

العلوم

الصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

جاشنا قساا

طبعة ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ
٢٠١٧ - ٢٠١٨ م

● قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

العلوم

الصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الأول
كراسة النشاط



قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً للإتباع

طبعة ١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ
٢٠١٧ - ٢٠١٨ م

ح) وزارة التعليم ، ١٤٣٦ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التعليم

العلوم للصف الأول الابتدائي : الفصل الدراسي الأول كراسة النشاط. / وزارة
التعليم. - الرياض ، ١٤٣٦ هـ .
٣٢ ص ؛ ٢١ × ٢٧ سم

ردمك : ٩٧٨-٦٠٣-٥٠٨-٠٨٦-٦

١ - العلوم - كتب دراسية ٢ - التعليم الابتدائي السعودية -
كتب دراسية. أ - العنوان

١٤٣٦ / ٤٧٨

ديوي ٣٧٢,٣٥

رقم الإيداع : ١٤٣٦ / ٤٧٨

ردمك : ٩٧٨-٦٠٣-٥٠٨-٠٨٦-٦

لهذا المقرر قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه، ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه.

إذا لم نحفظ بهذا المقرر في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة ، فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به.

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم - المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

موقع

www.moe.gov.sa

مشروع الرياضيات والعلوم الطبيعية

موقع

www.obeikaneducation.com

البريد الإلكتروني :

لقسم العلوم - الإدارة العامة للمناهج

science.cur@moe.gov.sa



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قائمة المحتويات

الصفحة

الموضوع

● أنشطة الوحدة الأولى

- أنشطة الفصل الأول ٨
- أنشطة الفصل الثاني ١٢

● أنشطة الوحدة الثانية

- أنشطة الفصل الثالث ١٦
- أنشطة الفصل الرابع ٢٢

● أنشطة الوحدة الثالثة

- أنشطة الفصل الخامس ٢٦



الطريقة العلمية

ألاحظُ

أسألُ

أتوقعُ

أصنعُ خطةً

أتبعُ الخطةَ

أُسجِّلُ النتائجَ

أعيدُ التجربةَ

أستنتجُ

المهارات العلمية

ألاحظُ

أقارنُ

أصنّفُ

أقيسُ

أتواصلُ

أتوقعُ

أستنتجُ



تَعْلِيمَاتُ السَّلَامَةِ

أَتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ التَّالِيَةَ عِنْدَ تَنْفِيذِ الْأَنْشِطَةِ وَالتَّجَارِبِ الْعِلْمِيَّةِ:

- ١- أَسْتَمِعْ بِانْتِبَاهٍ إِلَى الْمُعَلِّمِ، وَأَتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِهِ بِدِقَّةٍ.
- ٢- أَسْأَلُ، إِذَا لَمْ أَكُنْ مُتَأكِّدًا مِنْ شَيْءٍ.
- ٣- أَتَّبِعْ خُطُواتِ النَّشاطِ بِدِقَّةٍ.
- ٤- لَا أَتَذَوِّقُ أَوْ أَشُمُّ أَيَّ مَادَّةٍ عِنْدَ تَنْفِيذِ النَّشاطِ، إِلَّا إِذَا طَلَبَ إِلَيَّ الْمُعَلِّمُ ذَلِكَ.
- ٥- أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي عِنْدَمَا أَعْمَلُ ضِمْنَ فَرِيقٍ.
- ٦- أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ مَكَانِ عَمَلِي وَتَرْتِيبِهِ.



٨- أَضَعُ النِّظَّارَةَ الْوَاقِيَةَ
عِنْدَمَا يُطَلَّبُ إِلَيَّ ذَلِكَ.



٧- أَغْسِلُ يَدَيَّ جَيِّدًا قَبْلَ كُلِّ
نَشَاطٍ وَبَعْدَهُ.



١٠- أُخْبِرُ مُعَلِّمِي عِنْدَ انْسِكَابِ
السَّوائلِ، أَوْ أَيِّ حَوَادِثٍ.



٩- أَحْذَرُ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ
الْأَدَوَاتِ الْحَادَّةِ وَالزُّجَاجِيَّةِ.

أَحْتَاجُ إِلَى:



حَجَرٍ



نَبَاتٍ



مَاءٍ



وِعَاءٍ شَفَّافٍ



الْخُطْوَةُ ٢

مَا الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ؟ وَمَا الْأَشْيَاءُ غَيْرُ الْحَيَّةِ؟

١ أَقَارِنْ. أَنْظِرْ إِلَى النَّبَاتِ وَإِلَى الْحَجَرِ. فِيمَ يَتَشَابَهُانِ؟
وَفِيمَ يَخْتَلِفَانِ؟

٢ أَضِعْ الْحَجَرَ فِي وَعَاءٍ. أَرَوِي كُلًّا مِنَ النَّبَاتِ
وَالْحَجَرِ مُدَّةَ أُسْبُوعٍ.

٣ أَلَا حِظُّ. مَاذَا يَحْدُثُ؟

٤ أَسْتَسْتَحْجِ. هَلْ هَذَا الشَّيْءُ مَخْلُوقٌ حَيٌّ أَمْ غَيْرُ حَيٍّ؟ كَيْفَ
أَعْرِفُ ذَلِكَ؟

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٥ أَصَنِّفُ. مَا الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ وَالْأَشْيَاءُ غَيْرُ الْحَيَّةِ
الَّتِي أَرَاهَا فِي مَدْرَسَتِي؟

المخلوقات الحية والأشياء غير الحية

أحتاج إلى:



مجلات



لاصق

١ أبحثُ عن مخلوقات حية وأشياء غير حية في المجلات.

٢ أجمعُ صورًا لمخلوقات حية وأشياء غير حية من المجلات.

٣ أصنفُ أضعُ أشياء أراها في الصور التي جمعتها من المجلات في مجموعتين على النحو التالي.

المخلوقات الحية	أشياء غير حية

مَا أَجْزَاءُ النَّبَاتِ؟

١ أَسْحَبُ النَّبَاتَ مِنَ التُّرْبَةِ بِرَفْقٍ.

٢ أُلَاحِظُ. أَسْتَخْدِمُ عَدَسَةً مُكَبِّرَةً، وَأَنْظُرُ إِلَى سَاقِ النَّبَاتِ وَأَوْرَاقِهِ وَجُذُورِهِ.

٣ أَتَوَاصَلُ. أَرَسُمُ شَكْلًا لِلنَّبَاتِ بِأَجْزَائِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

أَحْتَاجُ إِلَى:



نَبَاتٍ



عَدَسَةً مُكَبِّرَةً



الْخُطْوَةُ ٢

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَسْتَتَبِعُ. لِمَاذَا خَلَقَ اللَّهُ النَّبَاتَ مُكَوَّنًا مِنْ أَجْزَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ؟

السَّاقُ

١ أَنْظُرْ إِلَى نَبَاتِ الْكَرْفَسِ. مَا أَجْزَاءُ النَّبَاتِ الَّتِي

أَرَاهَا؟

٢ أَتَوَاصَلُ. أَنْظُرْ إِلَى أَعْلَى السَّاقِ. ارْسُمْ مَا أَرَاهُ.



سِيقَانِ كَرْفَسٍ



إِنَاءٌ شَفَافٌ



مَاءٌ



مُكَلَّنٌ طَعَامٍ

٣ أَضَعُ الْكَرْفَسَ فِي إِنَاءٍ شَفَافٍ فِيهِ مَاءٌ مُكَلَّنٌ.

٤ مَاذَا حَدَثَ لِلْسَّاقِ؟

٥ أُلَاحِظُ السَّاقَ فِي الْيَوْمِ التَّالِي. أَشَارِكُ زُمَلَائِي بِمُلاحَظَاتِي.

٦ أَسْتَسْتَعِجُ. لِمَاذَا تَغَيَّرَ لَوْنُ الْأُورَاقِ؟

أَحْتَاجُ إِلَى:



بُذُورٌ مُتَنَوِّعَةٌ



عَدَسَةٌ مُكَبِّرَةٌ



مَادَّةٌ لاصِقَةٌ

كَيْفَ أُصَنِّفُ الْبُذُورَ؟

١ أَلَا حِظُّ. أَنْظُرْ إِلَى الْبُذُورِ بِاسْتِخْدَامِ الْعَدَسَةِ الْمُكَبِّرَةِ.

٢ أُصَنِّفُ. أَضَعُ الْبُذُورَ فِي مَجْمُوعَاتٍ. كَيْفَ أُصَنِّفُهَا؟

٣ أَسَجِّلُ الْبَيِّنَاتِ. أَعْمَلُ جَدْوَلًا يُبَيِّنُ كَيْفَ صَنَّفْتُ الْبُذُورَ، ثُمَّ أُلصِقُ الْبُذُورَ عَلَى الْجَدْوَلِ.

مَجْمُوعَاتُ الْبُذُورِ		



الخطوة ٣

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَقَارِنُ. أَيُّ الْمَجْمُوعَاتِ فِيهَا أَكْبَرُ عَدَدٍ مِنَ الْبُذُورِ؟

أحتاج إلى:



زهرة



ورق



قلم رصاص

أنظر إلى الزهرة

للعديد من النباتات أزهار بألوان مختلفة وأشكال مختلفة.

١ ألاحظ زهرة.

٢ أرسم الزهرة.

أَحْتَاجُ إِلَى:



نَبَاتَيْنِ



مَاءٍ

٣

الْخُطْوَةُ



مَاذَا يَحْدُثُ لِلنَّبَاتِ إِذَا لَمْ يَحْصُلْ عَلَى الْمَاءِ؟

١ أَضَعُ نَبَاتَيْنِ فِي مَكَانٍ مُشْمِسٍ. وَأَرْوِي أَحَدَهُمَا فَقَطْ، وَأَتْرُكُ الْآخَرَ دُونَ مَاءٍ.

٢ أَتَوَقَّعُ. مَاذَا سَيَحْدُثُ لِكُلِّ مِنَ النَّبَاتَيْنِ؟

٣ أُلَاحِظُ. أُرَاقِبُ النَّبَاتَيْنِ مُدَّةَ أُسْبُوعٍ.

٤ أُسَجِّلُ الْبَيِّنَاتِ. أَرْسُمُ مَا يَحْدُثُ لِلنَّبَاتَيْنِ.

--	--

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٥ أَصَنِّفُ. أَيُّ النَّبَاتَاتِ يَعْيشُ فِي الْأَمَاكِنِ الْجَافَةِ، وَأَيُّهَا يَعْيشُ فِي الْأَمَاكِنِ الرُّطْبَةِ؟

أحتاج إلى:



مَجَلَّاتٍ عِلْمِيَّةٍ



مَادَّةٍ لَاصِقَةٍ

نباتات الصحراء ونباتات الغابة

١ أُنَحِّثُ فِي الْمَجَلَّاتِ عَنْ صُورٍ لِنَبَاتَاتٍ تَعِيشُ فِي الصَّحْرَاءِ وَنَبَاتَاتٍ تَعِيشُ فِي الْغَابَةِ.

٢ أُصَنِّفُ. أَضَعُ صُورَ النَّبَاتَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الصَّحْرَاءِ فِي مَجْمُوعَةٍ، وَصُورَ النَّبَاتَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْغَابَةِ فِي مَجْمُوعَةٍ أُخْرَى.

٣ أُلصِقُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ كَمَا فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

نباتات تعيش في الغابة	نباتات تعيش في الصحراء

مَا أَنْوَاعُ الْحَيَوَانَاتِ؟

١ أَقْصُ صُورًا لِحَيَوَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

أَحْتَاجُ إِلَى:



مَجَلَّاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ



مِقْصَصٌ



△ أَحْذَرُ مِنَ الْمِقْصَّاتِ.

٢ أَصْنِفُ. أَضَعُ صُورَ الْحَيَوَانَاتِ فِي مَجْمُوعَاتٍ.



الْخُطْوَةُ ١

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٣ أَقَارِنُ. فِيمَ تَشَابَهُ مَجْمُوعَاتِي مَعَ مَجْمُوعَاتِ زُمَلَائِي؟ وَفِيمَ تَخْتَلِفُ؟ وَمَا

الْحَيَوَانَاتُ الْآخَرَى الَّتِي يُمَكِّنُ إِضَافَتَهَا إِلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ؟ وَلِمَذَا؟

أحتاج إلى:



صُور حيوانات

مَا حَيَوَانِي الْمُفَضَّلُ؟

١ أَلَا حِظُّ. أَنْظُرْ بِتَمَعْنٍ إِلَى صُورَةِ حَيَوَانِي الْمُفَضَّلِ.

٢ أَتَوَاصَلُ. أَصِفْ حَيَوَانِي الْمُفَضَّلَ لِزُمَلَائِي فِي الصَّفِّ.

مَا الَّذِي وَجَدْتُهُ؟

٣ فِيمَ يَخْتَلِفُ حَيَوَانِي الْمُفَضَّلُ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي وَصَفَهَا زُمَلَائِي؟

٤ كَيْفَ يَسْتَعِينُ حَيَوَانِي الْمُفَضَّلُ بِأَجْزَاءِ جِسْمِهِ؟

أُحْتَاجُ إِلَى:



جَزَرٍ



فَاكِهَةٍ مُجَفَّفَةٍ



فُشَارٍ



مِرْآةٍ

كَيْفَ تُسَاعِدُنِي أَسْنَانِي عَلَى تَنَاوُلِ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ؟

١ أُلَاحِظُ. أَتَنَاوَلُ أَطْعِمَةً مُخْتَلِفَةً وَأَنَا أَنْظُرُ فِي الْمِرْآةِ؛

لَأَعْرِفَ أَيَّ أَسْنَانِي اسْتَخْدَمْتُ فِي تَنَاوُلِ كُلِّ طَعَامٍ.

▲ أَحْذَرُ. أَسْأَلُ عَنِ الطَّعَامِ الَّذِي لَا أَعْرِفُهُ قَبْلَ أَنْ أَتَنَاوَلَهُ.

٢ مَا الْأَسْنَانُ الَّتِي اسْتَخْدَمْتُهَا فِي تَنَاوُلِ طَعَامِي؟

٣ أَقَارِنُ. أَنْظُرُ إِلَى شَكْلِ أَسْنَانِي: لِمَاذَا يَخْتَلِفُ بَعْضُهَا عَنْ

بَعْضٍ؟

الْخُطْوَةُ ١



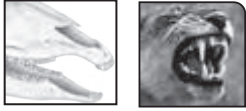
أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَتَوَقَّعُ. أَيَّ الْأَسْنَانِ اسْتَخْدِمُ لِأَكْلِ قِطْعَةٍ مِنَ اللَّحْمِ؟ لِمَاذَا؟

أحتاج إلى:



صُورِ حَيَوَانَاتٍ



صُورِ أَسْنَانِ الْحَيَوَانَاتِ

كَيْفَ تَخْتَلِفُ أَسْنَانُ النَّمْرِ عَنْ أَسْنَانِ الْحِصَانِ؟
أَتَعَرَّفُ أَنْوَاعَ طَعَامِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

١ أَقَارِنْ. أَنْظُرْ إِلَى صُورِ الْحَيَوَانَاتِ. فِيمَ تَتَشَابَهُ
الْحَيَوَانَاتُ؟ وَفِيمَ تَخْتَلِفُ؟

٢ أَسْتَنْجِ. مَا نَوْعُ الطَّعَامِ الَّذِي يَأْكُلُهُ كُلُّ حَيَوَانٍ فِي هَذِهِ
الصُّوَرِ؟ كَيْفَ عَرَفْتُ ذَلِكَ؟

٣ أَتَوَاصَلُ. أَوْضِّحْ لِأَفْرَادِ صَفِّي لِمَاذَا خَلَقَ اللَّهُ لِكُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ
أَسْنَانًا تَخْتَلِفُ عَنْ أَسْنَانِ غَيْرِهِ؟

أَحْتَاجُ إِلَى:



بَقَرَةٌ



نَمْرٌ

صُورَ حَيَوَانَاتٍ



صَلْصَالٍ



قِطْعَ النَّمَاذِجِ

مَاذَا تَأْكُلُ الْحَيَوَانَاتُ؟

أَبْحَثْ عَنْ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَأْكُلُهَا الْحَيَوَانَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ.

مَاذَا أَعْمَلُ

١ أَقَارِنْ. أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ أَذْنَاهُ. كَيْفَ تَتَشَابَهُ الْحَيَوَانَاتُ؟ وَكَيْفَ تَخْتَلِفُ؟



بَقَرَةٌ



نَمْرٌ

٢ أَسْتَنْبِجْ. مَا نَوْعُ الطَّعَامِ الَّذِي يَأْكُلُهُ الْحَيَوَانُ فِي كُلِّ صُورَةٍ؟ وَكَيْفَ عَرَفْتُ ذَلِكَ؟

٣ أَعْمَلُ نَمُودَجًا. أَسْتَعْمِلُ الصَّلَصَالَ وَقَطَعَ النَّمَاذِجَ لِعَمَلِ نَمُودَجٍ لِأَسْنَانِ آكِلَاتِ
اللُّحُومِ وَأَسْنَانِ آكِلَاتِ الْأَعْشَابِ.



٤ أَتَوَاصَلُ. أَوْضِّحُ لِرُمَلَائِي نَوْعَ الْأَسْنَانِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا كُلُّ حَيَوَانٍ، وَأُفَسِّرُ ذَلِكَ.

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

أُلَاحِظُ. أَزُورُ مَشْجَرًا لِلْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ أَوْ حَدِيقَةَ حَيَوَانٍ، وَأُلَاحِظُ كَيْفَ تَأْكُلُ
الْحَيَوَانَاتُ طَعَامَهَا.

أَيْنَ تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ؟

أَحْتَاجُ إِلَى:



مَجَلَّاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ



مَقَصٌّ



أَقْلَامُ تَلْوِينٍ



مَادَّةٌ لاصِقَةٌ

١ أَلَا حِظُّ. أَنْظُرْ إِلَى صُورِ حَيَوَانَاتٍ فِي الْمَجَلَّاتِ وَأَمَاكِينِ عَيْشِهَا.

٢ أَتَوَاصَلُ. أَخْبِرْ زَمِيلِي عَمَّا لَا حِظُّهُ حَوْلَ الْحَيَوَانَاتِ وَأَمَاكِينِ عَيْشِهَا.

٣ أَقْصُ صُورًا عَنِ الْحَيَوَانَاتِ وَأَمَاكِينِ عَيْشِهَا وَأَلْصِقْهَا عَلَى وَرَقَةٍ خَارِجِيَّةٍ.

▲ أَحْذَرُ. قَدْ يَكُونُ الْمَقَصُّ حَادًّا.

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَسْتَنْجِ. لِمَاذَا تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ فِي أَمَاكِينِ مُخْتَلِفَةٍ؟

الْخُطْوَةُ ١



أحتاج إلى:



أوراق أشجار



أوراق ملونة



مقص



مادة لاصقة



مجلات علمية

أعمل نموذجاً للغابة

سننشئ موطن غابة من خلال عمل نموذج.

١ أختار مجموعة من الورق الملون ، وأستخدم ورقة واحدة كخلفية للنموذج.

٢ أقص صوراً لأعشاب وأشجار ، وحيوانات غابة.

٣ ألصق رسوماتي على ورقة الخلفية، وألصق أوراقاً على الأغصان .

٤ أتحدث عن موطن الغابة الذي أنشأته. ما الحيوانات التي تعيش فيه؟ ما النباتات التي تنمو فيه؟

كَيْفَ تَعِيشُ النِّبَاتَاتُ وَالْحَيَوَانَاتُ فِي الْمَاءِ؟

أَحْتَاجُ إِلَى:



حَوْضٍ شَفَافٍ



حَصَى



نَبَاتٍ



مَاءٍ



سَمَكَةٍ



عَدَسَةٍ مُكَبَّرَةٍ

١ أَعْمَلُ نُمُودَجًا. أَضَعُ الْحَصَى وَالنَّبَاتَ وَالْمَاءَ وَالسَّمَكَةَ فِي الْحَوْضِ.

٢ أَلَا حِظُّ. أَنْظِرُ إِلَى السَّمَكَةِ بِالْعَدَسَةِ الْمُكَبَّرَةِ، وَأَتَعَرَّفُ كَيْفَ تُسَاعِدُهَا أَجْزَاءُ جِسْمِهَا عَلَى الْعِيشِ فِي الْمَاءِ.

٣ أَتَوَاصَلُ. أَرْسُمُ صُورَةَ لِلْحَوْضِ وَمَا يُوجَدُ فِيهِ.



الْخُطْوَةُ ١



أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَتَوَقَّعُ. هَلْ تَسْتَطِيعُ السَّمَكَةُ الْعِيشَ خَارِجَ الْمَاءِ؟

لِمَاذَا؟

مَوْطِنُ الْبُحَيْرَةِ وَمَوْطِنُ الْمُحِيطِ

أَحْتَاجُ إِلَى:



مَجَلَّاتٌ عِلْمِيَّةٌ



مِقَصٌّ



وَرَقٌ



مَادَّةٌ لاصِقَةٌ

١ أُبْحَثُ فِي مَجَلَّاتٍ عَنْ صُورٍ لِحَيَوَانَاتٍ تَعِيشُ فِي بُحَيْرَةٍ وَأُخْرَى تَعِيشُ فِي الْمُحِيطِ.

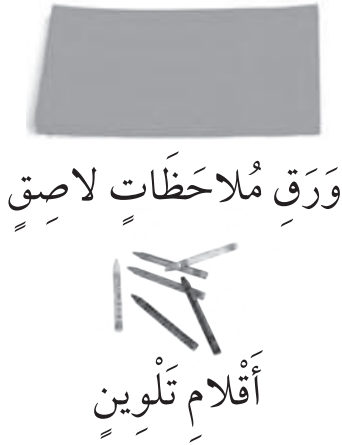
٢ أَقْصُ صُورًا لِحَيَوَانَاتٍ تَعِيشُ فِي بُحَيْرَةٍ وَأُخْرَى تَعِيشُ فِي الْمُحِيطِ

٣ أَصْنِفُ. أَضَعُ صُورَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي بُحَيْرَةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ، وَصُورَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْمُحِيطِ فِي مَجْمُوعَةٍ أُخْرَى.

٤ أَلصِّقُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ فِي جَدُولٍ.

حَيَوَانَاتُ الْبُحَيْرَةِ	حَيَوَانَاتُ الْمُحِيطِ

أَحْتَاجُ إِلَى:



أَيُّ الْأَشْيَاءِ مَصْدَرُهُ النَّبَاتَاتُ، وَأَيُّهَا مَصْدَرُهُ الْحَيَوَانَاتُ؟

١ أَكْتُبُ كَلِمَةَ «نَبَات» عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنْ وَرَقِ الْمُلَاحَظَاتِ اللَّاصِقِ، وَكَلِمَةَ «حَيَوَان» عَلَى مَجْمُوعَةٍ أُخْرَى.

٢ أَصْنِفُ. أُحَدِّدُ فِي صَفِّي الْأَشْيَاءِ الَّتِي مَصْدَرُهَا النَّبَاتَاتُ، وَالَّتِي مَصْدَرُهَا الْحَيَوَانَاتُ، ثُمَّ أُلصِقُ الْوَرَقَةَ الْمُنَاسِبَةَ عَلَى مَا يُنَاسِبُهَا.

٣ أَتَوَاصَلُ. أَعْمَلُ قَائِمَتَيْنِ، إِحْدَاهُمَا لِلْأَشْيَاءِ الَّتِي مَصْدَرُهَا النَّبَاتَاتُ، وَالْأُخْرَى لِلَّتِي مَصْدَرُهَا الْحَيَوَانَاتُ.

نَبَاتَاتٌ	حَيَوَانَاتٌ

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَسْتَقْصِي. أَخْتَارُ شَيْئًا مِنْ صَفِّي أَوْ مِنْ بَيْتِي، ثُمَّ أَضَعُ خُطَّةً لِمَعْرِفَةِ الْمَصْدَرِ الَّذِي صُنِعَ مِنْهُ هَذَا الشَّيْءُ.

التربة بيتي

أحتاج إلى:



مَجَلَّاتٍ عِلْمِيَّةٍ



وَرَقٍ



أَقْلَامَ تَلْوِينٍ

١ أُبْحَثُ عَنْ حَيَوَانَاتٍ تَتَّخِذُ مِنَ التُّرْبَةِ مَسْكَنًا لَهَا، أَكْتُبُ عَنْهَا. أُبْحَثُ عَنْ صُورٍ لِهَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْمَجَلَّاتِ لِأَعْرِفَ أَيْنَ تَعِيشُ؟

٢ أَلصِقْ صُورَةَ لِحَيَوَانٍ يَتَّخِذُ مِنَ التُّرْبَةِ مَسْكَنًا لَهُ.

٣ اتَّوَاصَلْ. أَشَارِكُ زُمَلَائِي فِي الصُّورِ الَّتِي جَمَعْتُهَا. وَأُخْبِرُهُمْ كَيْفَ يَسْتَخْدِمُ الْحَيَوَانُ التُّرْبَةَ.

أَحْتَاجُ إِلَى:



وَرَقَةٌ



أَقْلَامُ تَلْوِينٍ

مَا الْأَنْشِطَةُ الَّتِي أَسْتَخْدِمُ فِيهَا الْمَاءَ كُلَّ يَوْمٍ؟

١ أَسْتَقْصِي. أَحَدُّ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي أَسْتَعْمِلُ فِيهَا الْمَاءَ.

٢ أَعْمَلُ أَنَا وَأَفْرَادُ مَجْمُوعَتِي لَوْحَةً نُوَضِّحُ فِيهَا اسْتِعْمَالَ تَنَا لِلْمَاءِ خِلَالَ الْيَوْمِ.

٣ أَسْجِلُ الْبَيَانَاتِ. أَسْتَخْدِمُ إِشَارَاتِ الْعَدِّ لَتَسْجِيلِ عَدَدِ مَرَّاتِ اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ يَوْمِيًّا.

الخطوة ٣

كَيْفَ أَسْتَعْمِلُ الْمَاءَ كُلَّ يَوْمٍ؟

//	غَسَلَ الْأَيْدِي	
/	تَنْظِيفَ الْأَسْنَانِ	
////	الْوُضُوءَ	
/	شُرْبَ الْمَاءِ	

غَسَلَ الْأَيْدِي	تَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ	شُرْبُ الْمَاءِ	الْوُضُوءُ

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَسْتَبْحُ. مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يُمَكِّنُنِي أَنْ أَسْتَعْمِلَ فِيهَا كَمِّيَّةَ مَاءٍ أَقَلَّ؟

أحتاج إلى:



أشرطة بلاستيكية



خيوط



فازلين

مَاذَا يُوجَدُ فِي الْهَوَاءِ؟

مُعَلِّمِي سَيَعْمَلُ ثُقُوبًا فِي أَعْلَى كُلِّ شَرِيْطٍ بِلَاَسْتِيْكِيٍّ.

١ أَضْعُ خَيْطًا فِي فَتْحَةِ كُلِّ شَرِيْطٍ ، ثُمَّ أَغْطِي أَحَدَ

وَجْهَيْ الشَّرِيْطِ بِالْفَازَلَيْنِ لِيُصْبِحَ شَرِيْطًا لَاصِقًا.

٢ أَعْلِقُ الْأَشْرَاطَةَ فِي الْخَارِجِ.

٣ أُتَوَقَّعُ. مَا الَّذِي سَيَلْتَصِقُ عَلَى الْأَشْرَاطَةِ الْمُعْلَقَةِ فِي الْخَارِجِ؟

٤ أَلَا حُظْ. أَنْظُرْ إِلَى الْوَجْهِ اللَّاصِقِ لِكُلِّ شَرِيْطٍ بِنَهَايَةِ

الدَّرْسِ. مَاذَا أَرَى؟

٥ أَسْتَسْتَبِحُ. مَاذَا تُخْبِرُنِي مُلَاَحَظَتِي عَنْ تَلَوُّثِ الْهَوَاءِ؟

أَحْتَاجُ إِلَى:



وَرَقِ تَنْشِيفٍ



أَكْيَاسِ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ



كَأْسِي مَاءٍ



مَاذَا يَحْدُثُ لِكَيْسِ الْبِلَاسْتِيكِ إِذَا أَلْقَيْنَاهُ فِي الشَّارِعِ؟

١ أَضَعُ قِطْعَةً صَغِيرَةً مِنْ وَرَقِ التَّنْشِيفِ فِي كَأْسٍ فِيهَا مَاءٌ، وَأَضَعُ قِطْعَةً مِنْ كَيْسِ بِلَاسْتِيكِيٍّ فِي كَأْسٍ أُخْرَى فِيهَا مَاءٌ.

٢ أَلَا حِظُّ. أَتْرُكُ الْكَأْسَيْنِ لَيْلَةً كَامِلَةً. مَاذَا حَدَثَ لِكُلِّ مِنْ وَرَقَةِ التَّنْشِيفِ وَقِطْعَةِ الْبِلَاسْتِيكِ.

٣ أَسْتَتِجُ. مَاذَا يَحْدُثُ لِكُلِّ مِنْ وَرَقَةِ التَّنْشِيفِ وَقِطْعَةِ الْبِلَاسْتِيكِ إِذَا وَضَعْنَاهُمَا عَلَى الْأَرْضِ خَارِجَ الْمَنْزِلِ فِي يَوْمٍ مَطِيرٍ.

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَسْتَقْصِي. أُعِيدُ إِجْرَاءَ النَّشَاطِ مُسْتَعْدِمًا مَوَادَّ أُخْرَى.

أحتاج إلى:

أشياء أتخلص منها عادةً



ملعقة بلاستيكية



وعاء زجاجي



علبة فارغة

إعادة استخدام شيءٍ أتخلص منه عادةً

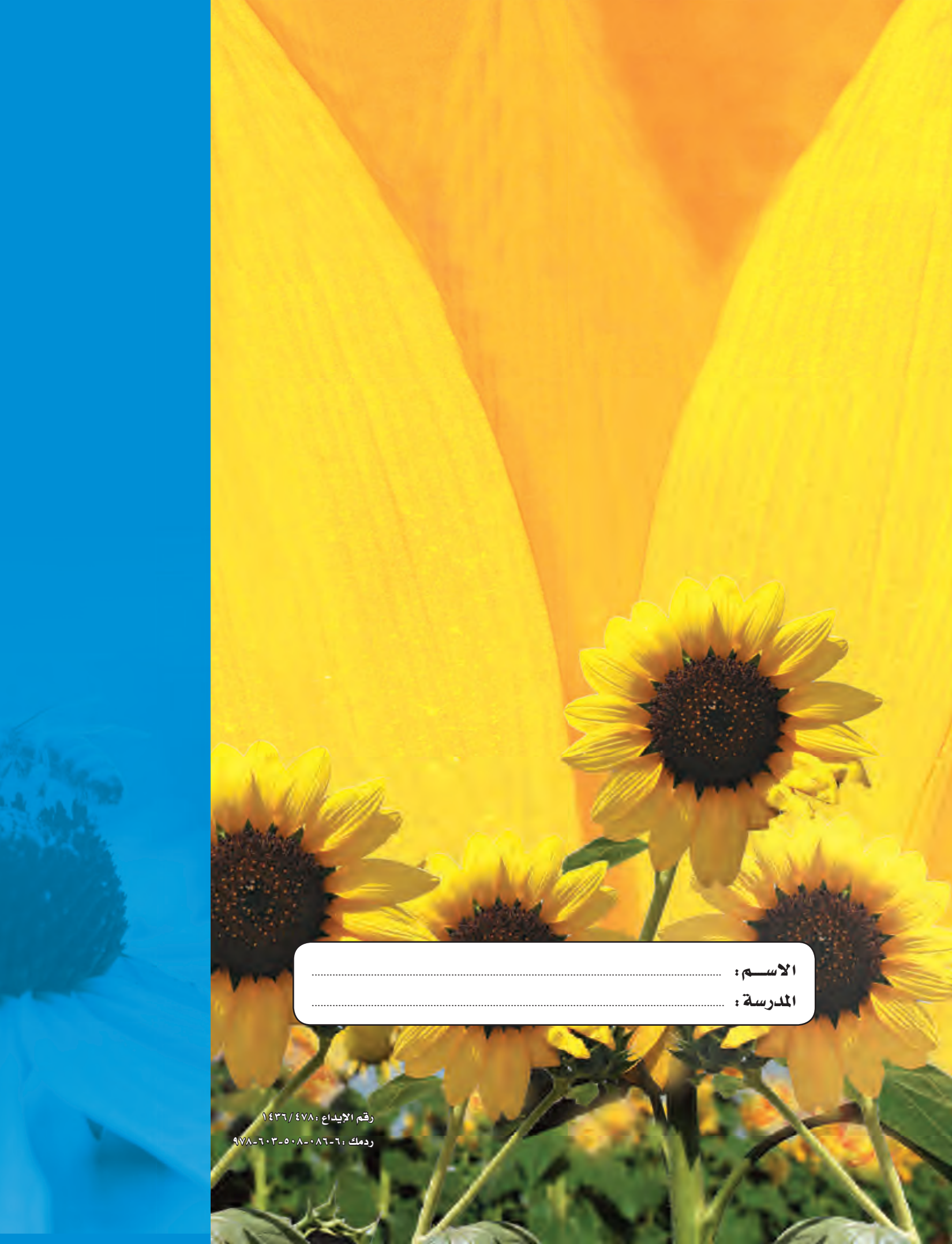
أحدّد طريقةً لإعادة استخدام شيءٍ أتخلص منه عادةً.

١ ألاحظ. أنظر إلى أشياء أتخلص منها عادةً.

٢ أستنتج. كيف أعيد استخدام هذه الأشياء؟

٣ لماذا يجب أن نعيد استخدام الأشياء المستخدمة ثانيةً؟

٤ أسمي أشياء أخرى يمكنني إعادة استخدامها.



..... الاسم :

..... المدرسة :

رقم الإيداع: ١٤٣٦/٤٧٨
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٥٠٨-٠٨٦-٦