

## القصة القصيرة ( نظرة خارج النافذة ) ليندا فون كيزر

### 3 – علاقة العنوان بموضوع القصة

- جاءت الفقرة الأولى من القصة القصيرة لتناسب العنوان ؛ فقد اختارت الكاتبة الشخصية الرئيسية على أنها تعرضت لحادث أفقدها الحركة إلا من خلال كرسي متحرك جعلت النافذة هي المتنفس الوحيد لها ، وتوالت بعدها الأحداث لإيصال الكاتب فكرته .

### 2- الأفكار في القصة القصيرة

- تعزيز قيمة إتقان العمل .  
- الكلمة الطيبة تغير النفس من اليأس إلى الأمل ومن السخط إلى الرضا .  
- التعاطف مع الطبقات الفقيرة التي تتقن عملها .

### 1- كاتبة القصة القصيرة

ليندا فون كيزر كاتبة المجموعة القصصية ( العالم من خلال قلوبهم ) ترجمة أشرف أحمد ، المركز القومي للترجمة .

### 4- الأحداث في القصة القصيرة ( نظرة خارج النافذة )

- تعرّض السيد ( شفارز ) وزوجته لحادث سيارة نتج عنه وفاة الزوجة ، وإصابته إصابة خطيرة أقعدته في شقة بالدور الأرضي في مدينة صغيرة وفقيرة مع ابنه الطفل الوحيد .  
- استيقاظه مبكرًا ذات صباح ، وتحركه بكرسيه المتحرك تجاه النافذة ؛ لمراقبة حركة المارة في الشارع بعد أن أعد لنفسه فنجانًا من القهوة .  
- تصوير ما اعتاد السيد ( شفارز ) أن يراه ، فيرى ربات البيوت وهن يتسوقن ، والعصافير التي تصوص ... ، والقطط التي تتربص بها .... ، ويرى على الجهة المقابلة لمنزله منزلًا يحتوي العديد من المكاتب ، وأمامه رصيف ، تأتي كل يوم عاملة تقوم بتنظيفه .  
- تصوير اهتمام العاملة بالتنظيف للشارع واتقانها وإمعانها في ذلك ؛ فقد كانت تنظف كل بلاطة على حدة .  
- تحرّك السيد ( شفارز ) داخل مسكنه عند انتهاء العاملة من التنظيف للشارع والذي يستغرق ساعة ونصف كل صباح ، كي يعد لابنه الإفطار ويذهب إلى المدرسة .  
- إصابة السيد ( شفارز ) بالذهول ؛ لعدم رؤية عاملة النظافة التي اعتاد أن يراها على حالتها منذ عامين .  
- معيء عامل نظافة بدلًا من عاملة النظافة ، وقد أنهى ما كانت تقوم به العاملة في اثنتي عشرة دقيقة .  
- تفكير السيد ( شفارز ) في الأسباب التي جعلت هذه العاملة تترك عملها .  
- طلب السيد ( شفارز ) من ابنه أن يسأل عنها ، فأخبره بواب العمارة ذات المكاتب الكبيرة أنها مريضة وأعطاه عنوانها .  
- قرار السيد ( شفارز ) بإرسال ابنه ؛ ليخبرها بأنه يفتقدها في عملها وأنه يقدرها تقديرًا كبيرًا .  
- شراء السيد ( شفارز ) عسلًا وقرية للتدفئة وبعضًا من الكعك وعلب الشاي الطبي وتقديمها كهدية لعاملة النظافة ، مع صنع بطاقة داخلها كتب عليها اسمه وتمنى لها الشفاء .  
- تصوير معاناة العاملة الصحية والاجتماعية ، فقد كانت تعاني من السعال وارتفاع درجة حرارتها وصعوبة التنفس ، كما أنه لم يكن لها أقارب ، كي يشترروا لها طعامًا .  
- رؤية عاملة النظافة البطاقة الخاصة بالسيد ( شفارز ) والتي بين فيها إعجابه بإتقانها عملها ، ورجا لها الشفاء والعودة بسرعة إلى عملها .  
- تصوير فرح العاملة بالرسالة وتغير حالتها النفسية ؛ فقد أحست أنها مقدرة في عملها ، وقررت أن تأخذ بأسباب الشفاء ، وحدثت نفسها قائلة : ( لا بد أن أشفى ، كي أعود إلى عملي وأصدقائي )



## القصة القصيرة ( نظرة خارج النافذة ) ليندا فون كيزر

### 6- الإطار الزماني والمكاني في القصة

#### الإطار المكاني

شقة بالدور الأرضي - الشارع -  
سكن عاملة النظافة .

#### الإطار الزمني

منذ سنوات عديدة - هذا  
الصباح - ليلة - الشتاء -  
الصيف ....

### 5- شخصيات القصة

#### الشخصية الرئيسية

السيد ( شفارز )

#### الشخصيات الفرعية

عاملة النظافة - الزوجة  
- الابن - عامل النظافة  
- البواب

### 8- التشويق في القصة

من خلال اختيار بطل القصة من المعاقين ، وعلاقته بعنوانها  
، وكذلك من خلال الاختفاء المفاجئ لعاملة النظافة .

### 7- الحبكة أو العقدة في القصة

عدم رؤية السيد ( شفارز ) - كعادته - عاملة النظافة ؛ مما  
أصابه بالذهول .

### 10- الحوار في القصة

#### الحوار الخارجي

لم يظهر في القصة القصيرة ،  
ولكن الكاتب لجأ إلى السرد  
الذي يدل على أنه دار حوار  
خارجي. م: ( فذهب الطفل إلى  
بواب العمارة ... فأخبره بأن  
العاملة مريضة ... )

#### الحوار الداخلي

وتحدث نفسها قائلة : ( إنني لا  
بد أن أشفى ، وأعود إلى عملي  
وأصدقائي.

### 9- السرد في القصة

#### وأمثلته في القصة كتيرة منها :

- منذ سنوات عديدة حدثت حادثة للسيد ( شفارز ) وزوجته .  
- لقد اعتاد أن يرى الناس مسرعين ....  
- كان هناك منزل به العديد من المكاتب...  
- هكذا كان البرنامج اليومي للسيد ( شفارز )  
- ذهب الابن بالهدية إلى منزل سكي بالدور الخامس..

### 11- الوصف في قصة ( نظرة خارج النافذة )

#### وصف المكان

- في مدينة صغيرة وفقيرة .  
- منزل به العديد من المكاتب ، وأمامه  
رصيف .  
- بلاطات الشارع متساوية وملساء

#### وصف الزمان

بعد ليلة سيئة

#### وصف الشخصيات

- يعيش مع ابنه الطفل الوحيد  
- هذه العاملة دومًا ترتدي ملابس  
خضراء .  
- عندما قرأت الرسالة فرحت بها ،  
وغمرها شعور مريح.



## القصة القصيرة ( نظرة خارج النافذة ) ليندا فون كيزر

### 12- خصائص القصة القصيرة في القصة

#### الدرامية

- اعتمدت الكاتبة على الدرامية ، حيث عملت على جذب القارئ منذ بداية القصة حينما ذكرت أن الشخصية الرئيسة تعرضت لحادث جعلها متعلقة بالنافذة ، التي من خلالها اكتشف مدى إتقان عاملة النظافة ، ورأينا مدى تعلقه برؤيتها كل صباح ، كما ظهرت الدرامية من خلال الحوار الداخلي ، عندما لم يعد يراها ففتشنا معه عن أسباب هذا الاختفاء .

#### التكثيف

- اعتمدت الكاتبة خصيصة التكثيف ؛ فكل كلمة محسوبة في القصة ، وقد بدا ذلك واضحاً منذ بدايتها ، حينما ظهرت الشخصية الرئيسة مُقعدة وكان لذلك هدف واضح ، وكذلك عند وصف طريقة عمل عاملة النظافة ، وأخيراً عندما وصفت حالتها الصحية والاجتماعية ، وبيان ما ترتب على رسالة السيد (شفارز) .

#### الوحدة

- اعتمدت هذه القصة على الوحدة العضوية التي تؤدي إلى وحدة الانطباع ، فالقصة ركزت على فكرة إتقان العمل من خلال رصد الشخصية الرئيسة وهي شخصية السيد (شفارز) لتحركات عاملة النظافة وتفقدتها عند غيابها ، وما تبع ذلك من أحداث مترابطة ومتتابعة .

انتهى



العين



050 7 300 490



al.awwal018@gmail.com



الأول في اللغة العربية