

المراجعة الشاملة

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول



د د ن ا ج م ب ي

غى غى
دلعنة لالعربيه
الصوص النالع (الثانوي)

مراجعة الدليل الواحد متقدم مع الشرح
والتدريبات

٢٠١٩ - ٢٠١٨

إعد

أ. ناجي سيد ٧٠٤٩٥٧٥٥



متقدم فقط

النحو والصرف

الأعداد

العدد

اللفاظ العقود

٩٠ : ٤٠

مفرد

١٠٠ - ١٠٠ - مليون

معطوف

٩٩ : ٢١

مركب

١٩ : ١١

قبل البدء بدراسة الأعداد لا بد من التعرف على الآتي

قبل الإجابة لا بد من الانتباه إلى ٤ أشياء:

١- حكم التذكير والتأنيث.

٢- إعراب العدد.

٣- إعراب المعدود.

٤-تعريف العدد بـ (ال) لا يوجد	٣-إعراب المعدود لا يوجد بعد العدد بل قبله ويعرب غالباً صفة حضر طالبان اثنان. سلمت على طالبين اثنين. حضرت طالبات اثنان. سلمت على طالبتين اثنتين.	٢-إعراب العدد ١- غالباً صفة حضر رجل واحد. حضرت طالبة واحدة اثنان يعرب إعراب المثنى يرفع بالألف وينصف ويحرر بالياء	١- حكم التذكير والتأنيث (١-٢) يطابق ذ مذكر مؤنث ذ ذ ١- حكم التذكير والتأنيث (١-٢) يطابق ذ مذكر مؤنث ذ ذ ١- حكم التذكير والتأنيث (١-٢) يطابق ذ مذكر مؤنث ذ ذ ١- حكم التذكير والتأنيث (١-٢) يطابق ذ مذكر مؤنث ذ ذ
تدخل الـ على المعدود ويحوز دخولها على العدد وعلى الاثنين <u>حضر سبعة طلاب</u> .	جمع مضارف إليه مجرور <p style="text-align: center;">↑</p> <p style="text-align: center;">فتح سبعة طلاب</p>	تعرب على حسب موقعها بالجملة: رأيت خمسة أسود مفعول به منصوب بالفتحة. جاء سبع طالبات. فاعل مرفوع بالضمة.	١٠-٣ ذ ث مذكر مؤنث مؤنث مذكر ث ذ
تدخل الـ على الجزء الأول للأعداد من (١١-١٩) <u>حضر الأحد</u> عشر طالباً. <u>سلمت على الاثنين</u> عشر عالماً.	تمييز مفرد منصوب: لكل الأعداد من (١١-١٩) <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">أكلت أحد عشر خروفًا</p>	(١١) مبني على فتح الجزأين في محل (على حسب موقفة في الجملة) (١٢) الجزء الأول إعراب المثنى - والثاني مبني على الفتح .	(١١-١٢) يطابق الجزأين المعدود الجزأين: مذكر مذكر ذ ذ ذ ذ مؤنث مؤنث مؤنث ث ث ث

العدد (١٥) واحد واثنان:

يُوافقان المعدود تذكيرًا وتأنيثًا، ولا يحتاجان إلى تمييز، وإنما يعبران صفةً للعدد

المتقدم؛ نحو: (الله واحد، بيت واحد، قلمان اثنان، مؤسستان اثنتان...، اشتريت

قلمًا واحدًا، وكتبت البحث بقلم واحد

من (ثلاثة إلى تسعة)

يُخالِف المَعْدُود تذكيرًا وتأنيثًا، فتؤنَّث مع المذكر، وتذكَّر مع المؤنث:

. ثلاثة أيام، وثلاث ليالٍ

العدد (١٠) له حالتان: الإفراد والتركيب مع عدد أقل منها، فهي مفردة تختلف،

ومركبة توافق معدودها تذكيراً وتأنيثاً:

مفردة: حضر عشرة طلاب وعشر طالبات . تختلف.

مركبة: حضر سبعة عشر طالباً وسبعين عشراً طالبةً . تطابق

العدادان: (١١ - ١٢) يوافق كل لفظٍ منها ما بعده تذكيراً وتأنيثاً، فهو موافقٌ

على الدوام، نقول: (أحد عشر كوكباً - اثنتا عشرة عيناً - اثنا عشر نقيناً -

إحدى عشرة كلية)

الأعداد من (١٣ - ١٩): الصدر فيها يخالف المعدود، والعجز يوافق ما بعده

فاز سبعة عشر طالبةً .

مذكر مؤنث مؤنث

فازت سبعة عشر طالباً.

مؤنث مذكر مذكر

الالفاظ العقود



الألفاظ العقود من ملحقات جمع

المذكر السالم في الإعراب

الأعداد المعطوفة من ٢١ إلى ٩٩

تحافظ عقودها على شكلها، بينما تخضع الآحاد للقواعد السابقة؛ كقولنا: ثلاثون سنة / خمس وثلاثون سنة، خمسة وثلاثون عاماً

ملحوظات

(الواحد والاثنان)

يافقان المعدود في كل حال، سواء كان ذلك في الإفراد أو التركيب أو

العطف، فيقال:

رجل واحد – امرأة واحدة

رجالان اثنان – امرأتان اثنتان

إحدى عشرة امرأة – أحد عشر رجلاً

اثنا عشر رجلاً – اثنتا عشرة امرأة

واحد وعشرون رجلاً – إحدى وعشرون امرأة

الأعداد من (الثلاثة إلى العشرة) :

تخالف المعدود في كل حال، سواء كان ذلك في الإفراد أو التركيب أو العطف،

فيقال

سبعة رجال - سبع فتيات

سبع عشرة فتاة - سبعة عشر رجالاً

تسعة وتسعون رجالاً - تسعة وتسعون فتاة

أحكام المعدد:

: الأعداد من ٣ ... إلى ١٠ ، معدودها مجموع مجرور، يقال مثلاً

ثلاثة رجال ... وعشرون فتيات

ومن ١١ ... إلى ٩٩ ، معدودها مفرد منصوب، يقال مثلاً

أحد عشر كتاباً

خمسة عشر كتاباً

عشرون كتاباً

تسعة وتسعون كتاباً

والمئة والألف، ومشناهما وجمعهما، معدودها مفرد مجرور، يقال مثلاً

(مئة كتاب، ومئتا كتاب، وثلاث مائة كتاب)

(ألف كتاب، وألفا كتاب، وثلاثة آلاف كتاب)

تعريف العدد بـ [ألف] :

ليس لتعريف العدد بـ [ألف] أحكام خاصة، فهذه الأداة تدخل على أول العدد عند تعريفه، مثل دخولها على سائر الأسماء عند تعريفها. ودونك الأمثلة :

من (٩٠:٢٠) **الفاظ العقود** : تدخل على العدد نفسه
اشترت العشرين كتاباً.

العدد المركب (من ١١ إلى ١٩) تدخل على الجزء الأول: اشتريت الثلاثة عشر كتاباً.

العدد المعطوف : من (٩٩:٢١) تدخل على المعطوف والمعطوف عليه
اشترت الثلاثة والثلاثين كتاباً

فهنا عددان، كلّ منهما مستقل بنفسه - وإن جمّع بينهما حرف العطف - فحقّ كلّ منهما إذاً أن يكون له تعريفه.

العدد المضاف : الأعداد من (٣:١٠) وكذلك مئة وألف و مليون

ومضاعفاتهم : ليس لتعريف العدد المضاف نحو [خمسة كتب] قاعدة خاصة، فقد جاء عن فصحاء العرب، إدخال [ألف] على الأول، وعلى الثاني، وعلى الاثنين معاً؛ فجاز أن يقال مثلاً : اشتريت خمسة الكتب، والخمسة كتب، والخمسة الكتب.
والألف كتاب و ألف الكتاب.

الإعراب:

العدد المركب : لا يكون إلا مفتوح الجزأين، نحو [أربع عشرة، وأربعة عشر، والسابع عشر، والسابعة عشر]. إلا ما كان جزءه الأول مثنى، فيعامل معاملة المثنى، نحو [سافر اثنا عشر رجلاً، واثنتا عشرة امرأة، ورأيت اثني عشر موذعاً، مع اثنى عشرة موذعة].

ملخص تقييز العدد :

١ - من ١١ حتى ٩٩ : يكون تقييز مفرد منصوب.

٢ - باقي الأعداد : يكون مضارف إليه مجرور

ملخص تعريف العدد :

١٩-١١ تدخل ال على الجزء الأول.

ألفاظ العقود من ٢٠-٩٠ تدخل ال على العدد نفسه.

الأعداد المعطوفة من ٩٩-٢١ تدخل ال على المعطوف والمعطوف عليه

الأعداد المفردة من ٣-١٠ مع ألف ومية و مليون ومضااعفاتها يجوز على العدد أو المعدود أو الاثنين.

التمييز :

تمييز

اسم نكرة يذكر لبيان المقصود من اسم سبقه

تمييز ملحوظ (تمييز النسبة)

محول عن الفاعل (منصوب دائماً)

"**وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْئًا**"

أي اشتعل شيب الرأس فكلمة شيبا وهي التمييز أصل موقعها فاعل لـ اشتعل

محول عن المفعول (منصوب دائماً)

"**وَفَجَرْنَا الْأَرْضَ عَيْوَنًا**"

أي فجرنا عيون الأرض فكلمة عيونا وهي التمييز أصل موقعها مفعول به لـ فجرنا

محول عن المبتدأ (منصوب دائماً)

"**فُلَ اللَّهُ أَسْرَعُ مَكْرًا**"

أي مكر الله أسرع فكلمة مكرا وهي التمييز أصل موقعها مبتدأ

محول عن غير الفاعل والمفعول المبتدأ.

وأكثر مجئيه بعد صيغ التعجب واسم

التفضيل، (ويأتي منصوباً أو مجروراً)

أَكْرَمْ بِمُحَمَّدٍ عَالَمًا، وَأَكْرَمْ بِمُحَمَّدٍ مِنْ عَالَمٍ

تمييز ملفوظ (تمييز الذات)

تمييز العدد

"**إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا**"

"**فَتَمَّ مِيقَاتُ رَتِهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً**"

المقدار

الوزن : "**فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ**"

الكيل : **شَرِيفٌ لَتَرَابُّنَا**.

المساحة : **زَرَعْتُ فَدَانًا** قمحًا.

ويجوز فيه النصب أو الجر فيمكن أن نقول :

لترا من لبن أو فداننا من قمح ، وفي غير القرآن

مِثْقَالَ ذَرَّةٍ من خير

تعريف التمييز: التمييز هو اسم نكرة دائمًا يكون منصوب والهدف

منه توضيح المقصود من الاسم الذي يسبقه، إذ يحتمل أن يكون له أكثر من معنى إذا لم يتم تحديده بالتمييز. أو هو اسم جامد فضلة أي أنه ليس من أصل الجملة، يأتي ليزيل الإبهام عن الجملة.

مثال: أمتلك ثلاثة كتاباً.

التمييز في هذه الجملة هو كلمة كتاباً، فلو لا وجود التمييز ما عرفنا ماذا يمتلك فقد يكون يمتلك ثلاثة أسماء أو أي شيء آخر. إذا جاء التمييز لتوضيح الجملة وإزالة الإبهام عنها.

أنواع التمييز:

هناك نوعان أساسيان للتمييز وهما، التمييز الملفوظ والتمييز الملحوظ.

التمييز الملفوظ:

ويُسمى تمييز **الذات** أيضًا لأنه يوضح غموض **كلمة واحدة**، وقد سُمي ملفوظاً لأنه يميز اسمًا م ملفوظاً لم يفهم المقصود منه، ويسبق التمييز الملفوظ إما **كيل** أو **عدد**

أو **وزن** أو **مساحة**، ويُعرب منصوبًا ويجوز جره أيضًا.

الكيل: باع الفلاح قنطاراً **قطناً**. منصوب

قطناً: تمييز ملفوظ سقه **كيل** والتمييز **منصوب** وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، ويجوز جره بمن مثل أن نقول باع الفلاح قنطاراً من **قطن**. مجرور

العدد : في المكتبة ثلاثة **حاسوبًا**

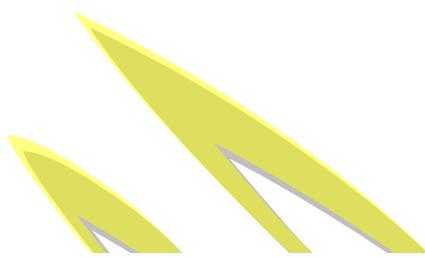
حاسوبًا: تمييز ملفوظ سقه **عدد** والتمييز **منصوب** وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

اشترت الكتاب بعشرة **جيئهات** تمييز العدد له أحکام سبق دراستها.

جيئهات: تمييز جمع مجرور بالإضافة

الوزن: اشتريت رطلًا **زيتاً**.

زيتاً: تمييز ملفوظ سبقه وزن والتمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره



المساحة: زرع الفلاح فدانًا أرزاً

أرزاً: تمييز ملفوظ سبقه مساحة والتمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الظاهرة على آخره، ويمكن أن يكون التمييز مجرور بمن أو بالإضافة



مثل أن نقول: فدان أرزاً – فدان من أرزاً – فدان أرزاً.

ملحوظة:



يعرب التمييز بعد الأعداد بطرق مختلفة راجع تمييز العدد.

التمييز الملحوظ:

ويُسمى بـتمييز النسبة وهو أحد أنواع التمييز الذي يعمل على توضيح الغموض في

جملة ما وليس للفظ واحد في السياق، ويضم نوعان أساسيان وهم المنقول وغير



المنقول.

التمييز المنقول:

وهو التمييز الذي يكون أصله عبارة عن مبتدأ أو فاعل أو مفعول به.

مثال:

الله أسرع مكرًا : عن مبتدأ

تساقط السماء مطرًا : عن فاعل

وفجرا الأرض عيوناً : مفعول به

التمييز غير المنقول:-

وهو التمييز الذي يكون غير محول من شيء آخر، بل يكون الكلمة جديدة تُضاف إلى الجملة لكشف الغموض.

مثال: الله دره أبا.

يأتي التمييز الملحوظ مع فعلي المدح والذم

مثال: نعم خلقاً الصدق.

بس عملاً الكذب.

(خلقًا): تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

- **(عملاً)**: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

س : ما الذي يعرب تمييزاً ؟

الاسم الذي يقع بعد :

أ) أسماء المقادير " أي بعد الوزن ، الكيل ، الساحة ، العدد " .

ب) أسماء الفضيل إذا كان منوناً :

مثل :- هذا الرجل أكثر من جاره
مالاً .

مثل :- ما أجمل القاهرة مدينة .

ج) صيغة التعجب :-

- أروع بالحديقة موطنًا .

د) بعد الاسم المنسوب وبعد اسم المفعول :

مثل : نجيب محفوظ مصرى أباً ، ومحموداً خلقاً .

أسلوب النهي

المعنى الحقيقي للنهي : هو طلب الكف عن الفعل والامتناع عنه على وجه اللزام، ويأتي بصيغة واحدة

وهي الفعل المضارع المسبوق بـ (لا النافية) المجازمة مثال : لا تكذب ، لا تسرق.

عند دراسة النهي لابد من الانتباه لما يلي:

- ١- استخراج النهي : تبحث عن لا + المضارع + معني الطلب (النهي)
- ٢- الإعراب.
- ٣- الغرض من النهي.

الفعل المضارع بعد (لا النافية) يكون مجزوماً دائمًا

• إذا كان الفعل صحيح الآخر : علامة جزمه السكون .
لا خاصم أخاك ; لأنه سيفك ودرعك .
لاتقل غير الصدق . (إذا كان الفعل وسطه حرف علة (قال) عند دخول لا النافية خذف حرف العلة ولكن علامة المجزم هي السكون)

• إذا كان الفعل معتل الآخر : علامة جزمه حذف حرف العلة . (حروف العلة : ا ، و ، ي)
لاتدع إلى المنكر، ولا تسع في الشر، ولا تقض بالظلم .
(يُحذف حرف العلة و يُعوض بحركة توضع على الحرف قبل الأخير)

- **إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة:** عالمة جزمه **حذف النون**.
لا تتأخروا عن الصلاة. أيها الطالبان لا تخاصما. بُنِيَّتِي سما لا تتردد في فعل الخير.
- * **الأفعال الخمسة** هي كل فعل مضارع اتصل به : واؤ الجماعة (تتأخرن - يتأخرون) ، وألف الاثنين (تخاصمان - يتخاصمان) ، و ياء المخاطبة (تترددن) . **ترفع ثبوت النون** وتنصب **وبقى ملحوظ بحذف النون**.

من الأغراض البلاغية لأسلوب النهي

١- الشفاء : إذا كان الخطاب موجهاً من المخلوق إلى المخلوق .

* " ربنا لا تزع قلوبنا ". * لا تعذبني يا رب .

٢- الالتماعين :

- إذا كان الخطاب موجهاً إلى المتalking الذي يتتساوى معه في المنزلة وال شأن مثل الأخ لأخيه ، والصديق لصديق ، أو عندما توجه النهي لمن يأبه لا تنس موعدنا .
- * صديقي لا تتأخر في الحضور مبكراً.

٣- النصائح والإرشادات :

- إذا كان الخطاب موجهاً من شخص أعلى منزلة ، ويتضمن معنى وعظي وإرشادي مثل :
- لا تكذب أبداً.

- لا تترك الصلاة.
- لا تهمل دروسك.

٤- النَّهْيُ الْمُهْلِكُ :

- (لا تنفذ ما أطلبه منك وستعرف عاقبته ذلك). **تقول ذلك من هو أقل منك**.
- (لا تفلح عن عنادك). **تقول ذلك من هو دونك**.
- لا تذاكر وسوف ترى.

٥- النَّهْيُ الْمُهْلِكُ : النهي للتقليل من شأن المخاطب

- لا تطلب النجاح لست أهل له.
- لا تطلب المجد إن المجد سُلْطَنٌ
صعبٌ وعُسْنٌ مسْرِحًا ناعم البال ****

٦- النَّهْيُ الْمُهْلِكُ : إذا كان النهي لما لا يحصل، أو موجهها لما لا يعقل، أو للمطالبة بشيء بعيد التحقق

مثل:

- * أعيني جودا ولا جمدا
- * لا تغري أيتها الشمس.
- * لا تتقدم أيها العمر.

٧- التوبخ: وذلك عندما تستعمل الصيغة في النهي عن أمر يشين الإنسان ولا يليق أن يصدر عنه:

كما في قوله سبحانه وتعالى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخِرُ قومٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ
وَلَا نِسَاءٌ مِّنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنْ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابِرُوا بِالْأَلْقَابِ إِنَّ
الْإِسْمَ الْفُسُوقَ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتَبَرَّ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ) {المجرات: ١١}.

٨- التهيس: عندما يريد المخاطب أمرا لا يقوى عليه.
((يا أية الذين كفروا لا تعتذروا اليوم....))

الاستفهام:

الاستفهام نوعان:

- ١- استفهام حقيقي يدل على طلب معرفة شيء مجهول لدى السائل.
- ٢- واستفهام غير حقيقي يدل على غرض بلاغي أدبي يفهم من سياق الكلام والحالة النفسية لصاحبها.

الاستفهام الحقيقي: هو طلب معرفة شيء مجهول ، ويحتاج إلى جواب.

تنقسم أدوات الاستفهام على قسمين : -

أ- حروف الاستفهام: (همزة الاستفهام ، هل).

- نستفهم **بهم** عن مضمون الجملة المثبتة : أفهمتَ الدرس؟ هل فهمتِ الدرس؟

الجواب : عند **الثبات** نقول: **نعم** فهمتُ الدرس. عند **النفي**: **لا لم** أفهمُ الدرس.

نستفهم عن مضمون الجملة المنافية **بالهمزة فقط** : **ألم** تفهم الدرس؟ **أليس** الجو جميلاً؟

الجواب : عند **الإثبات** نقول؟ **بلى** فهمته. عند **النفي**: **نعم لم** أفهمُ الدرس.

ب- أسماء الاستفهام: باقي الأدوات وهي :

▪ **من** : للاستفهام عن العاقل. مثال: **من** معلمك؟ معلمي الأستاذ ناجي.
ويجب التفريق بين (من) الاستفهامية و(من) الشرطية والموصولة وحرف الجر

* **من** يجتهد ينجح. (شرطية) * حضر **من** فاز بالمركز الأول. (موصولة).

* رجع أبي **من** العمل. (حرف جر).

▪ **ما** : للاستفهام عن غير العاقل. مثال: ما لون سيارتك؟ بـم تكتب؟ عمّ تتساءل؟

* **ما** أجمل السماء؟ .. **ما** أطول نهر؟ (استفهامية)

وتأتي ما لغير الاستفهام



- * **ما** حضرت أمس . (نافية) .
- * **ما** أجمل العربية (تعجبية) .
- * ما تفعل من خير بجده عند الله (شرطية)
- * قرأت **ما** يعجبني . (موصولة)
- * أحسن **كما** أحسن الله إليك . * احرص على العلم **ما** دمت حياً . (مصدرية) .
- * إذا **ما** نمت مبكراً استيقظت مبكراً .
- **أين** : للاستفهام عن المكان.
- **متى** : للاستفهام عن الزمن غير المحدد.
- **أيّان** : للاستفهام عن الزمن في المستقبل.
- **كيف** : لتعيين حال.
- **كم** : للاستفهام عن الكمية أو العدد . يكون مجروراً إذا سبقت بحرف جر: بكم ريال اشتريت الكتاب ؟ كم الخبرية : تمييزها يكون مفرداً أو جمعاً مجروراً * كم عالما سهر من أجل العلم! * كم من عالم سهر من أجل العلم! * كم كلاب حفظ الود!
- **أيّ** : للاستفهام عن المكان، وعن الزمان، وقد تفيد الحال (إن كانت بمعنى كيف) .
- مثال : **أيّ** يذهب أحمد؟ يذهب أحمد إلى الحديقة. **أيّ** يبدأ المهرجان؟ في الخامس من الشهر الحالي. **أيّ** يتقرب الإنسان من الله؟ بالعبادة والأخلاق.
- **أيّ** : للاستفهام عن كل ما سبق بحسب ما يضاف إليه . مثال : أي طالب حضر؟ أي جيش انتصر؟ أي وقت نلتقي.

سُورَةُ الْأَنْتَقِهَامِ لِلْمُؤْمِنِينَ

الْأَسْتَفْهَامُ

١- التَّنْبِي :

وضابطه أنه يمكن لك تعويض أداة الاستفهام بأداة نفي.

- قال تعالى: فمن يهدي من أضل الله؟ أي لا أحد يهدي من أضل الله.

- وقوله: "من ذَا الَّذِي يَشْقَعُ عَنْهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ" أي: لا يشفع عنده أحد إلا بإذنه.

- وقوله: "هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ؟" أي: ما جزاء الحسان إلا الحسان.

٢- التَّقْرِيرُ :

ضابطه أن المخاطب يقر ويعرف بما يسأل عنه إثباتاً أو نفياً.

قال البحترى:

- أَلَسْتَ أَعْمَهُمْ جُوداً، وَأَرْكَـا... هُمْ عُوْدَـاً، وَأَمْضَاهُمْ حُسَاماً

- قال تعالى: ألم نشرح لك صدرك؟ ألم نريك فينا وليداً؟

٣- الْإِنْكَارُ : ضابطه أنه يحمل معنى اللوم وعدم الرضا والإنكار.

- قال أبو الطيب المنبي:

أَتَلْتَمِسُ الْأَعْدَاءَ بَعْدَ الَّذِي رَأَتْ... قِيَامَ دَلِيلٍ أَوْ وُضُوحَ بَيَانٍ

- قال تعالى: أَفَأَصْفَاكُمْ رِبُّكُمْ بِالْبَنِينَ وَلَا تَذَكَّرُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ إِنَّا نَحْنُ

- وقال تعالى: "أَغْيِرُ اللَّهُ تَدْعُونَ؟"

- أَتَرْفَعُ صَوْتَكَ عَلَى أَمْكَـ وَقَدْ رَيْتَكَ وَرَعْتَكَ؟.

٤- التَّحْفِيْرُ :

- قال تعالى: أهذا الذي بعث الله رسولاً؟

- قال أبو الطيب يهجو كافوراً:
من أية الطّرق يأتي مثلكَ الْكَرَمُ... أينَ الْمَحاجِمُ يا كافُورُ وَالْجَلَمُ

- فدع الوعيد بما وعيده ضائري *** أطئنين أجنة الذباب يضير؟

- منْ أَنْتَ حَتَّى تَفْكِرَ فِي مُحاولةِ اللَّحاقِ بِي؟!

٥- الْأَهْرَمُ:

يخرج الاستفهام إلى الأمر؛ فيزيده إيهاءً جماليًا؛ لأن المقصود ليس الاستفهام الحقيقي بل الأمر.

* كما في قوله تعالى:

"فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ؟"

أي (انتهوا).

"فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ؟"

أي (أسلموا).

* قوله:

"وَمَا لَكُمْ لَا تَقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ؟"

أي (قاتلوا في سبيل الله).

* أيها الجنود أريد أن أبدأ الهجوم . فهل أنتم مهاجمون ؟

أي (هاجموا).

فالعبرة من هذا الاستخدام إنما هو في التركيب الذي يخدّد أمراً غير حاصل وقت الطلب بأسلوب الاستفهام. ولهذا يصبح التركيب كالكلمة الواحدة؛ ما يكسبه جمالاً فريداً . وبلاهة موسيقية .

تدريبات شاملة على القواعد :

١- (كرمت وزارة الأوقاف (١٣) حافظاً فازوا في مسابقة القرآن الكريم)

- ما التعريف الصحيح بالألف واللام للعدد الوارد في العبارة السابقة ؟

- الثلاث عشر.
- ثلاثة عشرة.
- الثلاث عشرة.
- الثلاث عشر.

٤- " يَرْجُلُ أَهْلُ الْجَنَّةِ أَبْنَاءَ ثَلَاثَيْنَ أَوْ (٣٣) سَنَةً " (صححه الألباني)

- ما الكتابة الصحيحة لـ العدد الذي بين القوسين في الحديث السابق ؟

- ثلاث وثلاثين .
- ثلاثاً وثلاثين .
- ثلاثٌ وثلاثون .
- ثلاثة وثلاثين .

٥- أي الآيات الكريمة الآتية يعرب فيها العدد المحدد مفعولاً به ؟

● (لَهَا سَعْةُ أَبْوَابٍ لِكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ حُرْزٌ مَقْسُومٌ) (الحجر ٤٤)

● (نُّمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعٌ شِدَادٌ بِالْكُلِّ كَا قَدَّسْتُمْ لَهُنَّ ...) (يوسف ٤٨)

● (فَمَنْ لَمْ يَعِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْمَعْدِ وَسَبْعَةٌ إِذَا رَجَعْتُمْ) (البقرة ١٩٦)

● (مَثَلُ النَّذِيرَنَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَلَ حَمَّةٌ أَنْبَتَ سَبْعَ سَانِيلَ)

٦- أي الأبيات الآتية يحتوي تمييزاً ملحوظاً؟

- إِنِّي رأَيْتُ يَدَ الْخَضَارَةِ أُولَئِكَ
- عَجِيبٌ لِمَثْلِي عَشْتُ سَبْعِينَ حِجَّةَ
- أَنَا مِنْ خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ عَامًا
- وَأَشْبَعَ يَوْمَ الْخَنْدَقِ الْجَيْشَ كُلَّهُ

وبينكم المودة والإخاء؟

٧- ألم أك جاركم ويكون بيني

أي الجمل الآتية تعد الإجابة بالنفي عن الاستفهام الوارد في البيت السابق؟

- نَعَمْ لَمْ تَكُنْ جَارَنَا.
- بَلِّي كُنْتَ جَارَنَا.
- بَلِّي لَمْ تَكُنْ جَارَنَا.
- بَلِّي تَكُنْ جَارَنَا.

٨- أي العبارات الآتية ورد فيها أسلوب تهوي؟

- لَا يُؤْخَذُ الْعِلْمُ مِنْ سَفِيهِ وَلَا كَاذِبٍ.
- لَا يَأْسُ فِي حَيَاةٍ مَنْ تَعْلَقَ قَلْبُهُ بِاللَّهِ.
- لَا تُجَادِلُ الأَحْمَقَ؛ فَقَدْ يُخْطِئُ الْمُشَاهِدُونَ بَيْنَكُمَا.
- لَا فَلَاحَ مَعَ التَّكَاسُلِ فِي الْحَيَاةِ وَالاعْتِمَادُ عَلَى الْآخَرِينَ.

٩- (رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْهَا فَإِنْ عَدْنَا فَإِنَّا طَالِمُونَ قَالَ اهْسَسْتُوا فِيهَا وَلَا تَكَلَّمُونَ) (المؤمنون

(١٠٨ - ١٠٧)

ما الغرض البلاغي من النهي الوارد في الآية السابقة؟

- الدعاء.
- التحذير.
- التهني.
- الإرشاد.

-١٠

أي الآيات الآتية تحتوي أسلوب استفهام؟

فَعَلَى أَيِّ جَانِبِكَ تَمِيلُ
وَدَأْوَجَوَاكَ بِالصَّبَرِ الْجَمِيلِ
وَمَا أَحْسَنَ الْمُصْنَطَافَ وَالْمُتَرِيعَا
كَمْ رَأَيْنَا مِنْ أَحْمَقِ مَرْزُوقِ

- وَسِوْيِ الرُّومِ خَلَفَ ظَهَرَكَ رُومٌ
- أَلا فَاصْبِرْ عَلَى الْمَحَدُثِ الْجَلِيلِ
- بِرُوحِي تِلْكَ الْأَرْضُ مَا أَطَيْبَ الرِّبَا
- لِيْسَ بِالْعَقْلِ يَطْلُبُ الْمَرْءُ رِزْقًا

-١١

أي الآيات الكريمة الآتية وردت فيها (من) استفهامية؟

- (وَعَنَتِ الرُّوحُو لِلنَّحْيِ الْقَبِيْمِ وَقَدْ حَانَ مِنْ حَمَلِ طَلْبًا) (طه ١١١)
- (وَسِئِمُّ مِنْ يَسْتَبِعُونَ إِلَيْكَ أَنَّا نَتَسْمِعُ الصَّمَّ وَلَوْ كَانُوا لَا يَعْقِلُونَ) (يونس ٤٢)
- (وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَهْبِرُ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا) (النساء ١١٠)
- (قُلْ مَنْ يِبَدِي مَلْكُوتَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ يُعِيرُ لَا يُجَارُ عَلَيْهِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ) (المؤمنون ٨٨)

أَلَسْتَ إِيَّاكَ مِنْ أَسْرَةِ وَبَيْنَكَ عِرْقَ النَّاسِ؟

ما الغرض البلاغي من الاستفهام الوارد في البيت السابق؟

- النفي.
- الأمر.
- التقرير.
- التحذير.

-١٣

" عدد الأنبياء والرسول الذين ورد ذكرهم في القرآن الكريم (٢٥) . "

١- الكتبة الصحيحة للعدد الذي بين القوسين في العبارة السابقة ؟

- أ- خمس وعشرون
- ب- خمسة وعشرون
- ت- خمسة وعشرين
- ث- خمس وعشرين

١٦- أي الآيات الآتية وافق فيها العدد معدوده في التذكير والتأنيث ؟

- أ. " لِلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ تَرْبُصُ أَرْبَعَةُ أَشْهُرٍ " (البقرة ٢٦٦)
 - ب. " إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ " (الأعراف ٥٤)
 - ت. " قُلْ إِنَّمَا يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَرْكُمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ فَهُنَّ أُنْثُمُ مُسْلِمُونَ " (الأنبياء ١٠٨)
 - ث. " وَلَكَنَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ " (النمل ٤٨)
- أحرق المستبد (١٤) حقلًا.

١٧- ما الكتبة الصحيحة لتعريف العدد في العبارة السابقة ؟

- أ) أربعة عشر حقلًا.
- ب) أربعة عشر الحقلًا.
- ت) الأربعه عشر حقلًا.
- ث) الأربعه عشر حقلًا.

"**الظالمون ثلاثة** : العامل بالظلم ، والمُعين عليه . و الراضي به "

١٨- ما الإعراب الصحيح للعدد في العبارة السابقة ؟

- أ- مبتدأ مرفوع .
- ب- خبر مرفوع .
- ت- تمييز منصوب .
- ث- فاعل مرفوع .

"**للّه (٩٩) اسماً** ، من أحصاها ، وعمل بمقتضها : دخل الجنة . "

١٩- ما الكتبة الصحيحة للعدد الذي بين القوسين في العبارة السابقة ؟

- أ- تِسْعٌ وَتِسْعِين
- ب- تِسْعٌ وَتِسْعُون
- ت- تِسْعَةٌ وَتِسْعُون
- ث- تِسْعَةٌ وَتِسْعِين

" كرّمتُ الدُّولَةَ (١٧) طالبًا الحاصلين على المراكز الأولى ."

٤٠ - ما الكتابة الصحيحة للعدد الوارد في العبارة السابقة معرفًا بالألف واللام ؟

- أ. السَّبْعَةُ عَشْرُ.
- ب. سَبْعَةُ الْعَشْرَةِ.
- ت. السَّبْعُ الْعَشْرَةِ.
- ث. السَّبْعُ عَشْرَةً.

" وَلَقَدْ أَحَذَ اللَّهُ مِنَّا بَنِي إِسْرَائِيلَ وَبَعْنَانَا مِنْهُمْ أَنْتَ عَشَرَ نَقِيبًا "

٤١ - ما الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة ؟

- أ) مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الياءٌ .
- ب) مفعولٌ به مبنيٌ على السكون في محل نصبٍ .
- ت) عددٌ مبنيٌ على الفتح في محل نصبٍ مفعولٌ به .
- ث) مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة المقدرة .

" استغرقت الرحلة ساعةً "

٤٢ - ما العدد الصحيح ملء الفراغ في الجملة السابقة ؟

- أ- خمسةٌ وعشرين .
- ب- خمسةٌ وعشرون .
- ت- خمساً وعشرون .
- ث- خمساً وعشرين .

" قرأت ١٧ سورة من كتاب الله تعالى "

٤٣ - ما الكتابة الصحيحة للعدد الوارد في الجملة السابقة معرفًا بالألف واللام ؟

- 
- أ) سبع العشرة سورة.
 - ب) السّبع العشرة سورة.
 - ت) سبع عشرة السّورة.
 - ث) السّبع عشرة سورة.

"قرأتُ (١٣) قصة."

٤- ما الكتابة الصحيحة للعدد الموجود بين القوسين في الجملة السابقة ما يأتي؟

- أ- ثلاثة عشرة.
- ب- ثلاثة عشر.
- ت- ثلاث عشرة.
- ث- ثلاث عشر.

٥- أي الجمل الآتية عُرِفَ فيها العدد بطريقة صحيحة؟

- أ. تقدم الأحد العشر طالباً لمسابقة الشّعر.
- ب. تقدم الأحد عشر طالباً لمسابقة الشّعر.
- ت. تقدم أحد العشر طالباً لمسابقة الشّعر.
- ث. تقدم أحد عشر الطالب لمسابقة الشّعر.

٦- أي الجمل الآتية تحتوت تمييزاً ملحوظاً؟

- أ) اشتريت رطلاً عنباً.
- ب) ملأت كوبًا عصيراً.
- ت) قرأت ثلاثة عشر كتاباً.
- ث) ازدهرت دولة قطر عمراناً

٧- أي الجمل التالية تتضمن تمييزاً ملفوظاً؟

- أ- امتنأ الإذاء تمراً.
- ب- صار الرطب تمراً.
- ت- اشتريت صاعاً تمراً.
- ث- وضعت في الإناء تمراً.

٨- أي أبيات المديح النبوى الآتية تحتوت تمييزاً؟

قبس يُضيء سريرتي و زمامُ

أ. ياملء روحى وهج حبّك في دمي

حتى أضاءَ قلوبنا الإسلام
من يحمِّه الرحمن كيف يضامُ
صورَ الظلامِ وقوَّضَتْ أصنامُ

بـ. أنتَ الحبيبُ وأنتَ من أروى لنا
تـ. حوربتَ لمْ تخضع ولمْ تخشِ العدُّ
ثـ. وملأتَ هذا الكونَ نوراً فاختفتَ

٢٩- ما الآية الكريمة التي احتوت تميِّزاً ملفوظاً؟

- أ) "قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا"
(الكَهْفُ : ١٠٣)

ب) "إِنَّ عِدَّةَ السَّمُورِ عِنْدَ اللَّهِ أَثْنَا عَشَرَ شَهْرًا"
(التُّوْبَةُ : ٣٦)

ت) "فَأَهْلَكْنَا أَنَّدَ مِثْمَمَ بَطْسًا وَمَضَى مَثْلُ الْأَوَّلِينَ"
(الزَّحْفُ : ٨)

ثـ) "فَإِنْ طِبِّنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِّنْهُ نَفْسًا فَكُلُّهُ هُنْبِسًا مَّرِيشًا" (النَّسَاءُ : ٤)

٣٠- أيُّ الجمل الآتية احتوت تميِّزاً ملحوظاً؟

- أـ. القطراتُ القليلة تصنعُ جدولاً.
بـ- ينامُ عميقاً من لا يملكُ ما يخافُ عليه.
تـ- لنُسعدُ أيامنا بالابتسامة بدلاً من ملئها بالدموع.
ثـ- أسرعُ الناس إلى الفتنة أقلهم حباءً من الفرار.

٣١- ما الآية التي تضمَّنت تميِّزاً ملحوظاً ما يأتي؟

- أـ. "وَاحْصِ كُلَّ شَيْءٍ عَدْدًا"
(الجِنُّ : ٢٨)

بـ. "قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا"
(الكَهْفُ : ١٠٣)

تـ. "قُلْ فَأُتُوا بِعَشْرِ سُورٍ مِّثْلِهِ مُفْتَرِيَاتٍ"
(هُودٌ : ١٣)

ثـ. "وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ" (آل عمران : ٨٥)

٣٢- ما الجملة التي تضمَّنت تميِّزاً ملفوظاً؟

- أـ. كفى بالله حسبياً
بـ- انطلقت السيارة انطلاقاً
تـ- انتشر السلام سريعاً

ث- أرسل الله خمسة وعشرين رسولاً

٣٣- أي الأبيات الشعرية الآتية تحتوت تميّزاً ملفوظاً؟

شُرِقْتَ بِهِ وَبَعْلَمَهُ الْأَثَارُ
وَطَبَّ نَفْسًا إِذَا حَكِمَ الْفَضَاءُ
تَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَأمُ
وَأَنْدَى الْعَالَمَيْنَ بُطُونَ رَاحٍ

- أ. لله درك مرشدًا ومعلمًا
ب. دع الآيام تفعّل ما نشاء
ت. سئمت تكاليف الحياة و
ث. أستئم خير من ركب المط

٣٤- ما البيت الذي يحوي أسلوب نهي فيما يلي؟

فليسعد النطق إن لم تسع الحال
عار عليك إذا فعلتَ عظيم
عارضيه قبضة المغتصب
حتى يارق على جوانبه الدم

- لا خيل عندك تُهديها ولا مال
 - لا تنه عن خلقٍ وتأتي مثله
 - لا يموت الحقّ مهما لطمت
 - لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى

قال تعالى : " ربنا لا تُزع قلوبنا بعد إذ هديتنا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَرْنَكَ رَحْمَةً إِنْكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ "

(آل عمران ۸)

٣٥- ما الغرض البلاغي من أسلوب النهي في الآية السابقة؟

١. التّصح
 ٢. الدّعاء
 ٣. الالتماس
 ٤. التّمني

-٣٦- ما الآية التي لا تقوى أسلوب استفهام؟

(٥٩)

١. " قَالُوا مَنْ فَعَلَ هَذَا بِالرَّبِّنَا إِنَّهُ لِبَنَ الطَّالِبِينَ " 

(٦)

۱۰. " قَالُوا أَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِالْهَيْثَةِ يَا إِبْرَاهِيمَ "

(٥٢) انساء

٣. "إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقُوَّمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي

(٥٥) الْأَنْسَاء

٤. "فَالْوَا أَحِسْنَا بِالْحَقِّ أَمْ أَثْنَ مِنَ الْلَّاعِبِينَ"

٣٧- بَيْنَ مَعَانِي أَدْوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ الَّتِي خُطِّتَهَا خُطٌّ فِيمَا يَلِي :

- بُرْدِي يَغِيْضُ وَقَاسِيُونَ يَمِيدُ
..... قَالَتْ لَهُ أَنْعَجْبًا وَسُؤَالًا
..... ضَحَكَتْ هَنْدٌ وَقَالَتْ بَعْدَ غَدٍ كَلَمًا قَلَتْ مَتِي مِيعادُنَا
١. اللَّهُ لِلْحَدَثَانِ كَيْفَ تَكِيدُ؟
٢. مَوْلَايَ يَعْجَبُ لِمَ تَقْنَعُ؟
٣. كَلَمًا قَلَتْ مَتِي مِيعادُنَا

٣٨- مَا الْجَمْلَةُ الَّتِي لَمْ تَرُدْ فِيهَا أَدَاءً اسْتِفْهَامَ مَا يَلِي ؟

١. ثَرَى هَلْ تَقْبِلُهُ أَمْ تَرْفَضُهُ.
٢. عَلَى أَيِّ أَسَاسٍ تُقْنَعُهُمْ بِوْجُودِهِ.
٣. أَمَّا الْأَبُ فَمَدْ قَلَتْ أَخْبَارُهُ وَنَدَرَتْ.
٤. كَيْفَ تَتَصَرَّفُ، وَمَاذَا تَقُولُ لِلْأَوْلَادِ.

٣٩- حَدَّدِ الْغَرْضَ الْبَلَاغِيَ لِأَسْلُوبِ النَّهْيِ فِي كُلِّ مَا يَأْتِي ؟

- فَإِنْ خَلَقَ السُّفَهَاءِ تُعْدِي
..... أَلَا تَبْكِيَانَ لِصَخْرِ النَّدِي
١. وَلَا جُلْسٌ إِلَى أَهْلِ الدُّنْيَا
٢. أَعْيُنِيْ جُودًا وَلَا جَمِدًا

٤٠- حَدَّدِ الْبَيْتَ الشَّعْرِيَ الَّذِي تَضَمَّنَ (لَا) الَّتِي تَفِيدُ النَّهْيَ مَا يَأْتِي .

- فِي كُلِّ يَوْمٍ لَهَا نَهَدَ أَرْكَانٌ
فَذَقْلَتْ حَقًا وَلَكِنْ لَيْسَ يَسْمَعُهُ
وَلَا يَنْالُ الْعُلَى مِنْ طَبْعَهُ الْفَضْبَ
وَلَا نَدِيمٌ وَلَا صَحْبٌ وَلَا سَكَنٌ
١. لَا خَيْرٌ فِي الْعِيشِ إِنْ كَانَتْ حَضَارُنَا
٢. لَا تَعْذِلِيهِ فَإِنَّ الْعَذْلَ يُولَعُهُ
٣. لَا يَحْمِلُ الْحِقْدَ مَنْ تَعْلَمَ وِهِ الرَّبُّ
٤. يَمِ النَّعْلَلُ لَا أَهْلٌ وَلَا وَطْنٌ

٤١- أَيِّ الْأَبْيَاتِ الْآتِيَةِ جَاءَ فِيهَا اسْتِفْهَامٌ بِغَرْضِ النَّفِيِّ ؟

- أَطْنَيْنِ أَجْنَحَةَ الدَّبَابِ يُضِيرُ
أَمْ هَلْ عَرَفَتِ الدَّارِ بَعْدَ تَوْهِمِ
لِيَوْمِ كَرِيْهِ وَسَدَادِ تَغْرِيْ
إِذَا كُنْتَ تَبِينَهُ وَغَيْرَكَ يَهْدِمُ
١. فَدَعِ الْوَعِيدَ فَمَا وَعِدْكَ ضَائِرِي
٢. هَلْ غَادَ الشَّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ
٣. أَضَاعُونِي وَأَيِّ فَتَّى أَضَاعُوا
٤. مَتِي يَبْلُغُ الْبَنِيَانِ يَوْمًا تَمَامَهُ

٤٢- (كَرْمَتْ إِدَارَةَ مَطَارِ حَمْدٍ (٢٥) مَوْظِفًا تَمِيزُهُمُ الْمَهْنِيُّ وَالْأَخْلَاقِيُّ)

١- مَا الْكَتَابَةُ الصَّحِيحَةُ لِلْعَدْدِ الْوَارِدِ فِي الْجَمْلَةِ السَّابِقَةِ ؟

- أ- خَمْسَةٌ وَعِشْرِينَ .
ب- خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ .

ت- خمساً وعشرين .

ث- خمس وعشرون .

٤٣- (عالجت جمعية عيد الخيرية (١٤) مريضاً معسراً هذا الشهر)

- ما الكتابة الصحيحة لتعريف العدد في الجملة السابقة ؟

أ- أربعة عشر .

ب- أربعة عشرة .

ت- الأربعه عشر .

ث- الأربعه عشر .

٤٤- (وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وأتمناها بعشر فتم ميقات ربه أربعين ليلة) (الأعراف ١٤٥)

- ما الإعراب الصحيح للعدد الذي قته خط في الآية السابقة ؟

أ- اسم مجرور وعلامة جره الكسر .

ب- تمييز مجرور وعلامة جره الكسرة .

ت- نعت مجرور وعلامة جره الكسرة .

ث- مضارف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

٤٥- أي الآيات الآتية تحتوت تمييزاً ملحوظاً ؟

(الحاقة ٣٦)

أ. " شَّمْ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذَارِعًا فَاسْكُوْهُ "

(الكهف ٣٤)

ب. " فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثُرُ مِنْكَ مَا لَا وَأَعْزُّ نَفْرَا "

(الأعراف ١١٠)

ت. " فَانْبَجَسْتُ مِنْهُ اثْنَتَانِ عَشَرَةَ عَيْنًا صَلَى قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَّشَرَّهُمْ "

ث. "سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَّابِعُهُمْ كُلُّهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كُلُّهُمْ رَّجْ ما بِالْغَيْبِ" (الكهف ٢٢)

٤٦- ما الآية التي جاء فيها أسلوب نهي ما يأتي؟

(يونس ١٦)

أ- "أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَخْرُنُونَ"

(الأنبياء ١٠٢)

ب- "لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا وَهُمْ فِي مَا اشْتَهَى أَنفُسُهُمْ خَالِدُونَ"

(الرعد ١١)

ت- "وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَ لَهُجَ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ"

(الأنعام ١٠٨)

ث- "وَلَا تَسْبِبُوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسْبِبُوا اللَّهَ عَدُوًا بِغَيْرِ عِلْمٍ"

٤٧- قال الشاعر : إلهي لا تعذبني فإني مقر بالذي قد كان مني

- ما غرض النهي في البيت السابق ؟

أ. التمني .

ب. النصوح .

ت. الدعاء .

ث. الالتماس .

٤٨- أي الآيات الآتية تحتوي أسلوب استفهام ؟

إلى من تطمئن به القلوب
وكم من سفيه عاش حيناً من الدهر
وهل يترقى الناس إلا بسلام
متى أضع العمامة تعرفوني

أ. وأنزل حاجتي في كل حال

ب. فكم من صحيح مات من غير علة

ت. وما يرفع الأوطان إلا رجالها

ث. أنا ابن جلا وطلائع الثناء

٤٩ - قال الشاعر: ألم ترني بعثت الضلاله بالهدى؟ وأصبحت في جيش بن عفان غازيا

- ما الغرض من الاستفهام الذي ختمه خط في البيت السابق؟

- أ. النفي.
- ب. الأمر.
- ت. التقرير.
- ث. التحذير.

٥٠ - أي العبارات الآتية ورد فيها أسلوب نهي؟

- أ. لا يؤخذ العلّم من سفيه ولا كاذب.
- ب. لا يأس في حياة من تعلق قلبه بالله.
- ت. لا تجادل الأحمق؛ فقد يخطئ المشاهدون بينكمما.
- ث. لا فلاح مع التكاسل في الحياة والاعتماد على الآخرين.

٥١ - (ربّاً أخرجنا منها فإن دنَا فإنما طالِمُونَ قالَ اخْسُنُوا فِيهَا وَلَا تُكَلِّمُونِ)

- ما الغرض البلاغي من النهي الوارد في الآية السابقة؟

- أ- الدّعاء.
- ب- التّحذير.
- ت- التّمني.
- ث- الإرشاد.

إجابة التدريبات الشاملة على القواعد :

١- (كرمت وزارة الأوقاف ١٣) حافظاً فازوا في مسابقة القرآن الكريم

- ما التعريف الصحيح بـالألف و اللام للعدد الوارد في العبارة السابقة؟

- الثلاث عشر.
- ثلاثة عشرة.
- ثلاثة عشرة.
- الثلاث عشر.

٢- "يَرْجِلُ أَهْلُ الْجَنَّةِ أَبْنَاءَ ثَلَاثَيْنَ أَوْ (٣٣) سَنَةً" (صححه الألباني)

- ما الكتابة الصحيحة لـالعدد الذي بين القوسين في الحديث السابق؟

- ثلاث وثلاثين. مضاد إليه مجرور
- ثلاثة وثلاثين.
- ثلاثة وثلاثون.
- ثلاثة وثلاثين.

٣- أي الآيات الكريمة الآتية يعرب فيها العدد المحدد مفعولاً به؟

(الحجر ٤٤)

● (لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ لِكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جُزٌّ مَقْسُومٌ)

(يوسف ٤٨)

● (نُّمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعٌ سِرَادٌ يَأْتِلنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ ...)

● (فَمَنْ لَمْ يَعِدْ فَصَيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْمُعْجَنِ وَسَبْعَةٌ إِذَا رَجَعْتُمْ) (البقرة ١٩١)

● (مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَّلَ حَبَّةً أَبْيَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ)

٤- أي الأبيات الآتية يحتوي تمييزاً ملحوظاً؟

بالحق هدماً تارةً وبناءً
وتسعوا ألاقي الناس شرقاً ومغارباً
لم أرخ في رضائكم الأقداماً
بصاع شعير كان في بيت جابر

- إني رأيت يداً الخضارة أولعتْ
- عجبت لمثلي عشت سبعين حجةَ
- أنا من خمسة وعشرين عاماً
- وأشبع يوم المئدق الجيش كله

٥- ألم أك جاركم ويكون بيني

أي الجمل الآتية تعد الإجابة بالنفي عن الاستفهام الوارد في البيت السابق؟

- نعم لم تكن جارنا.
- بل كنت جارنا.
- بل لم تكن جارنا.
- بل تكن جارنا.

٦- أي العبارات الآتية ورد فيها أسلوب نهي؟

- لا يؤخذ العلم من سفيه ولا كاذب.
- لا يأس في حياة من تعلق قلبه بالله.
- لا تجادل الأحمق؛ فقد يخطئ المشاهدون بينكمَا.
- لا فلاح مع التكاسل في الحياة والاعتماد على الآخرين.

٧- (ربنا أخرجنَا مِنْهَا فَإِنْ عَدْنَا فَإِنَّا طَالُونَ قَالَ احْسَسْنَا فِيهَا وَلَا تَلْمِنُونَ) (المؤمنون

(١٠٨ - ١٠٧)

٨- ما الغرض البلاغي من النفي الوارد في الآية السابقة؟

- الدّعاء.
- التّحقيق.
- التّمني.
- الإرشاد

٩- أي الآيات الآتية تحتوي أسلوب استفهام؟

فَعَلَى أَيِّ جَانِبِكَ تَمِيلُ

• وَسِوى الرُّومِ خَلَفَ ظَهْرَكَ رُومٌ

وداوِ جَوَاكَ بِالصَّبَرِ الْجَمِيلِ

• أَلَا فَاصْبِرْ عَلَى الْمَدْحُوذِ الْجَلِيلِ

وَمَا أَحْسَنَ الْمُصْطَافَ وَالْمُتَرِيْعاً

• بِرُوحِيِّ تِلْكَ الْأَرْضُ مَا أَطَيْبَ الرِّيَا

كَمْ رأَيْنَا مِنْ أَحْمَقِ مَرْزُوقِ

• لِيْسَ بِالْعَقْلِ يَطْلُبُ الرَّءُوفُ رِزْقًا

أي الآيات الكريمة الآتية وردت فيها (من) استفهامية؟

-١٠

(طه ١١١)

• (وَعَنِتِ الْوُجُوهُ لِلْهَيِّ الْقَيُومِ وَقَدْ حَابَ مِنْ حَمَلِ طَلْمَانَ)

(يونس ٤٢)

• (وَنَهْمُمُ مِنْ يَسْتَبِعُونَ إِلَيْكَ أَفَأَنْتَ تُسْمِعُ الصُّمَّ وَلَوْ كَانُوا لَا يَعْقِلُونَ)

(النساء ١١٠)

• (وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَهْبِرُ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا)

(المؤمنون ٨٨)

• (فَلْ مَنْ بِسِيرِهِ مَلْكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ يُعِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ إِنْ كُلُّ شَيْءٍ تَعْلَمُونَ)

أَلستَ إِيَّاكَ مِنْ أَسْرَةِ وَبَيْنَكَ عِرْقَ النَّاسَ؟

-١١

ما الغرض البلاغي من الاستفهام الوارد في البيت السابق؟

-١٢

- النفي.
- الأمر.
- التّقرير.
- التّحقيق.

" عدد الأنبياء والرسول الذين ورد ذكرهم في القرآن الكريم (٢٥) . "

١- الكتبة الصحيحة للعدد الذي بين القوسين في العبارة السابقة؟

ج- خمس وعشرون

ح- خمسة وعشرون خبر المبتدأ

خ- خمسة وعشرين

د- خمس وعشرين

١٤- أي الآيات الآتية وافق فيها العدد معدوده في التذكير والتأنيث؟

ج. "لِلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ تَرِبُّصٌ أَرْبَعَةُ أَشْهُرٍ" (البقرة ٢٦٦)

ع. "إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي حَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ" (الأعراف ٥٤)

غ. "قُلْ إِنَّمَا يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَّمْكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ" (الأنبياء ١٠٨)

د. "وَكَانَ فِي الْهَرِينَةِ تِسْعَةُ رَفَقٍ يُقْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ" (النمل ٤٨)
أحرق المستبد (١٤) حقلًا.

١٥- ما الكتابة الصحيحة لتعريف العدد في العبارة السابقة؟

ج) أربعة عشر حقلًا.

ح) أربعة عشر الحقولاً.

خ) الأربعـة عشر حقلـاً.

د) الأربعـة العـشر حـقلـاً.

"الظالمون ثلاثة : العامل بالظلم ، والمuin علىـهـ . وـ الرـاضـيـ بـهـ"

١٦- ما الإعراب الصحيح للعدد في العبارة السابقة؟

ج- مبتدأ مرفوع.

ح- خبر مرفوع.

خ- تمييز منصوب.

د- فاعل مرفوع.

"للـهـ (٩٩) اسـمـاـ ، من أحـصـاهـاـ ، وـعـمـلـاـ مـقـتـضاـهـاـ ؛ دـخـلـاـ الجـنـةـ ."

١٧- ما الكتابة الصحيحة للعدد الذي بين القوسين في العبارة السابقة؟

ج- تسـعـ وـتـسـعـينـ

- ح- تِسْعٌ وَتِسْعُونَ
خ- تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ
د- تِسْعَةٌ وَتِسْعِينَ

" كرّمتُ الدُّولَةَ (١٧) طالبًا الحاصلين على المراكز الأولى ."

١٨ - ما الكتابة الصحيحة للعدد الوارد في العبارة السابقة معرفًا بالألف واللام ؟

- ج. السَّبْعَةُ عَشَرُ.
ح. سَبْعَةُ الْعَشَرُ.
خ. السَّبْعُ الْعَشَرُ.
د. السَّبْعُ عَشَرُ.

" وَلَقَدْ أَهَذَ اللَّهُ بِسْنَاتَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَبَعْثَنَا بِنَاهُمْ أَنْشَى عَنْسَرًا نَصِيبًا "

١٩ - ما الإعراب الصحيح للكلمة التي قطعها خط في الآية السابقة ؟

- ج) مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الياءٌ .
ح) مفعولٌ به مبنيٌ على السكون في محل نصب .
خ) عددٌ مبنيٌ على الفتح في محل نصب مفعولٌ به .
د) مفعولٌ به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة .

" استغرقت الرحلة ساعةً "

٢٠ - ما العدد الصحيح ملء الفراغ في الجملة السابقة ؟

- ج- خمسةٌ وعشرين .
ح- خمسةٌ وعشرون .
خ- خمساً وعشرون .
د- خمساً وعشرين . مفعول به

" قرأت ١٧ سورة من كتاب الله تعالى "

٢١ - ما الكتابة الصحيحة للعدد الوارد في الجملة السابقة معرفًا بالألف واللام ؟

- ج) سبع العشرة سورة .

- ح) السبّع العشرة سورة.
خ) سبع عشرة السّورة.
د) السبّع عشرة سورة.

"قرأتُ (١٣) قصة."

٢٢- ما الكتابة الصحيحة للعدد الموجود بين القوسين في الجملة السابقة ما يأتي؟

- ج- ثلاثة عشرة.
ح- ثلاثة عشر.
خ- ثلاثة عشرة.
د- ثلاث عشر.

٢٣- أي الجمل الآتية عُرِفَ فيها العدد بطريقة صحيحة؟

- ج. تقدم الأحد عشر طالباً لمسابقة الشّعر.
ح. تقدم الأحد عشر طالباً لمسابقة الشّعر.
خ. تقدم أحد العشر طالباً لمسابقة الشّعر.
د. تقدم أحد عشر الطالب لمسابقة الشّعر.

٤- أي الجمل الآتية تحتوت تمييزاً ملحوظاً؟

- ج) اشتريت رطلأ عنباً.
ح) ملأت كوبًا عصيراً. كوبا يعد هنا كيلا
خ) قرأت ثلاثة عشر كتاباً.
د) ازدهرت دولة قطر عمراناً

٥- أي الجمل التالية تتضمن تمييزاً ملفوظاً؟

- ج- امتلاء الإناء تمراً.
ح- صار الرطب تمراً.
خ- اشتريت صاعاً تمراً.
د- وضعت في الإناء تمراً.

٦- أي أبيات المديح النبوى الآتية تحتوت تمييزاً؟

قبسٌ يُضيء سريرتي و زمامٌ
حتى أضاء قلوبنا بالإسلام

ج. يا ملء روحي وهج حُبك في دمي
ح. أنت الحبيب وأنت من أروى لنا

من يحمه الرحمن كيف يضام
صور الظلام وقوّضت أصنام

خ. حوريت لم تخضع ولم تخش العدى
د. ومملأت هذا الكون نوراً فاختفت

٢٧ - ما الآية الكريمة التي احتوت تمييزاً ملفوظاً؟

- ج) "فَلْ هَلْ نُبَيِّنُ لَكُمْ بِالْأَحْسَرِينَ أَعْمَالَ
(الكهف : ١٠٣)
- ع) "إِنَّ عِدَّةَ الشَّهْرَ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشْرَ شَهْرًا
(التوبه : ٣٦)
-
- خ) "فَأَهْلَكْنَا أَثَدَ مِنْهُمْ بَطْشًا وَمَضَى مَثْلُ الْأَوَّلِينَ
(الزحف : ٨)
- د) "فَإِنْ طِبِّنَ لَكُمْ عَنْ نَبِيٍّ مِنْهُ نَفْسًا فَلَكُلُوهُ هَنِيَّا مَرِيشًا" (النساء : ٤)

٢٨ - أي الجمل الآتية احتوت تمييزاً ملحوظاً؟

- ج- القطراتُ القليلةُ تُصْنَعُ جدولاً .
- ح- ينام عميقاً من لا يملك ما يخاف عليه .
- خ- لنُسَعِد أيامنا بالابتسامة بدلاً من ملئها بالدموع .
- د- أسرع الناس إلى الفتنة أقلهم حباءً من الفرار .

٢٩ - ما الآية التي تضمنت تمييزاً ملحوظاً ما يأتي؟

- ج. "وَاحْصِ كُلَّ شَيْءٍ عَدْدًا" "فُلْ نَهْلْ نُبَيِّنُ لَكُمْ بِالْأَحْسَرِينَ أَعْمَالَ
(الجن : ٢٨) (الكهف : ١٠٣)
-
- خ. "فُلْ فَأُتُوا بِعَشْرِ سُورٍ مِثْلِهِ مُفْتَرِيَاتٍ" (فود : ١٣)
- د. "وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يَقْبَلَ مِنْهُ" (آل عمران : ٨٥)

٣٠ - ما الجملة التي تضمنت تمييزاً ملفوظاً؟

- ج- كفى بالله حسيباً
- ح- انطلقت السيارة انطلاقاً
- خ- انتشر السلام سريعاً
- د- أرسل الله خمسة وعشرين رسولاً

٣١- أي الأبيات الشعرية الآتية تحتوت تمييزاً ملفوظاً؟

شَرَفْتُ بِهِ وَبِعِلْمِهِ الْأَثَارُ
وَطَبَّ نَفْسَاً إِذَا حَكَمَ الْقَضَاءَ
تَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَّأِمُ
وَأَنْدَى الْعَالَمِينَ بُطُونَ رَاحَ

- ج. لله در مرشدنا ومعلما
ح. دع الأيام تفعل ما تشاء
خ. سئمت كاليف الحياة ومن يعش
د. ألسنكم خير من ركب المطابا

٣٢- ما البيت الذي يحوي أسلوب نهي فيما يلي؟

فَلِيُسَعِ الْطَّوقَ إِنْ لَمْ تُسْعِ الْحَالَ
عَارِّ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمَ
عارضيه قبضة المغتصب
حتى يارق على جوانبه الدم

- ٥- لا خيل عندك تهدىها ولا مال
٦- لا تنه عن خلق وتأتي مثله
٧- لا يموت الحق مما لطمته
٨- لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى

قال تعالى : " رَبَّنَا لَا تُزِغْ فُلُونَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْنَا وَلَبِّنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ "

(آل عمران ٨)

٣٣- ما الغرض البلاغي من أسلوب النهي في الآية السابقة؟

٥. النص
٦. الدعاء
٧. الالتماس
٨. التمني

٣٤- ما الآية التي لا تحوي أسلوب استفهام؟

(٥٩) الأنبياء

٥. " قَالُوا مَنْ فَعَلَ هَذَا بِالرِّبَّنَا إِنَّهُ لِبِنَ الطَّالِمِينَ "

(٦٢) الأنبياء

٦. " قَالُوا أَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِالرِّبَّنَا يَا إِبْرَاهِيمَ "

(٥٢) الأنبياء

٧. " إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقُوَّمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْثَمْ لَهَا عَالَمُونَ " (٥٢) الأنبياء

(٥٥) الأنبياء

٨. " قَالُوا أَحْمَدْنَا بِالْمَقْدِ أَمْ أَنْتَ مِنَ الْمَاعِينَ "

٣٥- بين معاني أدوات الاستفهام التي قتها خط فيما يلي :

- بُردي يغيبُ وقاسيونَ يمِيدُ الحال
 قالتْ لَهُ أَنْجَبًا وسُؤالًا مضمون الجملة
 ضحكتْ هند وقالتْ بعدَ غدٍ الزمان
٤. الله للحدثان كيف تكيد؟
 ٥. مولاي يعجب لم تتنقّعي؟
 ٦. كلما قلت متى ميعادنا

٣٦ - ما الجملة التي لم ترد فيها أدلة استفهام مما يلي؟

٥. ظَرِيَ هَلْ تَقْبِلُهُ أَمْ تَرْفَضُهُ .
 ٦. عَلَى أَيِّ أَسَاسٍ تُقْنَعُهُمْ بِوُجُودِهِ .
 ٧. أَمَّا الْأَبُ فَقَدْ قَلَّتْ أَخْبَارُهُ وَنَدَرَتْ .
 ٨. كَيْفَ تَتَصَرَّفُ ، وَمَاذَا تَقُولُ لِلأَوْلَادِ .

٣٧ - حدد الغرض البلاغي لأسلوب النهي في كل ما يأتي؟

- فَإِنْ خَلَاقَ السُّفَهَاءِ تُعَذِّي النَّصْح
 أَلَا تَبْكِيَانَ لصَخْرِ النَّدَى التَّهْمِنِي
٣. ولا جلس إلى أهل الدنيا
 ٤. أعيني جودا ولا جحدا

٣٨ - حدد البيت الشعري الذي تضمن (لا) التي تفيد النهي مما يأتي .

- في كل يوم لها تنهى أركان
فِي كُلِّ يَوْمٍ لَهَا تَنْهَى أَرْكَانٌ
لَا تَعْذِلْهِ فَإِنَّ الْعَذْلَ يُولَعُهُ قد قلت حقا ولكن ليس يسمعني
لَا يُحْمِلُ الْحِقْدَ مَنْ تَعْلَمَ وِبِهِ الرَّكْبُ ولا ينال العلى من طبعه الغضب
وَلَا يَنَالُ الْعُلُوُّ مِنْ طَبْعِهِ الْغَضَبِ ولا نديم ولا صاحب ولا سكن
وَلَا نَدِيمٌ وَلَا صَاحِبٌ وَلَا سَكَنٌ يم التعلل لا أهل ولا وطن
يَمُ التَّعَلَّلَ لَا أَهْلَ وَلَا وَطَنَ
٥. لا خير في العيش إن كانت حضارتنا
 ٦. لا تُعَذِّلْهِ فَإِنَّ الْعَذْلَ يُولَعُهُ
 ٧. لا يُحْمِلُ الْحِقْدَ مَنْ تَعْلَمَ وِبِهِ الرَّكْبُ
 ٨. يم التعلل لا أهل ولا وطن

٣٩ - أي الأبيات الآتية جاء فيها الاستفهام بفرض النفي؟

- أطْنَيْنَ أَجْنَحَةَ الدَّبَابِ يُضِيرُ
 أم هل عرفت الدار بعد توهُمِ
 ليوم كريهةٍ وسدادٍ تَغْرِي
إِذَا كُنْتَ تَبِينُهُ وَغَيْرَكَ يَوْمَ دُمْ
 ٥. فدع الوعيد فما وعيده ضائري
 ٦. هل غادر الشّعراء من مُتردم
 ٧. أضاعوني وأي فتن أضاعوا
 ٨. متى يبلغ الْبُنْيَانِ يَوْمًا تَامَهُ

٤٠ - (كرمت إدارة مطار حمد ٢٥) موظفاً لتميزهم المهني والأخلاقي

ما الكتابة الصحيحة للعدد الوارد في الجملة السابقة؟

ج- خمسة وعشرين . مفعول به

ح- خمسة وعشرون .

خ- خمساً وعشرين .

د- خمس وعشرون .

٤٤- (عالجت جمعية عبد المخيرة (١٤) مريضاً معسراً هذا الشهر)

- ما الكتابة الصحيحة لتعريف العدد في الجملة السابقة ؟

ج- أربعة عشر .

ح- أربعة عشرة .

خ- الأربعة عشر .

د- الأربعة عشر .

(وواعدنا موسى ثلاثين ليلة واتمناها بعشر قتم ميقات ربه أربعين ليلة) (الأعراف ١٤٢)

- ما الإعراب الصحيح للعدد الذي خطه خلفه في الآية السابقة ؟

ج- اسم مجرور وعلامة جره الكسر .

ح- تميز مجرور وعلامة جره الكسرة .

خ- نعت مجرور وعلامة جره الكسرة .

د- مضaf إلية مجرور وعلامة جره الكسرة .

٤٣- أي الآيات الآتية تحتوي تميزاً ملحوظاً ؟

(الحاقة ٣٦)

ج. " شُمٌّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرَعُهَا سَبْعُونَ ذَارِعًا فَاسْلُكُوهُ "

(الكهف ٣٤)

ح. " فَقَالَ إِصَاحِيهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثُرُ مِنْكَ مَا لَا وَأَعْزُّ نَقْرَا "

(الأعراف ١١٠)

خ. " فَانْبَجَسْتُ مِنْهُ اثْنَتَا عَشَرَةَ عَيْنًا صَلَى قَدْ عَلِمَ كُلُّ أَنْوَسٍ مَّشْرَبُهُمْ "

د. "سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَّابِعُهُمْ كُلُّهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كُلُّهُمْ رَّجْ ما بِالْغَيْبِ" (الكهف ٢٢)

٤٤- ما الآية التي جاء فيها أسلوب نهي ما يأتي؟

(يونس ١٦)

ج- "أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَخْرُنُونَ"

(الأنبياء ١٠٢)

ح- "لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا وَهُمْ فِي مَا اشْتَهَى أَنفُسُهُمْ خَالِدُونَ"

(الرعد ١١)

خ- "وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَ لَهُجَ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ"

(الأنعام ١٠٨)

د- "وَلَا تَسْبِبُوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسْبِبُوا اللَّهَ عَدُوًا بِغَيْرِ عِلْمٍ"

مقر بالذي قد كان مني

٤٥-

- ما غرض النهي في البيت السابق؟

ج. التمني.

ح. النصيحة.

خ. الدعاء.

د. الالتماس.

٤٦- أي الآيات الآتية تحتوي أسلوب استفهام؟

إِلَى مَنْ تَطْمَئِنُ بِهِ الْقُلُوبُ
وَكُمْ مِنْ سَفِيهِ عَاشَ حِينَا مِنَ الدَّهْرِ
وَهُلْ يَتَرَقِّي النَّاسُ إِلَّا بِسَلْمٍ

متى أَضْعَعُ الْعُمَامَةَ تَعْرِفُونِي

ج. وأنزل حاجتي في كل حال

ح. فكم من صحيح مات من غير علة

خ. وما يرفع الأوطان إلا رجالها

د. أنا ابن جلا وطلائع الثناء

-٤٧

قال الشاعر: ألم ترني بعثت الضلاله بالهدى؟ وأصبحت في جيش بن عفان غازيا

- ما الغرض من الاستفهام الذي ختمه خط في البيت السابق؟

- ج. النفي.
- ح. الأمر.
- خ. التقرير.
- د. التحذير.

-٤٨ أي العبارات الآتية ورد فيها أسلوب نهي؟

- ج. لا يؤخذ العلّم من سفيه ولا كاذب.
- ح. لا يأس في حياة من تعلق قلبه بالله.
- خ. لا تجادل الأحمق؛ فقد يخطئ المشاهدون بينكم.
- د. لا فلاح مع التكاسل في الحياة والاعتماد على الآخرين.

-٤٩ (ربّنا أخرجنَا مِنْهَا فَإِنْ عُدْنَا فَإِنَّا طَالِمُونَ قَالَ اخْسِنُوا فِيهَا وَلَا تُكَلِّمُونَ)

- ما الغرض البلاغي من النهي الوارد في الآية السابقة؟

-٥٠ الدّعاء.

-٥١ التحذير.

-٥٢ الثّمني.

-٥٣ الإرشاد.

٥٤ - انتهى مع تمنياتي

بالتوفيق والنجاح

٧٠٤٩٥٧٥٥ - ٥٥







