



وزارة التعليم و التعليم العالي

# العلوم الاجتماعية



1

المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول



العام الأكاديمي:

2018 - 2019 م

نسخة تجريبية

إشراق



وزارة التعليم و التعليم العالي

# العلوم الاجتماعية



المستوى الأول  
الفصل الدراسي الأول

1

المراجعة والإشراف

د. محمد خليفة الكواري

أ. إيهاب محمود محمد

الإشراف التربوي والمراجعة العلمية

رئيسة الفريق: أ. شريفة محمد اليزيدي

الأعضاء: أ. فاطمة غابش المالكي - أ. مريم مبارك الكواري

التأليف والإخراج الفني



www.eshraqgroup.com

العام الأكاديمي

2018 - 2019 م

نسخة تجريبية



[facebook.com/Qatar.edu](https://facebook.com/Qatar.edu)



[twitter.com/Qatar\\_edu](https://twitter.com/Qatar_edu)



[flickr.com/photos/sec-qtr](https://flickr.com/photos/sec-qtr)



[youtube.com/user/secqatar123](https://youtube.com/user/secqatar123)



[instagram.com/Qatar\\_edu](https://instagram.com/Qatar_edu)

<http://www.edu.gov.qa>

حقوق الملكية © - وزارة التعليم والتعليم العالي - دولة قطر

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ



# النَّشِيدُ الْوَطَنِي



حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني  
أمير دولة قطر

قَسَمًا بِمَنْ رَفَعَ السَّمَاءَ \* قَسَمًا بِمَنْ نَشَرَ الضِّيَاءَ  
قَطَرٌ سَتَبْقَى حُرَّةً \* تَسْمُو بِرُوحِ الْأَوْفِيَاءِ  
سِيرُوا عَلَى نَهْجِ الْأَلَى \* وَعَلَى ضِيَاءِ الْأَنْبِيَاءِ  
قَطَرٌ بِقَلْبِي سِيرَةٌ \* عِزٌّ وَأَمْجَادُ الْإِبَاءِ  
قَطَرُ الرِّجَالِ الْأَوَّلِينَ \* حُمَاتُنَا يَوْمَ النَّدَاءِ  
وَحَمَائِمُ يَوْمِ السَّلَامِ \* جَوَارِحُ يَوْمِ الْفِدَاءِ

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلق الله  
أجمعين وبعد ...

الأبناء الأعزاء تلاميذ وتلميذات المستوى الأول..  
يسعدنا أن نقدم لكم كتاب العلوم الاجتماعية، والذي نهدف من  
خلاله إلى بناء الشخصية الوطنية الصادقة، القدرة على التفاعل  
بإيجابية مع المجتمع، بكل مشكلاته وطموحاته وتحدياته؛ بحيث  
يكون لها دور في حاضر الوطن ومستقبله؛ وذلك بغرس القيم  
النبيلة، وتنمية روح الولاء والانتماء للوطن، والاعتزاز بالتراث  
وأماجد البلاد والأجداد، وفهم دور الفرد والأسرة في المجتمع،  
ومعرفة الحقوق والواجبات.  
وقد اعتمدنا في هذا الكتاب طريقة الوحدات، لتحقيق الأهداف  
التعليمية والتربوية:

الوحدة الأولى: أنا وعائلتي.  
الوحدة الثانية: العالم من حولي.  
الوحدة الثالثة: وطني قطر.

هذا وقد راعينا في إعداد الكتاب وإخراجه ما يلي:  
- مناسبة المحتوى للمرحلة العمرية، وقد ظهر ذلك بوضوح في  
بساطة اللغة وخلوها من التعقيد.  
- تدعيم المحتوى بالصور والرسومات الجذابة التي تعين التلميذ  
على فهم المادة المقدمة له، والتي تجعل لعملية التعليم متعة حقيقية.  
- التركيز على الجانب الوجداني بشكل خاص؛ لما له من أهمية  
كبيرة في هذه الفترة من حياة التلميذ.  
- تضمين الكتاب مجموعة من الأنشطة والتدريبات لقياس مدى  
فهم التلميذ واستيعابه للمادة الدراسية، وذلك بهدف تنمية تفكيره  
الناقد والإبداعي.

وإننا إذ نقدم لأبنائنا هذا الكتاب، نرجو من الله تعالى أن ينفعهم بما  
فيه، وأن يحقق أملنا في تكوين جيل قادر على التفكير والابتكار  
والإبداع.

والله الموفق والمستعان

## مقدمة





## 1 الوحدة الأولى: أنا وعائلي.

- 8 ..... الدرس الأول: أنا طفل مميز
- 20 ..... الدرس الثاني: عائلي الكبيرة
- 27 ..... الدرس الثالث: عاداتي وتقاليدي

## 2 الوحدة الثانية: العالم من حولي.

- 38 ..... الدرس الأول: المعالم الطبيعية لسطح الأرض.
- 47 ..... الدرس الثاني: المعالم البشرية لسطح الأرض.
- 54 ..... الدرس الثالث: البيئة من حولي.
- 65 ..... الدرس الرابع: الفصول الأربعة.

## 3 الوحدة الثالثة: وطني قطر.

- 74 ..... الدرس الأول: موقع وطني
- 80 ..... الدرس الثاني: علم دولة قطر والنشيد الوطني
- 85 ..... الدرس الثالث: أمير بلادي "الشيخ تميم بن حمد آل ثاني"
- 94 ..... الدرس الرابع: الأمير الوالد "الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني"

- 100 ..... المصادر والمراجع

## الْوَحْدَةُ الْأُولَى:

1

أَنَا وَعَائِلَتِي

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَنَا طِفْلٌ مُمَيِّزٌ

1

معيّار المحتوى الفرعي:



1.1 تعرف هويته الشخصية والمجتمعية.

يتوقع من الطالب أن:



1.1.1 يعبر عن مشاعره وأحاسيسه المناسبة لعمره.

1.1.2 يتعرف عناصر الشبه والاختلاف بينه وبين زملائه في الصف.

1.1.3 يحترم ذاته وزملاءه في الصف.





## التَّهَيَّئَةُ:

أَنَا "حَمَد"

عُمُرِي 6 سَنَوَاتٍ.

تَلْمِيزٌ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ.

أَنَا أُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ حُجْرَتِي.

وَأُرَتِّبُ كُتُبِي وَحَاجَاتِي.



وَأَنَا "رِيم"

عُمُرِي 5 سَنَوَاتٍ.

تَلْمِيزَةٌ فِي الرَّوْضَةِ.

أَنَا أَحْرِصُ عَلَى نِظَافَةِ حُجْرَتِي.

وَأُرَتِّبُ كُتُبِي وَأَلْوَانِي

وَأَلْعَابِي.



أَنْظُرْ وَأَتَعَلَّمْ:



## أَعْمَالِي اليَوْمِيَّةُ:



3

أُصَلِّي الفَجْرَ



2

أَغْسِلُ أَسْنَانِي  
وَأَتَوَضَّأُ



1

أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي  
نَشِيطًا



6

أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي



5

أَلْبَسُ ثِيَابِي



4

أَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْإِفْطَارِ

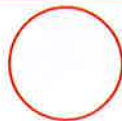
نَشَاطٌ:



هَذِهِ أُخْتِي "رِيم".

هِيَ فَتَاةٌ نَشِيطَةٌ تُحِبُّ النَّظَافَةَ.

أَنَا أُرَتِّبُ أَعْمَالَ "رِيم" بِالْأَرْقَامِ.





أَتَعَلَّمُ:



أُنْظِمُ وَقْتِي:

– أَذَاكِرُ دُرُوسِي.

– أَكْتُبُ وَاجِبَاتِي.

– أَرْسُمُ وَالْوَن.

أَنَا أَحَبُّ كُتُبِي وَلَوْحَاتِي وَأَدَوَاتِي وَأُحَافِظُ عَلَيْهَا.



أَنَاقِشُ زَمِيلِي:



أَنَا تَلْمِيزٌ نَشِيطٌ.

أَنَا مُبَكِّرٌ وَأَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا.

وَأَنْتَ يَا صَدِيقِي مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِكَ؟



## أَصْدِقَائِي:



أُقَابِلُ أَصْدِقَائِي "يُوسُفَ" وَ"عَبْدَ اللَّهِ" فِي الْمَدْرَسَةِ.  
صَدِيقِي "يُوسُفُ" أَطْوَلُ مِنِّي، وَأَنَا أَطْوَلُ مِنْ  
صَدِيقِي "عَبْدَ اللَّهِ".

وَشَعْرُ "يُوسُفَ" لَوْنُهُ أَسْوَدُ، أَمَّا شَعْرُ "عَبْدَ اللَّهِ" فَلَوْنُهُ بَنِيَّ.

أَضَعُ عَلَامَةً (✓) تَحْتَ صُورَةِ "يُوسُفَ".

أَنَا أَشْعُرُ بِالْفَرَحِ وَالسُّرُورِ بِصُحْبَةِ أَصْدِقَائِي.



## مَدْرَسَتِي:

أُفَكِّرُ:



كَيْفَ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

أَنَا أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي

رَاكِبًا الْحَافِلَةَ.

وَأَنْتَ كَيْفَ تَذْهَبُ

إِلَى مَدْرَسَتِكَ؟



رَاكِبًا حَافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ

رَاكِبًا سَيَّارَةً خَاصَّةً



فِي مَدْرَسَتِنَا نَتَعَلَّمُ وَنَفْهَمُ.  
نَسْأَلُ وَنُنَاقِشُ مُعَلِّمَتَنَا وَنُحَرِّمُهَا.

وَنُحَارِسُ هَوَايَاتٍ مُتَمَعَّةً.

أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي.



أَضَعُ عَلاَمَةً ( ✓ ) أَمَامَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ فِي مَدْرَسَتِي.





هذه مُعَلِّمَتِي.

أنا أَحْتَرِّمُهَا.

هي تُعَلِّمُنِي أَشْيَاءَ مُفِيدَةً.

واجبي نَحْوَ مُعَلِّمَتِي.

أَسْتَمِعُ إِلَيْهَا بِاهْتِمَامٍ

أُطِيعُهَا

أَحْتَرِّمُهَا

نشاط:



أُشَارِكُ زُمَلَائِي فِي تَصْمِيمِ بَطَاقَةِ شُكْرِ لِمُعَلِّمَتِي



## أُشَارِكُ وَأُعَبِّرُ



صَدِيقَتِي "مَرْيَمُ" حَصَلَتْ عَلَى جَائِزَةٍ

فِي إِلقاءِ الأَنَاشِيدِ.

أَنَا فَرِحْتُ بِفَوْزِ صَدِيقَتِي، وَقَدَّمْتُ لَهَا هَدِيَّةً.

فَرِحْتُ "مَرْيَمُ" بِهَدِيَّتِي وَشَكَرَتْنِي.



## أَنْظُرُ وَأُعَبِّرُ



فِي مَدْرَسَتِي أُمَارِسُ هَوَايَاتِي





1. أَضَعُ عَلَامَةً ( ✓ ) أَمَامَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ.

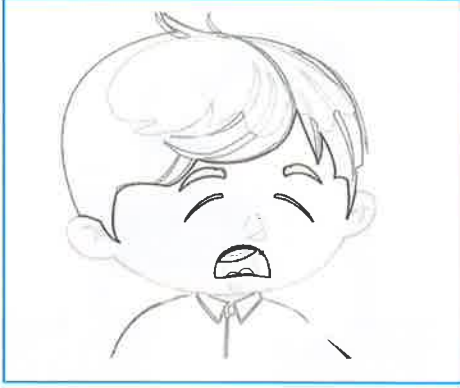


2. أَرَتَّبُ الصُّورَ:





## 3 - أَلَوْنُ الشَّكْلِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ سَعَادَتِي بِلِقَاءِ زُمَلَائِي:



## 4- أَصِلُ الْعِبَارَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أَحْتَرَمُ زُمَلَائِي وَأَقْدِرُهُمْ



أَنَا طِفْلٌ مُمَيِّزٌ أَنْظِمُ وَقْتِي



أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي بِحُبٍّ وَنَشَاطٍ



5- هَذِهِ صُورَةُ "حَمْدٍ" مَعَ صَدِيقِهِ "رَاشِدٍ".  
أَضَعُ عَلَامَةَ (صَح) أَوْ (خَطَأ)




"رَاشِدٍ" أَقْصَرُ مِنْ "حَمْدٍ".

شَعْرُ "رَاشِدٍ" نَاعِمٌ وَطَوِيلٌ.

"رَاشِدٍ" يَلْبَسُ مَلَابِسَ قَطْرِيَّةٍ.



## الدَّرْسُ الثَّانِي: عائِلتي الكَبيرةُ

2

مَعيار المَحْتوى الفِرْعَبي:



1.2 تُعرَفُ العِلاقاتُ الأُسْريةُ بَينَ أَفرادِ العائِلةِ وعِاداتِها وتقاليدِها.

يَتَوَقَّعُ مِنَ الطالِبِ أَنْ:



• 1.2.1 يُعرَفُ مكوّناتُ الأُسْرةِ.

• 1.2.2 يُقدِّرُ دورَ كُلِّ فردٍ مِنَ أَفرادِ أُسْرَتِهِ.

• 1.2.3 يحدِّدُ العِلاقاتَ الّتي تُجمَعُ أُسْرَتُهُ بالأُسَرِ الأُخْرى داخلَ العائِلةِ الكَبيرةِ.



## التَّهَيَّئَةُ:

أَتَعَلَّمُ:



هَذَا أَبِي "سَعْدُ"



هَذِهِ أُمِّي "دَانَة"



هَذِهِ أُخْتِي "رِيم"



هَذَا أَخِي "عُمَرُ"



هَذِهِ أُسْرَتِي



أفكر:



كم عدد أفراد أسرة "حمد"؟

ألون الدائرة أسفل العدد الصحيح.

|                       |                       |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 9                     | 7                     | 5                     | 2                     |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

أتعلم:



أبي يعمل ويوفر لنا كل ما نحتاجه.

أمي ترعانا وتنظم لنا أوقات المذاكرة واللعب.

أنا وأختي "ريم" نذاكر دروسنا.

في وقت اللعب

ألعب مع "ريم" وأخي "عمر"

في حديقة المنزل.

نحن أسرة سعيدة





أَنْظُرْ وَأَعْبِرْ:



**آہی**

أمی



أَسْرِي

## خالتي

خالي

عمتی

عمی

جَدَّتِي

جَدِّي



أَقَارِي



جَدِّي تَحْكِي لَنَا الْقِصَصَ  
وَالْحِكَايَاتِ الْجَمِيلَةَ.



أَنَا أُصَلِّي مَعَ جَدِّي فِي الْمَسْجِدِ  
وَأَقْرَأُ مَعَهُ الْقُرْآنَ



أَتَعَلَّمُ:



أُخْتُ أُمِّي



أُخْتُ أَبِي



أَخُو أُمِّي



أَخُو أَبِي



أَحِبُّ أَبْنَاءَ أَقَارِبِي، وَأَلْعَبُ مَعَهُمْ



نَشَاطٌ:



كَمْ عَدَدُ أَبْنَاءِ عَمِّكَ؟

.....



# 1- أَصِلُ الْكَلِمَاتِ بِالصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ:



خالي

أَخُو أُمِّي



عَمِّي

أُخْتُ أَبِي



خالتي

أُخْتُ أُمِّي



عَمَّتِي

أَخُو أَبِي



2 - أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

(جَدَّتِي - أَخِي - جَدِّي)

والدُّ أَبِي هُوَ .....  
والدةُ أُمِّي هِيَ .....

3 - أَضَعُ كَلِمَةً (نَعَمْ) أَوْ كَلِمَةً (لا) بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مِنْ وَاجِبِنَا طَاعَةُ الْأَبِ وَالْأُمِّ وَاحْتِرَامُهُمَا. ( )

- تَتَكَوَّنُ أُسْرَتِي الصَّغِيرَةُ مِنْ جَدِّي وَجَدَّتِي. ( )

- أُمِّي تُعِدُّ لَنَا الطَّعَامَ، وَتُشْرِفُ عَلَيَّ وَاجِبَاتِنَا الْمَدْرَسِيَّةَ. ( )

4- أُلَوِّنْ.

أَحِبُّ أُسْرَتِي

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: عَادَاتِي وَتَقَالِيدِي

3

### مَعْيَارُ الْمَحْتَوَى الْفَرَعِيِّ:



1.2 تعرف العلاقات الأسرية بين أفراد العائلة وعاداتها وتقاليدها.

### يَتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ أَنْ:



● 1.2.4 يَصِفُ الْعَادَاتِ الْمَتَعَلِّقَةَ بِالْأَعْيَادِ وَالْإِحْتِفَالَاتِ وَالْمُنَاسِبَاتِ

المختلفة في مجتمعه.

● 1.2.5 يَحْدِّدُ بَعْضًا مِنْ مَكُونَاتِ التَّرَاثِ الْمُرْتَبِطِ

بالأسرة القطرية.



● مَهَارَاتِ التَّقْصِي وَالْبَحْثِ.

2.1.2 يَتِمَكَّنُ مِنَ الْوَصُولِ إِلَى مَصْدَرٍ

وَاحِدٍ لِلْمَعْلُومَاتِ.

أَتَعَلَّمُ:



## اسْتِقْبَالُ الضُّيُوفِ:

- نَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ فِي الْمَجْلِسِ وَنُرْحِبُ بِهِمْ.
- وَنُقَدِّمُ لَهُمُ الْقَهْوَةَ وَبَعْضَ الْأَطْعَمَةِ وَالْحَلَوِيَّاتِ.
- نَطِيبُ ضُيُوفَنَا بِالْعُودِ.

## عَادَاتِي وَتَقَالِيدِي فِي الْمُنَاسَبَاتِ:

### فِي شَهْرِ رَمَضَانَ:

- نَزُورُ الْأَقَارِبَ وَنَتَنَاوَلُ مَعَهُمْ وَجَبَاتِ الْإِفْطَارِ الشَّعْبِيَّةِ.
- كَمَا يَحْرِصُ الْقَطْرِيُّونَ عَلَى تَنَاوُلِ الْأَكْلَاتِ الشَّعْبِيَّةِ.



الْمَجْبُوسُ



أَهْرِيْسُ

### مِنَ الْأَكْلَاتِ الشَّعْبِيَّةِ:



السَّاقُو



اللَّقِيْمَاتُ

### مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ الْقَطْرِيَّةِ:



وَأَنْتَ يَا صَدِيقِي:

مَا هِيَ الْوَجِبَةُ الْمُفَضَّلَةُ لَدَيْكَ؟

أَنْظُرْ وَأُعَبِّرْ:



هَلْ تَعْرِفُ اسْمَ هَذَا الطَّعَامِ؟



فِي الْعِيدِ:

نَلْبَسُ مَلَابِسَ جَدِيدَةً، ثُمَّ نَذْهَبُ إِلَى مُصَلَّى  
الْعِيدِ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْعِيدِ، وَنَزُورُ الْأَهْلَ  
وَالْأَقَارِبَ، وَنَفْرَحُ مَعَهُمْ.

هَذِهِ فَوَالَةُ الْعِيدِ. أَنَا أَحِبُّهَا وَأُقَدِّمُهَا لِضُيُوفِنَا  
فِي الْعِيدِ.

اسْتَمِعْ مَعِي:



أَنْشُودَةٌ "بَاغِرُ الْعِيدِ" أَنَا أَرَدُّدُهَا مَعَ  
صَدِيقَاتِي لَيْلَةَ الْعِيدِ.



## الْمَلَابِسُ الشَّعْبِيَّةُ:

أَنْظُرُ وَأَتَعَرَّفُ:



مَلَابِسُ الرِّجَالِ فِي بِلَادِي قَطَرِ.



بِشْت



عِقَال



غُتْرَة



ثَوْب

أُفَكِّرُ:



مَتَى يَرْتَدِي الرِّجُلُ الْقَطَرِيُّ الْبِشْتَ؟



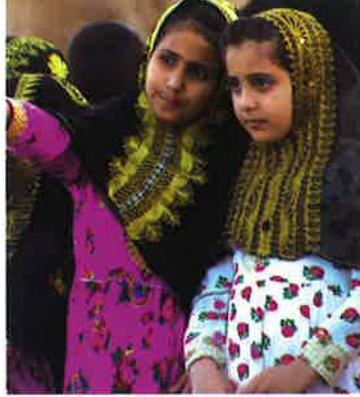
أَنْظُرُ وَأَتَعَرَّفُ:



مَلَابِسُ النِّسَاءِ فِي بِلَادِي قَطَرِ.



ثَوْبُ النِّسَاءِ



البُخْنُقُ والدَّرَّاعَةُ



عَبَاءَةٌ

أَتَعَلَّمُ:



الْمَلَابِسُ الشَّعْبِيَّةُ لِلرِّجَالِ فِي بِلَادِي هِيَ:

الثَّوْبُ، وَالْغُتْرَةُ، وَالْعِقَالُ، وَالْبِشْتُ.



وَالْمَلَابِسُ الشَّعْبِيَّةُ لِلنِّسَاءِ فِي بِلَادِي هِيَ:

الْعَبَاءَةُ، والدَّرَّاعَةُ، وَثَوْبُ النِّسَاءِ.



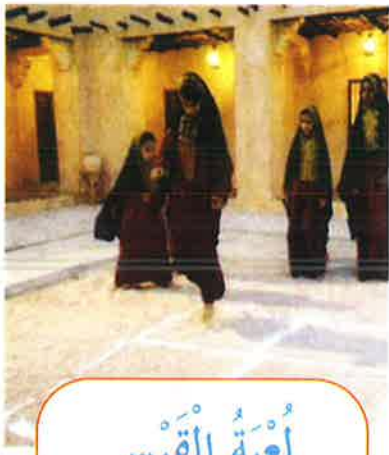
نشاط:



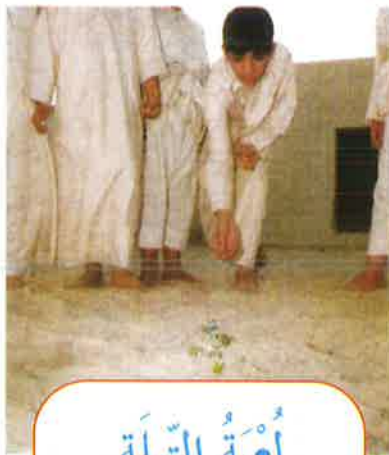
أَضَعُ عَلامَةً (✓) أَسْفَلَ  
الصُّورَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ مَلَابِسِ  
الرِّجَالِ فِي قَطَرِ:

الأَلْعَابُ الشَّعْبِيَّةُ:

أَنْظُرُ وَأَتَعَرَّفُ:



لُعْبَةُ الْقَيْسِ



لُعْبَةُ التِّلَّةِ



لُعْبَةُ الدَّخْرَجِ

نشاط:



أَعْرِفُ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ بِأَسْمَاءِ بَعْضِ الْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ الْأُخْرَى:



## 1- أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أَنْشُودَةٌ قَطْرِيَّةٌ.



اللُّقِيْمَاتُ

حَلْوَى قَطْرِيَّةٌ.



الْهَرِيْسُ

أَكَلَةٌ شَعْبِيَّةٌ قَطْرِيَّةٌ.

بَاجِرُ الْعِيدِ



## 2- أَكْتُبْ كَلِمَةً (نَعَمْ) أَوْ (لا) فِي الْمُسْتَطِيلِ.

.....

– فِي الْعِيدِ نَزَرُ الْأَهْلِ وَالْأَقَارِبِ.

.....

– الْمَجْبُوسُ مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ الْقَطْرِيَّةِ.

.....

– الدَّرَاعَةُ مِنْ مَلَابِسِ النِّسَاءِ.

.....

– التَّيْلَةُ مِنَ الْأَكْلَاتِ الشَّعْبِيَّةِ.

## 3- أَكْمِلْ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

(السَّاقُو – الْفَوَّالَةُ – الْعِقَالُ – الْعُودُ)

نُطِيبُ ضُيُوفَنَا بِالطَّيِّبِ وَ.....

مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ الْقَطْرِيَّةِ.....

نُقَدِّمُ لَضُيُوفِنَا فِي الْعِيدِ.....

مِنْ مَلَابِسِ الرَّجُلِ الْقَطْرِيِّ: الثَّوبُ وَالْعُتْرَةُ وَ.....



#### 4 - أَصْلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



ثَوْبُ النَّشْلِ



الْبِشْتُ



الدَّخْرُجُ



الْقَيْسُ



## الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

2

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْمَعَالِمُ الطَّبِيعِيَّةُ لِسَطْحِ الْأَرْضِ

1

مَعْيَارُ الْمَحْتَوَى الْفَرَعِيِّ:



2.1 وصف الخصائص الطبيعية للمعالم الرئيسة لسطح الأرض.

يَتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ أَنْ:



2.1.1 يستخدم مفاهيم البر والساحل في وصف الأماكن.

2.1.2 يتعرَّف بعض المعالم الرئيسة لسطح الأرض (الجزيرة، شبه الجزيرة).

2.1.3 يتعرَّف المعالم الطبيعية الرئيسة في

منطقته، مثل: البحر، الروضة،

الكثبان الرملية، التل، السبخة ..



● مهارات التقصي والبحث:

2.1.1 يستخدم الصور والأشكال التوضيحية للوصول

إلى إجابات عن أسئلته.

## التَّهَيُّةُ:

– تَخَيَّلْ "حَمَد" نَفْسَهُ فِي رِحْلَةٍ بِالطَّائِرَةِ فَوْقَ أَرْضِي بِلَادِنَا الْحَبِيبَةِ  
قَطَرَ.

– فِي رَأْيِكَ، مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يُشَاهِدَ "حَمَد" مِنْ مَعَالِمَ طَبِيعِيَّةٍ فِي بِلَادِنَا؟



أَنْظُرْ وَأَلَا حِظْ:



هَلْ تُحِيطُ مِياهُ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ بِدَوْلَةِ قَطَرْ مِنْ جَمِيعِ الْجِهَاتِ؟

.....

أَتَعَلَّمُ:



بِلَادِي قَطْرُ تُحِيطُ بِهَا مِيَاهُ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ  
مِنْ ثَلَاثِ جِهَاتٍ:

الشَّمَالِ

وَ

الْغَرْبِ

وَ

الشَّرْقِ

وَلِذَلِكَ فَهِيَ شَبْهُ جَزِيرَةٍ

يَتَّبِعُ بِلَادِي قَطْرَ عِدَّةُ جُزُرٍ، مِنْهَا: جَزِيرَةُ السَّافِلِيَّةِ.



جَزِيرَةُ السَّافِلِيَّةِ مِنْ أَجْمَلِ الْجُزُرِ فِي بِلَادِي،  
تُحِيطُ مِيَاهُ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ بِهَا مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ؛  
وَلِذَلِكَ فَهِيَ جَزِيرَةٌ.

أَسْتَنْتِجُ:



الْجَزِيرَةُ تُحِيطُ بِهَا الْمِيَاهُ مِنْ  
كُلِّ الْجِهَاتِ.

شِبْهُ الْجَزِيرَةِ تُحِيطُ بِهَا الْمِيَاهُ مِنْ  
ثَلَاثِ جِهَاتٍ.

نَشَاطٌ:



شِبْهُ الْجَزِيرَةِ

الْجَزِيرَةِ

تُحِيطُ بِهَا الْمِيَاهُ مِنْ:

تُحِيطُ بِهَا الْمِيَاهُ مِنْ:

جِهَاتٍ .....

الْجِهَاتِ .....

بِلَادِي قَطْرٌ ..... جَزِيرَةٌ تُحِيطُ بِهَا الْمِيَاهُ مِنْ ثَلَاثِ جِهَاتٍ.

أَنْظُرْ وَأَلَا حِظُّ:



أَفْكَرُ:



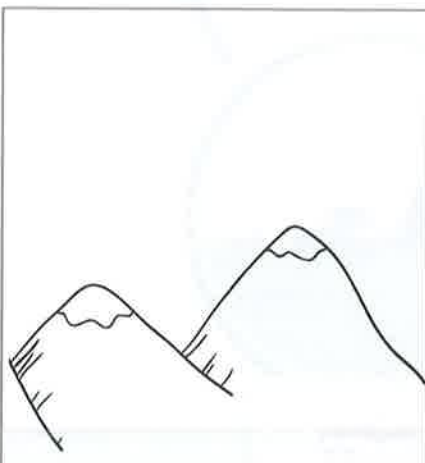
يُمْكِنُ الزَّرَاعَةُ فِي:



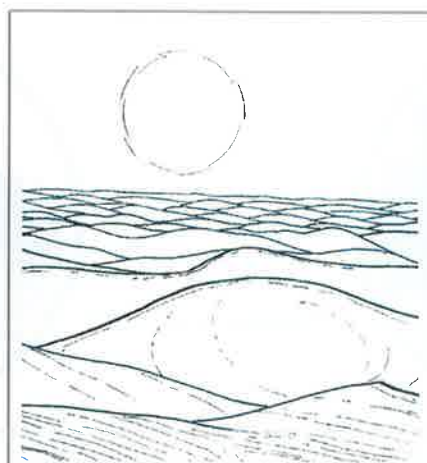
تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ فِي:



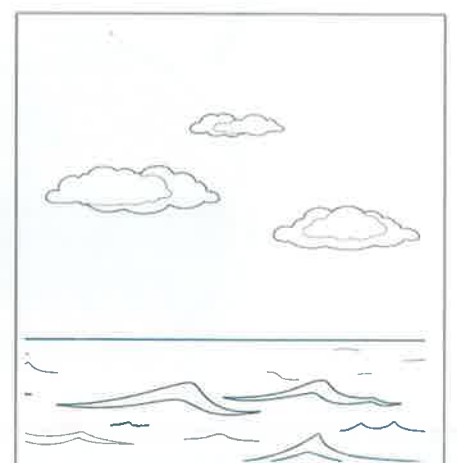
أَلَوْنُ:



تَلَّ



كُثْبَانُ رَمْلِيَّة



بَحْر



## 1 - أَصِلُ الصُّوْرَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



رَوْضَةٌ

سَبْخَةٌ

كُتْبَانُ رَمْلِيَّةٍ

## 2 - مَنْ أَكُونُ؟

– الْمِيَاهُ تُحِيطُ بِي مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ:

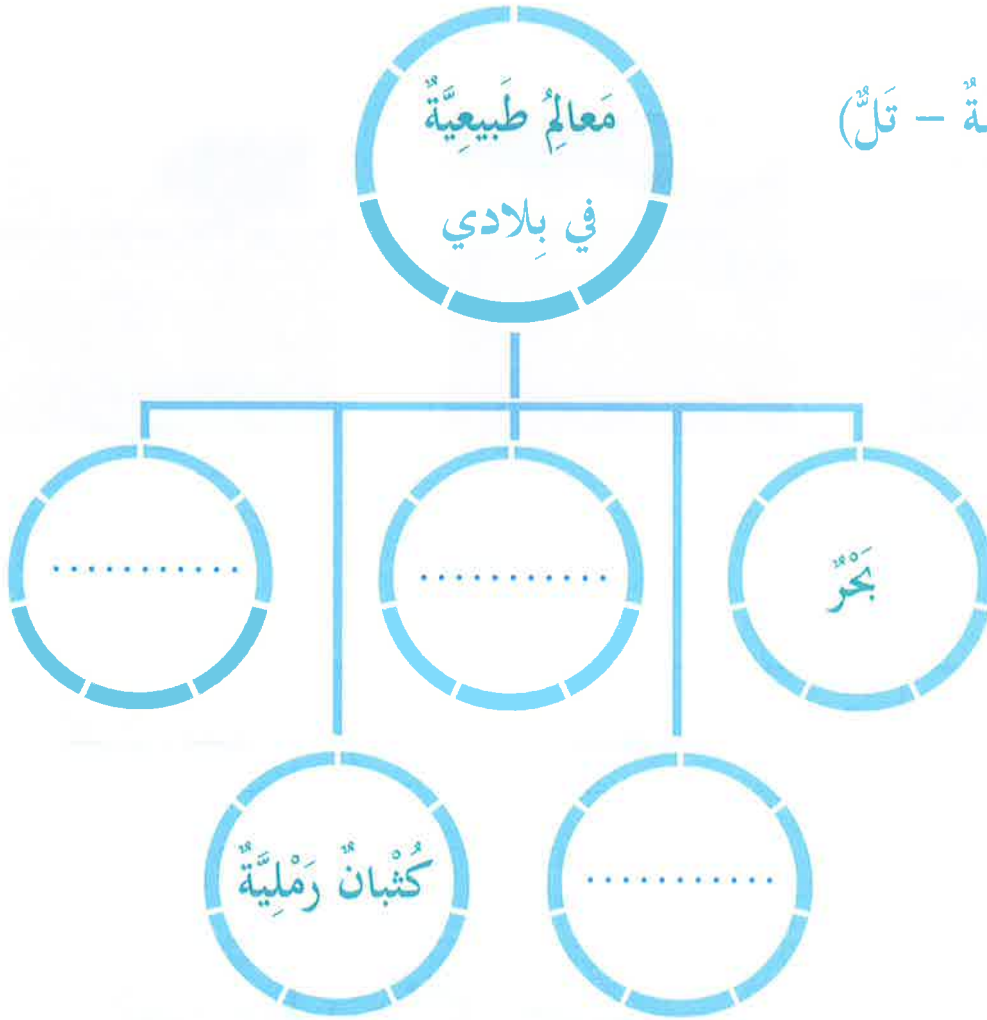
.....





### 3 - أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ:

(سَبْخَةٌ - رَوْضَةٌ - تَلٌّ)



### 4 - أَصَوِّبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

\_\_ بِلَادِي قَطْرَ (جَزِيرَةٌ) تُحِيطُ بِهَا الْمِيَاهُ مِنْ ثَلَاثِ جِهَاتٍ. (.....)

\_\_ مِنَ الْمَعَالِمِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي بِلَادِي قَطْرَ (سُوقٌ وَاقِفٌ). (.....)

## الدَّرْسُ الثَّانِي: العَالَمُ البَشَرِيَّةُ لِسطحِ الأَرْضِ

2

### مِعارِ المحتَوَى الفرعي:



3.1 استخدام مجموعة من المفاهيم السكانية والبيئية والاقتصادية.

3.2 وصف أنماط معيشة السكان المختلفة.

### يَتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ أَنْ:



3.1.1 يحدّد المعالم البشرية في منطقته؛ كالمباني، الطرق، الجسور ....

3.2.1 يصف مظاهر الحياة في المدينة.

3.2.2 يربط بين الحياة في المدينة

والازدحام السكاني والمروري.



### ● مِهَارَاتُ التَّقْصِي وَالبَحْث:

2.1.1 يستخدم الصور والأشكال التوضيحية

للوصول إلى إجابات عن الأسئلة.

## التَّهَيُّةُ:

قَضَى "حَمَدٌ" مَعَ أُسْرَتِهِ عُطْلَةً نَهَايَةَ الْأُسْبُوعِ فِي أَحَدِ الشَّوْاطِئِ الْجَمِيلَةِ بِجُورِ  
الْعَدِيدِ جَنُوبَ الدَّوْحَةِ.

وَفِي رِحْلَةِ الْعُودَةِ كَانَتْ "رِيمٌ" تُشَاهِدُ مِنَ السَّيَّارَةِ الْأَبْرَاجَ الشَّاهِقَةَ وَالْمَبَانِي  
الْعَصْرِيَّةَ الْحَدِيثَةَ فِي طَرِيقِ الْكُورْنِيشِ بِالدَّوْحَةِ.

أَمَّا "حَمَدٌ" فَكَانَ يَنْظُرُ بِإِعْجَابٍ إِلَى مُتَحَفِ الْفَنِّ الْإِسْلَامِيِّ وَسُوقِ وَاقِفِ.

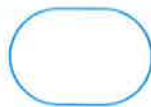


أَضَعُ عَلَامَةً (✓):

– الْمَعَالِمُ الَّتِي شَاهَدَهَا "حَمَدٌ" وَ"رِيمٌ":

مَعَالِمُ بَشَرِيَّةٌ مِنْ صُنْعِ الْإِنْسَانِ

مَعَالِمُ طَبِيعِيَّةٌ



أَنْظُرْ وَأَلَا حِظُّ:



– هَذِهِ بَعْضُ مَظَاهِرِ الْحَيَاةِ فِي مَدِينَتِي:



تَسَوُّقٌ



تَعْلِيمٌ



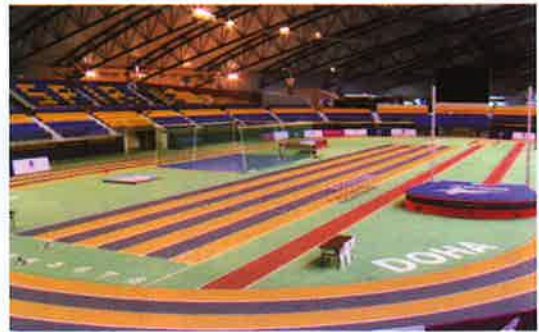
مُواصَلَاتٌ حَدِيثَةٌ



مُسْتَشْفَيَاتٌ



حَدَائِقُ وَمُنْتَزَهَاتٌ



رِيَاضَةٌ

أَسْتَنْتِجُ:



الْحَيَاةُ فِي الْمَدِينَةِ بِهَا:

- مَنَازِلُ كَثِيرَةٌ يَسْكُنُهَا النَّاسُ.
- شَوَارِعُ مُزْدَحِمَةٌ بِالسَّيَّارَاتِ.
- أَسْوَاقُ تِجَارِيَّةٌ وَخِدْمَاتُ كَثِيرَةٌ.
- حَدَائِقُ وَمُنْتَزَهَاتُ.

أَتَعَرَّفُ:



أَنَا أَسْكُنُ مَدِينَةَ الدَّوْحَةِ عَاصِمَةَ بِلَادِي قَطْرَ. وَهَذِهِ بَعْضُ مَعَالِمِ مَدِينَتِي:



سوق واقفٍ



مُتَحَفُ الْفَنِّ الْإِسْلَامِيِّ



أَبْرَاجُ الدَّوْحَةِ



مَجْمَعُ فِيلَاجِيُو



الْحَيُّ الثَّقَافِيُّ كَتَارَا

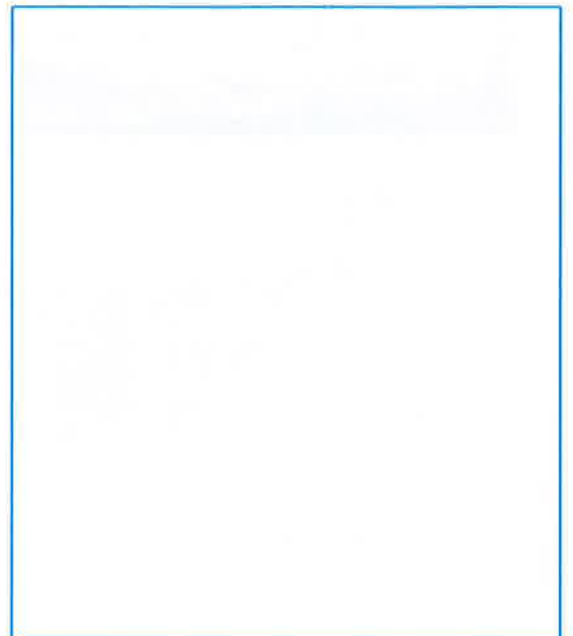
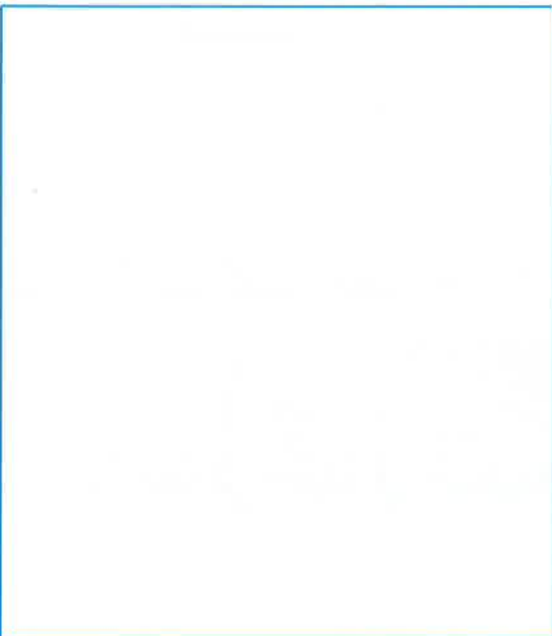
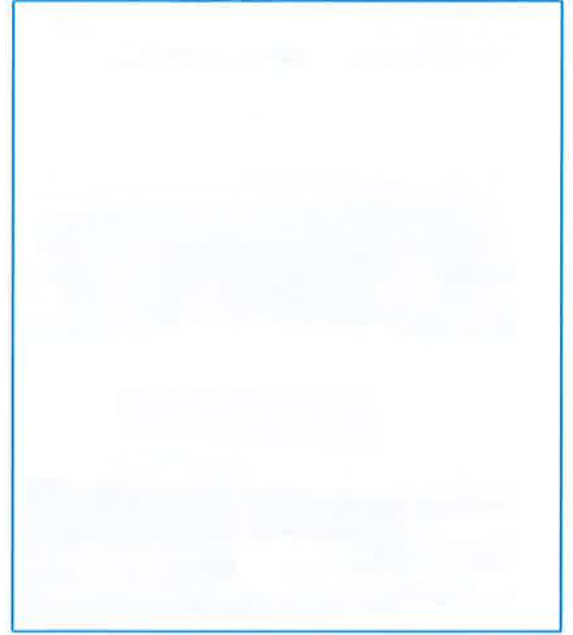
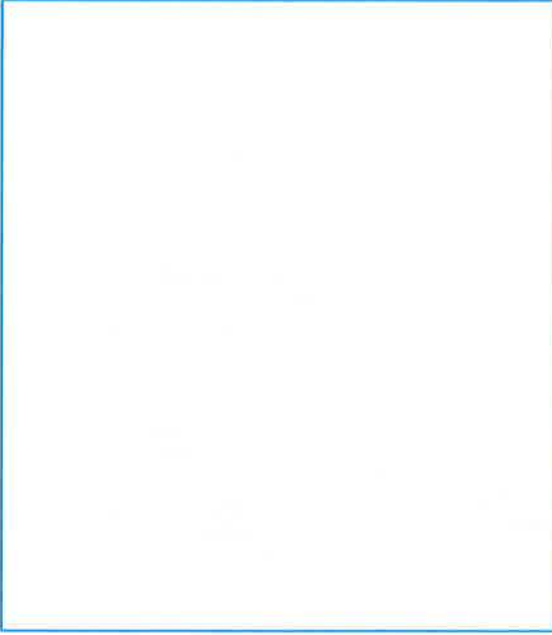


الدِّيَّوَانُ الْأَمِيرِيُّ

نشاط:



أَلصِقْ فِي هَذَا الْأَلْبُومِ بَعْضَ صُورِ مَعَالِمِ مَدِينَتِكَ.



أَتَعَلَّمُ:



الْبَيْئَةُ: كُلُّ مَا يُحِيطُ بِنَا مِنْ:

الكائنات الحية

(الإنسان - الحيوان - النبات)

الأرض (اليابس)

ماء

هواء

1- الهواء: هو مجموعة الغازات التي نتنفسها.

تخيل (هل نستطيع العيش بدون هواء؟)

2- مياه عذبة

1- مياه مالحة

2- المياه: وتنقسم إلى:

مثل: (أنهار - آبار)

مثل: (بحر - خليج)

3- الأرض (اليابس): هي الأرض التي نعيش عليها، وتشمل:

الصخور

الرمال

التلال

الجبال

4- الكائنات الحية: هي المخلوقات التي تعيش على الأرض وتشمل:

النبات

الحيوان

الإنسان



أَسْتَفِيدُ:



الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ مَصْدَرُ الْخَيْرِ لَنَا.

تَعِيشُ فِي مِيَاهِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ أَسْمَاكٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا:



الصَّافِي



الْكَنْعَدُ



الْهَامُورُ

و.....

نَسْتَخْرِجُ مِنَ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ:



اللُّؤْلُؤُ



الْبِتْرُولُ وَالْغَازُ الطَّبِيعِيُّ



الْمِلْحُ

و.....

أَنْظُرْ وَأَتَعَرَّفُ



الْبِيئَةُ السَّاحِلِيَّةُ



خَلِيجٌ



رَأْسٌ



خَوْرٌ

الْحَيَاةُ فِي الْبِيئَةِ السَّاحِلِيَّةِ



نَبَاتَاتٌ سَاحِلِيَّةٌ



طُيُورٌ مَائِيَّةٌ



أَسْمَاكٌ بَحْرِيَّةٌ

أَتَعَلَّمُ:



مِنْ مُمَيَّزَاتِ الْبَيْئَةِ السَّاحِلِيَّةِ:

– اعتِدَالُ الْجَوِّ.

– انْتِشَارُ الطُّيُورِ الْمَائِيَّةِ وَالْمُهَاجِرَةِ.



أَنْظُرُ وَأُعْبِرُ:



## الْبَيْئَةُ الصَّحْرَاوِيَّةُ

أَنْظُرْ وَأَتَعَرَّفُ:



تَلٌّ



كُثْبَانُ رَمْلِيَّةٍ



رَوْضَةٌ



دَخَلَ

## الْحَيَاةُ فِي الْبَيْئَةِ الصَّحْرَاوِيَّةِ



طُيُورٌ بَرِّيَّةٌ



حَيَوَانَاتٌ بَرِّيَّةٌ



نَبَاتَاتٌ وَأَشْجَارٌ بَرِّيَّةٌ

أَتَعَلَّمُ:



مِنْ مُمَيَّزَاتِ الْبَيْئَةِ الصَّحْرَاوِيَّةِ:

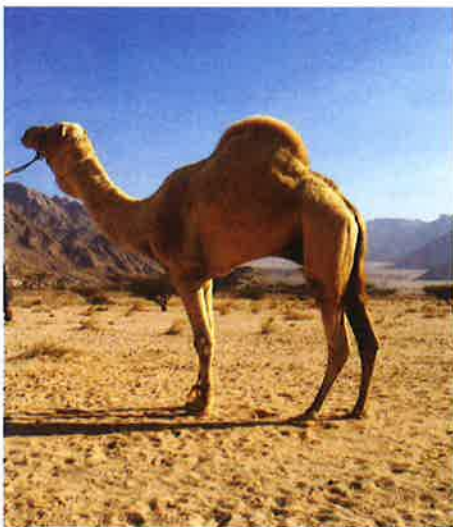
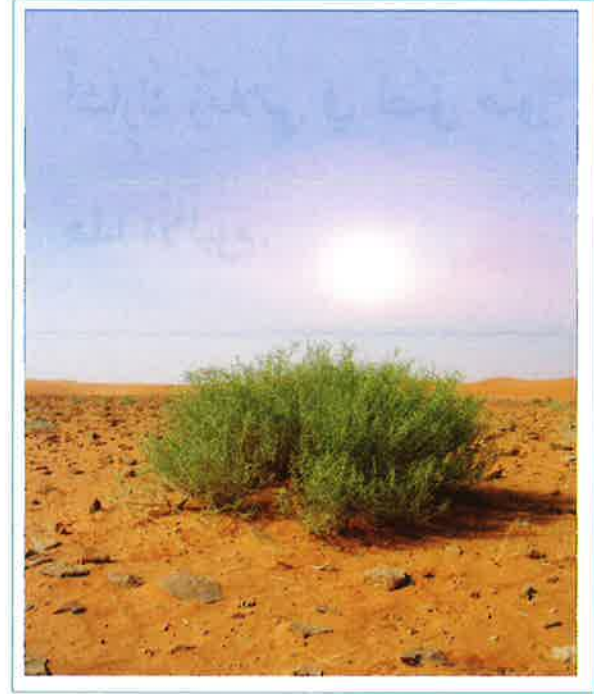
– شِدَّةُ الْحَرَارَةِ فِي النَّهَارِ.

– كَثْرَةُ الرَّمَالِ.

– قَلَّةُ الْمِيَاهِ.

– قَلَّةُ النَّبَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ.

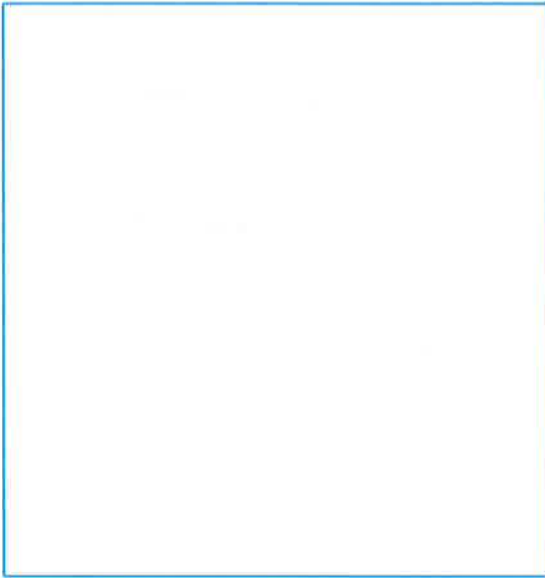
أَنْظُرُ وَأَعْبُرُ:



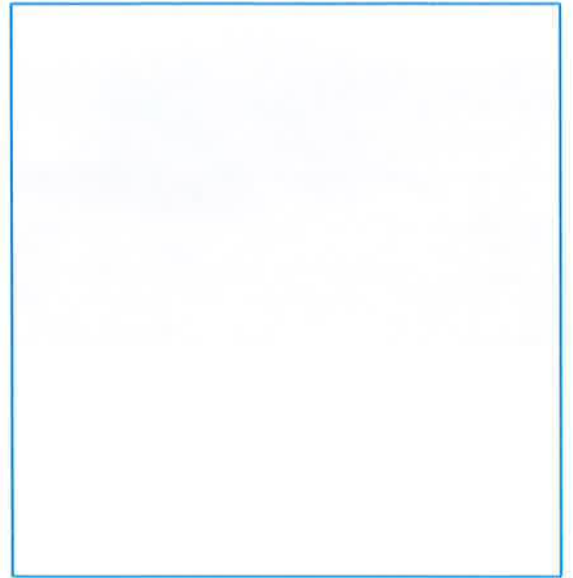
نشاط:



أُشَارِكُ زُمْلَائِي فِي لَصَقِ صُورِ طُيُورٍ، وَنَبَاتَاتٍ، وَحَيَوَانَاتٍ، وَأَسْمَاكِ فِي هَذَا الْأَلْبُومِ.



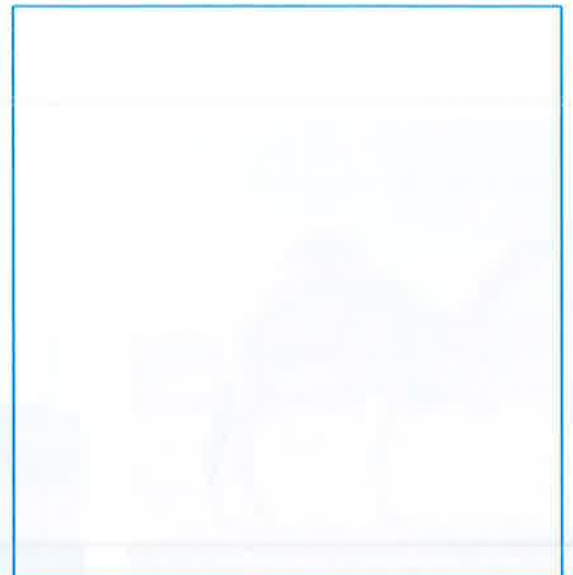
نَبَاتَاتٌ



طُيُورٌ



أَسْمَاكِ



حَيَوَانَاتٌ



1 - أَضَعُ عَلَامَةً ( ✓ ) أَسْفَلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْبَيْئَةَ الصَّحْرَاوِيَّةَ.



2 - أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(سَاحِلِيَّةٌ - صَحْرَاوِيَّةٌ - الْجَمَالُ - الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ)

..... الْكُثْبَانُ الرَّمْلِيَّةُ تَوْجَدُ فِي بَيْئَةٍ .....

..... تَعِيشُ ..... فِي الصَّحْرَاءِ.

..... تُحَلِّقُ ..... فَوْقَ مِيَاهِ الْخَلِيجِ.



3 - أَصَنَّفُ مُمَيِّزَاتِ كُلِّ مِنَ الْبَيْئَةِ السَّاحِلِيَّةِ وَالصَّحْرَاوِيَّةِ.

(اعْتِدَالُ الْجَوِّ - كَثْرَةُ الرَّمَالِ - الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ - شِدَّةُ الْحَرَارَةِ)

الْبَيْئَةُ الصَّحْرَاوِيَّةُ

الْبَيْئَةُ السَّاحِلِيَّةُ

.....

.....

.....

.....

4 - أَضَعُ عَلَامَةً (✓) حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

الْبَيْئَةُ:

..... هِيَ كُلُّ مَا يُحِيطُ بِنَا مِنْ مَاءٍ فَقَطْ

..... هِيَ كُلُّ مَا يُحِيطُ بِنَا مِنْ مَاءٍ وَهَوَاءٍ

..... هِيَ كُلُّ مَا يُحِيطُ بِنَا مِنْ مَاءٍ وَهَوَاءٍ وَيَابِسَةٍ وَكَائِنَاتٍ حَيَّةٍ

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الفُصولُ الأَرْبَعَةُ

4

مَعْيَارُ المَحْتَوَى الفرعي:

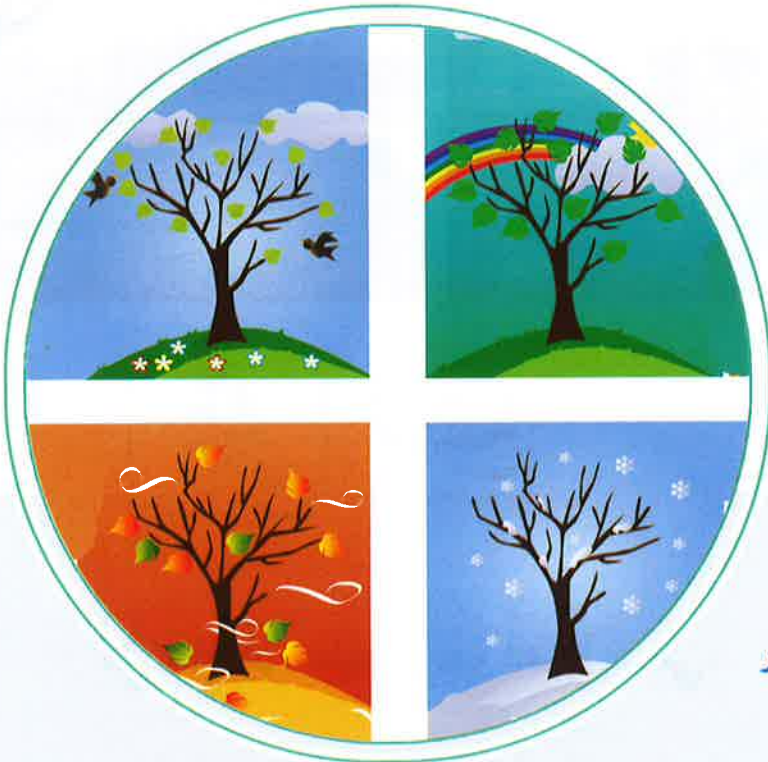


3.3 تعرف أنماط بيئية مختلفة وأثرها في حياة السكان.

يَتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ أَنْ:



● 3.3.3 يميز بين الفصول الأربعة والأنشطة المرتبطة بها.



● مهارات التقصي والبحث:

2.1.2 يتمكن من الوصول إلى مصدر واحد للمعلومة.

## التَّهَيُّةُ:

- مَتَى تَشْعُرُ بِارْتِفَاعِ حَرَارَةِ الْجَوِّ فِي بِلَادِكَ قَطْرَ؟
- هَلْ شَاهَدْتَ سُقُوطَ الْأَمْطَارِ؟
- مَا الْفَصْلُ الَّذِي تَسْقُطُ فِيهِ الْأَمْطَارُ فِي قَطْرَ؟
- مَا الْفَصْلُ الَّذِي تَتَفَتَّحُ فِيهِ الْأَزْهَارُ وَتَخْضِرُ الْأَشْجَارُ؟
- مَا الْفَصْلُ الَّذِي تَتَساقَطُ فِيهِ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ؟



أَسْتَنْتِجُ:



كُلُّ عَامٍ يَمُرُّ عَلَيْنَا أَرْبَعَةُ فُصُولٍ، هِيَ:

الصَّيْفُ، وَالْخَرِيفُ، وَالشِّتَاءُ، وَالرَّبِيعُ.

## أَنْظُرْ وَأَتَعَرَّفُ:



مَلَابِسُ شَتَوِيَّةٌ



مَلَابِسُ صَيْفِيَّةٌ

## أُفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ:



– بِمَاذَا يَتَمَيَّزُ فَصْلُ الشِّتَاءِ؟

– لِمَاذَا يَلْبَسُ الْقَطَرِيُّونَ مَلَابِسَ خَفِيفَةً فِي الصَّيْفِ؟

– هَلْ يُعْجِبُكَ مَنَظَرُ الْحَدَائِقِ وَالْأَشْجَارِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ؟ وَلِمَاذَا؟

أَتَعَلَّمُ:



في بلادنا قطر

تَنْخَفِضُ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ، وَتَسْقُطُ الْأَمْطَارُ،  
وَيَشْعُرُ النَّاسُ بِالْبَرْدِ، وَيَلْبَسُ النَّاسُ فِيهِ  
الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ.



في الشِّتَاءِ:

تَرْتَفِعُ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ، وَيَشْعُرُ النَّاسُ بِالْحَرِّ  
الشَّدِيدِ، وَيَلْبَسُ النَّاسُ فِيهِ الْمَلَابِسَ الْخَفِيفَةَ.



في الصَّيْفِ:

تَكُونُ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ مُعْتَدِلَةً، وَتَتَفَتَحُ  
الْأَزْهَارُ، وَتَخْضِرُ الْأَشْجَارُ.



في الرَّبِيعِ:

تَكُونُ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ مُعْتَدِلَةً، وَتَتَساقَطُ  
أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ.



في الخَرِيفِ:

نشاط:



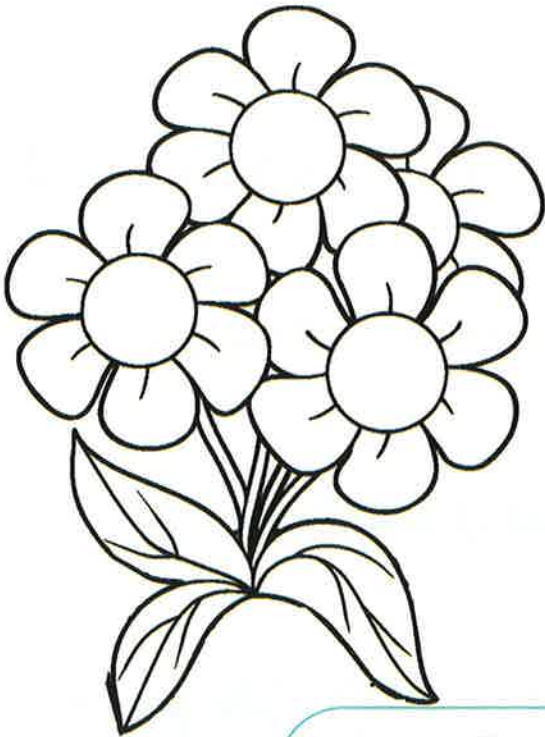
أشارك ثلاثة من زميلاتي في تمثيل مشهد الفصول الأربعة بإشراف المعلمة،  
وكلٌّ منا يمثل أحد هذه الفصول ويبين ما يميزه.



ألون:



لون صورة الفصل الذي تتفتح فيه الأزهار





## 1 - اُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِأَحَدِ فُصُولِ السَّنَةِ:

الصَّيْفِ

الرَّبِيعِ

الشِّتَاءِ

الْخَرِيفِ

- تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ فِي بِلَادِي فِي فَصْلِ .....

- تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ فِي فَصْلِ .....

- تَرْتَفِعُ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ فِي فَصْلِ .....

- تَتَساقَطُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ فِي فَصْلِ .....

## 2 - أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (x) فِي الْمُسْتَطِيلِ:

☐

- أَلْبَسُ الْمَلَابِسَ الْخَفِيفَةَ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

☐

- أَشْعُرُ بِالْحَرِّ الشَّدِيدِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.

☐

- أَشْعُرُ بِالْبَرْدِ الشَّدِيدِ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ.



3 - أَصَوِّبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

.....

- فِي كُلِّ عَامٍ يَمُرُّ عَلَيْنَا خَمْسَةُ فُصُولٍ.

.....

- فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ تَكُونُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ مُرْتَفِعَةً.





## الوَحدةُ الثَّالِثَةُ:

3

وَطَنِي قَطْرُ

## الدَّرْسُ الأوَّلُ: مَوْقِعُ وَطَنِي

1

### مَعيارُ المحتَوَى الفرعي:



- 1.1 استخدام المفاهيم المكانية لوصف موقع ظاهرة ما على سطح الأرض.
- 4.1 عرض المعلومات الرئيسة للأماكن باستخدام الرموز

### يَتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ أَنْ:



- 1.1.2 يحدد موقع دولة قطر بالنسبة للخليج العربي .
- 4.1.3 يستخدم خريطة قطر ونموذج الكرة الأرضية لتحديد الموقع النسبي لدولة قطر



## التَّهْنِئَةُ:

– طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ فِي الصَّفِّ أَنْ يُعَبِّرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَنْ شُعُورِهِ  
نَحْوَ الْوَطَنِ

قَالَ حَمْدٌ: فِي وَطَنِي أَعِيشُ فِي أَمْنٍ وَأَمَانٍ.

قَالَ رَاشِدٌ: فِي وَطَنِي أَشْعُرُ بِالْعِزَّةِ وَالْكَرَامَةِ.

وَقَالَ يُوسُفُ: فِي وَطَنِي أَنْعَمُ بِالْخَيْرِ وَالسَّعَادَةِ.





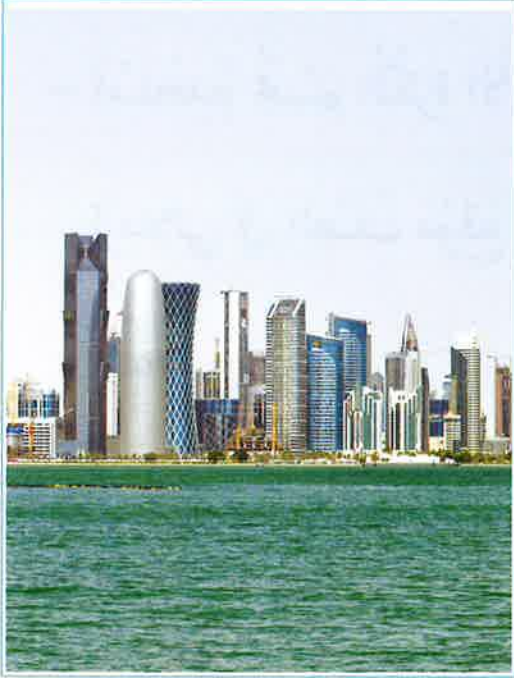
أَهْلًا بِكُمْ يَا أَصْدِقَائِي  
لِكُلِّ إِنْسَانٍ وَطَنٌ  
وَلِكُلِّ وَطَنٍ خَرِيطَةٌ  
وَهَذِهِ خَرِيطَةُ وَطَنِي قَطْرَ

بِالْوَنِ الْأَزْرَقِ الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ فِي الْخَرِيطَةِ مُلَوَّنٌ

بِالْوَنِ الْأَصْفَرِ بِلَادِي قَطْرُ فِي الْخَرِيطَةِ مُلَوَّنَةٌ



أَتَعَلَّمُ:



– الْوَطَنُ: هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي نَنْتَمِي إِلَيْهِ  
وَنَفْخُرُ بِأَمْجَادِهِ وَنَنْعَمُ بِخَيْرَاتِهِ وَنَعْمَلُ عَلَى  
تَقْدُّمِهِ وَنَهْضَتِهِ.

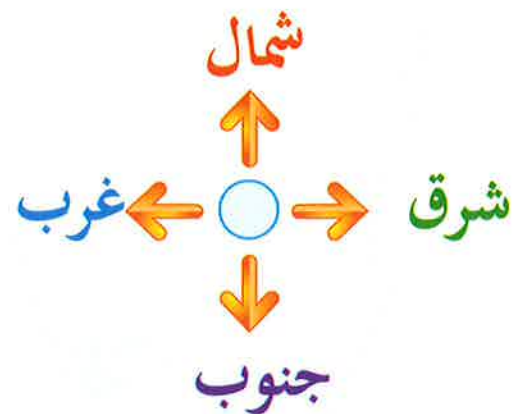
– الْخَرِيطَةُ: هِيَ الْمَخْطُطُ الَّذِي يُوضِّحُ  
مَوْقِعَ الْبِلَادِ وَحُدُودَهَا.

أَتَعَلَّمُ:



– تَقَعُ دَوْلَةُ قَطَرْ فِي مُنْتَصَفِ

السَّاحِلِ الْغَرْبِيِّ لِلْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.



## نشاط:



– أَسْتَخْدِمُ مُجَسِّمَ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ، وَأُحَدِّدُ  
لِزِمْلَائِي فِي الصَّفِّ مَوْقِعَ بِلَادِي قَطْرَ  
وَالْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.

## أَصِلُ وَالْوَنُ:



– أَصِلُ النِّقَاطَ بِالتَّابِعِ؛ لِتَكْوِينِ خَرِيطَةِ  
دَوْلَةِ قَطْرَ، وَالْوَنُهَا.



أَزْرَقُ



أَصْفَرُ



أَسْوَدُ



أَحْمَرُ



1 - أَضَعُ كَلِمَةً فِي الْفَرَاغِ:

- تَقَعُ قَطْرٌ فِي مُنْتَصَفِ السَّاحِلِ ..... لِلْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.

2 - مَنْ أَكُونُ؟

- أَقَعُ فِي مُنْتَصَفِ السَّاحِلِ الْغَرِيِّ لِلْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ. ....



## الدَّرْسُ الثَّانِي: عِلْمُ دَوْلَةِ قَطْرَ وَالنَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ

2

مَعْيَارُ الْمَحْتَوَى الْفِرْعَانِي:



2.1 تعرف رموز الحكم في دولة قطر

يَتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ أَنْ:



2.1.3 يميز علم دولة قطر.

2.1.4 يردد النشيد الوطني بفخر واعتزاز.



## التَّهْيِئَةُ:

عَلَمُ بِلَادِي قَطْرَ رَمْزُ الْعِزَّةِ وَالْفَخْرِ  
يَظْهَرُ بِوُضُوحٍ بَيْنَ أَعْلَامِ الدَّوَلِ.

– هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُمَيِّزَ عَلَمَ دَوْلَةٍ  
قَطْرَ مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْأَعْلَامِ؟

أُسْتَنْتِجُ:



لِكُلِّ إِنْسَانٍ وَطَنٌ وَلِكُلِّ وَطَنٍ عَلَمٌ  
عَلَمُ بِلَادِي يَرْتَفِعُ فَوْقَ الْمَبَانِي  
الْحُكُومِيَّةِ وَالْمَدَارِسِ وَفِي أَمَاكِنَ  
كَثِيرَةٍ مِنْ بِلَادِي يَحْرُصُ  
الْقَطْرِيُّونَ عَلَى رَفْعِ عَلَمِ  
بِلَادِهِمْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمُنَاسَبَاتِ  
الْوَطَنِيَّةِ وَالْإِحْتِفَالَاتِ الشَّعْبِيَّةِ.



## عَلَمُ دَوْلَةِ قَطَرْ:

أَتَعَلَّمُ:



عَلَمُ بِلَادِي قَطَرْ يَتَمَيَّزُ بِلَوْنِهِ الْعَنَّاوِي وَلَوْنِهِ الْأَبْيَضُ  
فِي عَلَمِ بِلَادِي قَطَرْ تِسْعَةُ رُؤُوسٍ بَيْضَاءَ.

كَمْ لَوْنًا فِي عَلَمِ  
بِلَادِي قَطَرْ؟

3

2

5

4

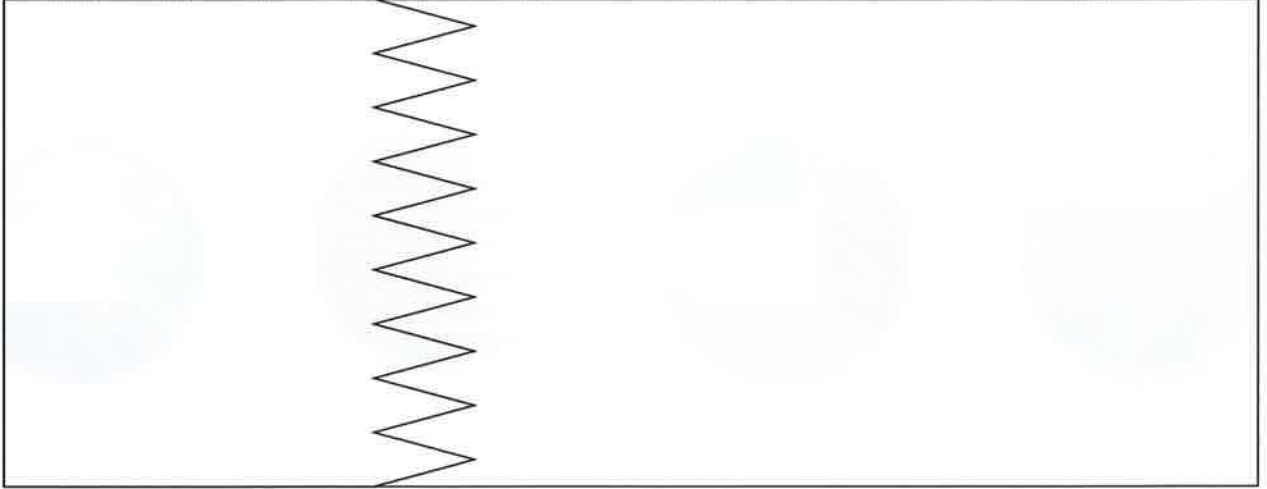
هَذَا عَلَمُ بِلَادِي قَطَرْ.



مَا أَجْمَلَ عَلَمِ بِلَادِي!



أَلَوْنُ:



النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ لِدَوْلَةِ قَطَرْ:

أَنَا أَحِبُّ بِلَادِي، وَأَعْتَزُّ بِنَشِيدِهَا الْوَطَنِيِّ.  
عِنْدَ الْإِسْتِمَاعِ إِلَى النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ، أَقِفُ حُبًّا وَاحْتِرَامًا.

أُشَاهِدُ وَأُرَدِّدُ:



شَاهِدْ مَعِي هَذَا الْفَيْدِيُو، وَرَدِّدْ مَعِيَ النَّشِيدَ  
الْوَطَنِيَّ بِفَخْرٍ وَاعْتِرَازٍ.



## 1 - أَصِلُ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

عَلَمُ دَوْلَةِ قَطَرْ



## 2 - أَصَوِّبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- يَتَمَيَّزُ عَلَمُ قَطَرْ بِلَوْنِهِ الْعِنَايِّ وَلَوْنِهِ (الْأَصْفَرِ)

.....

- فِي عَلَمِ بِلَادِي قَطَرْ (سِتَّةُ) رُؤُوسٍ.

.....

## 3 - أَكْمِلُ الْفَرَائِغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ - الْمُنَاسَبَاتُ - الْمَدَارِسُ)

- تَرْتَفِعُ أَعْلَامُ بِلَادِي فَوْقَ الْمَبَانِي الْحُكُومِيَّةِ وَ.....

- عِنْدَ الْاسْتِمَاعِ إِلَى ..... نَقِفُ احْتِرَامًا.

- يَحْرِصُ الْقَطَرِيُّونَ عَلَى رَفْعِ عَلَمِ بِلَادِهِمْ فِي ..... وَالْإِحْتِفَالَاتِ.

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَمِيرُ بِلَادِي "تَمِيمُ بْنُ حَمْدٍ آلِ ثَانِي"

3

المُعْيَار:



2.1 تعرف رموز الحكم في دولة قطر

نتائج التعلم:



• 2.1.1 يقدر دور أمير البلاد المفدى الشيخ تميم بن حمد آل ثاني في تقدم دولة قطر.



حضرةُ صاحبِ السُّمُوِّ  
الشيخِ تَمِيمِ بْنِ حَمْدٍ  
آلِ ثَانِي أميرِ دولةِ قطر.

## التَّهَيَّئَةُ:



مَاذَا تَعْرِفُ مِنْ صِفَاتِ أَمِيرِنَا الْمُفَدَّى ؟  
مَا أَهَمُّ إِنْجَازَاتِهِ وَدَوْرُهُ فِي تَقْدِيمِ دَوْلَةٍ  
قَطَرَ فِي الْفَتْرَةِ الْمَاضِيَةِ؟

أَتَعَلَّمُ:



– سُمُّو الشَّيْخَ تَمِيمَ بْنَ حَمَدٍ آلِ ثَانِي أَمِيرَ الْبِلَادِ الْمُفَدَّى.

– وُلِدَ سُمُّو الشَّيْخِ فِي عَامِ 1980.

– تَخَرَّجَ سُمُّوهُ فِي أَكَادِمِيَّةِ سَانْدِ هِيرِسْتِ الْعَسْكَرِيَّةِ فِي بَرِيطَانِيَا عَامَ 1998.

– أَصْبَحَ وَلِيَّ عَهْدِ قَطَرٍ عَامَ 2003.

– تَوَلَّى مَقَالِيدَ الْحُكْمِ فِي قَطَرٍ عَامَ 2013.

أَنْظُرُ وَأُعَبِّرُ:



أَنَا أَحَبُّ أَمِيرِ بِلَادِنَا؛ لِأَنَّهُ:

عَطُوفٌ



مُحِبٌّ لِسَعْبِهِ



شَجَاعٌ



قُدُوةٌ لِسَعْبِهِ



مُعْتَزٌّ بِدِينِهِ



مُتَوَاضِعٌ



وَأَنْتَ يَا صَدِيقِي:

— مَا أَجْمَلُ الصِّفَاتِ الَّتِي تُعْجِبُكَ فِي أَمِيرِ بِلَادِنَا؟

## أَنْظُرْ وَأَتَعَرَّفُ:



— هَذِهِ بَعْضُ إِنْجَازَاتِ أَمِيرِنَا الْمُفَدَّى فِي الْفَتْرَةِ الْمَاضِيَةِ:



مِثْرُو أَنْفَاقِ قَطْرَ "الرَّيْلِ".



مِينَاءُ حَمْدِ الْبَحْرِ.



مُنْشآتُ رِياضِيَّةٍ حَدِيثَةٍ.



نَهْضَةُ تَعْلِيمِيَّةٌ وَثَقَافِيَّةٌ.



تَوْفِيرُ احْتِياجاتِ الْمُجْتَمَعِ الْقَطْرِيِّ.



تَوْفِيرُ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ.

أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي:



– أَنَا أُحِبُّ بِلَادِي قَطْرَ.  
– عِنْدَمَا أَرَى هَذِهِ الصُّورَةَ:  
أَشْعُرُ بِالْفَخْرِ وَالْعِزَّةِ وَالْكَرَامَةِ.  
وَأَنْتَ يَا صَدِيقِي، مَا شُعُورُكَ؟

أُنَاقِشُ زَمِيلِي:



شَعْبُ قَطْرَ يَسْتَقْبِلُ أَمِيرَهُمُ الشَّجَاعَ

– بِمَاذَا يَشْعُرُ الشَّعْبُ الْقَطْرِيُّ تَجَاهَ أَمِيرِ الْبِلَادِ؟  
– بِمَ تَصِفُ الشَّعْبَ الْقَطْرِيَّ؟



تَخَيَّلْ وَعَبِّرْ:

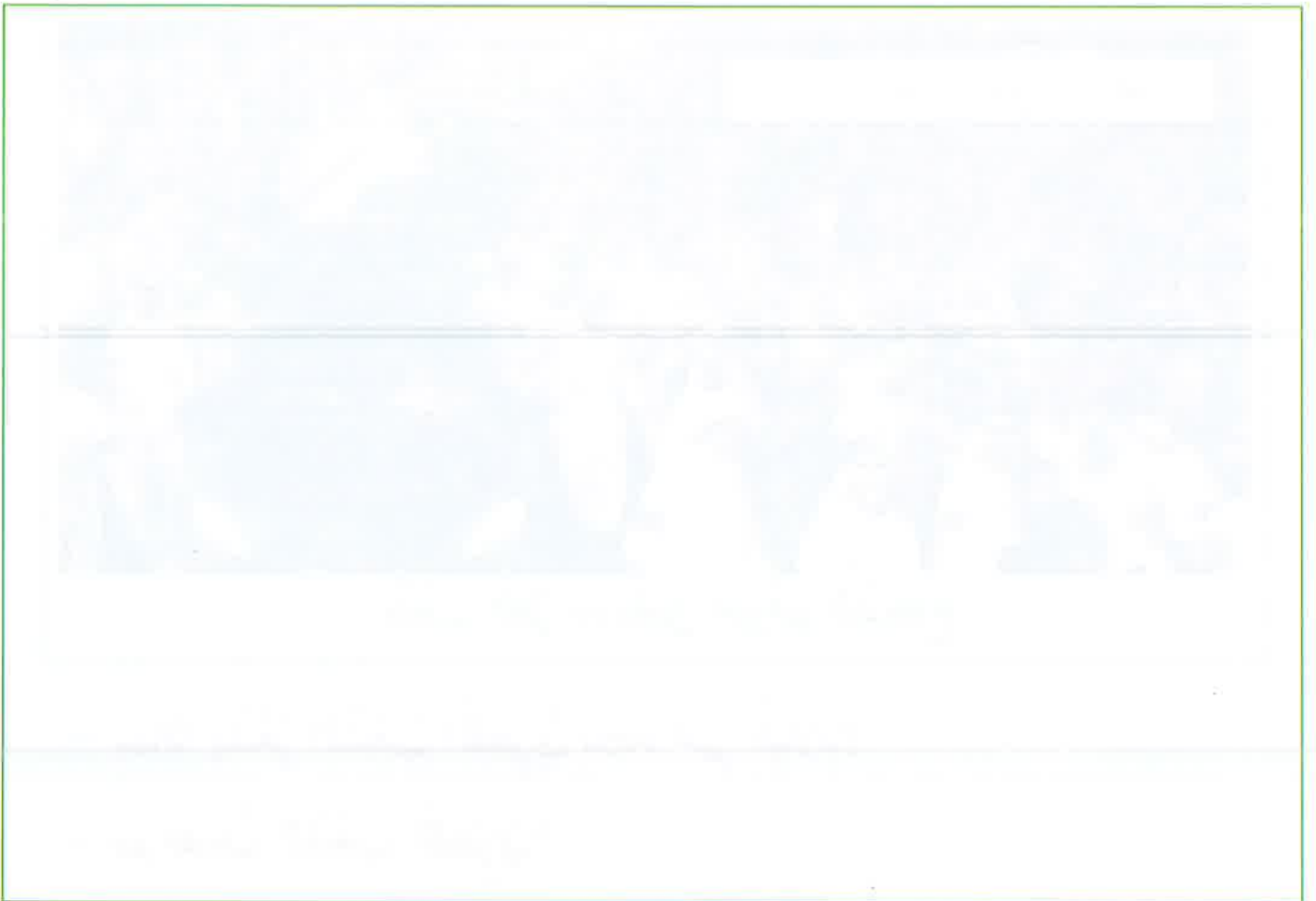


إِذَا كُنْتَ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي مُقَابَلَةِ سُمُوِّ أَمِيرِ  
الْبِلَادِ الْمُفَدَّى فَمَاذَا تَطْلُبُ مِنْهُ؟ وَبِمَ تَدْعُو لَهُ؟

نَشَاطٌ:



أُشَارِكُ زُمَلَائِي فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ مُصَوَّرَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّ الشَّعْبِ الْقَطْرِيِّ لِأَمِيرِهِ  
الْقَائِدِ الشُّجَاعِ.





## 1- أَصِلُ الْكَلِمَاتِ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

مُحِبٌّ لِسَعْبِهِ وَوَطْنِهِ.



يَعْتَزُّ بِدِينِهِ.



يَعْمَلُ عَلَى نَهْضَةِ بِلَادِهِ.



عَطُوفٌ.



## 2- أكمل المخطط بما بين القوسين:

(نهضة تعليمية - مواصلات متطورة - منشآت رياضية حديثة - نهضة عمرانية)



إنجازات الأمير  
تميم بن حمد





3- اَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

الشجاعة

حب الوطن

التواضع

العدل

مِنْ أَهَمِّ صِفَاتِ الشَّيْخِ تَمِيمٍ أَنَّهُ:

.....

- لَا يَتَرَدَّدُ فِي اتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ لِصَالِحِ بِلَادِهِ.

.....

- يُصَافِحُ الْكَبِيرَ وَالصَّغِيرَ وَيُشَارِكُ شَعْبَهُ فِي احْتِفَالَاتِهِمْ.

.....

- يَرَفُضُ أَنْ يُظْلَمَ أَيُّ مُوَاطِنٍ أَوْ مُقِيمٍ فِي قَطَرٍ.

.....

- يَعْمَلُ عَلَى تَقْدِيمِ بِلَادِهِ وَنَهْضَتِهَا.

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْأَمِيرُ الْوَالِدُ الشَّيْخُ حَمْدُ بْنُ خَلِيفَةَ آلِ ثَانِي

4

مَعْيَارُ الْمَحْتَوَى الْفَرَعِي:



2.1 تعرف رموز الحكم في دولة قطر



يَتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ أَنْ:



● 2.1.2 يتعرف سمو الأمير الوالد وأهم إنجازاته.

الْأَمِيرُ الْوَالِدُ سُمُو الشَّيْخِ  
حَمْدُ بْنُ خَلِيفَةَ آلِ ثَانِي  
(حَفَظَهُ اللَّهُ).

وَالِدُ أَمِيرِ دَوْلَةِ قَطْرِ سُمُو  
الشَّيْخِ تَمِيمِ بْنِ حَمْدِ آلِ  
ثَانِي أَمِيرِ الْبِلَادِ الْمُقَدَّى.



## التَّهْنِئَةُ:

مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ سُمُوِّ الْأَمِيرِ الْوَالِدِ؟  
مَا أَهَمُّ إِنْجَازَاتِ سُمُوِّهِ فِي فِتْرَةِ  
حُكْمِهِ؟

## أَتَعَلَّمُ:



تَوَلَّى مَقَالِيدَ الْحُكْمِ فِي دَوْلَةِ قَطْرِ  
فِي عَامِ 1995م، وَتَمَّ فِي عَهْدِ  
سُمُوِّهِ إِقْرَارُ دُسْتُورِ قَطْرِ الدَّائِمِ.

فِي فِتْرَةِ حُكْمِهِ شَهِدَتْ قَطْرُ تَطَوُّرًا كَبِيرًا فِي كَافَّةِ الْمَجَالَاتِ الْعُمْرَانِيَّةِ  
وَالاِقْتِسَادِيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّةِ.

عَمِلَ سُمُوُّهُ عَلَى تَطْوِيرِ التَّعْلِيمِ وَالْخِدْمَاتِ الصِّحِّيَّةِ وَالْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ.  
تَنَازَلَ سُمُوُّهُ عَنِ الْحُكْمِ لِابْنِهِ سُمُوِّ الشَّيْخِ تَمِيمِ بْنِ حَمَدٍ آلِ ثَانِي فِي  
25 يُونِيُو 2013م.



## أَنْظُرْ وَأَتَعَرَّفُ:



لِلْأَمِيرِ الْوَالِدِ إِنْجَازَاتٌ كَثِيرَةٌ، وَدَوْرٌ كَبِيرٌ فِي تَقَدُّمِ بِلَادِنَا وَنَهْضَتِهَا.



مُنْشَآتٌ رِيَاضِيَّةٌ حَدِيثَةٌ



نَهْضَةٌ عُمْرَانِيَّةٌ حَدِيثَةٌ



نَهْضَةٌ تَعْلِيمِيَّةٌ مُتَطَوِّرَةٌ



صِنَاعَاتٌ عِمْلَاقَةٌ



الْأَمْنُ وَالْأَمَانُ فِي بِلَادِي



خِدْمَاتٌ طِبِّيَّةٌ مُتَطَوِّرَةٌ

أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي:



– أَنَا أَصِفُ بِلَادِي فِي عَهْدِ الْأَمِيرِ الْوَالِدِ.

بِلَادِي حَدِيثَةٌ وَمُتَطَوِّرَةٌ.



بِلَادِي جَمِيلَةٌ وَنَظِيفَةٌ.



قَطْرُ وَطَنُ الْعِزَّةِ وَالْكَرَامَةِ.



قَطْرُ بِلَدُ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ.



– وَأَنْتَ يَا صَدِيقِي، بِمَ تَصِفُ بِلَادَنَا قَطْرَ فِي عَهْدِ الْأَمِيرِ الْوَالِدِ؟

شُكْرٌ وَتَقْدِيرٌ

شُكْرًا الْأَمِيرُ الْوَالِدُ؛ لِأَنَّكَ:

.....

.....

هَذِهِ شَهَادَةُ شُكْرٍ وَتَقْدِيرٍ

لِلْأَمِيرِ الْوَالِدِ عَلَى مَا قَدَّمَهُ

لِبِلَادِنَا مِنْ عَطَاءٍ وَإِخْلَاصٍ.

2- أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (x) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- ( ) - شَهِدَتْ قَطْرُ فِي عَهْدِ الْأَمِيرِ الْوَالِدِ نَهْضَةً عُمَرَانِيَّةً كَبِيرَةً.
- ( ) - اسْتَادَ خَلِيفَةُ الدَّوْلِيُّ مِنَ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ الْعِمْلَاقَةَ.
- ( ) - اِهْتَمَّ الْأَمِيرُ الْوَالِدُ فِي فِتْرَةٍ حُكْمِهِ بِتَطْوِيرِ التَّعْلِيمِ.



# 1- أَصِلُ الصُّورَ فِي الْعُمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعُمُودِ (ب):

(أ)

(ب)

نَهْضَةُ صِنَاعِيَّةٌ.

خِدْمَاتٌ طِبِّيَّةٌ.

نَهْضَةُ تَعْلِيمِيَّةٌ.

مُنْشآتٌ رِیَاضِيَّةٌ.

نَهْضَةُ عُمَرَانِيَّةٌ.





- حكام قطر - إسلام السنهوري - مركز الراية للنشر والإعلام - 2015.

- موسوعة قطر الميسرة أنا أحب قطر - عماد الدين عطية عريف - مركز الراية

للنشر والإعلام - 2014.

- حقائق مذهلة عن قطر - كريم فكري - مركز الراية للنشر والإعلام - 2011 .

- موسوعة قطر الميسرة - كنوز قطر الاستراتيجية والبيئية والجولوجية والاقتصادية

نجلء فتحي المنياوي - مركز الراية للنشر والإعلام - 2014

- عين على قطر - إدارة التسويق والإعلام - أسباير للطباعة والنشر والتوزيع -

الجزء الأول - إبريل 2015.

- موقع حكومي:

portal.www.gov.qa/ -

- موقع الديوان الأميري القطري:

https://www.diwan.gov.qa/

- موقع قنا للأطفال:

sama-kids.blogspot.com-

رقم الإيداع بدار الكتب القطرية : ٤٧٥ / ٢٠١٨

