

■ **حدد المبتدأ والخبر في الجمل الآتية وبين نوعيهما :**

نوعه	الخبر	نوعه	المبتدأ	الأمثلة
				دبي جوهرة الخليج .
				هذا لاعب مشهور .
				نور العلم يسطع في كل مكان .
				السماء لونها زرقاء .
				الإحسان أنْ تعبد الله كأنّك تراه .

■ **لماذا تقدم الخبر في الجمل التالية :**

- فوق الشجرة عصفور :

- كيف حالك ؟

■ **اكتب من إنشائك ما يلي :**

- فعل ناسخ + اسمه (مفرد) + خبره (جملة فعلية)

.....

- فعل ناسخ + خبر (شبيه جملة) + اسم الفعل الناسخ

.....

- خبر الفعل الناسخ + فعل ناسخ + اسمها .

.....

- حرف ناسخ + اسمها + خبرها

.....

- حرف ناسخ + خبرها (شبيه جملة + اسمها منصوب) .

.....

- مفعول به + فعل + فاعل .

.....

■ العصر الذي ينتمي إليه الشاعر المتّبّي :

- العباسى	- الجاهلى	- الإسلامى	- الأموى
-----------	-----------	------------	----------

■ العصر الذي ينتمي إليه الشاعر محمود درويش :

- الحديث	- الأندلسي	- العباسى	- الإسلامى
----------	------------	-----------	------------

■ العصر الذي ينتمي إليه الشاعر لسان الدين الخطيب :

- الأندلسي	- الحديث	- الأموى	- العباسى
------------	----------	----------	-----------

■ الشخصية الرئيسة في قصة (نظرة خاج النافذة) :

- شفارز	- الزوجة	- ولد شفارز	- العاملة
---------	----------	-------------	-----------

■ الشخصية الرئيسة في قصة (الحرباء) :

- الشرطي (يلدرين)	- فلاديمير	- الجنرال (جيجالوف)	- العجوز
---------------------	------------	-----------------------	----------

■ الشخصية الرئيسة في قصة (عالمة تعجب) :

- الابن	- الزوج	- الزوجة	- السيدة العجوز
---------	---------	----------	-----------------

■ الشخصية الرئيسة في قصة (رأيت النّخل) :

- عم فوزية	- حارة فوزية	- والد فوزية	- فوزية
------------	--------------	--------------	---------

■ الشخصية الرئيسة في قصة (السّماور) :

- أصدقاء علي	- الحارة المسنة	- علي	- والدة علي
--------------	-----------------	-------	-------------

■ نتعرف على الشخصيات من خلال :

- كل ما سبق	- أقوال الآخرين عنها	- أعمالها	- أقوالها
-------------	----------------------	-----------	-----------

■ قصة عالمة تعجب لفاطمة الكعبي : تعرفنا على شخصية الزوج من خلال :

- الاسترجاع	- الحوار	- الوصف	- السرد
-------------	----------	---------	---------

■ قصة عالمة تعجب لفاطمة الكعبي هي قصة :

- فكرة	- موقف	- حدث	- شخصية
--------	--------	-------	---------

■ الصفة التي جمعت شفارز وعاملة النّظافة :

- النّظافة .	- الإخلاص في العمل	- حب العمل	- العمل
--------------	--------------------	------------	---------

- ردة فعل عاملة النّظافة عندما أخذت قراءة البطاقة المرسلة من شفارز .
- - تبدل موقعها - الشعور بالأهمية - الغبطة والفرح
- فكرة قصة نظرة إلى النافذة تدعو إلى :
- - النّظرة من النافذة - المريض عائق بالملطلق - الإتقان في العمل
- قدمت الكاتبة شخصية العجوز في قصة عالمة تعجب من خالل :
- - أقوال الشخصية - أفعال الشخصية - كل ما سبق .
- الرواوى في قصة (رأيت النّخل) للكاتبة رضوى عاشور :
- - خارجي - داخلي - لا يوجد راوٍ
- الرواوى الخارجي : يهدف الكاتب من الاستعانة به لتقديم :
- - وجهات نظر متنوعة - التعرف على خفايا النفس - لا شيء مما سبق
- الرواوى الداخلي نراه في :
- - ضمير المتكلم - وجهة نظر محددة - ضمير الغائب
- الحرباء عند تشخيصه رمزاً لـ :
- - الخير - عالم الحيوان - النفاق
- شخصية مفتش الشرطة في قصة الحرباء لتشخيصه تتصرف :
- - التقلب - الثبات - الجدية
- قصة الحرباء قدمت بعض الشخصيات بشكل :
- - خيالي - جمالي - مثالي
- بترت المبالغات في قصة الحرباء من خالل :
- - أفعال الشخصية - أقوال الشخصية - الأفعال والأقوال
- تعرفنا على وصية والدي فوزية في قصة رأيت النّخل من خالل :
- - الاستشراف - الوصف - الحوار - الاسترجاع
- علاقة الشخصيات مع فوزية رأيت النّخل علاقة :
- - مفهمة - مقدرة - مساعدة - مستغيرة

- المحسن البديعي في قول الشاعر : بضرب أتى الهمات والنصر غائبٌ وصار إلى الملايات والنصر قادم .
- - تصريح - جناس
- - مقابله - طباق
- كلمى : جمع كليم ومرادفها هو :
- - متحدثون - كلمات .
- " ولكنك خجولة إلى درجة أنك لن تطلبها بنفسك " . الوظيفة النحوية للكلمة التي تحتها خط :
- - اسم لكن منصوب - خبر لكن مرفوع - مفعول به منصوب - خبر مرفوع
- " إنَّ للشهداء فضلاً عند الله " . الوظيفة النحوية للكلمة التي تحتها خط :
- - خبر منصوب - مفعول به منصوب - اسم إنَّ منصوب - فاعل .
- " نحن أهل منازل " . نوع المبتدأ في الجملة السابقة :
- - اسم إشارة - اسم معرف بـأ - ضمير منفصل - ضمير متصل
- " وليس فيها المشرق " الترتيب الوارد لعناصر جملة كان في الجملة السابقة هو :
- - فعل ناسخ + اسمها + خبرها - خبر الفعل الناسخ + فعل ناسخ + اسمها - فعل ناسخ + خبرها + اسمها
- نكشف عن معنى كلمة " اختلال " في القاموس المحيط في مادة :
- - حلل - يختلط - حال
- اتفاق نهاية الجمل من النثر في الحرف الأخير يسمى :
- - الطباق - المقابلة - الجناس - السجع
- القيمة الفنية للمحسنات البديعية اللفظية هي :
- - توكييد المعنى - توضيح المعنى - إيقاع وجرس موسيقي - لا شيء
- أن يؤتى بمعنيين متوافقين أو أكثر ، ثم بضدهما على الترتيب يسمى :
- - السجع - المقابلة - الطباق - حسن التقسيم
- المحسن البديعي في قوله تعالى " ويل لكل همزة ملزة " هو :
- - الطباق - التورية - السجع - الجناس

■ اقرأ النص الآتي من قصيدة إلى أمي ، ثم أجب :

أحن إلى خبز أمي	إذا مت
وقهوة أمي	أخجل من دمع أمي
ولمسة أمي	خذيني ، إذا عدت يوماً
وتكبر في الطفولة	وشاحاً هدبك
يوماً على صدر يوم	وغطّي عظامي بعشبٍ
وأعشق عمري لأنّي	وشدي وثافي

■ الشاعر قائل هذه الأبيات هو :

- حافظ إبراهيم - محمود درويش - أحمد شوقي - المتنبي

■ الأسلوب الشائع في الأبيات الأولى هو :

- النداء - التعجب - الخبري - الإنسائي

■ تسمى هذه القصيدة إلى العصر :

- الأندلسبي . - العباسى - الأموى - الحديث

■ "إذا مت أخجل من دمع أمي" يسمى هذا الأسلوب :

- نداء - تعجب - شرط - نهي

■ في المقطع السابق كلمة تدل على شدة التعلق :

- لمسة - أحن - أخجل - خذيني

■ "أحن إلى خبر أمي" عدد التراكيب الإضافية في الجملة السابقة :

- أربعة - ثلاثة - اثنان - واحد

■ كلمة "خذيني" كم ضميراً في هذه الكلمة :

- أربعة - ثلاثة - اثنان - واحد

- أجب عن الأسئلة الآتية في ضوء فهمك للنص :
 - شهرة قصيدة " إلى أمي " وترددتها على ألسنة الأطفال والرجال . علل .
 -
 - ما دلالة استخدام الفعل المضارع " أحن " المنسد إلى ضمير المتكلم .
 -
 - ماذا أفاد تكرار كلمة (أمي) في القصيدة ؟
 -
 - تبدو الرمزية واضحة في النص ، وضح ما يدل على ذلك .
 -
 - بدأ الشاعر بالخبز ثم بالقهوة ثم باللمسة ، ما الذي يعبر عنه هذا الترتيب .
 -
 - ينتقل الشاعر من الأسلوب الخبري إلى الإنسائي الظلي ، فما الذي يشير إليه هذا الانتقال ؟
 -
 - هات من القصيدة الألفاظ الدالة على حبه للطفولة والطبيعة .
 -
 - وضح الصورة الجمالية في : " حتى أشارك صغار العصافير "
 -
 - " خذيني إذا عدت يوماً " ماذا أفادت تنكير كلمة يوماً .
 -
 - ما مرادف كلمة " هدب " وما جمعها ؟ وما المقصود بكلمة " تئور " ، وما جمعها ؟
 -

▪ صنف الحال والتمييز واذكر نوعيهما في الجدول التالي :

الجملة	الحال	نوعه	التمييز	نوعه
جاء الحكم مخفقاً				
ازداد الطالب علمًا .				
بذور البطيخ من أصغر البذور حجمًا				
انتفض الطفل وهو يصرخ				
قرأت خمس عشرة صفحةً				
تصبّب الطفل عرقًا .				

▪ حدد الأسماء المجرورة في الجمل الآتية مع بيان السبب :

الجملة	الأسماء المجرورة	السبب
جاء من المدينة طالب مجتهدُ		
أتيت من مدينة العين .		
في بيتنا ضيف		
كن لوطنك مخلصًا دائمًا .		

▪ أكمل الجدول التالي كما هو مطلوب :

الجملة	الفعل الناسخ	السمة	نوعه	خبره	نوعه
أصبحت الشمس في المنتصف					
كان الجر صحًوا					
ظل يميل قرب الشارع					
أمسينا بخير والحمد لله .					
أين كانت المبارزة ؟					
مازالت هذه البنت مجتهدة .					

■ حدد نوع المحسنات البديعية في الأمثلة الآتية كما في الجدول التالي :

نوعه	المحسن البديعي	الجملة
		رحم الله رجلاً قال خيراً فغم أو سكت فسلم .
		لكل شيء إذا ما تم نقصان فلا يغرس بطيب العيش إنسان
		" أذلة على المؤمنين أعزّة على الكافرين "
		يا فؤادي رحم الله الهوى كان صرحاً من خيال فهو
		خلق الله العباد ، ورزقهم المال والأولاد .
		" فليضحكوا قليلاً ولبيكوا كثيراً بما كانوا يكسبون "
		" الخيل معقود بنواصيها الخير "
		فتى كان فيه ما يسرُّ صديقه على أنّ فيه ما يسوء الأعداء
		" لكنَّ أكثر الناس لا يعلمون ، يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا
		" اللهم استر عوراتنا وآمن روعاتنا " .
		" قل لا يستوي الخبيث والطيب ولو أعجبك كثرة الخبيث " .
		ودع هريرة إنَّ الرَّكِبَ مُرْتَحِلٌ وَهُلْ تَطِيقُ وَدَاعِاً أَيَّهَا الرَّجُلُ
		" ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبשו غير ساعة "
		ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل
		" أَنَّهُ أَضَحَّكَ وَأَبَكَى "
		الكتاب نعم الأنيس ساعة الوحدة ، ونعم المعرفة ببلاد الغربة .
		لا تفخرنَّ بما أُوتِيتُ من نعمٍ على سواك وخفٌّ من كسر جبار .
		فأنت في الأصل بالفخار مشتبه ما أسرع الكسر في الدنيا لفخار
		فلولا العلم ما سعدت رجلاً ولا عرف الحلال ولا الحرام .