

س - من طرائق التعليم (حل المشكلات) وضع إيجابيات الطريقة على مسار الدرس ، عدد أربع من نتائج هذه الطريقة على فهم الطلاب للدرس ، وكيف يمكن تطبيقها في درس النصوص الأدبية

الإجابة

أسلوب التدريس هو الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس ، وهو من الاستراتيجيات الفعالة التي يكون فيها الطالب محور العملية ← أو هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس التعليمية

مثلاً : قصة (الحسن) و (الحسين) في تعليم الرجل كيفية الوضوء من خلال القصة السابقة من الممكن أن نعرف التعلم بطريقة حل المشكلات المقصود بالتعليم عن طريق حل المشكلات : ← هو عملية يتم فيها التعليم عن طريق إثارة مشكلة في أذهان المتعلمين بصورة تدفعهم إلى التفكير العلمي الهادف للوصول إلى حلول مدروسة لهذه المشكلة .

* مميزات وخصائص أسلوب التعلم عبر حل المشكلات ه ه

① - يثير اهتمام التلاميذ لأنه يعمل على خلق حيرة مما يزيد من دافعيتهم للتعلم من خلال محاولة إيجاد حل للمشكلة .

② - يساعد على اكتساب التلاميذ المهارات العقلية مثل الملاحظة ووضع الفروض وتصميم وإجراء التجارب والوصول إلى الاستنتاجات

③ - يمكن استخدام هذا الأسلوب في الكثير من المواقف خارج المدرسة وبذلك يمكن أن يستفيد التلميذ مما سبق تعلمه في المدرسة وتطبيقه في المجالات المختلفة في الحياة .

④ - تنمو لدى التلاميذ عند توظيف هذه الطريقة روح الأخاء والتعاون وتكون بينهم وبين معلمهم علاقات طيبة ، كما يتدرب كل منهم على الصبر والتفكير في مواجهة الصعوبات التي تعترض هدفه

س٢: الفرق بين التقويم والتقييم ؟ مع ضرب أمثلة

الإجابة

يحدث من الناحية التربوية لبس بين هذين المصطلحين



س٣ : التغذية الراجعة هي (عملية تقديم معلومات عن سلوك تغلي حالي يستفاد منه لتطوير أداء مستقبلي)
استناداً إلى هذه المقولة ماهي العناصر الثلاثة الأساسية في إعطاء الطالب تغذية راجعة بناءة شفهية كانت أم كتابية ؟

الإجابة

من أجل أن يقدم المعلم تغذية راجعة بناءة عليه أن يراعي العناصر التالية :

① - التأكد من استيعاب الطلاب لمعلومات التغذية الراجعة

إن من الضروري على المعلم الجيد ألا يفترض أن الطلاب يستوعبون التغذية الراجعة من خلال تركيز انتباه الطلاب عليها ومن خلال توجيه الطلاب أثناء تقديمها .

② - التأكد من أن الطلاب يفهمون العلاقة الرابطة بين أعمالهم وما يقدمه المعلم من تغذية راجعة

قد تكون معلومات التغذية الراجعة واضحة بالنسبة للمعلم ولكن هي غير واضحة بالنسبة للطلاب .

لذلك يجب عليه أن يستخدم كلمات تحدد العمل بشكل واضح يمكن الطلاب من الاستفادة منه .

③ - إعلام الهدف المرغوب تحقيقه للطلاب

عندما يعرف الطالب الهدف أو الغاية من العمل الذي يكلف به فإنه يستطيع أن يخطط لاستراتيجته التعليمية

التغذية الراجعة ← نقد المصحة (إرشادات في الكتابة نظام الكتاب
عناصرها ← الطالب
المعلم
المادة التعليمية
له الأفكار غير واضحة
له نظام الفقرة
له الأسلوب والتركييب
له تسلسل الأفكار

س5: (١)- كيف تستفيد كمعلم في توظيف مهارة طرح الأسئلة في عملية التدريس؟ اذكر 3 فوائد .

(٢)- اذكر الخصائص الأربعة الأكثر أهمية لطرح سؤال فعال

(ج)- كيف يمكن توظيف هذه الاستراتيجيات في دروس اللغة العربية

قراءة
كتابة
نصوص

الإجابة ← **مهارة طرح الأسئلة** :- تعتبر هذه المهارة من المهارات الأساسية التي يجب أن يتقنها المعلم ، لأن معظم طرق واستراتيجيات التدريس تقوم على طرح الأسئلة وإجابة الطلاب عليها .
وتعتبر الأسئلة الصفية وسيلة هامة لتحقيق الأهداف المرغوبة في جميع مراحل العملية التعليمية ، بحيث يمكن استخدامها في التهيئة الحافزة من أجل إثارة الطلاب وجذب انتباههم لموضوع الدرس

* فوائد مهارة طرح الأسئلة

- ① حث التلاميذ على المشاركة في العملية التعليمية
- ② جذب انتباه التلاميذ وتنمية قدرتهم على التفكير
- ③ التأكد من فهم التلاميذ للمادة الدراسية
- ④ تحديد نقاط الضعف عند التلاميذ
- ⑤ التعرف على خبرات التلاميذ السابقة
- ⑥ وسيلة فعالة لتنمية الاتجاهات المرغوبة وتكوين الميول

* الخصائص الأربعة الأكثر أهمية لطرح سؤال فعال

- ① أن يكون السؤال مرتبطاً بالأهداف التي يرجو المعلم تحقيقها .
- ② أن تكون صياغة السؤال واضحة ومفهومة وجيدة
- ③ أن يكون السؤال ملائماً لمستوى الطلاب ومتفاوتة ومتدرجة
- ④ أن تثير الأسئلة تفكير التلاميذ وتنمي عندهم مهارة الفهم والاستنتاج والبحث والتفسير والتقليل وليس مجرد الحفظ والاستظهار .

إنّ التّوقّع التربوي هو → عملية إصلاحيّة وتقدّريّة
تتمّ تشخيص جوانب القصور والضعف من خلالها
تلمس مواطن القوة وتعزيزها

الخلاصة

- (1) رصد علامات الطلبة في سجلات خاصة
 - (2) إصدار أحكام تحقّق بالمراسم (المشاح والموسيقى)
 - (3) توزيع الطلبة على البرامج أو التخصصات أو الكليات المختلفة
 - (4) الحكم على مدى فعالية جهود المعلمين وطرق التدريس
 - (5) إجراء مقارنات بين نتائج الطلاب وأقرانهم في المدرسة الواحدة أو
 - (6) الحكم على مدى ملائمة النتائج الفعلية والسياسات التربوية
- ومن ثمّ إلى أبرز الأعراس التي يحقّقها هذا النوع من التّوقّع :-
- من ثمّ من شأنه أن يقدّم ، ومديّ اتّجاهات للتّغييرات الأساسيّة المحددة مسبقاً (المخرجات)
- الطّام الدراسي ، ويهدف إلى : التعرف على مستوى الطلبة ، وما حققوه
- وليس أيضاً التّوقّع التّحقيقي ، ويتمّ في نهاية الفصل الدراسي أو

Summative Evaluation

التّقييم التّحقيقي (النهائي) ثالثاً

توجيه نظر الطلاب في الإجابة المرفوعة
(1) تحديد جوانب القوة والضعف لدى التلاميذ
(2) تعريف الطلاب بنتائج تعلمهم وإعطائهم فكرة واضحة عن أدائهم
(3) وضع برنامج لتسليم العلاجي
(4) ومن أبرز الوظائف التي يحقّقها هذا النوع

الواجبات المنزليّة ، المناهج والإضافات ، حصص التّوقّع ، التّقييم المصغّر

ويستخدم التّقييم التّحقيقي كمنهجية في عملية

بناء المنهج { الهدف إدخال
التّحسينات على
العملية التعليمية

س 7 *

للاجابات المنزلية أهمية كبيرة في العملية التعليمية
وضح هذه الأهمية مبينا كيف تكون شيقة ودافعية وليست
عبثاً على الطلاب

الإجابة

الواجبات المنزلية ← هي مجموعة من المهام أو التكاليفات غير
الصفية التي يقوم بها الطالب داخل أو خارج
المدرسة من أجل تحقيق أهداف تربوية لا تتحقق
بصورة مقبولة من خلال الأنشطة الصفية .

أهمية الواجبات
المنزلية

← (1) إنجاز الطلاب ما يثاثر بهم من أعمال
مع إعطائهم فرصة المبادرة

(2) تعزيز قدرات الطلبة على التعلم الذاتي معتمدين
على أنفسهم

(3) ربط الفعاليات السابقة بالفعاليات اللاحقة وفهم
العلاقة بينهما فهماً كاملاً ، وتكوين القدرة
على الربط والمقارنة بين الأفكار

(4) إبراز الفروق الفردية بين الطلاب ، ومساعدة
المعلم على وضع الخطة العلاجية المناسبة لمواطني الضعف

(5) تحسين التحصيل الدراسي للطلاب
وزيادته ، وتكوين القدرة لدى الطلاب
على الملاحظة والتفسير والتحليل

(6) بث روح التعاون والمنافسة بين الطلاب
وربط المدرسة بالمنزل

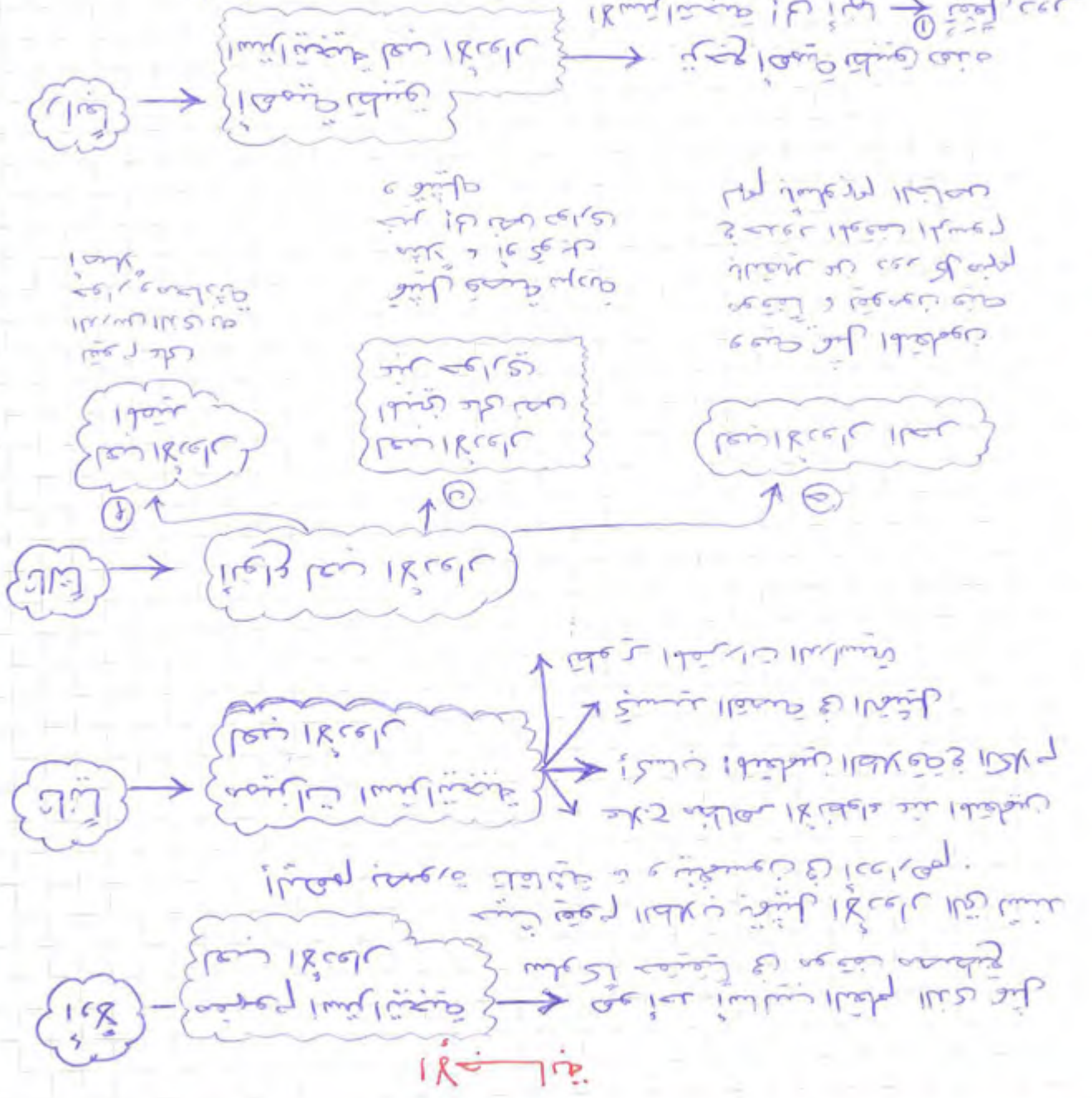
تكون الاختبارات الاختبارية هي
 → خصائص الاختبارات الاختبارية
 ودافعية الطلاب ينبغي ان تشمل عدة من

- (1) ان تكون مكملة وموضحة لما يغطي داخل المصف
- (2) ان تكون واضحة ومحددة ومجموعة بشفافية سهلة
- (3) ان تكون شاملة ، وتولد عند فهم الطلبة في اذاعتها
- (4) ان تراعى فيها المرونة للطلاب وقدراهم
- (5) توفر الوسائل والمصادر المصنوعة على اداء
- (6) ينبغي ان تكون بالتسليم مع اوجه المواد الاخرى من حيث الكمية والوقت والاهتمام
- (7) تقدم المعلم تقديم راجعة للواجبات المخطئة
- (8) ينبغي للمعلم ان لا يظن ان الواجبات الاختبارية في آخر

هذه الواجبات

من الخطأ انفسه يتردد في روتينه الدفينة .
 ونبر الصوت والقبض على انواع الانفعالات في مواقف قريبة
 ③ - يتبع استخدام اللغة العربية استخداماً حقيقياً من تفهم
 يتبع استخدام اللغة العربية استخداماً حقيقياً من تفهم

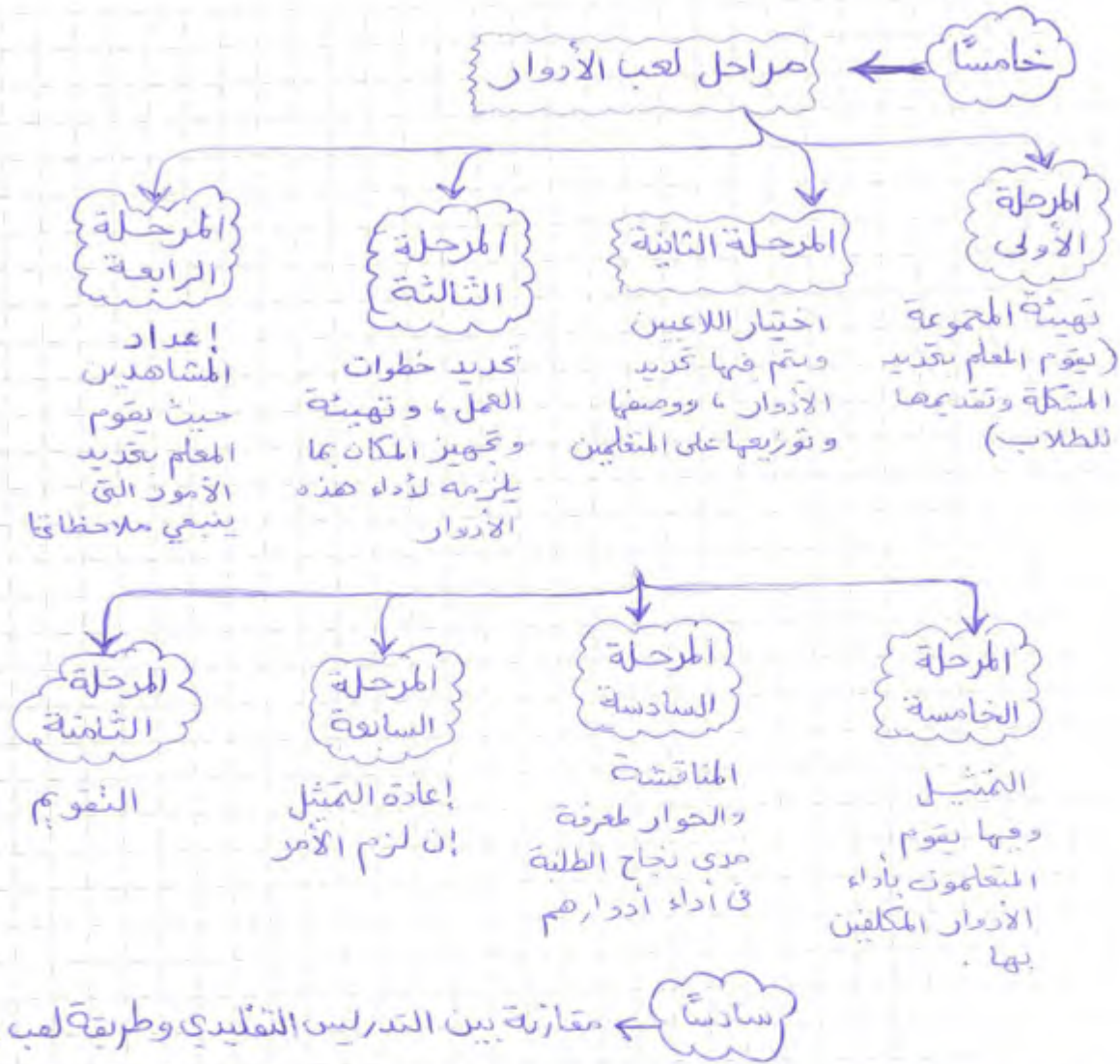
② - تحليل الموقف التعليمي وفقاً لمبدأ تقاعاً ، ويكون دور المعلم
 يكون الدور الذي يتولى الموضوعات التي نشاط على
 المعلم بوضع دور في موضوعات التي نشاط على



وكيفية تطبيقها في درس (المفاهيم اللغوية) أو درس (النصوص)

المفاهيم اللغوية ، ومفاهيمها ، ومفاهيمها

⑧ **تعد التخطيط الدرس وفق استراتيجية (لعب الأدوار) من الاستراتيجيات**



وجه المقارنة	التدريس بالطريقة التقليدية	التدريس بلعب الأدوار
دور المعلم	يلقن الطلاب المعارف والمفاهيم	موجه ومساعد، يث على التعلم
دور الطالب	متلق وسلبى	نشط وحيوي ، وإيجابي متفاعل
مادة التعلم	يتعلم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي	يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير ويطور اتجاهاته
أسلوب التعلم	التعلم بطريقة محددة ، يسيطر فيها المعلم على الموقف	تفكير مستقل وناقد ، وتعلم استراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات ...)
أسلوب التقييم	أسئلة من المعلم تركز على اللفظ والتكرار	ملاحظة أداء الطلاب - أسئلة تتضمن إثارة التفكير والتحليل والتركيب والتقويم
النتائج	متعلم تم تشكيله في قالب محدد ومكرر	متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي ويتعامل مع المشكلات

سابقاً

تطبيق استراتيجية لعب الأدوار

المرحلة الأولى

مرحلة الإعداد

- * تهئية المجموعة
- * اختيار المشاركين
- * تحليل الأدوار
- * اختيار الممثلين
- * تهئية المسرح
- * إعداد الملاحظين والمشاهدين

المرحلة الثانية

مرحلة تمثيل الأدوار

- * البدء في تمثيل الأدوار
- * استمرارية تمثيل الأدوار
- * إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب

المرحلة الثالثة

مرحلة المتابعة والتقييم

- * مراجعة تمثيل الأدوار
 - الفكرة الرئيسية
 - الأحداث
 - الواقعية
- * إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته ، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة
- * مشاركة الآخرين في الخبرات وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية (تقويم أقران) والمشكلات السائدة
- * ليتم اكتشاف السلوك الجديد

ثامناً

دور المعلم والمعلم في نموذج

لعب الأدوار

دور المعلم

* إثارة الطلاب

- * اختيار الطالب المناسب للدور مع عدم إهمال رغبات الآخرين
- * إعداد المؤثرات المكانية والزمانية
- * اختيار الملاحظين وتقديم مهامهم
- * منظم ومستشير ومدير عن بعد
- * ترسيخ وتعميم أهداف الدرس .

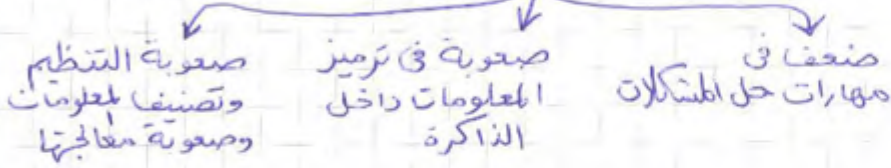
دور المتعلم

- * التفاعل مع الإثارة
- * المبادرة في المشاركة والاختيار
- * مساعد للمعلم
- * ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة
- * مؤيد للدور وملاحظ وإيجاد حلول أخرى
- * استنباط أفكار الدرس والمشاركة
- * تقديم خبرات مشابهة

س٩ / ماهي الطريقة الأمثل لتعليم طالب مشتت الانتباه ، وجعله يشارك بفاعليه ويندمج بالدرس ؟
الإجابة

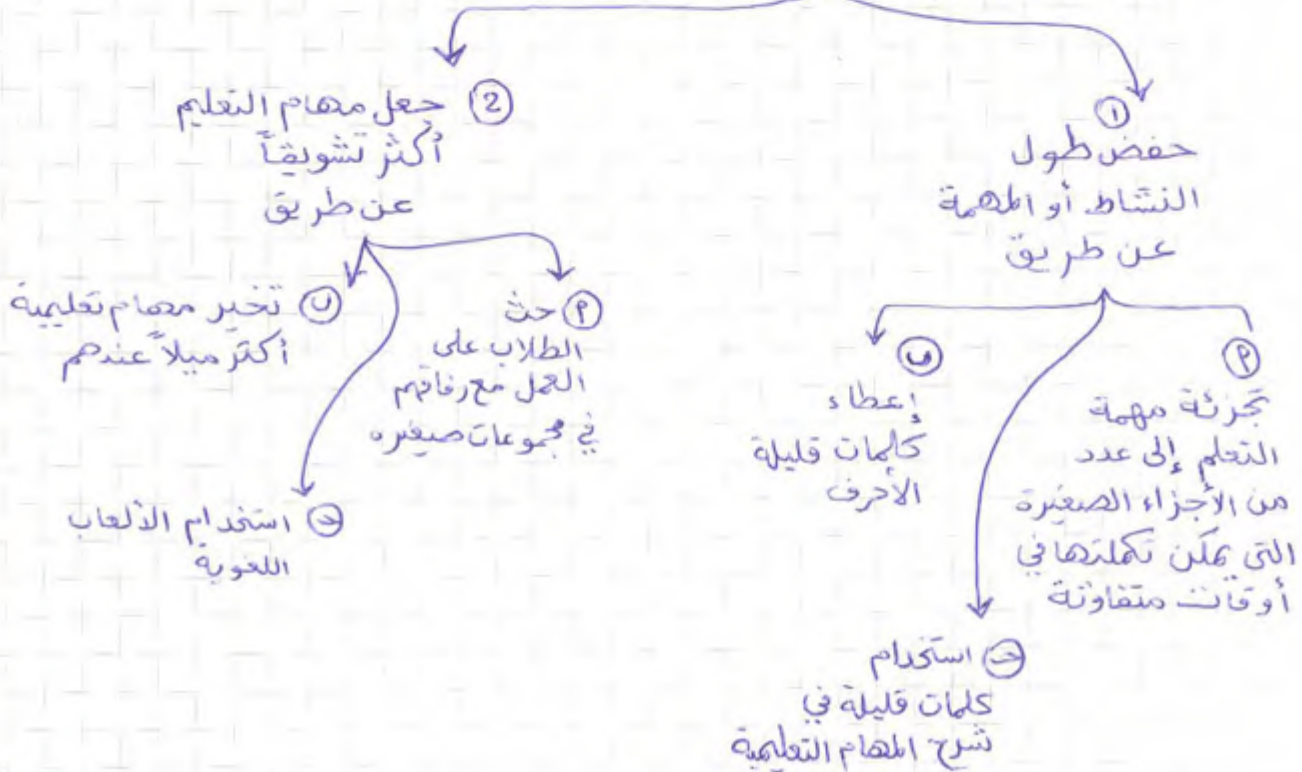
أولاً ينبغي أن نحدد مفهوم (تشتت أو اضطراب الانتباه)

هو ← مجموعة من الأعراض تتمثل في عدم القدرة على المطابقة وسرعة النسيان ، وعدم القدرة على استرجاع ما تعلمه الطالب بسهولة ، وتتمثل صعوبات التعلم الناتجة عن اضطراب الانتباه في



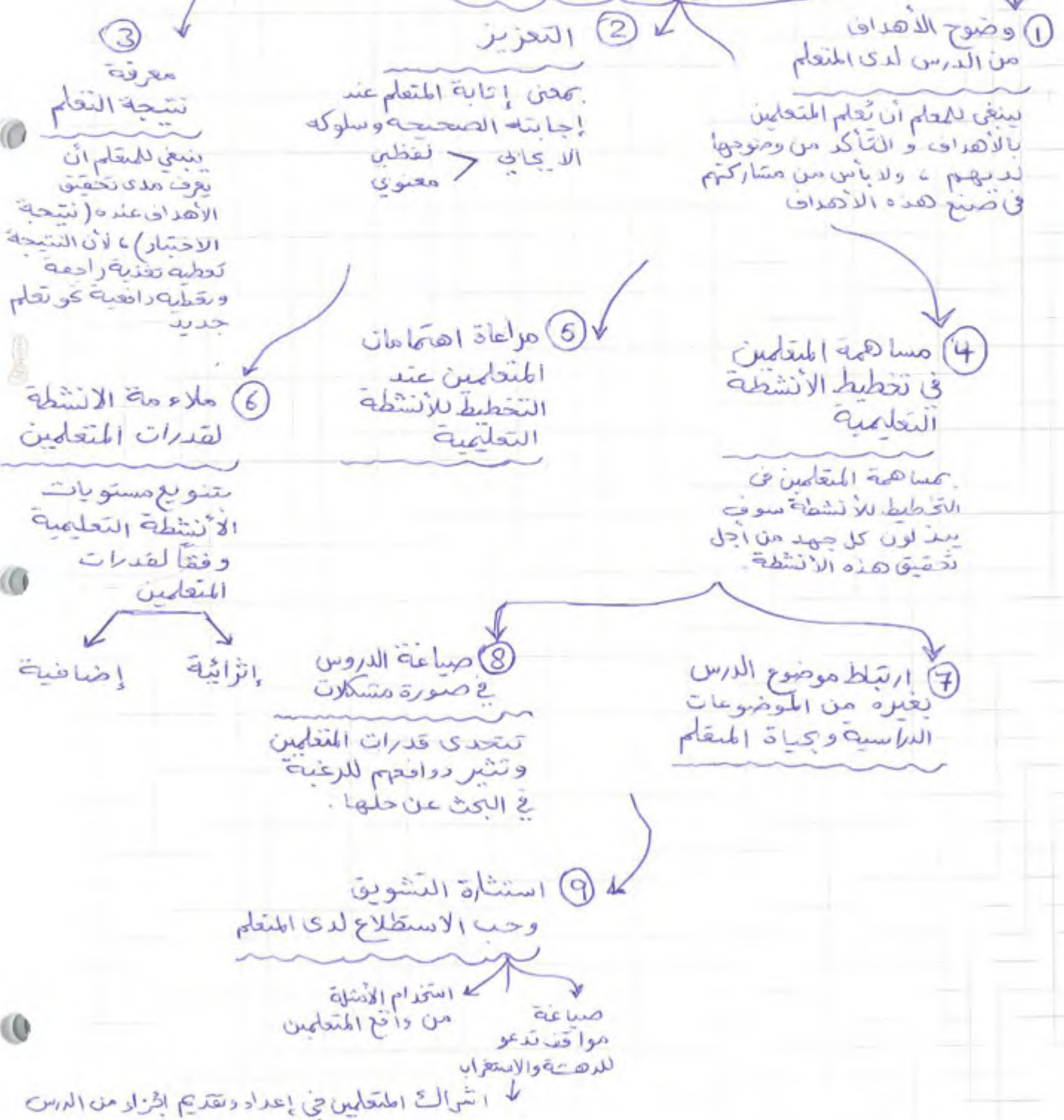
و الطلاب الذين يعانون من اضطرابات الانتباه لديهم صعوبات في التعلم ، وفي هذه الحالة هم يحتاجون إلى خطة تعليمية خاصة تؤدي إلى جذب انتباههم نحو المادة المتعلمة

الشروط الواجب توافرها لعلاج تشتت الانتباه



كما ينبغي للمعلم أن يتواصل مع الأخصائي النفسي للمدرسة لمعرفة الأسباب والأعراض والمظاهر السلوكية لهذا الطالب الذي يعاني من اضطراب الانتباه ، والتواصل كذلك مع أسرة هذا الطالب لمتابعة التقدم والتغير الذي سيطرأ عليه والتأكد من زوال هذا الاضطراب .

الطريقة المثلى لإثارة دافعية المتعلمين



س ١٥ / إذا كان في صفك اختلافاً كبيراً في مستويات مهارات

الطلاب فما هي خطوات الخطة العلاجية

الإجابة

الطلاب في الفصل الدراسي الواحد ليسوا متجانسين ، وبينهم فروق فردية وهذه الفروق أمر طبيعي بين الأفراد

وقبل أن نوضح الخطوات العلاجية للفروق الفردية ، ينبغي أن نوضح

مصطلحين ← مراعاة الفروق الفردية
كثيرة وتلبية اهتمامات وقدرات جميع المتعلمين لمنحهم أفضل فرصة ممكنة لتحقيق أهدافهم التعليمية

الخطة العلاجية ← هي عملية منظمة هادفة موجهة لتصحيح مسار العملية التعليمية عن طريق توفير بيئة تعليمية تساعد الفئة على استثمار قدراتها الخاصة إلى أقصى حد ممكن

* خطوات الخطة العلاجية ← لكي نقوم بخطة علاجية للفروق الفردية داخل الصف نتبع ما يلي :

① حدد جوانب الضعف التي تحتاج إلى معالجة ، وجوانب القوة التي تحتاج إلى تعزيز

② حدد مستوى الأداء المتوقع من الطالب بلوغه (بأن يصوغ

المعلم مجموعة مختلفة من الأهداف التعليمية للمستويات المختلفة

للطلاب (ما هو الذي ترغب في أن يحققه [جميع / معظم / بعض الطلاب])

③ حدد استراتيجيات التعليم العلاجي الفعال والتي تناسب وأنماط تفكير المعلم
تعليم مباشر جمعي
تعليم ذاتي مفرد
تعليم باللعب
تعليم تعاوني

④ حدد الوسائل التعليمية والموارد المستخدمة في التعلم المناسبة

التي تثير تشويق الطلبة وتستثير دافعتهم باستمرار ، وتوظف

التعزيز الإيجابي بشكل فعال لتحفيز المتعلمين ، واستخدام مجموعة

متنوعة من أساليب التدريس (بصري ، سمعي ، حركي)

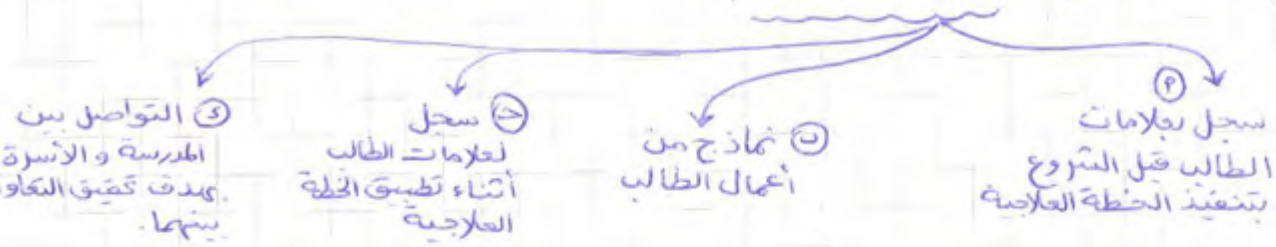
واعطهم فرصة أن يقوموا بعرض ما تعلموه و إبداء رأيهم وملاحظاتهم

و ركز على الأنشطة التي تدعو الطلاب للحديث والاستماع إلى بعضهم

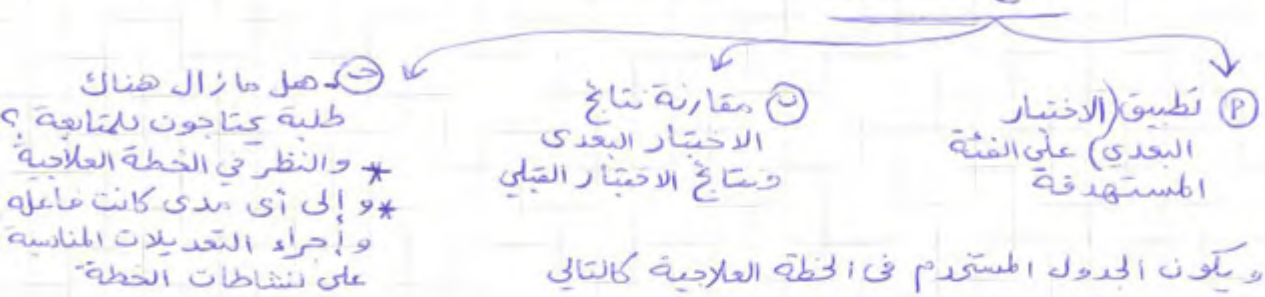
5 - إدارة وتنظيم الوقت المخصص للخطة العلاجية

6 - إدارة وتنظيم عمليات وأدوات التقويم الملائمة

7 - تخصيص ملف لكل طالب به



8 - متابعة نتائج التقويم للخطة العلاجية

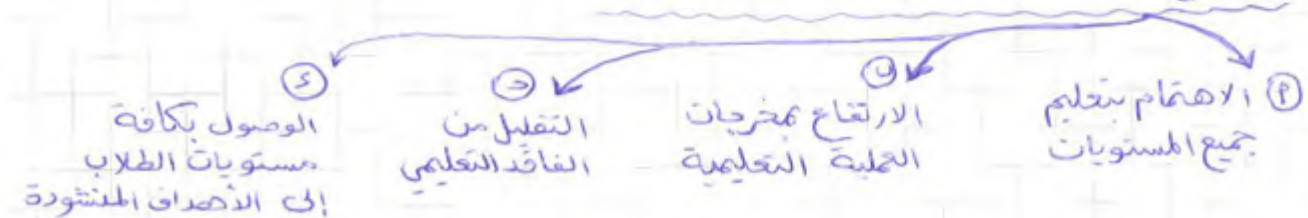


ويكون الجدول المستخدم في الخطة العلاجية كالتالي

الفئة المستهدفة	جوانب الضعف المحدد (علاج) جوانب القوة (تعزيز)	الأهداف ونتائج التعلم	الإجراءات العلاجية المقترحة	التقويم وأدواته
-----------------	--	-----------------------	-----------------------------	-----------------

9 - وتشمل الخطة العلاجية كذلك الطلاب الموهوبين والمتفوقين وتزويدهم بتدريبات إبداعية وبخبرات متنوعة ومتعمقة في موضوعات أو نشاطات تفوق ما يعطى في المناهج المدرسية العادية ، ومشاريع خاصة ومناهج إضافية تنثري حصيله هؤلاء الموهوبين بطريقة منظمة وهادئة ومخطط لها بتوجيه وإشراف من المعلم ، فالطالب المتفوق يحتاج دائماً إلى نشاطات تتحدى قدراته حتى يستمر تفوقه

* النتائج التي تتحقق بمراعاة الفروق الفردية



س 11 / ماهي الخطة طويلة المدى وقصيرة المدى للمنهج
وضح ومثل ؟

الاجابة

الخطة طويلة المدى ← هي الخطة السنوية
الخطة قصيرة المدى ← هي الخطة اليومية

أولاً ← الخطة السنوية ← هي خطة يقوم بها المعلم في بداية العام الدراسي ، وذلك بتوزيع المقرر على الفترة الزمنية المخصصة لها ، طوال العام الدراسي محدداً الدروس التي يتوقع أن يقوم بتدريسها في كل شهر بناءً على عدد الحصص المخصصة لكل مادة في الجدول الدراسي ، وبناءً على الخطة المعدة للأهداف العامة للمقرر ، وتكون هذه الخطة مرنة



ثانياً ← الخطة اليومية ← هي خطة يومية يحددها المدرس لكل درس على حدة حسب الجدول اليومي للمقرر وتشتمل على عدة عناصر ومكونات

- مكونات روتينية (عنوان الدرس ، وعدد الطلاب ...)
- مكونات فنية (الأهداف واستراتيجيات التعلم ...)

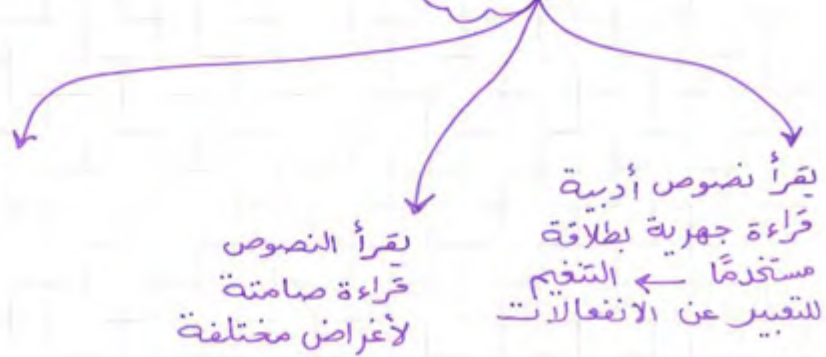
- س / ضع خطة دراسية للصف السادس مدتها 50 دقيقة تشمل
(موضوع الدرس ، الأهداف ، الأنشطة التعليمية ، أساليب التعليم
والمصادر المناسبة) هذه الخطة ستتمكنك من تحقيق المعايير التالية :-
المعيار الأول : يقرأ نصوصاً مختلفة قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التقييم
KPI للتعبير عن الانفعالات والمشاعر ، مراعيًا مواضع الوقف
المعيار الثاني : يقرأ النصوص قراءة صامتة لأغراض مختلفة
- قم بتصميم وإعداد ورقة عمل أو نشاط يعكس ما قمت بتخطيطه
لهذه الحصة الدراسية

الإجابة

لكي نضع خطة دراسية نموذجية لابد أن نقوم بمجموعة من الخطوات

أولاً : تحديد البيانات الأولية

- الصف : الصف السادس
- عدد الطلاب : المدة الزمنية : 50 دقيقة للدرس
- الدرس : نصوص أدبية (إشراقة وطن)
- المجال : قراءة النصوص الأدبية
- المحور : تكامل المعرفة مع الفكر
- المعيار :





* مهارات القرن 21

- التعاون
- التواصل الثقافي والإنساني

* تعزيز مفاهيم المواطنة

- تعزيز الهوية الوطنية

* التكامل مع المواد الأخرى

- دراسات اجتماعية
- تربية إسلامية

* أهداف الدرس

- (5 دقائق)
- (يقوم المعلم بقراءة الأهداف ونواحي التعلم مع الطلاب)

نواتج التعلم

- 1- يشرح المتعلم طريقة مساهمة الصور المرئية والأصوات والحركات والوسائط المتعددة الأخرى في إبراز المعنى
- 2- يبين المعنى الإجمالي للنص
- 3- يستنتج الدلالات التعبيرية
 - الإيجائية
 - المجازية
- 4- يفسر المفردات باستخدام المعجم

ثانياً إجراءات/خطوات الدرس

أولاً

التمهيد

التهيئة الحافزة (5 دقائق)

تطبيق (استراتيجية الحوار والمناقشة)

- إدارة حوار منظم حول المثيرات البصرية والمرئية

مناقشة نواحي التعلم المستهدفة وما سيتم تحقيقه من نواتج تعليمية في الحصة الدراسية

- أربط الصور والمثيرات بعنوان الدرس والوحدة
- تعزيز قيم

(30 دقيقة)

العرض :

ثانياً

(15 دقائق)
(قراءة النص قراءة
جهرية)

الخطوة
الثانية

الأساليب والأنشطة

نشاط (2)

* قراءة النص
وفق الدلالات
الفكرية له

* توجيه المتعلمين
إلى التقيد بمهارات
القراءة الجهرية
المعبرة

* يتم توظيف مهارة
النقل الفردي من
خلال ورقة العمل

* قراءة المعلم النص قراءة
جهرية معبرة

* مراعاة التلويح الصوتي
(التفخيم) ولغة الجسد

* تكليف المعلم المتعلمين
بقراءة النص قراءة
احتذاء

(5 دقائق)

تقويم
خلق الدرس

* يطلب المعلم من الطلاب

كتابة ثلاثة أسطر

تعبير عن فهمهم للمعنى

العام للنص ، وما فهموه منه

(المطلوب) - يجب عن فهم

الطلاب لأدنى هدف أو ناتج تعلم

كميث يستطيع جميع الطلاب الإجابة عليه

(15 دقائق)

الخطوة
الأولى

(فهم عام للنص)

الأساليب والأنشطة

جمع

معلومات
عن المؤلف
وملء بطاقة

تقويم بنائي
(شفوي)

ضع عنواناً
آخر للنص
ما
موضوع
النص
هل...

10 دقائق

التقويم
البنائي

* ملاحظة قراءة

المتعلمين ومتابعتها

* تكليف المتعلمين بقراءة

النص مراعين التلويح

الصوتي (التفخيم) للتعديل

عن المشاعر والانفعالات

مع مراعاة مواضع الوقت

(لا يتم الانتهاء من النشاط

إلا إذا الطلاب بقراءة

النص بطلاقة .