

مَا الَّذِي يُمَكِّنُ لِلْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ وَالرُّمُوزِ أَنْ تَنْقُلَهُ إِلَيْنَا؟



الدَّرْس 1 نَحْنُ مُحَقِّقُونَ مَاهُوتَ الْجِو (1)

الدَّرْس 2 نَحْنُ مُحَقِّقُونَ مَاهُوتَ الْجِو (2)

الدَّرْس 3 إِثَارَةٌ إِلَى الْمُنْتَهَى

الدَّرْس 4 نَحْنُ مُنَاقِلُونَ

الدَّرْس 5 نَحْنُ مُنَاقِلُونَ



مَا الَّذِي يُمَكِّنُنَا مَعْرِفَتَهُ عَنْ مَا صَبْنَا مِنْ خِلَالِ الْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ؟

أَسْئَلَةُ الْاِسْتِكْشَافِ:

كَيْفَ يُمَكِّنُنَا وَصْفُ مَقْطَعِ
أَثَرِيَّةٍ بِعِبَارَاتٍ بَسِيطَةٍ؟

مَا مَصْدَرُ الْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ
التَّارِيخِيَّةِ وَفِيمَ كَانَتْ
تُسْتَخْدَمُ؟

مَنْ هُوَ عَالِمُ الْأَثَارِ؟

مَا الَّذِي يُمَكِّنُنَا مَعْرِفَتَهُ
عَنْ أَسْلَافِنَا مِنْ خِلَالِ
الْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ؟



الدَّرْسُ 1

نَحْنُ مُحَقِّقُونَ مَا هِزُّونَ (الْجُزْءُ 1)

هَلْ يُمْكِنُكَ وَصْفُ بَعْضِ الْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ؟

المفردات

مآذج

فتحة الزيت

فتحة



1 انظر إلى الصور وصفها إلى نماذج مآذبة أو مفتوحة.



3. رحلة إلى المنحف



2. إباء قديم



1. لحنال



6. شجرة النخيل



5. اكتشاف النفط



عيد مبارك

4. احتفالات العيد

مَفَاجَاةٌ كُبْرَى

أغضى والذ لئلى ابتلة خفبة صغيرة شائلا: «أخضرت لك مفاجاة خبيلة يا صغيري».

فالت لئلى لنفسها "ينلو هذه المفاجاة صغيرة جدا".

أخبر الولد لئلى أن ثقة شيلا في الخفبة، وطلت منها أن تدخل يدها فيها وتلمس هذا الشيء. "لا للظري إلى داخل الخفبة. كيف ينلو لك هذا الشيء؟".

أجاب لئلى: "ينلو ناترتا ونسطحا، وعلمسة خنن وغير فسلو. وهو أيضا ينفلت".

سأل الأب: "هل تسعيرين أنه شيء مألوف لك؟".

أجاب لئلى: "نعم" ثم هزت الخفبة، ولكنها لم تسمع سوى صوت خفيف.

قال الأب: "خستلا والآن أغمضي عينيك وشفي ما في التاجل".
"إنها رائحة الفزقة اللذيذة رائحتها تشبه رائحة الكعك الذي أجدته خنني".

سأل الأب: "والآن يا صغيري، ما هي المفاجاة في رأيك؟".

"سنلوو جذلي"، قالت لئلى بخمسة كبيرة.

أجاب الأب: "هذا صحيح. يا لك من محفلة صغيرة مافرة".



العلم
الخير المنهج لجمالين باستخدام العلم في الكائنات الحية.



أسئلة للحوار

- ما الحواس التي استخدمناها لنرى؟
- كيف اكتشفت نحن المفاجأة؟
- هل نرى "تحفلة سميرة مغيرة" أم لا؟



التفكير هنا
ما الذي يمكنك تعلمه
بإستخدام الحواس؟



خَانَ وَقْتُ اسْتِخْدَام مَهَارَاتِنَا فِي التَّحْقِيقِ. خَمِّنْ! مَا الْمَوْجُودُ فِي الْخَفِيَّةِ؟

اختر أحد زملائك للتعاون في الملاحظات لتتمكن من تسجيل أفكارنا الزائفة والكلمات الوصفية.



التحقيق الصغير

لمساعدتك في التحقيق، اطرح الأسئلة التالية:

- ما حقيقة؟
- ما فلسفة؟
- هل لهُ صوت؟
- هل لهُ رائحة؟
- هل هو هائل؟
- هل اكتشفته؟



4

وَالآن سَنَفْكَزْ فِي دَرَسِ الْيَوْمِ بِاسْتِخْدَامِ لُغْبَةِ "تَحْمِثَانِ وَأُمْبِيَّةٌ".



اخْتَرِ شَيْئَيْنِ حَارًّا عَلَى إِعْجَابِكَ فِي دَرَسِ الْيَوْمِ.

1.

2.



اخْتَرِ شَيْئًا مَا بَرَّالَ لَدَيْكَ أَشْهَلَةٌ عَنَّهُ أَوْ لَرِيدَ أَنْ تُعْرِفَ الْكَرِيدَ عَنَّهُ فِي الدَّرْسِ الْتَالِي.

1.



5

لِنُحَاوِلِ الرِّبْطَ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ وَالْإِسْتِثْنَاءِ. يُمَكِّنُنَا حُلُّ الْلُغْزِ مَعًا!

الدَّرْسُ 2

نَحْنُ مُحَقِّقُونَ مَا هِزُّونَ (الْجُزْءُ 2)

هَلْ يُفَكِّنُنَا مَعْرِفَةُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ حَيَاةِ أَسْلَافِنَا عِنْدَمَا نَتَفَحَّصُ
الْقِطْعَ الْأَثَرِيَّةَ؟

المفردات

مبارع

شلتكر

متصدر



1

سنعرّف الآن إلى قطعة أثرية تاريخية حقيقية. تحدث مع مجموعتك وشاركهم الأفكار حول القطعة الأثرية ومصدرها واستخداماتها قديماً. تذكر أن تختار أحد زملائك لتدوين الأفكار الناتجة من مناقشات المجموعة.



أدوات زراعية قديمة

زِيَارَةُ لُبْنَى لِجَدَّتِهَا

2

اختصت الجدة لبنى وأخبرت صبيته لأمها عليها كغك القرقة

وكون من الخليب النافى وفتحان نهي وارتق فديع.

"حذني ما هذا الشئ القديم الغرب؟"

تعدت الجدة قائلة "غرب! انظري حذنا... لكن اخبري لآله ساجن."

الغرب لبنى من الإبريق. كالت فيه الجناعات وقاعدته مستبيرة

وعلقه ربيع. وكان له عطاء صهبر شئت بمشعل فديع وفوهة كبيرة

نسبة الملشان. كان شكله جميلا باستدرااته والجناعات ونهز حاتو...

كانت زلخته مألوفة ولكنة كان فديعها جذا.

"ما هذا يا حذني؟"

"إله إبريق شهوة يا لبنى!"

الدهشت لبنى. أين سنك الكهنة؟ أين لصغ مشحوق الشهوة؟

سرحت الجدة لبنى أن الإبريق كان لأمها في يوم من الأيام ولكنة

أضح باهتا بمزور السنوات، وآله ملك حذنها الكبرى. كان فديعها،

ولكن الجدة نحت تخضير الشهوة بالطريقة التقليدية.

سالت الجدة "لو أن هذا الإبريق يستطيع الكلام، لأخبرنا قصصا رائعة

حول تاريخ العازلة."



للقرآن

يعتمد تاريخ طريق القهوه الخاص بحلقة أليس إلى أولئك الذين التامح عشرا في المنزل، تحدث عن بعض المشور حول شكل الحياة في تلك الفترة التاريخية.



أسئلة للخوار

- ما سبب الذهاب أليس من طريق القهوه؟
- لماذا تستخدم الحلقة هذا الطريق حتى الآن؟
- تحليل إحدى القصص التي تشارك في برنامج القهوه. أجبوا أحد زملائك بها.



للقرآن "تم بطلبه بعض الأشخاص بالكتاب" كقراءة



3

تَحَرُّكٌ وَعَبْرٌ عَنْ رَأْيِكَ!

فَكِّرْ فِي هَذِهِ الْجَنَازَةِ، "لَحْنٌ نَحْمَسُ فِي عَصْرِ الْإِنْكَارِ وَالْجِدَارِ".
هَذَا نَسْتَجِدُّ الْحَرَكَةَ لِلتَّغْيِيرِ عَنِ الرَّأْيِ وَنَاجِرُ نَصُونَا بِوَسِطَةِ الْخَدَامَةِ! كُلُّ مَا عَلَيْكَ وَفَلَهُ هُوَ الْوُفُوفُ فِي
الْمَكَانِ الَّتِي نَعْبُرُ عَنْ رَأْيِكَ فِي الْجَنَازَةِ. فَكِّرْ حِينَمَا قَبْلَ اخْتِيَارِ مَكَانِكَ!





4 ماذا تعلمت اليوم؟

- هل يمكنك وصف القطع الأثرية بطريقة واضحة ومفصلة؟
- هل يمكنك اعيان أن الإنسان في الماضي كان مثلكم ومثلي؟



5 القطع الأثرية موجودة في كل مكان، ومن المحتمل أن تجد منها في منزلك أيضًا. هل يخطر أي منها في بالك الآن؟

نقرا

من يوجد في منزلك أو في أي مكان آخر لى قطع أثرية قد كنت تعلم أنها موجودة؟



الدَّرْسُ 3

زِيَارَةٌ إِلَى الْمَتْحَفِ

كَيْفَ تُظْهِرُ الْقِطْعُ الْأَثَرِيَّةُ إِبْدَاعَ وَابْتِكَارَ أَجْدَادِنَا؟

المفردات

مخلف

البحر

نشأ



فَلْيَتَعَرَّفْ كُلُّ مَنَا عَلَى الْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ الْمُؤَخَّذَةِ مَعَ زَمَلَائِهِ! هَلْ أَخْضَرَ أَيُّ مِنْهُمْ شَيْئًا مُشَابِهًا لِلْقِطْعَةِ الَّتِي أَخْضَرْتَهَا أَنْتَ؟ هَلْ كَانَ مَعَ أَيِّ مِنْهُمْ قِطْعَةٌ لَمْ تَرِ مِثْلَهَا مِنْ قَبْلُ؟



مخلف

لأفكر

إن مخلف بن يهد أحد الخيام المعلى في دولة الإمارات العربية المتحدة، ويهدو تويته إلى عام 1987، وألانة لم يستعمل كمخلف، إلا في عام 1971



زِيَارَةٌ إِلَى الْمَتْحَفِ الْوَطَنِيِّ

2

بعد مغفرة كل شيء عن طريق الشهوة الخاض بالحذو، أرادت لبنى أن تعرف المزيد عن التاريخ والتراثية. "هنا بنا إلى المتحف"، قالت الحذو. فهي تعرف أن لبنى ستنتبه بكل القطع الأثرية التي ستراها هناك.

"يا للزوجة!" قالت لبنى متبهرة عندما دخلت المتحف. تحولت لبنى مع حذوها بعدة ساعات في صمت وسعادة، وكانت خجولة لبنى المفضلة تلك التي تختوي على الأطناف والأباريق الخزفية التي صنعتها سكان حائلون قبل ستواب طويلة. أرادت لبنى لمس القطع الأثرية، إلا أن الحذو قالت إنها زينة للغاية، ولمسحت لبنى قائلا "إليك يتم حفظها داخل صناديق زجاجية".

أخرجت لبنى دفتر رسم تحمله معها دائما ورسمت فيه بعض هذه الأباريق. أحبت النقوش التي كان بعضها على شكل دوائر وبعضها الآخر على شكل دوائر وخطوط متعرجة وأزهار، في حين كان البعض لنز في صور لغابين وحيوانات أخرى.

بعد بضع ساعات، كانت لبنى جاهزة للتأول وخبة خفيفة، فذهبت مع حذوها إلى المطعم حيث تجلسا بسعادة عما اكتشفناه اليوم حول تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة وفنونها.



أسئلة للحوار

- لماذا أوفدت نبيي المبعوث إلى المشايخ؟
- لماذا لم تحفظ المذبح فكرياً - خلف حاييم زدهن؟
- هل سبق لك أن ذهبت إلى المشايخ؟ أخبر زميلك عن أكثر شيء أعجبته فيه.



لنفكر معاً "من أين نحصل المشايخ على
المذبح الأثري؟"



3

نَحْنُ مَخْطُوطُونَ لِلْغَايَةِ لِامْتِلَاكِهَا مَتَحَفًا خَاصًّا! تَصْرُفُ وَكَأَنَّكَ فِي مَتَحَفٍ حَقِيقِيٍّ. تَجُولُ فِي الصَّفِّ وَتَفْحَصُ الْقِطْعَ الْمَغْرُوضَةَ فِي مَتَحِفِكَ.



متحفك أنت.

اعلم



من حَقِّكَ، كَمَا فِي الْمَتَحَفِ، اِشْتِغَالُ بِلُحْظِ تَوَلُّفِكَ وَتَقَالِيدِ وَالِامْتِنَانِ مِنَ الْقُلُوبِ الْعُلَمَى.

فكر



مَنْ لَمْ يَكُنْ لِي نَافِيسٍ أَوْ رَسْمٍ أَوْ لُفْظَةٍ مَعْنَوِيَّةٍ عَلَى الْقِطْعِ الْكَلِمَةِ فِي مَتَحَفِكَ الْخَلْقِي؟



ههنا نسلط النور على الرمز والفن والأسكان.

4



هل حققنا الأهداف التي وضعناها في بداية هذا الدرس؟
هل يوجد شيء ما زال بحاجة إلى عمل لإنجازه؟

5