

## القصة القصيرة (نظرة خارج النافذة) ليندا فون كيزر

## 3 - علاقة العنوان بموضوع القصة

- جاءت الفقرة الأولى من القصة القصيرة لتناسب العنوان؛ فقد اختارت الكاتبة الشخصية الرئيسة على أنها تعرّضت لحادث أفقدتها الحركة إلا من خلال كرسي متحرك جعلت النافذة هي المتنفس الوحيد لها ، وتتوالٍ بعدها الأحداث لإصال الكاتب فكرته.

## 2 - الأفكار في القصة القصيرة

- تعزيز قيمة إتقان العمل .  
- الكلمة الطيبة تغير النفس من اليأس إلى الأمل ومن السخط إلى الرضا .  
- التعاطف مع الطبقات الفقيرة التي تتقن عملها .

## 1- كاتبة القصة القصيرة

ليندا فون كيزر كاتبة المجموعة القصصية (العالم من خلال قلوبهم) ترجمة أشرف أحمد ، المركز القومي للترجمة .

## 4- الأحداث في القصة القصيرة (نظرة خارج النافذة)

- تعرض السيد (شفارز) وزوجته لحادث سيارة نتج عنه وفاة الزوجة ، وإصابته إصابة خطيرة أقعدته في شقة بالدور الأرضي في مدينة صغيرة وفقيرة مع ابنه الطفل الوحيد .
- استيقاظه مبكراً ذات صباح ، وتحركه بكرسيه المتحرك تجاه النافذة ؛ لمراقبة حركة المارة في الشارع بعد أن أعد لنفسه فنجاناً من القهوة .
- تصوير ما اعتاد السيد (شفارز) أن يراه ، فيرى ربات البيوت وهن يتسوقن ، والعصافير التي تصوّص ... ، والقطط التي تربص بها.... ، ويرى على الجهة المقابلة لمنزله منزلًا يحتوي العديد من المكاتب ، وأمامه رصيف ، تأتي كل يوم عاملة تقوم بتنظيفه .
- تصوير اهتمام العاملة بالتنظيف للشارع واتقانها وإمعانها في ذلك ؛ فقد كانت تنظف كل بلاطة على حدة .
- تحرك السيد (شفارز) داخل مسكنه عند انتهاء العاملة من التنظيف للشارع والذي يستغرق ساعة ونصف كل صباح ، كي يعد لابنه الإفطار ويذهب إلى المدرسة .
- إصابة السيد (شفارز) بالذهول ؛ لعدم رؤية عاملة النظافة التي اعتاد أن يراها على حالتها منذ عامين .
- مجئ عامل نظافة بدلاً من عاملة النظافة ، وقد أتى ما كانت تقوم به العاملة في اثنين عشرة دقيقة .
- تفكير السيد (شفارز) في الأسباب التي جعلت هذه العاملة تترك عملها .
- طلب السيد (شفارز) من ابنه أن يسأل عنها ، فأخبره بباب العمارة ذات المكاتب الكبيرة أنها مريضة وأعطاه عنوانها .
- قرار السيد (شفارز) بإرسال ابنه : ليخبرها بأنه يفتقدوها في عملها وأنه يقدرها تقديرًا كبيرًا .
- شراء السيد (شفارز) عسلاً وقربة للتدفئة وبعضًا من الكعك وعلب الشاي الطبي وتقديمهما كهدية لعاملة النظافة ، مع صنع بطاقة داخليها كتب عليها اسمه وتمني لها الشفاء .
- تصوير معاناة العاملة الصحية والاجتماعية ، فقد كانت تعاني من السعال وارتفاع درجة حرارتها وصعوبة التنفس ، كما أنه لم يكن لها أقارب ، كي يشتروا لها طعاماً .
- رؤية عاملة النظافة البطاقة الخاصة بالسيد (شفارز) والتي بين فيها إعجابه بإتقانها عملها ، ورجا لها الشفاء والعودة بسرعة إلى عملها .
- تصوير فرح العاملة بالرسالة وتغيير حالتها النفسية ؛ فقد أحست أنها مقدرة في عملها ، وقررت أن تأخذ بأسباب الشفاء ، وحدثت نفسها قائلة : (لا بد أن أشفى ، كي أعود إلى عملي وأصدقائي )



## القصة القصيرة (نظرة خارج النافذة) ليندا فون كيizer

### 6- الإطار الزمني والمكاني في القصة

#### الإطار المكاني

- شقة بالدور الأرضي - الشارع - سكن عاملة النظافة.

#### الإطار الزمني

- منذ سنوات عديدة - هنا  
الصباح - ليلة - الشتاء -  
الصيف ....

### 5- شخصيات القصة

#### الشخصيات الفرعية

- عاملة النظافة - الزوجة  
- الابن - عامل النظافة  
- الباب -

#### الشخصية الرئيسية

- السيد (شفارز)

### 8- التشويق في القصة

من خلال اختيار بطل القصة من المعاقين ، وعلاقته بعنوانها ، وكذلك من خلال الاختفاء المفاجئ لعاملة النظافة .

### 7- الحبكة أو العقدة في القصة

عدم رؤية السيد (شفارز) - كعادته - عاملة النظافة ؛ مما أصابه بالذهول .

### 10- الحوار في القصة

#### الحوار الخارجي

لم يظهر في القصة القصيرة ، ولكن الكاتب لجأ إلى السرد الذي يدل على أنه دار حوار خارجي. م: (فذهب الطفل إلى بوابة العمارة ...، فأخبره بأن العاملة مريضة ...)

#### الحوار الداخلي

وتتحدث نفسها قائلة : (إنني لا بد أن أشفى ، وأعود إلى عملي وأصدقائي .)

### 9- السرد في القصة

#### وأمثلته في القصة كثيرة منها :

- منذ سنوات عديدة حدثت حادثة للسيد (شفارز) وزوجته .
- لقد اعتاد أن يرى الناس مسرعين ....
- كان هناك منزل به العديد من المكاتب ...
- هكذا كان البرنامج اليومي للسيد (شفارز) .
- ذهب الابن بالهدية إلى منزل سكني بالدور الخامس..

### 11- الوصف في قصة (نظرة خارج النافذة)

#### وصف المكان

- في مدينة صغيرة وفقيرة .  
- منزل به العديد من المكاتب ، وأمامه رصيف .  
- بلاطات الشارع متساوية وملساء

#### وصف الزمان

بعد ليلة سيئة

#### وصف الشخصيات

- يعيش مع ابنه الطفل الوحيد  
- هذه العاملة دوماً ترتدي ملابس  
حضراء .  
- عندما قرأت الرسالة فرحت بها ،  
وغمراها شعور مريح .



## القصة القصيرة (نظرة خارج النافذة) ليندا فون كيizer

### 12- خصائص القصة القصيرة في القصة

#### الDRAMATIC

- اعتمدت الكاتبة على الدرامية ، حيث عملت على جذب القارئ من بداية القصة حينما ذكرت أن الشخصية الرئيسة تعرضت لحادث جعلها متعلقة بالنافذة ، التي من خلالها اكتشفت مدى إتقان عاملة النظافة ، ورأينا مدى تعلقه برؤيتها كل صباح ، كما ظهرت الدرامية من خلال الحوار الداخلي ، عندما لم يعد يراها ففتشنا معه عن أسباب هذا الاختفاء.

#### التكثيف

- اعتمدت الكاتبة خصيصة التكثيف : بكل كلمة محسوبة في القصة ، وقد بدأ ذلك واضحًا منذ بدايتها ، حينما ظهرت الشخصية الرئيسة مُقعدة وكان لذلك هدف واضح ، وكذلك عند وصف طريقة عمل عاملة النظافة ، وأخيرًا عندما وصفت حالتها الصحية والاجتماعية ، وبيان ما ترتب على رسالة السيد (شفارز).

#### الوحدة

- اعتمدت هذه القصة على الوحدة العضوية التي تؤدي إلى وحدة الانطباع ، فالقصة ركزت على فكرة إتقان العمل من خلال رصد الشخصية الرئيسة وهي شخصية السيد (شفارز) لتحركاته عاملة النظافة وفقدانها عند غيابها ، وما تبع ذلك من أحداث متربطة ومتابعة .

انتهى



العين



050 7 300 490



al.awwal018@gmail.com



الأول في اللغة العربية