



اسم الطالب:

الفرقة:

اختبار مادة اللغة العربية

الاختبار الأول لقياس مستوى التحصيل

منتصف الفصل الدراسي الأول 2018-2019 م

الصف: الثاني عشر تأسيسي

التاريخ: الأحد 21 / 10 / 2018 م

الدرجة بالحروف

20

المراجع	المصحح	درجة الطالب		الدرجة الكلية	المهارة
		حروف	أرقام		
				5	الكلمة والجمل
				10	القراءة
				5	الكتابة
				20	الدرجة الكلية

توقيع المنسق:

أولاً: النشاط اللغوي: أجب عن الأسئلة من (1-5):

1 أي الحكم الآتية احتوت اسم آله مشتقاً؟

- "لا يجمع سيفان في غمدٍ واحدٍ".
- "القلم بيد السفيه كالسكين بيد الطفل".
- "لا تضع نفسك بين فكي كماشة".
- "أن تضيء شمعة خير من أن تشتم الظلام".

2 أي الأبيات الآتية دلت فيه صيغة (مفعال) على اسم آله؟

- خذوا جدي اصنعوا منه فتيلاً ومقلعاً لطفل، أو وليد
- وللوفر متلاف وللحمد جامع وللشر تراك وللخير فاعل
- ضحك السن إن نطقوا بخير وعند الشر مطراق عبوس
- ولست بمفراح إذا الدهر سرني ولا جازع من صرفه المتقلب

قال تعالى: ﴿فَأَصْبَحُوا لَا يُرَى إِلَّا مَسَاكِنُهُمْ كَذَلِكَ نَجْزِي الْقَوْمَ الْمُجْرِمِينَ﴾ (الأحقاف 25)

3 - ما المعنى الذي أفادته صيغة (أفعل) الواردة في الآية السابقة؟

- اختصار الحكاية.
- التكثير والمبالغة.
- الدخول في المكان.
- الدخول في الزمان.

قال تعالى: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ﴾ (العنكبوت 45)

4

- ما نوع الصيغة الصرفية التي تحتها خط في الآية السابقة؟

اسم مفعول من فعل غير ثلاثي.

اسم مفعول من فعل ثلاثي.

اسم فاعل من فعل ثلاثي.

اسم فاعل من فعل غير ثلاثي.

أي الجمل الآتية احتوت صيغة صرفية دلت على التشبيه؟

5

استرجع المؤمن عند مصابه.

استعظم الطالب مكانة المعلم.

استنصر المظلوم ربه فانتصر له.

استأسدت قطر دفاعاً عن حقها.

ثانيًا: القراءة (النص الأول):

اقرأ نص (شعر الحماسة) الآتي، ثم أجب عن الأسئلة من (6 - 10):

الحماسة هي الشعر الذي يصف المعارك ويشيد بالأبطال الأشاوس، ويتوعد الأعداء، كما يبدو في رثاء أبطال الحروب، أو في مدحهم، أو في سياق فخر الشاعر ببطولاته في الحرب. ومن خصائص شعر الحماسة الفنية والمعنوية ارتباطها بفضائل الشعر العربي الأربع؛ العقل، والعفة، والعدل، والشجاعة.

وقد كانت قصائد الحماسة مادة لإلهاب مشاعر المحاربين، فقد أثمرت حروب القبائل في الجاهلية قصائد حماسية؛ حيث تُعدُّ مُعلِّقة عمرو بن كلثوم واحدة من عيون الحماسيات في أشعار الجاهليين، فقد عدّها مؤرخو الأدب مصدرًا مهمًّا لتاريخ العرب في حروبهم وأسلحتهم وأنسابهم وفضائلهم، وكذلك كانت نماذج رفيعة لشعراء العصور الإسلامية المختلفة.

وكان من الطبيعي أن يظل هذا الغرض قائمًا في العصر الإسلامي، ففي صدر الإسلام، فاقت قرائح شعراء الرسول ﷺ بحماسيات تُصور معاركه، وتُعبّر عن فخر الشاعر المسلم بشجاعته، وتُشيد، في سياق الرثاء، بشجاعة الرسول ﷺ، وشجاعة من لقي ربّه من شهداء المسلمين. وفي العصر العباسي وما يليه من عصور، ظل الصراع مُشتدًّا بين المسلمين وخصوم عقيدتهم من الروم والصليبيين والمغول، فأثمرت تلك الحروب أيضًا زاخرًا من شعر الحماسة. أما في العصر الحديث، فعملت ماكينة الشعر بقوة، وفاقت قرائح الشعراء ابتداءً من (البارودي) الذي ردّدت حماسياته أصداء الشعر في أزهى عصوره، خاصةً قصائد الفخر التي كتبها في سرنديب، إلى (أحمد شوقي) الذي أثمرت قريحته الفذة حماسيات أحرَّ وصف بها معارك العثمانيين، وعدّت قصائده الوطنية شكلًا جديدًا متطورًا من شعر الحماسة.

وأخيرًا فالحماسة مراوحة بين تصوير البطولة والتغني بالبطل حامي العرض والأرض والدين، فضلًا عن ترسيخ انتصارات الجماعة والذات وتسويغ الهزائم، وهي أيضًا احتفاءً بالقيم العربية الأصيلة والقيم الإنسانية والكونية المشتركة. مجلة الضاد للغة العربية/ تصدر عن ملتقى كتارا الثقافي

استخرج من النص السابق ما يأتي:

6

• كلمة مقترضة:

1

• كلمة مهجورة:

1

2

بين مع الدليل نوع المعلومات الواردة في النص السابق.

7

• النوع:

1

• الدليل:

1

2

وضّح دور المجاز في كلّ عبارة مما يأتي:

8

• "تثمر الحروب فيضًا زاخرًا من شعر الحماسة":

1

• "كانت قصائد الحماسة مادةً لإلهاب مشاعر المحاربين":

1

2

استنتج الفكرة الرئيسة التي تناولتها كلٌّ من مقدمة النص السابق وخاتمته.

9

• فكرة المقدمة:

1

• فكرة الخاتمة:

1

2

دلل من خاتمة النص السابق على توظيف الكاتب:

10

• جناسًا ناقصًا:

1

• طباق إيجاب:

1

2

مُسَوِّدَةُ الكِتَابَةِ

A large rectangular box with a solid black border, containing 20 horizontal dashed lines for writing.