيْنَ الْعَوْنَ وَالْمُسَاعِدَةَ.
(تضاد - ترافق)

أَخْضِرْ بَعْضَ الْمَجَالَاتِ الْقَدِيمَةِ أَوِ الْحَدِيثَةِ، وَاضْبَنْ مُلْصَقَةً.
(تضاد - ترافق)

5. اِنْسَخِ السَّطْرَ الْأَتِيَّ:

قَرَرْتُ حَلًا أَنْ تَشْتَرِكَ فِي الْمُسَايِقَةِ