الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم
كتاب النشاط للطالب
الدراسات الاجتماعية
و التربية الوطنية
رؤية وتحليل لكتاب
رؤية VISION 2021
ذكريات الإمارات
الصف 11
الأرشيف الوطني
11
الصف الحادي عشر
الفصل الدراسي الأول
1439-1438 هـ
2018-2017 م
الطبعة الثانية

دولة الإمارات العربية المتحدة- البدايات

الرؤية الأولى

تراث دولة الإمارات العربية المتحدة ثروة من الأفكار والموارد "جمعة الماجد"

الرؤية الثانية

تفاعل الأجداد مع البيئة

الرؤية الثالثة

أرض الإمارات طيبة: فالبحر لؤلؤ ونفط

الرؤية الرابعة

ذاكرة الإمارات من السرد الشفاهي (خميس الرميثي)

الرؤية الخامسة

رمز الذاكرة الشعبية في دولة الإمارات العربية المتحدة (جمعة بن حميد)

تراث دولة الإمارات العربية المتحدة ثروة من الأفكار والموارد "جمعة الماجد"

نواتج التعلم

- يفسر المفاهيم والمصطلحات الواردة في الرؤية.
- يتتبع بدايات التعليم في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- يقدِّر إسهامات جمعة الماجد في مجال العلم.
- يتعرف حِرَف ومِهَن الأجداد قديمًا.
- يثمِّن اهتمام دولة الإمارات العربية المتحدة في مجال العلم.
- يناقش بدايات العمل والتجارة عند جمعة الماجد.

الفكرة الرئيسة:

تأتي (ذكريات الإمارات) لتضيف مادةً نديةً بديعة بأقلام أصحابها، فتحمل عبق الماضي القريب، وترسم ملامحَ غابت عن عيون الجيل المعاصر الذي يصبو إلى معرفة الجذور، وعزائم الآباء في مواجهة ظروف الحرمان وشظف العيش وإرادتهم في تحقيق الأمل الذي طال انتظاره.

مفاهيمُ ومصطلحاتُ

- العبرة
- المطوع
- السبتية

العبرة : سفن لنقل الناس من شاطئ البحر

المطوع : هو من يحفظ القرآن والعربي (الكتابة و القراءة)

السبتية : دفع التجار المتبقي من الاقساط في السبت

قيم ومواطنة

- التحدي
- التعليم
- تحمل المسؤولية
- الصبر

أولاً: بدايات التعليم

أُفكرُ وأُجيبُ

أقرأُ بعناية الفقرات الواردة في كتاب ذكريات الإمارات، الصفحة (13)، وأجيبُ عن المخطَّط الآتي:

أبين مراحل تدرج جمعة الماجد في طلب العلم

أولاً

بداية تعليمه ..... على يد معلم القرآن .....
على يد السيد ..... فرج القرني .....

ثانيًا

المدرسة الأولى: تقع في منطقة: ديرة وبردبي ..... تلقّى التعليم على يد علي زينل ..... أصف المدرسة: خمس خيام صنيعة من سعف النخيل
العلوم التي تلقاها: ..... اللغة العربية والرياضيات .....

ثالثًا

المدرسة الثانية: تلقّى التعليم على يد: ..... القمبري .....
أصف المدرسة ..... عبارة عن شقة في بناية .....
العلوم التي تلقاها: 1- ..... العربية ..... 2- والانجليزية .....

رابعًا

المدرسة الثالثة: مؤسس المدرسة: حسن ميرزا تقع في بردبي تبلغ رسوم التعليم: عشرين روبية ..... أصف المدرسة للأغنياء .....

أوائل الإمارات:

جمعة الماجد رجل أعمال إماراتي وُلد في عام 1930م، يُعَدُّ أحد رجالات الثقافة والفكر والعمل الخيري في دولة الإمارات والعالم العربي. أسس المدارس الأهلية الخيرية، وكلية الدراسات العربية والإسلامية لأبناء دول الخليج والدول الأخرى، وهو أحد مؤسسي جمعية بيت الخير. حصل على جائزة الملك فيصل في عام 1999م لخدمة الإسلام.

مفاهيمُ ومصطلحاتٌ:

الكتاتيب (المطوع): هذا النوع من التعليم كان سائدًا منذ زمن طويل، وقد مارسه عدد كبير من المطوعين والمطوعات. وهم المعلمين القدامى. واعتمد تعليم المطوع على حفظ القرآن الكريم والأحاديث النبوية إلى جانب التدريب على الكتابة والخط والإلمام بأركان الإسلام والوضوء، وقد استمر التعليم لدى المطوع إلى بداية ظهور المدارس التطورية؛ حيث تراجَع دوره شيئًا فشيئًا، واختفى من المجتمع بعد ذلك.

أقدّمُ رأيًا حول طموح جمعة الماجد وسعيه لطلب العلم من وجهة نظري.

كان طموحه كبير ، فكان يرى أن لا بد من نشر التعليم والثقافة وكان يؤيد تعلم المرأة ، كما درس كلما استطاع درسه من شتى أنواع العلوم وأسس الكثير من المدارس ..

جولة إلكترونية

أبحث مع زملائي في شبكة المعلومات الدولية عن إسهامات جمعة الماجد في مجال العلم.

ثانيًا: حرف ومهن الأجداد

أتواصلُ مع الآخرين

من خلال قراءتي للفقرات الواردة من كتاب (ذكريات الإمارات)، في الصفحات (14 – 15) أتعاونُ مع زملائي في تتبع بدايات العمل والتجارة عند جمعة الماجد ثم أجيبُ على الأسئلة الآتية:

› أذكرُ المهام التي عمل بها جمعة الماجد في مجال التجارة.

1) عمل في مجال التجارة في شركة فالح الموظف بريد)
2) فتح دكان في مجال التجارة
3) تاجر أصبح

(لم ينفعني من جميع تلاميذي سوى جمعة الماجد)

من قائل العبارة؟

السيد حسن ميرزا

ما دلالة هذه المقولة؟

1- رد الجميل "الخير"
2- عدم نسيان المعروف

من ذاكرة الوطن:

تُعَدّ العبُرات، وهي السفن القديمة المصنوعة من الخشب، من أقدم وسائل النقل التي تسير في الخور، وأوفرها أجرة، وأكثرها إقبالًا من قِبَل السياح والركاب، ويشير تاريخها القديم إلى أنها كانت تنقل الناس، وتستخدم العبرة حاليًا كوسيلة سياحية للتنقل في الخور.

› أوضحُ المقصود بالسبتية؟

1- دفع الدينار للجزء المتبقي من الاقساط يوم السبت

› أستخلصُ القيم المستوحاة من شخصية جمعة الماجد من خلال تتبُّعي لسيرته المهنية.

الاخلاص - المثابرة - حب الخير والعلم

ختام الرؤية

› أضع تعليقًا مناسبًا حول التعليم بين الماضي والحاضر بدولة الإمارات العربية المتحدة

الماضي: كانت حياة بسيطة
المواد: قرآن بس

الحاضر: تكنولوجيا، مدرسة، تعدد المواد

تفاعل الأجداد مع البيئة

نواتج التعلم

- يفسرُ المفاهيم والمصطلحات الواردة في الرؤية.
- يبين الجهود التي بذلها الأجداد في التفاعل مع البيئة.
- يقارن بين دور المرأة والرجل قديمًا وحديثًا.
- يستنتج الصفات التي اكتسبها الأجداد من ركوب البحر في موسم الغوص.
- يبرهن أن الشراكة بين الرجل والمرأة ليست حديثة على المجتمع الإماراتي.
- يثمّن دور قيادتنا الحكيمة في توفير حياة اجتماعية عادلة على أرضها.

مفاهيمُ ومصطلحاتُ

- الاوكشن المراد بالمناداة
- القيظ : الصيف ، الحر
- السدو : الخياطة / الحياكة
- الحياة الاجتماعية العادلة ضمان للمرأة في المال والعمل لضمان التقدم

قيم ومواطنة

- التعاون.
- العمل.
- تحمل المسؤولية.
- الاحترام.
- الواجبات.
- الصبر.
- العدل.

الفكرة الرئيسة:

تفاعل أجدادنا مع البيئة التي نشأوا فيها: فعرفوا البحر، واسترزقوا من خيراته،وسافروا فيه لمعرفتهم بتفاصيله متوكلين على الله، ومن الصعب تخيُّل كيف كانوا يُبحِرون بتلك السلاسة في كل أنحاء الخليج العربي وبحر العرب وكأنهم يتحركون على اليابسة.

مخطط الرؤية:

تفاعل الأجداد مع البيئة

- أولًا: تحدي الأبطال
- ثانيًا: مسؤوليات بلا حدود
- ثالثًا: الحياة الاجتماعية

أولًا: تحدي الأبطال

ألخص ما قرأت

أقرأُ بصمت الفقرات الواردة في (كتاب ذكريات الإمارات)، الصفحه (16) وأجيبُ على الأسئلة مستعينًا بالخارطة الآتية،

دور الرجل: كان لأجدادنا معرفةٌ تفاعلت مع البيئة التي نشأوا فيها: عرفوا البحر، واسترزقوا من خيراته، وسافروا فيه لمعرفتهم بتفاصيله متوكلين على الله.

شخصيات خلدها التاريخ

الشيخ مانع بن راشد آل مكتوم درس في بداية حياته في المدرسة الأحمدية، ومنذ نعومة أظفاره كانت له ميول أدبية، عُرِف بحبه للعلم وقراءته في المجلات العربية التي اشترك فيها آنذاك. عمل الشيخ مانع بالتجارة في عام 1938 أسس 6 مدارس تطورية وأول دائرة للمعارف بدبي

› أذكر اسم أول وسيلة استعان بها أجدادنا للوصول إلى مغاصات اللؤلؤ؟

"الناليه" أو الشريعه

› أدوِّن اسم الشخصية التي ساهمت في إعداد أشهر خارطة لمغاصات اللؤلؤ؟

الشيخ مانع بن راشد آل مكتوم

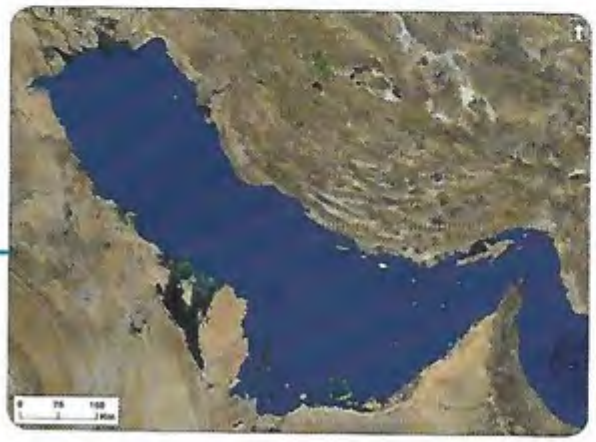
› أحد مواقع مغاصات اللؤلؤ التي تبينها الخريطة السابقة؟

فشت الجارم / ابو الجمل

أستكملُ المخطط للتعرف على مواقع الغوص على اللؤلؤ في المواسم المختلفة قديمًا.

الغوص على اللؤلؤ

شتاءً	صيفًا
البحر الأحمر	
سيلان	الخليج العربي



جزيرة سقطرة / سوقطرة

وسع معرفتك

جزيرة سوقطرة هي أرخبيل يمني مكون من أربع جزر على المحيط الهندي قبالة سواحل القرن الأفريقي بالقرب من خليج عدن، على بعد 350 كم جنوب شبه الجزيرة العربية ترجع شهرتها وأهميتها التاريخية إلى بداية ازدهار تجارة السلع المقدسة، عند شعوب حضارات العالم القديم (البخور والمر والصبر واللبان ومختلف الطيب)، وكانوا يسمون الأرض التي تنتج هذه السلع الأرض المقدسة ولهذا سميت جزيرة سقطرى عند قدماء اليونان والرومان بجزيرة السعادة.

أدون الصفات التي اكتسبها الأجداد من ركوب البحر في مواسم الغوص.

1- الجرأة
2- الصبر
3- الشجاعة

أفسر المقصود بكلمة (أوكشن).

المزاد بالمناداة

ثانيًا: مسؤوليات بلا حدود

أُفكرُ وأُجيبُ

دور المرأة

أقرأُ بتركيز الفقرات الواردة في كتاب (ذكريات الإمارات)، في الصفحات (16 – 17)،ثم أجيب على الأسئلة الآتية:

كانت كل فئات المجتمع تعمل: الرجال والنساء، الصغار والكبار.

› أبرهنُ أن الشراكة بين الرجل والمرأة ليست دخيلة على المجتمع الإماراتي، من خلال ذلك استكمل الشكل الآتي:

جانب من دور الرجل:

يصنعون غالبية اليوم الصباح في الصيد في البحر

جانب من دور المرأة:

كانوا يبعن الأسماك ويشترون لوازم منازلهم ويصنعون وجبة الغذاء

مفاهيمُ ومصطلحاتٌ:

رحلات «المقيظ» هي وسيلة سكان المدن الداخلية والبادية في الإمارات لمواجهة حر الصيف، الذي كان يسمى فصل «القيظ» قديمًا لشدة حرارته، ليتجهوا إلى مناطق الواحات، خصوصًا العين وليوا، حيث الزراعة والمياه العذبة والزراعات والنخيل، حتى باتت رحلات المقيظ من الطقوس المهمة في الحياة الإماراتية قديمًا، ولكنها تراجعت في أواخر الستينات تقريبًا مع تطور الحياة ودخول الكهرباء والمرافق المختلفة إلى المنازل، ثم ظهور المكيفات التي خففت كثيرًا من قسوة الطقس في الإمارات

وسع معرفتك

إن الدور الذي تقوم به المرأة اليوم في دولة الإمارات العربية المتحدة له جذوره التاريخية في مجتمع الصحراء وفي مجتمع الغوص أيضًا،إذ كانت شريك الرجل في أعباء الحياة، ولها دورها الواضح في الحياة اليومية. كانت تقوم بالدور الرئيس في تربية الصغار. وكان الكثير من النساء يذهبن في موسم الصيف إلى واحة ليوا لجمع التمور في غياب الرجال في الغوص. وكانت فضليات النساء في كل الإمارات يقمن بدور المعلمة في الكتاتيب؛ حيث يعلمن الأطفال القرآن ومبادئ القراءة والكتابة.

› أسجلُ أمام الصور الآتية أسماء المهن التي كانت تقوم بها المرأة الإماراتية قديمًا:

طحن الحبوب

صناعة السلال

البيع والشراء

جلب الماء من الآبار

بيع الأسماك

الحياكة والتطريز

ثالثًا: الحياة الاجتماعية

أتواصلُ مع الآخرين

دولة الإمارات العربية المتحدة اليوم- والحمد لله-من خيرة البلدان،ويسودها الأمن والاستقرار بفضل الجهود التي يبذلها حكامنا، ويسودها أيضاً مُناخ العدالة، والقانون والتجارة الحرة. وعندما يسألنا الكثيرون عن عوامل نجاح كل من في دولة الإمارات العربية المتحدة، ووجود الحياة الاجتماعية العادلة في دولة الإمارات نقول لهم: لقد تمكنت الإمارات من تحقيق ذلك لعاملين أساسيين: الحرية في العقل والمال، لضمان التقدم والرخاء.

في ضوء قراءتك للفقرة السابقة أجيبُ عن الآتي:

› أفسرُ اعتبار دولة الإمارات العربية المتحدة من خيرة البلدان؟

1- يسودها الأمن والاستقرار

2- يسودها مناخ العدالة والقانون والتجارة الحرة

من التراث:

السدو هي الحياكة،وتطلق أيضًا على آلة الحياكة نفسها، وتُستخدم في السدو الخيوط الصوفية الملونه، وقد تجتمع النساء النساجات اثنتين أو أربع، فترتب على الأرض الخيوط بشكل طولي بين أربعة أعمدة تشكل زوايا مستطيلة، ثم تسدي به "المدرة" وهي قطعة خشبية تُستعمل لتشبيك الخيوط على السدو، وتكون الخيوط بما مجموعه المئة، نصفها طولي والنصف الآخر عرضي، وتحاك برفع نصف الخيوط وتخفيض النصف الآخر حتى يكتمل نسيج المساحة بين الأوتاد، فتكون القطعة جاهزة إما كبساط أو كقطعة من بيت الشعر أو غيرها.

مفاهيمُ ومصطلحاتٌ:

الحياة الاجتماعية العادلة: هي نظام اقتصادي، اجتماعي يهدف إلى إزالة الفوارق الاقتصادية الكبيرة بين طبقات المجتمع.

› أستخلصُ عوامل نجاح كل من عاش في كنف دولة الإمارات العربية المتحدة.

ادمرية في العقل والمال

› أبين هدف دولة الإمارات العربية المتحدة متمثلة في قيادتها الحكيمة من توفير الحياة الاجتماعية العادلة على أرضها.

لضمان التقدم والرخاء في البلاد

› أستخرجُ أهم القيم من الفقرة السابقة.

١- الحرية

٢- العدالة

حديث الإمارات:

"إن روح المواطنة الإيجابية والتفاؤل والأمل بمستقبل مشرق زاهر ظلت حلمًا يراود أبناء الوطن وقادته؛ ولم تتمكن صعوبة الحياة وشُحّ الموارد في الماضي من ثني عزمهم على مواصلة البناء، إن المواطنة الإيجابية تتمثل في التفاعل بروح إيجابية، وإنها الركيزة الكبرى في نجاح حكومات المستقبل ولحمة الشعوب ونمائها."

سمو الشيخ

سيف بن زايد آل نهيان

رجل بنى أمة

إن الآباء هم الرعيل الأول الذي لولا جلدهم على خطوب الزمان وقساوة العيش لما كُتب لجيلنا الوجود على هذه الأرض التي ننعم اليوم بخيراتها.

الباني المؤسس الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان . رحمه الله.

ختام الرؤية

› أصوغ عبارة فخر واعتزاز بدور المرأة المساند للرجل في دولة الإمارات العربية المتحدة، منذ القدم وحتى يومنا الحالي:

نفتخر بالمرأة الإماراتية التي هي

الذراع الأيمن للرجل في دولة الإمارات

ضوح بن بطى المهيري

أرض الإمارات طيبة:
فالبحر لؤلؤ ونفط

الفكرة الرئيسة:

للغوصِ تاريخٌ عريق اشتهرتْ به منطقة الخليج العربي منذُ القِدم، وعمل سكانه بهذه المهنة غوصًا وتجارة حتي انهارت بسبب ظهور اللؤلؤ الصناعي.

مخطط الرؤية:

أرض الإمارات طيبة: فالبحر لؤلؤ ومرجان

- أولًا: انهيار مهنة الغوص.
- ثانيًا: تجارة اللؤلؤ.
- ثالثًا: ما بعد موسم الغوص.
- رابعًا: المحافظة على الموروث البحري.

نواتج التعلم

- يفسر المفاهيم والمصطلحات الواردة في الرؤية.
- يفسر أسباب انهيار مهنة الغوص.
- يبرز النتائج الاقتصادية المترتبة على ظهور اللؤ لؤ الصناعي.
- يحدد على الخارطة الدول الكبرى التي تستورد لؤلؤ الخليج العربي.
- يصف حياه الأجداد في نهاية موسم الغوص.
- يثمّن جهود المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ـ رحمه الله ـ في الحفاظ على الموروث البحري.
- يقدر أهمية الحفاظ على البيئة البحرية.

مفاهيمُ ومصطلحاتُ

- فليّج.
- الغواص.
- السّيب.
- الروبية الهندية.
- القفّال.
- البيئة البحرية.

قيم ومواطنة

- الاعتزاز.
- المحافظة على البيئة.
- التعاون.
- الصبر.
- الاحترام.
- التحدي.

أولاً: انهيار مهنة الغوص

أفكر وأجيب

أقرأُ بعناية الفقرات الواردة في كتاب (ذكريات الإمارات)، صفحة (20)، ثم أجيبُ على الأسئلة الآتية:

› أحدد الفترة الزمنية التي انهارت فيها مهنة الغوص.

بعد الحرب العالمية الثانية

› أكمل المخطط الآتي حول أسباب انهيار مهنة الغوص وتجارة اللؤلؤ.

› أسجل النتائج الاقتصادية المترتبة عن ظهور اللؤلؤ الصناعي.

النتائج الاقتصادية

1- تدني مستوى الطلب على اللؤلؤ الطبيعي

2 - تدهور الاقتصاد "مسائر كبيرة"

وسع معرفتك

عام 1895م بدأت اليابان إنتاج اللؤلؤ الصناعي الذي ابْتكر طريقته الياباني كوكيشي ميكيموتون، وروِّجت عالميًا عام 1912، والتي أثرت سلبيًا على أسواق اللؤلؤ الطبيعي؛ حيث إنه منافس سهل الإنتاج رخيص الثمن (1/ 3 الثمن تقريبًا) إلى جودة ودقة صناعته وتجهيزه، وذلك أنه يُنتَج في مزارع خاصة بالمحارات تحت إشراف إخصائيين ودون الحاجة إلى التعرض للمخاطرة التي يتعرض لها صيادو اللؤلؤ الطبيعي.

ثانيًا: تجارة اللؤلؤ

أقرأ وأستكشف

أتعاون مع زملائي في قراءة الفقرة الثانية من كتاب (ذكريات الإمارات)، الصفحة (20) ثم أحدد على الخارطة الدول الكبرى التي تستورد لؤلؤ الخليج و أدونها أسفل الخارطة؟

- بريطانيا
- فرنسا
- الهند
- ايطاليا
- اسبانيا
- ألمانيا

ألخص ما قرأت:

أقرأ بعناية الفقرات الواردة في كتاب (ذكريات الإمارات)، في الصفحات (20 - 21) مستكملًا الجدول الآتي:

مراحل التدرج في مهنة الغوص			تعريف بالمهنة	الراتب (معدل الدخل)
	المرحلة الأولى	فليج	فتح المحار واخراج اللؤلؤ	200–150 روبية
	المرحلة الثانية	السّيب	اخراج الغواصين من اعماق البحر برفعهم الى سطح الماء	1000–250 روبية
	المرحلة الثالثة	غواصين	الغوص	2000–500 روبية

أبين معدل دخل سفينة الغوص خلال موسم الغوص؟

1000 – 5000

أبحث:

اقرأ وارتق

من خلال شبكة المعلومات الدولية أبحث عن بقية أفراد طاقم سفينة الغوص؟

.....

.....

.....

وسع معرفتك

الروبية الهندية تم تداولها في الفترة الممتدة من (1923 – 1958) بعد أن تلاشت العملات العثمانية في المنطقة، ومع ازدهار صناعة استخراج اللؤلؤ وتصديره إلى الهند فقد تعمقت العلاقات التجارية مما دفع تجار الإمارات إلى قبول الروبية الهندية كأداة تبادل تجاري مع تجار الهند.

ثالثًا: ما بعد موسم الغوص

أفكر وأجيب

أقرأُ بعناية الفقرات الواردة في كتاب (ذكريات الإمارات)، في صفحة (20 - 21)، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

1

أعرف مفهوم الـ(القفّال).

انتهاء موسم الغوص

2

أستنتج وجهة الغواص بعد انتهاء موسم الغوص من خلال الصور؟

جولة إلكترونية

أجمع معلومات من: خلال شبكة المعلومات الدولية عن أسماء الجمعيات المعنية بإحياء التراث بدولة الإمارات العربية المتحدة.

القنص

رعاية الابل

ممارسة الفنون الشعبية (العيالة - اللبوا)

رابعًا: المحافظة على الموروث البحري

مفاهيم ومصطلحات

أقرأ وأستكشف

أقرأ بصمت الفقرات الواردة في كتاب (ذكريات الإمارات)، في الصفحة (22)، ثم أستكملُ البطاقة التعريفية لجمعية الإمارات للغوص.

المؤسس/ الشيخ زايد

رئيس الجمعية/ فرح بن بطي

الهدف من تأسيس الجمعية: الحفاظ على الموروث البحري لدولة الامارات

أنشطة الجمعية:
1- انشطة تعريفية
2- استقبال الباحثين من جميع انقاء العالم
3- عمل بولات تعريفي عن الاحوال العامة للبيئة

البيئة البحرية

هي جزء من النظام البيئي العالمي، وتتكون من البحار والمحيطات والأنهار وما يتصل بها من روافد، وما تحتويه من كائنات حية سواء كانت نباتية أو حيوانية، كما تضم موارد أخرى مثل المعادن بمختلف أنواعها.

من مؤسساتنا الوطنية:

مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث
HAMDAN BIN MOHAMMED HERITAGE CENTER

تقام بطولات فزاع التراثية برعاية مباشرة من سموّ الشيخ حمدان بن محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم، ولي عهد دبي. مضمار يتنافس فيه الآلاف من المحترفين والهواة القادمين من ثقافات شتى ما يتيح لهم ممارسة هواياتهم في المجال الذي يجيدونه و يبدعون فيه؛ حيث يجذبون إليهم وسائل الإعلام المحلية والعالمية. تعتبر بطولات فزاع التراثية مثالًا حيًّا على قدرة الموروث الثقافي الإماراتي اللامادّي ليكون نقطة الْتقاء للحضارات الإنسانية المختلفة.

أبحث في البطولات التي يدعمها مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث؟

أفكر وألخص

أقرأُ بتركيز الفقرة الأولى الواردة في كتاب (ذكريات الإمارات)، الصفحة (23) ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

› أقرأُ النص وأضع عنوانًا مناسبًا.

البيئة البحرية

› أسجلُ الأفكار التي يدور النص حولها.

1- الموارد الحيوية في البيئة البحرية

2-

› أستخلصُ القيم المستوحاة من النص.

1- المحافظة على البيئة

2- التكافل والتعاطف

رجل بنى أمة

إن الجيل الجديد يجب أن يعرف كم قاسى الجيل الذي سبقه؛ لأن ذلك يزيده صلابة وصبرًا وجهادًا لمواصلة المسيرة التي بدأها الآباء والأجداد، وهي المسيرة التي جسّدت في النهاية الأماني القومية بعد فترة طويلة من المعاناة ضد التجزئة والتفكك والحرمان.

الباني المؤسس – المغفور له بإذن الله –
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

ختام الرؤية

› أقارن بين الحِرَف والمهن في دولة الإمارات العربية المتحدة بين الماضي والحاضر باختيار مهنتين؟

أوجه المقارنة	الماضي	الحاضر
أنواع المهن	الزراعة / الرعي	
المشقة	صعبة وشاقة	مهنة آمنة وأسهل
مستوى الدخل	قليل	كبير ومجزي

ذاكرة الإمارات من السرد الشفاهي (خميس الرميثي)

نواتج التعلم

- يفسرُ المفاهيم والمصطلحات الواردة في الرؤية.
- يستكملُ البطاقة التعريفية للراوي.
- يقارن الأنشطة التي مارسها الأجداد بين موسمي الصيف والشتاء.
- يستنتج أهمية الشعر الإماراتي في نقل الموروث التراثي للدولة.
- يعتزُ بالدور الذي لعبته المجالس في تربية الأبناء.

مفاهيمُ ومصطلحاتُ

- الراوي.
- الواحة.
- الينابيع والعيون.
- البزوم.
- الطواش.
- المجالس.

قيم ومواطنة

- الواجبات.
- الاحترام.
- الانتماء.
- الاعتزاز.

الفكرة الرئيسة:

لقد وضع المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ـ رحمه الله ـ مُعلمنا وباني نهضتنا واتحادنا -طيب الله ثراه- لبنة التاريخ الشفاهي الأولى عندما قال «عليكم أن تسألوا الآباء عن أحوال الوطن قبل الاتحاد». إن تاريخ الإمارات الشفهي يسكن أعماق المعمرين والمخضرمين، الذين تشكل ذاكرتُهم وتعكس تجاربهم الشخصية دلالات واضحة على امتداد هذا الوطن.

مخطط الرؤية:

ذاكرة الإمارات من السرد الشفاهي(خميس الرميثي)

- أولًا: مرويات خميس الرميثي.
- ثانيًا: الشعر وتاريخ بلادي.
- ثالثًا: الراوي وتعليمه.

أولًا: مرويات خميس الرميثي.

اقرأ واجيب

أقرأُ بتركز الفقرة الثالثة الواردة في كتاب (ذكريات الإمارات)، الصفحة (25)، ثم أجيبُ على الأسئلة الآتية:

› أستكملُ البطاقة التعريفية للراوي:

› الاسم: خميس بن راشد بن زعل الرميثي

› مواليد إمارة: أبوظبي

› عوامل ساعدت على إثراء وصقل شخصية الراوي:

1- نصائح و توجيهات أبيه

2- ذاكرة الحفظ التي وهبها الله له

3- تشجيع بيته له

مفاهيم ومصطلحات

(الراوي)

هو الشخص الذي يروي الحكاية أو يُخبر عنها، سواء كانت حقيقة أم متخيّلة.

وسع معرفتك

الواحة منطقة خصبة ذات نبتٍ حي في الصحراء، حيث تكون المياه الجوفية على مسافة قريبة بشكلٍ كافٍ من السطح يتيح ظهور الينابيع.

أفكرُ وألخص

أقرأُ بتركيز الفقرات الواردة في كتاب (ذكريات الإمارات)، في الصفحات (25 – 27)، ثم أستكملُ الشكل الآتي:

› أقارنُ الأنشطة التي مارسها الأجداد بين موسمي الصيف والشتاء:

فصل الصيف

1- الغوص على اللؤلؤ

2- جني الرطب وتعبئة التمور

› واحة ليوا

› واحة العين

مفاهيم ومصطلحات

الينابيع

(الينبوع) أو العين هو نقطة تدفّق المياه الجوفيّة خارج الأرض، حيث يقابل سطح الطبقة الجوفية السطح الأرضي.

فصل الشتاء

البزوم: وهي عبارة عن مجموعة جزر طبيعية تابعة لأبوظبي

أهميتها:

1. قربها للمواقع الغنية باللؤلؤ فيقصدها تجار اللؤلؤ
2. يرسو فيها بضائع مختلفة
3. وفرة الأسماك وبذلك يكون هناك صيد.

أقسامها:

1. البزم الغربي «كوكب»: يتميز بأن الماء ينابيع العذب وسط ماء البحر المالح)
2. البزم الشرقي : يتكون من أربع مناطق.

- الفيّ
- اللبة
- الغبة
- مروح

مواقع البزوم في إمارة أبوظبي

من ذاكرة الوطن

الطواش مصطلح محلي أطلقه عرب الخليج على تاجر اللؤلؤ الذي يقوم بالتنقل والسفر والتطواف على سفن الغوص، وهي في مواقع الصيد، أو بين نواخذة الغوص بعد عودتهم، للبحث عن اللؤلؤ وشراء ما ينتقيه منه بالثمن الذي يرغبه.

أبحثُ:

أبحث في شبكة المعلومات الدولية المختلف عن الاسم المحلي لمرسى سفينة الغوص قديمًا.

.....

.....

وسع معرفتك

يشكل الشريط الساحلي للإمارات الواقع على الخليج العربي، وكذلك ساحله المطلّ على بحر عمان، ولكون الإمارات تمتاز بكثرة جزرها المطلّة على حوض الخليج العربي ما جعلها غنية بأماكن اللؤلؤ وصيده.

ويسمي أهل الإمارات مغاصات اللؤلؤ وأماكن صيدها «الهيرات» حيث تتركز أكثرها في الأجزاء المقابلة لساحل الإمارات المطلة على الخليج العربي.

ثانيًا: الشعر وتاريخ بلادي

أقرأ وأستكشف

أقرأُ النص الواردة في كتاب (ذكريات الإمارات)، الصفحات (27 – 28)، ثم أجيبُ عن الأسئلة الآتية:

أكتب الشعر منذ كنت شابًا، فأرسم به صورا تعكس جماليات البشر والمكان وتعبر عنها الكلمات. وللشاعر في الإمارات دور محوري، فهو يقوم بدور المدونّ والموثّق للتاريخ، وتبقى رسالته السامية في خدمة تراث وحضارة أرضة وناسه. وكان لولدي صوت جميل كصوتي إلى جانب بلاغته في الشعر الحديث، ففي ذلك الزمان كل من كان قادرًا على القراءة كان باستطاعته قراءة الشعر من دواوين «ابن ظاهر» و «ابن مخلوف» وغيرهم،وهناك آخرون من أمثالي يحفظون الشعر في صدورهم ويتعلمون قوافيه وأوزانه عن طريق الحفظ. وكان الشعر من وسائل الترفيه في غياب وسائل الاعلام المرئية والمسموعة.

في ضوء قراءتي للنص أجيب على ما يلي:

› أحددُ الفكرة الرئيسة للنص؟

الشعر وفهيم بن راشد

› أذكرُ أهمية الشعر الإماراتي القديم ؟

- يقوم بدور المدون والموثق للتاريخ
- تبقى رسالته السامية في خدمة تراث وحضارة أرضة وناسه

› أستخلصُ القيم الواردة في النص؟

السامية - التعليم - الاعتزاز - الانتماء

ثالثًا: الراوي وتعليمه

أقرأُ وأستنتجُ

أقرأُ النص الوارد في كتاب (ذكريات الإمارات)، في الصفحات(32)، ثم أستكملُ الشكل الآتي:

أحددالمدرسة التي تَعلّم بها خميس الرميثي

مدرسة الآباء والأجداد

ماذا تعلم منها

الصبر ..... العلم ..... مواجهة الكريم بدم العصبية

ماوصيته

الحذر من العصبية وتفاديها فهي تؤدي المشاكل وحل الأمور بالعقل والحكمة

ختام الرؤية

تعلمتُ

الاعتزاز بالتراث والتعلم من الآباء والاجداد.

اكتشفتُ

مدرسة الآباء والأجداد أهم مدرسة في الحياة ويجب

أفخرُ

بأني أعيش في دولة الامارات.

تراثنا حاضر:

المجلس: هو ديوان مُعَدٌّ للزوار والضيوف؛ حيث يحل الضيف على أحد المجالس فيُستقبَل بترحيب، ويبدأ بتوضيح مقصده من زيارة المدينة؛ سواء للتجارة في اللؤلؤ، أو شراء بعض السفن، أو يكون قاصدًا الزواج، أو للزيارة أو أي أمر آخر.

وتتنوع المجالس بين:

1. مجالس ثقافية وغالبًا ما تكون مكان إشعاع للشعر المحلي والعربي، ونجد بين الحضور رواة للتاريخ والحكايات الشعبية.
2. مجالس عامة؛ ومنها مجالس صيادي الأسماك، والبحارة، ومجالس التجار(الطواويش).
3. مجالس الصيد بالصقور «القنص».
4. مجالس للفنون الشعبية.

وكانت المجالس هي المدرسة الاجتماعية التربوية للأبناء؛ حيث كانوا يشاركون آباءهم حضور هذه اللقاءات الجماعية.

رمز الذاكرة الشعبية في دولة الإمارات العربية المتحدة (جمعة بن حميد)

نواتج التعلم

- يفسرُ المفاهيم والمصطلحات الواردة في الرؤية.
- يستنتجُ شروط ومرتكزات التاريخ الشفوي.
- يستكملُ البطاقة التعريفية للراوي جمعة بن حميد.
- يتعرف أهم الشخصيات والحكام الذين عاصرهم جمعة بن حميد.
- يتتبع المراحل التاريخية لدولة الإمارات العربية المتحدة التي عاصرها جمعة بن حميد.
- يبرزُ أهم الأنشطة الاجتماعية لجمعة بن حميد.
- يثمنُ جهود جمعة بن حميد كرمز للذاكرة الشعبية.

مفاهيمُ ومصطلحاتُ

- التراث.
- التباب.
- الحكاية الشعبية.
- الرواية

قيم ومواطنة

- القيادة.
- العطاء.
- العمل.
- الاعتزاز.
- العدل.
- احترام رموز الوطن.
- تقدير دور الآباء والمؤسسين.

الفكرة الرئيسة:

الذاكرة الشعبية مرآة صادقة لشؤون الشعوب وشجونهم؛ فهي الجانب المضيء للناس دونما خوف أو مجاملة أو تنميق، وهي رديف رئيس للتاريخ الشفهي، وطريقة جمع منهجي لشهادات أناس أحياء يسردون مشاهداتهم ومعايشتهم لأحداث وشخصيات تاريخية، وهو الجزء من التراث الشعبي، والذي يعتمد على وثائق صوتية وأخرى كتابية للتحقق من المعلومات الموثقة وتحليلها، ومقارنتها بالأحداث التاريخية، ووضعها في سياق تاريخي دقيق.

مخطط الرؤية:

رمز الذاكرة الشعبية في دولة الإمارات العربية المتحدة (جمعة بن حميد)

- **أولا**: رمز للذاكرة الشعبية في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- **ثانيا**: المراحل التاريخية التي عاصرها جمعة بن حميد.
- **ثالثا**: جمعة بن حميد نشاطه المهني والاجتماعي.

أولًا: رمز للذاكرة الشعبية في دولة الإمارات العربية المتحدة

أتواصل مع الآخرين

أتعاونُ مع زملائي في قراءة الفقرة الواردة في كتاب ذكريات الإمارات الصفحة (33)، ثم أستكملُ الشكل الآتي:

أحدد مصادر التاريخ الشفوي

1 صوتية ..... 2 كتابية .....

أستنتج المعايير والشروط للإدلاء بشهادة تاريخية شفوية

- عمر الإنسان
- زمانه .....
- مكان معيشته
- فضائل اخلاقه

ألخص ما قرأت:

اقرأُ بعناية الفقرات الواردة في كتاب (ذكريات الإمارات)، في الصفحات (34-35)، ثم أستكملُ البطاقة التعريفة الآتية:

الاسم/ جمعة بن حميد بن خلفان بن صالح الحميد

القبيلة/ آل علي

وُلد في عام/ 1925

الإمارة/ الشارقة

تلقى العلم:
1- الكتاتيب
2- مجالس شبه نظامية

الأدب الشفهي
* الشعر النبطي
* الأمثال والحكم
* الألغاز والمعضلات اللسانية

الرواية

راوي متخصص في:
علم البحر ..... وذكر في رواياته:
غارق السفن ومصابات
الاصطياد بالغوص

مفاهيمُ ومصطلحاتٌ:

التراث: عناصر الثقافة التي يتناقلها الخلف من السلف جيلًا بعد جيل.

من التراث

استُخدمت الحكاية الشعبية كأسلوب يراد به تهذيب النفس وتقويم الأخلاق وتعديل السلوك وإشاعة الحكمة، إذ استعان الإنسان العربي بالحكاية في إيصال أفكاره والتعبير عن نفسه وقيمه ومبادئه التي يؤمن بها وخيالاته التي غُرست في تفكيره، وارتبطت الحكايات الشعبية بالجدات، وكان الأطفال يجدون في تلك الحكايات وسيلة للمتعة والتسلية، وتعتمد الجدات في الحكايات على الأمثال والحكم الشعبية التي يراد بها إيصال مفاهيم ومبادئ مرتكزة على الأخلاق الحميدة والفضائل.

ثانيًا: المراحل التاريخية التي عاصرها جمعة بن حميد

أفكرُ وأجيبُ

أقرأ بتركيز الفقرات الواردة في كتاب (ذكريات الإمارات)، في الصفحات (35 – 38)، ثم أستكملُ الشكل الآتي:

› أتتبع فترات الحكم التي عاصرها جمعة بن حميد في تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة:

من عهد الشيخ/ شخبوط بن سلطان	أبو ظبي	إلى عهد الشيخ/ زايد بن سلطان
من عهد الشيخ سعيد بن مكتوم	دبي	إلى عهد الشيخ/ محمد بن راشد
من عهد الشيخ/ راشد بن حميد	عجمان	إلى عهد الشيخ/ حميد بن راشد
من عهد الشيخ سلطان بن سالم القاسمي	رأس الخيمة	إلى عهد الشيخ/ صقر بن محمد
من عهد الشيخ/ سلطان بن صقر	الشارقة	إلى عهد الشيخ/ سلطان بن محمد

خليفة القائد

من حق شعبنا أن يفخر بكل تلك المنجزات الهائلة التي تحتفل بها صفحات التاريخ الحديث لدولة الإمارات العربية المتحدة منذ قيامها، كما يفخر ويزهو الأب بتاريخ الأجداد وعظمة الأسلاف الذين قاموا بجلائل الأعمال وتركوا لنا وطنًا تظلله أعلام الحرية والعزة.

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة -حفظه الله.

حكمة ورؤية

أيتها الأم وأيها الأب، أمسك القلم واجعل أبناءك حولك، وسطِّر: هذا ما كان يحبه زايد، وهذا ما كان لا يحبه زايد، ونجمع تلك الأوراق ونضعها في الصدور، ونضعها في مقدمة الدستور، وبهذا الوفاء نكون قد أوفينا زايدًا حقه.

صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة.

أستكملُ الخط الزمني لمراحل نمو إمارة الشارقة وتطوُّرها:

أحدد المراحل التاريخية

المرحلة الأولى

(1951 - 1924)

وصف:

البناء الاجتماعي والثقافي

خلال فترة حكم:

الشيخ/ سلطان بن صقر القاسمي

الشيخ/ محمد بن صقر القاسمي

المرحلة الثانية

(1972 - 1951)

وصف:

- دعوات اجتماعية
- فكر قومي
- الرغبة الكبيرة في مسيرة التطور ونيل الاستقلال

خلال فترة حكم:

الشيخ/ صقر بن سلطان القاسمي

الشيخ/ خالد بن محمد القاسمي

المرحلة الثالثة

(1972 - حتى الآن)

فترة التحول:

الجوهرية

مع بداية عهد:

الشيخ الدكتور/ سلطان بن محمد القاسمي

ثالثًا: جمعة بن حميد نشاطه المهني والاجتماعي

أقرأُ وأستنتجُ

أقرأُ بعناية الفقرات الواردة في كتاب (ذكريات الإمارات)، في الصفحات (38 – 41)، وأجيبُ على الأسئلة الآتية:

› أتتبع تدرج جمعة بن حميد في أعماله الملاحية:

- المرحلة الأولى: تبّابًا
- المرحلة الثانية: ظيجا فليمًا
- المرحلة الثالثة: بحارًا
- المرحلة الرابعة: نوخذة

› أعدد الأنشطة الاجتماعية التي مارسها جمعة بن حميد:

- موجه شعبي معروف في الشارقة
- يحكم اليه الكثيرون لتوجيه النصائح
- عرف بالمسامحة بالانساب والالقاب
- مصلح اجتماعي
- المشاركة الفعالة

ماضينا حاضر:

التباب: لفظ يطلق على بعض الأولاد الصغار الذين لم يتجاوز عمرهم عشر سنوات،حيث يلتحقون برحلة الغوص ويقومون بخدمة البحّارة على ظهر سفن الغوص؛ كإحضار الماء وصب القهوة، وتُعَدّ هذه الرحلة بمثابة التدريب العملي على رحلة الغوص.

انجاز حضاري

تم اختيار إمارة الشارقة عاصمة للثقافة الإسلامية لعام 2014م؛ تقديرًا لإسهاماتها في المجال الثقافي محليًّا وعربيًّا وإسلاميًّا، بتوجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، إذ يأتي هذا اللقب استمرارًا للتنمية الثقافية، واستحقاقًا لما قدَّمته الشارقة من بانوراما ثقافية وإسلامية تمثلت في مهرجان الفنون الإسلامية وغيرها من الفعاليات الثقافية والإسلامية التي تبنّاها سموه. ومن أبرز الإنجازات الثقافية في الشارقة: مشروع ثقافة بلا حدود، والذي جاء بناء على توجيهات الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة بإنشاء مكتبة في كل بيت من خلال توزيع 50 كتابًا ثقافيًّا منوعًا إلى الأُسَر المواطنة في إمارة الشارقة. جانب التوعية بأهمية القراءة ورفع المستوى الثقافي لأفراد المجتمع والطفل بشكل خاصٍّ، ومن خلال تنظيم العديد من البرامج والفعاليات المصاحبة لتنفيذ المشروع. يُذكَر أن عدد العائلات المستفيدة من «ثقافة بلا حدود» يقارب من 22 ألف إلى 24 ألف أسرة إماراتية.

أستكملُ مرويات جمعة بن حميد من خلال الشكل الآتي:

مروياته

- سرد التاريخ المجرد
- خط برسوم توضيحية تقريبية
  - رسم ملامح سور الشارقة وبواباته وأبراجه
  - رسم ملامح مدينة الشارقة القديمة
- تحديد أماكن الأبراج الدفاعية
- صناعة السفن
- هجرة الإماراتيين للعمل في الخارج

أربط مع اللغة العربية:

الرواية: فن أدبي نثري طويل يُمزَج فيه بين الواقع والخيال، حيث يتصدى المؤلف لرسم جوانب من الحياة. منها الرواية النفسية والاجتماعية والتاريخية أو الواقعية.

من ذاكرة الوطن

الوشر:

هي السفينة حديثة الصنع.

غرد حب للوطن

اكتب تغريدة أقدر فيها دور السيّد جمعة بن حميد -رمزًا للذاكرة الشعبية في الإمارات.

* سيبقى ذكرك محفوظًا يا السيد جمعة.

جزيرة جنا في المملكة العربية السعودية

أُفكرُ وأستَنتِجُ

أقرأُ بعناية الفقرة الواردة في كتاب (ذكريات الإمارات)، صفحة (41) وأجيب عن الأسئلة الآتية:

› أضعُ عنوانًا مناسبًا للنص.

اختصاصات جمعة بن حميد

› أستخرجُ قيمًا من شخصية جمعة بن حميد.

العطاء / العمل / الوطنية

› أسجلُ أهم مآثر جمعة بن حميد.

زراعة مجموعة كبيرة من نوى التمر على جوانب ناظورة صاء

› أعبّرُ برأيي الخاص عن أهم مآثر جمعة بن حميد الشخصية.

مآثره مليئة بالعبر والموعظة والأخلاق فيجب الاستفادة منها ..

حديث الإمارات

في 26 من سبتمبر 2001م شرعت إدارة التراث بدائرة الثقافة والإعلام بالشارقة ببرنامج (الراوي) من خلال الاهتمام بالرواة والحرفيين، ومن خلال إقامة فعالية تكريمية تقام سنويًا للاحتفاء بالرواة والحرفيين تُسمّى (يوم الراوي) لقد كانت توجيهات صاحب السمو حاكم الشارقة -حفظه الله- واضحة في هذا الشأن من خلال تقديم الدعم المادي والمعنوي والعمل على تحسين الظروف المعيشية للرواة والحرفيين؛ لما أوصى سموه بالاستنارة بآرائهم ومشورتهم في مجالات التراث الثقافي، باعتبارهم ركيزة و عنصرًا مهمًا من عناصر التراث. تستند الأمم على التراث لتعيد كتابه تاريخها استنادًا إلى راويات الرواة وحمَلة التراث الثقافي، وما تحمله ذاكرتهم من مخزون ثقافي.

ختام الرؤية

› أوثق في عشرة أسطر معلومات من التراث الإماراتي الشفاهي.

يجتمع الإماراتيون مجتمعين مديمة وتاريخه
وتراثه شفهي ، لذلك عملية جمع هذا
التراث من كبار السن والذين عاصرهم وأخذو
منهم ، مسألة مهمة واستحداثه كمصدر للتاريخ
يتعارف عليه لدى الباحثين وعلماء التاريخ و
الاجتماع الانثروبولوجي فكل كلمة وكل حكاية
يتحدث وكل تقليد وقصيدة نبطية تحمل
في طياتها معلومات عديدة عن مرحلة
زمنية ومنطقة معينة