



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



عام زايد
YEAR OF ZAYED





وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

التَّزْيِيَةُ الْأُخْلَاقِيَّةُ

الصَّفُّ الْخَامِسُ

الفصل الدراسي الثالث

دليل المعلم

نسخة تجريبية

2018 - 2017



التربية الأخلاقية
MORAL EDUCATION

جدول المحتويات

الوحدة 5

الأخلاق في مجال الرياضة والترفيه



- 1 قِيم أولمبية: التَّميُّز ص. 3
- 2 قِيم أولمبية: الاحترام ص. 9
- 3 قِيم أولمبية: الصداقة ص. 15
- 4 قِيم أولمبية: اللعب النزيه ص. 21
- 5 قِيم أولمبية: الحق في التسلية ص. 27

الوحدة 6

الأخلاق فعلاً



ص. 33

1 الأخلاق فعلاً

المحور: الفرد والمجتمع

الأخلاق في مجال الرياضة والترفيه

الوحدة 5:

(IC10) الأخلاق في مجال الرياضة والترفيه

الرياض	1	فريق أولمبية الصغار
الرياض	2	فريق أولمبية الصغار
الرياض	3	فريق أولمبية الصغار
الرياض	4	فريق أولمبية الصغار
الرياض	5	فريق أولمبية الصغار

؟

ما القيم الأساسية للألعاب الأولمبية وهل يمكن تطبيقها في حياتنا اليومية؟

المحور: الفرد والمجتمع

الوحدة 5:

(IC10) الأخلاق في مجال الرياضة والترفيه

هدف الوحدة

تهدف هذه الوحدة إلى التعرف بمفهوم الأخلاق في مجال الرياضة والترفيه. سيتعرف الطلبة إلى القيم والمبادئ الأولمبية، والتي تتضمن التميز والاحترام والصداقة. وسيتعلمون كذلك كيفية قضاء وقت الفراغ واستثماره لصالح مجتمعهم المحلي. تتناول هذه الوحدة القيم الرياضية التي تسعى اللجنة الأولمبية الدولية واللجنة الأولمبية الوطنية في دولة الإمارات العربية المتحدة إلى غرسها في المجتمع.

وصف الوحدة

تُدرس هذه الوحدة على مدى خمسة دروس صُمِّمَتْ بهدف الإجابة عن السؤال المحوري.

السؤال المحوري

لكل وحدة سؤال محوري تدور حوله جميع دروس الوحدة. على مدى دروس الوحدة، يستكشف الطلبة مفهوم السؤال المحوري

أسئلة استكشافية

تُقدم هذه الأسئلة نظرة شاملة على المفاهيم التي سيتعلّمها الطلبة في دروس هذه الوحدة.



نواتج التعلم

1. تحليل وتقييم استخدام القيم الأولمبية كمصدر إلهام وأداة تحفيز للتنمية الذاتية.
2. اتخاذ قرارات مدروسة بشأن كيفية استغلال وقت الفراغ بشكل مثمر، وطرق الانخراط في المجتمع المحلي.
3. النحاور بكل ثقة بشأن بعض القضايا الأخلاقية ذات الصلة بالرياضة، وبخاصة أسباب اللعب المخالف للقوانين وما إذا كان يجب التسامح أو الصّحح في هذه الحالات.

الوحدة 5 التفكير في مدى الحياة

الدرس 1

قِيَمٌ أولمبية: التَّميِّزُ

نواتج التعلم

- تحليل وتقييم استخدام القيم الأولمبية كمصدر إلهام وأداة تحفيز للتنمية الذاتية.

هدف الدرس

سيتعلم الطلبة في هذا الدرس عن قيمة التميز الأولمبية، وبشكل أعم كيفية تضمين هذه القيمة في حياتهم.

المواد المطلوبة

- بطاقات
- أقلام
- لوح
- نسخ من الأسئلة

نواتج التعلم

• أداة تحفيز للتنمية الذاتية
تحليل وتقييم استخدام القيم الأولمبية كمصدر إلهام

دليل المعلم

معايير أو جودة عالية للغاية.

التميز

الحماسة أو الرغبة الشديدة في القيام بشيء ما.

الدافع

النشاط 1 (10 دقائق)

قسم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، واطلب منهم النظر إلى صور العلم الواردة في كتاب الطالب والتفكير في السؤال المطروح. بعد ثلاث دقائق، اطلب من المجموعات مشاركة إجاباتها مع الصف.

إجابات مقترحة

للمبتدئين

إنه علم الألعاب الأولمبية، وهي حدث رياضي عالمي يضم كلاً من المنافسات الصيفية والشتوية، بمشاركة رياضيين وفرق من جميع أنحاء العالم.

للمتقدمين

تمثل الحلقات الخمس المتشابكة في العلم - المعروفة بالحلقات الأولمبية - القارات الخمس المشاركة: إفريقيا وآسيا وأميركا وأستراليا وأوروبا.

ألوان حلقات العلم (الأزرق والأصفر والأسود والأخضر والأحمر والخلفية البيضاء مستقاة من ألوان أعلام الدول المتنافسة الأصلية.

المفردات

التميز

الدافع

1 أنظر إلى صورة العلم. هل تعرف ما الذي يمثله؟ ناقش ذلك مع زميلك وشارك أفكارك مع الصف.



اكتب الآن ما تعرفه عن العلم.

النشاط 2 (15 دقيقة)

اقرأ قصة دورة الألعاب الأولمبية

الطلبة الأسئلة الواردة في كتاب الطالب.
بصوت عالٍ، ثم اشرح على
إجابات مقترحة

2

اقرأ قصة دورة الألعاب الأولمبية عن الاحترام، ثم اجب عن الأسئلة التالية.

لا تقتصر دورة الألعاب الأولمبية على كونها أهم الأحداث الرياضية في العالم وأكبرها، بل هي احتفال بالروح الإنسانية. بدأت دورة الألعاب الأولمبية الحديثة عام 1896 في اليونان، لكنها تستند إلى تقليد بدأ منذ أكثر من 2,700 عام في اليونان القديمة. تنافس في الدورة الأولى للألعاب الأولمبية الحديثة رياضون من 13 دولة في سبع رياضات مختلفة، وفي دورتها الأخيرة تنافس أكثر من 10,000 رياضي من حوالي 200 دولة مختلفة في حوالي 30 رياضة مختلفة، بما في ذلك الرماية والعباب القوى وكرة السلة والملاكمة وركوب الدراجات وكرة القدم والجمباز والملاحة الشراعية والشبحة والتنس والمصارعة. تُقام الألعاب الأولمبية كل أربع سنوات في مدين مختلفة في جميع أنحاء العالم. كما أن هناك أيضًا دورة الألعاب الأولمبية الشتوية التي بدأت عام 1924، وتُشغل التزلج على الجليد والتزلج بالزحلق بالزحلق الثلجي وهوكي الجليد، وتُعقد هي الأخرى كل أربع سنوات في أماكن مختلفة من العالم. أثناء كل دورة من دورات الألعاب الأولمبية ينهب الملايين من الناس في جميع أنحاء العالم بالإعجاب الرياضيين المعروضين على الشاشة، إلا أن الأولمبياد لا تقتصر فقط على من يركض أسرع أو يقفز أعلى. ففي الواقع، تهدف الألعاب الأولمبية إلى خلق عالم أفضل بسوءه السلام من خلال

1. تتجلى الروح الإنسانية في أبهى صورها عندما تواجه تحديًا، وتعد الألعاب الأولمبية التحدي الأعظم. فعندما نشاهد الرياضيين يتنافسون فإننا نشاهد التجلي العملي للروح الإنسانية.
 2. كانت الألعاب الأولمبية القديمة أكثر بساطة وأصغر نطاقًا بكثير، ولم تكن تشمل إلا على عدد قليل من الألعاب الرياضية، مثل الركض والمصارعة والملاكمة. وكانت تُقام دائمًا في المكان نفسه؛ في مدينة أولمبيا اليونانية، ولم يكن يشارك فيها إلا الرجال الناطقين باليونانية.
 3. كل من يشارك في الألعاب الأولمبية يُسهم في الاحتفال بالروح الإنسانية. فالفوز أمر جميل، لكن المشاركة أهم بكثير.
- التصرف بروح الصداقة والتضامن والتنافس الشريف، إذا استطاع، الألعاب الأولمبية تشجع الناس جميعًا على أن يكونوا أفضل، وليس فقط أفضل من الآخرين. نعم أوافق على ذلك!

مشاركة الشباب في الرياضة بزفوح
تقوؤها قيم الصداقة والتضامن
والنفاوس
الشريف. وتكمن القيمة المهمة
الأخرى في أن المشاركة أهم بكثير
من الفوز.



اسئلة للحوار:

- ا. ما المقصود بأن الألعاب الأولمبية احتفال بالروح الإنسانية؟
- ب. هل نعرف شيئاً عن الألعاب الأولمبية القديمة؟ ما أوجه الاختلاف بينها وبين الألعاب الحديثة؟
- ج. هل توافق على أن المشاركة في الأولمبياد أهم بكثير من الفوز فيها؟

لنفكر معاً:

- هل يمكن للألعاب الأولمبية المساعدة حقاً في خلق عالم أفضل يسوده السلام؟

ماذا تعني كلمة "تميز" بالنسبة إليك؟ أكتب فكرة واحدة على "بطاقة التميز" ومزمها إلى الشخص التالي في مجموعتك.



التصنيف: العلوم الإنسانية، ودراسة السلام والتنمية، والتعليم، وإعداد القادة الشباب، والتربية المدنية، والبيئة، والمواطنة العالمية.

أولاً هذا النص عن بخار الألويميايد الكندي ليراس ليميوكس الذي تحلى عن فرصته للظهور بميدالية أثناء سباق السفن الشراعية الفردية في دورة الألعاب الأولمبية التي عُقدت عام 1988 في سيول، كوريا الجنوبية.

لورانس ایمریکس

كان يحل ليراقب الميكنس المركز المالي - وكانت لا يزال لديه فرصة للغير بتبديله ذهبي - في منطقة
الشمس المبرقعة في دورة الألعاب الأولمبية لعام 1988. ولكن واجهته مشكلة فيما بعد
عندما انتخب الرابح العامية وطاقم الامواج في وقوع مشكل اعادة سفر. حيث اعتبرت إحدى السفن في سفاري
البحر وبعثت أحد أفراد طاقمها وسامية وكان له ادب ففقد المال. بينما كانت الامواج تحريف احدى
بعثا. فارتكبت الامواج السبق لثقلها
خرج الامواج ففلا كانت سافرو بتبديله ذهبي. لكن سافرو الحصة لثقة لا تكون الظروف
التي تمنع من انه لم يزل سافرو. فلا حصل على حصة سافرو اذ ذهب. وسافر يوم من كيريتان.

اقرأ نص لورانس ليمبو كس

عليهم السؤال الوارد في كتاب الطالب.
 بصوت عال. على الطلبة ثم اقترح
 اطلب من الطلبة اقتراح إجابات، واكتبها على اللوح كمرجع.

احیایات مقترحة

الروح الرياضية تعني التصرف أو معاملة الآخرين بعدل وإنصاف واحترام وودّ حتى أثناء المنافسة. فعلى الرغم من أن الرياضي يتطلع إلى الفوز، إلا أنه ليس الأمر الأكثر أهمية. لقد اكتشف لمؤكد أن مساعدة الآخرين أهم بكثير من الفوز.



“التميز أسلوب وعادة، ورحلة مليئة بالتعلم والمثابرة والصبر، وللمتعدي التميز مذاق خاص لا يعرفه إلا من جرت به.”
صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حفيظ الله

اقرأ هذا النص عن بخار الأولمبياد الكندي لورانس ليميوكس الذي تخطى عن فرصته للفوز بميدالية أثناء سباق السفن الشراعية الفردي في دورة الألعاب الأولمبية التي عُقدت عام 1988 في سيول، كوريا الجنوبية.

لورانس ليميوكس

كان يحتل لورانس ليميوكس المركز الثاني - وكانت لا تزال لديه فرصة للفوز بميدالية ذهبية - في مسابقة السفن الشراعية في دورة الألعاب الأولمبية لعام 1988، ولكن واجهته مشكلة فيما بعد. تشببت الرياح العاتية وتلاطم الأمواج في وفور مشاكل لعدة سفن. حيث انقلبت إحدى السفن في سباق آخر. وتشبث أحد أفراد طاقمها بالسفينة وكان على أعقاب فقدان الأمل، بينما كانت الأمواج تخرف الآخر بعيداً. فترك ليميوكس السباق لإنقاذها.

صرخ ليميوكس قائلاً "كنت سأفوز بميدالية ذهبية. لكنني سأفعل الشيء نفسه إذا تكررت الظروف". على الرغم من أنه لم يفز بالميدالية، فإنه حصل على جائزة مرموقة أكثر قيمة: وسام بيز دي كويرنان،

من الفوز ومن كونك الأفضل.

اطلب من أحد الطلبة في كل مجموعة كتابة تعريف أو فكرة عن التميز على بطاقة وتحريرها إلى الطالب الذي يليه في المجموعة، على أن يقرأها زميله ويضيف إليها أفكاره، وهكذا وصولاً إلى آخر طالب في المجموعة.

وضّح للطلبة أن ما من إجابات صحيحة أو خاطئة، وأن الهدف هو إظهار أن هناك معاني مختلفة لكلمة "تميز" اكتب بعض الأفكار على اللوح. تتضمن الإجابات المحتملة:

- محاولة أن تصبح أفضل كل يوم
- أن تحيا وفقاً لمثل الأخلاقية
- مساعدة الآخرين في تحسين وضعهم
- تخطي توقعات الناس
- مفاجأة الناس بفكرة أصيلة أو عمل مبتكر
- العمل من أجل المصلحة العامة

للمبتدئين

لفت انتباه الطلبة إلى فقرة **إعلم**

أفكارهم حول ذلك، واطلب منهم مشاركة

للمتقدمين

قارن بين ما كتبه الطلبة على البطاقات وبين مقولة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد حفيظ الله.

7

النشاط 4 (15 دقيقة)

اقرأ نص لورانس ليميوكس

النشاط 5 (10 دقائق)

ذكر الطلبة أن ليميوكس لم يفز في السباق، لكنه فاز بإعجاب واستحسان كثير من الناس.

اطلب من الطلبة الكتابة بإيجاز عن كيفية إظهار لورانس لقيمة 'التميز' الأولمبي على الرغم من عدم فوزه في السباق أو فوزه بميدالية لأدائه كبخار. شجع الطلبة على مشاركة إجاباتهم.

إجابات مقترحة

ظل لورانس ملتزمًا بمثله الأخلاقية، أي بما يؤمن أنه التصرف الصائب، على الرغم من أن ذلك كان يعني عدم فوزه بالميدالية فضلًا عن أنه خاطر بحياته لإنقاذ زملائه الرياضيين. وقد أظهر بعمله هذا قيمة التميز.

ثم أسأل الطلبة كيف يمكنهم، بدورهم، إظهار قيمة التميز، واطلب منهم مشاركة إجاباتهم مع زملائهم.

إجابات مقترحة

'من خلال القيام بالتصرف الصحيح دائمًا، حتى لو عني ذلك التعرض للخسارة أو التضحية بشيء آخر.'

يمكن تطبيق ذلك على العمل المدرسي، أو العلاقات مع الأصدقاء، أو الحياة الأسرية، أو المنافسات الرياضية بالطبع.

الذي يُمنح للرياضيين الذين يجتهدون للعق الحقيقين للروح الرياضية. لن ينسق قرار ليميوكس بالنصحبة بمجده الشخصي لإنقاذ منافسيه.

للتفكير معًا:

- كيف جسدنا أفعال ليميوكس "المعنى الحقيقي للروح الرياضية"؟

5

كيف أظهر لورانس ليميوكس قيمة التميز الأولمبي؟

دوّن أفكارك أدناه:

ما الطريقة التي يُمكنك إظهار قيمة التميز الأولمبي من خلالها؟

دوّن أفكارك أدناه:



الدرس 2

قيم أولمبية:
الاحترام

نواتج التعلم

- تحليل وتقييم استخدام القيم الأولمبية كمصدر إلهام وأداة تحفيز للتنمية الذاتية.
- التحاور بكل ثقة بشأن بعض القضايا الأخلاقية ذات الصلة بالرياضة، وبخاصة أسباب اللعب المخالف للقوانين وما إذا كان يجب التسامح أو الصفح في هذه الحالات.

هدف الدرس

سيتعلم الطلبة في هذا الدرس قيمة الاحترام الأولمبية، وبشكل أعم كيفية تضمينها في حياتهم.

المواد المطلوبة

- أداة للمحادثة لنشاط الحلقة الدائرية
- أوراق
- أقلام
- بطاقة لتصميم الملصق
-

تحتوي على صور تُظهر الاحترام بين الناس. للتمهيد لهذا الدرس، احرص على تأمين مجلات وصحف

نواتج التعلم

- وأداة تحفيز للتنمية الذاتية، وتحليل وتقييم استخدام القيم الأولمبية كمصدر إلهام التحاور بكل ثقة بشأن بعض القضايا الأخلاقية ذات الصلة بالرياضة، وبخاصة أسباب اللعب المخالف للقوانين وما إذا كان يجب التسامح أو الصفح في هذه الحالات.

الاحترام	إقرار أو اعتراف بأن شيئاً ما أو شخصاً ما مهم أو له قيمة.
المنافس	فرد أو فريق يتنافس فرداً أو فريقاً آخر في مسابقة.
القيم	معتقدات أو مبادئ.

التعليم المتميز

للمبتدئين

استخدم أسئلة مثل:

- هل تستطيع أن تسمع من طريقة الآخرين وتكتسب خبرات جديدة؟
- هل تتبع القواعد؟
- هل تحترم الاختلافات بين الناس؟
- والمجتمع؟
- هل تحافظ على ممتلكات الآخرين في المدرسة والمنزل؟
- هل تساعد الآخرين؟

للمتقدمين

- اطلب من الطلبة سرد قصة عن موقف أظهروا

الاحترام.

الاحترام هو معاملة شخص آخر بطريقة توضح أنه ذو قيمة بصفته فرداً، وتقتل الاختلافات بينكم.

اطلب من الطلبة الجلوس في حلقة، وذكّرهم بقواعد أنشطة الحلقة الدائرية:

- سئاح فرصة الكلام للجميع.
- يمكنك التحدث عندما تكون أداة التحدث معك.
- يجب على الآخرين الاستماع من دون إصدار أي أحكام.
- إن لم تكن راغباً في التحدث يمكنك تمرير الأداة إلى الطالب التالي.

استخدم أداة تحدث يسهل تمريرها بين الطلبة، وامنح كل طالب الفرصة للإجابة عن السؤال التالي: متى أظهرت الاحترام لذاتي أو لشخص آخر؟

المفردات

شخص

احترام

فرد

فكر في موقف، أريد فيه الاحترام لشخصي آخر أو لذاتي.



النشاط 1 (10 دقائق)

تأكد من أن الطلبة يدركون معنى الاحترام. بعد الاستماع إلى الاقتراحات، اكتب مثالاً على تعريفه الاحترام.

النشاط 2 (15 دقيقة)

وضّح للطلبة أن الاحترام ميزة مهمة للغاية في مجال الألعاب الرياضية.

اقرأ النص على الطلبة، وأجب عن أي سؤال يطرحونه.

قسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، وشجعهم على مناقشة الأسئلة الواردة في كتاب الطالب. اطلب من المجموعات مشاركة إجاباتهم مع زملائهم.

إجابات مقترحة

أ. التدرّب من أجل الألعاب الأولمبية الخاصة جعلت أويشا يتواصل مع أشخاص مختلفين عنه. قبل ذلك كان يقضي معظم وقته مع أشخاص يشبهونه. كما أعطاه ذلك فرصة تعزيز الاحترام لديه تجاه هذه الألعاب وكذلك تجاه زملائه الرياضيين.

ب. كان أويس يعلم أن عبدالله شخص مختلف عنه، ولكن جمع بينهما حبهما للرياضة. لقد أعجب بحماسة عبدالله وقد شجّعه ذلك على أن يصبح هو أيضًا أشدّ حماسة تجاه الرياضة. وقد تعلّم أويس أهمية احترام الاختلاف في الآخرين وتعزيز القدرة على الاحتواء. هذا يشكّل قدوة حسنة للآخرين لأنّ قيمتي الاحترام والاحتواء ضروريتان في كل جوانب المجتمع، وليس في الرياضة فقط.

ج. حين تشارك في الألعاب الرياضية يجب عليك أولاً أن تحترم القواعد وأن تلعب بنزاهة دائماً. إضافة إلى ذلك، يجب أن تحترم أفراد فريقك وخصومك. لا تسمح لرغبتك في الفوز أن تطفئ على واجبك في احترام الآخرين. عليك كذلك أن تستخدم الرياضة لتعزيز قيم إيجابية من قبيل العمل الجماعي، والجّد في العمل، والمثابرة والإصرار.

2

يُعَدُّ احترام الرياضيين والمنافسين سمةً مهمّةً في أيّ مجال رياضيّ. اكتشف كيف تعلّم أحد الرياضيين هذا الأمر من خلال كرة السلة. اقرأ الخلاصة ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها بالتعاون مع زميلك.

اسمي أويش وأعيش في باكستان. لم تنح لي الحياة فرضاً كثيرة للاختلاط بأشخاص يختلفون عني، لكن حين اشتركت في الألعاب الأولمبية لنوي الاحتياجات الخاصة، تغير الوضع كثيرًا، إذ أن انضمامي إلى البرنامج التدريبي لكرة السلة، علمني أن أكون متحمسًا و مفعفًا بالنشاط أمام الاختلاف لا خائفًا أو قلقًا.

كنت أذهب إلى مجمع الألعاب الرياضية مرتين في الأسبوع، أستقل الحافلة وحدي، أصل إلى هناك في تمام التاسعة صباحًا وألعب كرة السلة مع إثنين أو ثلاثة من الرياضيين ذوي الإعاقات الذهنية. هناك قابلت عبد الله، أحد هؤلاء الرياضيين. قضينا الكثير من الأوقات المرحّة معًا، وخلال فترة قصيرة تكونت بيننا رابطة قوية. كنا نبحث عن بعضنا كل صباح لنفترش سوتًا، فإما نلعب كرة السلة أو نركض حول المكان.

و على الرغم من اختلاف عبد الله والآخرين في المعسكر عني، إلا أن ذلك لم يزعجني يوفًا. بل لفتتني الحماسة التي يتمتع بها عبد الله وحرصه الدائم على تعلّم أشياء جديدة في كرة السلة.

سرعان ما انتقلت هذه الحماسة إلّي أيضًا. وأردت مشاركة هذه التجربة مع آخرين في مجتمعي. فقررت المساعدة في زيادة الإدماج فيه بحيث يشعر الآخرون بالحماسة التي شعرت بها تجاه عبد الله، فكانت كرة السلة مكانًا مثاليًا لبدء خطواتي الأولى.



ناقش مع زميلك ما يلي:

- أ. كيف ساعدت الألعاب الأولمبية الخاصة أويشا في تعلّم الاحترام؟
- ب. ما كان تأثير احترام أويشي في عياله؟
- ج. كيف يمكنك إظهار الاحترام عند المشاركة في الألعاب الرياضية؟

النشاط 3 (10 دقائق)

أكد للطلبة على أهمية اللعب النزيه والاحترام في المجال الرياضي، ووضح أنهما قيمتان يمكن للمرء تطبيقهما في حياته اليومية.

اطلب من الطلبة تفحص الصور الواردة في كتاب الطالب، وامنحهم 5 دقائق للتفكر فيها. ثم أدر مناقشة ضيقة حول كل من الصور.

إجابات مقترحة

1. اللاعبان يتصافحان - الخاسر يُهنئ الفائز، فيما الفائز يبدي أسفه للخاسر بإيماءة احترام.
2. يتصافح لاعبات فريقَي هوكي متنافستين قبل بدء المباراة، كل منهن تتمنى الحظ للأخرى وتبدي احترامها لها.
3. لاعب كرة قدم يساعد منافسه في الوقوف على قدميه، مبدئًا احترامه وروحه الرياضية. يوضح هذا التصرف أن عافية المنافس لها الأولوية.
4. يتبادل قائدا فريقَي كرة قدم علمَي فريقيهما قبل بدء المباراة. عملية التبادل هذه تدل على الاحترام، فقبول علم الفريق المنافس طريقة للقول إنك تقدره وسوف تلعب بنزاهة.

3

يُعَدُّ اللعب النزيه جزءًا مهمًا من أي لعبة رياضية. فمعاملة الآخرين بنزاهة تعني معاملتهم باحترام.

تأمل الصور. كيف يظهر الرياضيون احترامهم لمنافسيهم؟



اقلم

إن أول دورة للألعاب الأولمبية على الإطلاق أُقيمت في اليونان القديمة عام 776 قبل الميلاد. وتضمنت الألعاب الركل والوثب العالي والملاكمة والفروسية.

4

اقرأ النص ثم أكمل التمرين.



انضمت مؤخرًا إلى مدرستك، مجموعة من الطلبة القادمين من دولة أخرى. ورغم أن زهمهم ومظهرهم يختلفان عن زيك ومظهرك أنت وأصدقائك وأنهم لا يتحدثون لغتك بطلاقة، إلا أن سمات الود والأدب تبدو عليهم. لقد بدأ معلمك جهنًا كبيرًا لدمجهم في الفصل، وثمة تفاعل جند بينهم وبين بقية الطلبة وجو من الإلفة والود فالجميع يعمل بشكل جيد أثناء المجموعات الجماعية والناقشات التي تدور خلال الدرس.

إلا أن الطلبة الجدد لا يزالون يشعرون بالخجل وعدم الثقة في بعض الأحيان.

لذا تستطيع أن ترى أهمية أن يساعد المعلم الطلبة الجدد على الاستقرار.

فخلال أوقات الراحة، عندما يسمح للطلبة باللعب بحرية، لا يختلط هؤلاء بالآخرين. غالبًا ما يشقون جانبًا أبديهم في جوبهم، تراهم ينظرون إليك وإلى أصدقائك لتهوون بالعبابك الإعجابية دون أن يشاركوا أبدًا. فند نعتقد أنهم على الأرجح لا يعرفون قواعد اللعبة. أو إن الألعاب من حيث أنها تكون مختلفة، أو هكذا يفرض.

ناقش ضمن مجموعتك طرقًا يمكنك من خلالها إبداء الاحترام لهؤلاء الطلبة الجدد والاندماج معهم. شارك أفكارك مع الصف.

5

سيعطيك معلمك مجموعة مختارة من المجلات والصحف.



أ. ابحث على قصص وصور توضح قيمة "الاحترام".
ب. ألصق هذه اللقطات على صحيفة لتصميم ملصق عن الاحترام.
ج. شارك للصلق مع الصف.

النشاط 5 (10 دقائق)

قسّم الطلبة إلى مجموعات. أعط كل مجموعة مجلات وصحف وورقة كبيرة.

اطلب من الطلبة البحث عن صور وقصص في المجلات والصحف تحض على الاحترام، ثم قص هذه الأمثلة ولصقها على ورقتهم لتصميم ملصق الاحترام.

امنح المجموعات 5 دقائق لإكمال ملصقاتهم. ثم اطلب من كل مجموعة مشاركة ملصقها مع الصف وشرحه.

شجع على إجراء مناقشة حول الملصقات باستخدام أسئلة تحفيزية مثل:

• لماذا تعتقد أن هذا يعدّ مثالًا للاحترام؟

•

• لماذا أختي (أنت، ستعرض هذا الشخص بهذا الموقف الطريقة؟

• ما الذي يمكننا تعلمه من هذه القصة؟

المهارات الأساسية (في كل من المجال المعرفي

والوجداني والعملي)

- تنمية التعاطف
- حل المشكلات
- البحث
- الإبداع
- إظهار الاحترام

- ما الذي يمكننا تعلمه من هذه القصة؟

المهارات الأساسية (في كل من المجال المعرفي

والوجداني والعملي)

- تنمية التعاطف
- حل المشكلات
- البحث
- الإبداع
- إظهار الاحترام

التقييم/التأمل

يمكنك تقييم مدى استيعاب الطلبة لمصطلح 'الاحترام' من خلال الصور أو القصص التي يستخدمونها لتصميم الملصق. يمكنك في تفسيرهم لإبداء الاحترام في هذه الصور أو القصص.

النشاط 4 (15 دقيقة)

ذكر الطلبة أن الاحترام لا ينتمي إلى المجال الرياضي فقط، وأن علينا إظهار الاحترام دائماً في حياتنا. يمكنهم إظهار الاحترام في المنزل أم المدرسة أم المجتمع.

وضّح للطلبة أن الفرصة ستتاح لهم الآن لاستكشاف كيف يمكنهم إبداء الاحترام في المدرسة.

اقرأ النص بصوت عالٍ وأجب عن أي سؤال يطرحه الطلبة حوله.

قسّم الطلبة إلى مجموعات، وامنحهم 10 دقائق من أجل التوصل إلى أفكار توضح كيف يمكنهم إظهار الاحترام للطلبة الجدد.

إجابات مقترحة

يمكنهم دعوة الطلبة الجدد إلى اللعب معهم، أو سؤالهم عن ثقافتهم.

ثم اطلب من كل مجموعة مشاركة أفكارها مع زملائهم في الصف. يمكن للطلبة الآخرين طرح أسئلة ومناقشة ما إذا كانت الأفكار عملية.



سيعطيك معلقك مجموعة مختارة من المجلات والصحف.

- ابحث على قصص وصور توضح قيمة "الاحترام".
- ألصق هذه اللقطات على صحيفة لتصميم ملصق عن الاحترام.
- ج. شارك للصف مع الصف.

الدرس 3

قيّم أولمبية:
الصدقة

نواتج التعلم

- تحليل وتقييم استخدام القيم الأولمبية كمصدر إلهام وأداة تحفيز للتنمية الذاتية.

هدف الدرس

سيتعلم الطلبة في هذا الدرس قيمة الصداقة الأولمبية وكيفية دمجها في حياتهم الخاصة بشكل عام.

المواد المطلوبة

- أداة للمحادثة خلال أنشطة الحلقة الدائرية
- أوراق
- أقلام
- بطاقة لتصميم الملصق
- لوح أبيض/أسود
- أداة تشغيل للموسيقى

نواتج التعلم

- وأداة تحفيز للتنمية الذاتية، تحليل وتقييم استخدام القيم الأولمبية كمصدر إلهام

المفردات

سمات الصداقة

الصداقة

الصداقة

علاقة تقارب وألفة ومحبة بين الناس.

سمات الصداقة

الصفات والقيم (مثل الولاء والدعم والمصداقية وإظهار الاحترام والثقة) التي تقوم عليها الصداقة.

1 لنفكر في الصداقة. لماذا تعدّ الصداقة مهمة بالنسبة إليك؟ متى كنت صديقًا جيدًا لشخص ما؟



“قضاء يوم مع صديق كشبة وعاء لا توجد بداخله قطرة مسك واحدًا”
وطني ذا يوم..

النشاط 1 (10 دقائق)

اشرح للطلبة أنّ الصداقة تشكّل إحدى السمات الرياضيّة المهمّة، على الرغم من تنافس الرياضيين بعضهم ضد بعض. واطرح للطلبة أنهم سيشاركون في أنشطة الحلقة الدائرية لاستكشاف الفكرة أكثر.

كلّف الطلبة الجلوس في حلقة دائرية. وتأكد من أنهم يتذكرون قواعد أنشطة الحلقة الدائرية. ليخص القواعد بإيجاز إذا لزم الأمر.

كلّف الطلبة قراءة الأسئلة الواردة في كتاب الطالب. استخدم 'أداة محادثة' يمكن تمريرها واسمح لكل طالب بالإجابة عن هذه الأسئلة.

يجب أن تقدم نموذجًا للإجابة عن هذه الأسئلة بطريقة جيدة بنفسك أولاً ثم المشاركة في الدائرة.

إجابات مقترحة

النشاط 2 (10 دقائق)

ذُكر الطلبة أنه يَغصُّ النظر عن المنافسة القائمة بين الناس، أو التجارب التي يوجهونها في حياتهم، لا يزال يوسعهم إنشاء روابط فيما بينهم وتكوين صداقات، فذلك أكثر أهميته من الفوز.

اقرأ قصة الصداقة الأولمبية بصوت عالٍ. ثم اطرح السؤال الوارد في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

يمكننا أن نرى السعادة والفخر، لكن الصداقة تمنح أكثر يعني ذلك أن الفوز وتحقيق النصر الجازم مذهشان، لكن الصداقة هي التي تمنحنا على سبيل المثال، الدعم والحب والسعادة والراحة والتشجيع والمرح والفرح. وهو ما يجعل الصداقة أعظم من الفوز.

اقرأ قصة الصداقة الأولمبية. ثم أجب عن السؤال التالي.

كان عداء المسافات الطويلة التشيكوسلوفاكي، إميل زاتوبك، والذي فاز بثلاث ميداليات ذهبية خلال دورة الألعاب الأولمبية المنعقدة في هلسنكي عام 1952، مشهوراً بدمائه أخلاقيه وبألقه الرياضي أيضاً، و متميزاً أيضاً بصداقاته العديدة والجيدة مع منافسيه، ولاسيما مع منافسه العداء الفرنسي آلن ميمون.

كان زاتوبك يفوز كل مرة بالميدالية الذهبية، أما آلن ميمون فكان يفوز بالفضية.

قد يغار بعض الرياضيين من هذا المنافس، لكن ميمون لم يغر، بل إن الود والإخلاص قد تجلّيا في صداقتهم واضحين عبر معانفتهم بعضهما بعضاً بعد كل سباق.

لقد حدثت مفاجأة خلال دورة الألعاب الأولمبية عام 1956 في ملبورن عندما فاز ميمون على منافسه لأول مرة على الإطلاق. وكان إنجازاً استثنائياً غير عادي، لكن المشهد بعد ذلك كان أروع: لقد عانق زاتوبك صديقه المنتصر بكل فرحة وسعادة.

ولاحقاً عثر زاتوبك عن مدى فخره بصديقه كما لو أنه هو نفسه الفائز، في حين صرّخ ميمون أن تهنئة صديقه كانت بالنسبة إليه أفضل من الميدالية. كذلك قال زاتوبك ذات يوم: "إن تحقيق النصر أمر عظيم، لكن الصداقة أعظم".

ومن المؤكد هنا أنه كان يتحدث عن صداقته مع ميمون.

أ. ناقش مع زميلك المقصود بالمقولة التالية:

“

”عظيم هو الانتصار لكن الصداقة أعظم“

”



يُمْكِنُ أَنْ تَتَّخِذَ الصَّدَاقَةَ أَشْكَالًا عَدِيدَةً. فَكِّرْ فِي الصُّورِ أدناه. ثُمَّ ناقِشْ سمات الصَّدَاقَةِ الوطيدة. مَا أَهمُّ سماتها؟ رَتِّبها في قائمةٍ بحسبِ أهميَّتها.



أهمُّ سماتِ الصَّدَاقَةِ الوطيدة:

1.
2.
3.
4.

الصَّدَاقَةُ نلهم! ابدع الكتّيبون أعمالاً فنيَّةً وتمثيليةً وأدبيَّةً عظيمةً عن موضوع الصَّدَاقَةِ.

فكِّرْ في مِراتِ الصَّدَاقَةِ التي نظَرْتُمُ إليها في النشاط السابق.



اختر، مع زملائك في المجموعة، واحدة من هذه المِراتِ، وقوموا بتأليف مشهدٍ مسرحيٍّ يُظهر هذه المِرة في الممارسة العمليَّة. أَلَمْ تُظهِرْها فِصْرَةٌ من إبداعك.

النشاط 3 (15 دقيقة)

اشرح أنَّ الصَّدَاقَةَ يمكنُ أَنْ تَتَّخِذَ أَشْكَالًا عَدِيدَةً ويمكنُ أَنْ يَكُونَ لَدَى النَّاسِ العَدِيدِ مِنَ الأَصْدِقَاءِ المُخْتَلِفِينَ. فعلى سبيلِ المِثال، قد يَكُونَ لَدَيْكَ أَصْدِقَاءُ فِي المَدْرَسَةِ وفي مُنطَقَتِكَ وفي الأَماكن التي تَزرُوها.

كَلِّفِ الطَّلِبَةَ الاطِّلاعَ على الصُّورِ والتفكيرِ في السُّؤال. ثُمَّ شجِّعْهم على مُشاركة إجاباتهم مع زملائهم.

دَوِّنِ السماتِ التي ذَكَروها على اللوح. وَصِّغْ علامَةً بِجَانِبِ السماتِ التي تَرُدُّ أَكْثَرُ مِنْ مَرَّةٍ.

السمات المحتملة

ومُساعدة الغير.
يُتَّسَمُّ لِالأَصْدِقَاءِ الجيِّدِينَ بالإخلاص والعدل والدعم
الأَصْدِقَاءُ الجيِّدُونَ مُرَحُّونَ.

الأَصْدِقَاءُ الجيِّدُونَ يَحْتَمِلُونَ بِعضَهم بَعضًا
الأَصْدِقَاءُ الجيِّدُونَ مُعَلِّمُونَ لِقُلُوبِهِمْ وَيُتِمُّونَ اعْتِمَادَ عَليهِمْ.

البعض
الأَصْدِقَاءُ الجيِّدُونَ يَقدِّمُونَ أَفْضَلَ ما لَدَيْهِمْ لِبَعضِهِمْ
الأَصْدِقَاءُ الجيِّدُونَ يَيسِّدُونَ بِعضَهم بَعضًا.

اطرح الأسئلة على الطلبة

• بِرَأْيِكَ، كَيْفَ يَتِمُّ تَرْتِيبُ هَذِهِ السماتِ بِحَسَبِ أَهميَّتها؟ ولماذا؟

أحِ مناقِشَةَ قِصَّةٍ حَمِا، أَهميَّةِ هَذِهِ السماتِ، هُأَخْبَارًا، كَلِّفْ ،



مسرحية قصيرة من إبداعك.

الأصدقاء الجيدون يسعد بعضهم بعضاً.

اطرح الأسئلة على الطلبة

- برأيك، كيف يتم ترتيب هذه السمات بحسب أهميتها؟ ولماذا؟

أجر مناقشة قصيرة حول أهمية هذه السمات. وأخيراً، كلف الطلبة وضع قائمة بالسمات الثلاثة الأكثر أهمية وترتيبها وفقاً لذلك.

التعليم المتمايز

قسّم الطلبة إلى مجموعات صغيرة (ليس أكثر من 4 طلبة) وخصّص لكل مجموعة واحدة من الموصفات. وضح لهم أنّ كل مجموعة أمامها 5 دقائق لتحضير مشهد مسرحي قصير يُظهر ميزات الصداقة بصورتها العملية. على الطلبة بعد ذلك عرض مشاهد المسرحي أمام زملائهم الصف.

أثناء تحضير الطلبة لعروضهم المسرحية، يمكنك أن تلمهم عبر تحفيزهم بطرح أسئلة من ذكاء كيف يساعد الأصدقاء بعضهم بعضاً؟ ربما يساعدون بعضهم بعضاً في مشاريعهم الرياضية. كيف يستخرج الأصدقاء أفضل المزايا بعضهم لدى بعض؟ ربما يهتفون لبعضهم في الد

بعض الطلبة متعلمون بصريون، وقد يفضلون العمل على المفاهيم المتعلقة بميزات الصداقة من خلال

ثمة طلبة آخرون يفكرون بصورة أكثر تجريداً. شجّعهم على التفكير في الميزات التي يقدّرونها في أصدقائهم.

- كما إنّ ثمة طلبة يفضلون أن يتخلّوا مواقف تُظهر علاقة الصداقة في الممارسة العملية. شجّعهم على التفكير في الميزات التي توجّه تلك المواقف.

- كيف يمرح الأصدقاء؟ لعلهم يتشاركون بعض الهوايات.

كيف يظهر الأصدقاء الاحترام لبعضهم لبعض؟ ربما عبر الإصغاء بعضهم بعضاً.

وضّح للطلبة أن الصداقة ألهمت كثيراً من الكتاب والشعراء وصانعي الأفلام والمسرحيين لسنوات. فالصداقة موضوع مهم لأي شخص لأن وجود أصدقاء مخلصين أمر مهم لنا جميعاً. ذكّر الطلبة بميزات الصداقة التي تمّ التطرّق إليها في النشاط السابق. اطلب منهم ذكر تلك الميزات، ودوّن بعضاً منها على السبورة: أن يكون الصديق مسانداً وداعماً لصديقه وموضع ثقة بالنسبة إليه، وأن يقضي معه وقتاً ممتعاً، وأن يستخرج منه أفضل صفاته.

النشاط 4 (15 دقيقة)

وضّح للطلبة أن الصداقة ألهمت كثيراً من الكتاب والشعراء وصانعي الأفلام والمسرحيين لسنوات. فالصداقة موضوع مهم لأي شخص لأن وجود أصدقاء مخلصين أمر مهم لنا جميعاً.

ذكّر الطلبة بميزات الصداقة التي تمّ التطرّق إليها في النشاط السابق. اطلب منهم ذكر تلك الميزات، ودوّن بعضاً منها على السبورة: أن يكون الصديق مسانداً وداعماً لصديقه وموضع ثقة بالنسبة إليه، وأن يقضي معه وقتاً ممتعاً، وأن يستخرج منه أفضل صفاته.

النشاط 5 (10 دقائق)

أنه الدرس بمقولة لـ ألف والدو إمرسون. وشرح أن إمرسون كان كاتباً وفيلسوفاً أمريكياً مشهوراً.

كلّف الطلبة دراسة هذه العبارة والتفكير فيما تعنيه بالنسبة إليهم. وشجعهم على تدوين أفكارهم في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

• يعني إظهار العطف والإحترام والكرم وتقبل الناس. لكي تكون أصدقاء، يجب عليك أولاً إظهار الود والصدق. ما وعندما تفعل ذلك، سيصبح الآخرون أصدقاءك.

المهارات الأساسية (في كل من المجال المعرفي

والوجداني والعملي)

- تنمية التعاطف
- التعاون
- الإصغاء
- النشاط
- المشاركة

التقييم/التأمل

يمكنك تقييم فهم الطلبة لمصطلح 'الصداقة' وسمائته من خلال أفكارهم.

كلّف الطلبة أن يكونوا أصدقاء جيدين. وفي نهاية اليوم الدراسي يمكنك أن تطلب منهم تقديم أمثلة توضح كيف كانوا أصدقاء جيدين والسمات التي تحلّوا بها.

كلّف الطلبة التأمل في الأوقات التي كانوا فيها أصدقاء جيدين في الماضي وكيف يمكنهم توطيد صداقاتهم.

“الصداقة مع الذات أمر مهم، فحين دونها لا يُمكن للمرء أن يكون صداقة مع أي شخص آخر في العالم”
إيانور يورغلث

فكر:

برأيك، ما المقصود بالصداقة مع الذات؟

5 برأيك، ما المقصود بهذه المقولة؟ دوّن رأيك في المساحة أدناه.

“الطريقة الوحيدة للحصول على صديق هي أن تكون صديقاً”
ألف والدو إمرسون



الدرس 4

قيم أولمبية:
اللعبُ النّزيه

نواتج التعلم

- تحليل وتقييم استخدام القيم الأولمبية كمصدر إلهام وأداة تحفيز للتنمية الذاتية.
- التحاور بكل ثقة بشأن بعض القضايا الأخلاقية ذات الصلة بالرياضة، وبخاصة أسباب اللعب المخالف للقوانين وما إذا كان يجب التسامح أو الصفح في هذه الحالات.

هدف الدرس

في هذا الدرس، سيتعرف الطلبة على القيمة الأولمبية للعب النظيف، وكيفية تجسيد ذلك، بشكل عام، في حياتهم.

المواد المطلوبة

- أزياء لعب أدوار لكن يمكن الاستغناء عنها
- بطاقات لتسجيل حجج النقاشات
- أقلام
- أوراق
- جهاز توقيت
- بطاقات النتائج
- لوح أبيض/لوح أسود

نواتج التعلم

- أداة تحفيز للتنمية الذاتية،
- تحليل وتقييم استخدام القيم الأولمبية كمصدر إلهام التحاور بكل ثقة بشأن بعض القضايا الأخلاقية ذات الصلة بالرياضة، وبخاصة أسباب اللعب المخالف للقوانين وما إذا كان يجب التسامح أو الصفح في هذه الحالات.

حدث أو مسابقة يحاول خلالها شخصان أو أكثر أو عدة فرق تحقيق الفوز.	المنافسة
التصرف أو معاملة الآخرين بطريقة صادقة وعادلة.	اللعب النزيه
إظهار التأدب والأخلاق والاحترام.	التبيل
معاملة الآخرين من دون تعالٍ أو تكبرٍ.	التواضع

المفردات

اللعب النزيه

منافسة

تواضع

تبيل

1 على الرغم من أن المنافسة في الرياضة أمر صحي، فإن ممارسة اللعب النزيه من الأمور المهمة كذلك. اللعب النزيه تعني

افرا للوفين أدناه ثم فُكّر في الأسئلة التالية.

سيناريو 1

كثير مارك مصير الحولف من شدة الغضب ورفض تهنة منافسيه بعد خسارته.

سيناريو 2

ركع لاعب كرة القدم على ركبتيه خائب الأمل بعدما أطلق الحكم صافرة معلنا عن نهاية المباراة وهزيمة فريقه.



- كيف يكون شعور الأشخاص عند الخسارة؟
- كيف يتصرفون للتعبير عن مشاعرهم؟
- هل يمارس الرياضيون النزاهة الغش؟



- هل يعدّ مارك رياضياً جيداً وهل تصرف كلاعب نزيه؟
- ماذا ينبغي أن تتحلّى بأخلاقي رياضية نزيه؟

أ. كيف يَكونُ شعورُ الأشخاص عند الخسارة؟
ب. كيف يتصرفون للتعبير عن مشاعرهم؟
ج. هل يمارس الرياضيون النزهاء الغش؟

أ. هل يُعدُّ مارك رياضياً جيذاً وهل تصرف
كلاعب نزيه؟
ب. ماذا ينبغي أن تتحلَّى بأخلاقي
رياضية نزيهة؟

22 | الوحدة 8 | النزيه

النشاط 1 (10 دقائق)

ذُكر الطلبة أن المنافسة جزء مكمل لكافة الألعاب الرياضية. فالمنافسة الصحية جيدة لأنها تحفز الأشخاص على تقديم أفضل ما لديهم. إلا أن هناك ضرورة كذلك للعب النزيه. تأكد من أن الطلبة فهموا ما يعنيه اللعب النزيه.

اشرح أن اللعب النظيف يعني احترام المنافسين والرياضيين الآخرين وعدم غشهم. كلف الطلبة كتابة المعنى في كتب الطالب الخاصة بهم.

كلف الطلبة التفكير في الموقفين الواردين في كتاب الطالب. ثم أجر مناقشة قصيرة حول كل موقف.

النقاط الحوارية المقترحة للموقف 1

يتميز الرياضيون النزهاء بالنبل والاحترام في النصر والهزيمة على حدٍ سواء. فهم يتقبلون نتيجة اللعبة. لم يتصرف مارك كرياضي نزيه، لأنه رفض تهنئة منافسه.

النقاط الحوارية المقترحة للموقف 2

يشعر المرء بشكل طبيعي بالحزن وخيبة الأمل وربما الغضب عندما يخسرون. إن إظهار خيبة الأمل مقبول في هذه الحالة، لكن ينبغي أن يحاول المرء التحكم في انفعالاته وأن يتصرف بأسلوب محترم. لا يجوز أن يغش المرء في سبيل تحقيق الفوز، بغض النظر عن مدى كرهه للخسارة. يدرك الرياضيون النزهاء أن الفوز عن طريق الغش لا يُعد فوزاً على الإطلاق، بل مجرد نصر زائف لسيت له قيمة.

النشاط 2 (15 دقيقة)

اقرأ النص لاعب الجودو الإماراتي الشاب

النزيه بصوت عالٍ.

الملهم باللعبة

ثم اطرح الأسئلة الواردة في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

- أ. أعجب حميد الدرعي بما بدر من اللاعب محمد علي رشوان من الالتزام باللعب النزيه والروح الرياضية عندما رفض استغلال فرصة إصابة منافسه ليظهر «روحاً رياضية نبيلة».
- ب. يُعد الفوز مهماً وذا مغزى نظراً لما يمثله - العمل الجاد والتميز والتفاني والالتزام. إلا أنه، بدون اللعب النزيه، لا يعني شيئاً. وبالتالي فإن اللعب النزيه بالفعل أكثر أهمية من الفوز.
- ج. إن منح الجوائز نظير اللعب النزيه طريقة رائعة لإبراز مدى أهميته وقيّمته بالإضافة إلى مكافأة الأشخاص الذين يمارسون اللعب النزيه.

2

اقرأ قصة لاعب الجودو الإماراتي الشاب الملهم باللعب النزيه حول الاحترام. ثم أجب عن الأسئلة التالية.

عندما يُسأل لاعب الجودو الإماراتي حفيظ الدرعي عن قدومه الرياضية، فإنه لا يتردّد أبداً بأن يذكر، وعلى الفور، لاعب الجودو المصري محمّد علي رشوان الفائز بالميدالية الفضية خلال دورة الألعاب الأولمبية في العام 1984 في لوس أنجلوس.

بروي الدرعي مسترحفاً أيضاً تنازل رشوان عن الفوز بالميدالية الذهبية عندما رفض استهداف الشاق الهمى المصابة لمنافسه، رغم أن المواجهة انتهت بفوز منافسه بالميدالية الذهبية، فقد تمّ منح رشوان الجائزة الدولية للعب النزيه كمكافأة على "زوجته الرياضية الرائعة".

إذا، ونتيجةً لالتزام رشوان باللعب النزيه، والزواج الرياضي، أصبح مصدراً الهام للدرعي طوال مسيرته الرياضية. لم لا وهو رجل آمن باللعب النظيف، وأن كان تصرفه قد أدى إلى خسارته الميدالية الذهبية الأولمبية! وأضاف الدرعي موضحاً "منذ ذلك الحين، أصبح قدوني والنموذج الذي أحتذي به".

لقد شارك الدرعي بالفعل في إحدى دورات الألعاب الأولمبية - حيث خاض الجولة الثانية من دورة الألعاب الأولمبية 2012 في لندن - وهو حالياً يستعدّ لدورة الألعاب الأولمبية 2020 في طوكيو.

تمّ ختم الدرعي قائلاً: "أنا أطمح، إن شاء الله، إلى المشاركة خلال دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو في العام 2020".

نعم، وبفضل تفانيه من أجل التميز والتزامه باللعب النزيه، سيمثل حميد الدرعي بلاء شكّ بلده بفخر واعتزاز.



أسئلة للحوار:

- أ. لماذا أصبح لاعب الجودو المصري محمد علي رشوان قدوة لحמיד الدرعى؟
- ب. هل نعدّ اللعب النظيف أكثر أهمية من الفوز؟
- ج. هل تعتقد أن منح الجوائز عن اللعب النزيه أمرا صائبا؟

للفكر مفا:

- براك، ماذا فعل محمد علي رشوان أثناء دورة الألعاب الأولمبية في العام 1984؟ هل كنت ستقوم بالشيء نفسه؟

النشاط 3 (15 دقيقة)

اشرح أنه بالرغم من أن اللعب النزيه هو القدوة، تُستخدم الألعاب الرياضية قواعد لضمان تصرف الرياضيين كما ينبغي. اقرأ المقدمة والنص 'روح الكريكت' بصوت عالٍ. اشرح أن طلبة الصف سيناقش السؤال الوارد في الكتاب.

قيّم طلبة الصف إلى ثلاث مجموعات:

- ستؤيد المجموعة الأولى السؤال.
- وسترفضه المجموعة الثانية.
- الأفضل.

وستقرر المجموعة الثالثة المجموعة التي قدّمت الحجة. اخلط بين المجموعات بحيث تتضمن كل مجموعة قدرات مختلفة.

وامنح المجموعتين 5 دقائق لتحضير حججهن. بعد ذلك تقدّم كل من المجموعتين، المؤيدة والمعارضة حججها (3 دقائق لكل مجموعة)

ثم أعط كل مجموعة 3 دقائق للرد على الحجج المعارضة.

بعد ذلك تعلن المجموعة الحاكمة أي مجموعة فازت بالمناظرة، مع تفسير القرار.

بعد المناظرة، اطلب من المجموعات الانقسام إلى مجموعات ثنائية وكلّف كل طالب التأمل في النقاط الناقشية التي طرحتها كل مجموعة.

على الرغم من أننا جميعاً نرغب في مشاهدة اللعب النزيه، فإنه لا نخذث دائماً

وتتبع رياضات مختلفة قواعد تضمن أن يتصرف الرياضيون بأسلوب احترافي. فمثلاً إلى جانب القواعد الفعلية الخاصة بها، تتبع لعبة الكريكت قسماً منفصلاً ضمن قوانينها يسمّى "روح الكريكت" وهو خاضع لتعزيز اللعب النزيه والاحترام والتحكم في النفس وروح الفريق والاستمتاع وغير ذلك من الشبه الهمة.

روح الكريكت

تُضمّن بعض قواعد "روح الكريكت" ما يلي:
أظهر الاحترام الدائم لزملائك في الفريق، وكذلك لمنافسك والحكام، وللقيم التقليدية للكريكت.
تجنّب إظهار الكبر عند الفوز أو الغضب الشديد عند الخسارة.
عندما يكون فريقك هو "الضيف" تأكد دائماً من أن تضمن لكل من منافسك والحكام في آن معاً الشعور بأنه محطّ ترحيب.
الترحم بالإصابات الناتجة سواء أكان أثناء اللعب أو بعده.
إحضر دائماً على أمانة مظهرك - إذ يجب أن تكون اللباس والأدوات نظيفة ومرتبّة ولا تطفئ للظهر دائماً.
افتح التقدير لمن يمثون إليك يد المساعدة والدعم، من بينهم موظفو التغذية وموظفو اللعب ومسؤولو النادي.
تجنّب الوصول متأخراً عن موعد المباريات أو الحضور للتدريب.
عند انتهاء المباراة، صافح المنافسين ووجه بالشكر إلى الحكام.

ناقش مع مجموعتك ما يلي:

- هل يحتاج الرياضيون إلى الكثير من القواعد حتى يلتزموا باللعب النزيه؟



4

لذلك الآن فرصة لإظهار اللعب النزيه في دور ما. مثل الدور في الموقف المخصص لك مع مجموعتك:

- تمارس إحدى المجموعتين اللعب النزيه.
- تمارس المجموعة الأخرى اللعب غير النزيه.



5

فكر في هذه المقولة:

"ليس للهلم ما إذا كنت ستفوز أم ستخسر، بل الهلم هو كيفية اللعب"

جوانتاش رابن، كاتب رياضي، 1908



ماذا تعني هذه المقولة بالنسبة إليك؟ دهن أفكارك أدناه:

النشاط 5 (10 دقائق) اختياري

شجّع الطلبة على قراءة المقولة الواردة في كتاب الطالب. واطلب منهم تدوين أفكارهم.

شجّع الطلبة على مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الصف.

إجابات مقترحة

إنّ طريقة اللعب أكثر أهمية من الفوز أو الخسارة. فتحقيق الفوز شيء رائع بالطبع، لكن اللعب بنزاهة واحترام هو ما يهمّ فعلاً.

المهارات الأساسية (في كل من المجال المعرفي

والوجداني والعملي)

- حل المشاكل
- المساءلة الناقدة
- العمل الجماعي
- المرونة

التقييم/التأمل

المعلم أثناء المناظرات والتمثيل. حدد مدى فهم الطلبة للعب النزيه من خلال ملاحظة

لإبداء آرائهم. فهذا يُعد جزءاً من اللعب النزيه. تأكد من حصول جميع الطلبة في الصف على فرصة

التعليم المتمايز



التقييم/التأمل

- المعلم أثناء المظاهرات والتمثيل.
- حدد مدى فهم الطلبة للعب النزيه من خلال ملاحظة
- لإبداء آرائهم. فهذا يُعد جزءاً من اللعب النزيه.
- تأكد من حصول جميع الطلبة في الصف على فرصة

التعليم المتميز

- يُعدّ لعب الأدوار فرصة جيدة للطلبة يطبقون فيها مهارات
- مختلفة. شجّع الطلبة على إيجاد الدور الأنسب لهم ضمن
- المجموعة. بعض الطلبة قد يكونون أقوى في ابتكار مشاهد،
- الفعاليات يكون طلبة آخرون جيدين في قيادة المجموعة
- وتوزيع المهام على الطلبة. بعض الطلبة قد يبرعون في تمثيل
- الشخصيات التي توكل إليهم، في حين يبرع طلبة آخرون في
- تشجيع زملائهم على تقديم أداء أفضل في لعب الأدوار.

النشاط 4 (15 دقيقة)

- اشرح أن اللعب النزيه يؤثر في جميع الرياضيين المشاركين. وعند امتناع الرياضيين عن
- يكون لذلك عواقب.
- قسم طلبة الصف إلى مجموعتين:

سُطَّهر المجموعة الأولى اللعب النزيه، كتمثيل دور المنافس المنصف أو الخاسر النبيل أو

الأخريين. وسُطَّهر المجموعة الثانية اللعب غير النزيه، مثل الغش أو عدم تقبل الخسارة أو عدم احترام
اشرح أن المجموعتين عليهما أن تبتكرا مشهدين تمثيلين قصيرين يُظهران اللعب النظيف واللعب
غير النظيف.

امنح المجموعتين 5 دقائق لتحضير المشهدين. ولا يلزم أن يكونا تفصيليين.

بعد انتهاء كل مجموعة من تقديم المشهد الخاص بها، اعقد مناقشة مع الطلبة حول كل سيناريو.

الأسئلة المحتملة لبدء المناقشة:

- برأيك، لماذا تصرف الرياضيون بهذا الشكل؟
- وماذا كانت العواقب؟
- هل نتسامح مع اللعب النزيه؟ لِمَ أو لِمَ لا؟

الدرس 5

قيم أولمبية:
الحق في
التسليّة

نواتج التعلم

- اتخاذ قرارات مدروسة بشأن كيفية استغلال وقت الفراغ بشكل مثمر، وطرق الانخراط في المجتمع المحلي.

هدف الدرس

في هذا الدرس، سيتعرف الطلبة على الحق في التسليّة. وسيتعرفون، بصفة خاصة، على مدى أهمية تقدير وقت الفراغ واستغلاله بحكمة وبشكل بناء.

المواد المطلوبة

- أقلام
- أوراق
- لوح أبيض/لوح أسود

نواتج التعلم

بشكل مثمر، وطرق الانخراط في المجتمع المحلي. اتخاذ قرارات مدروسة بشأن كيفية استغلال وقت الفراغ

الشعور الايجابي الناتج عن مشاهدة شيء ما أو المشاركة في القيام بنشاط ما.

الترفيه

الوقت الذي يمكن خلاله القيام بأي شيء نزيده.

وقت الفراغ

قضاء الوقت مع الآخرين بطريقة ودودة.

التواصل الاجتماعي

صفة مرتبطة بالمدن وليس بالمناطق الريفية.

الحضر

النشاط 1 (20 دقيقة)

اطلب من الطلبة الاطلاع على الصور الواردة في كتاب الطالب والتفكير في الأسئلة.

ثم اشرح لهم أن وقت الفراغ قد يتمثل في فعل أشياء مختلفا عديدة. مثلا، ممارسة الرياضة أو الدردشة برفقة الأصدقاء أو ممارسة ألعاب الكمبيوتر أو تناول غداء مترف أو الاستمتاع بالإجازات/السفر.

يتمثل كذلك في فعل أنشطة أخرى مثل قضاء الوقت مع المسنين/

المجتمعية (مثل المساعدة في إزالة القمامة من على الأرصفة أو الشوارع في المسرورات البيئية أو الشواطئ).

ثم اطلب من الطلبة تقديم تعريف لكلمة وقت الفراغ. دَوِّنْ أفكار الطلبة واقتراحاتهم على اللوح.

إجابات مقترحة

وقت الفراغ هو الوقت الذي نكون فيه خارج العمل أو المدرسة ويمكننا خلاله القيام بأي شيء نريد.

المفردات

التسلية

الترفيه

الحضر

التواصل الاجتماعي

1 ما المقصود بالتسلية؟ انظر إلى الصور أدناه. هل تُعدُّ جميعا أمثلة على أشخاص في وقت التسلية؟



كيف يمكنك تعريف التسلية؟ اكتب تعريف في المكان المخصص أدناه.

الشعور الايجابي الناتج عن مشاهدة شيء ما أو المشاركة في القيام بنشاط ما.

التّرفيه

الوقت الذي يمكن خلاله القيام بأي شيء نريده.

وقت الفراغ

قضاء الوقت مع الآخرين بطريقة ودودة.

التواصل الاجتماعي

صفة مرتبطة بالمدن وليس بالمناطق الريفية.

الحضر

النشاط 1 (20 دقيقة)

اطلب من الطلبة الاطلاع على الصور الواردة في كتاب الطالب والتفكير في الأسئلة.

ثم اشرح لهم أن وقت الفراغ قد يتمثل في فعل أشياء مختلفا عديدة. مثلا، ممارسة الرياضة أو الدردشة برفقة الأصدقاء أو ممارسة ألعاب الكمبيوتر أو تناول غداء مترف أو الاستمتاع بالإجازات/السفر.

يتمثل كذلك في فعل أنشطة أخرى مثل قضاء الوقت مع المسنين/

المختلعة (مثل المساعدة في إزالة القمامة من على الأرصفة أو التطوع في المشروع في البيئة أو الشواطئ).

ثم اطلب من الطلبة تقديم تعريف لكلمة وقت الفراغ. دُون أفكار الطلبة واقتراحاتهم على اللوح.

إجابات مقترحة

وقت الفراغ هو الوقت الذي نكون فيه خارج العمل أو المدرسة ويمكننا خلاله القيام بأي شيء نريد.

المفردات

التسلية

الترفيه

الحضر

التواصل الاجتماعي

1 ما المقصود بالتسلية؟ انظر إلى الصور أدناه. هل تُعد جميعا أمثلة على أشخاص في وقت التسلية؟



كيف يمكنك تعريف التسلية؟ اكتب التعريف في المكان المخصص أدناه.

الشعور الايجابي الناتج عن مشاهدة شيء ما أو المشاركة في القيام بنشاط ما.

الترفيه

الوقت الذي يمكن خلاله القيام بأي شيء نريده.

وقت الفراغ

قضاء الوقت مع الآخرين بطريقة ودودة.

التواصل الاجتماعي

صفة مرتبطة بالمدن وليس بالمناطق الريفية.

الحضر

النشاط 1 (20 دقيقة)

اطلب من الطلبة الاطلاع على الصور الواردة في كتاب الطالب والتفكير في الأسئلة.

ثم اشرح لهم أن وقت الفراغ قد يتمثل في فعل أشياء مختلفا عديدة. مثلا، ممارسة الرياضة أو الدردشة برفقة الأصدقاء أو ممارسة ألعاب الكمبيوتر أو تناول غداء مترف أو الاستمتاع بالإجازات/السفر.

يتمثل كذلك في فعل أنشطة أخرى مثل قضاء الوقت مع المسنين/

المجتمع (مثل المساعدة في إزالة القمامة من على الأرصفة أو التطوع في المشروعات البيئية أو الشواطين).

ثم اطلب من الطلبة تقديم تعريف لكلمة وقت الفراغ. دَوِّن أفكار الطلبة واقتراحاتهم على اللوح.

إجابات مقترحة

وقت الفراغ هو الوقت الذي نكون فيه خارج العمل أو المدرسة ويمكننا خلاله القيام بأي شيء نريد.

المفردات

التسليه

الترفيه

الحضر

التواصل الاجتماعي

1 ما المقصود بالتسليه؟ انظر إلى الصور أدناه. هل تُعد جميعا أمثلة على أشخاص في وقت التسليه؟



كيف يمكنك تعريف التسليه؟ اكتب التعريف في المكان المخصص أدناه.

النشاط 3 (20 دقيقة)

اشرح مدى أهمية 'وقت الفراغ'. إنه يمنحنا فرصة للاسترخاء وتجديد النشاط.

قسم الطلبة إلى مجموعات. اطلب من المجموعات مناقشة الأسئلة الثلاثة: بعد 10 دقائق، اطلب من كل مجموعة مشاركة أفكارها مع بقية زملاء.

إجابات مقترحة

ممارسة التمارين
الألعاب الرياضية؛ القراءة؛ السينما؛ الاسترخاء؛ الموسيقى؛

فرصة لتعلم المزيد؛ فرصة لمقابلة أشخاص جدد
وقت للتفكير؛ فرصة لتياقه والحصول على جسد صحي؛

البقاء البدنية أثناء وقت الفراغ؛ والإفقد يتحول وقت
تعد التمارين الرياضية مهمة لأنها تحافظ على
الفراغ بسهولة إلى مجرد وقت للكسل

أكد على أهمية الأنشطة البدنية أثناء وقت الفراغ. وضح أن
التمارين قد تساعدنا بالفعل على الاسترخاء عن طريق تقليل
مستويات التوتر العصبي.

أخيراً، اجذب انتباه الطلبة إلى المقولة الأساسية:

المقولة؟
في رأي الطلبة، ماذا أراد الفيلسوف توماس هوبز بهذه

إجابات مقترحة

بعد الاسترخاء، نكون أكثر انتباهاً وتصبح عقولنا أكثر حدة.

كيف تشعر بعد قضاء وقت في الاسترخاء والتأمل؟

على الرغم من أهمية التعلم والعمل الجاد، فإنه من المهم كذلك تخصيص وقت
للإستراحة والاسترخاء وتسليّة أنفسنا. هذا هو وقت فراغنا.



ناقش مع مجموعتك ما يلي:

- ما الذي تقوم به في وقت فراغك؟
- ما سبب أهمية ذلك بالنسبة إليك؟
- ما الدور الذي ينبغي أن تلعبه ممارسة التمارين الرياضية في وقت فراغك؟

”المرغ هو منبع الفلسفة“

توماس هوبز

صمّم مع مجموعتك لعبة جديدة في الملعب
تشجّع الأولاد الذين في سنك على الخروج للعب
والاستفادة من وقت فراغهم بطريقة صحية
وممتعة.

قدّم هذه اللعبة واعرضها واشرخها لبشة زملائك في الصف.





وممنوعة.

فلنم هذه اللعبة واعرضها واشرخها لبقية زملائك في الصف.

31

أخيرًا، اجذب انتباه الطلبة إلى المقولة الأساسية:

المقولة؟
في رأي الطلبة، ماذا أراد الفيلسوف توماس هوبز بهذه
إجابات مقترحة
بعد الاسترخاء، نكون أكثر انتباهًا وتصبح عقولنا أكثر حدة.

كيف تشعر بعد قضاء وقت في الاسترخاء والتأمل؟

النشاط 4 (30 دقيقة)

أكد على أن وقت الفراغ ينبغي أن يتضمن أحد عناصر النشاط البدني أو التمارين الرياضية. يجب أن يكون وقت الفراغ أكثر من مجرد الاستلقاء على الأريكة لممارسة ألعاب الفيديو.

اطلب من الطلبة العودة إلى المجموعات التي شاركوا فيها أداء النشاط السابق.

وَصِّح لهم أن كل مجموعة ستبتكر لعبة جديدة في الملعب. يمكن أن تستند اللعبة إلى الألعا يعرفها الأطفال بالفعل. أكد على أن اللعبة يجب أن تشجع الطلبة على اكتساب مزيد من النشاط يستطيع الطلبة:

• رسم مخططات.

• كتابة القواعد.

• توضيح الأدوات أو الموارد اللازمة.

ستقدم كل مجموعة لعبتها إلى الصف. يجب أن يقدم الطلبة تغذية راجعة عن الألعاب المخ

النشاط 5 (20 دقيقة)

ذُكر الطلبة بأن وقت الفراغ عبارة عن وقت نكون فيه خارج العمل أو المدرسة لكنه محدود. قسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية.

اطلب من كل مجموعة منها إجراء مقابلة بعضهم مع بعض حول أنشطة وقت الفراغ المفضلة، ثم إصدار حكم يوضح هل يُعد النشاط استخدامًا جيدًا للوقت أم لا.

بعد 10 دقائق، اطلب من الطلبة تقديم أمثلة على أنشطة 'جيدة' وأنشطة 'سيئة'. اشرح أن الأنشطة 'الجيدة' هي التي

يستفيد منها المرء في التعلم (القراءة أو تعلم لغة أجنبية) أو تحسين الصحة البدنية (كالرياضة) أو تعزيز العلاقات مع الأصدقاء أو الأسرة، أو تلك التي يستفيد منها المجتمع. أما الأنشطة 'السيئة' فقد تتمثل في أشياء تؤدي إلى انعزال الفرد أو التأثير سلبيًا في الصحة أو ضياع الوقت.

بعد ذلك، اطلب من الطلبة التأمل في كيفية قضاء وقت الفراغ - وتحديدًا كيف يمكنهم قضاءه بطريقة أفضل. اطلب منهم ذكر بعض الأنشطة التي لا يقومون بها حاليًا لكنهم يرغبون في القيام بها أو يشعرون بضرورة ذلك.

المهارات الأساسية (في كل من المجال المعرفي

والوجداني والعملي)

- التعاطف
- حل المشكلات
- العمل الجماعي
- اتخاذ القرارات

هل جميع أوقات الفراغ متساوية؟ لدينا قُدْر محدود من وقت الفراغ، وبالتالي من المهم أن نستغلّه بحكمة.

لنحاول مع زميلك حوّل أنشطة التسلية التي يفضّلها؟ اكتبها في المكان المخصص أدناه. ثم قوّل ما إذا كان كلّ منها يُعدّ استغلالًا جيدًا للوقت.

استغلال جيد للوقت؟		النشاط
لا	نعم	

فكر الآن في أنشطة تسلية لا تقوم بها، ولكنك ترغب في القيام بها أو نظن أنه ينبغي عليك القيام بها. دوّنوها في المكان المخصص.

أنشطة التسلية التي ترغب في القيام بها

الوحدة 6 الأخلاق فعلاً

"تكون معتدلين بالهدايا المصنوعة ومعتدلين بالقول المعبدة، وشجعوا بالهدايا الشجاعة" (أرسطو)

مقدمة إلى "الأخلاق فعلاً"

والآن، بعد الانتهاء من وحدات الصف 5 في برنامج التربية الأخلاقية، ماذا بعد؟ في هذه الوحدة ستشارك مع زملائك في الصف بصورة جماعية، في مشروع عملي يهدف لتعزيز مهلاتك المكتسبة في هذا المجال. إن هدف منهج التربية الأخلاقية إدراك الطلبة لفكرة أن قيمهم كبشر هي المسؤولة عن تصرفاتهم. يمكن اعتبار المشروع العملي هذا نقطة التلاقي التي يجتمع فيها الجانبان النظري والعملي.

إن جيل الشباب ليس مجموعة "مواطنين مع وقف التنفيذ" (البروفيسور أودري أوسلر) للمرة الأولى، ستتاح لك الفرصة لاختبار فهمك لمعنى المواطنة بشكل ناقد والتأمل في مجموعة معقدة ومهمة من القضايا الأخلاقية. بعد الانخراط في بعض وحدات منهج التربية الأخلاقية، يُوقل أن تشعر بأنك قادر على القيام بمبادرة سعيًا لتحسين المجتمع من هذا المنطلق، فإن التصرف بمسؤولية يعتمد على مدى استفادتك من الدروس التي تعلمتها.



الأخلاق فعلاً

قال أرسطو "نصبح قوّمًا عادلين من خلال ممارسة العدل، معتدلين من خلال التصرف باعتدال، شجعان من خلال القيام بأعمال شجاعة"

الأسباب الموجبة للقيام بمشروع الأخلاق فعلاً

يعرض هذا القسم بعض الأفكار والإرشادات والإطارات لكيفية إشراك الطلبة في المشاريع العملية لتنمية مهاراتهم وكفاءاتهم المكتسبة في برنامج التربية الأخلاقية. هذا الأمر يسمح للطلبة بتطبيق الجوانب النظرية.

إن جيل الشباب ليس مجموعة "مواطنين مع وقف التنفيذ" (البروفيسور أودري أوسلر). يُتيح هذا البرنامج الجديد الفرصة للطلبة لاختبار فهمهم لمعنى المواطنة والتأمل في مجموعة معقدة، لكن مهمة، من القضايا الأخلاقية في الصف الدراسي للمرة الأولى. بعد دراسة معقدة للقيم الكامنة وراء برنامج التربية الأخلاقية، يجب أن يشعر الطلبة بأنهم قادرين على القيام بمبادرة لتحسين المجتمع. بهذا المعنى، فإن التصرف بمسؤولية مرتبط بالاستفادة من الدروس المتعلمة.

قد تتنوّع المشاريع بين أعمال خيرية فردية واتخاذ المزيد من الخيارات الأخلاقية المتعلقة بالاستهلاك، وأعمال مباشرة، كحملات زيادة التوعية، تقوم بها مجموعات أو ينقّذها طلبة الصف ككل. يوفر لهم هذا المشروع الدعم والحيز للبدء في محاولة اتخاذ القرارات والتأثير على مستويات عديدة مختلفة. إن فكرة "التحفيز على العمل" عنصر مهم في برنامج التربية الأخلاقية. إنه يُظهر لجيل الشباب كيفية تطبيق الأفكار النظرية والقيم على أرض الواقع.

إن نطاق عمل المشروع الوارد في كل صف قد يشمل مساعي خيرية فردية وممارسة مهارة القيام بخيارات ذات بعد أخلاقي متعلقة بالاستهلاك، بالإضافة إلى أعمال جماعية ذات تأثير فعلي على المجتمع كحملات التوعية. يوفر لك هذا المشروع العملي الدعم والفرصة للبدء في محاولة اتخاذ القرارات والتأثير على مستويات عديدة مختلفة، إن "النداء للعمل" الملازم لهذا المشروع هو مكوّن أساسي في منهج التربية الأخلاقية، يهدف إلى إتاحة الفرصة لك لتطبيق القيم التي تعرّفت إليها حتى الآن في سياق واقعي.

من الضروري تمضية بعض الوقت للتفكير في المشروع والتخطيط له قبل اتخاذ قرار بشأن مشروع الإجراء الذي ترغب في البدء به.





قد تتنوع المشاريع بين أعمال خيرية فردية واتخاذ المزيد من الخيارات الأخلاقية المتعلقة بالاستهلاك، وأعمال مباشرة كحملات زيادة التوعية، تقوم بها مجموعات أو ينفذها طلبة الصف ككل. يوفر لهم هذا المشروع الدعم والحيز للبدء في محاولة اتخاذ القرارات والتأثير على مستويات عديدة مختلفة. إن فكرة "التحفيز على العمل" عنصر مهم في برنامج التربية الأخلاقية. إنه يُظهر لجيل الشباب كيفية تطبيق الأفكار النظرية والقيم على أرض الواقع.

التخطيط

من المهم التفكير في نقطة البداية التي تُطلق منها أي عمل جماعي أم فردي. أدع طلبة الصف إلى التفكير في نوع البيئة المدرسية المحيطة بالطلبة قبل إكمال التخطيط. هل العمل الجماعي مفهوم مألوف أم هو فكرة جديدة بالنسبة إلى

ماذا نعني بالإجراءات؟

كيف تبدو المشاركة لنا؟

ما الذي نود تحقيقه من خلال مشروعنا؟

الحالية وتحديد أي ثغرات أو مجالات تحتاج إلى توجيه الاهتمام مع من يمكننا التواصل بهدف الحصول على الدعم للمشروع؟

هل يمكننا التواصل مع مدارس أخرى في محيطنا بهدف التعاون؟

المدرسة؟ يمكنك الاطلاع على الأعمال أو الأنشطة الخيرية التي شاركت فيها المدرسة مؤخراً. يمكنك التحقق من السياسات

الحالية وتحديد أي ثغرات أو مجالات تحتاج إلى توجيه الاهتمام مع من يمكننا التواصل بهدف الحصول على الدعم للمشروع؟ إليها. ما القضايا الأخلاقية التي تروق مدرستك؟ تُعدّ إتاحة

الوقت الكافي للتحضير عنصراً أساسياً في المشروع العملي، إذ من المهم قياس تأثيره مستقبلاً. كجزء من عملية التخطيط،

تأكد من أنك تشاورت قدر الإمكان مع الجهات النشطة. هل المعنية.

ربما يكون أحد أولياء الأمور أو أحد الزملاء قادراً على إعطائك بعض الإرشادات الخاصة بالموضوع الذي اخترته. تأكد كذلك

من أن جميع الطلبة تمكّنوا من التعبير عن آرائهم في ما يخص طريقة مقارنة المشروع.

إليك بعض الأسئلة المفيدة لتوجيه عملية التخطيط:

• من الج مهوو المستهدف؟

هل من تحديات أو عقبات متوقعة خلال مسيرتنا؟
عملنا على ضمان أخذ جميع الآراء بعين الاعتبار أثناء عمليتي التخطيط والتطوير؟
ما الأدوات أو المصادر أو المواد التي قد نحتاج إليها؟

ما المقصود بالإطار الزمني الواقعي؟



أفكار لـ "الأخلاق فعلاً"

في ما يلي بعض الاقتراحات لأعمال وأنشطة ذات صلة. في حين تقدم هذه الاقتراحات كإرشادات، من الضروري أن يبادر الطلبة بالمشروع العملي وأن يتم أخذ آرائهم جميعًا بعين الاعتبار أثناء عمليتي التخطيط واتخاذ القرار. يمكن للطلبة اختيار أفكار ذات صلة بسياق الصف الدراسي واهتماماتهم الخاصة، وتحديدتها وتكييفها.

أفكار متميزة لـ "الأخلاق فعلاً"

كتاب ثنائي اللغة:

كتاب مصور ثنائي اللغة حول موضوع متعلق بمنهج التربية يمكن لطلبة الصف الخامس تصميمه الأخلاقية. وقد تستكمل هذه الخطوة بالتعاون مع جميع طلبة الصف عن طريق الاستفادة من المهارات اللغوية والفنية والإبداعية. بعد ذلك، يمكن لطلبة الصف الذهاب إلى الصفوف الأصغر سناً أثناء وقت القراءة لمشاركة عملهم الإبداعي. تُعد الكتب ثنائية اللغة مصدراً مهماً لمشاركة الثقافة ودراسة اللغة، لأنها تُمكن القارئ من تعلّم كلمات جديدة أو التحقق من عبارات مقابل لغة هم على دراية بها.

نظام المرافقة:

المعلّم تعزّز الروابط بينهم وبين طلبة الصفوف الأخرى في يمكن لطلبة الصف الخامس المساعدة المدرسة عن طريق تطبيق نظام إرشادي أو نظام "مرافقة" للصفوف الأصغر سناً. عادةً ما يستمد الأطفال الدعم من روابط اجتماعية غير رسمية يمكن حتى أن تنشأ داخل نظام التعليم الرسمي، وهذا من شأنه أن يزيد من ثقتهم في أنفسهم وكفاءتهم الذاتية. وقد تعمل شبكة الدعم هذه على تحسين سلوك الطلبة ودرجة تحفيزهم وتتماشى مع قيمتي التعاطف والإحسان اللتين تم استكشافهما في منهج التربية الأخلاقية.

نادي السينما المنعقد بعد المدرسة أو وقت الغداء:

بتوجيه من المعلّم، يمكن لطلبة المدرسة التصويت على الأفلام التي يرغبون في مشاهدتها، والتي تستكشف موضوعات متعلقة بما تعلموه في منهج التربية الأخلاقية. فقد يكون هذا الأمر وسيلة مناسبة لتعزيز الروابط الاجتماعية بين مستويات الصفوف ورؤية المادة على أرض الواقع من خلال قصص مختلفة.



1. كتاب ثنائي اللغة:

كتاب في الصف الخامس يمكنك تصميم كتاب مصور ثنائي اللغة حول موضوع متعلق بمنهج التربية الأخلاقية. يمكنك القيام بذلك بالتعاون مع جميع زملائك في الصف. قد تتعلّم عليك استخدام بعض مهاراتك اللغوية والفنية والإبداعية. لاحقاً، يمكنك زيارة طلبة الصفوف الأصغر سناً خلال وقت القراءة لمشاركتهم عملك الإبداعي. بالنسبة إليك، يشكل هذا النشاط فرصة مهمة لمشاركة ثقافات جديدة، وتعلّم مصطلحات جديدة أو التحقق من فهمك لبعض العبارات مقابل لغة تعرفها.

2. مرافقة:

شارك مع زملائك في نظام مرافقة، بمساعدة معلّمك يمكنك وباقي طلبة الصف الخامس أن تعزّزوا ثقافتهم إرشادياً أو نظام مرافقة لطلبة من صفوف أصغر بهدف خلق روابط بينكم وتعزيزها وتطبيق بعض القيم التي تعلّمتموها خلال العام الدراسي.

3. نادي السينما المنعقد بعد المدرسة أو وقت الغداء:

قم بإنشاء نادي للسينما تقوم وزملائك فيه بالتصويت على الأفلام التي ترغبون في مشاهدتها. حاولوا اختيار أفلام تعالج مواضيع تطرّقتم إليها في دروس التربية الأخلاقية، بتوجيه من معلّمكم.

عرض لأولياء الأمور

يجب على الطلبة إنشاء عرض في نهاية المشروع، لتقديمه لأولياء أمورهم. لكن قد يكون من المناسب تنظيم حدث خلال العمل على المشروع، في حال كان ثمة طرق يمكن لأولياء الأمور من خلالها دعم طلبة الصف في تحقيق النتائج المرجوة من المشروع. سيتألف أولياء الأمور مع أهداف المشروع من خلال عملهم على دليل أولياء الأمور.

وجه الطلبة في التخطيط للعرض:

- **التصميم:** هل سيتم تقديمه في صفهم أو في قاعة المدرسة؟ في حال أراد الطلبة الوصول إلى مجتمع أوسع نطاقاً، عندئذ يجب حجز مكان في مكتبة محلية أو في أحد المراكز الاجتماعية. قبل تقديم هذا الاقتراح إلى الطلبة، يجب التحقق من إدارة المدرسة حول ما إذا كان هذا الأمر ممكناً، وتحديد موعد لذلك. بعد اختيار الحيّز المناسب لذلك، استخدم اللوح لإجراء عصف ذهني من أجل تصميمه. أرسم مخططاً للحيّز المكاني وأحصل على موافقة الطلبة حول كيفية استيعابه عناصر المشروع المختلفة. شدّد على أن يأخذوا في الاعتبار بعض المعايير مثل تنقل الحضور بين المعروضات. إنّ ذلك الأمر في غاية الأهميّة في حال أراد الطلبة إقامة المشروع. تحدث مع زملائهم في الصف وانتقل إلى الإ

عرض الحدث لوالديك

أثناء انخراطك في أعمال المشروع، من المستحسن أن تطلع والديك على التقدّم الذي أحرزته! ستخطط للعرض مع بقية طلبة الصف. في ما يلي بعض الأفكار حول تنظيم عرض الحدث لهم:

1. التصميم:

- اختر حيّزاً ومكاناً للعرض بمساعدة زملائك والمعلم. (الصف أو قاعة المدرسة)
- فكر في كيفية تصميم الحيّز
- يمكنك رفع الأعلام التي تمثل جميع البلدان التي ينتمي إليها زملاء صفك.
- يمكنك تصميم "جدار أسماء" حيث يكتب الجميع أسماءهم

2. العرض:

- تأكد من أن كل ما تعلمته من المشروع العملي ممثل بصورة مرئية
- قم بتضمين الملصقات أو الرسوم البيانية الأخرى الخاصة بالعمل الذي قمت به.
- قم بإعداد عرض شرائح ذاتي التشغيل لصور تم التقاطها كجزء من المشروع العملي الخاص بك.

3. التفاعل:

- إعداد استبيانات
- حصّر لأولياء الأمور اختبارات على سبيل التجربة.
- عبارات افتتاحية للنقاشات لبدء الحوار

4. التفكير:

- حدّد الطرق الأفضل التي يمكنك من خلالها التعبير عن المعرفة الجديدة والمهارات التي اكتسبتها كنتيجة هذا المشروع.

المشروع المختلفة. شدد على أن يحددوا في الاعتبار بعض المعايير مثل تنقل الحضور بين المعروضات. إن ذلك الأمر في غاية الأهمية في حال أراد الطلبة إرفاق المشروع بجدول زمني يبين تطوره، بدءاً بالتخطيط له وصولاً إلى إتمامه.

- **العرض:** احرص على الحفاظ على الملصقات والتمثيلات من أجل استخدامها في العرض. خزن ملقات الصور معاً وساعد الطلبة في إعداد عرض شرائح، يمثل الأجزاء الأكثر أهمية من المشروع، ليتم تشغيله في الخلفية. يمكن عرض المجموعات المنجزة على طاولات منتشرة في أرجاء الغرفة، بحيث يتمكن أولياء الأمور من تمشية بعض الوقت في التأمل فيها. كلف الطلبة إنشاء ملصقات تتضمن معلومات حول كل من المعروضات.
- **التفاعل:** شجّع الطلبة على إعداد مجموعة من النشاطات المخصصة للجمهور ليشارك من خلالها في الحدث، مثل الاستبيانات والاختبارات. ساعدهم في إعداد قائمة بالجمل الاستهلالية للأحاديث حول كل مرحلة من مراحل المشروع، بحيث يكونون على استعداد لخوض النقاشات بثقة مع أولياء الأمور لدى اطلاعهم على أعمالهم.
- **التفكير:** كلف الطلبة التأمل في السؤال الخاص بفقرة «فكر». لذا، فإن من المهم إبراز المعرفة والمهارات التي تم تطويرها أثناء العمل على المشروع من خلال نصوص وصور وخطابات.

أفكار أخرى لمشاركة مشروعك العملي

يمكنك أن تقرر مشاركة ما تعلمته خلال مشروع "الأخلاق فعلاً" بطرق بديلة لحدث العرض على أولياء الأمور. في ما يلي بعض الاقتراحات الأخرى:

- شارك أنشطة مشروعك الرئيسية من خلال مدونة المدرسة أو صحيفتها
- استخلص التأثير المترتب على مشروعك في ملصق أو بيان معلومات
- شارك في حدث شراكة مع مدرسة محلية قامت هي الأخرى بتنفيذ مشروع "الأخلاق فعلاً".
- شارك في يوميات تأملية أو سجل تعلم.
- استخدم إحدى وسائل التواصل الاجتماعي لمشاركة بعض التفاصيل عن مشروعك العملي، على سبيل المثال من خلال حساب صفّي على تويتر Twitter أو مقابلات صوتية مسجلة.

أفكار أخرى لنشر المشروع

على مدونة أو صحيفة المدرسة وقد يكون ذلك شارك النقاط الأساسية التي تعلمتها من مشروعك، فرصة لإنشاء صحيفة للمدرسة إن لم تكن هناك واحدة؛ فالصحف واسطة جيدة لمخاطبة الآباء والمجتمع ككل. قد تكون المقالة عملاً جماعياً أو تمريناً إلزامياً للطلبة الراغبين في المشاركة في نشاط كهذا.

مخطط معلومات.
لخص النقاط الأساسية لمشروعك في ملصق أو

العلم مع مدرسة محلية سبق أن قامت هي يمكن أن التحضير لحدث شراكة تحت عنوان تبادل الأفكار بتعريف مشروع الأخلاق فعلاً يمكن القيام بذلك من خلال زيارة لصف دراسي في منطقة أخرى ضمن دولة الإمارات العربية المتحدة.

نشاط اليوميات التأملية أو سجل التعلم
يمكنك استغلال ما تعلمته من خلال المشاركة في

قوية وتفاعلية لزيادة الوعي والمشاركة بوجهات نظر متعددة. قد يفكر طلبة الصف في إنشاء
إمكانات وسائل التواصل الاجتماعي أن تكون أداة
حساب على موقع تويتر (Twitter) لنشر تفاصيل بعض أجزاء المشروع من خلال تغريدات مبتكرة وإبداعية. أنشئ وسماً لإبراز عمل طلبة صفك أو سجل مقابلات تجربتها مع زملائك حول ما تعلموه في المشروع لنشرها في صورة مجموعة ملفات صوتية.