

|           |                      |              |           |                |
|-----------|----------------------|--------------|-----------|----------------|
| المدرسة : | التاريخ :            | شعار المدرسة | ساعة ونصف | مدة الامتحان : |
| الاسم :   | الصف :               |              |           |                |
|           | الموضوع :            |              |           |                |
|           | الثاني ( )           |              |           |                |
|           | امتحان لغة عربية فصي |              |           |                |

## الفصل الأول : فهم المقروء



﴿ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ بَتَمَعْنٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ :

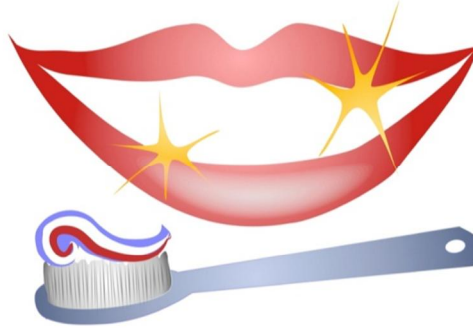
### عِنْدَ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ

أَحَسَّ عَوْضُ بَوْرَمٍ فِي خَدِّهِ الْأَيْمَنِ، فَصَاحَ مِنَ الْوَجَعِ، وَقَالَ لِأُمِّهِ :  
"سِنِّي تُؤْلِمُنِي".

أَخَذَتْهُ أُمُّهُ إِلَى عِيَادَةِ الطَّبِيبِ. جَلَسَ عَوْضٌ عَلَى كُرْسِيِّ مُرِيحٍ،  
وَكَانَ خَائِفًا. فَقَالَ لَهُ الطَّبِيبُ : "لَا تَخَفْ يَا عَوْضُ! سَأُخَدِّرُ السِّنَّ قَبْلَ  
قَلْعِهَا (خَلْعِهَا) فَلَا تَشْعُرُ بِالْأَلَمِ".

وَبَعْدَ قَلْعِ السِّنِّ قَالَ الطَّبِيبُ : "عَلَيْكَ أَنْ تُنْظِفَ أَسْنَانَكَ كُلَّ صَبَاحٍ  
وَكُلَّ مَسَاءٍ بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ".

شَكَرَ عَوْضُ الطَّبِيبَ وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مَسْرُورًا.



|           |           |              |           |                |
|-----------|-----------|--------------|-----------|----------------|
| المدرسة : | التاريخ : | شعار المدرسة | ساعة ونصف | مدة الامتحان : |
| الاسم :   | الصف :    |              |           |                |
|           | الموضوع : |              |           |                |
|           |           |              |           |                |

﴿ أجب عن الأسئلة التالية استناداً على ما جاء في النص! ﴾

س (١) يتحدّث النصُّ عن :

(درجتان)

- ☐ أمّ عَوْضٍ وَطَبِيبِ الْأَسْنَانِ. ☐ الْفُرْشاةُ وَالْمَعْجُونِ.
- ☐ سِنَّ عَوْضٍ وَطَبِيبِ الْأَسْنَانِ. ☐ وَرَمٍ فِي خَدِّ عَوْضٍ.

س (٢) مَنْ كَانَ سِنَّهُ تُؤَلِّمُهُ؟ \_\_\_\_\_ (٣ درجات)

س (٣) ما اسمُ المِهْنَةِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ؟

(٣ درجات)

- ☐ طَبِيبُ الْحَيَوَانَاتِ. ☐ طَبِيبُ الْعَائِلَةِ.
- ☐ طَبِيبُ الْأَسْنَانِ. ☐ طَبِيبُ نَفْسَانِيٍّ.

س (٤) كَيْفَ شَعَرَ عَوْضٌ قَبْلَ زِيَارَتِهِ لِلطَّيِّبِ؟

(درجتان)

س (٥) رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ بَوَضْعِ الْأَرْقَامِ الْمُنَاسِبَةِ (1-4)! (٤ درجات)



- ☐ قَلَعَ الطَّيِّبُ سِنَّ عَوْضٍ.
- ☐ شَكَرَ عَوْضُ الطَّيِّبَ.
- ☐ خَدَّرَ الطَّيِّبُ سِنَّ عَوْضٍ.
- ☐ أَخَذَتِ الْأُمُّ عَوْضًا إِلَى عِيَادَةِ الطَّيِّبِ.

س٦) اُكْتُبْ (صَح) أَوْ (خَطَأً) بِجَانِبِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي مُعْتَمِدًا عَلَى النَّصِّ! (٣ درجات)

❖ أَخَذَتِ الْأُمُّ عَوَضًا إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

❖ قَالَتِ الْأُمُّ لِعَوَضٍ: "لَا تَخَفْ يَا عَوِضُ!"

❖ طَلَبَ الطَّبِيبُ مِنْ عَوِضٍ أَنْ يُنْظِفَ أَسْنَانَهُ كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ.

س٧) مَا هِيَ الْأَدَوَاتُ وَالْمَوَادُّ الْمُسْتَعْمَلَةُ لِتَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ؟ (درجتان)

س٨) شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيَ: \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ (٣ درجات)

س٩) حَدَّثَتِ الْقِصَّةُ فِي مَكَائِنَ، أَذْكَرُهُمَا؟ (درجتان)

س١٠) لِمَاذَا يَسْتَعْمِلُ الطَّبِيبُ الْمُخَدَّرَ قَبْلَ قَلْعِ السِّنِّ؟ (درجتان)

س١١) اُكْتُبْ مُرَادِفَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ: (٤ درجات)

◀ وَجَعَ: \_\_\_\_\_ ◀ قَلَعَ: \_\_\_\_\_

س١٢) ضَعْ خَطَأً تَحْتَ النَّتِيجَةِ وَدَائِرَةً حَوْلَ السَّبَبِ! (درجتان)

أَحَسَّ عَوِضٌ بُورَمَ فِي خَدِّهِ الْأَيْمَنِ، فَصَاحَ مِنَ الْوَجَعِ.

(درجتان)

س ١٣) ما الصِّفَةُ الَّتِي أُعْطِيَتْ فِي النَّصِّ لِكَلِمَةِ:

كُرْسِيٍّ: \_\_\_\_\_

(درجتان)

س ١٤) أَيُّ جُمْلَةٍ مِنْ يَبْنِ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ عَوْضٌ قَدْ قَالَهَا لِلطَّيِّبِ؟

☐ قَالَ لَهُ: شُكْرًا لَكَ.☐ قَالَ لَهُ: عَفْوًا.☐ قَالَ لَهُ: سَامَحَكَ اللَّهُ.

(درجتان)

س ١٥) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ كَلِمَةً وَعَكْسَهَا؟ \_\_\_\_\_

(درجتان)

س ١٦) إِلَى مَنْ يَعُودُ ضَمِيرُ (الهاء) فِي كَلِمَةِ " قَلْعَهَا " (سَطْر 5)؟

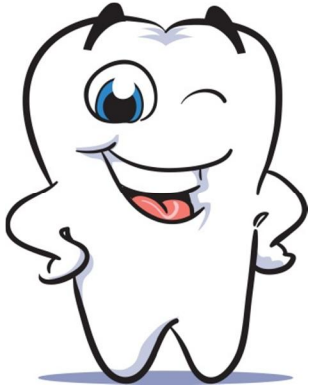
☐ فُرْشَاةِ الْأَسْنَانِ☐ الطَّيِّبِ☐ عَوْضٍ☐ السِّنِّ

(درجتان)

س ١٧) اقْتَرَحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ!

(درجتان)

س ١٨) مَا الْمَغْزَى الَّذِي نَتَعَلَّمُهُ مِنَ النَّصِّ؟

☐ أَنْ نَصْبِرَ عَلَى الْأَلَمِ وَأَنْ لَا نَتَوَجَّعَ.☐ أَنْ لَا نَذْهَبَ إِلَى طَيِّبِ الْأَسْنَانِ خَوْفًا مِنْهُ.☐ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى أَسْنَانِنَا جَيِّدًا.☐ أَنْ نُخَدِّرَ السِّنَّ قَبْلَ قَلْعِهِ.

س ١٩) لِمَاذَا حَسَبَ رَأْيِكَ عَادَ عَوْضٌ مِنْ عِنْدِ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ إِلَى الْبَيْتِ مَسْرُورًا؟ (درجتان)

س ٢٠) هَلْ مَرَرْتَ بِأَحْدَاثٍ مُشَابِهَةٍ؟ وَضِّحْ! (درجتان)

س ٢١) كَيْفَ يَكُونُ شُعُورُكَ عِنْدَمَا تَذْهَبُ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ؟ وَضِّحْ! (درجتان)



### الفصل الثاني : المَعْرِفَةُ اللُّغَوِيَّةُ

س ١) أَكْمِلِ النَّاقِصَ! (٦ درجات)

| مُفْرَد | جَمْع | مُفْرَد   | جَمْع | مُفْرَد   | جَمْع |
|---------|-------|-----------|-------|-----------|-------|
| سِنَّةٌ |       | جَبَلٌ    |       | أَطِبَاءٌ |       |
| أُمٌّ   |       | شُجْعَانٌ |       | بَابٌ     |       |

س ٢) ضَعْ تَنْوِينَ الْفَتْحِ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (٤ درجات)

سوق: \_\_\_\_\_ باقّة: \_\_\_\_\_ كَعْك: \_\_\_\_\_ بائع: \_\_\_\_\_

(٣ درجات)

س٣) أَضِفْ إِسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُلَائِمَ! هذا ، هذه ، هؤلاء

• \_\_\_\_\_ عاملون • \_\_\_\_\_ أقلام • \_\_\_\_\_ قميص

س٤) صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدُولِ حَسَبَ الِ تَعْرِيفِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْقَمَرِيَّةِ! (٨ درجات)

الطَّيِّبُ ، الْأَيْمَنُ ، الْوَجَعُ ، السِّنُّ ، الْمَعْجُونُ ، الصَّبَاحُ ، الْجَبَلُ ، اللَّيْلُ

| الِ تَعْرِيفِ قَمَرِيَّة | الِ تَعْرِيفِ قَمَرِيَّة | الِ تَعْرِيفِ شَمْسِيَّة | الِ تَعْرِيفِ شَمْسِيَّة |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|                          |                          |                          |                          |
|                          |                          |                          |                          |

(٣ درجات)

س٥) أَكْتُبْ بِصِيغَةِ الْمُؤَنَّثِ مُسْتَبَدِلًا كَلِمَةَ (عَوْضُ) بِكَلِمَةٍ (سُعَادِ)!

◀ شَكَرَ عَوْضُ الطَّيِّبَ وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مَسْرُورًا.

\_\_\_\_\_

(٦ درجات)

س٦) اسْتَخْرِجْ مِنْ نَصٍّ: "عِنْدَ طَيِّبِ الْأَسْنَانِ"، مَا يَلِي:



⇐ فِعْلَيْنِ : \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

⇐ إِسْمَيْنِ : \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

⇐ حَرْفَيْنِ : \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

## الفصل الثالث : التَّعبيرُ الكتابيُّ

( ١٠ درجات )

س١) ضَعْ فِعْلاً مُنَاسِباً فِي الْمَكَانِ الْخَالِي! ( اخْتَرْ مِنْ مَخَزَنِ الْأَفْعَالِ )

❖ \_\_\_\_\_ السَّيِّدَةُ إِلَى السَّيَّارَةِ.

❖ \_\_\_\_\_ أَحْمَدُ حِصَانَهُ.

❖ \_\_\_\_\_ صَوْتُ تَغْرِيدِ الْبَلَابِلِ.

❖ أَنَا \_\_\_\_\_ مِنْ نَوْمِي بَاكِراً.

❖ ذَهَبْتُ نَزْهَةً وَ \_\_\_\_\_ الْجَبَلَ.

تَسَلَّقْتُ ، أَنْهَضُ ، رَكِبَ  
صَعِدْتُ ، سَمِعْتُ

( ٣ درجات )

س٢) أَذْخِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ!

◀ رَسَمَ : \_\_\_\_\_

◀ حَدِيقَةٌ : \_\_\_\_\_

◀ جَائِعٌ : \_\_\_\_\_

( ٧ درجات )

س٣) اُكْتُبْ فِقْرَةً حَوْلَ مَوْضُوعِ هَذِهِ الصُّورَةِ!




---



---



---



---



---