

مَا الَّذِي يُمَكِّنُ لِلْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ وَالرُّمُوزِ أَنْ تَنْقُلَهُ إِلَيْنَا؟



1	الدَّرْس	نَحْنُ مُدَقِّقُونَ مَا هُوَ الدَّرْسُ (1)
2	الدَّرْس	نَحْنُ مُدَقِّقُونَ مَا هُوَ الدَّرْسُ (2)
3	الدَّرْس	نَاقِلَةٌ إِلَى الْمُنْتَدَى
4	الدَّرْس	نَحْنُ مُدَقِّقُونَ
5	الدَّرْس	نَحْنُ مُدَقِّقُونَ



مَا الَّذِي يُمَكِّنُنَا مَعْرِفَتَهُ عَنْ مَاضِينَا مِنْ خِلَالِ الْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ؟

المحور: دراسات ثقافية

الوحدة 3:

(CUS3) مَا الَّذِي يُمَكِّنُ
لِلْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ وَالرُّمُوزِ أَنْ
تَنْقُلَهُ إِلَيْنَا؟

أهداف الوحدة

تهدف هذه الوحدة إلى بناء فهم وتقدير لدى الطلبة الصغار تجاه تراثهم الثقافي والأثري. سيتمكن الطلبة كذلك من تقدير الإبداع والابتكار الذي تميّز به أسلافهم. سيتعلم الطلبة أيضًا فهم دلالات القطع الأثرية التاريخية.

وصف الوحدة

تُدْرَس هذه الوحدة على مدى خمسة دروس صُمِّمَتْ بهدف الإجابة عن السؤال المحوري.

السؤال المحوري

لكل وحدة سؤال محوري تدور حوله جميع دروس الوحدة. على مدى دروس الوحدة، يستكشف الطلبة مفهوم السؤال المحوري.

أُسئلة الاستكشاف

تُقدم هذه الأسئلة نظرة شاملة على المفاهيم التي سيتعلمها الطلبة في دروس هذه الوحدة.

نواتج التعلم

1. وصف الخصائص المميزة لمجموعة متنوعة من القطع الأثرية القديمة.
2. تقديم عرض بسيط حول مصدر قطعة أثرية ما وأوجه استخدامها.
3. استخدام عبارات بسيطة في وصف العمل الذي يقوم به عالم الآثار.
4. اظهار التقدير لفكرة أن الإنسان في الماضي كان مبدعاً ومبتكراً كما هو في العصر الحديث.

التعليم المتمايز

- اطرح مزيج من الأسئلة ذات مستوى أعلى ومستوى أقل لذا يمكن لجميع الطلبة المشاركة في المناقشة على حسب مستواهم - راجع 'المستوى الأعلى والمستوى الأقل' أعلاه.
- تجوّل في الصف أثناء الأنشطة، وقدم الدعم من شخص لآخر عند الضرورة.
- تأكد من تقسيم الطلبة إلى مجموعات ذات قدرات مختلفة للأنشطة حتى يقوموا بأداء الأنشطة ويتعلموا من بعضهم البعض.

أُسئلة الاستكشاف:

كَيْفَ يُمْكِنُنَا وَصْفُ قِطْعِ
أَثَرِيَّةٍ بِعِبَارَاتٍ بَسِيطَةٍ؟

مَا مَصْدَرُ الْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ
التَّارِيخِيَّةِ وَفِيمَ كَانَتْ
تُسْتَعْدَمُ؟

مَنْ هُوَ عَالِمُ الْأَثَارِ؟

مَا الَّذِي يُمْكِنُنَا مَعْرِفَتُهُ
عَنْ أَسْلَافِنَا مِنْ خِلَالِ
الْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ؟



الدَّرْس 1

نَحْنُ مُحَقِّقُونَ مَاهِرُونَ (الجزء 1)

هل يمكنك وصف بعض القطع الأثرية؟

هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى تعلم الطالب كيفية وصف القطع الأثرية التاريخية.

المواد المطلوبة

- عدد من الحقائق المعتمدة (يفضل من النوع الذي يُقفل برباط)
- بعض القطع الأثرية
- أوراق بعدد طلبة الصف لنشاط 'نجمتان وأمنية'

تعليمات تحضير الدرس

للنشاط 3

قسّم الطلبة إلى مجموعات مكونة من 4 أو 5 طلبة. خصّص حقيبة معتمدة لكل مجموعة منهم وضع داخلها قطعة أثرية. تأكد من أن يكون للقطع الأثرية قاسم مشترك، يُفضل أن يكون ذا صلة بالثقافة أو بالماضي، على سبيل المثال، أشياء ذات صلة بالبحر في الإمارات العربية المتحدة.

- قلادة من اللؤلؤ
- صدقة
- نموذج لسفينة اليوم
- شبكة صيد
- رمل

ناتج التعلم

- وصف الخصائص المميزة لمجموعة متنوعة من القطع الأثرية القديمة.

شيء من صنع الإنسان، عادةً ما يكون له قيمة تاريخية أو ثقافية.	قطعة أثرية
شيء مُكوّن من مادة.	مادي
شيء غير مادي.	معنوي

النشاط 1 (10 دقائق)

فكر - قارن - شارك

- دُرّ الطلبة بالأنواع المختلفة من التراث (مادي ومعنوي) التي درسوها في الصف الأول.
 - اطلب منهم التحدث مع زملائهم لمدة 30 ثانية حول أمثلة من التراث المادي والمعنوي.
 - اطلب منهم مشاركة بعض الأمثلة مع زملائهم في الصف.
- اطلب من الطلبة أن ينظروا إلى الصور ويقرروا ما إذا كان يمكن وصف هذه الأشياء بأنها مادية أم معنوية.

الإجابات المقترحة

1. مادي
2. مادي
3. معنوي
4. معنوي
5. معنوي
6. مادي

المفردات

مادي

قطعة أثرية

معنوي

1 انظر إلى الصور وصفها إلى نماذج مادية أو معنوية.



3. رحلة إلى المتحف



2. إباء قديم



1. أمثال



6. شجرة النخيل



5. اكتشاف النفط



4. احتفالات العيد

عيد مبارك

مُفاجأة كُبْرَى

2

أعطى والد لبنى ابنته خهنية صغيرة قائلا: «أحضرت لك مفاجأة جميلة يا صغيرتي».

قالت لبنى لنفسها: «بنو هذه المفاجأة صغيرة جدًا».

أخبر الوالد لبنى أن ثمة شيئًا في الخهنية، وطلب منها أن تدخل بنها فيها ولمس هذا الشيء. «لا ننظري إلى داخل الخهنية. كيف بنو لك هذا الشيء؟»

أجابت لبنى: «بنو دائريًا وقسطحًا، وملففة خيثر وغير قسشو، وهو أيضًا ينفث!»

سأل الأب: «هل تشعرون أنه شيء مألوف لك؟».

أجابت ابنتي: «نعم» ثم هزّت الخهنية، ولكنها لم تسمع سوى صوت خهني.

قال الأب: «حسنًا! والآن أغمضي عينيك وشفي ما في الداخل».

«أها رائحة الفرفة اللذيذة! رائحتها تشبه رائحة الكفك الذي نأخذه خذي».

سأل الأب: «والآن يا صغيرتي، ما هي المفاجأة في رأيك؟»

«منزوي خذي!»، قالت لبنى بحماسة كبيرة.

أجاب الأب: «هذا صحيح، يا لك من مخلقة صغيرة ماهرة!»

النشاط 2 (15 دقيقة)

اقرأ قصة مفاجأة كبرى للبنى

السرد.
يرتبن. استخدم أسلوب
تأكد من أن ونبرة القراءة ونبرة الصوت تتيح للطلبة فهم معناها.

توقف بعد كل وصف تقدّمه لبنى واطلب من الطلبة تخمين ما في داخل الخهنية.

قبل البدء بالقراءة الثانية، اطلب من الطلبة إبداء اهتمام خاص بالأسئلة التي يطرحها والد لبنى والعبارات التي تستخدمها لبنى لوصف ما في داخل الخهنية. تأكد من استخدام الطلبة لهذه العبارات في نشاطهم التالي.

اطرح الأسئلة الواردة في كتاب الطالب.

الإجابات المقترحة

- البصر واللمس والصوت والشم.
- استخدمت حواسها، منتهية بحاسة الشم.
- نعم! استنتجت الإجابة من الدلالات.
- يمكننا معرفة الكثير عن سمات شيء ما وتركيبته ومصدره واستخداماته عن طريق استكشاف شكله وملامسه ومذاقه ورائحته والصوت الذي يُصدره.



نظم
الهدايا المطبخ الإسلامي باستخدام أكثر من ثلاثة الخبز



أسئلة للحوار

- ما الحواس التي استخدمتها أنت؟
- كيف اكتشفت بيتي الفقه؟
- هل بيتي "محفلة صغيرة مجهزة" أم لا؟



لتفكر معاً ما الذي يمكنك تعلمه
بإستخدام الحواس؟

النشاط 3 (10 دقائق)

- أخبر الطلبة بأنهم سيتعرفون اليوم على القطع الأثرية وعلى كيفية وصفها. أخبرهم بالتعريف.
- اسألهم ما يلي:
- هل يستطيع أحدكم ذكر مثال على قطعة أثرية؟ (للمتقدمين)
- هل تكون القطعة الأثرية مادية أم معنوية؟ (للمبتدئين)
- قسّم الطلبة إلى مجموعات مكونة من 4 أو 5 طلبة.
- اشرح للطلبة أن كل مجموعة منهم ستحصل على حقيبة في داخلها قطعة أثرية ولكن يجب ألا يسترقوا النظر إلى داخل الحقيبة!
- أعط كل مجموعة حقيبة وورقة، ثم اطلب منها أن تكلف أحد أفرادها تدوين الملاحظات على هذه الورقة.
- اطلب من أفراد كل مجموعة تبادل الأدوار في لمس ما في داخل الحقيبة ووصف انطباعهم لباقي المجموعة. ذكرهم بأن يلمسوا ما في داخل الحقيبة برفق - فقد تكون القطعة الأثرية هشة.
- على الطالب المكلف تدوين الملاحظات تسجيل الكلمات الوصفية الأساسية المستخدمة.
- إذا لزم الأمر، حقّر تفكير الطلبة من خلال طرح الأسئلة الموجودة في كتاب الطالب.
- بعد مرور 6 دقائق تقريباً، اطلب من كل مجموعة تخمين ما في داخل الحقيبة.
- يقوم الطالب المكلف تدوين الملاحظات بتسجيل التخمينات.

3

خان وقت استخدام مهارتنا في التحقيق. خمن! ما الموجود في الحقيبة؟

اختر أحد زملائك لتدوين الملاحظات لتتمكن من تسجيل أفكارنا الزائفة والتكلمات الوصفية.



الفحقيق المصور

لمساعدتك في التحقيق، اطرح الأسئلة التالية:

- ما خفيفة؟
- ما ملمسة؟
- هل له صوت؟
- هل له رائحة؟
- هل هو مألوف؟
- هل اكتشفته؟

النشاط 5 (10 دقائق) اختياري

- أخبر الطلبة أن رابطاً ما يجمع ما بين كل القطع الأثرية الموجودة داخل الحفائث.
- اطلب من الطلبة المكلفين تدوين الملاحظات مشاركة المعلومات التي سجلوها عن القطع الأثرية الغامضة، بما في ذلك التخمينات.
- اطلب من أفراد المجموعات الأخرى تخمين القطعة الأثرية.
- ثم اطلب من أحد الطلبة في كل مجموعة إظهار القطعة الأثرية.
- ضع القطع الأثرية في مكان يسمح للجميع برؤيتها.
- اسأل الطلبة عما تعلموه عن الماضي من أجدادهم أو أشخاص آخرين متقدمين في السن. (للمبتدئين).

المهارات الأساسية (في كلٍّ من المجال المعرفي والوجداني والعملي)

- التفكير الناقد
- التخيل
- التواصل
- التعقُّق في التفكير والمناقشة
- الاستقصاء
- حب الاستطلاع
- النظر من زوايا متعددة
- الإصغاء النشط
- إظهار الاحترام
- اتخاذ القرارات
- الإبداع
- العمل الجماعي
- المشاركة

والآن سنُفكِّر في درسي اليوم باستخدام لعبة "نجمتان وأمنية".

★ ★ اختر شيتين خاراً على إغجابك في درسي اليوم.

1.
2.

✏ اختر شيئاً ما يزال لديك لشيلة غنة أو لريد أن تعرف المزيد غنة في الدرس التالي.

1.

5 لنحاول الزنط بين الأشياء والإستنتاج. فَمَكِنَّا خَلَّ اللُّغَر مَعَا!

النشاط 4 (10 دقائق)

تقويم للتعلّم - نجمتان وأمنية

- ارسم نموذجاً لنشاط 'نجمتان وأمنية' على السبورة.
- اشرح للطلبة أن النجمتين تمثلان شيتين أعجباك كمعلّم في درس اليوم وأن «الأمنية» هي شيء تتمنى كمعلّم حدوثه في الدروس القادمة.
- عند ملئك خانة النجمة، تذكر أن المديح الهادف والواضح يعزّز السلوك الإيجابي ويحفّزه. لذا ينبغي أن تركز على المهارات الخاصة التي اكتسبها الطلبة أو التي تحسنت لديهم. على سبيل المثال:
- أحببت طريقة في إظهاره الاحترام أثناء التعامل مع الفريق.
- أحببت إصغاء لزملائها في الفريق باهتمام.
- وعند ملئك خانة الأمانة، ركز على النقاط الإيجابية باستخدام عبارات مثل:
- أمنيته أن نتحسّن في الإصغاء النشط.
- أمنيته أن نكتشف المزيد من المعلومات أكثر عن تراثنا الشيق.
- اطلب من الطلبة ملء أقسام 'النجمتان والأمنية' في كتبهم.

الدرس 2

نَحْنُ مُحَقِّقُونَ مَاهِزُونَ (الجزء 2)

هل يمكننا معرفة معلومات عن حياة أسلافنا عندما نتفحص
القطع الأثرية؟

هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى تعلم الطالب كيفية التحدث عن القطع الأثرية، وتقويم مصادرها واستخداماتها بالإضافة إلى إدراكه لقيمتها وللقدرة الإبداعية التي كانت لأجدادنا في صناعتها.

المواد المطلوبة

- قطعة أثرية تاريخية
- صور للقطعة الأثرية
- مواد للكتابة
- سبورة بيضاء تفاعلية
- ثلاث ورقات مقاس A4 مكتوب عليها الكلمات 'موافق' و'غير موافق' و'غير متأكد'
- أوراق صغيرة لاصقة للملاحظات
- كتيب الطالب ودليل المعلم

نواتج التعلم

- وصف الخصائص المميزة لمجموعة متنوعة من القطع الأثرية القديمة.
- تقديم عرض بسيط حول مصدر قطعة أثرية ما وأوجه استخدامها.
- إظهار التقدير لفكرة أن الإنسان في الماضي كان مبدعاً ومبتكراً كما هو في العصر الحديث.

تعليمات تحضير الدرس

- تأكد من أن الصف معد للعمل الجماعي.

للنشاط 1

- اختر قطعة أثرية تاريخية تحفز الطلبة على طرح الأسئلة ونسأل انتباههم. قد تعود القطعة إلى مرحلة طفولة أبويك أو تكون ذات مدلول ثقافي.

مبدع	شخص يتحلّى بالقدرة على صنع أشياء جديدة وأصيلة.
مبتكر	شخص يتحلّى بالقدرة على التفكير في أفكار أو عمليات جديدة.
مصدر	المكان الذي يأتي منه الشيء أو يبدأ منه.

التعليم المتميز

- ادم المناقشة بالأسئلة التالية:

للمبتدئين

- ما لون هذه القطعة الأثرية؟
- هل تعتقد أن هذه القطعة أثقل من ؟
- هل تحمل أي تصاميم أو نقوش أو رموز؟
- كيف تتوقع أن يكون ملمسها؟

للمتقدمين

- ما رأيك في هذه القطعة الأثرية؟
- قيم كانت تُستخدم؟
- إذا كان الأمر كذلك، فما معناها؟
- في رأيك، كم يبلغ عمر هذه القطعة؟ لماذا؟
- في رأيك، ما مصدرها؟
- في رأيك، ما قيمة هذه القطعة الأثرية؟
- امنح كل مجموعة الفرصة للمس القطعة الأثرية وحملها برفق.
- عند انتهاء المناقشة الجماعية، اطلب من الطلبة مشاركة أفكارهم.
- عند الانتهاء من مساهمة كل مجموعة، وضح الغرض الحقيقي للقطعة الأثرية ومصدرها.

المفردات

المنحدر

المنحدر

المنحدر

سنلغزف الآن إلى قطعة أثرية تاريخية حقيقية. نحدث مع مجموعتك وشاركهم الأفكار حول القطعة الأثرية ومصدرها واستخداماتها قديماً. تذكر أن تختار أحد زملائك لتدوين الأفكار الناتجة من مناقشات المجموعة.



أدوات رافاج قديمة

النشاط 1 (15 دقيقة)

- ضع القطعة الأثرية حيث يستطيع كل طلبة الصف رؤيتها.
- امنح الطلبة 30 ثانية للتفكير في القطعة وما يمكن أن تمثله وقيم كانت تُستخدم.
- امنح الطلبة دقيقة واحدة للتحديث في ثنائيات عن أفكارهم.
- اطلب من الطلبة مشاركة أفكارهم مع زملائهم.
- قسّم الطلبة إلى 4 أو 5 مجموعات يحد أقصى 5 طلبة في كل مجموعة. أعط لكل مجموعة نسخة مغلقة من الصورة.
- اطلب من كل مجموعة اختيار طالب لتدوين الملاحظات وكتابة النقاط الأساسية الناتجة عن مناقشة المجموعة.
- قبل البدء في المناقشة الجماعية، اطلب من الطلبة التفكير في السمات الأساسية للمناقشة الجماعية الجيدة.
- اطلب من الطلبة التفكير في أصل القطعة الأثرية ومناقشتها.

زِيَارَةُ لُبْنَى لِحَدَّثَتِهَا

اختصت الجدة لبنى وأخضرت صبيحة الجمعة أغلبها كحك الفرقة وكوكب من الخليل اللطيف وفنجان زهرين وإبريق قديم.
"حذلي! ما هذا الشئ القديم الغريب؟"
تحدثت الجدة فائلة "غريب! انظري هذا... لكن اخذري لآلة ساجن".
أفترت لبنى من الإبريق. كانت فيه الجناات وفاعذلة شسييرة وعنفقة رفيق. وكان له عطاء صهير غلث بمفصل قديم وفوهة كبيرة لنسبة المثلار. كان شكله جميلاً باستديارانه ولحنااته ونعرجاته...
كانت رائحته مألوفة ولكنة كان قديماً جداً.
"ما هذا يا حذلي؟"
"آلة إبريق قهوة يا لبنى!"
الذهلت لبنى. أين سلك الكهزباء؟ أين لصغ مشقوق القهوة؟
سرحت الجدة للبنى أن الإبريق كان لامعاً في يوم من الأيام ولكنة أصبح باهتا بمرور السنوات، وأنه فلك حذنها الكنزي. كان قديماً، ولكن الجدة نجت تحضير القهوة بالطريقة التقليدية.
قال الجدة "لو أن هذا الإبريق يستطيع الكلام، لأخبرنا قصصاً رائعة حول تاريخ العائلة".

النشاط 2 (15 دقيقة)

اقرأ قصة زيارة لبنى إلى الجدة

السرد

مرتب. استخدم أسلوب

اطلب من الطلبة غلق كتبهم حتى تنتهي من قراءة القصة.

تأكد من أن وتيرة القراءة ونبرة الصوت تتيح للطلبة فهم معناها.

في القراءة الأولى، توقف بعد وصف القطعة الأثرية الغامضة الخاصة بالجدة واترك الطلبة يحدون ما هي هذه القطعة. فسّر الكلمات التي لا يفهمها الطلبة.

قبل البدء بالقراءة الثانية، اطلب من الطلبة إبداء اهتمام خاص بوصف إبريق القهوة. هل يستطيعون تصوّره في أذهانهم؟ ماذا يرون؟

اطلب من الطلبة فتح الكتب والنظر إلى الرسم التوضيحي لإبريق القهوة الخاص بالجدة، هل يشبه تصوراتهم عنه؟

اطرح الأسئلة الواردة في كتاب الطالب.

الإجابات المقترحة

- كان إبريق القهوة يبدو غريباً بالنسبة إليها - فهو لا يشبه آلة القهوة الموجودة في منزلها.
- أعجبها تحضير القهوة بالطريقة القديمة.
- قد يخبرنا الإبريق قصصاً عن الوقت الذي كانت فيه جدة لبنى فتاة صغيرة أو عن مولد والد لبنى.
- تحمل القطع القديمة ذكريات قيمة، إذ تذكّر الأشخاص بأوقات مهمة أو سعيدة في حياتهم.



نلاحظ

نصرد تايخ ايزق الفهود الخاص بحدثة انلى الى اولى الثمن التايخ عشر. فى المثال - بحث من بعض المشور حول شكل الحياة فى تلك الفترة للتايخ.



أسئلة إلخوار

- ما سبب اذهاب انلى من ايزق الفهود؟
- لماذا نستخدم احداث هذا التايخ على ان؟
- بحثل وبحثل الفهود التي يمكن ان سويها التايخ. الجوز اعد لملئك بها.



للتفكر سفا "لم يخلعك بعض الفهود بالكتابة القديمة"



3

نَحْزِكْ وَنَعْبِزْ عَنْ رَأْيِكَ!

فَكِّرْ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ، "نَحْنُ نَعِيشُ فِي عَصْرِ الْإِنْكَارِ وَالْإِبْدَاعِ".

هَذَا نَسْتَلْجِمُ الْحَرَكَةَ لِلتَّحْيِيرِ عَنِ الرَّأْيِ وَنَجْعَلُ نَصُومًا بِوَاسِطَةِ أَفْعَالِنَا! كُلُّ مَا عَلَيْنَا هَهُنَا هُوَ الْوُقُوفُ فِي الْمَكَانِ الَّذِي نَعِيشُ عَنْ رَأْيِكَ فِي الْعِبَارَةِ. فَكِّرْ حِينَئِذٍ أَفْعَالِ اخْتِيَارِ مَكَانِكَ!



النشاط 3 (20 دقيقة)

- اعرض على الطلبة العبارة "نحن نعيش في عصر الإنكار والإبداع".
التاريخية ابتكاراً وإبداعاً، واطلب منهم التفكير فيها.
- اجمع الطلبة في طرف غرفة الصف وحدد مساراً واضحاً يصل إلى وسطها.
- ضع على الأرض في أحد طرفي الغرفة قطعة من الورق مقاس A4 مكتوباً عليها كلمة 'موافق' الأخر من الغرفة ورقة أخرى مكتوباً عليها عبارة 'غير موافق'، وفي الوسط ورقة ثالثة مكتوباً عليها عبارة 'غير متأكد'.
- اطلب من الطلبة الوقوف على طول الخط الوهمي الذي يصل إلى وسط غرفة الصف في النقطة التي توافق رأيهم في العبارة. على سبيل المثال: إذا كانوا موافقين بشدة على العبارة فسيقفون قريباً جداً من كلمة 'موافق'، وإذا كانوا غير موافقين تماماً على العبارة، فسيقفون بين 'غير متأكد' و'غير موافق'، وهكذا.
- عندما يتخذ الجميع مواضعهم، اشرح المهمة الصعبة: يجب على الطلبة الواقفين على طرفي الخط الوهمي إقناع زملائهم بأن مكانهم هو المكان 'الصحيح'.
- لتسهيل المناقشة، اطرح أسئلة. ابدأ بأسئلة عفوية، مثل:
 - من يوافق / لا يوافق على هذه العبارة؟ (للمبتدئين)
- ثم اسأل بعض الأسئلة الاستقصائية، مثل:
 - هل يمكن لأحدكم شرح سبب اختياره؟ (للمتقدمين)
 - من يوافق / لا يوافق على هذا التبرير، ولماذا؟ (للمتقدمين)
 - اذكر ما توافق / لا توافق عليه تحديداً؟ (للمتقدمين)
 - هل فكرنا في...؟
- واسأل أيضاً بعض الأسئلة لجمع أفكار نهائية، مثل:
 - هل يريد أحدكم إضافة شيء آخر؟ (للمبتدئين)
 - ماذا لو كان الجميع...؟
 - إذا قام أحد الطلبة بتغيير مكانه، اسأله عن السبب.

النشاط 5 (10 دقائق)

أخبر الطلبة بأن القطع الأثرية المذهلة قد تكون موجودة في كل مكان - لا في المتاحف فقط.

اطلب من الطلبة التفكير في قطعة أثرية يمتلكونها في المنزل أو في مكان آخر.

كلّفهم إحضار هذه القطعة الأثرية أو صورة عنها.

اطلب منهم كذلك عدم إخبار زملائهم عن مصدر القطعة أو استخدامها في الماضي، ستستخدم هذه المعلومات في درسنا التالي.

ذكّر الطلبة بضرورة الحصول على إذن من الشخص المناسب في المنزل قبل إحضار أي شيء إلى المدرسة.

المهارات الأساسية (في كلّ من المجال المعرفي والوجداني والعملي)

- التفكير الناقد
- التفكير أخلاقياً
- التعمّق في التفكير والمناقشة
- النظر من زوايا متعددة
- الإصغاء النشط
- إظهار الاحترام
- التعامل مع التعقيد
- التكيف
- المشاركة

التقييم / التأمل

- اطّلع على "تقويم للتعليم" الوارد في النشاط رقم 4 السابق.
- اجعل نواتج التعلم واضحة بالنسبة إلى الطلبة، وتأكد أثناء الدرس وفي نهايته من أنهم حققوها.

ماذا تعلّمت اليوم؟

- هل يمكنك وصف القطع الأثرية بطريقة واضحة ومفصلة؟
- هل يمكنك إثبات أن الإنسان في الماضي كان مبتكراً وفنيداً؟

القطع الأثرية موجودة في كلّ مكان، ومن المحتمل أن تجد منها في منزلك أيضاً. هل يخطر أي منها في بالك الآن؟

فكر من يوجد في منزلك أو في أي مكان آخر أي قطع أثرية قد تثير اهتمامك؟

النشاط 4 (10 دقائق)

امدح الطلبة على عملهم الجاد وتعاونهم. ركز على المهارات الخاصة التي اكتسبوها أو تلك التي تحسنت لديهم. على سبيل المثال قل:

- كان رائعاً أن نرى يحاولون جداً أن ينصتوا بعضهم إلى بعض.
- أحببت عندما أظهر و احتراماً متبادلاً حتى عند اختلاف آرائهم.
- استمع جيداً إلى الأدلة وحاول أن يحل اللغز بشكل جيد.

تقويم للتعليم

اطلب من الطلبة أن يسجلوا على أوراق صغيرة لاصقة أمراً، تعلموه اليوم، مرتبطاً بقدرتهم على وصف القطع الأثرية وتحديد مصدرها واستخداماتها القديمة، وبقدرتهم على التعبير عن رأيهم في الجانب الإبداعي لأسلافنا في الماضي كذلك.

اطلب منهم لصق الأوراق الصغيرة على لوح ورقي.

اقرأ بعض الأوراق الصغيرة كأتملة كاملة لطلبة.

الدرس 3

زيارة إلى المتحف

كيف تظهر القطع الأثرية إبداع وابتكار أجدادنا؟

هدف الدرس

في هذا الدرس، سيتعلم الطلبة كيفية وصف قطع تاريخية والتحدث عنها، وتقويم استخداماتها ومصادرها. سيتعلمون أيضاً قيمة القطع الأثرية التاريخية وأهميتها.

المواد المطلوبة

- عرض شرائح أو مطبوعات تُظهر نقوشاً ورموزاً وأشكالاً تقليدية
- قطع أثرية من كل طالب / أو صور عنها
- سبورة بيضاء
- مواد كتابة

نواتج التعلم

- وصف الخصائص المميزة لمجموعة متنوعة من القطع الأثرية القديمة.
- تقديم عرض بسيط حول مصدر قطعة أثرية ما وأوجه استخدامها.
- تقدير أن الأسلاف كانوا قادرين على الابتكار والإبداع، مثلنا نحن في العصر الحديث، رغم افتقارهم للتقنيات والموارد الحديثة ومصدرها).

متحف	مكان يتم فيه عرض أشياء مهمة ليراها الناس.
تاريخ	أحداث من الماضي.
تقاليد	أعراف ومعتقدات تنتقل من الآباء إلى الأبناء.

التعليم المتميز

للمبتدئين

سيشرحون خصائص القطع الأثرية فقط (اللون، الشكل، التركيبة، المواد المكونة لها).

للمتقدمين

سيوسعون في شرح استخدامات هذه القطع الأثرية في الماضي والجهد الذي بُذل في صناعتها.

ملاحظة: من شأن زيارة الطلبة لموقع أثري أو لمتحف أن تتم الدرسين 2 و 3 - ويمكن اعتمادها كبديل لأحد هذين الدرسين أو لكليهما.

المفردات

متحف

تاريخ

تقاليد

فلنتعرف كل منا على القطع الأثرية الموجودة مع زملائه! هل أحضر أي منهم شيئاً مشابهاً للقطعة التي أحضرتها أنت؟ هل كان مع أي منهم قطعة لم تر مثلاً من قبل؟



متحف ذي

تاريخ
إن متحف ذي هذا أحد اللداح المصلي في دولة الإمارات العربية المتحدة، ويقود تركة إلى عام 1787،
بأنه لم يتحتم كمتحف إلا في عام 1971

النشاط 1 (15 دقيقة)

قدّم للدرس بمراجعة نواتج التعلم التابعة للدرس السابق.

اشرح للطلبة أنهم اليوم سيتعلمون المزيد عن:

- وصف خصائص القطع الأثرية
- تفسير الاستخدامات القديمة للقطع الأثرية
- الإبداع والابتكار اللذين كان يتحلّى بهما الإنسان في الثقافات القديمة
- ادع الطلبة لإخراج القطعة الأثرية، أو صورها، التي أحضروها من المنزل. سيعمل الطلبة في مجموعات من ثلاثة أفراد.

اطلب من كل طالب اكتشاف ثلاثة أشياء عن القطع الأثرية الخاصة بأفراد مجموعته.

بعد خمس دقائق، ادع الجميع إلى تبادل المعلومات عن القطع الأثرية مع أفراد مجموعاتهم.

بعد أن يكون عدد من الطلبة قد تبادل المعلومات، اطلب من كل منهم وضع قطعه الأثرية على طاولته. اطلب من الجميع تدوين مصدر قطعهم الأثرية على ورقة بجانبها (ماهية القطعة الأثرية).

التعليم المتميز

أثناء عرض الشرائح، اطرح الأسئلة التالية:

للمبتدئين

- هل تعرفت على الرموز أو الأشكال أو النقوش؟
- (للمتقدمين)
- ما الذي تحبه / لا تحبه في هذه الصورة؟

للمتقدمين

- هل تعرف معنى تلك الرموز أو الأشكال أو النقوش؟
- في رأيك، كيف تشكلت تلك الرموز أو النقوش أو الأشكال؟
- في رأيك، من صممها، ولماذا؟

النشاط 5 (10 دقائق)

امدح الطلبة على عملهم الجاد وتعاونهم. ركز على المهارات الخاصة التي اكتسبوها أو تلك التي تحسنت لديهم. على سبيل المثال قل:

- أحببت طريقة تجوّل بروية في أرجاء المتحف.
- لقد تأثرت فعلاً بطريقة تحدّث و يهدوء بالغ.
- لقد أدّى و بلاء حسناً عندما كانا يصغيان جيّداً وبصورة نشطة إلى ما كان يقوله و

التقييم/التأمل:

اطلب من الطلبة الإجابة عن الأسئلة أدناه مستخدمين هذه الإشارات البصرية: رفع اليدين لتمثيل الـ «نعم»، ورفع يد واحدة لتمثيل الـ «غير متأكد»، ووضع اليدين على المكتب لتمثيل الـ «لا».

سيمتلك هذا إدراكاً بصرياً لما إذا كان الصف قد حقق نواتج التعلم أم لا.

أسئلة يمكن طرحها

- هل يمكنك وصف قطع أثرية معينة بطريقة واضحة ومفصلة؟
- هل يمكنك تحديد مصدر قطع أثرية محددة واستخداماتها القديمة؟
- هل تستطيع القول ما إذا كان الأشخاص في الماضي مبدعين ومبتكرين أم لا؟



4 هيا تستكشف الرموز والنقوش والأشكال.



5 هل حققنا الأهداف التي وضعناها في بداية هذا الدرس؟ هل يوجد شيء ما زال بحاجة إلى عمل لإنجازه؟

20

النشاط 4 (5 دقائق)

أوضح لطلبتك أنه سيتم التركيز الآن على الرموز والنقوش والأشكال التي تمثل جزءاً من ثقافتنا وإرثنا.

اطلب منهم التفكير

إليهم، على سبيل المثال: علم أو قطعة أثرية رأوها أو شعار أو قطعة مجوهرات، في رمز أو شكل أو نقش راوه على شيء أو مبنى أو معلم يمثل معنى بالنسبة ادع الطلبة لمناقشة هذه الأمور في **مجموعات ثنائية** لمدة دقيقتين. ثم اطلب منهم أفكارهم مع المجموعة.

مشاركة

قم بعرض شرائح لصور الرموز والنقوش والأشكال التي تميز الثقافة والإرث الإماراتيين.

الإجابات المقترحة

1. علم دولة الإمارات العربية المتحدة
2. سوار قديم
3. تمثال
4. تمط الفسيفساء بحسب الطراز الإسلامي التقليدي

النشاط 2 (15 دقيقة)

اقرأ القصة زيارة إلى المتحف الوطني

تأكد من أنَّ وتيرة القراءة ونبيرة الصوت تتيح للطلبة فهم هذين بأسلوب سردي.

بعد القراءة للمرة الأولى اطلب من الطلبة التفكير في أي رموز أو نقوش أو أشكال يمكنهم رؤيتها على القطع الأثرية الموجودة في جميع أنحاء غرفة الصف.

اطرح الأسئلة الواردة في كتاب الطالب.

الإجابات المقترحة

- كانت مهتمة جداً بما تعلمته عن إبريق القهوة الخاص بالجدة، لذا أرادت أن تعرف المزيد عن التاريخ والثقافة.
- غالباً ما تكون القطع الأثرية قديمة وهشة وقيمة، لذا يجب حمايتها.
- نعم! أحببت الإحساس بالتاريخ وبروعته.
- يتم التبرع ببعض القطع الأثرية للمتاحف من قبل هواة التجميع، والبعض الآخر تتم استعارته من متاحف أخرى، وبعض القطع الأخرى يحض المتحف عليه من أعمال الحفر وعمليات التنقيب عن الآثار.

زيارة إلى المتحف الوطني

بعد معرفة كل شيء عن إبريق القهوة الخاص بالخدة، أرادت لبنى أن تعرف المزيد عن التاريخ والثقافة. "ها بنا إلى المتحف"، قالت الخدة. فهي تعرف أن لبنى ستتعلم بكل القطع الأثرية التي ستراها هناك.

"يا للزوجة!" قالت لبنى مبهرة عندما دخلت المتحف. تحولت لبنى فح حذتها لعدة ساعات في صف وسعادة، وكانت خجولة لبنى المفضلة تلك التي تحتوي على الأطباق والأباريق الخزفية التي صنعتها سكان مخيلون قبل سنوات طويلة. أرادت لبنى لمس القطع الأثرية، إلا أن الخدة قالت إنها زينة وقيمة للغاية، وطرخت لبنى قائلة "لذلك يتم حفظها داخل صناديق زجاجية". أرادت لبنى دفتر رسم تخمله معها دائماً ورسمت فيه بعض هذه الأباريق. أحتت النقوش التي كان بعضها على شكل دوائر وبعضها الآخر على شكل دوائر وخطوط متعرجة وأزهار، في حين كان البعض لتبرز فيه صور نعالين وخيولان أخرى.

بعد بضع ساعات، كانت لبنى حاضرة لتناول خنة خفيفة، فذهبت مع خدة إلى المطعم حيث تحدثتا بسعادة عما اكتشفناه اليوم حول تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة وفنونها.



أسئلة الجوار

- لماذا أراد أن يذهب إلى المتحف؟
- لماذا تفضل المتحف الأثري حلف حاتم زهران؟
- من سبق لك أن ذهبت إلى المتحف؟ كيف يمكنك أن تكون شيء آخر؟



لنفكر معاً "من أين تحصل المتاحف على
القطع الأثرية؟"



3

نحن مخطوطين للغاية لامتلاكنا متحفًا خاصًا! نَصْرَفُ وَكائِكَ في متحف حقيقي. نَجُولُ في الصَّفِّ ونفحص القطع المعروضة في متحفك.



متحفك

اعلم

من حلك، كن في المتحف، الاستمتاع بكونك متحف وتبادل واستفادة من التعلم.

فكر

من فحنت أن نلوي أو نمر أو لنكالي مشتركة على القطع الأثرية في متحفك الخطين؟

النشاط 3 (15 دقيقة)

بعد القراءة عن زيارة لبنى إلى المتحف الوطني، أسأل الطلبة عما إذا كان أحدهم قد ذهب إلى متحف من قبل.

التعليم المتميز

استخدم بعضًا من الأسئلة الآتية لاستكشاف تجربتهم:

للمبتدئين

- مع من ذهبت؟
- ما أكثر شيء استمتعت به في الزيارة؟

للمتقدمين

- ماذا فعلت هناك؟
- ماذا حدث هناك؟
- ما كان شعورك عندما ذهبت إلى هناك؟
- ما أكثر شيء استمتعت به في الزيارة، ولماذا؟
- أخبر الطلبة بأن يتخيلوا أنهم وصلوا للتو إلى متحف التاريخ الوطني. ادعهم إلى التجول في أرجاء غرفة الصف لمدة خمس إلى عشر دقائق ومشاهدة القطع المتنوعة، والصور عنها، من دون لمسها.
- يمكن للطلبة التحدث إلى بعضهم بهدوء عن القطع الأثرية، من دون إزعاج زوار المتحف الآخرين.

عند عودة الطلبة إلى مقاعدهم، اطلب منهم **التفكير** في ما لاحظوه عن القطع الأثرية، اطلب منهم العمل في

مجموعات ثنائية

الأثرية، ومن ثم **مشاركة** التفكير في الخصائص المشتركة للقطع

أفكارهم مع زملائهم في الصف. أثناء جلسة التغذية الراجعة، وجه الطلبة للتركيز على القواسم المشتركة بين القطع الأثرية مثل الرموز والنقوش والأشكال.