

اسم الطالب: _____

الصفحة والشعبة: -----

2008/ / الموافق

الموضوع : التلوث

فرع المادة: التعبير

* نظافة مدرستك أمر جدير باهتمامك ، فهو يزيد جمالاً ، و يكسبها رونقاً ، به تقرر العين ، و تطيب النفس ، و ينشرح الصدر . اكتب في الموضوع مبينا الأسباب التي تشوه ذلك الجمال ، و كيفية الحد منها .

[illegible]

دولة الإمارات العربية المتحدة

مجلس أبوظبي للتعليم

الرؤي

: عربية .

: 5/

التاريخ: الخميس 2014 //3/6

(10-1)

1- اكتب ألفاظ الأعداد من 1 – 10 :

.....،.....،.....،.....،.....،.....،.....،.....،.....،.....

.....،.....،.....،.....،.....،.....،.....،.....،.....،.....

2- اكتب الكلمات التالية حسب الأرقام المذكورة بجانبها :

* (5) كتب :

* (2) لوحنتين :

* (10) علماء :

* (4) فتيات :

* (1) أقلام :

3- أكمل الجمل التالية :

(تخالف – توافق)

*الأعداد (1 – 2) :

*الأعداد من (3 – 10) :

4- أعرب ما تحته خط في الفقرة التالية :

منها

يقعان قبل الأرض و يكونان شديدا الحرارة لقربهما من الشمس وهم
والزهرة، وإن _____ تأتي بعد الأرض ، كلها باردة .

* تسعة :

* كواكب :

* اثنان :

* ستة :

5- اقرأ الجمل الآتية، وأستخرج العدد والمعدود وفق الجدول :

- كانت ثلاثة أيام كافية لتنفيذ مشروع .
- في الاسبوع سبعة أيام.
- فاز واحد من المتسابقين بالمركز الأول .
- رزقني الله بأختان اثنتان، وأخوان اثنان .
- عدد الطلاب المشاركين في المسابقة عشرة.

	نوعه		نوعه	
.....				
.....				
.....				
.....				
.....				

البخرة الأولى

1. عَيِّن العدد والمعدود في النص .

سارت البخرة بهدوءٍ وصمتٍ ، ماخرة عرض البحر ، وراحت تبتعدُ عن الشاطئِ

تدرّجياً

عشرة أميالٍ جنوب المدينة . ولم تصل إلى المرفأ إلا عند

ظهرًا ، وكان في استقبالها قبطانٌ واحدٌ ، يرافقه مساعدان اثنان وسبعة

بحّارةٍ وثلاثٌ مجنّدتٍ ، أتوا لرؤية ما أصابَ البخرة من أضرار جسيمةٍ من

جَراء تعرّضها لحادث اصطدام .

ولقد دهش الحاضرون بسلامة وبصلابة قائدها ومتانة حديدِها .

.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

أ - استخرج مما يأتي الأسماء الممنوعة من الصرف وبيّن سبب منعها :

- 1- (وبشرناه بإسحاق نبيا من الصالحين) (الصفات: 112)
- 2- (ولسليمان الريح عاصفة تجري بأمره إلى الأرض التي باركنا فيها) (الأنبياء : 81)
- 3- معاوية بن أبي سفيان من أشهر الخلفاء دهاء وحزما .
- 4 - سافرنا إلى جدة ثم مكة
- 5 - (من بنات النبي فاطمة وزينب)
- 6- جمعت المصاحف في عهد عثمان بن عفان .
- 7- ينبع مدينة سعودية على البحر الأحمر .
- 8- فتحت مصر في عهد عمر بن الخطاب .
- 9- العود أحمد.
- 10- حضرموتُ محافظة يمنية .
- 11- قال تعالى : (ما أنزل الله بها من سلطان) (من النجم: الآية 23).
- 12- قال تعالى : (ولقد جاءت رسلنا إبراهيم بالبشرى قالوا سلاما قال سلام) (هود: الآية 69).

		1.
		2.
		3.
		4.
		5.
		6.
		7.
		8.
		9.
		10.
		11.
		12.

تقويم 1 (حكاية)

.....:

.....:

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب :-

- | | |
|---|--|
| 1. <u> </u> <u> </u> | 2. أن ذئباً شرساً |
| نابه كالخنجر | 3. لمعت في عينه |
| <u> </u> <u> </u> | 4. جاء يوماً بعد أن |
| غاب ضوء القمر | 5. باحثاً في حيناً |
| في الظلام <u> </u> | 6- <u> </u> <u> </u> <u> </u> |
| <u> </u> <u> </u> <u> </u> | 7 <u> </u> <u> </u> <u> </u> |
| <u> </u> <u> </u> <u> </u> | 8- <u> </u> <u> </u> <u> </u> |
| بين <u>شتى الزهر</u> | |

1) ما الفرق بين الجدّ والجدّ والجُدّ □

.....-1 -2 -3

2) أوصاف الذئب كما وردت في القصيدة ؟

.....

.....: □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ (3)
-----: □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

4) الأبيات التي تدل على مجيء الذئب ليلاً باحثاً عن خروف تخاف عن القطيع

.....

.....

5) تشبيه من البيت الثاني ؟ وحدد أركانه ؟

.....

0 المشبه:.....

0 المشبه به:.....

• أداة التشبيه :.....

• الغرض من التشبيه :.....

اقرأ المقال التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة

- د. لطيفة النجار

في مهبط الرياح

13:000000 2006

يقول غوته: «يتوقف مصير كل أمة على شبابها»، ولا شك أنّ هذا الكلام صحيح، فكل أمة تستطيع أن ترى المستقبل يتشكل أمام ناظريها بتأمل شبابها والتفكير في أحوالهم وأخلاقهم وطموحاتهم. إنّ الشباب ثروة يجب ألا تهدر وألا تهمل، وأن توجه إليها كل الطاقات والاهتمامات.

وأن تكون من أهم الأولويات في خططنا الاستراتيجية والمستقبلية. وكل مجتمع يحتاج إلى أن يولي هذه الفئة اهتماماً خاصاً مدروساً ليستطيع أن ينهض بها وأن يوفر لها شروط الحياة الطيبة الناجحة، وأن يحميها من كثير من الآفات والمشكلات التي قد تكون عرضة لها في هذه المرحلة الحرجة.

مجتمعنا الناهض الذي يسعى سعيًا حثيثًا لتحقيق شروط الحياة الحديثة بتطوراتها المتسارعة يشعر المرء أنّ هناك الكثير من المشكلات العالقة التي لا يرى في الأفق لها حلولاً أو معالجات واعية تدرك أخطارها وحساسيتها.

وتعمل بوعي وعقلانية ومرونة على أن تضع لها آليات واقتراحات تساعد على تقليص خطرها، وإبعاد شرورها عن أبنائنا الشباب ممن قد يقعون فريسة للكثير من الأفكار والسلوكيات التي قد تؤثر تأثيراً سلبياً في حياتهم قد يصل أحياناً إلى درجة التدمير والضرر الذي لا شفاء بعده.

وإذا أردنا أن نكون أكثر تحديداً فإننا نرى أن الكثير من العمل والعون؛ فهناك سلوكيات سلبية أصبحت شائعة بين شبابنا إلى الدرجة التي تجعلها ظاهرة عامة تحتاج إلى تضافر الجهود والتعاون بين جهات مختلفة في المجتمع بحيث نستطيع - معاً - أن نقلل من آثارها على الشباب أنفسهم وعلى مجتمعاتهم.

وأول هذه الظواهر التي نلاحظها في كل ما له صلة بمجتمع المدرسة أو الجامعة، فقليل من أبنائنا الحريص على طلب العلم، الساعي له بروح التقدير والاعتزاز، بل إنهم ندرة نادرة. فهم يرون التعلم عبئاً ثقيلاً تنوء كواهلهم به، ويودون لو يستطيعون أن يسقطوه عنهم بأي طريقة كانت. إنّ الحرص على تثقيف الذات، وتعلم الجديد المفيد، والجد والاجتهاد وبذل الجهد الحقيقي المخلص كلمات بلا معنى.

وأسباب هذا الأمر كثيرة، أهمها أنّ تربية الذكور في كثير من أسرنا تقوم على التدليل المفرط، وعلى إعطاء

بحيث ينشأ وهو يرى نفسه معفى من كثير من الواجبات والمسؤوليات، مما يعزز في نفسه فكرة تحرره من يتطلب جهداً وعملاً، وهذا أمر يستمر معه حتى بعد أن يكون أسرة يكون هو ربّها، فكثير من الأسر الشابة في مجتمعنا تعتمد اعتماداً شديداً كلياً على الأم في تسيير شؤون حياتها المختلفة.



مذكرة مراجعة للفف التاسع المادة : اللغة العربية للعام الدراسي 2018 / 2017 مدرسة المتنبي للتعليم الأساسي ح2

مذكره مراجعة

"أنتذكر: يُصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي المبني للمجهول على وزن: "مفعول" ومن الفعل فوق الثلاثي المبني المبني للمجهول على وزن: مضارع بعد إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر."

- صُنِّع اسم المفعول من كلِّ فعل مما يأتي:

فَضَى	_____
هَابَ	_____
دَعَا	_____
فَضَّلَ	_____
قَيَّدَ	_____
يُقَصِّلُ	_____

الفعل	اسم المفعول
اِغْتَنَى	_____
يَحْقُقُ	_____
ذَفَرَ	_____
مَنَعَ	_____
خَصَّنَ	_____

استخرج أسماء المفعولين مما يأتي:

الجملة	اسم المفعول	قطعه	نوع الفعل
1. كل ممنوع مرغوب.	_____	_____	_____
2. دعاء المؤمنين مُستجاب.	_____	_____	_____
3. يعتبر الفأر وجبة مُفضلة للقطرة.	_____	_____	_____

4 - صَنِّفْ أسماء المفعولين إلى اسم مفعول من الفعل الثلاثي وفوق الثلاثي حسب الجدول:

منسقة - مشاركة - مصنوع - مبنيٌ - مبيعٌ

اسم مفعول من الفعل الثلاثي	اسم مفعول من الفعل فوق الثلاثي
_____	_____
_____	_____
_____	_____

4- وظَّفْ أسماء المفعولين الآتية في جمل من إنشائك.

محبوس :

مُسْتَنَكَّر:

" أتذكر: يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن " فاعل " ومن الفعل فوق الثلاثي على وزن مضارعه بعد إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر "

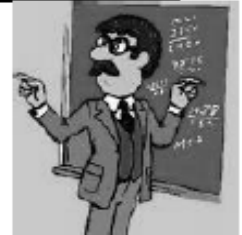
استخرج اسم الفاعل من الجمل الآتية :

الجملة	اسم الفاعل	وزنه
جاء الطالب نشيطاً إلى المدرسة.		
تدرب اللاعب وهو متحمس.		
الفريق المنتصر سعيدٌ بالنصر.		
(كلكم راعٍ وكلكم مسؤولٌ عن رعيته).		
(المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف).		
القاضي العادل لا يجمالُ أحداً في حكمه.		

• هات اسم الفاعل من الأفعال التالية:

كتب	←	صام	←
سقى	←	علم	←
انشرح	←	درس	←
أكل	←	قرأ	←

• عبّر عن الصور الآتية بجمل تشتمل على اسم فاعل



• أعرب ما تحته خط : - أبصرت القاضي عادلاً في حكمه .

القاضي :

عادلاً :

1- التشبيه (مراجعة) :

2- للتشبيه طرفان هما :

والتشبيه أركان أربعة هي :

** وضح أركان التشبيه فيما يأتي :- الناس كاسنان المشط في الاستواء .2- كَأَنَّ أَخْلَاقَكَ فِي لُطْفِهَا وَرَقَّةٌ فِيهَا نَسِيمُ الصَّبَاحِ

3- من أنواع التشبيه : (البليغ - تام الأركان - المرسل - المؤكد) .

تذكر : في التشبيه البليغ تحذف الأداة ووجه الشبه .

نشاط : بين نوع التشبيه في الأمثلة الآتية :

أ- العمر ظل . ب - كلام زيد كالشهد في الحلاوة .

ج - كان الدموع على خدّها بقية ظل على جُنار

د- تَرَجُّو النجاة ولم تسلك مسالكها إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْبَيْسِ

الاستعارة

1- أقل علينا البحر بعلمه . 2- أَقْسَمْتُ سُبُوحَهُمْ أَلَا تُضِيعُ حَقًّا لَهُمْ.

المثال الأول :

المثال الثاني :

تعريفها :

أنواعها : 1- التصريحية : وهي التي يذكر فيها ، ويحذف

2- المكنية : وهي التي يذكر فيها ، ويحذف مع إبقاء شيء من لوازمه يدل عليه.

ملحوظة : الاستعارة نوع من المجاز . والمجاز يقابل الحقيقة . (كلمة مجازية : أي كلمة تستخدم في معناها غير الحقيقي) .

نشاط : وضح الاستعارات فيما يأتي ، ثم بين نوعها :

1- تَفَتَّحَتْ نَجُومُ السَّمَاءِ

2- أُنْشِدُ الْبَلْبِلُ قَصِيدَةً

3- أَصْغَتْ أَذَانُ الْمَجْدِ إِلَيْكَ

4- (وَاسْتَعَلَّ الرَّأْسُ سَبِيحاً)

5- (وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحٍ)

أ- اختر نوع الصورة مما يأتي واكتبه في الفراغ المناسب :

(- استعارة مكنية - تشبيه تام الأركان " مفصل " - تشبيه بليغ)

- 1- مدرستك بيتك الثاني
- 2- الابتسامة تشفي الصدور
- 3- البيت كالسفينة في شموخها

ب- وضّح الصورة البيانية ونوعها في العبارة الآتية :

بكت فسال الدر من عينيها

ج- اجعل كلمة (القمر) " مشبهاً " في استعارة مكنية مرة ، و " مقبهاً به " في استعارة تصريحية مرة أخرى

د - صل العبارة في القائمة (أ) بنوعها في القائمة (ب) :

- | أ | ب |
|--------------------------------|-------------------|
| - غرست الأم الفضيلة في أبنائها | - استعارة تصريحية |
| - خرج الدر من لسان الحكيم | - تشبيه بليغ |
| - استعارة مكنية | - قلبي بستان |

أتذكر أنَّ الاستعارة : هي تشبيه بليغ حذف أحد طرفيه، فإذا حذف المشبه به وترك بعض الصفات الدالة عليه (لوازمه) فالاستعارة مكنية- وإذا حذفنا المشبه وصرحنا بلفظ المشبه به تكون الاستعارة (تصريحية)

السؤال الأول:

حدد نوع الاستعارات (المكنية والتصريحية) فيما تحته خط فيما يأتي
لا تَعْجَبِي يَا سَلْمُ مِنْ رَجُلٍ ضَحِكَ لِمَشْيِهِ بِرَأْسِهِ فَكَيْ
وقال أبو العتاهية يهني المهدي بالخلافة .
أَنََّّهُ الْخِلَافَةُ مُنْقَلَبَةٌ إِلَيْهِ تُجَرَّرُ أَذْيَالُهَا
تَفَتَّحَتْ أَزْهَارُ السَّمَاءِ

ثانياً:

صنف الاستعارات التصريحية والمكنية وفق الجدول

أَنَسَدَ الْبُلْبُلُ قَصِيدَةَ أَبِي فِرَاسٍ .

"قال الحجاج في إحدى خطبه: "إني لأرى رؤوساً قد أُيِّنَتْ وَحَانٍ قَطَافُهَا وَإِنِّي لأصاحبها.

قال المتنبي يصف دخول رسول الروم على سيف الدولة .

وأقبل يمشي في البساط فما دري إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي

الاستعارة المكنية	الاستعارة التصريحية

ثالثاً: ضع الكلمات الآتية في استعارة تصريحية مرة وفي استعارة مكنية مرة أخرى.

- الشمس : (المكنية) : : (التصريحية) :

- الأم : (المكنية) : : (التصريحية) :

ت- اختر نوع الصورة مما يأتي واكتبه في الفراغ المناسب : (استعارة مكنية – تشبيه مفصل – تشبيه بليغ)

- 4- مدرستك بيتك الثاني
5- الابتسامة تشفى الصدور
6- بيتنا كالقصر في جماله

ت- وضّح الصورة البيانية ونوعها في العبارة الآتية :

- بكت فسال الدر من عينيها

د -حدد نوع التشبيه في كل مما يأتي :

- مدرستك بيتك الثاني :

- الرجل كالبحر الهائج في غضبه :

هـ - صل العبارة في القائمة (أ) بنوعها في القائمة (ب) :

- | أ | ب |
|--------------------------------|-------------------|
| - غرست الأم الفضيلة في أبنائها | - استعارة تصريحية |
| - خرج الدر من لسان الحكيم | - تشبيه بليغ |
| | - استعارة مكنية |

تذكر عزيزي الطالب

- جملة الحال جملة : اسمية أو فعلية " تأخذ موقع الحال لاسم مُعرّفٍ، وتأتي بعده ، ومحلها النصب.

- إذا وقعت الحال جملة فلا بدّ من رابط يربطها بصاحب الحال.

يأتي الرابط ضميراً ظاهراً ، أو ضميراً مستتراً أو (واو الحال) أ، (واو الحال + الضمير)

1- حدد الحال ونوعها وصاحبها والضمير العائد في الجمل المرفقة بالجدول فيما يأتي:

الجملة	الحال	نوعها	صاحب الحال	الضمير العائد
وصل البحارُ و تَيَّابِه مبللة بالماء	تَيَّابِه مبللة	جملة اسمية	البحار	هاء : في تَيَّابِه
استمعتُ إلى التلميذ يلقي قصيدةً لأبي فراس الحمداني	يلقي	جملة فعلية	التلميذ	الضمير المستتر هو
عادت السفينة صيدها وفيرٌ	صيدها وفير	جملة اسمية	السفينة	ها: في صيدها
أنجزَ الولدُ واجباته وهو مسرور	وهو مسرور	جملة اسمية	الولد	و + هو

2- حوّل الحال المفردة إلى جمل حالية فيما يأتي:

- رأيت الولد قلقاً :

الجملة الاسمية : رأيت الولد (وهو قلق) جملة وهو قلق جملة اسمية حالية لأنها مبدوءة باسم (هو)

الجملة الفعلية : رأيت الولد (وقد قلق) جملة وقد قلق جملة فعلية حالية لأنها مبدوءة بفعل (قلق)

- بدا العامل في المصنع متعب الجسد.

الجملة الاسمية:

الجملة الفعلية :

- أنهى أعضاء الفريق مهماتهم متفائلين بالنجاح :

الجملة الاسمية :

الجملة الفعلية:

3 - ميّز جملة الحال من جملة النعت فيما يأتي (تذكر: الجمل بعد المعارف أحوال وبعد النكرات صفات)

- وصل المتسابق إلى خط النهاية يلهتُ من شدة التعب:

.....

- شاهدت تلميذاً يرمي الأوساخ على الأرض :

.....

4 - أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً. عاد العدو يجرُ اذيالَ الهزيمة.

.....

.....

.....

مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح للطلاب



نموذج تدريبي

السؤال رقم 1

الدرجة : ☐ / 4 درجات

الوقت: 5 د.

- اكتب الميزان الصرفي للكلمات الآتية :

تدريب :
اخترع :
قاتل :
نم :

السؤال رقم 2

الدرجة : ☐ 11 درجات

الوقت: 20 د.

قدرنا في البيت، هذه الأيام ، معاشة التلفاز. وهو الثاني بعد العائلة في تدرج الحضور وربما الأول أحياناً. نَعْتَرِفُ بِسُلْطَتِهِ. ولكن ما يُذهلنا هو الإلحاح المتزايد على بثّ العنف كيفما كان وفي أيّ وقت كان، حتى في البرامج الترفيهية وفي برامج الأطفال والأولاد.

أفي الوصف مبالغة؟ رُبّما ولكنها مبالغة تقارب الواقع. ففي تقرير صدر حديثاً عن الأكاديمية الأمريكية للطب النفسي لدى الأطفال والمراهقين، أنّ الأطفال والأولاد يتسمرون أمام شاشات التلفاز بين ثلاث ساعات وأربع يومياً كمعدلٍ وسطيٍّ. إنّها ساعاتٌ من التأثير الضّاعِط على نموّ نظم القيم والمفاهيم لديهم. وبما أنّ البرامج التلفزيونية المعروضة تُضجّ بالعنف على اختلاف أشكاله، فإنّ سلبية النتائج ستكون مؤكّدة. ولعلّ أهمّها مناعة لدى الأطفال والأولاد ضدّ الشعور بالحجل أو الذنب عند استعمال العنف في الحياة، وقبول داخلي تدريجي بالعنف كوسيلة ممكنة لحلّ القضايا والمشكلات، وجنوح إلى تقليد أشكال العنف المعروض على الشاشة الصغيرة، وميل شديد إلى العدوانية.

(جان كرم) جريدة النهار

1- ضَعْ إشارة √ أمام الإجابة الصحيحة وإشارة x أمام الإجابة الخطأ فيما يأتي:

- (.....) النَّصُّ يَتَحَدَّثُ عَنْ فَوَائِدِ التَّلْفَازِ .
(.....) كَلِمَةُ "دُھول" تعني الدَّهْشَةُ والاستغراب.
(.....) التَّلْفَازُ ساهَمَ في انْتِشارِ العُنْفِ والعُدوانية لدى الأطفال.
(.....) يَنْتَقِدُ الكاتبُ في نَصِّهِ دورَ الأهلِ.

2- أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- ماذا قصد الكاتب بقوله "قَدَرْنَا في البَيْتِ ، هذه الأيام، معاشة التلفاز".

ب- وَرَدَتْ في النصِّ جُمْلَةٌ : "أفي الوصفِ مُبالغةٌ ؟" ما نوعُها؟ وبِمَ أفادتنا؟

ج- اقترح عنوانًا مناسبًا للنصِّ .

3- يبيِّن بأسلوبك الخاصِّ ثلاثة آثارٍ سلبيةٍ للتلفازِ لم تُذكرْ في النصِّ مُقترحًا حُلُولًا لمُعالجتها.

4- اذكرْ بأسلوبك الخاصِّ ثلاثَ فوائدَ للتلفازِ .

السؤال رقم 3 - هات اسم الفاعل من الكلمات الآتية:

زخرف

غاب :

انطلق:

قضى :