



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



عام زايد
YEAR OF ZAYED

مدرسة الرحبة للتعليم الاساسي ح1

دليل المعلم

لمادة اللغة العربية للصف الأول
الجزء الثاني



مقدمة

مرحباً بك، عزيزي المعلم، في سلسلة كتب اللغة العربية المطوّرة للصف الأول الأساسي، صُمّم هذا الكتاب ليقدّم اللغة العربية للمتعلمين تقديمًا يتناسب مع احتياجاتهم المعرفية والنفسية والعاطفية، ويستجيب لمتطلبات المدرسة الإماراتية، ومهارات القرن الحادي والعشرين.

وقد انطلق تصميم المنهج من مبادئ علمية وتربوية، أهمها:

- اعتماد منهج "التعليم القائم على الأدب" الذي يستخدم الأعمال الأصيلة لكتاب محترفين أساسًا مركزيًا للخبرة التعليمية لدعم المتعلمين لتطوير مهاراتهم القرائية والكتابية.
- اعتماد المنهج المتوازن لتعليم القراءة والكتابة الذي يقوم على تحقيق التوازن بين تعليم اللغة (من قبل المعلم) وتعلّم اللغة واكتشافها بشكل مستقل (من قبل المتعلم).
- اعتماد دمج المهارات اللغوية الأساسية (الاستماع – المحادثة – القراءة – الكتابة) في التعليم والتعلم.
- الانطلاق من عالم القصة في عملية التعليم والتعلم، من أجل خلق سياق أدبي قريب من نفس المتعلم يتفاعل معه، ويربط بينه وبين المفاهيم التي يتعلمها. فالسياقات الكبيرة مهمّة في التعليم، وتساعد المتعلم على تطوير مهارات الربط والدمج وتوسيع أطر التفكير.
- تأسيس روتين تعليمي تعلّمي ثابت، في دورات زمنية تتكرر على طول الفصلين الدراسيين الأول والثاني، مما ينمّي عند المتعلّم الشعور بالراحة، ويرسخ خبراته التعليمية، ويساعده على تطوير مهارات التعلم الذاتي.
- الاستفادة من تغذية الميدان، والاستجابة للتجارب الناجحة فيه، كإدخال طريقة القاعدة النورانية في تعليم حروف الهجاء ، بعد تطويعها لتناسب المنهج.
- الاعتناء بمهارات الاستماع والمحادثة، وتخصيص الحصة الأولى من تدريس كل حرف للاستماع لقصة ومناقشة المتعلمين فيها.
- التركيز الكبير على مهارة القراءة: وتقديمها وفق تصوّر مدروس ممنهج، متدرج، متناسج، حتى لو بدا الأمر في ظاهره آليًا، لكنه في حقيقته يؤسس المتعلم تأسيسًا حقيقيًا، وسيبدأ المتعلم والمعلم ووليّ الأمر يكتشف أثر هذه الطريقة بعد مضيّ وقت على تطبيقها.
- التركيز على مهارة الوعي الصوتي، وتأسيس منهجية راسخة في تدريس التجريد الشفوي والكتابي، تتدرج في التعمق والتنويع والتوسيع مع التقدم في المنهج.
- الاهتمام بمعجم الطفل، وإغنائه بالكلمات وفق تصوّر متدرج، يعتني بالأبعاد الصوتية والدلالية معًا.
- الاعتناء بالخط وتخصيص حصص لتدريب المتعلمين على تحسين خطوطهم وتجويدها .

- **اللغة العربية «كتاب الطالب: أتعلم في المدرسة»:** وهو الكتاب الذي سيستخدمه المتعلم في المدرسة، وهو مقسم إلى 15 درسًا، يتكون كل درس من: القراءة، الأصوات والوعي الصوتي، التجريد الشفوي، التجريد الكتابي.
- **اللغة العربية «كتاب النشاط: أدرس في البيت»:** وهو الكتاب الذي سيستخدمه المتعلم في البيت، ويقوم على تدريبات مركزة على ما تم تعلمه في الصف.
- **كراسة الخط:** وفيها سيتدرب المتعلم على تجويد خطه، بكتابة جمل من النصوص القرائية التي تدرب عليها، حتى يعزز التدرب على الخط القراءة في الوقت نفسه.

موجّهات في توظيف «سلسلة أحب القراءة» في الصف الأول الأساسي

- تعريف بالسلسلة: تتكون «سلسلة أحب القراءة» للدكتورة لطيفة النجار من 3 أجزاء:

1. مستوى تمييز الكلمات 1
2. مستوى تمييز الكلمات 2
3. مستوى الطلاقة

- الهدف من السلسلة:

مساعدة المتعلمين الذين لديهم مشكلات في القراءة في مستويات القراءة الأساسية: مستوى تمييز الكلمات، ومستوى الطلاقة، وتحسين مهارة باقي المتعلمين في مستوى الطلاقة.

- بم تميّز هذه السلسلة؟

أهم ما يميز هذه السلسلة البساطة والتركيز، وثبات النسق، وتكراره تكرارًا يرسّخ المهارة ويطوّرها عند المتعلم.

- ما محتوى الجزء الأول؟

يتكون الجزء الأول من 50 كلمة، كلها أفعال ثلاثية ماضية، تتكون من ثلاثة مقاطع، لضمان ثبات نسق واحد يتدرب عليه المتعلم.

- ما محتوى الجزء الثاني؟

يتكون الجزء الثاني من 40 كلمة تشتمل على صوت طويل (مدّ بالألف أو الواو أو الياء)، وتتكون من مقطعين فقط، لضمان ثبات نسق واحد يتدرب عليه المتعلم. و 29 كلمة تشتمل على مقطع ساكن، وتتكون من مقطعين فقط، لضمان ثبات نسق واحد يتدرب عليه المتعلم. (المجموع 69 كلمة).

- ما محتوى الجزء الثالث؟

يتكون الجزء الثالث من 51 جملة، يتراوح عدد كلماتها بين 5 إلى عشر كلمات، وتتدرج في الطول من البداية إلى النهاية، كما أنها وضعت بطريقة تكفل السهولة والتدرج للمتعلم، بحيث يقرأها كلمة كلمة حتى يصل إلى السطر الأخير فيقرأها كاملة، ويكون بذلك قد قرأ معظم كلماتها أكثر من مرة.

- كيف أوظف هذه السلسلة في تدريس المتعلمين؟

يمكن للمعلم أن يستخدم الجزء الأول والثاني في خطط العلاجية للمتعلمين الذين لديهم مشكلات في القراءة، ليضمن أنهم تجاوزوا المستوى الأول من مستويات مهارة القراءة (مستوى تمييز الكلمات) بحيث يكلف المتعلم بالتدرب على قراءة مجموعة من الكلمات بحسب مستواه وقدراته، ويمكن له أن يتابعه بالتعاون مع الأسرة. ويحبذ ألا يبدأ المتعلم بالجزء الثاني إلا بعد الانتهاء من الجزء الأول. فإذا انتهى من الجزء الأول فإنه يكون

بذلك قد أجاد قراءة 50 كلمة، وتدريب على آلية القراءة. وإذا انتهى من الجزء الثاني فإنه يكون قد أجاد قراءة ما يقرب من 120 كلمة. وهذا في حد ذاته إنجاز كبير بالنسبة للمتعلمين الذين لديهم ضعف أو صعوبات قرائية.

- كيف أوظف الجزء الثالث من السلسلة في تدريس المتعلمين؟

يمكن للمعلم أن يستخدم الجزء الثالث في خطته الإثرائية للطلبة المتفوقين، بحيث يساعدهم على تطوير المستوى الثاني من مستويات القراءة (مستوى الطلاقة)، وله أن يكلف المتعلمين بقراءة جملة واحدة في اليوم. أو أقل أو أكثر بحسب ظروف المتعلمين. كما يمكن أن يستخدم هذا الجزء مع المتعلمين المتوسطين، بحسب ما يراه مناسبًا.

- متى أستخدم هذه السلسلة؟

هذا الأمر متروك لكل معلم وظروف صفوفه ومتعلميه، لكن يجب أن نؤكد على أنّ هذه السلسلة إضافة إلى المنهج، وأنه من المهم جدًا تدريس باقي الحروف وفق النهج المتبع منذ الفصل الأول، لأنه يفترض أن ينتهي المتعلم من كل حروف الهجاء مع نهاية الفصل الثاني.

- هل يأخذ المتعلمين الكتب في نهاية الفصل الدراسي الثاني؟

نعم، هذه الكتب هي للمتعلم ويجب أن تبقى معه بعد نهاية الفصل الدراسي الثاني، ومن المفروض أن تخاطب الأسرة لتوظيفها في البيت أثناء الإجازة لضمان أن يأتي المتعلم إلى المدرسة في الفصل الثالث وهو يقرأ جيدًا بما يناسب مستواه، لأنه في الفصل الثالث سيدرس نصوصًا قصصية، وكل هذه الخطوات هي لضمان ألا يتخلف أحد من أبنائنا عن زملائه حين يشرعون في قراءة النصوص.

- تستغرق دراسة كل حرف من حروف الهجاء العربية ثلاثة أيام، وهذا روتين ثابت على مدى الفصل الدراسي الثاني. وهناك حصص مراجعة بعد مجموعات محددة من الحروف، وحصص خصصناها للأنشيد. وعليه هناك ست حصص تتكرر على مدى الفصلين، يمكن توضيحها في الآتي:

الحصّة

1

قراءة القصة ومناقشتها والتدرب على القراءة

هذه الحصّة تعدّ مدخلا نفسيًا وتعليميًا للمتعلّمين، تهَيِّئهم للتعلّم، وتدخلهم في جوّ من الألفة والمرح. تُستثمر فيها قراءة القصة لتحقيق عدد من الأهداف، أهمها: ربط المتعلم بعملية التعلّم من خلال سياق قصصي قريب، وتخصيص وقت لمهارتي الاستماع والمحادثة، وإتاحة الفرصة للمتعلّمين للتفاعل وإبداء الرأي، وتأسيس عادة تعليمية تقوم على الربط بين الحرف والقصة، بحيث نخلق سياقًا أكبر للمتعلّم، ونصنع له عالمًا أرحب، وأكثر قربًا من عالمه وخبراته. ثم تختتم الحصّة بتدريب المتعلّمين على قراءة النصّ القرائي، الذي سيكون آليًا في البداية يقوم على الترديد فقط، لكنه سيبدأ يتشكل شيئًا فشيئًا مع التقدم في التعلّم والتدريب.

الحصّة

2

الوعي الصوتي + التجريد الشفوي للصوت

يبدأ المعلم الحصّة بتدريب المتعلّمين على قراءة النصّ القرائي قبل الشروع في تنفيذ المطلوب، ثم يخصص باقي الوقت لأنشطة الوعي الصوتي، والتجريد الشفوي للصوت. مع ملاحظة أنّ هذه الأنشطة تزداد تنوعًا وتوسّعًا مع تقدم المتعلّم في التعلّم. وتختتم هذه الحصّة دائمًا بتدريب المتعلّمين على القراءة الصوتية والمقطعية من خلال القاعدة النورانية، وجدول الحرف والمقطع والكلمة الذي سيغتنى مع الوقت.

الحصّة

3

التجريد الكتابي للصوت

يبدأ المعلم الحصّة بتدريب المتعلّمين على قراءة النصّ القرائي قبل الشروع في تنفيذ المطلوب، ثم يخصص باقي الوقت لأنشطة التجريد الكتابي للصوت. مع ملاحظة أنّ هذه الأنشطة تزداد تنوعًا وتوسّعًا مع تقدم المتعلّم في التعلّم. وتختتم هذه الحصّة دائمًا بتدريب المتعلّمين على القراءة الصوتية والمقطعية من خلال القاعدة النورانية، وجدول الحرف والمقطع والكلمة الذي سيغتنى مع الوقت.

الحصة

حصة الخط

4

يبدأ المعلم الحصة بتدريب المتعلمين على قراءة النص القرآني قبل الشروع في تنفيذ المطلوب، ثم يخصص باقي الوقت لأنشطة التدرب على كتابة الحروف والكلمات بخط النسخ متتبعًا الخطوات الموضحة في شرح حصة الخط.

الحصة

حصص المراجعة

5

تأتي حصة المراجعة بعد كل مجموعة من الحروف يدرسها المتعلم؛ لتعزيز تمكن المتعلمين للحروف. وتتنوع أنشطة المراجعة في قياسها لمهارة القراءة والوعي الصوتي والتجريد والكتابة.

الحصة

حصص النشيد

6

حصص النشيد تخدم أهدافًا كثيرة، أهمها: تعزيز مهارة القراءة، حفظ النصوص الشعرية القصيرة، تدريب المتعلم على الإحساس بكلمات اللغة، والتفاعل مع الإيقاع فيها، قضاء وقت ممتع في الإنشاد والتفاعل مع زملائه في الحصة، بتمثيل بعض أجزاء من النشيد، أو تبادل الأدوار في الإنشاد، أو الاشتراك في مسابقة أسرع حافظ. وهي حصص تشبه محطّات الاستراحة ليستمتع المتعلم بالموسيقا والغناء.

نواتج التعلم:

- يتعرّف المتعلّم الفرق بين الكلمة والجمله والفقرة وعلامات الترقيم، ويتتبع اتجاهها الصحيح (من اليمين إلى اليسار).
- يتنبأ المتعلم بمحتويات الكتاب من خلال الصور.
- يعيد المتعلم سرد قصة مظهرًا فهمه لموضوع النص و رسالته العامة مستعينًا بالصور.
- يجيب المتعلم على أسئلة لنصوص (شعرية و نثرية) قرئت له، و يطرح أسئلة مظهرًا فهمه لها، مبدئيًا رأيته فيها.
- يحدد المتعلم العناصر الفنية في القصة: الشخصيات، الزمان و المكان.
- يفسر المتعلم الكلمات مستعينًا ببيئته.
- يربط المتعلّم ما سمعه بمعارفه وخبراته السابقة مميّزًا الفكر الواردة في المادة المسموعة من التي لم ترد فيها.
- يتتبع المتعلم تسلسل الاحداث في قصة ما.
- يذكر المتعلم الكلمات التي تعبر عن المشاعر والأحاسيس في قصة أو أنشودة قرئت له.
- يذكر المتعلم اسم مؤلف الكتاب والشخص الذي رسم الرسومات التوضيحية له، محدّدًا دور كل منهما.
- يبيّن المتعلم دور الرسومات التوضيحية في توضيح الفكرة و عواطف الشخصيات و صفاتها.
- يربط المتعلم بين الصور التي يشاهدها والأحداث المناسبة لها، مفسرا العلاقات بينها و السمات الأساسية للشخصيات.
- يتعرف المتعلم راوي القصة و الشخصيات.
- يصف المتعلّم الأشخاص والأماكن والأشياء مستخدمًا اللغة العربية، ومراعياً آداب المحادثة. (الاستئذان للتحديث).
- يتنبأ المتعلّم بمضمون النص المسموع من خلال عنوانه أو مقدمته، ويحدّد الشخصيات والأحداث مع ذكر التفاصيل مبينًا رأيته فيها بطريقة واضحة ومنظمة مراعيًا آداب الاستماع والمحادثة (الإنصات والاستئذان).

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- استثمر غلاف القصة لاستثارة اهتمام المتعلمين ، واطرح بعض الأسئلة عليهم، مثل: ماذا ترون على الغلاف؟ ماذا تتوقعون اسم الطاووس؟ هل رأيتم طاووسًا من قبل؟ ماذا أعجبك فيه؟
- أخبرهم أنّ عنوان القصة «طريف الطاووس اللطيف» ثم اسألهم ما معنى لطيف؟
- أخبرهم أنّ كاتبة القصة اسمها ورسام القصة اسمه وأشر إلى موضع الاسمين.
- اطلب من المتعلمين أن يستعدوا الآن للاستماع إلى قصة «طريف».



قراءة القصة القراءة الأولى (10 دقائق)

- القراءة الأولى هدفها جذب انتباه المتعلمين، وخلق جوّ تعليمي تفاعلي إيجابي، يتمتع بالمرونة والمرح، وكذلك لتدريب المتعلمين على مهارة الاستماع. قراءة القصة لا تتعدى 6 دقائق في الوضع الطبيعي
- تأكد أن متعلميك جميعهم مرتاحون، وابدأ بقراءة القصة عليهم.
- يمكنك أن تتوقف عند مواضع معينة، لتسأل مثلاً: من يعرف ما معنى....؟ ماذا تتوقعون أن يحدث بعد ذلك؟ بحسب القصة وسير الأحداث فيها.
- اقرأ القصة قراءة طبيعية، مرحة، مؤدياً أدوار الشخصيات في الحوار أداء تمثيلاً.
- بعد الانتهاء من القصة اسأل المتعلمين عن رأيهم في القصة، واسمح لهم بأن يتحدثوا ويسألوا أيضاً.
- اطرح عليهم أسئلة تقيس فهمهم، ووضح لهم إذا التبس عليهم شيء.
- اربط بين النص وخبرات المتعلمين: اسألهم عن الطاووس: أين يعيش؟ ما الذي يميزه عن بقية الطيور؟ كيف يمشي؟ واترك لهم مجالاً ليتحدثوا.

قراءة القصة القراءة الثانية (5 دقائق)

- القراءة الثانية هدفها تدريب المتعلمين على تمييز الكلمات التي تشتمل على صوت (ط)، وخاصة تلك التي تبدأ بالصوت. فهي تدريب على مهارة الوعي الصوتي.
- اشكر متعلميك على حسن استماعهم، وإجاباتهم، وأخبرهم أنك ستعيد قراءة القصة عليهم، والمطلوب منهم أن ينتبهوا جيداً لكل كلمة تشتمل على صوت (ط) وكرر الصوت. قل لهم مثلاً: عند سماع أي كلمة تشتمل على صوت (ط) صفقوا، أو قفوا، أو ارفعوا أيديكم، أو ارفعوا البطاقة ، أو (أفكار أخرى).
- أعد قراءة القصة، وتابع متعلميك أثنى عليهم ، وتفاعل معهم.
- هذه القراءة هي طريقة تعليمية تعتمد اللعب والتسلية والضحك، القصد منها الخروج من الأطر الجامدة، والاستمتاع مع المتعلمين بخلق جوّ مسلّ يتعلمون فيه ويشعرون بالراحة.
- يمكن أن تتوقف في مناطق معينة من القصة، وتطلب من المتعلمين أن يذكروا لك الكلمات التي يذكرونها من القصة وتبدأ بصوت (ط) .
- لا تجعل هذا الجزء من الحصة يتجاوز 7 دقائق.

- قراءة النص القرآني هي حجر الأساس في حصص تدريس الحروف، ومع اكتساب المتعلم معرفة بالحروف والكلمات وتميز مقاطعها وحروفها سيسهل عليه تهجئة الحروف وقراءتها شيئًا فشيئًا، فالتعليم يعتمد على مسارين: القراءة وتمييز الحروف، يبدأ المساران منفصلين بعيدين، لكنهما عند نقطة ما سيلتقيان، ويرفد أحدهما الآخر.
- النص القرآني موضوع في الصفحة مرتين:
 1. المرة الأولى: الكلمات فيه متباعدة قليلًا، وتحت كل كلمة دائرة صغيرة: هذا الشكل يساعد المتعلمين على التركيز، ويمكنك أن توجههم إلى أن يضعوا إصبعهم أو قلمهم على الدائرة الصغيرة حين يتدربون على قراءة النص.
 2. المرة الثانية: مكتوب بالشكل الطبيعي وموضوع أمامه نجوم ملونة، ليقسم النص إلى ثلاثة مستويات:
 1. مستوى يجب أن يتدرب جميع المتعلمين على قراءته، وهو الجزء المهم، خاصة في الدروس الأولى. (أمامه 3 نجوم: حمراء، وزرقاء، وخضراء).
 2. مستوى يمكن للمتعلمين المتوسطين والمتفوقين، والذين لديهم استعداد جيد للقراءة أن يتدربوا عليه، بالإضافة إلى الجزء الأول. (أمامه نجمتان: زرقاء وخضراء).
 3. مستوى مخصص للمتعلمين المتفوقين الذين لديهم استعداد واضح وطلاقة في القراءة، بحيث يستطيعون قراءة الجمل الثلاث. بالإضافة إلى الجزء الثاني. (أمامه نجمة واحدة: خضراء).
- ضع النص القرآني أمام متعلميك مستعينًا بجهاز عرض، وأخبر متعلميك أنك ستدربهم الآن على القراءة. من يريد أن يكون قارئًا ماهرًا؟ وهكذا.
- اقرأ السطر الأول من النص كلمة كلمة واطلب من متعلميك أن يكرروا وراءك،
- استفد من البرنامج الذي تظهر فيه أهم كلمات النص مقطعة لتدرب المتعلمين على قراءتها، مرة بمقاطعها، ومرة مكتملة. مثل كلمة أو شي مثلًا، التي ستظهر في البرنامج على مراحل .
- مستوى الصف، واستعداد المتعلمين، والتقدم في الدروس كلها عوامل ستحدد لك عند أي المستويات تقف مع طلابك.
- اطلب من بعض المتعلمين المجيدين أن يقرأوا الجملة الأولى، ثم من متعلمين آخرين أن يقرأوا كلمات مختارة ومحددة أو مرتبة من الجملة الأولى .
- نوع في أساليب القراءة بين القراءة الجماعية، والفردية، وبين قراءة عدد من المتعلمين لكلمة واحدة، إلى قراءة الجملة كاملة، وهكذا.
- كن حاضرًا، وتابع تفاعل متعلميك معك، ويمكنك أن تتوقف في حال شعرت بأن المتعلمين بدؤوا يتعبون أو يصيبهم الملل، وحينها غير الجو، بطرح فكرة لعبة مثلًا، أو فرقة بالون به ورقة عليها كلمة من كلمات الدرس وقراءة هذه الكلمة.

الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بسؤال المتعلمين: ما الأشياء الجديدة التي تعلموها اليوم؟ استمع لكل الإجابات، وتقبلها، وأكد على أن درس اليوم كان عن حرف الطاء، وقصة طريف الطاووس اللطيف.
- اشكر متعلميك واثن عليهم، وأخبرهم أنك قضيت معهم وقتًا ممتعًا.

الاستعداد للحصة القادمة:

- وجه متعلميك إلى التدرّب على قراءة النص القرائي في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف وليّ الأمر، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بالطلب إليهم أن يقرأوا النص معك.

نواتج التعلم:

- يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة والمتكررة قراءة سريعة وصحيحة وبمساعدة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.
- يتعرف المتعلم اسم الحرف (ط) وأشكاله في مواقع مختلفة من الكلمات.
- ينطق المتعلم أصوات الحرف (ط) جميعها.
- يربط بين الصوت والرمز الدال عليه وعلاقته بالأنماط الصوتية المتشابهة مثل: دور، نور، حور، سور/ عام، نام، صام، قام.
- يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات والتهجئة في عمليات التحليل والتركيب.
- يميز المتعلم أثناء القراءة بين الحروف ذات الحركات القصيرة والأخرى ذات الحركات الطويلة (المدود).

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اسأل متعلميك: من تدرب على قراءة النص القرآني في البيت؟ من دربكم؟ هل أنتم مستعدون اليوم للقراءة؟
- أعد ما سبق أن نفذته في الحصة الأولى من تدريب المتعلمين على قراءة النص، بحسب ما تراه مناسباً لمستواهم.
- ركز على نطق حرف (ط) في الكلمات.
- اطلب من بعض المتعلمين أن يقرأوا منفردين كلمات محددة أو ما يجيدونه من النص.
- اثن على المتعلمين جميعاً، وشجعهم.
- اطلب من المتعلمين أن يستعدوا الآن لتعلم الحرف الذي سمعوا صوته متكرراً.
- يمكن تنفيذ أية تهيئة حافزة أخرى مناسبة.

التهيئة الحافزة:

قراءة النص القرآني (5 دقائق)

- اسأل متعلميك: من تدرب على قراءة النص القرآني في البيت؟ من دربكم؟ هل أنتم مستعدون اليوم للقراءة؟
- أعد ما سبق أن نفذته في الحصة الأولى من تدريب المتعلمين على قراءة النص، بحسب ما تراه مناسباً لمستواهم.
- يمكنك أن تركز على كلمات بعينها.
- اطلب من بعض المتعلمين أن يقرأوا منفردين كلمات بعينها، أو ما يجيدونه من النص.
- اثن على المتعلمين جميعاً، وشجعهم.

قراءة النص القرآني

أنشطة الوعي الصوتي: (10 دقائق)

- تقوم مهارة الوعي الصوتي على تمكّن المتعلمين من تمييز أصوات الحروف التي يسمعونها ابتداءً دون أن يراها، والوعي الصوتي بأصوات الحروف مجردة دون مراعاة لصوت الحرف القصير أو الطويل .
- يوظف المعلم الصور من خلال جهاز العرض أو بطاقات الصور أو من خلال أمثلة عينية مادية ممثلة لصوت الحرف أو من خلال الكتاب.
- يعتمد المعلم في تقييم تمييز المتعلمين لمهارة الوعي الصوتي على ملاحظة استجاباتهم مع تكرار النشاط بترتيب مختلف بحيث يتحقق من امتلاكه لمهارة تمييز الصوت أول الكلمة أو آخرها .
- يثري المعلم أنشطة الوعي الصوتي بتدريبات مختلفة وفق احتياجات طلبته.
- اربط الدرس بالمواد الدراسية ذات العلاقة لتحقيق التكامل بين المواد. ماذا يغطي جسم الطاووس؟ كيف يتكاثر ؟ الخ
- كن مرناً واجعل من أنشطة الوعي الصوتي تفاعلية متنوعة بعيدة عن الجمود والتكرار بحيث يسود جو من المرح والحركة داخل الفصل وتقبل حركة المتعلمين أثناء التنفيذ.
- أنشطة درس حرف (ط) :
 - اُسَمِّي الصور، وأحدد التي يبدأ اسمها بصوت الحرف(ط).
 - اُسَمِّي الصور، وأحدد التي ينتهي اسمها بصوت الحرف(ط).
 - اُسَمِّي الصُّورَ، وَأَحَدُ المِهْنَةِ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الحَرْفِ (ط).
- اعرض صور النشاط أمام المتعلمين ثم اطلب منهم تسمية الصور و تحويط المطلوب بدائرة في الكتاب.
- اسْتَمِعْ، وَأُظْلِلْ المُرَبَّعاتِ بِعَدَدِ مَقَاطِعِ الكَلِمَةِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:
- اعرض الكلمات مع الجدول على المتعلمين بالوسيلة المناسبة ، قم بتظليل مربعات الكلمة الأولى معهم ثم وجههم إلى الكتاب لحل النشاط .
- أَخِذْ الحَرْفَ الأوَّلَ مِنَ الكَلِمَةِ؛ لِأَكُوْنَ كَلِمَةً وَأَكْتُبْهَا: اعرض الكلمة على المتعلمين واطلب منهم حذف الحرف الأول ثم اكتب الكلمة الجديدة على السبورة وكلفهم بقراءتها. كرر الأمر مع الكلمة الثانية ، ثم وجههم إلى الكتاب لحل النشاط .

التجريد الشفوي لصوت (ط) (20 دقيقة)

- يعرض المعلم الجملة على جهاز العرض أو يكتبها على السبورة أو بأي وسيلة مناسبة مع كتابة الحرف الذي سيجرد بلون مغاير في جملة التجريد.

طَريفُ طاووسٌ لطيفٌ يعطِفُ على أصدقائه
ط ط

- يقرأ المعلم الجملة ، ثم يقرأ المتعلمون.
- يلفت المعلم انتباه المتعلمين إلى صوت الحرف الملوّن (ط) و شكله.
- يشير المعلم إلى اختلاف صوت الحرف القصير (مع الحركات).
- يشير المعلم إلى موقع الحرف في أول وآخر الكلمة .
- يقوم المعلم بتجريد الحرف (ط) من الكلمات.



- ينفّذ المعلم التدريب الثاني ؛ لتمييز صوت الحرف القصير بالوسيلة المناسبة التي يراها ، ويوجّه المتعلمين لتطبيقها في الكتاب.
- ينتقل المعلم لتمييز صوت حرف (ط) الطويل (المد بالألف وبالواو و بالياء) .
- أستمع و أميز الصوت الطويل لحرف (ط).
- اعرض أمام المتعلمين بطاقات مصوّرة، ناقشهم في مسمياتها، ثم ركز على نطق صوت الحرف القصير و صوت الحرف الطويل لحرف (ط).
- ناقش المتعلمين في الفرق بين صوت الحرف القصير و صوت الحرف الطويل في النطق و الشكل.
- وازن بين صوت الحرف القصير و صوت الحرف الطويل: ط : طا طو طي. ثم قم بمساعدتهم
- لحل النشاط الرابع.
- النشاط الرابع:
- نشاط: استمع، ثم أرسم دائرة حَوّل الصّوت القصيرِ لِحَرْفِ (ط)، ومربع حَوّل الصّوت الطّويل له:
- وظّف جهاز العرض في عرض النشاط، اطلب من المتعلمين قراءة الكلمات ثم كلّفهم بتمييز الصوت القصير والصوت الطويل لحرف (ط) كما هو مطلوب في السؤال.
- ناقش الإجابات وحقّق متعلميك.

الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بسؤال المتعلمين: ما الأشياء الجديدة التي تعلموها اليوم؟ استمع لكل الإجابات، وتقبلها، وأكد على أنّ درس اليوم كان عن حرف الطاء، كلف المتعلمين بذكر أشياء تبدأ بصوت الحرف (ط) مثال: أسماء أشخاص، أشياء موجودة في البيئة.

الاستعداد للحصة القادمة:

- وجه متعلميك إلى التدرب على قراءة النص القرآني في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف وليّ الأمر، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بالطلب إليهم أن يقرأوا النص معك.

نواتج التعلم:

- يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة والمتكررة قراءةً سريعةً وصحيحةً وبمساعدة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولةً شكلاً تاماً.
- يعرف المتعلم أسماء الحروف وترتيبها وأشكالها في مواقعها المختلفة من الكلمة.
- يعرف المتعلم الحركات القصيرة (الضمة ، الكسرة ، الفتحة) الطويلة -المدود -(الألف، الواو، الياء) وينطقها نطقاً صحيحاً.
- يتتبع المتعلم رسم الحروف والمقطع تتبعاً سليماً.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض مجموعة من الصور لكلمات تحوي الصوت القصير والطويل لحرف (ط).
- اعرض كلمات بأسماء الصور ناقصة لصوت الحرف.
- اطلب من المتعلمين تكملة الكلمة بوضع الصوت المناسب للحرف ومن ثم قراءة الكلمة.
- يمكن تنفيذ أية تهيئة حافزة أخرى مناسبة.

التهيئة الحافزة:

قراءة النص القرآني (5 دقائق)

- أعد ما سبق أن نفذته في الحصة الأولى من تدريب المتعلمين على قراءة النص، بحسب ما تراه مناسباً لمستواهم.
- اثن على المتعلمين جميعاً، وشجّعهم.

قراءة النص القرآني

من وحي القاعدة النورانيّة: (10 دقائق)

- اقرأ الحرف (ط) كما ورد في القاعدة النورانية منفردًا وفي الكلمات وكلف المتعلمين بالترديد وراءك:
- اعرض نشاط: (اقرأ الحرف والمقطع والكلمة) أمام المتعلمين على شفافة.
- اطلب من المتعلمين منفردين قراءة الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة والكلمات.
- قيّم قراءة المتعلمين للحرف والكلمات ووجه من يحتاج إلى تجويد القراءة.

ط ← _____ + ط

ط ← _____ + ط

ط ← _____ + ط

طا طو طی خاط حاط حطَبَ خَطَبَ خِطَطَ

التجريد الكتابي (20 دقيقة):

- تَبَّه المتعلمين إلى شروط الكتابة الصحيحة: من مسك القلم بطريقة صحيحة، الانتباه إلى اتجاهات كتابة الحرف، المسافات بين الكلمات، حجم الحرف، الكتابة على السطر.
- اعرض الحرف بأصواته الطويلة والقصيرة وعمّم قراءته.
- اكتب الحرف (ط) بخَطٍّ جميل متناسِق على السطر أمام المتعلمين مع مراعاة توضيح الجهة التي نبدأ الكتابة منها.
- كلّف المتعلمين باتِّباع استراتيجية المحاكاة بكتابة الحرف على السبورات الصغيرة.
- تابع كتابة المتعلمين بتعزيز المتقن منها وتصحيح الأخطاء.
- انتقل لتنفيذ الكتابة في الكتاب، واطلب من المتعلمين الكتابة فوق الحرف.
- اعرض الصور ثم اكتب الكلمات المراد محاكاتها أسفلها.
- اقرأ الكلمات، وناقش مع المتعلمين موقع الحرف (ط) وأشكاله في الكتابة.
- كلّف المتعلمين بفتح كتبهم لمحاكاة الحرف كتابيًا.
- وجّه المتعلمين للمحاكاة الصّحيحة للحرف (ط).
- تحقّق من المحاكاة الكتابيّة الصّحيحة.

الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بسؤال المتعلمين عن كلمات تبدأ وكلمات تنتهي وكلمات بوسطها الصوت القصير والطويل لـ (ط).

الاستعداد للحصة القادمة:

- وجه متعلميك إلى تنفيذ التدريبات الخاصة بالكتابة في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف ولي الأمر.

نواتج التعلم:

- يتعرّف المتعلّم الفرق بين الكلمة والجمله والفقرة وعلامات الترقيم، ويتتبع اتجاهها الصحيح (من اليمين إلى اليسار).
- يتنبأ المتعلم بمحتويات الكتاب من خلال الصور.
- يعيد المتعلم سرد قصة مظهرًا فهمه لموضوع النص و رسالته العامة مستعينًا بالصور.
- يجيب المتعلم على أسئلة لنصوص (شعرية و نثرية) قرئت له، و يطرح أسئلة مظهرًا فهمه لها، مبدئيًا رأيه فيها.
- يحدد المتعلم العناصر الفنية في القصة: الشخصيات، الزمان و المكان.
- يفسر المتعلم الكلمات مستعينًا ببيئته.
- يربط المتعلّم ما سمعه بمعارفه وخبراته السابقة مميّزًا الفكر الواردة في المادة المسموعة من التي لم ترد فيها.
- يتتبع المتعلم تسلسل الاحداث في قصة ما.
- يذكر المتعلم الكلمات التي تعبر عن المشاعر والأحاسيس في قصة أو أنشودة قرئت له.
- يذكر المتعلم اسم مؤلف الكتاب والشخص الذي رسم الرسومات التوضيحية له، محدّدًا دور كل منهما.
- يبيّن المتعلم دور الرسومات التوضيحية في توضيح الفكرة و عواطف الشخصيات و صفاتها.
- يربط المتعلم بين الصور التي يشاهدها والأحداث المناسبة لها، مفسرا العلاقات بينها و السمات الأساسية للشخصيات.
- يتعرف المتعلم راوي القصة و الشخصيات.
- يصف المتعلّم الأشخاص والأماكن والأشياء مستخدمًا اللغة العربية، ومراعياً آداب المحادثة. (الاستئذان للتحدث).
- يتنبأ المتعلّم بمضمون النص المسموع من خلال عنوانه أو مقدمته، ويحدّد الشخصيات والأحداث مع ذكر التفاصيل مبينًا رأيه فيها بطريقة واضحة ومنظمة مراعيًا آداب الاستماع والمحادثة (الإنصات والاستئذان).



التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- التمهيد للقصة بتهيئة حافزة شائقة؛ لاستنتاج عنوان القصة كعرض فيلم عن حياة العصفور...إلخ.
- تهيئة الجو المناسب لسرد القصة بتغيير بيئة الدرس:
- اختر المكان المناسب لسرد القصة (كأن تنفذ الحصة في حديقة المدرسة أو مركز مصادر التعلم أو في المسرح).
- حاول تغيير طريقة جلوس المتعلمين.
- اعرض على المتعلمين غلاف القصة على جهاز عرض الشفافيات مثلاً.
- حفّز أذهان المتعلمين بطرح الأسئلة التالية:
- ماذا تشاهد على الغلاف؟ أين يعيش العصفور؟ ماذا نسمي بيت العصفور؟ ماذا تتوقعون سيحدث لهذا العصفور؟
- أخبر المتعلمين أنّ عنوان القصة: عنبر يطير إلى القلعة البعيدة.
- و أخبرهم أنّ القصة من تأليف: عائشة المهيري و الرسوم ل: نتاليا و أشر إلى مكان الاسمين على غلاف القصة.
- ثم اطلب منهم الاستعداد لسماع قصة: عنبر يطير إلى القلعة البعيدة.



قراءة القصة القراءة الأولى (10 دقائق)

- هدفها: جذب انتباه المتعلمين، وخلق جوّ تعليمي تفاعليّ إيجابي، يتمتع بالمرونة والمرح، وكذلك لتدريب المتعلمين على مهارة الاستماع.
- اسرد القصة على المتعلمين مراعيًا: الأسلوب المشوّق، وتلوين الصوت و تغيير مستواه ارتفاعًا و انخفاضًا، و التعبير باللغة غير اللفظية (الإشارات).
 - توقف عند بعض الأحداث لتسأل مثلاً: ماذا تتوقعون سيحدث بعد ذلك؟ من يعرف معنى كلمة...؟
 - بعد الانتهاء من السرد اسأل المتعلمين عن رأيهم في القصة و شجّعهم على الحديث و التعبير عن آرائهم.
 - تأكد من فهم المتعلمين للقصة من خلال طرح الأسئلة عن مضمون القصة.
 - ناقش المتعلمين في عناصر القصة (الشخصيات/الزمان/المكان/أهم الأحداث/الخاتمة...).
 - اربط بين النص القصصي و خبرات المتعلمين بمناقشتهم عن العصافير: من لديه طيور في المنزل؟ ماذا يغطي جسم الطيور؟ لماذا تستطيع الطيران؟ ماذا تأكل؟ أي نوع من الطيور تحبون؟ لماذا؟ و أعطهم المجال للحديث.

قراءة القصة القراءة الثانية (5 دقائق)

- هدفها: تدريب المتعلمين على تمييز الكلمات التي تشتمل على صوت (ع) حيث يتم التركيز على التدريب على مهارة الوعي الصوتي.
- أخبر المتعلمين أنك ستعيد سرد أحداث القصة و أن المطلوب منهم الانتباه للكلمات التي تشتمل على صوت الحرف (ع).
- كلف المتعلمين بأن يصفقوا أو يقفوا أو يرفعوا أيديهم عند سماع أي كلمة تشتمل على صوت (ع).
- اقرأ القصة و ركّز على توضيح صوت الحرف (ع) و كرّر الصوت.
- تابع حرص المتعلمين على الانتباه للحرف الجديد و اثن عليهم.
- إذا لم ينتبه المتعلمون إلى كلمة تشتمل على صوت الحرف (ع) أعد قراءة الكلمة بطريقة مختلفة تثير انتباههم.
- يمكن أن تتوقف خلال قراءة القصة عند أحداث معينة، وتطلب من المتعلمين أن يذكروا لك الكلمات التي وردت في القصة وتبدأ بصوت (ع).
- ملاحظة: لا تجعل هذا الجزء من الحصة يتجاوز 7 دقائق.

قراءة النص القرائي (15-20 دقيقة)

- ملاحظة: كرّر النص القرائي في الصفحة مرتين.
- اعرض النص القرائي الأول أمام متعلميك مستعينًا بجهاز عرض.
- اقرأ النص قراءةً جهريّةً سليمة (قراءة القدوة) مع تطبيق معايير القراءة الجهرية:
 1. وضوح الصوت.
 2. سلامة اللغة.
 3. التلوين الصوتي.
 4. التناغم الصوتي من حيث السرعة و توضيح إحياء العبارات.
- احرص على القراءة مع مراعاة التركيز على نطق الحرف (ع) نطقًا صحيحًا.
- أعد القراءة بقراءة السطر الأول من النص كلمة كلمة واطلب من متعلميك أن يكرروا وراءك و هكذا حتى تنتهي من قراءة النص كاملاً.
- وجه المتعلمين إلى أن يضعوا إصبعهم أو قلمهم على الدائرة الصغيرة حين يتدربون على قراءة النص.
- كلف بعض المتعلمين المجيدين قراءة النَّصِّ ومحاكاة المعلم.
- اعرض النص الثاني (أدرب مرة أخرى).
- وزّع القراءة على بعض المتعلمين في حدود جملة أو جملتين أو ثلاث حسب مستوى المتعلمين ولون النجوم الموجودة بجانب الجمل.
- استثمر النَّصِّ في معالجة أنواع القراءات: القراءة العلاجيّة والقراءة الأدائية والقراءة المنعّمة.
- وظّف العرض التقديمي الذي يتضمن الكلمات المنتقاة من الدروس.
- نوّع في أساليب قراءة الكلمات بين القراءة الجماعية، والفردية.

الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بسؤال المتعلمين: ما الأشياء الجديدة التي تعلمتموها اليوم؟ استمع لكل الإجابات، وتقبلها، وأكد على أنّ درس اليوم كان عن حرف العين، وقصة عنبر يطير إلى القلعة البعيدة.
- اشكر متعلميك واثن عليهم، وأخبرهم أنك قضيت معهم وقتًا ممتعًا.

الاستعداد للحصة القادمة:

- وجه متعلميك إلى التدرّب على قراءة النص القرائي في كتاب النشاط «أدرس في البيت» بإشراف وليّ الأمر، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بالطلب إليهم أن يقرأوا النص معك.

نواتج التعلم:

- يقرأ المتعلّم الكلمات المألوفة والمتكررة قراءة سريعة وصحيحة وبمساعدة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولةً شكلاً تاماً.
- يتعرف المتعلم اسم الحرف (ع) وأشكاله في مواقع مختلفة من الكلمات.
- ينطق المتعلّم أصوات الحروف جميعها.
- يربط بين الصوت والرمز الدال عليه وعلاقته بالأنماط الصوتية المتشابهة مثل: دور، نور، حور، سور/ عام، نام، صام، قام.
- يطبق المتعلّم معرفته بقواعد الصوتيات والتهجئة في عمليات التحليل والتركيب.
- يميز المتعلّم أثناء القراءة بين الحروف ذات الحركات القصيرة والأخرى ذات الحركات الطويلة (المدود).

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض على المتعلمين فيلماً قصيراً لا يتجاوز 3 دقائق عن العصافير، وتحدث معهم عنه.
- عزّز لدى المتعلمين أنماطاً سلوكية مرغوبة وقيم دينية مثل: العطف على الحيوان و الاهتمام به و تقديم الطعام و الشراب له خاصة في فصل الصيف، بر الوالدين و الحرص على ارضائهما.
- وزّع بطاقات الكلمات الآتية على المجموعات: (سعيد - بعيد - شجاع - عُش - أحضر - مع - في) على أن تتكرر الكلمة في أكثر من ورقة.
- اطلب من المتعلمين قراءة الكلمات التي لديهم قراءة صامتة ثم ارفع بطاقة إحدى الكلمات واطلب ممن لديه بطاقة الكلمة ذاتها رفعها ثم تتم قراءتها جهرياً، وازن هنا بين القراءة الفردية والجماعية.

قراءة النص القرآني (5 دقائق)

- اسأل متعلميك: من تدرب على قراءة النص القرآني في البيت؟ من درّبكم؟ هل أنتم مستعدون اليوم للقراءة؟
- أعد ما سبق أن نفذته في الحصة الأولى من تدريب المتعلمين على قراءة النص، بحسب ما تراه مناسباً لمستواهم.
- يمكنك أن تركز على كلمات بعينها، ويمكنك أن تركز على الجملة الأولى.
- اطلب من بعض المتعلمين أن يقرأوا منفردين كلمات بعينها، أو ما يجيدونه من النص.
- اثن على المتعلمين جميعاً، وشجّعهم.

أنشطة الوعي الصوتي: (10 دقائق)

نشاط: أسَمِّي الصور، وأحدّد التي يبدأ اسمها بصوت الحرف (ع).

- اعرض صور النشاط أمام المتعلمين ثم اطلب منهم تسمية الصور و تحويط التي يبدأ اسمها بصوت الحرف (ع) بدائرة من خلال لعبة أو مسابقة.

نشاط: أسَمِّي الصور، وأحدّد العضو من الجسم الذي ينتهي اسمه بصوت الحرف (ع).

- اعرض الصور ثم اطلب من متعلميك تسميتها.
- اربط الدرس بالمواد الدراسية ذات العلاقة لتحقيق التكامل بين المواد: ناقش مع متعلميك فوائد هذه الأعضاء و الحاسة التي تتعلق بكل عضو و مكان وجودها في جسم الانسان و عددها و كيف يعيش الانسان الذي يفقد إحدى هذه الحواس.
- اطرح أسئلة تنمّي القيم الدينية الإسلامية المرتبطة بالدرس: من خلق هذه الأعضاء؟ لماذا خلقها؟ ما واجبنا نحو الله الخالق العظيم؟ ماذا نسمي الشخص الذي يفقد إحدى هذه الحواس؟ كيف نتعامل مع أصحاب الهمم؟ ماذا فعلت الدولة لأصحاب الهمم؟ ولماذا؟
- كلف المتعلمين بتحويط العضو الذي ينتهي اسمه بصوت الحرف (ع).
- نشاط: أضيف حرف (ع)؛ لأكوّن كلمة وأنطقها.

- اعرض الكلمة الناقصة على المتعلمين واطلب منهم اكمالها بإضافة حرف العين في بدايتها.
- اطلب منهم قراءة الكلمة بعد اكمالها ثم ناقش معهم طريقة كتابة حرف (ع) الصحيحة في بداية الكلمة.
- كرّر الأمر مع الكلمة الثانية ثم اطلب من المتعلمين ذكر كلمات تبدأ بحرف (ع).
- نشاط: أكمل الجملة بكلمة ذات أصوات متشابهة في الايقاع.

- اعرض التدريب بواسطة جهاز العرض.
- اطلب من المتعلمين قراءة الجمل وإن لم يستطيعوا قم أنت بذلك.
- اشرح لهم أن المطلوب التفكير في كلمة لها نغمة موسيقية تشبه الكلمة الأخيرة في الجملة واذكر لهم مثالاً على ذلك: علم، قلم.
- شجّع متعلميك على حل التدريب.

التجريد الشفوي لصوت (ع) (20 دقيقة)

نشاط: أستمع و أميز الصوت القصير لحرف (ع).

- اعرض جملة التجريد: (عَنْبَرٌ عُصْفُورٌ شَجَاعٌ يَعِيشُ فِي عُشٍّ بَعِيدٍ) مع كتابة الحرف (ع) بلون مغاير.

عَنْبَرٌ عُصْفُورٌ شَجَاعٌ يَعِيشُ فِي عُشٍّ بَعِيدٍ
ع ع

- اقرأ الجملة ثم عمّم قراءتها على المتعلمين.
- أعد قراءتها مع التركيز على صوت الحرف (ع) القصير.
- ناقش مع متعلميك الحركة الموجودة علي الحرف و كيف ننطق صوته مع هذه الحركة.
- درّب المتعلمين على قراءة الكلمات مع التركيز على صوت الحرف القصير.
- وزّع الأدوار أثناء قراءة الكلمة المشتمل عليها حرف (ع) بأن تقوم أنت بقراءة مقطع من الكلمة (ع) و يكمل المتعلمين المقطع الثاني (ش)؛ ليتضح صوت الحرف.
- وجه المتعلمين إلى التركيز على موقع الحرف في بداية الكلمة أو وسطها أو نهايتها وشكله في الكلمة.
- اكتب الحرف منفردًا عن الكلمة حسب موقعه فيها (أولها، وسطها، آخرها) واطلب من المتعلمين تكرار نطقه.
- اعرض بطاقة اسم الحرف و عزّف المتعلمين على اسمه مع تكرار نطق اسمه (اسم هذا الحرف حرف العين).

- اعرض على المتعلمين بطاقات مصوّرة لـ (عصفور - عنب - عُش)، ضعها على السبورة الصفية، ثم

ناقشهم في أسمائها.



- ثبّت بطاقات أسمائها تحت الصور.
- اسأل المتعلمين عن: الحركات القصيرة الموجودة على حرف (ع) - أصوات الحرف (ع) القصيرة - موقع الحرف - شكل الحرف).
- أعد كتابة الحرف (ع) كما ورد في الكلمات و انطق الحرف عدّة مرات ثم كلّف المتعلمين بنطقه.
- نشاط: ألوّن صوت حرف (ع) المناسب لاسم الصورة.
- اعرض على المتعلمين الصور ثم اطلب منهم تسميتها.
- ثبّت بعد ذلك الكلمة تحت الصورة على أن لا يوجد على حرف (ع) الحركة القصيرة ثم اطلب منهم نطق الكلمة مع التركيز على صوت حرف (ع).

- كَلَّف المتعلمين بتلوين حرف العين المناسب لاسم الصورة من خلال مسابقة.
- ناقش مع المتعلمين سبب اختيارهم لهذه الإجابات وصوّب أخطائهم.
- نشاط: أستمع وأميز الصوت الطويل لحرف (ع).
- اعرض أمام المتعلمين بطاقات مصوّرة، ناقشهم في مسمياتها، ثم ركز على نطق صوت الحرف القصير وصوت الحرف الطويل لحرف (ع).
- ناقش المتعلمين في الفرق بين صوت الحرف القصير وصوت الحرف الطويل في النطق والشكل.
- وازن بين صوت الحرف القصير و صوت الحرف الطويل: عَ : عا عُ : عو عِ : عي.
- نشاط: أضع خطًّا تحت الكلمة التي تحتوي على الصوت القصير لحرف (ع)، ودائرة حول الكلمة التي تحتوي الصوت الطويل لحرف (ع).
- وظّف جهاز العرض في عرض النشاط، اطلب من المتعلمين قراءة الكلمات ثم كلفهم بتمييز الصوت القصير والصوت الطويل لحرف (ع) كما هو مطلوب في السؤال.
- ناقش الإجابات وحقّق الصحيح منها.

الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بتكليف المتعلمين بذكر أشياء تبدأ بصوت الحرف (ع) مثال: أسماء أشخاص، أطعمة، حيوانات، أشياء موجودة في البيئة الصفية ... الخ

الاستعداد للحصة القادمة:

- وجه متعلميك إلى التدرب على قراءة النص القرآني في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف وليّ الأمر، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بالطلب إليهم أن يقرؤوا النص معك.

نواتج التعلم:

- يقرأ المتعلّم الكلمات المألوفة والمتكررة قراءةً سريعةً وصحيحةً وبمساعدة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولةً شكلاً تاماً.
- يعرف المتعلّم أسماء الحروف وترتيبها وأشكالها في مواقعها المختلفة من الكلمة.
- يعرف المتعلّم الحركات القصيرة (الضمة ، الكسرة ، الفتحة) الطويلة -المدود - (الألف، الواو، الياء) وينطقها نطقاً صحيحاً.
- يتتبع المتعلم رسم الحروف والمقطع تتبعاً سليماً.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض مجموعة من الصور لأشياء تبدأ بصوت الحرف (ع).
- اعرض بطاقات الحرف مع أصواته القصيرة.
- اطلب من المتعلمين مطابقة بطاقة الحرف المناسب مع الصورة التي توافق صوته.
- يمكن تنفيذ أية تهيئة حافزة أخرى مناسبة.

التهيئة الحافزة:

قراءة النص القرآني (5 دقائق)

- أعد ما سبق أن نفذته في الحصة الأولى من تدريب المتعلمين على قراءة النص، بحسب ما تراه مناسباً لمستواهم.
- اثن على المتعلمين جميعاً، وشجّعهم.

قراءة النص القرآني

من وحي القاعدة النورانية: (10 دقائق)

- اقرأ الحرف (ع) كما ورد في القاعدة النورانية منفردًا وفي الكلمات و كلف المتعلمين بالترديد وراءك:
- اعرض نشاط: (اقرأ الحرف و المقطع و الكلمة) أمام المتعلمين على شفافة.
- اطلب من المتعلمين منفردين قراءة الأصوات القصيرة و الأصوات الطويلة و الكلمات.
- قيم قراءة المتعلمين للحرف و الكلمات و وجه من يحتاج إلى تجويد القراءة.

ع + ————— ← عَ
 ع + ————— ← عُ
 ع + ————— ← عِ
 عا عو عي عاج عاب عاد باع شاع عيد عود

التجريد الكتابي (20 دقيقة):

- تبه المتعلمين إلى شروط الكتابة الصحيحة: من مسك القلم بطريقة صحيحة، الانتباه إلى اتجاهات كتابة الحرف، المسافات بين الكلمات، حجم الحرف، الكتابة على السطر.
- اعرض الحرف بأصواته الطويلة و القصيرة و عمم قراءته.
- اكتب الحرف (ع) بخط جميل متناسق على السطر أمام المتعلمين مع مراعاة توضيح الجهة التي نبدأ الكتابة منها و الجزء الذي يكتب فوق السطر و الجزء الذي يكتب تحته و اختلاف شكل الحرف في وسط الكلمة وآخرها (ع-ع).
- كلف المتعلمين باتباع استراتيجية المحاكاة كتابة الحرف على السبورات الصغيرة.
- تابع كتابة المتعلمين بتعزيز المتقن منها وتصحيح الأخطاء.
- انتقل لتنفيذ الكتابة في الكتاب، واطلب من المتعلمين الكتابة فوق الحرف.
- اعرض الصور ثم اكتب الكلمات المراد محاكاتها أسفلها.
- اقرأ الكلمات، و ناقش مع المتعلمين موقع الحرف (ع) و أشكاله في الكتابة.
- كلف المتعلمين بفتح كتبهم لمحاكاة الحرف كتابيًا.
- وجه المتعلمين للمحاكاة الصحيحة للحرف (ع).
- تحقق من المحاكاة الكتابية الصحيحة.

الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بسؤال المتعلمين عن كلمات تبدأ بصوت الحرف الطويل (ع).

الاستعداد للحصة القادمة:

- وجه متعلميك إلى تنفيذ التدريبات الخاصة بالكتابة في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف ولي الأمر.

نواتج التعلم:

- يتعرّف المتعلّم الفرق بين الكلمة والجمله والفقرة وعلامات الترقيم، ويتتبع اتجاهها الصحيح (من اليمين إلى اليسار).
- يتنبأ المتعلم بمحتويات الكتاب من خلال الصور.
- يعيد المتعلم سرد قصة مظهرًا فهمه لموضوع النص و رسالته العامة مستعينًا بالصور.
- يجيب المتعلم على أسئلة لنصوص (شعرية و نثرية) قرئت له، و يطرح أسئلة مظهرًا فهمه لها، مبدئيًا رأيه فيها.
- يحدد المتعلم العناصر الفنية في القصة: الشخصيات، الزمان و المكان.
- يفسر المتعلم الكلمات مستعينًا ببيئته.
- يربط المتعلّم ما سمعه بمعارفه وخبراته السابقة مميّزًا الفكر الواردة في المادة المسموعة من التي لم ترد فيها.
- يتتبع المتعلم تسلسل الأحداث في قصة ما.
- يذكر المتعلم الكلمات التي تعبر عن المشاعر والأحاسيس في قصة أو أنشودة قرئت له.
- يذكر المتعلم اسم مؤلف الكتاب والشخص الذي رسم الرسومات التوضيحية له، محدّدًا دور كل منهما.
- يبيّن المتعلم دور الرسومات التوضيحية في توضيح الفكرة و عواطف الشخصيات و صفاتها.
- يربط المتعلم بين الصور التي يشاهدها والأحداث المناسبة لها، مفسرًا العلاقات بينها و السمات الأساسية للشخصيات.
- يتعرف المتعلم راوي القصة و الشخصيات.
- يصف المتعلّم الأشخاص والأماكن والأشياء مستخدمًا اللغة العربية، ومراعياً آداب المحادثة. (الاستئذان للتحدث).
- يتنبأ المتعلّم بمضمون النص المسموع من خلال عنوانه أو مقدمته، ويحدّد الشخصيات والأحداث مع ذكر التفاصيل مبينًا رأيه فيها بطريقة واضحة ومنظمة مراعيًا آداب الاستماع والمحادثة (الإنصات والاستئذان).

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- استثمر غلاف القصة لاستثارة اهتمام المتعلمين ، واطرح بعض الأسئلة عليهم، مثل: ماذا ترون على الغلاف؟ ماذا تتوقعون اسم الفيل؟ ماذا تتوقعون سيحدث لهذا الفيل في القصة؟
- أخبرهم أنّ عنوان القصة «فوفي يقهر خوفه» ثم اسألهم ما معنى يقهر؟
- أخبرهم أنّ كاتبة القصة اسمها ورسام القصة اسمها وأشر إلى موضع الاسمين.
- اطلب من المتعلمين أن يستعدوا الآن للاستماع إلى قصة «فوفي».



قراءة القصة القراءة الأولى (10 دقائق)

- القراءة الأولى هدفها جذب انتباه المتعلمين، وخلق جوّ تعليمي تفاعلي إيجابي، يتمتع بالمرونة والمرح، وكذلك لتدريب المتعلمين على مهارة الاستماع. قراءة القصة لا تتعدى 6 دقائق في الوضع الطبيعي
- تأكد أن متعلميك جميعهم مرتاحون، وابدأ بقراءة القصة عليهم.
- يمكنك أن تتوقف عند مواضع معينة، لتسأل مثلاً: من يعرف ما معنى....؟ ماذا تتوقعون أن يحدث بعد ذلك؟ بحسب القصة وسير الأحداث فيها.
- اقرأ القصة قراءة طبيعية، مرحة، مؤدياً أدوار الشخصيات في الحوار أداءً تمثيلاً.
- بعد الانتهاء من القصة اسأل المتعلمين عن رأيهم في القصة، واسمح لهم بأن يتحدثوا ويسألوا أيضاً.
- اطرح عليهم أسئلة تقيس فهمهم، ووضح لهم إذا التبس عليهم شيء.
- اربط بين النص وخبرات المتعلمين: اسألهم عن الفيل: أين يعيش؟ هل تحبون الفيل؟ هل ركب أحدكم على ظهر الفيل؟ واترك لهم مجالاً ليتحدثوا.

قراءة القصة القراءة الثانية (5 دقائق)

- القراءة الثانية هدفها تدريب المتعلمين على تمييز الكلمات التي تشتمل على صوت (ف)، وخاصة تلك التي تبدأ بالصوت. فهي تدريب على مهارة الوعي الصوتي.
- اشكر متعلميك على حسن استماعهم، وإجاباتهم، وأخبرهم أنك ستعيد قراءة القصة عليهم، والمطلوب منهم أن ينتبهوا جيداً لكل كلمة تشتمل على صوت (ف) وكرر الصوت. قل لهم مثلاً: عند سماع أي كلمة تشتمل على صوت (ف) صفقوا، أو قفوا، أو ارفعوا أيديكم، أو ارفعوا البطاقة، أو (أفكار أخرى)
- أعد قراءة القصة، وتابع متعلميك أثنى عليهم، وتفاعل معهم.
- إذا لم ينتبه المتعلمون إلى كلمة تشتمل على الصوت أعد قراءة الكلمة بطريقة مختلفة، ولا بأس أن تكون مضحكة أيضاً.
- هذه القراءة هي طريقة تعليمية تعتمد اللعب والتسلية والضحك، القصد منها الخروج من الأطر الجامدة، والاستمتاع مع المتعلمين بخلق جوّ مسلّ يتعلمون فيه ويشعرون بالراحة.
- يمكن أن تتوقف في مناطق معينة من القصة، وتطلب من المتعلمين أن يذكروا لك الكلمات التي يذكرونها من القصة وتبدأ بصوت (ف).
- لا تجعل هذا الجزء من الحصة يتجاوز 7 دقائق.

- قراءة النص القرآني هي حجر الأساس في حصص تدريس الحروف، ومع اكتساب المتعلم معرفة بالحروف والكلمات وتميز مقاطعها وحروفها سيسهل عليه تهجئة الحروف وقراءتها شيئاً فشيئاً، فالتعليم يعتمد على مسارين: القراءة وتمييز الحروف، يبدأ المساران منفصلين بعيدين، لكنهما عند نقطة ما سيلتقيان، ويرفد أحدهما الآخر.
- النص القرآني موضوع في الصفحة مرتين:
 1. المرة الأولى: الكلمات فيه متباعدة قليلاً، وتحت كل كلمة دائرة صغيرة: هذا الشكل يساعد المتعلمين على التركيز، ويمكنك أن توجههم إلى أن يضعوا إصبعهم أو قلمهم على الدائرة الصغيرة حين يتدربون على قراءة النص.
 2. المرة الثانية: مكتوب بالشكل الطبيعي وموضوع أمامه نجوم ملونة، ليقسم النص إلى ثلاثة مستويات:
 1. مستوى يجب أن يتدرب جميع المتعلمين على قراءته، وهو الجزء المهم، خاصة في الدروس الأولى. (أمامه 3 نجوم: حمراء، وزرقاء، وخضراء).
 2. مستوى يمكن للمتعلمين المتوسطين والمتفوقين، والذين لديهم استعداد جيد للقراءة أن يتدربوا عليه، بالإضافة إلى الجزء الأول. (أمامه نجمتان: زرقاء وخضراء)
 3. مستوى مخصص للمتعلمين المتفوقين الذين لديهم استعداد واضح وطلاقة في القراءة، بحيث يستطيعون قراءة الجمل الثلاث. بالإضافة إلى الجزء الثاني. (أمامه نجمة واحدة: خضراء)
- ضع النص القرآني أمام متعلميك مستعيناً بجهاز عرض، وأخبر متعلميك أنك ستدربهم الآن على القراءة. من يريد أن يكون قارئاً ماهراً؟ وهكذا.
- اقرأ السطر الأول من النص كلمة كلمة واطلب من متعلميك أن يكرروا وراءك،
- استفد من البرنامج الذي تظهر فيه أهم كلمات النص مقطعة لتدرب المتعلمين على قراءتها، مرة بمقاطعها، ومرة مكتملة. مثل كلمة أو شي مثلاً، التي ستظهر في البرنامج على مراحل .
- مستوى الصف، واستعداد المتعلمين، والتقدم في الدروس كلها عوامل ستحدد لك عند أي المستويات تقف مع متعلميك.
- اطلب من بعض المتعلمين المجيدين أن يقرؤوا الجملة الأولى، ثم من متعلمين آخرين أن يقرؤوا كلمات مختارة ومحددة أو مرتبة من الجملة الأولى .
- نوع في أساليب القراءة بين القراءة الجماعية، والفردية، وبين قراءة عدد من المتعلمين لكلمة واحدة، إلى قراءة الجملة كاملة، وهكذا.
- كن حاضراً، وتابع تفاعل متعلميك معك، ويمكنك أن تتوقف في حال شعرت بأن المتعلمين بدؤوا يتعبون أو يصيبهم الملل، وحينها غيّر الجو، بطرح فكرة لعبة مثلاً، أو فرقة بالون به ورقة عليها كلمة من كلمات الدرس وقراءة هذه الكلمة.

الغلق (5 دقائق)

الغلق

- اختتم الحصة بسؤال المتعلمين: ما الأشياء الجديدة التي تعلموها اليوم؟ استمع لكل الإجابات، وتقبلها، وأكد على أن درس اليوم كان عن حرف الفاء، وقصة فوفي يقهر خوفه.
- اشكر متعلميك واثن عليهم، وأخبرهم أنك قضيت معهم وقتًا ممتعًا.

الاستعداد للحصة القادمة:

الاستعداد
للحصة القادمة:

- وجه متعلميك إلى التدرّب على قراءة النص القرائي في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف وليّ الأمر، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بالطلب إليهم أن يقرؤوا النص معك.

نواتج التعلم:

- يقرأ المتعلّم الكلمات المألوفة والمتكررة قراءة سريعة وصحيحة وبمساعدة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.
- يتعرف المتعلم اسم الحرف (ف) وأشكاله في مواقع مختلفة من الكلمات.
- ينطق المتعلّم أصوات الحرف (ف) جميعها.
- يربط بين الصوت والرمز الدال عليه وعلاقته بالأنماط الصوتية المتشابهة مثل: دور، نور، حور، سور/ عام، نام، صام، قام.
- يطبق المتعلّم معرفته بقواعد الصوتيات والتهجئة في عمليات التحليل والتركيب.
- يميز المتعلّم أثناء القراءة بين الحروف ذات الحركات القصيرة والأخرى ذات الحركات الطويلة (المدود).

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض على المتعلمين بطاقات لبعض كلمات الدرس عن طريق لعبة.
- اطلب منهم قراءتها واستفسر منهم إن كانت الكلمات تتضمن حرف (ف).
- عزّز إجابات المتعلمين الصحيحة.
- يمكن تنفيذ أية تهيئة حافزة أخرى مناسبة.

التهيئة الحافزة:

قراءة النص القرآني (5 دقائق)

- اسأل متعلميك: من تدرب على قراءة النص القرآني في البيت؟ من درّبكم؟ هل أنتم مستعدون اليوم للقراءة؟
- أعد ما سبق أن نفذته في الحصة الأولى من تدريب المتعلمين على قراءة النص، بحسب ما ترينه مناسباً لمستواهم.
- يمكنك أن تركز على كلمات بعينها.
- اطلب من بعض المتعلمين أن يقرؤوا منفردين كلمات بعينها، أو ما يجيدونه من النص.
- اثن على المتعلمين جميعاً، وشجّعهم.

قراءة النص القرآني

أنشطة الوعي الصوتي: (10 دقائق)

- تقوم مهارة الوعي الصوتي على تمكّن المتعلمين من تمييز أصوات الحروف التي يسمعونها ابتداءً دون أن يراها، والوعي الصوتي بأصوات الحروف مجردة دون مراعاة لصوت الحرف القصير أو الطويل .
- يوظف المعلم الصور من خلال جهاز العرض أو بطاقات الصور أو من خلال أمثلة عينية مادية ممثلة لصوت الحرف أو من خلال الكتاب.
- تتنوّع استجابات المتعلمين لما يعرض أو يُطرح عليهم على سبيل المثال :
 - أ- التصفيق عند سماع الصوت. ب- القفز.
 - ج- رفع اليد أو بطاقة الحرف . د- الكتابة لاحقاً أو التلوين.
- يعتمد المعلم في تقييم تمييز المتعلمين لمهارة الوعي الصوتي على ملاحظة استجاباتهم مع تكرار النشاط بترتيب مختلف بحيث يتحقق من امتلاكه لمهارة تمييز الصوت أول الكلمة أو آخرها .
- يثري المعلم أنشطة الوعي الصوتي بتدريبات مختلفة وفق احتياجات متعلميه.
- اربط الدرس بالمواد الدراسية ذات العلاقة لتحقيق التكامل بين المواد.
- كن مرناً واجعل من أنشطة الوعي الصوتي تفاعلية متنوعة بعيدة عن الجمود والتكرار بحيث يسود جو من المرح والحركة داخل الصف وتقبل حركة المتعلمين أثناء التنفيذ.
- أنشطة درس حرف (ف) :
 - اسمي الصور ، وأحدد التي يبدأ اسمها بصوت الحرف (ف).
 - أذكر من أسماء البنات ما يبدأ بصوت الحرف، أذكر من أسماء الأولاد ما يبدأ بصوت الحرف.
 - أستبدل بالحرف الملون الحرف (ف) لأكون كلمة وأكتبها.

التجريد الشفوي لصوت (ف) (20 دقيقة)

نشاط: أستمع و أميز الصوت القصير لحرف (ف).

- يعرض المعلم الجملة على جهاز العرض أو يكتبها على السبورة أو بأي وسيلة مناسبة مع كتابة الحرف الذي سيجرد بلون مغاير في جملة التجريد .

حَمَلَ فَوْفِي الْفَانُوسَ لِيَبْحَثَ فِي الْكَهْفِ الْبَعِيدِ عَنِ الْفِطْرِ

ف ف

- يقرأ المعلم الجملة ، ثم يقرأ المتعلمون.
- يلفت المعلم انتباه المتعلمين إلى صوت الحرف الملوّن (ف) و شكله.
- يشير المعلم إلى اختلاف صوت الحرف القصير (مع الحركات).
- يشير المعلم إلى موقع الحرف في أول وآخر الكلمة.
- يقوم المعلم بتجريد الحرف (ف) من الكلمات.



- ينقذ المعلم التدريب الثاني ؛ لتمييز صوت الحرف القصير بالوسيلة المناسبة التي يراها ، ويوجه المتعلمين لتطبيقها في الكتاب.

- ينتقل المعلم لتمييز صوت حرف (ف) الطويل (المد بالألف وبالواو و بالياء) .

نشاط: أستمع و أميز الصوت الطويل لحرف (ف)

- اعرض أمام المتعلمين بطاقات مصوّرة، ناقشهم في مسمياتها، ثم ركز على نطق صوت الحرف القصير و صوت الحرف الطويل لحرف (ف).

- ناقش المتعلمين في الفرق بين صوت الحرف القصير و صوت الحرف الطويل في النطق و الشكل.

- وازن بين صوت الحرف القصير و صوت الحرف الطويل: فَ : فا فُ : فو في: في.

النشاط الرابع:

- وُظف جهاز العرض في عرض النشاط، اطلب من المتعلمين قراءة الكلمات ثم كلّفهم بتمييز الصوت القصير والصوت الطويل لحرف (ف) كما هو مطلوب في السؤال.

- ناقش الإجابات وحفّز الصحيح منها.

- يقيم المعلم تمييز المتعلمين للحرف من خلال ملاحظة استجاباتهم وأعمالهم في الكتاب مع التعزيز.

الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بطلب للمتعلمين الاتيان بكلمات تبدأ بصوت الحرف القصير. والصوت الطويل من البيئة المدرسية .

الاستعداد للحصة القادمة:

- وجه متعلميك إلى تنفيذ التدريبات الخاصة بالتجريد في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف وليّ الأمر، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بالطلب إليهم أن يقرأوا النص معك.

نواتج التعلم:

- يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة والمتكررة قراءةً سريعةً وصحيحةً وبمساعدة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولةً شكلاً تاماً.
- يعرف المتعلم الحركات القصيرة (الضمّة، الكسرة، الفتحة) الطويلة -المدود- (الألف، الواو، الياء) وينطقها نطقاً صحيحاً.
- يتتبع المتعلم رسم الحروف والمقطع تتبعاً سليماً.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض مجموعة من البطاقات لكلمات بها الحرف (ف) بأصواته القصيرة والطويلة .
- اطلب من المتعلمين قراءة الكلمات وتصنيفها حسب الصوت.
- يمكن تنفيذ أية تهيئة حافزة أخرى مناسبة.

التهيئة الحافزة:

قراءة النص القرآني (5 دقائق)

- اسأل متعلميك: من تدرب على قراءة النص القرآني في البيت؟ من دربكم؟ هل أنتم مستعدون اليوم للقراءة؟
- أعد ما سبق أن نفذته في الحصة الأولى من تدريب المتعلمين على قراءة النص، بحسب ما تراه مناسباً لمستواهم.
- يمكنك أن تركز على كلمات بعينها.
- اطلب من بعض المتعلمين أن يقرؤوا منفردين كلمات بعينها، أو ما يجيدونه من النص.
- اثن على المتعلمين جميعاً، وشجّعهم.

قراءة النص القرآني

من وحي القاعدة النورانية: (10 دقائق)

- اقرأ الحرف (ف) كما ورد في القاعدة النورانية منفردًا وفي الكلمات وكلّف المتعلمين بالترديد وراءك.
- اعرض نشاط: (اقرأ الحرف والمقطع والكلمة) أمام المتعلمين بالوسيلة المناسبة.
- اطلب من المتعلمين منفردين قراءة الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة والكلمات.
- قيّم قراءة المتعلمين للحرف والكلمات ووجه من يحتاج إلى تجويد القراءة.

ف + ف ف + ف ف + ف
 ف ف ف
 فا فو في فاز فاق فاح فأس فأز خاف

التجريد الكتابي (20 دقيقة):

- تبه المتعلمين إلى شروط الكتابة الصحيحة: من مسك القلم بطريقة صحيحة، الانتباه إلى اتجاهات كتابة الحرف، المسافات بين الكلمات، حجم الحرف، الكتابة على السطر.
- اعرض الحرف بأصواته الطويلة والقصيرة وعمّم قراءته.
- اكتب الحرف (ف) يخطّ جميل متناسق على السطر أمام المتعلمين مع مراعاة توضيح الجهة التي نبدأ الكتابة منها والجزء الذي يكتب فوق السطر والجزء الذي يكتب تحته واختلاف شكل الحرف في أول ووسط الكلمة وآخرها.
- كلّف المتعلمين باتباع استراتيجية المحاكاة كتابة الحرف على السبورات الصغيرة.
- تابع كتابة المتعلمين بتعزيز المتقن منها وتصحيح الأخطاء.
- انتقل لتنفيذ الكتابة في الكتاب، واطلب من المتعلمين الكتابة فوق الحرف.
- اعرض الصور ثم اكتب الكلمات المراد محاكاتها أسفلها.
- اقرأ الكلمات، وناقش مع المتعلمين موقع الحرف (ف) وأشكاله في الكتابة.
- كلّف المتعلمين بفتح كتبهم لمحاكاة الحرف كتابيًا.
- وجه المتعلمين للمحاكاة الصحيحة للحرف (ف).
- تحقّق من المحاكاة الكتابية الصحيحة.

الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بالطلب من المتعلمين كتابة كلمة بها صوت الحرف القصير وأخرى بها الصوت الطويل على السبورات الصغيرة.

الاستعداد للحصة القادمة:

- وجه متعلميك إلى تنفيذ التدريبات الخاصة بالكتابة في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف ولي أمره.

نواتج التعلم:

- يتعرّف المتعلّم الفرق بين الكلمة والجمله والفقرة وعلامات الترقيم، ويتتبع اتجاهها الصحيح (من اليمين إلى اليسار).
- يتنبأ المتعلم بمحتويات الكتاب من خلال الصور.
- يعيد المتعلم سرد قصة مظهرًا فهمه لموضوع النص و رسالته العامة مستعينًا بالصور.
- يجيب المتعلم على أسئلة لنصوص (شعرية و نثرية) قرئت له، و يطرح أسئلة مظهرًا فهمه لها، مبدئيًا رأيه فيها.
- يحدد المتعلم العناصر الفنية في القصة: الشخصيات، الزمان و المكان.
- يفسر المتعلم الكلمات مستعينًا ببيئته.
- يربط المتعلّم ما سمعه بمعارفه وخبراته السابقة مميّزًا الفكر الواردة في المادة المسموعة من التي لم ترد فيها.
- يتتبع المتعلم تسلسل الاحداث في قصة ما.
- يذكر المتعلم الكلمات التي تعبر عن المشاعر والأحاسيس في قصة أو أنشودة قرئت له.
- يذكر المتعلم اسم مؤلف الكتاب والشخص الذي رسم الرسومات التوضيحية له، محدّدًا دور كل منهما.
- يبيّن المتعلم دور الرسومات التوضيحية في توضيح الفكرة و عواطف الشخصيات و صفاتها.
- يربط المتعلم بين الصور التي يشاهدها والأحداث المناسبة لها، مفسرًا العلاقات بينها و السمات الأساسية للشخصيات.
- يتعرف المتعلم راوي القصة و الشخصيات.
- يصف المتعلّم الأشخاص والأماكن والأشياء مستخدمًا اللغة العربية، ومراعياً آداب المحادثة. (الاستئذان للتحدث).
- يتنبأ المتعلّم بمضمون النص المسموع من خلال عنوانه أو مقدمته، ويحدّد الشخصيات والأحداث مع ذكر التفاصيل مبينًا رأيه فيها بطريقة واضحة ومنظمة مراعيًا آداب الاستماع والمحادثة (الإنصات والاستئذان).

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

التمهيد للقصة بتهيئة حافزة شائقة؛ لاستنتاج عنوان القصة كعرض فيلم عن طائر اللقلق ... إلخ.
توظيف جهاز العرض لعرض غلاف القصة على المتعلمين.

- توجيه الأسئلة للمتعلمين؛ لاستخلاص توقعاتهم عن مضمون القصة: ماذا تشاهد على الغلاف؟
- أين يعيش اللقلق؟ فيم يختلف اللقلق عن الطيور الأخرى؟ ماذا نسمي بيت اللقلق؟ ماذا تتوقعون سيحدث لهذا اللقلق؟



- أخبر المتعلمين أنّ عنوان القصة: اللقلق يبحث عن بيتٍ جديدٍ.
- وأخبرهم أنّ القصة من تأليف: هند عبّاد و الرسوم ل: نتاليا و أشر إلى مكان الاسمين على غلاف القصة.
- ثم اطلب منهم الاستعداد لسماع قصة: اللقلق يبحث عن بيتٍ جديدٍ.

قراءة القصة القراءة الأولى (10 دقائق)

هدفها: جذب انتباه المتعلمين، وخلق جوّ تعليمي تفاعليّ إيجابي، يتمتع بالمرونة والمرح، وكذلك لتدريب المتعلمين على مهارة الاستماع.

- عرض أحداث القصة مصوّرة ومكبّرة أو على جهاز العرض.
- قراءة القصة على المتعلمين مع مراعاة: عرضها بأسلوب شائق، سهل، مبسّط مع التنويع في نبرة الصوت أثناء السرد.
- إعادة سرد أحداث القصة، والتوقف عند نقطة شائقة؛ ليكمل المتعلمون سردها بناءً على ما سمعوه.
- تعزيز إستراتيجيات القراءة الابتكارية مثل: (التنبؤ القرائي) خلال السرد؛ بهدف تنمية الابتكار لدى المتعلمين.
- توقف عند بعض الأحداث لتسأل مثلاً: ماذا تتوقعون سيحدث بعد ذلك؟ من يعرف معنى كلمة...؟
- بعد الانتهاء من السرد اسأل المتعلمين عن رأيهم في القصة و شجّعهم على الحديث و التعبير عن آرائهم.
- تأكد من فهم المتعلمين للقصة من خلال طرح الأسئلة عن مضمون القصة.
- ناقش المتعلمين في عناصر القصة (الشخصيات/الزمان/المكان/أهم الأحداث/الخاتمة...).
- اربط بين النص القصصي و خبرات المتعلمين بمناقشتهم عن الطيور: ماذا يغطي جسم الطيور؟ لماذا تستطيع الطيران؟ ماذا تأكل؟ أي نوع من الطيور تحبون؟ لماذا؟ وأعطهم المجال للحديث.
- قسّم المتعلمين إلى مجموعات، وكلّف كل مجموعة بإعداد أسئلة تدور حول أحداث القصة؛ لي طرحوها على زملائهم.

قراءة القصة القراءة الثانية (5 دقائق)

هدفها: تدريب المتعلمين على تمييز الكلمات التي تشتمل على صوت (ل) حيث يتم التركيز على التدريب على مهارة الوعي الصوتي.

- أخبر المتعلمين أنك ستعيد سرد أحداث القصة و أن المطلوب منهم الانتباه للكلمات التي تشتمل على صوت الحرف (ل).
- كلّف المتعلمين بأن يصفقوا أو يقفوا أو يرفعوا أيديهم عند سماع أي كلمة تشتمل على صوت (ل).
- اقرأ القصة و ركّز على توضيح صوت الحرف (ل) و كرّر الصوت.
- إذا لم ينتبه المتعلمون إلى كلمة تشتمل على صوت الحرف (ل) أعد قراءة الكلمة بطريقة مختلفة تثير انتباههم.
- يمكن أن تتوقف خلال قراءة القصة عند أحداث معينة، وتطلب من المتعلمين أن يذكروا لك الكلمات التي وردت في القصة وتبدأ بصوت الحرف (ل).
- ملاحظة: لا تجعل هذا الجزء من الحصة يتجاوز 7 دقائق.

قراءة النص القرائي (15-20 دقيقة)

- ملاحظة: كُذِّر النص القرائي في الصفحة مرتين.
- اعرض النص القرائي الأول أمام متعلميك مستعينًا بجهاز عرض.
- اقرأ النص قراءة القدوة مع تطبيق معايير القراءة الجهرية.
- وجه المتعلمين إلى أن يضعوا إصبعهم أو قلمهم على الدائرة الصغيرة حين يتدربون على قراءة النص.
- أعد قراءة القدوة بقراءة السطر الأول من النص كلمة كلمة واطلب من متعلميك أن يكرّروا وراءك و هكذا حتى تنتهي من قراءة النص كاملاً.
- تكليف المتعلمين بقراءة الدرس بالبداية بالمجدين.
- إتاحة الفرصة للمتعلمين لقراءة الدرس بالقدر الذي يسمح به وقت الحصة.
- احرص على القراءة مع مراعاة التركيز على نطق الحرف (ل) نطقًا صحيحًا.
- اعرض النص الثاني (أتدرب مرة أخرى):
- وزّع القراءة على بعض المتعلمين في حدود جملة أو جملتين أو ثلاث حسب مستوى المتعلمين ولون النجوم الموجودة بجانب الجمل.
- وظّف العرض التقديمي الذي يتضمن الكلمات المنتقاة من الدروس.
- نوع في أساليب قراءة الكلمات بين القراءة الجماعية، والفردية.

الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بسؤال المتعلمين: ما الأشياء الجديدة التي تعلمتموها اليوم؟ استمع لكل الإجابات، وتقبلها، وأكد على أنّ درس اليوم كان عن حرف اللام، وقصة اللقلق يبحث عن بيتٍ جديدٍ.
- اشكر متعلميك واثن عليهم، وأخبرهم أنك قضيت معهم وقتًا ممتعًا.

الاستعداد للحصة القادمة:

- وجه متعلميك إلى التدرب على قراءة النص القرائي في كتاب النشاط «أدرس في البيت» بإشراف وليّ الأمر، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بالطلب إليهم أن يقرأوا النص معك.

نواتج التعلم:

- يقرأ المتعلّم الكلمات المألوفة والمتكررة قراءة سريعة وصحيحة وبمساعدة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولةً شكلاً تاماً.
- ينطق المتعلّم أصوات الحروف جميعها.
- يربط بين الصوت والرمز الدال عليه وعلاقته بالأنماط الصوتية المتشابهة مثل: دور، نور، حور، سور/ عام، نام، صام، قام.
- يُطبّق المتعلّم معرفته بقواعد الصوتيات والتهجئة في عمليات التحليل والتركيب.
- يميز المتعلّم أثناء القراءة بين الحروف ذات الحركات القصيرة والأخرى ذات الحركات الطويلة (المدود).

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض على المتعلمين فيلماً قصيراً لا يتجاوز 3 دقائق عن اللقلق، وتحدث معهم عنه أو اطلب من أحد المتعلمين المجيدين سرد قصة (القلق يبحث عن بيتٍ جديدٍ) بأسلوبه ثم ناقش متعلميك في أحداثها.
- عزّز لدى المتعلمين أنماطاً سلوكية مرغوبة و قيم دينية مثل: مساعدة الآخرين - العمل بجد و اجتهاد - عدم اليأس - شكر الله سبحانه و تعالى على نعمه.
- ورّع بطاقات الكلمات الآتية على المجموعات: (كسلٍ - مليّ - بيتاً - جميلاً - جلس - ربّ - قال) على أن تتكرّر الكلمة في أكثر من ورقة.
- اطلب من المتعلمين قراءة الكلمات التي لديهم قراءة صامتة ثم ارفع بطاقة إحدى الكلمات و اطلب ممن لديه البطاقة قراءتها جهرياً، وازن هنا بين القراءة الفردية و الجماعية.

التهيئة الحافزة:

قراءة النص القرآني (5 دقائق)

- اسأل متعلميك: من تدرب على قراءة النص القرآني في البيت؟ من درّبكم؟ هل أنتم مستعدون اليوم للقراءة؟
- أعد ما سبق أن نفذته في الحصة الأولى من تدريب المتعلمين على قراءة النص، بحسب ما تراه مناسباً لمستواهم.
- اثن على المتعلمين جميعاً، وشجّعهم.

قراءة النص القرآني

أنشطة الوعي الصوتي: (10 دقائق)

نشاط: أسَمّي الصور، وأحدّد التي يبدأ اسمها بصوت الحرف (ل).

- اعرض صور النشاط أمام المتعلمين ثم اطلب منهم تسمية الصور و تحويط التي يبدأ اسمها بصوت الحرف (ل) بدائرة من خلال لعبة أو مسابقة.

نشاط: أسَمّي الصور، وأحدّد التي ينتهي اسمه بصوت الحرف (ل).

- اعرض الصور ثم اطلب من متعلميك تسميتها.
- كلف المتعلمين بتحويط الصور التي ينتهي اسمها بصوت الحرف (ل).
- ناقش المتعلمين في إجاباتهم.

التجريد الشفوي لصوت (ل) (20 دقيقة)

- اعرض جملة التجريد: (لقلق جميل يعمل بلا كسل لا ملل) مع كتابة الحرف (ل) بلون مغاير.

لَقْلُقٌ جَمِيلٌ يَعْمَلُ بِلَا كَسَلٍ وَلَا مَلَلٍ .
ل ل ل

- اقرأ جملة التجريد و اطلب من المتعلمين التردد خلفك.
- ركّز على الكلمات التي تشتمل على الحرف (ل).
- ناقش مع المتعلمين صوت الحرف القصير و موقعه في الكلمة و شكله.
- اكتب الحرف منفردًا عن الكلمة حسب موقعه فيها (أولها، وسطها، آخرها) و اطلب من المتعلمين تكرار نطقه.
- اعرض بطاقة اسم الحرف و عزّف المتعلمين على اسمه مع تكرار نطق اسمه (اسم هذا الحرف حرف اللام).
- اعرض على المتعلمين بطاقات مصوّرة لـ (لَيْمُون - لُؤْلُؤ - لِسَان)، ضعها على السبورة الصفية، ثم ناقشهم في أسمائها.



لِسَانٌ

لُؤْلُؤٌ

لَيْمُونٌ

- ثبّت بطاقات أسمائها تحت الصور.
- اسأل المتعلمين عن: الحركات القصيرة الموجودة على حرف (ل) - أصوات الحرف (ل) القصيرة - موقع الحرف - شكل الحرف.
- أعد كتابة الحرف (ل) كما ورد في الكلمات و انطق الحرف عدّة مرات ثم كلف المتعلمين بترديده.
- نشاط: أصل الصورة بصوت الحرف الذي تبدأ به.
- اعرض على المتعلمين الصور ثم اطلب منهم تسميتها.
- كلف المتعلمين بتلوين حرف (ل) المناسب لاسم الصورة من خلال مسابقة.
- ناقش مع المتعلمين سبب اختيارهم لهذه الإجابات و صوّب أخطائهم.
- نشاط: أستمع وأميز الصوت الطويل لحرف (ل).
- اعرض النشاط على جهاز العرض.
- اسأل المتعلمين عن أسماء الصور.
- كلف المتعلمين بقراءة الكلمات والحروف بأصواتها القصيرة والطويلة.

- كدّر نطق الحرف واطلب من المتعلمين ترديد الحرف خلفك ليلاحظوا الفرق بين الصوت القصير والصوت الطويل للحرف (ل).
- ناقش المتعلمين في الفرق بين صوت الحرف القصير وصوت الحرف الطويل في النطق والشكل.
- وازن بين صوت الحرف القصير و صوت الحرف الطويل: لَ : لا لُ : لو لِ : ليد.
- نشاط: أضع خطًا تحت الكلمة التي تحتوي على الصوت القصير لحرف (ل)، ودائرة حول الكلمة التي تحتوي الصوت الطويل لحرف (ل).
- وظّف جهاز العرض في عرض النشاط، اطلب من المتعلمين قراءة الكلمات ثم كلفهم بتمييز الصوت القصير والصوت الطويل لحرف (ل) كما هو مطلوب في السؤال.
- ناقش الإجابات وحقّق الصحيح منها.
- نشاط: أكمل الكلمة بصوت الحرف (ل) الطويل المناسب:
- اعرض النشاط على شفافة، ناقش مع متعلميك مسميات الصور.
- كلف المتعلمين بإكمال الكلمات بالصوت الطويل لحرف (ل).
- حقّق المتعلمين الذين أجابوا إجاباتٍ صحيحةٍ.

الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بتكليف المتعلمين بذكر أشياء تبدأ بصوت الحرف (ل) مثال: أسماء أشخاص، أطعمة، حيوانات، ... الخ

الاستعداد للحصة القادمة:

- وجه متعلميك إلى التدرب على قراءة النص القرآني في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف وليّ الأمر، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بالطلب إليهم أن يقرؤوا النص معك.

نواتج التعلم:

- يقرأ المتعلّم الكلمات المألوفة والمتكررة قراءةً سريعةً وصحيحةً وبمساعدة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولةً شكلاً تاماً.
- يعرف المتعلّم أسماء الحروف وترتيبها وأشكالها في مواقعها المختلفة من الكلمة.
- يعرف المتعلّم الحركات القصيرة (الضمة، الكسرة، الفتحة) الطويلة -المدود - (الألف، الواو، الياء) وينطقها نطقاً صحيحاً.
- يتتبع المتعلم رسم الحروف والمقطع تتبعاً سليماً.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض مجموعة من الصور لأشياء تبدأ بصوت الحرف (ل).
- اعرض بطاقات الحرف مع أصواته القصيرة.
- اطلب من المتعلمين مطابقة بطاقة الحرف المناسب مع الصورة التي توافق صوته.
- يمكن تنفيذ أية تهيئة حافزة أخرى مناسبة.

التهيئة الحافزة:

قراءة النص القرآني (5 دقائق)

- أعد ما سبق أن نفذته في الحصة الأولى من تدريب المتعلمين على قراءة النص، بحسب ما تراه مناسباً لمستواهم.
- اثن على المتعلمين جميعاً، وشجّعهم.

قراءة النص القرآني

من وحي القاعدة النورانية: (10 دقائق)

- اقرأ الحرف (ل) كما ورد في القاعدة النورانية منفردًا و في الكلمات و كلف المتعلمين بالترديد وراءك:
- اعرض نشاط: (اقرأ الحرف و المقطع و الكلمة) أمام المتعلمين على شفافة.
- اطلب من المتعلمين منفردين قراءة الأصوات القصيرة و الأصوات الطويلة و الكلمات.

ل + ل ← ل
ل + ل ← ل
ل + ل ← ل
لاَحَ حَالٌ حَوْلٌ حَلَالٌ لَازِدٌ لَبَنٌ

التجريد الكتابي (20 دقيقة):

- اعرض الحرف بأصواته الطويلة و القصيرة و عمّم قراءته.
- الفت انتباه المتعلمين قبل كتابة الحرف (ل) إلى الآتي:
أ- طريقة مسك القلم الصحيحة .
ب- الكتابة من نقطة محددة .
ج- اتجاه حركة اليد من الأعلى إلى الأسفل .
د- التناسق في حجم الخط
- استعن ببرامج الكتابة الإلكترونية إن أردت ذلك.
- اكتب الحرف (ل) بخط جميل متناسقٍ على السطر أمام المتعلمين مع مراعاة توضيح الجهة التي نبدأ الكتابة منها و الجزء الذي يكتب فوق السطر و الجزء الذي يكتب تحته و اختلاف شكل الحرف في وسط الكلمة وآخرها.
- كلف المتعلمين باتباع استراتيجية المحاكاة في كتابة الحرف على السبورات الصغيرة.
- انتقل إلى تنفيذ الكتابة في الكتاب اطلب من المتعلمين الكتابة فوق الحرف .
- قيّم كتابة المتعلمين للحرف بملاحظة كتاباتهم و وجه من يحتاج إلى تجويد كتاباته.
- يعزّز ويشني على الكتابة المتقنة والمرتبة .

الغلق (5 دقائق)

- اطلب من المتعلمين باستخدام السبورات الصغيرة كتابة الحرف (ل) مع الأصوات القصيرة و الأصوات الطويلة.

الاستعداد للحصة القادمة:

- وجه متعلميك إلى تنفيذ التدريبات الخاصة بالكتابة في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف وليّ الأمر.

نواتج التعلم:

- يحفظ المتعلم (6) أناشيد قصيرة (نشيد الصدّاقة) تتألف من (5-7) أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة العمرية مثل: الطفولة و الألعاب و الحيوانات و الطبيعة و القيم الإنسانية و غيرها.
- يفسر المتعلم الكلمات مستعينا ببيئته.
- يتنبأ المتعلم بمضمون النص المسموع من خلال عنوانه أو مقدمته، ويحدّد الشخصيات والأحداث مع ذكر التفاصيل مبيناً رأيه فيها بطريقة واضحة ومنظمة. مراعيًا آداب الاستماع والمحادثة (الإنصات).

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض مجموعة من الصور لأشخاص في أوضاع معينة تعبر عن الصدّاقة: لعب ، قراءة ، زيارة في مستشفى الخ
- اطلب من المتعلمين التحدث عن كل صورة. والتعبير عن مشاعره تجاه أصدقائه
- أو قم بتنفيذ أي تهيئة أخرى مناسبة.

التهيئة الحافزة:

قراءة نص النشيد (10 دقائق)

- اسأل متعلميك: من تدرب على قراءة النشيد في البيت؟ من دربك؟ هل أنتم مستعدون اليوم للقراءة؟
- يناقش المعلم الصورة التي ترافق النشيد، موضّحاً الشخصيات والمكان وأسماء ما يرونه.
- قبل عرض النص. اسأل المتعلمين: ماذا تتوقعون من خلال الصورة موضوع النشيد؟

قراءة نص النشيد



التدريب على حفظ وقراءة النشيد: (25 دقيقة)

- يعرض المعلم النص على السبورة أو من خلال جهاز العرض أو بأي وسيلة يراها مناسبة.
- يلفت انتباه المتعلمين إلى نوع الفن الأدبي وهو النشيد.
- يسأل المتعلمين : ما الفرق بين النشيد والقصة؟ مبيّنًا أن النشيد يصلح للإنشاد والقراءة المنغمة ذات الإيقاع، خلاف القصة.
- يقرأ المعلم النشيد بصوت واضح منغمّ معبّر مرتين.
- يكلف بالقراءة المتعلمين من الذين يجيدون القراءة أو تدربوا على النشيد.
- يناقش المعلم المتعلمين معاني الكلمات من خلال ذكر المرادف لها: (حطت، السعف، البشاشة، الجداول). وكذلك ناقش معهم ضد كلمة (مسرور).
- يحفّز المعلم المتعلمين على قراءة النشيد المنظور وصولاً لحفظ النشيد متبعًا طرقًا مختلفة منها استراتيجية إخفاء أجزاء من النشيد ؛ متدرّجًا بإخفاء كلمات من نهايات الجمل، ثم إخفاء الجملة فمجموعة من الجمل إلى أن يحفظها المتعلم غيبًا.
- يشجّع المعلم المتعلمين على حفظ النشيد من خلال التنافس مع أقرانه تعاونيًا أو زوجيًا.
- يقيم المعلم مهارة حفظ النشيد ويعزّز من يحفظ ، ويتيح فرصة أخرى لمن يصعب عليه الحفظ .

الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بتكليف المتعلمين تعيين الكلمات من النشيد التي تنتهي بحرف الصاد والطاء.
- أو اطلب من المتعلمين تحويط الصوت الطويل للحروف (ب ، د ، ج ، ر ، ش).

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



ccc.moe@moe.gov.ae



04-2176855



www.moe.gov.ae