

الكتابة / الثاني عشر / ف 1 / إعداد الأستاذ : محمد الضمور / 2018-2019
ت: 0503295772 / 0524201963



الجـ واد

في

اللغة العربية



للمصف الثاني عشر
الفصل الدراسي الأول

الكتابة

0524201963

إعداد الأستاذ : محمد الضمور - أبوظبي

الواتس اب : 0503295772

Moh1975.classtell.com

أولاً : كتابة استجابة على قصة ما .

كتابة الاستجابة لقصة ما تتكون من أربع فقرات (لا يقل عدد السطور عن (20) سطرا)

الفقرة الأولى : يكتب الطالب فيها:

1 - عنوان القصة . 2- الفكرة الرئيسية في القصة . 3 - الرسالة التي أراد الكاتب إيصالها للمتلقي (القارئ) .

الفقرة الثانية و الثالثة :

يتم فيها تلخيص القصة بأسلوبك و باللغة العربية الفصحى مع تضمين التلخيص جملا و عبارات منسوخة من النص كما هي و توضع بين قوسين (.....) أو بين " " .

الفقرة الرابعة :

يكتب فيها الطالب ملخصا لما سبق . أو يكتب فيها رأيه الشخصي في القصة و ما الذي استفاده منها ؟ و هل ينصح غيره بقراءتها ؟

ملاحظة مهمة :

- 1 - مراعاة علامات الترقيم : (، / . / ؟ / ! / () / " / " / : / ؛)
- 2- المحافظة على النص خالٍ من الأخطاء الإملائية و النحوية .
- 3- المحافظة على نظافة النص ، و عدم استخدام أقلام التصحيح ذات اللون الأبيض .
- 4- جعل النص على شكل فقرات ، مع ترك مسافة بداية كل فقرة .

ثانيا : كتابة نصّ تأملي :

عندما نكتب نصا تأمليا ، لنا أن نكتبه على شكلين :

2 - قصّة

1 - مقال

كيف نكتب النص التأمليّ ؟

- 1- النص التأمليّ عبارة عن تجربة شخصيّة مررت بها أو موقف ما زال محفوظا في ذاكرتك منذ الصّغر ، أو موقف سعيد أو حزين .
- 2- تكتب عن التجربة الشخصية التي مررت بها .
- 3- تكتب مشاعرك تجاه أسرتك و تجاه الآخرين .
- 4- ما الذي تحبه ؟ ما الذي تكرهه ؟
- 5- ما أثر هذه التجربة (الموقف) عليك ؟ كيف أثر في شخصيتك ؟ و علاقتك مع الآخرين؟
- 6- ما الذي تعلمته من هذا الأمر (الموقف) ؟
- 7- هل أنا راضٍ عمّا قمت به أم لا ؟

ملاحظة مهمة :

- 1 - مراعاة علامات الترقيم : (، / . / ؟ / ! / () / " / : / ؛)
- 2- المحافظة على النصّ خالٍ من الأخطاء الإملائيّة و النحويّة .
- 3- المحافظة على نظافة النصّ ، و عدم استخدام أقلام التصحيح ذات اللون الأبيض.
- 4- جعل النصّ على شكل فقرات ، مع ترك مسافة بداية كل فقرة . (للمقال)
- 5- إظهار صور الحوار في النصّ (داخلي / خارجي) . (للقصّة) .

ثالثا : كتابة قصّة .

عند كتابة القصّة لا بدّ من مراعاة ما يلي :

- 1- المحافظة على معايير كتابة القصّة من حيث الشكل (لا تكون على شكل فقرات متعدّدة)
- 2- التركيز على إظهار عناصر القصّة من : الزمان – المكان – الشخصيات – الحوار بنوعيه – الأحداث

ملاحظة مهمة :

- 1 - مراعاة علامات الترقيم : (، / . / ؟ / ! / () / " / : / ؛)
- 2- المحافظة على النصّ خالٍ من الأخطاء الإملائيّة و النحويّة .
- 3- المحافظة على نظافة النصّ ، و عدم استخدام أقلام التصحيح ذات اللون الأبيض.
- 4- إظهار صور الحوار في النصّ (داخلي / خارجي) . (للقصّة) .

رابعاً : كتابة النص الإقناعي .

يُكتب النص الإقناعي على شكل مقال (مقدمة – عرض – خاتمة) ، و لا بدّ من مراعاة ما يلي :

- 1- ابدأ مقدمتك بطرح مثال من الواقع / أسئلة / ..
- 2- استخدام الأفعال المضارعة / صيغ النهي و النفي .
- 3- الإتيان بالحجج و البراهين : (آية قرآنيّة – حديث شريف – بيت شعر – حكمة – مَثَل – أقوال الحكماء و الفلاسفة - قصّة - إحصاءات و أرقام) .
- 4 – إظهار رأيك في الموضوع .
- 5 - الإتيان بآراء الآخرين لدعم الحجة ، و لتكون موضوعيا و ليس متحيزا .
- 6 – أكثر من أدوات الربط (لأنّ ، ولهذا ، من أجل ، و حينها ، و عندئذ) .
- 7 – ذكّر المقترحات و التوصيات / إسداء النصائح .
- 8 – اكتب في بداية الخاتمة : (و مما سبق يتبين لنا أنّ / و بناء على ما تقدّم يظهر لنا أنّ) .

مع تمنياتي لكم بالتوفيق