

1. اختر الفعل المناسب من بين مجموعة الأفعال الآتية؛ لإكمال الجمل التالية:

نشعر - تحقق - أطل - توفرت - تحسن - يلقي

أ. عندما تصنع خيراً، عليك أن تحسن صنعة.

ب. اتقن عملك حتى امتلك.

ج. الصانع المهمل يلقي اللوم على أدواته.

د. إننا نشعر بالراحة حين نعمل بإخلاص.

هـ. متى توفرت الإرادة تحقق النجاح.

و. من لال الأمل أجل العمل.

2. عُدْ إلى المعجم المصور في قصة "سقف الأحلام" ومُعْجَم نَصِّ "مقلاطي صغيرة" في كتاب

الطالب، وانقل ما تجده من أفعال هنا: (اختر الأفعال فقط، واترك الأسماء والتركيب)

نشعر نأيت فجدت ترحل
يقوم ترمي وهم نال

3. اختر فعلاً من الأفعال السابقة، وضعه في جملة من إنشائك:

تسهر الرجل بالصخرة.

4. انسخ القطعة الآتية مرة أو مرتين (أو كما تحب)

- انسخ بأجمل خط تستطيعه.

"بات عليّ ليلته على سطح القمر، وحين أشرق الشمس، رفع المرساة، وباشر رحلة العودة سعيداً."

بات عليّ ليلته على سطح القمر، وحين أشرق الشمس، رفع المرساة، وباشر رحلة العودة

سعيداً

1. اختر الفعل المناسب من بين مجموعة الأفعال الآتية؛ لإكمال الجمل التالية:

نشغُر - نحَقِّق - أطال - توفَّرت - تحسَّن - يُلقي

- أ. عندما تَضَعُ حِجْرًا، عَلَيْكَ أَنْ تَحْمِلَهَا ضَعْفًا.
- ب. أَتَقِنُ عَمَلَكَ حَقًّا أَمْ لَيْسَ.
- ج. الصَّائِغُ الْمُهْمِلُ يُلْقِي اللَّوْمَ عَلَى أَدْوَانِهِ.
- د. إِنَّا نَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ حِينَ نَعْمَلُ بِإِخْلَاصٍ.
- هـ. مَتَى تَتَوَفَّرَتِ الْإِرَادَةُ تَحَقُّقُ النِّجَاحِ.
- و. مَنْ أَطَالَ الْأَمَلَ أَجَلَ الْعَمَلِ.

2. غُدِّ إِلَى الْمُعْجَمِ الْمَصُورِ فِي قِصَّةِ "سَقْفُ الْأَحْلَامِ" وَمُعْجَمِ نَصِّ "مِثْلَاتِي صَغِيرَةٌ" فِي رَجُلَةٍ.

الطالب، وَانْقُلْ مَا تَجِدُهُ مِنْ أَفْعَالٍ هُنَا: (اختر الأفعال فقط، وَاتْرِكِ الْأَسْمَاءَ وَالتَّرَاكِيِبَ)

رَأَيْتَ	تَعَبْتُ	نَالُ	تَتَرَجَّلُ
وَجَدْتُ	تَفَقَّ	وَقَمَ	يَقْوَمُ

3. اختر فعلاً من الأفعال السابقة، وَضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنِشَائِكَ:

يَقْوَمُ الْوَلَدُ بِأَرَادٍ وَأَحْبَابَاتِهِ / نَالُ الرَّجُلُ قَسْطاً مِنَ الرَّاحَةِ 3.

4. انسخ القطعة الآتية مرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ (أَوْ كَمَا تُحِبُّ)

- انسخ بِأَجْمَلِ خَطٍّ تَسْتَطِيعُهُ.

"بَاتَ عَلَيَّ لَيْلَتُهُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ، وَحِينَ أَشْرَقَ الشَّمْسُ، رَفَعَ الْمِرْسَاةَ، وَبَاشَرَ رِحْلَةَ الْغَدَا سَعِيدًا."

تَكَ عَلَيَّ لَيْلَتُهُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ، وَحِينَ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ، رَفَعَ الْمِرْسَاةَ وَبَاشَرَ رِحْلَةَ الْغَدَا سَعِيدًا

١. ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

• الفِعْلُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: "لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ"

أ. ماضٍ ب. مضارع ج. أمر

• الفِعْلُ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ "اعْلَمُوا أَنَّ حَوَائِجَ النَّاسِ إِلَيْكُمْ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْكُمْ."

أ. ماضٍ ب. مضارع ج. أمر

• الفِعْلُ الْمُنَاسِبُ لِمِلءِ الْفَرَاغِ فِي جُمْلَةٍ: (..... مِنْ أَخِيكَ أَنْ يَكْتُبَ الرِّسَالَةَ) هُوَ:

أ. اطلُبْ ب. يُطَالِبْ ج. طَالِبْ

٢. حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَّةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ:

أ. مَنَعَهُ التَّفَكُّيرُ فِي الْمُسْكَلَةِ مِنَ النَّوْمِ.

يَمْنَعُهُ التَّفَكُّيرُ فِي الْمُسْكَلَةِ مِنَ النَّوْمِ

ب. حَفِظَ أَحْمَدُ قَصِيدَةً جَمِيلَةً.

يَحْفِظُ أَحْمَدُ قَصِيدَةً جَمِيلَةً

ج. سَاعَدْتُ رِيْمًا أُخْتَهَا فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتِهَا.

سَاعَدْتُ رِيْمًا أُخْتَهَا فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتِهَا

٣. اخْتَرِ مِنْ تَرَائِبِ السَّطْرِ الثَّانِي مَا يُكُونُ مَعَ أَفْعَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ جُمْلًا فِعْلِيَّةً صَحِيحَةً ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

- أَشْرَقَتْ - نَزَلَ - أَهْدَيْتُ - يَخْرُصُ

- الْمَطَرُ بِفَضْلِ اللَّهِ. - الطَّالِبُ عَلَى صَلَاتِهِ. - الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ. - وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ لِأُمِّي

أ. أَشْرَقَتْ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ

ب. نَزَلَ الْمَطَرُ بِفَضْلِ اللَّهِ

ج. أَهْدَيْتُ وَرْدَةً جَمِيلَةً لِأُمِّي

د. يَخْرُصُ الطَّالِبُ عَلَى صَلَاتِهِ

2-1

4. استخرج من الفقرة الآتية ما يلي:

"رَجَعَ عَلَيَّ إِلَى الْبَيْتِ وَهُوَ يَتَخَيَّلُ كَيْفَ سَتَبْدُو الْقَرْيَةُ إِنْ عَادَتْ إِلَى سَابِقِ عَهْدِهَا،
وَقَرَّرَ أَنْ يَنْحَثَ عَنِ السَّبَبِ الَّذِي جَعَلَهَا تُصْبِحُ بِهَذِهِ الْكَأَبَةِ وَالْإِهْمَالِ.... فَقَالَ لَوِ الدَّيْه:
أَخْبِرَانِي عَنْ سَبَبِ تَغْيِيرِ الْقَرْيَةِ، وَاذْكُرَا كُلَّ شَيْءٍ بِالتَّفْصِيلِ."

- أ. فَعْلَيْنِ مَاضِيَيْنِ: عَادَتْ - رَجَعَ
- ب. فَعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ: يَتَخَيَّلُ - يَنْحَثُ
- ت. فَعْلَيَّ أَمْرٍ: أَخْبِرَانِي - وَاذْكُرَا

5. أكمل الشكل الآتي بالمطلوب:

الفعل المضارع منها:

يُدْرِسُ

الفعل الماضي منها:

دَرَسَ

الدراسة

ضع أحد الأفعال في جملة جميلة:

الدراسة واجبنا نلج حق نتعلم

فعل الأمر:

ادرس

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

G4.6313 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الألفَ اللِّينَةَ فِي نِهَايَةِ الأَسْمَاءِ والأَفْعَالِ والحُرُوفِ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

1. اكتب الكلمات الآتية:

مَضَى	مَضَى
مَبْنَى	مَبْنَى
عَلَى	عَلَى
أَرَى	أَرَى
كَلَّا	كَلَّا

أَمَّا	أَمَّا
قُرَى	قُرَى
طالما	طالما
الأخرى	الأخرى
لماذا	لماذا

. اقرأ الفقرة الآتية من قصة: "سَقَفُ الأحلام".

"فَكَرَّ عَلَيَّ طَوِيلًا، أَيْنَ سَيَجِدُ سَقَفَ الأحلام؟ وَكَيْفَ سَيَصِلُ إِلَيْهِ؟! تَرَأَى لَهُ أَنَّهُ إِذَا صَنَعَ سُلَّمًا عَالِيًا وَتَسَلَّقَهُ، سَيَنْتَهِي إِلَى هَذَا السَّقْفِ حَتْمًا. لَمْ يُفَكِّرْ كَثِيرًا مَاذَا سَيَفْعَلُ حِينَ يَجِدُهُ، فَأَجَلَ ذَلِكَ إِلَى حِينِهِ".

اكتب:

تراءى: تراءى إذا: إذا: إلى: إلى

هذا: هذا ماذا: ماذا

الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف (نور)

1. صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْجَدُولِ التَّالِي:

(دَعَا - رَوَى - سَمَا - عَصَا - فَتَى - قُرَى - كَوَى - نَوَى - خُطَا - قَضَى)

الكَلِمَةُ الْمُتَنَهِيَةُ بِالْفِ لَيِّنَةٍ مَمْدُودَةٍ	الكَلِمَةُ الْمُتَنَهِيَةُ بِالْفِ مَقْصُورَةٍ
دعا - سما	نوى - روى
خطا - عصا	قضى - قرى - كوى

2. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْآتِيَةِ:

- أ. يَتَسَلَّقُ الْمُغَامِرُونَ الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ. (ذرى - ذرا - ذري)
 ب. يَلْبِسُ الطَّالِبُ آيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. (تلا - تلى - تلي)
 ت. اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى عَمَلِ الْخَيْرِ. هدى (هدى - هدى - هدا)

3. اكْتُبِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ لِلْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الْآتِيَةِ:

- يَنْمُو تما
 - يَجْرِي جري
 - يَهْدِي هدى
 - يَغْلُو علا

4. اكْتُبْ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي أَلِفًا لَيِّنَةً، وَارْسُمْهَا رَسْمًا صَحِيحًا وَفَقَ الْمَطْلُوب:

- ضِدُّ (هَدَمَ):
 - مُرَادِفُ (سَقَطَ):
 - الْفِعْلُ الْمَاضِي مِنَ (يَسْقِي):
 - الْفِعْلُ الْمَاضِي مِنَ (يَسْمُو):
 - جَمْعُ (دُمِيَّة):
 - حَرْفُ بِمَعْنَى (فَوْقَ):
 - حَرْفُ بِمَعْنَى (تَحْتَ):
 - حَرْفُ بِمَعْنَى (فَوْقَ):
 - حَرْفُ بِمَعْنَى (تَحْتَ):

الألفُ اللَّيْنَةُ في نِهَايَةِ الأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ (تَعْرِيزِي)

5. اكتب ما يُملى عليك:

الرَّاعِي

يَا **الله** من فترَ نَشِيطاً ، يَسْتَقِطُ بِأَكْرَأَ ، فَيُجْمَعُ المَوَاسِي من
الْقَرْىِ المَحَاوِرَةِ وَيَسِرُّهَا أَمَامَهُ ، وَيَسِيرُ خَلْفَهَا وَابْنُ
الْخَطْلِ يَحْمِيهَا مِنَ الرِّى .

هَذِهِ نَحْنُ **نَحْنُ** مَصَابِيءُ بِالْحَمَى تَفْتَشُ عَنِ الْجُرُورِ الطَّرِيقَةِ
تَحْتَ **الْحَصَى** ، وَهَذِهِ عَنَزَةٌ تَحَاوُلُ الصُّعُودَ إِلَى ذُرَى الْجِبَالِ
فَيُرْهَا **الْحَصَى** .

عَالِي **الله**

١١٣١



تُكْرَفُ فِي مَوْقِفٍ مَرَّرْتَ بِهِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكْتُبَهُ فِي نَصِّ سَرْدِي، يُمَكِّنُكَ أَنْ تَكْتُبَ عَنْ مَوْقِفٍ أَحْزَنَكَ، أَوْ
فَرَحَكَ، أَوْ أَغْضَبَكَ، أَوْ أَخَافَكَ، أَوْ مُجَرَّدَ مَوْقِفٍ لَطِيفٍ تُحِبُّ أَنْ تُشَارِكَ زُمَلَاءَكَ فِي مَعْرِفَتِهِ.
اسْتَغْنِ بِالْمُخَطَّطِ الْآتِي لِتَرْتِيبِ أَفْكَارِكَ.

العنوان المقترح: الألغاز الحائية

المُشْكَلَةُ / الفِكرَةُ ضياء في الصغرة

تفاصيل مهمة: كان ابي ضياء ثم
بحثنا عن ابي الصغرة كان
يبكي

الشخصيات (من؟):

العائلة كله

الزمن (متى؟):

مشي

المكان (أين؟):

في الغاب الحائية

البداية: وصف للمكان والزمان / الشخصيات / بداية الحدث (المشكلة)
في يوم جمعة ذهبنا أنا وعائلتي إلى الغاب الحائية ولاسن ابي
الصغرة ضياء وبحثنا عنها.

الوسط: تصاعد الأحداث (ماذا حدث؟)

في يوم جمعة الماضية ذهبنا إلى حديقة الحائية طاعة
ضياء ابي الصغرة فاسألنا مستنون الألغاز الحائية والآخر

النهاية: كيف انتهى الموقف؟ كيف كان شعورك؟

الحمد لله كان موقف حزين جدا توقف
قلبي

العنوان: الألعاب المائية في دبي

في يوم الجمعة الماضية ذهبنا أنا وعائلتي إلى
الألعاب المائية ولكن أخي الصغير ضاع وبحسنا
في كل الأماكن وسألنا مسئول الألعاب المائية
والأم هل وجد أخي الصغير قال لا وذهب يبحث أبي طي
الألعاب وسعدت صوت طفل يبكي فراءه أبي يبكي
من فوق اللعبة قال يا ابني انزل من فوق
اللعبة فنزل أخي و أخذ أبي أخي إلى عائلتي
وفرحت أمي قائلة شكراً لك وأخواتي أيضاً
فرحوا وذهب أبي إلى اللعبة وولغيناً واستمتعنا
جداً وكنا جائعين ومن قربنا مطعم واكلنا
أكلات شهية وكان يوم رائع أتمنى أن تذهبوا
إلى هذه الحديقة الرائعة .

بالتاريخ
١١/٣١

قائمة رُصد الكتابة

الإعداد

هل اخترت عنواناً
ويُتضمن فكرة مُثير

الخط

هل استخدمت نمط
يتكون من وضع الب

سياق التحول، ثم
هل كانت الأحداث

هل استخدمت الفقر
وضع البداية إلى وض

هل استخدمت كلم
انتقالية ملائمة للمو

الأحداث، مثل: في
من ناحية أخرى...

المراجعة

هل طوّرت المحتوى
تصويب؛ بما يجعله

هل قمت بتصحيح
بقواعد اللغة؟

سمات الكتابة

هل اهتممت بالروا
العطف - والرصيد

هل استخدمت لغة
ووضعية مناسبة للمو

والتفاصيل

النص السردى (البداية والوسط والنهاية)

1/2/2018

- فكر في موقف مررت به، ويمكنك أن تكتبه في نص سردي، يمكنك أن تكتب عن موقف أخزئك، أو أفرحك، أو أغضبك، أو أحافك، أو مجرد موقف لطيف تحب أن تشارك زملاءك في معرفته.
- استعن بالمخطط الآتي لترتيب أفكارك.

العنوان المقترح عند وصف الغداء

المشكلة / الفكرة عدم وجود طعام لدى
صديقك الطالبات في مساعدهم
تفاصيل مهمة: تعاون الجميع لتنجح
الخطه مراعاة مشاعر صديقك وعدم
إحراجهم

الشخصيات (من؟):
هذه الطالبات العلمة
الزمان (متى؟):
في أحد الأيام
المكان (أين؟):
المدرسة

البداية: وصف للمكان والزمان / الشخصيات / بداية الحدث (المشكلة)
في المدرسة يكون هناك وقت مخصص لتناول الطعام ولا حظت الطالبات
عدم وجود طعام معهن

الوسط: تصاعد الأحداث (ماذا حدث؟)
تفكير العلمة والطالبات في فكرة بإرسالهن إلى خزنة الأطعمة ووجود
الطعام في صندوقها

النهاية: كيف انتهى الموقف؟ كيف كان شعورك؟
وصلت هن ووجدت الصندوق ثقيل مفتحة ورأت أنواع كثيرة من
الطعام، فهبت آتته من الطالبات وعرضت لمساعدتهم لها

النص السردى (البداية والوسط والنهاية)

● اكتب مسودة موضوعك هنا:

العنوان: هذا صندوق الغداء.

في كل يوم نذهب إلى المدرسة، ويكون هناك وقت
مصدر لتناول الطعام لاحظت أنا و ~~أنا~~ (صديقاتي)
أنا هذا لتناول الطعام وأنها لا ~~تتوفر~~ تنحصر
طعام في أغلب الأيام، وفي أحد الأيام كانت
هنا تجلس وتفكر في نفسها وتقول: كم أشعر
بالجوع وليس هي طعام، لاحظت الطالبات
ذلك، لم تفقت المعلمة ثم الطالبات لمساعدة
هذه، أرسلت المعلمة هذا إلى غرفة المعلمات، و
أسرعت الطالبات بوضع الطعام في الصندوق،
جاءت هذا إلى الصف ووجدت الصندوق ثقيل،
فتحت الصندوق رأيت أنواع كثيرة من الطعام
فذهبت، وفهمت أن الطالبات حاولنا
مساعدها، عرضت كثيرًا وتناولت الطعام وشكرت
الطالبات على مشاعرهم الطيبة.

● اكتب مسودة موضوعك هنا:

العنوان: سعادتي بنجاحي

مواضيع

في يوم الثلاثاء كنا في البيت وكاننا نستريح عن أشياء

عشيق حصلت على

وفاجأ أبي وأمي وأختي قالوا لي أنا كنت اجتهد في ثلثي

وحصلت على درجات عالية مستخدمين على هدية وأنا كنت

درجات

خافوا أن لا أحصل على علمات جيدة وبعد ما قلت

المحاولة

لا شيء سيؤثر فنتي من المحاولة وبعد ما اجتهدت تأييد

قال الله

وفعلت كل ما قالوا لي وأبي وأختي ولم أستخدم

نجهد

وأدتني تأييد مدرسة وبعد ما فرجة

قد صوا

كثيراً وبعد ما أخبرني أبي وأختي فرحوا

كثيراً وبعد ما حصلت على هدية

والله

11/23

قائمة زعم الكمال

الإعداد

هل اخترت عنواناً

ويضمن فكرة مشير

التقديم

هل استخدمت نم

يتكون من وضع ال

سياق التحول، ثم

هل كانت الأعدا

هل استخدمت الف

وضع البداية إلى و

هل استخدمت كل

انتقالية ملانمة للم

الأحداث، مثل: ف

من ناحية أخرى

المراجعة

هل طوّرت المخ

تصويب؛ بما يج

هل قمت بتصحي

بقواعد اللغة؟

سمات الكتابة

هل اهتممت بالر

العطف - والرّص

هل استخدمت ل

ووصفية مناسبة ل

والتفاصيل

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

أَنْ	لَمْ	لِي	بِهِ	لَكَ	قَدْ
كَمْ	حِينَ	كَانَ	كُنْتُ	قَبْلَ	حَوْلَ
بَعْدَ	عِنْدَ	فَقَطْ	إِلَّا	كَأَنِّي	وَهَكَذَا

2. ضَعُ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ؛ لِيَكْتَمِلَ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ. اشْتَرَيْتُ فُسْتَانًا وَاحِدًا لِي
ب. مَا قَرَأْتُ إِلَّا ثَلَاثَةَ كُتُبٍ.
ج. كَانَ الْفِيلْمُ مُمْتَعًا.
د. زُرْتُ مَحَلَّ الْأَلْعَابِ قَبْلَ الْعِيدِ.

3. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعُ وَاحِدَةً مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

- مَحَلَّاتٌ: محل حَقَائِبُ: حَقِيْبَة
مُفَاجَأَاتٌ: مَفَاجِئَة مُنَاسِبَاتٌ: مُنَاسِبَة

الْجُمْلَةُ: ذهبت إلى المحل يوم الجمعة واشتريت حقيبة جديدة

4. قَلِّبْ حُرُوفَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ: (مَعَاطِف) وَانْظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكَوِّنَ:

- مِثَالٌ: (قُبْعَات) (قَبَعَ - قَابِعَ - بُقَعَ - عَقَبَ - عَبَقَ - عُقَابٌ - تَعَبَ - تَبَعَ - عَتَبَ - بَاعَ - عَابَ)
(مَعَاطِف) (عَاطَفَ - عَاطِفٌ - عَاطَفَ - عَاطِفٌ - عَاطِفٌ - عَاطِفٌ)

1. اختر الإجابة الصحيحة:

- أ. عندما انقضى فصل الشتاء، ودعت البطلة معطفها القرمزي كأنها تودع:
- أبها عطوفاً - صديقاً عزيزاً - قريباً حبيباً
- ب. قالت البطلة: "حين رأني والدي أشفق على مظهري"، تدل العبارة على:
- غضب الوالد من ابنته - محبة الوالد لابنته - تعجب الوالد من ابنته
- ج. الشرط الذي وضعت البطلة لشراء معطف جديد هو أن يطابق معطفها القرمزي في:
- اللون والشكل - الشعر والتكلفة - المقاس والاتساع
- د. عندما ذهبت البطلة مع أمها لشراء معطف جديد:
- اشترت أكثر من معطف - رفضت تجربة أي معطف - استبدلت معطفاً جديداً بالقديم

و. "وَكَمْ كَانَتْ سَعَادَتِي كَبِيرَةً وَأَنَا أَشَاهِدُهُمْ وَهُمْ يَزِيدُونَ تَصَامِيمِي بِزُهوٍ وَالفَخَارِ"

العلاقة بَيْنَ مَا تَحْتَهُ حُطُّ نُشْبَةِ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ:

– الْقَضَاءُ / الْقَضَاءُ – الْخَاصَّةُ / الْعَامَّةُ – الشَّخَرِيَّةُ / الْإِسْتِهْزَاءُ

و. "لِي مَحَلٌّ يَقْصِدُنِي فِيهِ النَّاسُ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ." مَعْنَى يَقْصِدُنِي:

– يَقْتَصِدُونَ فِي الْإِنْفَاقِ – يَتَوَجَّهُونَ إِلَيَّ – يَمْدَحُونِي بِقِصَائِدِ شِعْرِ

2. اسْتَخْذِمِ التَّعْبِيرَ الْآتِيَّ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِشْأَالِكَ: "كَمْ كَانَتْ سَعَادَتِي كَبِيرَةً."

كَمْ كَانَتْ سَعَادَتِي كَبِيرَةً بِعُودَةِ أَبِي مِنَ السَّفَرِ.

3. كَانَتْ بَطْلَةُ الْقِصَّةِ وَالثِّقَّةُ مِنْ نَفْسِهَا، عُدَّ إِلَى الْقِصَّةِ، وَكُتِبَ دَلِيلَيْنِ عَلَى ذَلِكَ.

1- جَلَسْتُ فِي الْمَحَلِّ أَرْسِمُ تَصَامِيمَ جَدِيدَةً لِمُعْطَفِي.

2- أَحْبَبْتُهَا بِدَهْشَةٍ: « حَقًّا؟ أَنَا مِنْ صَمَمِهِ. هَلْ أَصَمُّ لَكَ مِثْلَهُ.

4. فَكَّرَ فِي أَنْسَابِ تَمَثُّكِ الْبَطْلَةِ بِمُعْطَفِهَا الْقَرْمَزِيِّ، وَكُتِبَ سَبَبَيْنِ لِذَلِكَ.

1- جُودَةُ الْمُعْطَفِ / 2- لَوْنُهُ الْجَمِيلُ.

1. اختر مما بين القوسين الإجابة الصحيحة لما تحته خط:

أ. لا أعلم سرَّ ما حدث، لكنني في ذلك العام تلقَّيت طلبات مُماثلة " معناها:
(جادة - مشابهة - كثيرة)

ب. التلاميذ الذين سَخروا مِنِّي توقَّفوا عن انتقاد مَلابِسي، وأخذوا يُثْنونَ عليها " ضدها:
(يذمونها - يمدحونها - يقلدونها)

ج. حرصتُ خلال سنواتٍ على تطوير هوايتي ودعمتها بالخبرة والممارسة. معناها:
(تخصيصها - تنشئتها - تقويتها)

د. "الحمد لله" أقولها، فيمتلئ قلبي سعادةً وامتناناً. ضدها:
(حزنًا وألمًا - جحودًا ونكرانًا - صبرًا وتحملًا)

2. ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

• أحكمت: أحكمت أخلاق حقيقتي

• بعثة دراسية: ذهبت إلى بعثة دراسية

• أكثر أناقة: أحب أن أكون الأكثر أناقة

3. اكتب معبراً عن الحدث الذي أثر فيك من القصة، ثم اقرأ ما كتبتُه على أحد أفراد أسرتك.

حرصت الفتاة على تطوير هوايتها ودعمها بالخبرة والممارسة، والتحاقها بمعهد خاص بتعليم الملايس.

4. تخيل ما الذي يمكن أن يحدث إذا استسلمت البطلة لاستهزاء زميلاتِها، وشعرت بالإحباط؟
اكتب ما تخيلته هنا:

من يستسلم يروح يستسلم كل مرة إذا كانت ستستمر في الإحباط والفشل، ولن تستطيع تحقيق أحلامها.

5. انسخ القطعة الآتية بأجمل خط تستطيعه.

"بدأت شمس الربيع تنشر دفتها في السماء، شعرت بالحزن يتسلل إلى قلبي وأنا أضع معطفي القمر في الدولاب."

بدأت شمس الربيع تنشر دفتها في السماء، شعرت بالحزن يتسلل إلى قلبي وأنا أضع معطفي القمر في الدولاب.

وخلني مع كلمة: (تَسَلَّل)

1. الكلمات الآتية تشترك مع كلمة: "تَسَلَّل" في جذرها اللغوي (س ل ل)، انحث عن معنى كل

كلمة في أي معجم لغوي، وسجله أمامها:

• تَسَلَّل: **خرج أو دخل خفية.**

• انْسَلَّ:

• انشَلَّ:

خرج خفية.

خرج برفق.

2. اختر كلمة من الكلمات السابقة، وضعها في جملة من إنشائك.

انسَل اللص من وسط الزحام.

3. في مباريات كرة القدم يُستخدم مصطلح "تَسَلَّل"، انحث عن شرح هذا المصطلح الرياضي،

ثم بين ما العلاقة بينه وبين معنى الكلمة اللغوي.

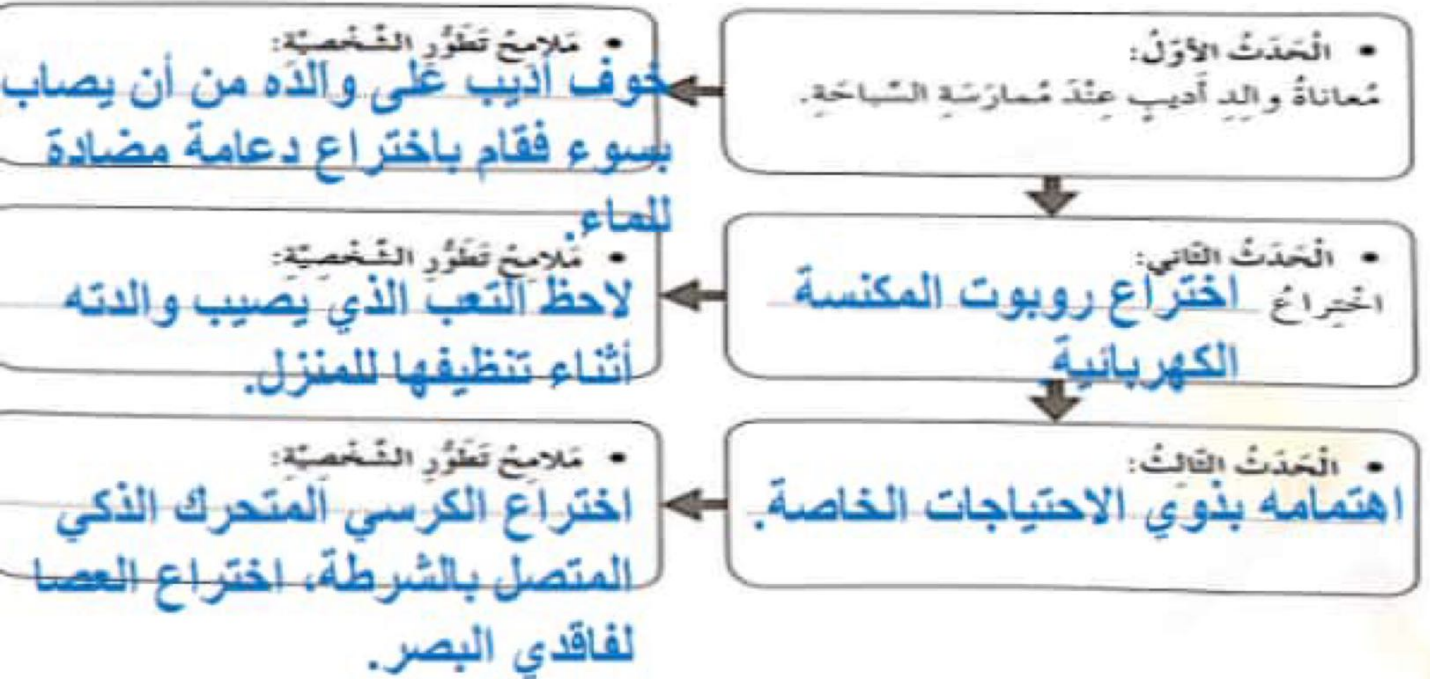
**علاقة ترادف بينهما، فتسلل في كرة القدم تعني: استلام اللاعب الكرة
ثناء تخفيه عن المدافعين، وتسلل لغوياً تعني الدخول أو الخروج خفيه.**

4. اقرأ كل جملتين متقابلتين، ثم اكتب الفرق بين المعنى الحقيقي في الأولى، والمعنى المجازي

في الثانية:

عمرت الأمطار الغزاة بالمياه	عمرت السعادة قلبي لنجاح أخي
نزل المطر بكثرة.	شعرت بسعادة كبيرة ملأت قلبي
ينهمر ماء الشلال بقوة من أعلى الجبل	ينهمر الأفكار على رأسي بلا توقف
ينزل بقوة وشدة.	تأتي الأفكار وتكثر وتنوع.
ينذر المعلم الطالب المهمل	ينذر وجه الرجل بغضب شديد
يحرر له مخالفة.	يدل على شدة غضبه.

1. أكمل الشخصيات بتتبع الأحداث التي جرت لأديب اللوحي خلال حياته، ثم تصح تطور الشخصية من خلال تطور الأحداث، وتأمل التطور في الأحداث والشخصية.



أ. الجُمْلَة، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

(حَتَّى - فَحَقًّا)

أ. أَمَارِسُ الرَّسْمِ مُنْذُ أَنْ كُنْتُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْآنَ.

(هُوَ - لَكَ)

ب. اشْتَرَيْتُ كِتَابًا عِلْمِيًّا، لَيْسَ مُصَوَّرًا

(أَمَّا - عِنْدَ)

ج. أَحَبُّ إِقَاءِ الشُّعْرِ؛ إِنَّ أَبِي شَاعِرٌ.

(فَوْقَ -)

د. أَنْسَى إِسَاءَةَ زَمِيلِي، وَ ذَلِكَ أَحْسَنُ إِلَيْهِ.

سَمِعَ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• الْخَلْفُ: تَحْتَبِي الْقِطْعَةَ خَلْفَ الْبَابِ.

• الْيَمِينُ: أَكُلُ طَعَامِي بِيَدِي الْيَمِينِ.

كَمِّلِ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ (هَذَا أَوْ هَذِهِ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

أ. هَذِهِ اللَّعْبَةُ اشْتَرَيْتُهَا فِي الْعِيدِ.

ب. هَذَا الْكِتَابُ مِنْ أَجْمَلِ الْكُتُبِ الَّتِي قَرَأْتُهَا.

ج. هَذَا الْمَلْعَبُ سَتُقَامُ فِيهِ الْمُبَارَاةُ.

د. هَذِهِ الزُّهُورُ تُحِبُّهَا أُمِّي.

اَكْتُبْ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

- تَارِيخُ: - تَوَارِيخُ - غِطَاءُ: - أَعْطِيَةٌ - رِدَاءُ: - أَرْدِيَّةُ - سُنْبُلَةٌ: - سِنَابِلُ

1. اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

أ. الفكرة الرئيسة في نص: "الأزياء حول العالم":

- للأزياء أشكال وألوان زاهية جميلة.

- شعوب العالم تهتم بأزيائهم.

- علاقة الأزياء بحياة الشعوب وتراثها.

ب. الفكرة التي لم ترد في نص: "الأزياء حول العالم":

- أسعار الأزياء تزداد ارتفاعاً.

- الأزياء التقليدية إلزامية في بعض المجتمعات.

- الأزياء تغلغل عن أصل الإنسان وجوهره.

ج. واحد مما يأتي لم يذكر ضمن أزياء المرأة الخليجية:

- الملفع - البرقع - الشيلة

د. اقتصر لبس المرأة الخليجية قديماً على "الدراعة". المقصود بالعبارة:

- لبست ملابس المرأة الخليجية قصيرة.

- اكتفت المرأة بهذا اللباس، ولم تتجاوزة.

- لم تقصر المرأة الخليجية في اختيار ملابسها.

هـ. أحد الأزياء يعتقد أن ألوانه تحاكي شباك الصيد:

- الساري الهندي - قبعة الشمبريرو

- الكوفية العربية

و. "الملابس التقليدية هي إلزامية للرجال والنساء" معنى إلزامية:

- احتمالية - إجبارية

- اختيارية

ز. يُلَفُّ (الكيمنو) بحزام يُربط من الخلف لإحكام تثبيته. معنى إحكام:

- معرفة - محاولة

- إتقان

2. اختر زياً من الأزياء المذكورة في نص (الأزياء حول العالم)، واكتب التفاصيل التي أوردتها الكاتب، وساعدت في توضيح الفكرة.

الملف، بعض التفاصيل: 1- سبب تسميته بالملف. 2- معنى الملف.

3- طول الملف. 4- كيفية لبس الملف.

اكتب مفرد الكلمات الآتية، ثم أقرأها:

أساليب: أسلوبيا مناطق: منطقة

قارات: قارة أكمال: كم

استخدم الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

حياة: أرى تحب الحياة

يُعتقد أن: يعتقد البعض أن الأزياء تعلن عن أصل الإنسان وجوهرة

ماعداد: أحب كل الناس ماعدا الماعاد

اكتب ضد الكلمات الآتية، ثم أقرأها:

واضحة: غامضة التقدم: التأخر الأثرياء: الفقراء

ما الزي الذي أعجبك من الأزياء المذكورة في النص؟ ولماذا؟

أعجبني الكابتون الذي عليه رسومات جميلة

اختر زياً من الأزياء الواردة في النص، وقارن بينه وبين الأزياء الرسمية في دولة الإمارات العربية المتحدة.

قبعة السفير لواسعة الأطراف مصنوعة من القش

الغتر لباس الرأس في دولة الإمارات يتكون من قطعة قماشية من القطن أو الكتان

انسخ العبارة الآتية بأجمل خط تستطيعه.

ثم أتخيل يومها وجود معطف يمنحني الدفء والسعادة كما يفعل معطفي القرمزي الجميل. وهكذا

ضيت شتاء آخر برفقته. وكم كنت سعيدة بذلك!"

1. مَيِّزِ الْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (√) فِي الْعَمُودِ الْمُنَاسِبِ:

الْعِبَارَةُ	فَعْلِيَّة	أَسْمِيَّة
تُرَاقِبُ الطِّفْلَةَ نَبْتَتَهَا وَهِيَ تَنْمُو.	✓	
اِكْتَسَى وَجْهَهُ أُخْتِي بِحُمْرَةِ الْخَجَلِ.	✓	
الطُّمُوحُ مِنْ صِفَاتِ النَّاجِحِينَ.	✓	
يَرْغَبُ أَخِي فِي دِرَاسَةِ عُلُومِ الْفَضَاءِ.	✓	
الْوَقْتُ يَمُرُّ بِسُرْعَةٍ.	✓	
قِرَاءَةُ الْقِصَصِ تَزِيدُنِي سَعَادَةً.	✓	
اسْتَمْتَرَ صَدِيقِي وَقْتَهُ فِي تَعَلُّمِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ.	✓	

2. عُدْ إِلَى الْمُعْجَمِ الْمُصَوَّرِ فِي قِصَّةِ "مِغْطَفِي الْقِرْمِزِي" وَنَصِّ "الْأَرْيَاءُ حَوْلَ الْعَالَمِ" فِي كِتَابِ الطَّالِبِ، وَانْقُلْ مَا تَجِدُهُ مِنْ أَفْعَالٍ هُنَا:

(اخْتَرِ الْأَفْعَالَ فَقَطْ، وَاتْرُكِ الْأَسْمَاءَ وَالتَّرَاكِبَ)

تَنْدُرُ - تَنْدُرُ
يَحِيطُ - يَحِيطُ
يَنْصَمِرُ - يَنْصَمِرُ
يَتَسَالَلُ - يَتَسَالَلُ
تَحَاكِي - تَحَاكِي
يَنْصَمِرُ - يَنْصَمِرُ

3. اخْتَرِ فَعْلَيْنِ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي نَقَلْتَهَا، وَضَعُهُمَا فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ:

غَصَرَ الْمَاءَ الْحَدِيدِيَّةَ
يَنْصَمِرُ الْمَطَرُ فِي الشِّتَاءِ

4. انْسخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِأَجْمَلِ خَطٍّ تَسْتَطِيعُهُ.

"قَالَتْ لِي أُمِّي وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَيَّ بِدَهْشَةٍ وَإِعْجَابٍ: "كَمْ أَنْتِ مُبْدِعَةٌ وَمَلِيَّةٌ بِالْمُفَاجَآتِ يَا عَزِيزَتِي!".