

أسئلة موضوعية في الشعر وفي البلاغة والنحو لطلاب الصف الثاني عشر

الأسئلة

- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي بوضع إشارة (✓) داخل المستطيل :

1 - الموشحات فنٌ شعريّ عربي ظهر في العصر:

الأموي ☐

العباسي ☐

الأندلسي ☐

الحديث ☐

2- مخترع فن الموشحات :

مُقدَّم بن مُعافَر الفِريري ☐

لسان الدّين بن الخطيب ☐

المُقرِّي ☐

التِّلْمْساني ☐

3- صاحب قصيدة "جادك الغيث"، هو :

ابن حمديس الصِّقْلِيّ ☐

ابن زُهر الإشبيليّ ☐

المُعتمد بن عبّاد ☐

لسان الدّين بن الخطيب ☐

4- صاحب قصيدة "ليلة مطيرة"، هو :

ابن خفاجة ☐

ابن حمديس الصِّقْلِيّ ☐

أبو البقاء الرّنديّ ☐

ابن زيدون ☐

5- اتسم الشعر الأندلسيّ بالسّمات التّالية ما عدا واحدة :

سهولة الألفاظ ☐

وضوح المعاني ☐

عدم الاهتمام بالمحسنات البديعية . ☐

الجدّة والطَّرَافَة ☐

6- امتاز الشعر الأندلسيّ عامّةً بـ :

التّسامح والتّعايش ☐

التّعصب ☐

الانغلاق ☐

التّقليد الكامل ☐

7 - اتسم شعر التفعيلة من حيث المضمون بسمتين مما يلي :

التعبير عن الواقع ☐

الاهتمام بالأغراض الشعرية القديمة . ☐

التجديد في أغراض الشعر ☐

الابتعاد عن الطبيعة ☐

8- الشعراء التالية أسماؤهم كتبوا في شعر التفعيلة ما عدا واحداً :

بدر شاكر السّياب ☐

محمود درويش ☐

صلاح عبد الصبور ☐

محمد مهدي الجواهري ☐

9- سُي شعر التفعيلة باسم الشعر :

الحر التقليدي
القافية النثر

10- يقوم شعر التفعيلة على :

تعدد التفعيلة ووحدة القافية وحدة التفعيلة وتحرر القافية
تعدد التفعيلة وتعدد القافية التحرر من الوزن والقافية

11- قال لسان الدّين بن الخطيب :

لَمْ يَكُنْ وَصْلُكَ إِلَّا حُلْمًا فِي الْكُرَى أَوْ خُلْسَةَ الْمُخْتَلِسِ

- المعنى السياقي لكلمة " خُلْسَة " في البيت السَّابِق :

السَّرَقَة الكذب
النَّظَرَة الخاطفة السَّرِيعَة الغشُّ

12- نوع المُشْتَقّ الوارد في البيت السَّابِق " الْمُخْتَلِس " :

اسم فاعل لفعل ثلاثي اسم فاعل لفعل فوق ثلاثي
اسم مفعول لفعل ثلاثي اسم مفعول لفعل فوق ثلاثي

13 – قال ابن خفاجة في وصف الجبل :

فَمَا كَانَ إِلَّا أَنْ طَوْتَهُمْ يَدُ الرَّدَى وَطَارَتْ بِهِم رِيحُ النَّوْبِ وَالنَّوَابِ

- العلاقة اللفظيّة بين كلمتي (النّوى ، النّوَاب) :

جناس تام جناس ناقص
تورية ترادف

14- العاطفة المسيطرة على الشاعر في البيت الشعري السابق:

الفخر الحزن والألم
الشوق والحنين السرور

15- الوظيفة النحويّة لكلمتي (يد - ربح) في البيت السَّابِق على التوالي:

فاعل - فاعل فاعل - مضاف إليه
مفعول به - فاعل مفعول به - مفعول به

16- نوع الصُّورَة " يدُ الرّدى " في البيت السَّابِق :

كناية استعارة مكنيّة
استعارة تصريحية كناية

17- المعنى الإيحائيّ لكلمة (طوتهم) في البيت السَّابِق :

جمعتهم فرقهم
شتتهم أفتهم

18- قال ابن حمديس في وصف بركة المتوكل :

وتذَكَّرْتُ فتكاتها فكأنَّما أَعَتْتُ على أدبارها لتثورا

- يوجد في البيت السَّابق على التوالي :

	مفعول به ، مضاف إليه ، جار ومجرور		مفعول به ، فعل مضارع مجزوم ، جار ومجرور
	مفعول به ، مفعول مطلق ، جار ومجرور		مفعول به ، حال ، فعل مضارع منصوب

19 - الوزن الصحيح لكلمة (أَعَتْتُ) في البيت السَّابق :

	أَعَلْتُ
	أَفَلْتُ
	أَفَعَلْتُ
	أَفَعْتُ

20- تُسمَّى اللام الدَّاخلَة على الفعل المضارع (تثور) في البيت السَّابق :

	لام الجرِّ
	لام التَّعليل
	لام الأمر
	لام الجحود

21- قال ابن زيدون : أضحى التَّنائي بديلاً من تدانينا ونابَّ عن طيبٍ لقيانا تجافينا

- العلاقة المعنويَّة بين لفظتي (التَّنائي - تدانينا) :

	طباق
	ترادف
	مقابلة
	سجع

22- الوظيفة النحويَّة لكلمة (تجافينا - نا) في البيت السَّابق :

	مفعول به منصوب ، مضاف إليه		فاعل ، مضاف إليه
	مضاف إليه ، مضاف إليه		نعت ، مضاف إليه

23- قال ابن زيدون : بنتم وبنَّا فَمَا ابْتَلْتُ جِوَانِحَنَا شوقاً إليكم ولا جَفَّتْ مَاقِينَا

الوظيفة النحويَّة لكلمة (شوقاً) في البيت السَّابق :

	حال منصوب		مفعول به منصوب
	مفعول مطلق منصوب		مفعول له (لأجله) منصوب

24- نوع المحسن البديعي في (ابْتَلْتُ - جَفَّتْ) :

	طباق
	جناس
	سجع
	مقابلة

25 - مرادف كلمة (مَاقِينَا) في البيت السَّابق :

	عقولنا
	قلوبنا
	عيوننا
	جوانحنا

26- العاطفة المسيطرة على الشاعر في البيت الشَّعري السابق :

	الفخر
	الشوق والحنين
	الحماسة
	السرور

27- قال ابن خفاجة في وصف الجبل : وأرعن طمّاح الذؤابة باذخ يطاول أعنان السماء بغارب

- المعنى السياقي لكلمة (باذخ) في البيت السّابق :

كريم عالٍ
مسرف مُتَكَبِّر

28- المعنى الإيحائي لكلمة (يطاول) في البيت السّابق :

التكبر المساواة
المنافسة الارتفاع والشموخ

29- الوظيفة النّحويّة للكلمات (طمّاح - باذخ) في البيت السّابق :

نعت مضاف إليه
حال خبر

30- عدد التراكيب الإضافية في البيت السّابق :

تركيب إضافي واحد ثلاثة تراكيب إضافية
تركيبان إضافيان أربعة تراكيب إضافية

31 - قال ابن خفاجة في وصف الجبل : وقور على ظهر الفلاة كأنه طوال الليالي مُفكّر بالعواقب

- الصورة البيانية في قوله (وقور على ظهر الفلاة) :

استعارة مكنيّة كناية
تشبيه استعارة تصريحية

32- نوع المشتق (وقور) في البيت السّابق :

اسم فاعل صفة مشبّهة باسم الفاعل
صيغة مبالغة لاسم الفاعل اسم مفعول

33- نوع المشتق (مُفكّر) في البيت السّابق :

اسم فاعل لفعل ثلاثي اسم فاعل لفعل غير ثلاثي
اسم مفعول لفعل ثلاثي اسم مفعول لفعل غير ثلاثي

34- الوظيفة النحوية لكلمة (طوال) الواردة في البيت السّابق :

نعت حال
مفعول فيه ظرف زمان مفعول فيه ظرف مكان

35- قال ابن خفاجة في وصف الجبل : فرحماك يا مولاي دعوة ضارعٍ يمدُّ إلى نعماك راحةً راغبٍ

- عدد التّراكيب الإضافيّة في البيت السابق :

تركيبان إضافيان ثلاثة تراكيب إضافية
أربعة تراكيب إضافية خمسة تراكيب إضافية

36- الوظيفة النحويّة لكلمة (راحة) في البيت السابق :

حال مفعول فيه ظرف مكان
مفعول به منصوب فاعل مرفوع

37 - نوع المشتق (ضارع) في البيت السابق :

اسم مفعول اسم فاعل لفعل ثلاثي
صفة مشبهة صيغة مبالغة

38- قال احدهم : إنّ أهمّ سمةٍ من سمات شعر التفعيلة " الاعتماد على السطر الشعري " .

- الوزن الصحيح لكلمة (سمة) :

فعل عِلّة
فِلّة فِعّة

39- قال محمود درويش (وفي البحر بارجةٌ تتسلّى بصيد المشاة) :

- المعنى الإيحائي لكلمة (تتسلّى) :

الاستهتار واللامبالاة التمتع والاسترخاء
التكبر والتعجرف الهوس والجنون

40- فنادت أبي ، يا أبي ! قم لنرجع ، فالحبر ليس لأمثالنا :

- الوزن الصحيح لكلمة (قم) :

فُل عُل
فُع فَع

41- نوع اللام الداخلة على كلمة (نرجع) :

لام الجحود لام الأمر
لام الابتداء لام التعليل

42- المقصود بالتقنيات البلاغيّة في القصة القصيرة :

التّشبيهات والاستعارات. الإيقاع والكنائيات.
التّجسيد والتّشخيص. جميع ماسبق

43 - يستخدم الكاتب التّقنيات البلاغيّة في قصته بقصد :

الإمتاع الاستطراد
إدخال القارئ إلى عالم الشخصيات الاستعراض اللغوي

44- يُقصدُ بمصطلح النّغمة في القصة القصيرة :

الإيقاع الموسيقي التّلوين العاطفي للغة القصّة
الوزن العروضي موقف القارئ من موضوع القصّة .

45- من أنواع النِّعْمة في القصة القصيرة :

- | | |
|---|---|
| ☐ النِّعْمة الرَّسْمِيَّةُ القائمة | ☐ نعمة التَّشْوِيق |
| ☐ النِّعْمة السَّاحِرَة | ☐ جميع ما سبق |

46- نبحث عن النِّعْمة في القصة من خلال :

- | | |
|--|---|
| ☐ الرِّاوي | ☐ وصف الزَّمان والمكان |
| ☐ المفردات والصور | ☐ جميع ما سبق |

47- الشَّخصيتان الرئيستان في قصة " طفلٌ وكلبٌ ذاتَ ليلٍ " :

- | | |
|---|--|
| ☐ والد جوان _ صاحب الكلب | ☐ الطفل "جوان" - الكلب |
| ☐ والد "جوان" - الطفل "جوان" | ☐ صاحب الكلب - الطَّفل "جوان" |

48- تُصنَّف الأدلَّة الداعمة حسب قوَّتِها :

- | | |
|--|--|
| ☐ نقلي _ عقلي - منطقي - عاطفي | ☐ نقلي - منطقي - عقلي - عاطفي |
| ☐ عاطفي - نقلي - عقلي - منطقي | ☐ عقلي - نقلي - منطقي - عاطفي |

49 - قال الابن (لاَ تَقْلُ هذا يا أخي ، لاَ أَظُنُّ الأمرَ بهذه الخطورة) ، نوع (لا) فيما سبق على التوالي :

- | | |
|--|--|
| ☐ نافية - نافية | ☐ نافية - ناهية |
| ☐ ناهية - ناهية | ☐ ناهية - ناهية |

50- قال تعالى : (مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ)

علامة جزم ما تحته خطٌّ على التَّوَالِي :

- | | |
|---|--|
| ☐ حذف التَّوْن - السكون | ☐ السكون - حذف النون |
| ☐ السكون - حذف حرف العلة | ☐ حذف النون - حذف حرف العلة |

51- قال تعالى : (أَمْ تُرِيدُونَ أَنْ تَسْأَلُوا رَسُولَكُمْ كَمَا سُئِلَ مُوسَى مِنْ قَبْلُ وَمَنْ يَتَّبِعِ الْكُفْرَ بِالْإِيمَانِ فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ)

- إعراب ماتحته خطٌّ على التَّوَالِي :

- | | |
|--|--|
| ☐ فاعل - نائب فاعل - مفعول به | ☐ فاعل - نائب فاعل - مفعول به |
| ☐ مفعول به - فاعل - نائب فاعل | ☐ نائب فاعل - مفعول به - فاعل |

52- قال تعالى : (وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ)

- علامة جزم ما تحته خطٌّ على التَّوَالِي :

- | | |
|---|---|
| ☐ مجزوم بالسكون - مجزوم بحذف النون | ☐ مجزوم بحذف حرف العلة - مجزوم بالسكون |
| ☐ مجزوم بحذف التَّوْن - مجزوم بحذف النون | ☐ مجزوم بحذف حرف العلة - مجزوم بالسكون |

53- قال تعالى : (فَذَرَهُمْ يَخُوضُوا وَيَلْعَبُوا حَتَّى يُلَاقُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي يُوعَدُونَ) إعراب الفعل الذي تحته خطٌّ :

- | | |
|--|---|
| ☐ فعل مضارع مرفوع بالضمّة | ☐ فعل مضارع منصوب بحذف النون |
| ☐ فعل مضارع منصوب بالفتحة | ☐ فعل مضارع مجزوم بحذف النون |

54- (الزَّهْدُ هُوَ أَنْ لَا تَمْلِكَ شَيْئاً)، الفعل (تملك) :

مرفوع		مجزوم	
منصوب		لا شيء مما سبق	

55 – " من طابت سيرته حمدت سيرته " إعراب ما تحته خطُّ على التوالي :

فاعل – فاعل		نائب فاعل – نائب فاعل	
نائب فاعل – فاعل		فاعل – نائب فاعل	

56- قال تعالى : (قُتِلَ الْخَرَّاصُونَ) الذاريات 10 إعراب ماتحته خطُّ :

فاعل مرفوع بالضمّة		نائب فاعل مرفوع بالضمّة	
فاعل مرفوع بالواو		نائب فاعل مرفوع بالواو	

57-: قال تعالى : (وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً إِمْلَاقٍ) إعراب ما تحته خطُّ :

مفعول له منصوب		مفعول مطلق منصوب	
حال منصوب		مفعول معه منصوب	

58- قال تعالى : (والله أنبتكم من الأرض نباتاً) - إعراب ما تحته خطُّ :

مفعول له منصوب		مفعول مطلق منصوب	
حال منصوب		مفعول معه منصوب	

59- ظهرت العروس كأنها خالٌّ في صفحة السماء ، معنى كلمة (خال)

أخو الأم		السحابة	
البعير الضخم		الشّامة في الوجه	

60- (وقف الحاضرون عندما دخل الإمبراطور) . جمع كلمة (إمبراطور) :

إمبراطورات		إمبراطوريون	
أباطرة		إمبراطورين	

61 – قال تعالى : (وَمَا تُنْفِقُونَ إِلَّا إِنْتِفَاءً وَجْهِ اللَّهِ) إعراب ماتحته خطُّ :

مفعول له منصوب		مفعول مطلق منصوب	
حال منصوب		نعت منصوبة	

62- قال مجنون بني عامر : وقد يجمع الله الشّيتتين بعدما يَظْنَانِ كُلَّ الظَّنِّ أَنْ لَا تَلَاقِيَا

مفعول مطلق منصوب		نائب مفعول مطلق منصوب	
مفعول لأجله منصوب		ظرف زمان منصوب	

63- قال تعالى : (كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور بإذن ربهم إلى صراط العزيز الحميد) إبراهيم: 1

- الصورة البيانية لما وضع تحته خطُّ :

استعارة تصريحية		استعارة مكنية	
كناية		استعارة تمثيلية	

64- قال تعالى: (فاجلدوهم ثمانينَ جلدة) سورة النور 4

- مفعول به منصوب ظرف زمان منصوب
- مفعول مطلق منصوب نائب مفعول مطلق منصوب

65- قال تعالى: (وَهَذَا صِرَاطٌ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَذَّكَّرُونَ) (الأنعام: 126)

- حال مفعول مطلق
- تمييز مفعول لأجله

66- قال تعالى: (إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ) إعراب "كوكباً":

- حال منصوب مفعول مطلق منصوب
- مفعول به منصوب تمييز منصوب

67- قال صفي الدين الحلي : إنا لقوم أبت أخلاقنا شرفاً أن تبتدي بالأذى من ليس يؤذينا

- مفعول مطلق منصوب مفعول لأجله منصوب
- مفعول فيه ظرف زمان مفعول به منصوب

68- سافرتُ و(الشمسُ مشرقةٌ) ، إعراب الجملة بين قوسين:

- جملة اسمية في محل نصب حال جملة اسمية لامحل لها من الإعراب
- جملة اسمية في محل نصب نعت جملة اسمية في محل نصب خبر

69- قال تعالى : (وكلم الله موسى تكليماً) – إعراب ما تحته خطٌ :

- مفعول مطلق منصوب مفعول لأجله منصوب
- مفعول فيه ظرف زمان تمييز منصوب

70- يعدو أخوك غزلاً ، إعراب كلمة (غزلاً)

- تمييز منصوب مفعول به منصوب
- نعت منصوبة حال منصوب

71- قال المتنبي : ومن ينفق الساعات في جمع ماله مخافة فقر فالذي فعل الفقر

- حال منصوب مفعول مطلق منصوب
- مفعول لأجله منصوب مفعول به منصوب

72- قال تعالى: (وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا) الكهف: 34

إعراب ما تحته خطٌ على التوالي :

- تمييز - حال تمييز - حال
- حال - حال تمييز - تمييز

73 - قال تعالى: (وَالْكَافِرِينَ عَذَابٌ مُبِينٌ) إعراب " مبین "

صفة مرفوعة

بدل مرفوع

توكيد مرفوع

خبر مرفوع

74- قال تعالى: (وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى) قَالَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ، إعراب جملة (يسعى):

في محل نصب صفة

في محل رفع صفة

في محل رفع خبر

في محل نصب حال

75- نوع المشتق (المرسلين) في الآية السابقة :

اسم مفعول لفعل ثلاثي

اسم فاعل لفعل فوق ثلاثي

اسم مفعول لفعل فوق ثلاثي

اسم فاعل لفعل ثلاثي

76- " خالد صديقي حقاً ": إعراب ماتحته خطٌ

حال

مفعول مطلق

مفعول لأجله

تمييز

77- اشْتَرَيْتُ رِطْلًا يَلَجًا. إعراب ماتحته خطٌ :

نائب مفعول مطلق

حال منصوبة

بدل منصوب

تمييز منصوب

78- امتلأ قلبها إيماناً. إعراب ماتحته خطٌ :

حال منصوبة

مفعول به منصوب

تمييز منصوب

نائب مفعول مطلق

79- قال صلى الله عليه وسلم : (إِنَّ اللَّهَ يَعْذِبُ الَّذِينَ يَعْذِبُونَ النَّاسَ فِي الدُّنْيَا)، فاعل الفعل (يعذبون)

ضمير مستتر (هم)

واو الجماعة

الذين

الناس

80 - كان يُدرك أنه ينتهي إلى عائلة كريمة . - المصدر المؤول (أنه ينتهي)

نائب فاعل مرفوع

فاعل مرفوع

خبر منصوب

مفعول به منصوب

81- قال السيّاب : "يَرْجُوهُ الْمَجْدَافُ وَهَنَاءُ سَاعَةِ السَّحَرِ" مفعول الفعل (يرج):

وهناً

هاء الغائب (ضمير متصل)

المجداف

ساعة

82- "ارتفعت الحرارة صيفاً" إعراب صيفاً :

مفعول فيه ظرف زمان

مفعول به

مفعول مطلق

مفعول لأجله

83- قال تعالى: (خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ) الأعراف:199 - عدد التراكيب الإضافية في الآية :

تركيب واحد

لا يوجد

ثلاثة تراكيب إضافية

تركيبان إضافيان

84- قال شوقي: ريمٌ على القاع بين البان والعلم أحلّ سفك دمي في الأشهر الحرم

- عدد التراكيب الإضافية والجاروالمجرور في البيت السابق :

اثنان

واحد

أربعة

ثلاثة

85- يتوقّف مصير الأمة على خلقها ، أكثر ممّا يتوقف على ذكائها . عدد التراكيب الإضافية :

اثنان

واحد

أربعة

ثلاثة

86- قال تعالى : (اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (6) صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ) الفاتحة:6-7

- تشتمل الآية على :

نعت وعطف

بدل ونعت

بدل وتوكيد

بدل وعطف

87- قال تعالى : (فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ)ص73 - إعراب ما تحته خطٌ :

توكيد معنوي

توكيد لفظي

نعت

بدل

89 – قال تعالى : (فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ)الكوثر:2 - تشتمل الآية على :

عطف

نعت

توكيد

بدل

90- قال تعالى : (يَا أَيُّهَا الْمَرْمَلُ (1) قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا (2) نِصْفَهُ أَوِ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا) المزمل - إعراب ما تحته خطٌ :

بدل

نعت

توكيد معنوي

توكيد لفظي

91- "أخذت عن أبيها تلك النظرة المتوقدة " - إعراب ما تحته خطٌ :

توكيد لفظي

توكيد معنوي

بدل مطابق

نعت

92- "أزعجني الطفل يكاؤه" - إعراب ما تحته خطٌ :

بدل بعض من كل

بدل مطابق

بدل اشتغال

نعت

93- قال درويش: " حذار.. حذار.. من جوعي ومن غضيبي " - في المقطع السابق :

توكيد لفظي ☐

توكيد معنوي ☐

نعت ☐

بدل ☐

94- قال تعالى : (كَلِمَاتُ الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا وَلَمْ تَظْلِمِ مِنْهُ شَيْئًا وَفَجَّرْنَا خِلَالَهُمَا نَهْرًا) ، إعراب ماتحته خطٌ :

توكيد معنوي مرفوع بالضمة المقدرة ☐

توكيد معنوي مرفوع بالألف لأنه مثنى ☐

مبتدا مرفوع بالضمة المقدرة على الألف ☐

مبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة ☐

95 – حضرت الممرضتان كلتاهما . – إعراب ما تحته خطٌ :

توكيد معنوي مرفوع بالضمة المقدرة ☐

توكيد معنوي مرفوع بالألف لأنه مثنى ☐

توكيد لفظي مرفوع بالضمة المقدرة ☐

توكيد لفظي مرفوع بالألف لأنه مثنى ☐

96- "للرجل العظيم قلبان : قلبٌ يتألمُ ، وقلبٌ يتأملُ" . إعراب (قلب)

بدل ☐

مبتدا ☐

خبر ☐

توكيد ☐

97- قال تعالى : (يَا أَيُّهَا الْمَرْمَلُ) إعراب كلمة (الْمَرْمَلُ):

بدل مرفوع ☐

نعت مرفوع ☐

توكيد مرفوع ☐

مبتدا مرفوع ☐

98- "حضر الطالبُ نفسه" . – إعراب كلمة (نفسه)

توكيد معنوي مرفوع ☐

توكيد لفظي مرفوع ☐

فاعل مرفوع ☐

بدل مرفوع ☐

99- (لا) ناهية جازمة في إحدى الجمل الآتية.

لا تعاتب كريماً ، على فقره . ☐

لا بأسَ عليك . ☐

لا يتعلَّمُ المرءُ إلَّا من كيسه . ☐

نحن العرب ، لانظلمُ أحداً . ☐

100- " قلم زينب " لأمير تاج السر . تدرج تحت :

قصة قصيرة ☐

رواية ☐

مسرحية ☐

سيرة روائية ☐