



إمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



عام زايد
YEAR OF ZAYED

التَّزْيِيَةُ الأَخْلَاقِيَّةُ

الصف الثالث

الفصل الدراسي الثالث

نسخة تجريبية 2017 - 2018

عبد



وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

التربية الأخلاقية

الصف الثالث

الفصل الدراسي الثالث

نسخة تجريبية

2018 - 2017



التربية الأخلاقية
MORAL EDUCATION

المحتويات

الوحدة 5

التَّحَلِّي بِالشَّجَاعَةِ وَالْجِفَافِ عَلَى السَّلَامَةِ



- 1 نَحْمَلُ مَسْئُولِيَّةَ أَفْعَالِي ص. 3
- 2 مَا التَّنْمُرُ؟ ص. 9
- 3 مَوَاجَهَةُ التَّنْمُرِ ص. 15
- 4 الْإِتِّصَالُ بِالسَّبَكَةِ الْعَنَكُونِيَّةِ بِأَمَانٍ ص. 21
- 5 نَحْمَلُ مَسْئُولِيَّةَ سَلَامَتِي ص. 27

الوحدة 6

فَهْمُ ثِقَافَةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ (2)



- 1 التَّنُوعُ الثَّقَافِيُّ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ ص. 37
- 2 الْهَوَاثُ الثَّقَافِيَّةُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ ص. 43
- 3 مَا الْقَوَاسِمُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ ثِقَاتِنَا وَالثَّقَافَاتِ الْآخَرَى؟ ص. 49
- 4 فَوَائِدُ التَّنُوعِ الثَّقَافِيِّ ص. 55
- 5 التَّحَدِّثَاتُ الْمُرَافِقَةُ لِلتَّنُوعِ الثَّقَافِيِّ ص. 61

التَّحَلِّي بِالسَّجَاعَةِ وَالْحِفَاطِ عَلَى السَّلَامَةِ

أَسْئَلَةُ اسْتِكْشَافِيَّة

مَا مَعْنَى تَحْمُلِ مَسْئُولِيَّةِ سُلُوكِكَ؟

مَا الْمَقْصُودُ بِمُضْطَلَحِ التَّنَمُّرِ وَمَا عَنَاصِرُهُ
الْأَسَاسِيَّةُ؟

مَا الَّذِي يَجِبُ عَلَيْكَ فِعْلُهُ إِنْ وَاجَهْتَ
سُلُوكًا فِيهِ تَنَمُّرٌ؟

كَيْفَ يُمَكِّنُكَ الْحِفَاطُ عَلَى سَلَامَتِكَ عِنْدَ
اتِّصَالِكَ بِالشَّبَكَةِ الْعُنْكَبُوتِيَّةِ؟



- | | |
|-------------|---|
| الدَّرْسُ 1 | لِتَحْمُلْ مَسْئُولِيَّةَ أَعْمَالِي |
| الدَّرْسُ 2 | مَا التَّنَمُّرُ؟ |
| الدَّرْسُ 3 | مُوَاجَهَةُ التَّنَمُّرِ |
| الدَّرْسُ 4 | الْوِتْرَالُ بِالشَّبَكَةِ الْعُنْكَبُوتِيَّةِ بِالْعَرَبِيَّةِ |
| الدَّرْسُ 5 | تَحْمُلُ مَسْئُولِيَّةِ سَلَامَتِي |



كَيْفَ يُمَكِّنُنِي الْحِفَاطُ عَلَى سَلَامَتِي وَمُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ عَلَى
الْحِفَاطِ عَلَى سَلَامَتِهِمْ؟

الدرس 1

تَحْمَلُ مَسْئُولِيَّةَ أَفْعَالِي

هَلْ أَشْعُرُ بِالْمَسْئُولِيَّةِ تَجَاهَ الطَّرِيقَةِ الَّتِي أَتَصَرَّفُ بِهَا؟

المفردات

- السلوك
- تحمل المسؤولية
- الاعتذار
- التضيق



1 لنفكر في سلوكنا. كيف يمكننا تحمل المسؤولية تجاه ما نقوله وما نفعله؟ ماذا يمكننا أن نفعل إذا ضايقنا شخصا ما؟

لنحمل مسؤولية سلوكك الشخصي

هَدَفٌ بَذَرٍ

كان بذر بلغت التمس خارج منزله مع صديقه سالم. وكانا يتبادلان الأدوار في إرسال الكرة بعضهم. ومع كل إرسال، كان بذر يتخيل نفسه اللاعب رقم واحد في بطولة ويقبلون. ثم تنقضي دور المغلف الرياضي قائلا: "رفيقه مخلصه، لصالح بذر من دولة الإمارات العربية المتحدة. تتعلق آمال الأمة على هذه المخفوعة النهائية. ولا يوجد لاعب أفضل يستحق أن يكون هنا، فبذر أخذ أفضل لاعبي التمس في العالم".

رفع بذر مضربة وضرب الكرة بعنف، جعلها تتخطى السياج. "أوه لا!" صاح كل من بذر وسالم معاً. صدمت الكرة نافذة منزل الجيران. "أركض بشريعة"، صاح سالم وهو يهز.

شاهد بذر صديقه يختفي وراء الزاوية ولم تكن لديه الرغبة في الهرب معاً على الرغم من أن سالماً خفف على ذلك. ثم سمع صوتاً متسابلاً يقول: "ماذا حدث هنا؟". استدار بذر ورأى جاره. فقال له: "أعذرنا يا سيد شريف". "فذلك خطئي. أنا لم أكن متنبهاً. دغبي أنظف... ورتما أفككتي الإذخار للشعاغدة في ثمن يراء لوج زجاج حبيب. أنا حلاً أعذر".



أسئلة للحوار

- لماذا هرب سالم؟
- في رأيك، هل كان حقاً في هربه؟
- لماذا هرب بذر البقاء؟

لنتفكر معاً

هل سبق أن اغتدوت بالزجاجك فعلاً ما زعم معرفتك بأن ذلك سيثبت لك مشكلتك؟



3 أَدْرَسِ الْمَوَاقِفَ الثَّالِيَةَ وَفَرِّزْ مَعَ زُمْلَانِكَ فِي الصَّفِّ مَا إِذَا كَانَ الْمُسَارِكُونَ يَتَحَمَّلُونَ مَسْئُولِيَّةَ تَصَرُّفَاتِهِمْ.



1. عندما نسبت تخمة كتابها الخاص في الصف، قالت إن أخاها قد أخفاها وإلّا لا تستطيع العثور عليه.
2. وعدت شيرين والدتها بأنها ستنظف غرفة نومها ولكنها نسبت وندأت في فراشه كتاب. ثم أوضحت لوالدتها ما حصل وقالت إنها ستفعل ذلك في المساء بدلاً من الذهاب للعب.
3. لم يقم سالم بواجبه المدرسي وحصل على درجة سيئة في الاختبار. ثم أخبر والدته بأن سبت ذلك هو أن صديقه لم يتف عن إلهائه في الصف.
4. أخذ علي هاتف والدته من دون إذنها ليتسلى بلعبة لكن الهاتف سقط على الأرض والكسرت شاشته، فدعا والدته إلى الغرفة وأخبرها بما حدث.



4 لَيْسَ مِنَ الْجَيِّدِ أَنْ ...

يخفي شخص ما أشياءك.
يكتب شخص ما أشياء عنك على اللوح.
يتجاهلك شخص ما.
يذفك شخص ما.
يسمى إليك شخص ما لفظاً.



هل قام أي شخص بهذه التصرفات معك؟ بم شعرت عندها؟



فكر في موقف فعلت أو قلت فيه شيئاً خاطئاً وتحمّلت مسؤولية تصرفك. دون ثلاث كلمات تصف شعورك.

فكر في موقف فعلت أو قلت فيه شيئاً خاطئاً ولم تتحمّل مسؤولية تصرفك. دون ثلاث كلمات تصف شعورك.



الدَّرْسُ 2

مَا التَّنَمُّرُ؟

هَلْ يُمْكِنُنِي تَحْدِيدُ خَالَةِ تَنَمُّرٍ؟

المُفْرَدَات

التنمر

المُتَنَمِّر

المُتَنَمَّر



1

أَمْتَلْهُ لَمَّا يَفْعَلُهُ الْمُتَنَمَّرُونَ فِي هَذِهِ
الْمَوَاقِفِ

هَلْ يُمْكِنُكَ وَصْفُ أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ
سُلُوكِ التَّنَمْرِ؟

صَبَاحُ بَذْرِ

حين وصل بذر إلى المنعطف الأخير القريب من المدرسة الثانية شعور بالانزعاج الشديد، وقال في صيحي: "أليس مُجَدِّدًا". لقد كان سعيد وفادية يقفان عند المنعطف، ويخاطبهما صديقه سالم. بادرة سعيد ضاحكًا: "مزحنا بذر، سمعنا أنك فقدت كرة تيس... هههه!". سألتهما بذر في خفاء: "مالا لربنا؟" فقالت فادية ساجرة: "أوووه! لقد استطاع بذر أن يقول جملة كاملة من دون أي مُساعدٍ!". وافقها سعيد قائلًا: "أها! فمُجَرِّدٌ وفُغَلًا". ردَّ بذر وهو ينشعر بوجهه يخمر غضبًا: "أصفنا!". نظر سالم إلى الأرض ولم يحرز شاكنا.

عندئذ قالت فادية: "بذر، لقد رأيت فلمك الجديد بالأمس، إنه جميل للغاية". وقارع سعيد: "إنه أحمل من أن يكون لك، أعطه لفادية". شعر بذر باضطراب مألوف بلف معذته ولمنم: "لا!". عندها رفع سالم نظره نحو بذر، فسأله فادية بغضب: "الأم تنظر أنت؟". فلم يقل شيئًا وفز هارتا باتجاه المدرسة. نفذت فادية من بذر وقالت له مهددة: "سأخذ الفلم ولن تستطيع منعي". وفي تلك اللحظة اجس بذر بيد سعيد تدفعه أرضًا بقوة، وفتحت فادية حقيبة وأخذت الفلم، ثم توجهت مع سعيد عابذين إلى المدرسة وهي تصبح قاتلة لبذر: "نراك لاحقًا يا جنان!". طأطأ بذر رأسه، وفكر في والدته اللذين سيغضبان بشدة لإضاعته فلمة الجديد، ثم التفت خفيفة وتوجه نحو المدرسة بخطوات متناقلة.



أشيلة بلجوار

- أحسن بذر بالخوف عندما أصبح قريبًا من المدرسة. في رأيك، لم يحدث ذلك؟
- لماذا فر سالم إلى المدرسة؟ في رأيك، ما كان شعوره عندما أخبره بذر أن الفلمين قد أخذا فلمة الجديد؟
- في رأيك، كيف كان شعور بذر عندما فر صديقه؟

للمُتَحَرِّق سويًا
كيف نعرف أن ما حدث لنذر
هو لنمرك؟



3

سيُخبرك المُعلِّمُ بالشَّخصيَّة التي ستمثِّلها في قِصَّة "صباح بذر". تُخيِّل أنَّكَ قاديَّة (المُتَنَمِّرة) أو سعيِّد (المُتَنَمِّر) أو بذر (المُسْتَهْدَف) أو سالم (المُشاهد). عِنْدَمَا تَقْرَأ المُعلِّمُ القِصَّة، ما السُّعُور الذي قَدْ يَنبُتُكَ؟

صُغْ غِلاَمَةً بِخَابِطِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تُصِفُ شُعُورَ بَذر.

- ☐ غُلْحَقْش
- ☐ فُلُوق
- ☐ مَخْرُوح
- ☐ قُحُور
- ☐ خَائِف
- ☐ غَاصِت



4

خَدِّدْ مَا إِذَا كَانَتْ الْعِبَارَاتُ الثَّالِيَّة "صَوَاب" أَمْ "خَطَا"

صواب خطأ

☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

1. إِذَا أَطْلَقَ أَحَدُهُمْ عَلَيكَ لَفْظًا سَابِقًا فِي الشَّارِعِ، فُيَعَدُّ هَذَا تَنَمُّرًا.
2. التَّنَمُّرُ اللَّفْظِيُّ هُوَ التَّنَمُّرُ غَيْرُ الشَّبَكَةِ الْعَنَكَبُوتِيَّةِ.
3. لِكَيْ تُصِفَ سُلُوكًا يَأْتِي تَنَمُّرًا، يَجِبُ أَنْ يَتَكَوَّنَ.
4. الْمُشَاهِدُ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يَرَى التَّنَمُّرَ أَوْ يَسْمَعُهُ لَكِنْ لَا يُبَادِرُ بِفِعْلِهِ.
5. يَنْطَوِي التَّنَمُّرُ التَّنْذِيْعُ عَلَى سُلُوكَاتٍ مِثْلَ إِطْلَاقِ الْأَلْفَابِ وَالْإِسَاءَةِ بِالْكَلِمِ وَالْفَضَائِفَةِ.
6. فِي الْقِصَّةِ، كَانَ سَالِمٌ مُنْتَقِمًا.
7. التَّنَمُّرُ هُوَ لَفْظِيَّةٌ غَلِيْبَةٌ بَيْنَ شَخْصَيْنِ عِنْدَهُمَا خُبْرٌ السَّيْطَرَةِ نَفْسُهُ.



5

أَنْتَ شَاهِدٌ (مُشَاهِدٌ) عَلَى هَذَيْنِ الْمُؤَقِّفَيْنِ. أَخْبِرْ زَمِيلَكَ عَمَّا يَخْدُثُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ. اخْتَرِ اثْنَيْنِ مِنَ الْأَطْفَالِ الظَّاهِرِينَ فِي الصُّورَتَيْنِ وَأَخْبِرْ زَمِيلَكَ عَمَّا يُمَكِّنُ أَنْ يَشْعُرَا بِهِ، مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ.



الدرس 3

مواجهة التمر

كيف أواجه التمر؟

المفردات

مواجهة

شخص زائد مؤثوق به



1 بالتعاون مع مجموعتك، اكتب الطريقة التي يمكنك لسلام اتباعها للتحويل من مشاهد إلى مواجهة.

كيف يمكنك لسلام أن يصبح
مواجهة؟

صَبَاحُ بَذْرِ يَزْدَادُ شَوْءً

كان بذر لا يزال يفتقر في الغدر الذي سيقدّمه إلى والدته بشأن صباح فلمه الجديد عند وصوله إلى الصف، وفنل وصوله إلى الباب سمع أصواتاً تهمس: "شش...شش! لقد وصل، لقد وصل". قال بذر في نفسه: "يا إلهي، ماذا يكون لي هذه المزة؟" وبنها هو بدخل الصف استلطاع سماع زملائه خفياً وهم بضحكون.

لم يكن المعلم قد وصل بعد، لذا توجه بذر إلى مقعده مباشرة بجانب صديقه سالم، وجلسا فتنظرا فقوم المعلم وهو يحدث في كتابه. مرت دقيقة، وفنل أن يراه سمع بذر المعلم يصيح: "ما هذا الذي على اللوح؟"

رفع بذر رأسه فرأى على اللوح، كما هو واضح للجميع، رسمة لأرتب - بأذنين كبيرتين وأشنان كبيرة - وقد كتبت اسمة في الأعلى. ضجكت فادية قائلة: "إنها صورة بذر". صاح سعيد وهو يضحك من كل قلبه: "ألا تشبهة نفاقاً؟". توقف بقية الطلبة عن الضحك ونظروا إلى بذر. ثم نظروا إلى المعلم. فجأة، وقف سالم وقال: "كفى! لن أسمع لكم أن تسيئوا إلى صديقي بعد الآن. هُنا يا بذر، لنخبر المعلم بما يجري. فلنفعل ذلك معاً".



أذكر ثلاثة راشدين آخرين يمكن لبذر طلب المساعدة منهم بشأن التثنية؟



أسئلة للحوار

- فرأت من بذر في القصص، ماذا يفعل لتوفيق التثنية؟
- من وجهة نظرك، ماذا يمكن لبذر أن يفعل؟
- من وجهة نظرك، ماذا سيفعل المعلم لفادية وسعيد؟
- ماذا على بذر أن يفعل إن استمر التثنية حتى بعدما يخبر سالم المعلم؟



للفكر معاً: "في رايك، ما الذي يمكن لبذر وسالم اختيار المعلم به؟ ما التصرف الذي سيحدثه حيال هذا الموقف؟"



3

تكلّم مع زميلك حول كيفية تصرفك في المواقف التالية إذا كنت:

أ. مشاهداً
ب. مُواجهاً

- صديقاً لطفلٍ تعرّض للتمييز من زميلٍ آخر.
- تزي ولداً يسيء لفظياً إلى والدي آخر.
- تسمع ولداً يخبر الأكاذيب عن شخصٍ تعرفه.
- تزي مضغوطة من الأولاد يتحدّثون فيما بينهم ويتحايلون أخذ الأولاد عن قضي.



4

إنّخذ سألّم قرازا شجاعا بمواجهة المتّمرين ومساعدة صديقه.

من وجهة نظرك، لماذا كان صفوا على نذر أن يخبر أحدا أنه تعرّض للتمييز؟
ضع بعضاً من أفكارك في:



أفكر بعض الأسباب لكون خطوة إخبار شخصي زاهد مؤلّقي به قد تساعد شخصاً تعرّض للتمييز:



5

فكر كيف يكون الأمر عند سماع أو رؤية شخصٍ تعرّض للتمييز وعدم فعل شيءٍ لمساعدته.
أكتب ثلاث كلماتٍ تصف شعورك كمُشاهدٍ.

فكر كيف سيكون الأمر عند سماع أو رؤية شخصٍ تعرّض للتمييز وفعل شيءٍ لمساعدته.
أكتب ثلاث كلماتٍ تصف شعورك كمُواجهٍ.

الدَّرْسُ 4

الِاتِّصَالُ بِالشَّبَكَةِ الْعَنَكَبُوتِيَّةِ بِأَمَانٍ

كَيْفَ أَتَّصِلُ بِالشَّبَكَةِ الْعَنَكَبُوتِيَّةِ بِأَمَانٍ؟
كَيْفَ تُسَاعِدُنِي مَهَارَاتُ تِكْنُولُوجِيَا الْمَعْلُومَاتِ فِي الْحِفَاطِ عَلَى
الْأَمَانِ؟

المُفْرَدَاتُ

غَيْرُ لَاتِي

اسْمُ شَيْءٍ

كثير منّا يستطيع الوصول إلى جهاز واحد على الأقل يتيح له الإتصال بالشبكة العنكبوتية.



ما فعلت اتصالك بالشبكة العنكبوتية؟

- كل نوع
- مربعين أو ثلاث مربعات في الأستوع
- في غطلة نهاية الأستوع فقط

عند اتصالك بالشبكة العنكبوتية، ما مقدار الوقت الذي تفضيه؟

- 30 دقيقة
- ساعة - ساعتين
- 3 - 4 ساعات

في المنزل

تحسّن شعور كل من بذر وسالم بعد أن تحدثا مع المعلم. وفي طريقهما إلى المنزل كان سالم يشعر بالفخر لأنه اغتلك الشخاعة اللازمة لمناصرة جميع زملائه، وقال لصديقه: "إنّ تعرّض للتفتيش مخطأ. سنفتكر قاذية وصديفها سبعيد ألف مرة قبل أن نيسبلوا إنك نانية. سيزافيهما المعلم بسيدّة من الآن فصاعداً".

شعر بذر أيضاً بازدياد شديدي، وقال: "قد استنفيع بالذهاب إلى المدرسة مخطأ. هل تريد أن تأتي للعبت بغض الألعاب غنز الشبكة العنكبوتية لاحقاً؟ بعد إنهاء الواجبات المنزلية؟" أجابة سالم قبل أن يشرع إلى المنزل: "بالطبع، أراك لاحقاً".

فيما بعد، بينما كان بذر ينتظر سالم، لعبت بغض الألعاب غنز الشبكة العنكبوتية. عندما كان يلعب، ظهرت رسالة من لاعب آخر لا يعرفه. نقر على "علامة X الحفرة" لكن الرسالة لم تختف، فلعنت قائلاً: "أمر غريب! لا أعرف أخذا باسم (N_Khaled.7). لم ترسل إلى الرسائل؟ لنر ما في هذه الرسالة".

في تلك اللحظة بالذات زن جرس الباب، وما إن دخل سالم الغرفة خلى سألة بذر: "هل تعرف أخذا باسم (N_Khaled.7)؟ لقد وصلني رسالة منه تستمر في الظهور على شاشتي عندما ألعّب. كنت على وشك فتحها عندما وصلت. والآن، هنا ... " صاح سالم: "توقّف! ما كنت لأفتحها لو كنت مكانك".



اشئلة للجوار

- هل تعتقد أن شعورك وفاربه سينتقلان على بذر نانية؟ لماذا؟
- من وجهة نظرك، لم نصح سالم بذر بعدم فتح الرسالة؟
- ماذا ستفعل إذا تلقيت رسالة من شخص لا تعرفه بينما كنت تلعب الألعاب غنز الشبكة العنكبوتية؟

التفكير حفا "فكر مرتين قبل أن تتصرف"
ما المقصود بهذه العبارة؟ وهل كانت مفيدة لنذركم قتيها؟



3

أحياناً، عندما تكون متصلاً بالشبكة العنكبوتية عن طريق الحاسوب اللوحي أو الهاتف الجوّال أو جهاز آخر، قد تحدث أشياء غير متوقعة.

ننظر في هذه الأمثلة ونحدث ضمن مخاوفك عما سنفعله إذا تعرضت لموقف من هذه المواقف.



- ظهرت صورة غير لائقة على الشاشة عند اتصالك بالشبكة العنكبوتية.
- نستخدم تطبيقاً ما ونشألك مستخدم لا نعرفه عن غيول نبتك.
- عند اتصالك بالشبكة العنكبوتية يطلب منك مستخدم لا نعرفه أن نرسل إليه صورة لك.
- لذلك صورة شخصية رائعة ونريد أنت وأصدقائك مشاركتها عبر الشبكة العنكبوتية.



4

اقرأ المواقف التالية وحدد هل قام هؤلاء الأشخاص بالتصرف الصحيح.

- كان حمّد متصلاً بالشبكة العنكبوتية عندما أرسل إليه شخص ما تطبيقاً مسيلاً، فرّد عليه بتعليق مسيء.
- كانت سبيرة نستخدم تطبيقاً ما وأرسل إليها مستخدم آخر تطبيقاً مسيلاً، فاحتفظت بلقطه شاشة للتعليق وقامت بحظر المرسل وأبلغت عنه.
- كانت خولة متصلة بالشبكة العنكبوتية عندما التفت لاختارها أنها ربحت جائزة، فنشرت فوق "علامة X الحفرة" إعلاني الرسالة.
- كان عبد الله متصلاً بالشبكة العنكبوتية عندما ظهرت صورة غير لائقة على شاشته، فنظر فوق "علامة X الحفرة" لكن الصورة لم تختفي، فاطفاً الشاشة وذهب لإخبار والدته.



5

مخاطر استخدام الشبكة العنكبوتية

استخدامات الشبكة العنكبوتية

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

الدرس 5

تَحْمُلُ مَسْئُولِيَّةَ سَلَامَتِي

هَلْ تَعَلَّمْتَ كَيْفِيَّةَ حِمَايَةِ نَفْسِكَ مِنَ التَّنَمُّرِ وَمَخَاطِرِ التَّنَمُّرِ الْإِلِكْتُرُونِي؟

المفردات

الشعاع

المفاتيح



امسك طبقا
والقه على
الأرض.

حسنا، ففت
بذلك.

هَلْ
الكنس؟

نعم.

اغتر عن
ذلك الآن.

أسف.

هَلْ عَادَ إِلَى خَالَتِهِ
الشابقة؟

لا.

هَلْ فَهَمْتُ؟

التواصل عبر الشبكة العنكبوتية مع الأصدقاء

2

عندما وصل نذر إلى المدرسة في اليوم التالي لاحظ أن فادية وسعيدا
يقفان عند المدخل، فقال في سره فتوحشا: «يتذو أنهما علما أنني
وسالم قد أخبرنا المعلم بكل شيء! الأفضل أن انتظر إلى أن يدخل
الخميس». لكن سعيدا رآه فتوجه نحوه وقال له: «مزعجا نذرا... نود...
أنا وفادية... أن نعتذر منك»، فأكدت فادية مضيئة: «كنا نمارك
وخسب، لم نقصد إزعاجك». ثم قالت لها: «هل يمكن أن نذهب
أصدقاء الآن؟». ابتسم نذر فاجاب: «حسنًا، لا مانع عندي».
قال سالم وهو ينسب: «كم هو جميل الاعتذار والاعتراف بالخطأ.
هيا، هيا، لقد تأخرنا على الضيف».

في وقت لاحق من ذلك اليوم طلبت المعلم من الطالبة البحث عن
الشبكة العنكبوتية عن المعالم الأثرية في دولة الإمارات العربية
المتحدة، فتوجهت الطالبة إلى غرفة الحواسيب، وبينما كان نذر يطلع
على صور لبعض القطع الأثرية المعروضة في الموقع الإلكتروني
لمتحف العين الوطني ظهرت على شاشته رسالة عربية فجأة. اختار
نذر في أمره، واشتد به الفضول، ولم يدر ماذا يفعل. لكنه تذكر
الرسالة العربية التي وزدت إلى حاسوبه سابقا، فقرر أن يسأل المعلم
عن ذلك.



اسئلة للحوار

- هل تحب نذر من فادية وسعيدا معاوية أمالاه؟ كيف؟
- هل تعلم أن المعلم سيفتح الرسالة العربية؟ لماذا؟
- ما الذي يجب عليك فعله إن ظهرت رسالة عربية على شاشتك؟



ننظر معا كيف يمكننا البناء بأمان أثناء
اتصالنا بالشبكة العنكبوتية؟



3

جميعنا بحاجة إلى أصدقاء. أصدقاء جيدين.

أحياناً، ندعي بعض الأشخاص أنهم أصدفاننا ولكنهم لا يتصرفون دوماً وفقاً لذلك. ينبغي جميعنا أن نضع بعض المعايير التي نختار أصدقاءنا طبقاً لها. نذكر! لا يمكننا أن نكون أصدقاء للجميع والأصدقاء الذين نختارهم يجب أن يتخلوا بنفس المعايير والأهم التي نلتزم بها. برأيك، ما السمات التي تجعل من الشخص صديقاً جيداً؟ تحدث مع زميلك واكتب بعض الإجابات.

فيما يلي بعض السمات الأخرى التي قد تلاحظها في بعض الأشخاص الذين تعرفهم. ضع السمات تحت العنوان الصحيح للشخص الذي:



- يضمنني إلى دائرة أصدفانه الواسعة.
- يلعب معي فقط عندما لا يكون هناك أحد آخر للعب معه.
- ينامني بلطف دوماً لكن ينامني بقتوة في اليوم التالي.
- يخلع الخدود التي تضعها الوالدين على الاتصال بالشبكة العنكبوتية.
- يقول دوماً "لا يمكنك فعل المرححة" عندما يتفوقون بكلامهم يشعرون بالصيف.
- يقول أشياء مضحكة أو ترسل إلى مقاطع فيديو مضحكة ليخجلني أضحك.
- يخبرك أشياء تتلف عن الآخرين في مخفوعتك.
- يلعب ألعاباً غير الشبكة العنكبوتية مع الغرباء.
- يوافق دوماً عندما أطلت ملة المشاركة في اللعب.
- يجعلني أشعر بالرضا عن نفسي.
- يستمع إلى مشاكلي لكن لا يخيي بها أحداً.
- يتصخني بالأشخاص الذين يمكنني تكوين صداقات معهم.

شخص لا أريد أن يكون صديقي

شخص أريد أن يكون صديقي



4 أنظر إلى العبارات التالية ثم صغ افعل أو لا تفعل قبلها.



- استخدام الشبكة الإلكترونية للمساعدة في العمل المدرسي.
- استخدام الشبكة الإلكترونية لزيارة المتاحف والأماكن الفريدة للاهتمام.
- نشر معلومات شخصية عن الشبكة الإلكترونية.
- استخدام الشبكة الإلكترونية لكتابة رسائل تريب الإلكترونية للأصدقاء بالمراسلة الذين يعيشون بعيداً.
- إعط كلمة المرور إلى الأصدقاء.
- لوخ الحذر عند تنزيل البرامج من الشبكة الإلكترونية.
- إشتمع إلى مجموعة من الملفات الرقمية الصوتية عن موضوع السلامة عن الشبكة الإلكترونية.
- اكتب على فواصلات زمنية بغض الأشياء التي تفعلها للحفاظ على سلامتك عند استخدام الشبكة الإلكترونية أو ممارسة الألعاب عنزها وبغض الأشياء التي لا تفعلها.
- ثم اعمل في مجموعتك لجمع جميع الفواصلات الزمنية معاً لتضميم ملصقي افعل ولا تفعل.
- لجدار الصف الدراسي.



5 ألق نظرة على هذه الوحدة التي أكملتھا للتو وابحث عن مجموعة مختارة من العبارات التي توضح لك كيف يمكنك.



- لخلق مسؤولية تصرفاتك.
- فهم المفصود بالنشر.
- فهم كيف نشعر عندما نتعرض للنشر.
- التوصل إلى استراتيجيات للتعامل مع المتنشرين.
- استخدام الشبكة الإلكترونية بطريقة آمنة.
- صمم ملصقا حول استخدام الشبكة الإلكترونية بطريقة آمنة.
- واغرضه حيث تكون بإمكان المدرسه كلها الاطلاع عليه.
- أو
- تناوذا على تسجيل البيانات بحيث يصبح بالإمكان تحميلها على موقع المدرسه باعديها ملفات رقمية صوتية . قد ترغب طلبة الصفوف الأخرى التعلم من ملاحظتك.



فكر
كيف يمكنك فهم الآخرين للصف بمسؤولية وأمان.



اعلم
قال الفيلسوف الأبيقري سيبينا ذات مرة: "بينما نعلم، فإننا أيضا نتعلم"