

نصوص الاستماع للنصف الأول ثانوي المنهاج الجديد 2016م لكافة الفروع

الوحدة الأولى زيت الزيتون

لن بعض العلماء - لعدم اطلاعهم أو لعدم تعاطفهم من فائدة شجرة الزيتون - أن المواد التي تشدها شجرة - ولكن البحوث العلمية المصممة أثبتت أن زيت هذه الشجرة ولواء للإنسان - فهو طاقة على البشر .

لما سئل علماء الفقهية بين الحوامض الدهنية المشبعة وغير المشبعة - فهلك سواد سمعة مشبعة - وهذه تهيئ الطاقة في الدم - وربما أثبتت في جدران الشرايين فسيتسبب تضيقها - وسيتصلبها - وسيتضيق القلب .

فالمواد الدهنية ضارة بالإنسان - لأن المواد الدهنية غير المشبعة تتوالى - أن حينما تلهم بقية الأنواع الدهنية - فوصف العلماء زيت الزيتون بأنه حوامض - دهنية غير مشبعة تقي الجسم - وتفتح الشرايين الدهنية في جدران الشرايين الدموية - يخلص الحوامض الدهنية المشبعة الموجودة في أغلى الزيوت الحيوانية المشبعة التي تسبب تصلب الشرايين - وضيق القلب - فذلك يصبح الأطباء بأن يتناول الإنسان ملعقة من زيت الزيتون كل يوم - أبقي ويحتاج لتصلب الشرايين

وزيت الزيتون يفتح البطن - ويسهل الولادة - وهو يقوي الذاكرة والإنسان - ويمنع الجذبة - وهو يخلص دهني غير مشبع - لا يتراكم على جدار الأمعاء .

مصدر: راقب الفكري - موسوعة الإحصاء العلمي في العراق والمدة

الوحدة السابعة البازجي ومقاماته

في مسهل القرن التاسع عشر وبعد نهضتي الرقابة في اللغة العربية ، قامت جماعة حرصت على اللغة العربية ، تراج أعاليها بلفظوها ويندلسون ما وقع لهم من كتب مخطوطة أو مطبوعة ، ويحيون النار ما اندثر من نواح أفكار القدماء الأندلس ، لقدوا ابن المقفع والحافظ والقاضي الفاضل ، وكان في جعلتهم ناصيف البازجي ، الذي بعد في طليعة الذين نهضوا اللغة الفصحى بعد هجوع طويل ، فكان حجه في اللغة والأدب .

ومن أبرز النماذج الفكرية للبازجي مؤلفه (مجمع البحرين) ، وكتاب يشتمل ستين مقامة على غرار كل من : مقامات بدیع الزمان الهمداني ، ومقامات الحريري ، وتقدم مقامات البازجي هذه للفقراء المنتجة والعائدة ، ولا سيما من حيث مخزونها الفكري الفري ، وفيها كثير من شعره ، فانقرن اسم لبازجي باسم الحريري وبدیع الزمان الهمداني ، وشكل الثلاثة قائمة لهذا الفن الأثري عند العرب ، ومن هذه المقامات ، المقامة البدوية والحجازية والعبقريّة والشامية والعبقريّة والنطبيّة .

وإن المقامة من أهم فنون الأدب العربي ، ولا سيما من حيث الغاية التي أرادت به ، وهي غاية التنظيم وتلقين الناشئة صنيع التعبير ، وهي صنيع خلقت بألوان البديع ، ورأيت بؤخارف السجع .

سهل جابري . إقبال ناصر ، دراسة عن ناصيف البازجي ومقاماته . يصدر

إعداد الجمعية : لدى المؤلف

الوحدة الثالثة المكتبات العامة

إن المكتبات العامة هي المقياس الحقيقي لرقى الشعوب والأمم، وإن كثرتها وتوزعها وسهولة ارتيادها دليل على ثقافة الشعب وتعلمه وحبّه للنظم . وقد كانت المكتبات العامة ذائعة كل الذبوع ، منتشرة في أرجاء العالم من حدود الصين والهند شرقاً ، إلى حدود فرنسا غرباً وشمالاً ، ولما تخطو بلدة أو قرية أو ناحية من مكتبة عامة .

وقد أدى تسهيل الإعارة وسهولة الحصول على الكتب إلى أن استغنى بعض العامة عن شراء الكتب ، فلم يجدوا من الضروري أن يشتروا كتباً البتة ، وأن ينفقوا أموالهم في أثمانها ، ولا سيما إذا كانت ذات يدهم ضيقة . ويمنعهم ذلك من شراء الكتب ، فهذا أبو حنّان الغرناطي ، لم يشتري كتاباً واحداً استغناءً بكتب الأوقاف ، فيقول : إذا أردتُ كتاباً استعرتُه من كتب الأوقاف ، وقضيتُ حاجتي .

وهذا بلقوت الحموي ، الذي أنفق من عمره ثلاثة أعوام في مدينة (نزوى) يذكر أنه سرّ كل السرور في الإقامة بتلك البلدة ، لما في أهل تلك البلدة من الرفد ولين الجانب ، وحسن العشرة ، وكثرة كتب الأصول المتقنة فيها عشر خزائن للوقت لم أر في الدنيا مثلاً كثرة وجودة .

وللإعارة الخارجية عوامل أهمها : ندرة الكتاب ، أو ولجة النسخ منه ، والسمعة الطيبة للشخص المستعير ، ومكانته الاجتماعية ، ومقدار صلة إدارة المكتبة به .

محمد ماهر حمادة ، المكتبات في الإسلام نشأتها وتطورها ومصائرهما .

الوحدة الرابعة
من رسالة الحسين إلى الفوات المسلحة الأردنية – الجيش العربي في
1968/3/23م

من الحسين القائد الأعلى للفوات المسلحة الأردنية إلى كافة الرتب في الفوات المسلحة الأردنية .
يا إخوتي في السلاح ، يا حصن الأردن الحصين ، وفرع العرب المتين ، يا معدن الفخر وينبوع
الكبرياء ، يا فخر البلد وسند الأمة وأمل البطولة والفضاء ، أحببكم تحية إكبار لا ينفذ عند حد ،
ونظير لا يعرف نهاية ، وأبعثها مثلها إلى أعلى من ذوي الأبطال منكم ، أولئك الذين سقطوا في
ساحات الوغى بعد أن أهدوا إلى بلدهم وأمنهم أنبل هدية ، وأعطوا وطنهم وعروبهم أجزل
الغناء .

وكل ما حفزه بدمائكم وجهادكم في معركة الخمسين نقطة تحول رئيسة في مجرى الحوادث ،
بعد أن سارت على هوى الخصم فترة طويلة منذ تلك الأيام السود من حزيران سبعة وسنين
(67)، فرددتم إلى أمننا بعض ما أضاعته في تلك الأيام ، وحسدتم ألامعها صورة فريدة في النبات
في وجه الشمر والعدوان ، وأتمتم من أنفسكم بينها رجاءاً للتصميم على الحياة الكريمة ، أو الموت
في سبيل الدفاع عن الحق والوطن ، والدود عن كل ذرة من التراب الطهور .

وإذا كان لي أن أشير شيء من الدروس المستفادة من هذه المعركة يا إخوتي ، فهو أن الصكف
والغور يوديان إلى الهزيمة ، وأن الإيمان بالله والتصميم على النبات – مهما كانت التضحيات
– هما الطريق الأول إلى النصر وأن الاعتماد على النفس أولاً وأخيراً ، ووضوح الغاية وأبل
الهدف هي التي تمنحنا الراحة حين نقرر أننا نابتون صامدون حتى الموت .

والله معكم ينصركم ويثبتكم ، إنه سميع مجيب الدعاء .

مجموعة خطب جادة الملك الحسين بن طلال المعظم

الوحدة الخامسة مكونات دم الإنسان

تبلغ كمية الدم لدى الشخص المتوسط الحجم نحو خمسة لترات ، ويتكون الدم من قسمين رئيسيين هما : سائل شفاف يسمى بلازما الدم ، ومكونات أخرى أهمها كريات الدم الحمراء والبيضاء والصفائح الدموية ، وتمثل نسبة بلازما الدم نحو 55% من نسبة الدم الكلية ، ويتكون الماء نحو 91% من نسبة بلازما الدم ، والنسبة الباقية البالغة 9% عبارة عن مكونات صلبة منها : البروتينات ، والجلوكوز ، والأحماض الدهنية الحرة ، والأحماض الأمينية ، وبعض الهرمونات والأزيمات ، وغيرها . أما كريات الدم الحمراء فينتجها نخاع العظام ، وتقل الأكسجين من الرئتين إلى أنسجة الجسم . وأما كريات الدم البيضاء فتعتبر عدها استجابة للعديد من العوامل ، بما في ذلك حدوث العدوى الفيروسية أو البكتيرية ، فتعد من جهاز المناعة في الجسم .

والدم وظائف رئيسية هي : نقل الأكسجين والمغذيات إلى خلايا الجسم ، ونقل ثاني أكسيد الكربون من الجسم إلى خارجه ، والتحكم في درجة حرارة الجسم من حيث تدفئته وتبريده ، والمحافظة على عملية الاتزان الحمضي والقلوي .

د. فزاع الهزاع ، فتر الدم (الأميبيات) والزرمانة ، بصرف

الوحدة الثانية

أيها البحر

وكتب إلى محبوبته من شاطئ البحر وكان قد ذهب إلى هناك مستشفياً من علة أصابته : لقد كنتُ والله من وثاق المرض كالسجين ، يحمل على أعضائه أعضاء من قيود وسلاسل ، فلما احتواني الحبر جعلتُ سلاسلِي تقوب فيه ، ثم كأنها لم تكن ففسلها البحر ومحاها ، ألا ما أعجب رحمة الله ! فبينما هموم الإنسان في موضع هي أشد اندماجاً من الحديد ، إذا هي في موضع غيره متخلخلة أسرع ذوباناً من الملح المبطل ، وأرى البحر مانحاً ويتناثر وهو بارد ، ولكنه يبدو كما يغلي الماء في وعاء على نار ، يتفانف من شدة ما يغلي ، يضطرب ويدوي كما يرجف الرعد .

وأعرف للبحر في نفسي كلانا ، فهو يوحى إليّ : أن تجدد تجد في اسأل قلبك كأموجي لكيلا تملُ فتبأس ، وتحرك في نزعات نفسك كتبهاري لنلا تركد فتفسد ، كن مثلي جميل الحياة ثابتاً على الرقة والصفاء ، كن مثلي حر الحياة محتفظاً بالسعة والحركة والعشق .

ولكن أيها البحر ، ما هذا البريق الذي تسطع به ؟ حتى لكأنك تحت الشمس أرضٌ من الزمرد والفيروز والعباس ، فما أنت إلا كذلك الجمال المعشوق يسطع ويرق ويتوحش ويهدأ ويثور . رأيتُ في البحر كل هذا ، لأن مثل هذا كله في جمالك أنت وفي معانيك

