



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



عام زايد
YEAR OF ZAYED

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية



1

2

3

2 الصف

غرس الإمارات بيد أم الإمارات

منتديات صقر الجنوب التعليمية



الفهرس

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: اِقْتِصَادُ بِلَادِي

- | | |
|----|--|
| 16 | الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: السَّلْعُ وَالْخَدَمَاتُ. |
| 30 | الدَّرْسُ الثَّانِي: الْإِتَّاجُ وَالْإِسْتِهْلَاكُ. |
| 44 | الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: صُنْعٌ فِي بِلَادِي. |

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: حَيَاتُنَا بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ

- | | |
|-----|---|
| 64 | الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْمَسْكَنُ الْإِمَارَاتِيُّ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ. |
| 82 | الدَّرْسُ الثَّانِي: شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ. |
| 102 | الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: الطَّيْرَانُ فِي بِلَادِي. |

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

اِقْتِصَادُ بِلَادِي



الدرس الثالث

الدرس الثاني

الدرس الأول

صُنْعٌ فِي بِلَادِي

الإنتاج والإستهلاك

السُّلْعُ وَالْخِدْمَاتُ



- 0 يتعرف بعض المفاهيم الأساسية لعلم الاقتصاد (السلع-الخدمات-الانتاج-الاستهلاك-الصناعة).
- 0 يقدم أمثلة على السلع والخدمات.
- 0 يتعرف الخدمات الرائدة في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- 0 يقارن بين مفهومي الانتاج والاستهلاك.
- 0 يبين أهمية تحقيق التوازن بين مصادر الدخل والاستهلاك.
- 0 يعدد طرق ترشيد استهلاك السلع والخدمات.
- 0 يوضح كيفية اعتماد الإنسان على بيئته لتلبية احتياجاته.
- 0 يصنف الصناعات الوطنية إلى صناعات تقليدية وصناعات حديثة.
- 0 يقدم أمثلة على صناعات وطنية إماراتية.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ السِّلْعُ وَالْخِدْمَاتُ

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ فِي بِلَادِي:

- أَنْوَاعُ السِّلْعِ.
- أَنْوَاعُ الْخِدْمَاتِ.
- أَهَمُّ الْخِدْمَاتِ الرَّائِدَةِ.



مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أَوَّلًا : السِّلْعُ وَأَنْوَاعُهَا.

ثَانِيًا : الْخِدْمَاتُ وَأَنْوَاعُهَا.

ثَالِثًا : خِدْمَاتُ رَائِدَةٍ فِي بِلَادِي.



أولاً: السِّلْعُ وَأَنوعُها

السِّلْعُ - السِّلْعُ الطَّبيعِيَّةُ - السِّلْعُ المَصنُوعَةُ

الْكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ

رُكْنُ المَعْرِفَةِ



شَارِكُنَا البَحْثَ

عَنِ السِّلْعِ
الْمُتَنَوِّعَةِ فِي
بِلَادِي.

السِّلْعُ: هِيَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الْإِنْسَانُ، وَتَكُونُ مُقْبَدَةً فِي حَيَاتِهِ.

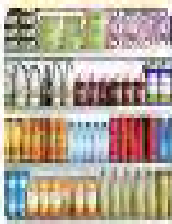
يُمْكِنُ الْحُصُولُ عَلَى السِّلْعِ:

• مِنَ الطَّبيعَةِ: نَحْضُلُ عَلَيْهَا دُونَ تَعْنٍ، وَدُونَ جُهْدٍ، مِثْلُ: الْهَوَاءِ، الشَّمْسِ، الْمَاءِ.

• بَعْدَ تَصْنِيعِهَا: نَحْضُلُ عَلَيْهَا بَعْدَ دَفْعِ الثَّمَنِ، وَتَذَلُّ الْجُهْدِ لِلْحُصُولِ عَلَيْهَا، مِثْلُ: الثَّلَاجَةِ، الدَّوَاءِ، الثَّلَافِزِ.

تَتَوَافَرُ السِّلْعُ فِي الْأَمَاكِنِ الْآتِيَةِ:

البِقَالَةُ



الصَّنَائِعُ



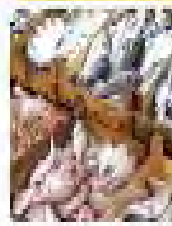
سُوقُ الْخَضَارِ



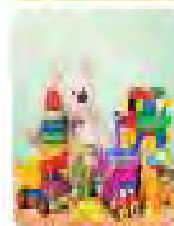
المُخْبَرُ



سُوقُ السَّمَكِ



مَتَجَرُّ الْأَلْعَابِ



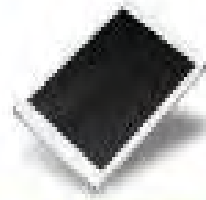
تَنَوُّعُ السِّلْعِ فِي بِلَادِي، وَتَنَقُّسُهُ إِلَى نَوْعَيْنِ:

مِنْ سِلْعِ بِلَادِي أُنْعَلِمُ

أَنْ لَا أُعْبِتَ بِالسِّلْعِ الْمَعْرُوضَةِ
دُونَ الْحَاجَةِ لِمُرَاتِبِهَا.



سِلْعٌ غَيْرُ لَاصِقَةٍ



الْوُحَى الْإِلِكْتُرُونِي (أَيَادِي)

سِلْعٌ أَسَاسِيَّةٌ



الغِذَاءُ



الْمُتَلَبَّجَاتُ



الْحِذَاءُ



الشُّوْكُولَاتَةُ



الْقَلَابِشُ

أَرْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ



الْغِذَاءُ الْكَامِلُ هُوَ الْغِذَاءُ
الَّذِي يَتَّخِذُ عَلَى جَمِيعِ
الْعُنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ، وَيَكْتَفِي
مُنَاسِبَةً لِلْجَسَدِ.

خُصَائِصُ السِّلْعِ:

- نَخْتَلِفُ أَهْمِيَّتُهَا مِنْ شَخْصٍ لِأَخَرٍ.
- نَخْتَلِفُ فِي أَسْعَارِهَا.
- نَخْتَلِفُ فِي أَحْجَامِهَا.

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَصْعُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ أَمَامَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ الهواءُ - الصيدليَّة - أحجامها

الصيدلية

● نَحْصُلُ عَلَى الدَّوَاءِ مِنْ

الهواء

● مِنَ السِّلْعِ الَّتِي نَحْصُلُ عَلَيْهَا دُونَ تَمَنِ

أحجامها

● نَخْتَلِفُ السِّلْعُ فِي

أَرِطْ مَعَ الرِّاضِيَّاتِ

يَبْلُغُ مُتَوَسِّطُ فَتْرَةِ شَطُوعِ
الشَّمْسِ فِي مُعْظَمِ دَوْلَةِ
الإِمَارَاتِ الْقَرِيبَةِ الْمُتَجِدَّةِ
(10) سَاعَاتٍ قَرِيبًا.

أَفْكَرْ، وَأَشَارِكْ

أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا فِيهَا مِنْ حُرُوفٍ لِاسْتِكْمَالِ
الْمَجْمُوعَةِ (ب) لِلْحُصُولِ عَلَى مَفْهُومِ (سِلْعٍ نَحْصُلُ عَلَيْهَا بَعْدَ دَفْعِ
التَّمَنِ، وَبَذْلِ الْجُهْدِ).

8	7	6	5	4	3	2	1	
ة	م	ع	ل	ن	س	ص	ع	الْمَجْمُوعَةُ (أ)

8	6	4	2	7	6	5	3	
ة	ع	ن	ص	م	ع	ل	س	الْمَجْمُوعَةُ (ب)

سلع مصنعة

الْجُمْلَةُ هِيَ:

أَنَا أَتَعَلَّمُ

أَنْ أَتَفَقَّ عَصْرِي
لِشْرَاءِ مَا أحتاجُهُ.



الدَّرَاجَةُ الْهَوَايَةُ



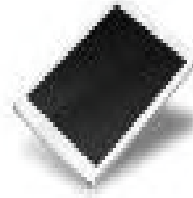
الْأَرْزُ

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَصْنَفُ السُّلْعَ الْاِثْمِيَّةَ، وَفُقُّ الْجَدُولِ الْاِثْمِيَّةَ:



السُّكَّرُ



الْفُتْحُ الْاِثْمِيَّةُ
«اِثْمِيَّةُ»

يَلْعَنُ لَيْحِ

الدَّرَاجَةُ

اِثْمِيَّةُ

يَلْعَنُ لَيْحِ

السُّكَّرُ

الْأَرْزُ

عَلَّمَنِي زَايِدُ

أَنَّ الْمَالَ لَيْسَ غَايَةً فِي ذَاتِهِ، إِنَّمَا هُوَ
وَسِيلَةٌ لِيَخْدُمَةَ الشَّعْبِ.



ثانيًا: الخَدَمَاتُ وَأَنْوَعُهَا

الخَدَمَاتُ - مَجَانِيَّةٌ

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

هَلْ خَدَمَةُ الْكَهْرِبَاءِ
مَجَانِيَّةٌ فِي بِلَادِي؟

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



الخَدَمَاتُ: هِيَ مَا تُقَدِّمُهُ الدَّوْلَةُ لِلْمُوَاطِنِينَ، وَالْمَقِيمِينَ، لِتُسَهِّلَ
حَيَاتِهِمْ.

يُمْكِنُ الْحُصُولُ عَلَى هَذِهِ الْخَدَمَاتِ بِطَرِيقَتَيْنِ:

■ خَدَمَاتٌ مَجَانِيَّةٌ: دُونَ دَفْعِ النُّقُودِ، مِثْلُ:

التَّعْلِيمُ - الصُّحَّةُ - الطَّرِيقُ.

■ خَدَمَاتٌ غَيْرُ مَجَانِيَّةٍ: بِدَفْعِ النُّقُودِ، مِثْلُ:

الْحَدَائِقُ التَّرْفِييَّةُ - الْمُواصَلَاتُ - الْإِنِّصَالَاتُ.

الخَدَمَاتُ الَّتِي تُؤَفِّرُهَا بِلَادِي لِلْمُوَاطِنِينَ:

خَدَمَاتُ الْمُواصَلَاتِ



خَدَمَةُ الْكَهْرِبَاءِ



الخَدَمَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ



الخَدَمَاتُ التَّرْفِييَّةُ



الخَدَمَاتُ الْأَمْنِيَّةُ



الخَدَمَاتُ الصُّحَّةُ



أنواع الخدمات في بلادي:

مِنْ سَعِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ

أَنْ أَقْدِرَ الخِدْمَاتِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا
بِلَادِي، وَأَحَافِظُ عَلَيْهَا.

خِدْمَةُ نَجْدٍ لِبَيْعِ



الْحَدَائِقُ

خِدْمَاتُ أَسَاسِيَّةٌ



إِنَارَةُ الشُّوَارِعِ



الْمَطَارَاتُ



الدِّفَاعُ الْمَدَنِيُّ

أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ

نَعْدُ إِنَارَةَ الشُّوَارِعِ بِالطَّاقَةِ
الشمسية وَسِبْطَةَ مُلَاتِمَتِهِ، وَمَوْفَرَةَ
اَلتَّكَالِيفِ الْإِضَاعَةِ.



الْمَدَنُ الرَّفِيفِيَّةُ



شَبَكَاتُ الْمِيَاهِ

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(x)

مِنَ الْخَدَمَاتِ التَّرْفِيهِيَّةِ فِي بِلَادِي إِنْشَاءُ الشُّوَارِعِ.

(✓)

تُوفَّرُ مَرَاكِزُ السَّرُوطَةِ فِي بِلَادِي لَنَا الْأَمْنُ وَالْأَمَانُ.

(✓)

مِنَ الْخَدَمَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي تُوفَّرُهَا بِلَادِي خِدْمَةُ الْكَهْرِبَاءِ.

أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضَاتِ

حَوَالِي (350) أَلْفَ رَاقِبٍ
يَسْتَخْدِمُونَ مَشْرُوقِي يَوْمِيًّا.

أَفْكُرْ، وَأَشَارِكْ

الْأَحْظُ الصُّوَرُ، وَأَصْنَفُ الْخَدَمَاتِ، وَفَقِّ الْجَدُولَ الْآتِي:



الصِّحَّةُ



الْكَهْرِبَاءُ



الْإِتِّصَالَاتُ



التَّعْلِيمُ

غَيْرِ مُبَالِغَةٍ


مُبَالِغَةٍ

الكهرباء

التعليم

الاتصالات

الصحة

أَطَبِقْ مَا تَعَلَّمْتَ 

أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ، وَنَوْعِ الخِدْمَاتِ الَّتِي تُوفِّرُهَا بِلَادِي:

أَنَا أَتَعَلَّمُ

يَجِبُ إِلَّا الْفِي أَيِّ
مُخَلَّفَاتٍ إِلَّا فِي الْمَكَانِ
الْمُخَصَّصِ لَهَا.

تَعْلِيمِيَّةٌ

كَهْرَاءُ

مُواصلاتٌ

صِحِّيَّةٌ



عَلِّمَنِي زَايِدٌ

أَنَّ الْعِلْمَ كَالنُّورِ يُضِيءُ الْمُسْتَقْبَلَ
وَحَيَاةَ الْإِنْسَانِ.

زَايِدٌ



YEAR OF
ZAYED

ثَالِثًا: خَدَمَاتُ رَائِدَةٍ فِي بِلَادِي

المَطْوَعُ - المَدَاوِي

الِكِتَابُ الْجَدِيدُ

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

مَا لَمْ يَكُنِ الْمَكَانَ الَّذِي
كَانَ يَتَعَلَّمُ فِيهِ الْوَلَدُ
فِي الْمَاضِي؟



رُكْنُ الْحَوَارِ



خَمْدَانُ: جَدِّي تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ فِي الْمَدْرَسَةِ أَنَّ
مِنْ أَهَمِّ الْخَدَمَاتِ فِي بِلَادِي خَدَمَاتِ التَّعْلِيمِ
وَالصَّحَّةِ.

الجَدُّ: نَعَمْ يَا خَمْدَانُ، وَهَنَكَ تَطَوَّرَ كَثِيرٌ فِي
التَّعْلِيمِ وَالصَّحَّةِ فِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ.

خَمْدَةُ: كَيْفَ كَانَ التَّعْلِيمُ فِي الْمَاضِي يَا جَدِّي؟

الجَدُّ: كَانَ التَّعْلِيمُ بَسِيطًا، وَيَهْتَمُّ بِتَحْفِظِ
الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَالْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ الشَّرِيفَةِ.

خَمْدَانُ: مَنْ كَانَ يَقُومُ بِالتَّعْلِيمِ فِي الْمَاضِي،
وَأَيْنَ؟

الجَدُّ: الْمَطْوَعُ لِلْوَلَدِ فِي مَكَانٍ يُسَمَّى الْكِتَابَ،
وَالْمَطْوَعَةُ لِلنِّسَاءِ فِي بَيْتِهَا.

خَمْدَةُ: وَمَاذَا عَنِ الْعِلَاجِ قَدِيمًا يَا جَدِّي؟

الجَدُّ: فِي الْمَاضِي كَانُوا يَتَعَمَّدُونَ عَلَى الْأَدْوِيَةِ
الشَّعْبِيَّةِ.

خَمْدَانُ: وَمَنْ كَانَ يَقُومُ بِعِلَاجِ الْمَرْضَى؟

الجَدُّ: الْمُعَالِجُ وَيُسَمَّى الْمَدَاوِي.

خَمْدَةُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَعَمَّ عَلَيْنَا بِالْخَيْرِ
الْوَفِيرِ، وَالْعِلْمِ، وَالصَّحَّةِ، وَالْعَافِيَةِ.

مِنْ سَعِ بِلَادِي أَنْتَعَلِمَ



أُحَرِّمُ مَعْلَمِي وَأَقْدَرُ
جُهْدَهُ.

وَقُرْتُ بِلَادِي لَنَا خِدْمَاتٍ تَعْلِيمِيَّةً، وَصِحِّيَّةً مَجَانِيَّةً، مِنْهَا:

خِدْمَاتُ صِحِّيَّةٍ

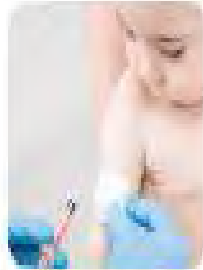
خِدْمَاتُ تَعْلِيمِيَّةٍ



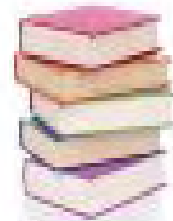
الدَّوَاءُ



الْمَدَارِسُ



التَّطْعِيمُ



الْكِتَابُ

أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ



الْأَعْشَابُ الطَّيِّبَةُ هِيَ
نَبَاتَاتٌ لَهَا خَصَائِصُ
عِلَاجِيَّةٌ لِلْأَمْرَاضِ
الْمُخْتَلِفَةِ، وَالْحِفَاطُ عَلَى
صِحَّةِ الْإِنْسَانِ.



عِلَاجُ الْأَسْنَانِ



الْحَافِلَاتُ

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَضَعْ عَلَامَةَ (✓) فِي الْمُرْتَبِعِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:

(✓)

• أَنْظَفُ أَسْنَانِي كُلَّ يَوْمٍ.

(x)

• اسْتَحْدِمُ الْأَدْوِيَةَ دُونَ اسْتِشَارَةِ طَبِيبٍ.

(✓)

• أَحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ كُتُبِي، وَأُجَهِّزُنِي.

(x)

• أَخَالِفُ أَنْظِمَةَ الْمَدْرَسَةِ، وَلَا أَتَّبِعُ التَّعْلِيمَاتِ.

أَفَكِّرْ، وَأَشَارِكْ

أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِلْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَأَضَعْ حَوْلَهَا دَائِرَةً:

• نَعْلَمُ الْأَوْلَادُ فِي الْمَاضِي عَلَى يَدِ:

الْمُطَوَّعِ

الْمُعَلِّمِ

الْمُطَوَّعِ

• مِنْ الْخِدْمَاتِ الْمَجَانِيَةِ فِي بِلَادِي:

التَّعْلِيمِ

الطَّرِيقِ


الْكَهْرَبَاءِ

• قَامَتِ الْمُطَوَّعَةُ قَدِيمًا فِي بِلَادِي بِتَعْلِيمِ الْبَنَاتِ فِي:

الْمَسْجِدِ

الْبَيْتِ

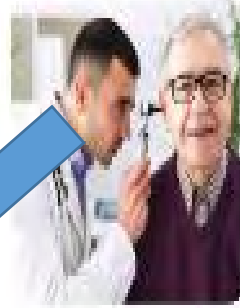
الْمَدْرَسَةِ

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ 

أَنَا أَتَعَلَّمُ

إنَّ القِرَاءَةَ وَسِيلَةٌ مُهِمَّةٌ
مِنْ أَسَالِلِ التَّعَلُّمِ ،
فَيَجِبُ أَنْ أَدَوِّرَ عَلَيْهَا.

أَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْعِبَارَةِ الَّتِي تُوضِّحُ الخِدْمَاتِ
التَّعْلِيمِيَّةَ وَالصَّحِيَّةَ المُجَانِيَّةَ فِي بِلَادِي:



خِدْمَاتُ تَعْلِيمِيَّةٌ

خِدْمَاتُ صَحِيَّةٌ

عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَنَّ أَهَمَّ نَرَوَةَ هِيَ تَوْفِيرُ الصَّحَّةِ وَالْعِلْمِ
وَالثَّقَافَةِ لِلْمُوَاطِنِ.

سنة
زَايِد



YEAR OF
ZAYED



الدُّرسُ الثَّانِي الْإِنْتاجُ وَالْإِسْتِهْلَاكُ

أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- أَهْمِيَّةُ الْإِنْتاجِ.
- الْإِسْتِهْلَاكُ وَأَنْوَاعُهُ.
- طَرَائِقُ تَرْشِيدِ الْإِسْتِهْلَاكِ.



مُخَطَّطُ الدَّرْسِ



- أَوَّلًا : الْإِنْتاجُ وَأَهْمِيَّتُهُ.
- ثَانِيًا : الْإِسْتِهْلَاكُ وَأَنْوَاعُهُ.
- ثَالِثًا : تَرْشِيدُ الْإِسْتِهْلَاكِ.

أولاً: الإنتاج وأهميته

الإنتاج - الموارد الطبيعية

الكلمات الجديدة

شأننا البحث

عَدَدُ النُّشْطَةِ يُمَارِسُهَا
أَفْرَادُ الْمَجْتَمَعِ؛
لِتَوْفِيرِ السَّلْعِ
وَالْخِدْمَاتِ؟

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



الإنتاج: نشاط يُمارِسُهُ الْإِنْسَانُ؛ لِتَوْفِيرِ السَّلْعِ وَالْخِدْمَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا
مُقَابِلَ الْحَصُولِ عَلَى الْمَالِ.

يَتَكَوَّنُ الْإِنْتَاْجُ مِنْ عَنَاصِرٍ عَدَّةٍ:

المال



الموارد الطبيعية



الأيدي العاملة



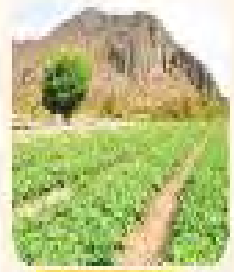
أهمية الإنتاج:

- الحصول على الثروة.
- تطوير الدولة.
- توفير ما نحتاجه من السلع والخدمات.
- منح الإنسان الصحة والنشاط.

أُمِلُّهُ عَلَى الْإِنْتَاجِ:



الْفَزَارُعُ



الْمَرْزَعَةُ



الدَّرَّةُ



الْمِقَالَةُ



التَّجَارُ



الْمِنْجَرَةُ



الْكُوسِيُّ



مَحَلُّ أَتَاثٍ

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أُتَعَلَّمُ

(قَطْرَةٌ عَلَى قَطْرَةٍ تُصِيرُ عَدِيدًا)
مَثَلٌ يَدْعُو إِلَى الْمُتَابَعَةِ، وَالْجِدِّ
وَالْعَمَلِ الْمُتَوَاضِعِ .



أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ

يَقْدُ الْمَاءُ وَالنَّبَاتُ
وَالشَّخُورُ مِنْ مَصَادِرِ
الْأَرْضِ الطَّبِيعِيَّةِ.

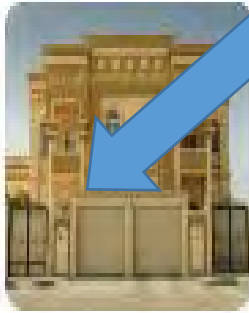


هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ، وَالْعِبَارَةِ الْاِتِّمَةِ الَّتِي تُوضِّحُ إِتْجَاعَ الْاَيْدِي الْعَامِلَةِ:

أَرْبِطْ مَعَ الرِّاضِيَّاتِ

(10) لِيَتَرَّ مِنَ الْمَاءِ هِي
كَمِّيَّةُ الْمِيَاهِ الْمُسْتَهْلَكَةِ
فِي إِتْجَاعِ وَرَقَةِ (A4).



الْمُرَارِعُ

عَامِلُ الْبِنَاءِ

التَّجَارُ

أَفْكَرْ، وَأَشَارِكْ

أَضَعْ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَامَ الْجُمْلِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا؛ لِأَتَعَرَّفَ أَهَمِّيَّةَ الْإِتْجَاعِ:

الِكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

الْمَالِ - الدَّوْلَةِ - الصَّحَّةِ

الدولة

المال

الصحة


يُؤَدِّي زِيَادَةَ الْإِتْجَاعِ إِلَى تَطْوِيرِ

يُسَاعِدُ الْإِتْجَاعَ فِي الْحُصُولِ عَلَى

يَمْتَحِ الْإِتْجَاعُ الْإِنْسَانَ التَّشَاظَ وَ

أَنَا أَتَعَلَّمُ

أَنْ أَكْتُوبَ جَمِيعَ الْمَهِنِ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ 

أَصْغُ عَلَامَةً (V) أَمَامَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْمَوَارِدَ الطَّبِيعِيَّةَ
كُفِّصِرْ مِنْ عُنَاوِرِ الْإِنْتَاكِ:



(V)



(V)



(V)

عَلَّمَنِي زَايِدُ

أَنْ أَتَعَلَّمَ عَلَى نَفْسِي، وَأَنْفَعَ أَهْلِي حَتَّى
أَكُونَ قُدْوَةً لِكُلِّ مَنْ حَوْلِي.



ثانيًا: الاستهلاك وأنواعه

الاستهلاك - الدخل

الكلمات الجديدة

شأننا البحث

ما أكثر السلع
والخدمات استهلاكًا؟

رُكن المعرفة



الاستهلاك: هو استخدام السلع والخدمات التي يحتاجها الإنسان.

أمثلة على السلع والخدمات التي يستهلكها الإنسان:

هاتف



حقيبة مدرسية



سيارة



مواد غذائية



دراجة هوائية



ملابس



نُستهلكُ السلعُ والخدماتُ:

كُلُّ يَوْمٍ



مُعْجُونَ الْأَسْنَانِ



الماءِ

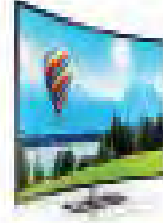


الطَّعامِ

قُرَابِ رَمِيَّةٍ طَوِيلَةٍ



التَّلَاجِةِ



التَّلْفَازِ



الهَاتِفِ

مِنْ سُلْعٍ بِلَادِي أُنْعَلَمُ



(مَدَّ رِيوَالَهُ عَلَى قُدِّ لِحَافَتِهِ)
يَذُلُّ عَلَى الْاِقْتِصَادِ فِي الْاِثْقَالِ
وَمَلَاتِمَةِ الْمَضْمُونِ وَالْخَدِّ مِنْهَا.

أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ



لَا تُكُونُ الْأَرْضُ بِقَضِ
الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ بِسُرْعَةٍ،
وَتَحْتَاجُ إِلَى مِلَايِينَ السَّنِينَ
لِكَيْ تَشْتَكَلَ.

يَتَأَثَّرُ اسْتِهْلَاكُنَا لِلْسلْعِ وَالْخِدْمَاتِ بِدُخْلِ الْفَرْدِ (النَّفَقَةِ):

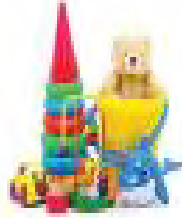


حَقِيقَةُ اِقْتِصَادِيَّةٍ زِيَادَةُ الْاسْتِهْلَاكِ يُؤْتِي إِلَى زِيَادَةِ الْاِثْقَالِ عَلَى مُسْتَوَى الدُّوَلِ وَالْأَفْرَادِ.

مُنْتَدِيَاتِ صَقَرِ الْجَنُوبِ التَّعْلِيمِيَّةِ

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَضَعْ عَلَامَةَ (√) فِي الدَّائِرَةِ عِنْدَ صُورَةِ السُّلْعَةِ أَوْ الْخِدْمَةِ الَّتِي تَسْتَهِلُهَا كُلُّ يَوْمٍ:



(√)



(√)



(√)



أَرِبطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

الدَّوْفَمُ يُسَاوِي
(100) قَلْبَسَ.

أَفَكِّرْ، وَأَشَارِكْ

الْحِصْقُ أَوْ أَرْسَمُ مَعَ رَمَلَانِي السُّلْعَةَ الَّتِي سَأَشْتَرِيهَا مِنْ
النُّقُودِ الَّتِي أَدَّخَرْتُهَا.

الصق

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَلَا حِظُّ الصُّورِ الْآتِيَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ اسْتِهْلَاكَ السَّلْعِ، وَأُصَنِّفُهَا
وَفُلُقِ الْجَدُولِ الْآتِي:

أَنَا أَتَعَلَّمُ

أَنْ أُصَنِّعَ قَائِمَةً عِنْدَمَا أَذْهَبُ
لِلتَّسَوُّقِ، وَالَّتِي تَرَى بِهَا:



السَّيَّارَةُ



الفَوَاكِهُ



الخُبْزُ



الثَّلَاجَةُ

سَلْعُ اسْتِهْلَاكِكَ خِلَالِ فِتْرَةِ رَمَضَانَ طَوِيلَةٍ

السيارة

الثلاجة

سَلْعُ اسْتِهْلَاكِكَ كُلِّ يَوْمٍ

الفواكه

الخبز

عَلَّمَنِي زَايِدٌ

إِذَا أَخْلَصَ كُلُّ مَنَّا فِي عَمَلِهِ، فَإِنَّ هَذَا
الْعَمَلَ سَوْفَ يَبْقَى مُخَلَّدًا عَلَى مَرِّ السِّنِينَ،
وَالْأَجْيَالِ الْفَادِمَةِ.



ثَالِثًا: تَرْشِيدُ الْإِسْتِهْلَاكِ

تَرْشِيدُ الْإِسْتِهْلَاكِ

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

ماذا تَفْعَلُ بالطَّعَامِ
الْمُتَبَقِي فِي طَبَقِكَ؟



رُكْنُ الْحَوَارِ



حَمْدُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ لَقَدْ سَبَّحْتَ.

عَلِيَاءُ: لَكِنَّكَ لَمْ تَنْهَ طَعَامَكَ بَعْدَ.

حَمْدُ: سَأَرْمِيهِ فِي سَلَةِ الْمُهْمَلَاتِ.

عَلِيَاءُ: هَلْ نَعْرِفُ كَمَ شَخْصًا عَمِلُوا بِجُهْدٍ

حَتَّى يَبْصُلَ الطَّعَامُ لِطَبَقِكَ؟

وَهَلْ نَعْرِفُ أَيْضًا أَنَّ مِنْ كُلِّ (8) أَشْخَاصٍ

هُنَاكَ شَخْصٌ جَائِعٌ لَا يَسْتَطِيعُ تَأْمِينَ

طَعَامِهِ.

حَمْدُ: أَنَا آسِفٌ مَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ بِهَذَا

الطَّعَامِ؟

عَلِيَاءُ: صَعُ فِي طَبَقِكَ قَدْرَ حَاجَتِكَ، وَهَذَا يَا

حَمْدُ يُسَمَّى تَرْشِيدَ الْإِسْتِهْلَاكِ.

حَمْدُ: مَاذَا يَقْضِي تَرْشِيدَ الْإِسْتِهْلَاكِ؟

عَلِيَاءُ: اِسْتِهْلَاكِ السِّلْعِ بِشَكْلِ مُتَعَدِّلٍ دُونَ

إِسْرَافِ الْمَالِ وَهَذَرِهِ.

احْفَظِ النُّعْمَةَ حَتَّى يَحْفَظَهَا اللَّهُ لَكَ.

أهمية ترشيد الاستهلاك:

مَنْ سَعَى بِلَادِي أَعْلَمَ



(القيمة تدفع القيمة)

مُعْتَاهٍ يَجِبُ مُسَاعَدَةُ الْمُتَحَاجِّينَ
وَالْفُقَرَاءِ.



توفير الطاقة.



المحافظة على
أموال الدولة.

أَرْبَطْ مَعَ الْعُلُومِ



إعادة التدوير: هو
الحصول على مواد جديدة
من مواد قديمة.



المحافظة على
الموارد الطبيعية.

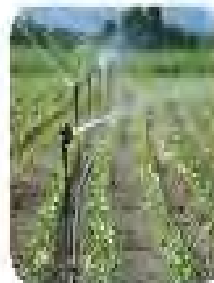


ضمان توفير الماء
والغذاء.

دوري في ترشيد الاستهلاك:



اختيار المواد
الغذائية ذات
الفوائد الصحية



استخدام
أساليب لترشيد
الاستهلاك



المساهمة في
مشاريع حفظ
البيئة



إعادة التدوير

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ إِشَارَةَ (v) فِي الْفُرْعِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:

(x)

• فِرَاءُ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْأَعْدِيَّةِ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا.

(v)

• إِغْلَاقُ الْأَنْوَارِ فِي الْأَمَاكِنِ غَيْرِ الْمَشْغُولَةِ.

(x)

• تَرْكُ صُبُورِ الْمَاءِ مَفْتُوحًا عِنْدَ تَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ.

أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

إِعَادَةُ تَدْوِيرِ طَنْ مِنْ
الْأَوْرَاقِ بَعْدَ (17) شَجَرَةٍ
مِنَ الْقَطْعِ.

أَفَكِّرْ، وَأَشَارِكْ

أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَامَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

التَّدْوِيرُ - الْمِيَاهُ - الطَّاقَةُ

الْكَلِمَاتُ الْمُنَاسِبَةُ

الطاقة


• عَدَمُ الْإِشْرَافِ فِي اسْتِثْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ يُؤَدِّي إِلَى تَوْفِيرِ ...

التدوير

• أَصَاهِمُ فِي تَرْشِيدِ الْإِسْتِثْلَاكِ مِنْ خِلَالِ إِعَادَةِ

المياه

• الرُّبِّيُّ بِالتَّنْقِيطِ مِنْ أَسَالِبِ تَرْشِيدِ اسْتِثْلَاكِ ...

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ 

أَلَوْنُ الصُّورَةِ الَّتِي تُوضِّحُ السُّلُوكَ الَّتِي يُعْبَرُ عَنْ تَرْشِيدِ الاسْتِهْلَاكِ:



لون

أَنَا أَتَعَلَّمُ

أَنْ لَا أَكْثِرَ مِنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ ، حَتَّى
لَا أَصَابَ بِالْكَسَلِ وَالْفَرَصِ.



عَلَّمَنِي زَايِدٌ

عَلَّمَنَا أَنْ نَتَوَعَّ مَصَادِرَ دَخْلِنَا، وَأَنْ نَبْنِي
الْمَشَارِيعَ الْاِقْتِصَادِيَّةَ الَّتِي نُوَمِّنُ لِابْنَاءِ
الدَّوْلَةِ الْحَيَاةَ الْكَرِيمَةَ.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ صُنْعَ فِي بِلَادِي

أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- أَهْمِيَّةُ الصَّنَاعَةِ.
- أَنْوَاعُ الصَّنَاعَاتِ فِي بِلَادِي.
- أَهَمُّ الصَّنَاعَاتِ فِي بِلَادِي.

مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

- أَوَّلًا : الصَّنَاعَةُ وَأَهْمِيَّتُهَا.
- ثَانِيًا : أَنْوَاعُ الصَّنَاعَاتِ فِي بِلَادِي.
- ثَالِثًا : صِنَاعَاتُ وَطَنِيَّةٍ فِي بِلَادِي.



أولاً: الصنعة وأهميتها

المُشار - المُنْدوس - الصنعة

الكلمات الجديدة

شاركنا البحث

ما قصدر الأخشاب؟

رُكنُ القِصةِ



أبي نجارٌ ماهِرٌ.. يصنع السفنَ البحريّة.



جلسَ أبي لَمَامٍ قِطْعَةً كَبِيرَةً مِنَ الخَشَبِ .. يَحْمِلُ بِيَدِهِ المِشَارَ (أداةٌ نُسَخِّدُهَا لِقَطْعِ الخَشَبِ).
ماذا يصنعُ أبي؟



يُسْتَحْدِمُ أَلْيَ الْمَسَامِيرَ وَالْمِطْرَقَةَ .. هَلْ يَصْنَعُ قَارِبًا؟
لا.. الْقَارِبُ كَبِيرٌ.



يَطْرُقُ ... يَطْرُقُ بِالْمِطْرَقَةِ .. هَلْ يَصْنَعُ مَنَدُوسًا (مَنْدُوسٌ مِنَ الْخَشَبِ)
لا..... الْمَنْدُوسُ عَلَيْهِ نُقُوشٌ.



يَنْشُرُ وَيَنْشُرُ بِالْمِنْشَارِ .. هَلْ يَصْنَعُ أَبِي سَرِيرًا؟ لا.....السَّرِيرُ لَهُ أَرْجُلٌ.. ماذا يَصْنَعُ أَبِي؟



أه.....أبي يَصْنَعُ لي سَيَّارَةً صَغِيرَةً مِنَ الْخَشَبِ؛ لِأَلْعَبَ بِهَا .. شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي.

الصناعة في بلادي:

الصناعة: هي تحويل مادة خام إلى مادة جديدة بتطبيق

مهنها الإنسان، ومنها:



الخُبْزُ



القَمْحُ



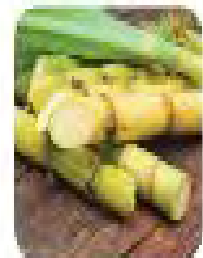
قَمِيصٌ



شَجَرَةُ الْقُطْنِ



سُكَّرٌ



قَصَبُ السُّكَّرِ

مَنْ سَنَّ بِلَادِي أَعْلَمُ

يَجِبُ أَنْ يَكُونَ أَدَاءُ الْعَمَلِ عَلَى
أَكْفَلِ وَجْهٍ وَيَأْتِيَانِ بِجُودَةٍ
عَالِيَةٍ.



أَرْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ

تُعَدُّ شَجَرَةُ الصَّنوبرِ أَوَّلَ
شَجَرَةٍ فِي الْعَالَمِ، وَتَبْلُغُ
طَوْلَهَا (84) مِثْرًا.



أهمية الصناعة في بلادي:

توفر لنا ما نحتاج إليه.

توفر فرص عمل عندما نكبر.

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

الِإِحْظِ الصُّورَةَ الَّتِي تُوضِّحُ صِنَاعَةَ الْمُنْدُوسِ، وَأَضَعْ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَامَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنْ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

النُّقُوشُ - الْخَشَبُ - الْمُنْشَارُ

الْكَلِمَاتُ الْمُنَاسِبَةُ



الخشب

المادة الخام المستخدمة في صناعة المندوس

المنشار

الأداة المستخدمة لقطع الخشب

النقوش

أَفْكَرْ، وَأَشَارِكْ

أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

يُزَيَّنُ الْمُنْدُوسُ بِالْمَسَامِيرِ، وَنَحْتَاجُ مَا بَيْنَ (2000 إِلَى 4000) مَسْمَارٍ نَحْسِينَ أَصْلَى حَسَبِ الْحَجْمِ.

أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَافِيهَا مِنْ حُرُوفٍ؛ لِإِسْتِكْمَالِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) لِلْحُصُولِ عَلَى الْمُصْطَلَحِ الْآتِي: الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ (تَحْوِيلِ الْمَادَّةِ الْخَامِ إِلَى مَادَّةٍ جَدِيدَةٍ).

6	5	4	3	2	1	
ن	ل	ة	ص	ا	ع	الْمَجْمُوعَةُ (أ)

4	1	2	6	3	5	2	
ة	ع	ا	ن	ص	ل	ا	الْمَجْمُوعَةُ (ب)

الصناعة

الكلمة هي:

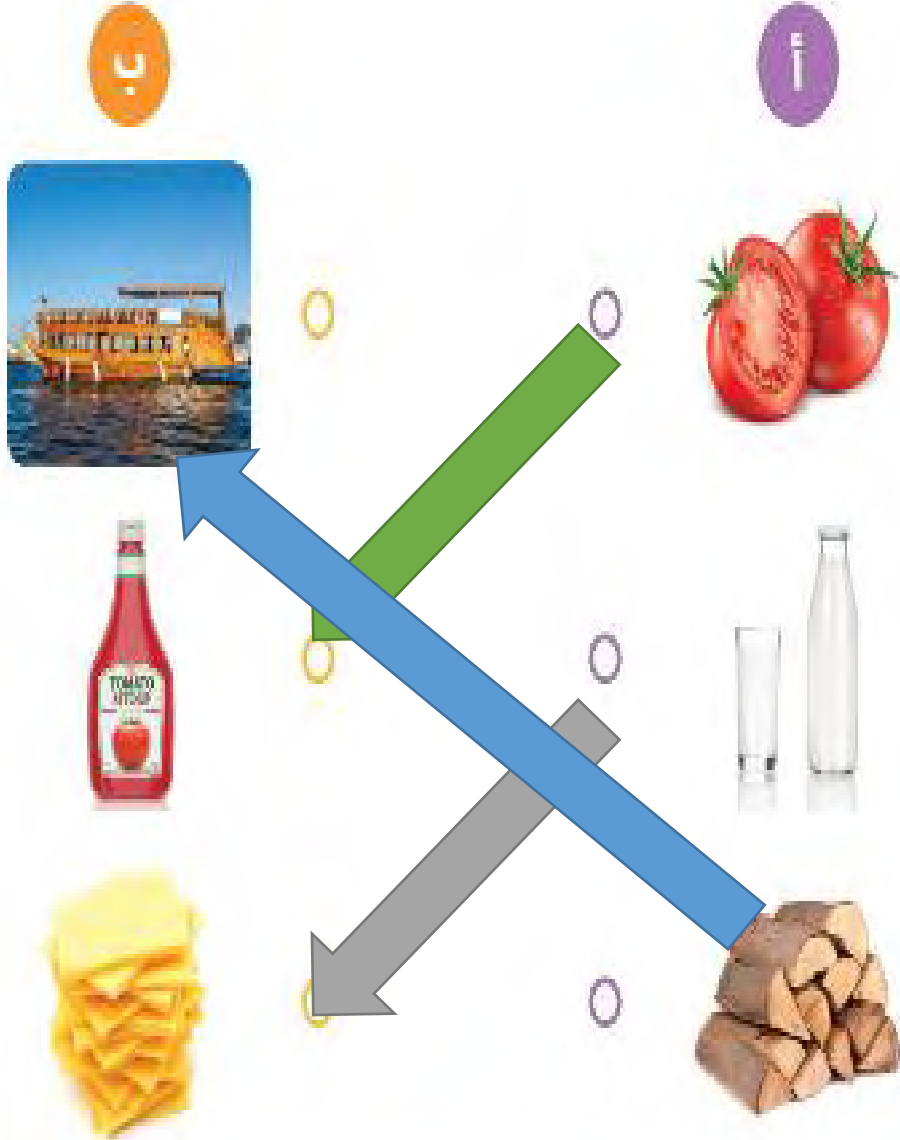
أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتَ



أَصِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَالْمَجْمُوعَةِ (ب)؛ لِاتَّعَرُّفِ الْمَوَادِّ الْمُسْتَحْدَمَةِ فِي الصَّنَاعَاتِ الْآتِيَةِ:

أَنَا أَتَعَلَّمُ

أَنْ أَتَعَرَّجَ بِصَنَاعَاتِ بِلَانِي.



عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَنْ أَحَافِظَ عَلَى ثَرَانَا الْقَدِيمِ؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ وَالْجُذُورَ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَتَمَسَّكَ بِأَصُولِنَا وَجُذُورِنَا الْعَمِيقَةِ.



ثانيًا: أنواع الصناعات في بلادنا

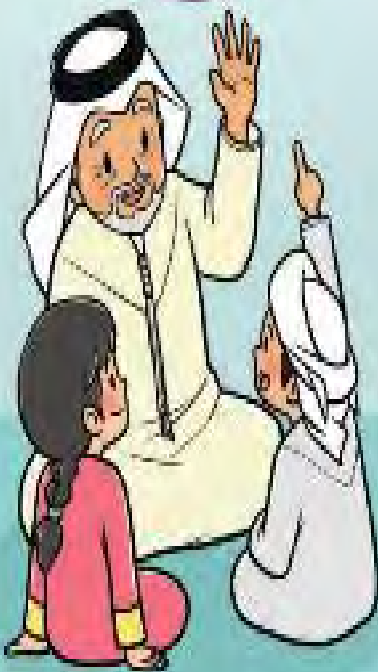
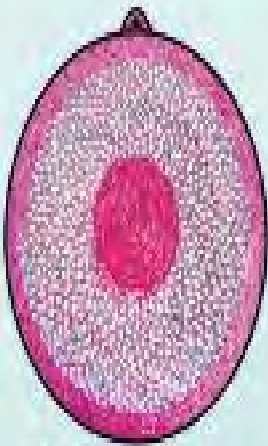
السُرود - الحَصِير

الكلمات الجديدة

شاركنا البحث

ما أجزاء الشَّحْلَة التي
نُستخدَمُ في الصناعة؟

رُكْنُ الحِوَارِ



راشد: ما اسمُ هذه القطعة يا جدي؟

الجَد: اسمُها السُرود.

مريم: ما المادةُ المُستخدَمةُ في صناعتها؟

الجَد: نَصْعُ مِنْ سَعَفِ النخيل.

راشد: مَنْ يَقومُ بصناعتها؟

الجَد: السُرودُ مِنَ الصناعاتِ القديمةِ التي

انتشرتْ في بلادنا الحبيبة، وكنتِ الأمهاتُ نصنعُ

السُرودَ، ونُستخدَمُ كَمُفَارِشٍ لِأَطْباقِ الطَّعامِ، أو

نَقِطِيعُ قَشِيَّةَ لُزْزِينِ الفُزَيْلِ، وَالحَصِيرِ سَجَادًا يُفَرَشُ

عَلَى الأَرْضِ.

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ

(أَللّٰهُمَّ مَا لَهُ أَوَّلُ مَا لَهُ آخِرُ)
مَعْنَاهُ: الَّذِي لَا يَبْقَرُ بِمَاضِيهِ
فَلَنْ يَكُونَ لَدَيْهِ خَاتِرٌ.



مَرَلُفٌ: وَهَلْ هُنَاكَ صِنَاعَاتٌ حَدِيثَةٌ فِي بِلَادِي؟

الْجَدُّ: نَعَمْ، نَهْتَمُّ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

بِالصَّنَاعَةِ، فَتُبْنِي الْمَصَانِعَ الْحَدِيثَةَ؛ لِكَيْ تُوَكِّبَ الْعَالَمِيَّةَ.

رَاشِدٌ: كُلُّنَا فَخْرٌ بِصِنَاعَاتِ بِلَادِي الْإِمَارَاتِ.



أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ

نَحْضُلُ عَلَى الْمَوَادِّ لِلصَّنَاعَةِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ
أَوْ الثَّبَاتِ وَمِنَ الْأَرْضِ.



هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَلِحْظِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ الَّتِي تُوَصِّحُ بَعْضَ الصَّنَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ، وَاكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ مِئْهَا الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

صِنَاعَةُ الدَّوَاءِ - صِنَاعَاتُ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ - صِنَاعَةُ الْفَلَاسِيسِ

الْكَلِمَاتُ الْمُنَاسِبَةُ



صناعة
الدواء



صناعة
الملابس



صناعة
بلاستيكية

أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

يُصَنِّعُ مِنَ التَّحْلِيلِ نَحْوَ (10) أَدَوَاتٍ مِثْلَ: الْجَفِيرِ، وَالشَّرِيدِ
وَالْمِهْنَةِ، وَالْمِكْنَةِ وَغَيْرِهَا.

تَكَرَّرْ، وَأَشَارِكْ

الصق


الصِّقْ أَوْ ارْسُمْ بِإِبْدَاعِ صُورَةٍ تُفَضِّلُ وَاحِدَةً مِنَ الصَّنَاعَاتِ الثَّقَلِيَّةِ، وَالصَّنَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ.



صِنَاعَةُ حَدِيثَةٍ



صِنَاعَةُ ثَقَلِيَّةٍ

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ 

أَنَا أَتَعَلَّمُ

أَنْ أَحَافِظَ عَلَى
تُرَاثِ أَجْدَادِي

أَسْتَكْمِلُ تَصْنِيفَ الصُّورِ الْإِلَهِيِّ حَسَبَ تَنَوُّعِ الصَّنَاعَةِ الَّتِي تُعْمَلُهَا
بِكِتَابَةِ كَلِمَةٍ: (قَدِيمَةٌ - حَدِيثَةٌ)



حديث



قديم



قديم



حديث

عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَنْ نَخْطِيطَ الدَّوْلَةَ بِرُكُزٍ عَلَى تَنَوُّعِ الْقَاعِدَةِ
الْاِقْتِصَادِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ تَطْوِيرِ الصَّنَاعَةِ.



ثالثاً: صناعاتٌ وُطِنِيَّةٌ في بلادِي

الْجُمُعِيَّةُ التَّعَاوُنِيَّةُ - الْمُسْتَجَابَاتُ الْغِذَائِيَّةُ - الصَّنَاعَاتُ

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

عَدَدُ لَسْمَةٍ يَفْقِصُ
الصَّنَاعَاتِ الْإِمَارَاتِيَّةِ؟

رُكْنُ الْحِوَارِ



فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ، دَهَبَتْ الْأُمُّ مَعَ ابْنَتَيْهَا عَلِيَاءَ
وَمَرْيَمَ إِلَى الْجُمُعِيَّةِ التَّعَاوُنِيَّةِ؛ لِشِرَاءِ حَاجَاتِ الْمَنْزِلِ.
عَلِيَاءُ: أُمِّي لِمَاذَا لَا نَشْتَرِي الْأَشْيَاءَ الْمُسْتَوْرَدَةَ مِنَ
الخَارِجِ، إِنَّهَا الْأَفْضَلُ؟

الْأُمُّ: دَوْلَتُنَا تُوفِّرُ لَنَا مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ مُسْتَجَابَاتٍ، وَتُنَافِسُ
السَّلْعَ الْمُسْتَوْرَدَةَ.

مَرْيَمُ: كَيْفَ يَا أُمِّي؟

الْأُمُّ: بِلَادُنَا تَبْنِي الْمَصَانِعَ الْحَدِيثَةَ.

عَلِيَاءُ: وَمَاذَا تُصْنَعُ دَوْلَتِي؟

الْأُمُّ: تُصْنَعُ الْمُسْتَجَابَاتُ الْغِذَائِيَّةُ، مِثْلُ: مُسْتَجَابَاتِ الْأَبْيَانِ
وَالْحَلِيبِ، وَالْبَيْضِ وَالزَّيْتِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْمُسْتَجَابَاتِ الْغِذَائِيَّةِ.

مَرْيَمُ: وَهَلْ هُنَاكَ مُسْتَجَابَاتٌ غَيْرُ الْمُسْتَجَابَاتِ الْغِذَائِيَّةِ؟

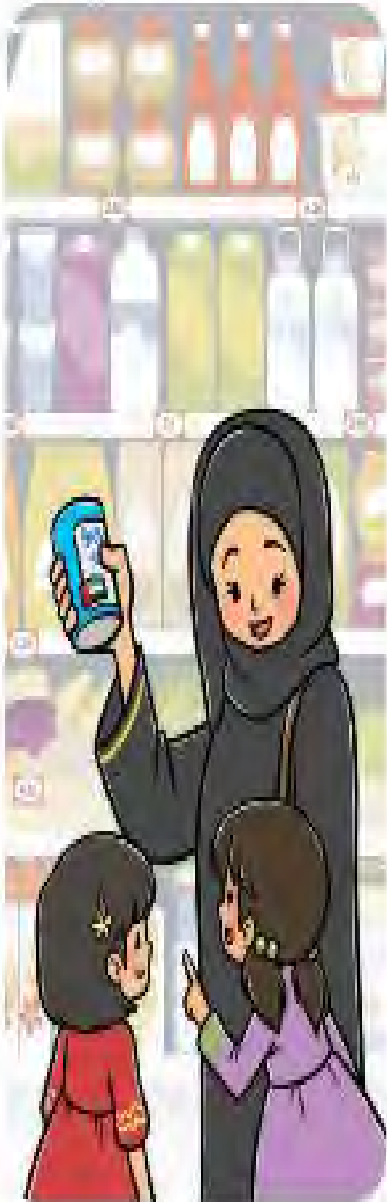
الْأُمُّ: نَعَمْ، لَقَدْ أَصْبَحَتْ دَوْلَتُنَا الْحَبِيبَةُ تُنَافِسُ الدُّوَلِ

الْأُخْرَى فِي الصَّنَاعَاتِ الْكَبِيرَةِ، مِثْلُ: صِنَاعَةِ الْإِسْمَنْتِ

وَالزُّجَاجِ وَالْأَلْمُونِيُومِ، كَذَلِكَ صِنَاعَةُ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ،

مِثْلُ (دُبِّي سَات) وَ(خَلِيفَةُ سَات).

عَلِيَاءُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ يَا أُمِّي وَإِلَى الْأَمَامِ لِنَرْتَقِيَ بِصِنَاعَاتِنَا
الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي تُنَافِسُ الصَّنَاعَاتِ الْعَالَمِيَّةَ.



تَهْمُرُ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ بِتَنْوُّعِ الصَّنَاعَاتِ وَالْمُتَوَجَّاتِ الْوُطَنِيَّةِ وَمِنْهَا:

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَنْتَعَلِمُ

(ثَرَاتُ الْعَمَلِ وَلَا زَعْفَرَانُ الْبَطَالَةِ)
يَتَلَّى الْمَثَلُ عَلَى أَهْمِيَّةِ الْعَمَلِ
وَأَقِيمَتِهِ مَهْمَا كَانَ تَوَعُّدُهُ.



الْأَلْبَانُ



الْأَلُومِينِيُومُ



الزُّيُوتُ



الْمَلَابِيسُ

أَرْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ

الْأَلُومِينِيُومُ يُصْنَعُ مِنْ
مَقْدَنِ يُسْتَخْرَجُ مِنْ بَاطِنِ
الْأَرْضِ وَهُوَ مَذْفُونُ
بَعْمَقٍ كَبِيرٍ، وَيَتَمَرَّ حَفْرُ
الْأَنْفَاقِ لِاسْتِخْرَاجِهِ.



الْبِلَاسْتِيكُ



الْمَعْكُرُونَةُ

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَلْحِظْ الصُّوَرِ الْآتِيَّةَ، وَأَصْغُ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الصُّوَرِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْمُسْتَجَابِ الْغِذَائِيَّةِ الْوُطَنِيَّةَ.



(٧)



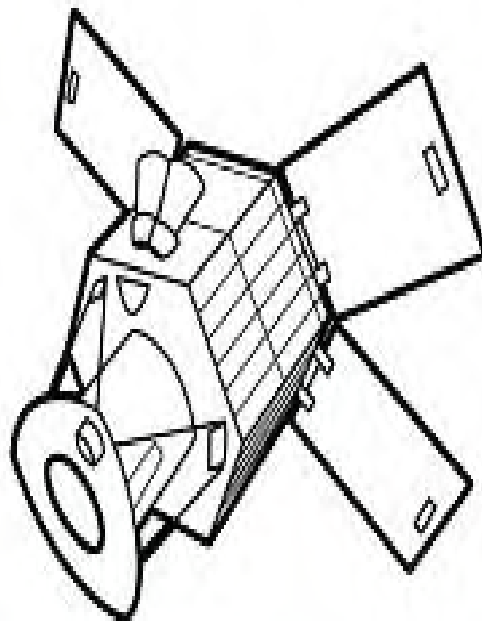
(٧)


أَفَكِّرْ، وَأَشَارِكْ

أَشَارِكْ زُمْلَائِي فِي تَلْوِينِ الصُّوَرِ الَّتِي تُمَثِّلُ أَحَدَ الصَّنَاعَاتِ الْإِمَارَاتِيَّةِ وَهُوَ الْقَمَرُ الصَّنَاعِي (خَلِيقَةُ سَات).

أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

يَتَلَفَّ عَدَدُ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْفَرَنِيَّةِ الْمُنْحَدَةِ (١٠) أَقْمَارٍ حَتَّى عَامِ ٢٠١٨ م.



أَطَبِقْ مَا تَعَلَّمْتَ 

أَنَا أَتَعَلَّمُ

أَرْسُمْ وَأَلْصُقُ صُورًا لِصِنَاعَاتِ وَطَنِيَّةٍ أَسْتَحْدِمُهَا كُلَّ يَوْمٍ:

أَنْ أَشْتَرِيَ الْأَشْيَاءَ الْوَطَنِيَّةَ
الْمُصَنَّعَةَ فِي بِلَادِي.



عَلِّمَنِي زَايِدُ

أَنْ نَصْبِرَ وَنُوَصِّلَ مَسِيرَةَ الْبِنَاءِ حَتَّى نَحَقِّقَ
الْخَيْرَ لَوَطَنِنَا.





مُهَمَّاتُ الْأَدَاءِ إِبْدَاعَاتِي الصَّغِيرَةُ

- أَجْمَعُ نُمَازَجَ لِمَصْنَعَاتٍ حَدِيثِيَّةٍ تُسَجِّهَا بِلَادِي، وَأَعْرِضُهَا فِي رُكْنِ الصَّفِّ لِزَمَلَائِي.

- أجمع نماذج أو صوراً للسلع القديمة، والحديثة في دولة الإمارات العربية المتحدة، وأصنفها في لوحة جدارية (سلع قديمة، و سلع حديثة).

واجب

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ



حَيَاتُنَا بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ



الدرس الثالث

الدرس الثاني

الدرس الأول

الطَّيْرَانُ فِي
بِلَادِي

شِهَابُ الدِّينِ
أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ

الْمَسْكَنُ الْإِمَارَاتِيُّ
بَيْنَ الْمَاضِي
وَالْحَاضِرِ



نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

- ❑ يفسر المفاهيم والمصطلحات الواردة في الوحدة.
- ❑ يتعرف أسلوب عيش الناس في الماضي بمجتمع الإمارات.
- ❑ يصف المسكن الإماراتي بمرور الزمن.
- ❑ يجمع معلومات من مصادر متعددة حول المسكن الإماراتي.
- ❑ يوضح كيفية اعتماد الإنسان على بيئته لتلبية احتياجاته في المسكن.
- ❑ يثمن دور الباني المؤسس في توفير المساكن الشعبية في كل إمارة.
- ❑ يستنتج أسباب اعتماد سكان الخليج في القدم على البحر.
- ❑ يتعرف مهنة الغوص على اللؤلؤ.
- ❑ يميز بين أدوات الغوص التي يستخدمها الغواص أثناء الغوص في الماضي.
- ❑ يحدد موقع مدينة جلفار على خارطة دولة الإمارات العربية المتحدة.
- ❑ يبرز أهمية مدينة جلفار عبر التاريخ.
- ❑ يحلل الأساليب التي يستخدمها الإنسان من ثقافات مختلفة للتكيف مع البيئة البحرية.
- ❑ يصمم مخططاً زمنياً لمراحل نشأة الملاح شهاب الدين أحمد بن ماجد.
- ❑ يقدر دور الملاح شهاب الدين أحمد بن ماجد في علوم البحر وإنجازاته.
- ❑ يجمع صوراً عن الحياة البحرية في مجتمع الإمارات قديماً.
- ❑ يصف مفهوم الطيران وأهميته في حياتنا.
- ❑ يبين تاريخ نشأة الطيران.
- ❑ يتعرف شخصية عباس بن فرناس وإنجازاته في الطيران.
- ❑ يتتبع مراحل تطور الطيران في العالم.
- ❑ يظهر معرفة بتطور الطيران في دولة الإمارات العربية المتحدة.

الدَّرْسُ الأوَّلُ المَسْكَنُ الإِمَارَاتِيُّ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- المَسْكَنُ الإِمَارَاتِيُّ القَدِيمُ.
- نِسْبَةُ تَطَوُّرِ المَسْكَنِ الإِمَارَاتِيِّ.
- المَسْكَنُ الإِمَارَاتِيُّ الحَدِيثُ.



مُخَطَّطُ الدَّرْسِ



أَوَّلًا : رِحْلَةٌ إِلَى المَسْكَنِ الإِمَارَاتِيِّ
قَدِيمًا.

ثَانِيًا : تَطَوُّرُ المَسْكَنِ الإِمَارَاتِيِّ.

ثَالِثًا : رِحْلَةٌ إِلَى المَسْكَنِ الإِمَارَاتِيِّ
حَدِيثًا.

أولاً: رحلة إلى المسكن الإماراتي قديماً.

الكلمات الجديدة

البيئة - القريش - بيت الشعر

رُكن الحوار



شاركنا البحث

تخيل نفسك تعيش
في القارة القطبية
الجنوبية كيف ستكون
مادة مسكنك؟



زُملائي الطلاب: حدثني جدي عن
مسكنه في الماضي فتعالوا معي
لتتعرف المسكن الإماراتي القديم
من خلال الحوار الذي دار بيني
وبين جدي.

أحمد: حدثني يا جدي عن مساكنكم التي سكتموها في الماضي، كيف كانت؟

الجدي: لا بد أن أخبرك في البداية أن المساكن تختلف باختلاف البيئة التي تعيش فيها.

أحمد: ماذا تعني يا جدي الحبيب بالبيئة؟

الجدي: البيئة هي المكان الذي نعيش فيه، فدولتنا فيها ثلاث بيئات: جبلية، ساحلية، صحراوية.



البيئة الصحراوية



البيئة الساحلية



البيئة الجبلية

أُخَذَ: إِذْنُ الْمَسَاكِينِ مُخْتَلِفَةٌ.

الْجَدُّ: نَعْمُ يَا بُنَيَّ، فَالْبَيْتَةُ الْجَبِيلِيَّةُ يُؤْنِثُهَا مِنَ الْأَجَارِ، وَالْبَيْتَةُ السَّاحِلِيَّةُ يُؤْنِثُهَا مِنَ الطَّيْنِ أَوْ الْغَرِيرِ، أَلَيْسَ الَّذِي تُبْنِي مِنْ سَعْفِ النِّخْلِ الْخَائِفِ، أَمَّا الْبَيْتَةُ الصَّخْرَاوِيَّةُ فَيُؤْنِثُهَا عِبَارَةٌ عَنْ تَيْبِ الشَّعْرِ الَّذِي يُصْنَعُ مِنْ شَعْرِ الْمَاعِزِ، وَصُوفِ الْعَنْمِ.

أُخَذَ: لِمَاذَا يَا جَدِّي هَذَا الْإِخْتِلَافُ فِي الْمَسَاكِينِ؟

الْجَدُّ: يَرْجِعُ هَذَا الْإِخْتِلَافُ إِلَى الْبَيْتَةِ وَمَا يَوْجَدُ فِيهَا مِنْ مَوَادٍّ تُسَاعِدُ فِي عَمَلِيَّةِ بِنَاءِ الْمَسْكَنِ الَّذِي يُؤُونُنَا، فَلَقَدْ اسْتَطَعْنَا أَنْ نَتَّخِذَ الصَّعَابَ، وَنَسْتَخْدِمَ الْمَوَادِّ الَّتِي أُتِيحَتْ لَنَا، فَبَيْنَا مَسَاكِينًا، وَأَكْثَرُ شَجَرَةٍ اعْتَمَدْنَا عَلَيْهَا هِيَ شَجَرَةُ النُّخْلَةِ فَبِمَارُهَا لِلْغِذَاءِ، وَجِدْعُهَا وَسَعْفُهَا لِلْبِنَاءِ، وَخَوْصُهَا وَلِقُفُّهَا يُسْتَعْمَلُ فِي صِنَاعَاتٍ بَدَوِيَّةٍ عَدِيدَةٍ.

مِنْ سَعْفِ بِلَادِي أَنْتَعِمُ

الصَّبْرَ وَإِقَانُ الْعَمَلِ مِنْ
الضَّغَاتِ الَّتِي تُصَفِّ بِهَا
الْمُجْتَمَعُ الْإِمَارَاتِي.



أُرِيبُ مَعَ الْعُلُومِ

نَحْضِلُ عَلَى الْخَشَبِ مِنَ
الْأَشْجَارِ، وَهُوَ أَقْوَى مِنَ
السَّعْفِ الَّذِي نَحْضِلُ عَلَيْهِ
مِنَ النَّخْلِ.



هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَصْعُ عَلَامَةً (v) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ فِي الْجَدُولِ فِيمَا يَلِي:



ب



أ

الْحَقَائِقُ	(أ) بَيْتُ الشَّعْرِ	(ب) بَيْتُ الْحَجَارَةِ
مَسْكَنُ مَادَّةٍ بِنَائِهِ الْحِجَارَةُ.		v
مَسْكَنُ خَفِيفٌ وَنَحْمَلُ بِسَهْوَةٍ عَلَى ظَهْرِ النَّاقَةِ.	v	
يَتِمُّ بِنَاؤُهُ فِي الصُّحْرَاءِ.	v	
يَتِمُّ بِنَاؤُهُ عَلَى الْجِبَالِ.		v

ارْطُبْ مَعَ الرِّاضِيَّاتِ

يَمْكُنُ لِشَجَرَةِ النَّخْلِ أَنْ تُبْنِيَ مَا
يُقَارِبُ (120) كِيلُو غَرَامٍ مِنَ الشَّعْرِ فِي
السَّنَةِ.

أَفْكُرْ، وَأُشَارِكْ

أَسْكُمِلْ الْبَطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ لِأَحَدِ الْبُيُوتِ الْقَدِيمَةِ فِي بِلَادِي
مُسَاعِدِينَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ الْآتِيَةِ:

السَّاحِلِيَّةُ - بَيْتُ الْعَرِيشِ - بُيْ - سَعْفُ النَّخِيلِ

الْكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

بيت العريش

بني

سعف النخيل

الساحلية

أنا

لوني

مادة بناي من

تجدني في البيئة

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ



أَصِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالصُّوَرِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

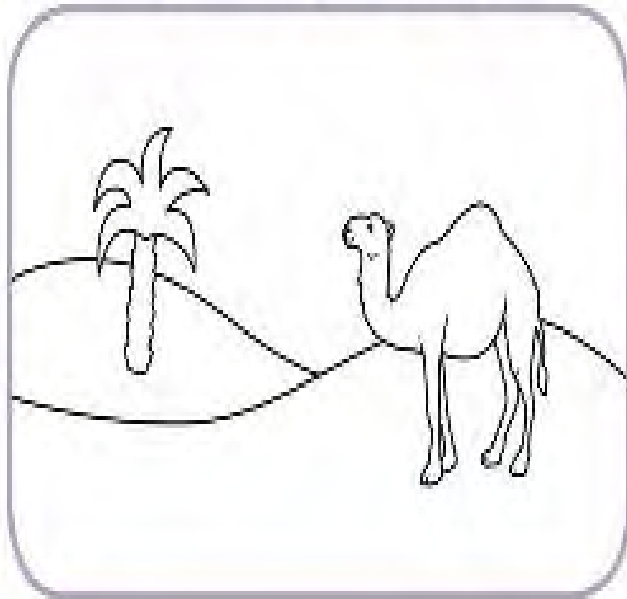
الْبَيْتُ الْبَادِي

الْبَيْتُ الصَّخْرَوِيّ

الْبَيْتُ الْحَيَوِيُّ



أَكُونُ الصُّوَرَةَ الَّتِي تُمَثِّلُ الْحَيَاةَ فِي الْبَيْتِ الصَّخْرَوِيِّ.



أَنَا أَتَعَلَّمُ

بِالْعَمَلِ نَحْصُلُ
عَلَى مَا نَحْتَاجُ إِلَهَ
مِنْ مَسْكَنٍ وَحَيَاةٍ
كَرِيمَةٍ.

هَلْ نَعَلَّمُ؟

كَانَتْ نِسَاءُ الْبَادِيَةِ
يَسْتَعِينُ قَدِيمًا، بِبَعْضِ
النَّبَاتَاتِ الصَّخْرَوِيَّةِ فِي
تَلْوِينِ الْأَصْوَابِ مِثْلُ:
الْحَبَاءِ لِلْوَنِ الرَّتَقَالِي،
وَالْتَرْتَمِ لِلْوَنِ الْأَصْفَرِ
الغَامِقِ، وَالْعَصْفَرِ لِلْوَنِ
الْأَخْفَرِ الْفَاتِحِ، وَنَبَاتِ
التَّيْلَةِ لِلْوَنِ الْأَزْرَقِ،
وَقَشْرِ الرَّمَانِ لِلْوَنِ
الْأَحْمَرِ.

عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَنَا أَتَعَرَّفُ أَنَّ بَدْوَ الصُّخْرَاءِ يَقْضُونَ الْعَيْشَ فِي
أَرْضِ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ، وَلِذَلِكَ قَسَوْفَ يُنْقِضُهُمْ فِي
أَرْضِهِمْ، وَتَنْقُلُ الْحَضَارَةُ إِلَيْهِمْ.
«الْمَغْفُورُ لَهُ -بِإِذْنِ اللَّهِ- الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ
أَلِ نَهْيَانَ-رَحِمَهُ اللَّهُ-.



ثانيًا: تَطَوُّرُ الْمَسْكَنِ الْإِمَارَاتِيِّ

الكلمات الجديدة: الحوي - المخزن - البخار - الحجرة - اللبوان - المجلس.

شاركنا البحث

ما أهمية الكهرباء
في حياتنا؟

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



أخبرني جدي أن المساكين في دولتي الإمارات العربية المتحدة تطوّرت بعد قيام الاتحاد عام 1971م، حيث وجّه الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم -رحمهما الله- اهتمامهما لراحة وزفاهية المواطن، فبادرا في تطوير مساكن المواطنين، والعمل على استقرارهم، فتغيّر المسكن الإماراتي من العريش والخيمة ونبت الشعر إلى بيوت من حجارة، دخلت مع جدي في بيت من البيوت القديمة، وأتت أنها مقسمة إلى عدة أقسام هي:

• **الحوي:** ويحيط الدار من الخارج.

• **المخزن:** وهو غرفة تخزين الطعام.

• **البخار:** مخزن لحفظ موادّ المعيشة.

• **المطبخ:** المكان الذي يقعد فيه الطعام.

• **الحجرة:** وهي غرفة النوم.



مِنْ سَعِ بِلَادِي أَعْلَمُ



أحافظُ على نظافة البيوت
التي فيها أزرعها فهي
عنوان هويتي والأثر
الخصاري لبلادي.

● المَجْلِسُ: المكان الذي نَسْتَقْبِلُ الضيوف فيه.

● اللَّيْوانُ: المساحة التي تكونُ أمامَ عُرْفَةِ البَيْتِ.

عَرَفْتُ مِنْ جَدِّي أَنَّ فَاذَةَ دَوْلَتِي يَعْمَلُونَ لِرَاحَةِ الْمُواطِنِينَ

وَأَسْتَقْرَارِهِمْ وَسَعَادَتِهِمْ؛ فَقَدْ بَنَتْ الدَّوْلَةُ الْمَسَاكِينَ

وَأَسْتَقَرَّ السُّكَّانُ فِيهَا، وَمَدَّتْ لَهَا الْكَهْرِبَاءُ.

أَرْبَطُ مَعَ الْعُلُومِ



الْكَهْرِبَاءُ تَقْدُ الْمَصَابِيحَ
بِالضُّوءِ الَّذِي نَسْتَخْدِمُهُ
لِرَأْيَةِ الْأَشْيَاءِ، وَتَلَدِيهِ
الْوَجِبَ الْمَثْلِي لَيْلًا.

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ



أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُعَادِلُهَا مِنْ حُرُوفٍ؛ لِإِسْتِكْمَالِ
الْمَجْمُوعَةِ (ب) لِلتَّوَصُّلِ إِلَى الْمُسَمَّى الَّذِي يُطْلَقُ عَلَى عُرْفَةِ النَّوْمِ؟

6	5	4	3	2	1	
ا	ة	ل	ح	ر	ج	الْمَجْمُوعَةُ (أ)

5	2	1	3	4	6	
ة	ر	ج	ح	ل	ا	الْمَجْمُوعَةُ (ب)

الحجرة

إنها:

النَّهْوَ الَّذِي نَسْتَقْبِلُ بِهِ الضُّيُوفَ، كَيْفَ عَرَفْنَاهَا؟ اِشْتِكَلَاهَا رَافِي مِلْدُ 1700 سَنَةٍ، عِنْدَمَا لَاحِظَ أَنَّ أَفْئادَهُ
يَزْدَادُ نَشَاطُهَا كُلَّمَا أَكَلَتْ نَوْعًا مِنَ الْحَبُوبِ الْخَمْرَاءِ، فَجَدَّ النَّاسُ يَتَلَوْنَ هَذِهِ الْحَبُوبَ وَتَشْرَبُونَهَا.

مَتَدَرِّبَاتِ صَفَرِ الْجَنُوبِ التَّعْلِيمِيَّةِ

حَقِيقَةُ مَدْهَشَةٍ

70

أَفَكِّرْ، وَأَشَارِكْ

أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْإِثْنَةِ:

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

1971 - اللِّسْوَان - الْمَجْلِس - الْحَوِي - الْمَطْبَخُ

المطبخ

• الْمَكَانُ الَّذِي يُعَدُّ فِيهِ الطَّعَامُ يُسَمَّى ..

1971

• زَادَ الْاسْتِقْرَارُ فِي الْمَسْكَنِ بَعْدَ قِيَامِ الْإِتِّحَادِ عَامَ ..

الليوان

• نَعْرِفُ الْمَسَاحَةَ الَّتِي تَكُونُ أَمَامَ عُرْفِ الْبَيْتِ بِ.....

المجلس

• يُعْرَفُ الْمَكَانُ الَّذِي نَسْتَقْبِلُ فِيهِ الضُّيُوفَ بِ.....

الحوي

• يُحِيطُ الدَّارُ مِنْ خَارِجٍ


أُرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضَاتِ

كَانَتْ أَسْوَارُ الْبُيُوتِ أَعْلَى
مِنْ قَاتِلَةِ الْوَحْلِ الْوَاجِبِ
عَلَى تَحْفِظِ لِحْيَتِهِ
خُصُوصِيَّةُ السَّكَّانِ فِي
دَاخِلِ الْبَيْتِ، هَكَذَا
كَانَ يُسَمَّى تَقْدِيرُ مَسَافَةِ
الْأَسْوَارِ قَدِيمًا.



أَنَا أَتَعَلَّمُ

«اللَّهُ يُؤَالِكُكُمْ الصَّحَّةَ وَالْعَافِيَةَ»
عِبَارَةٌ تُقَالُ لِلَّذِي أَتَمَّ عَمَلَهُ بِإِثْقَانٍ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ 

أَكْتُبُ لِأَتَعَلَّمُ:

أَتَبَّعُ الْخَطَّ الْمُنْقَطَ؛ لِكِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُنِي عَلَى مَعْرِفَةِ أَقْسَامِ الْمَسْكَنِ الْإِمَارَاتِيِّ الْقَدِيمِ:

مرر

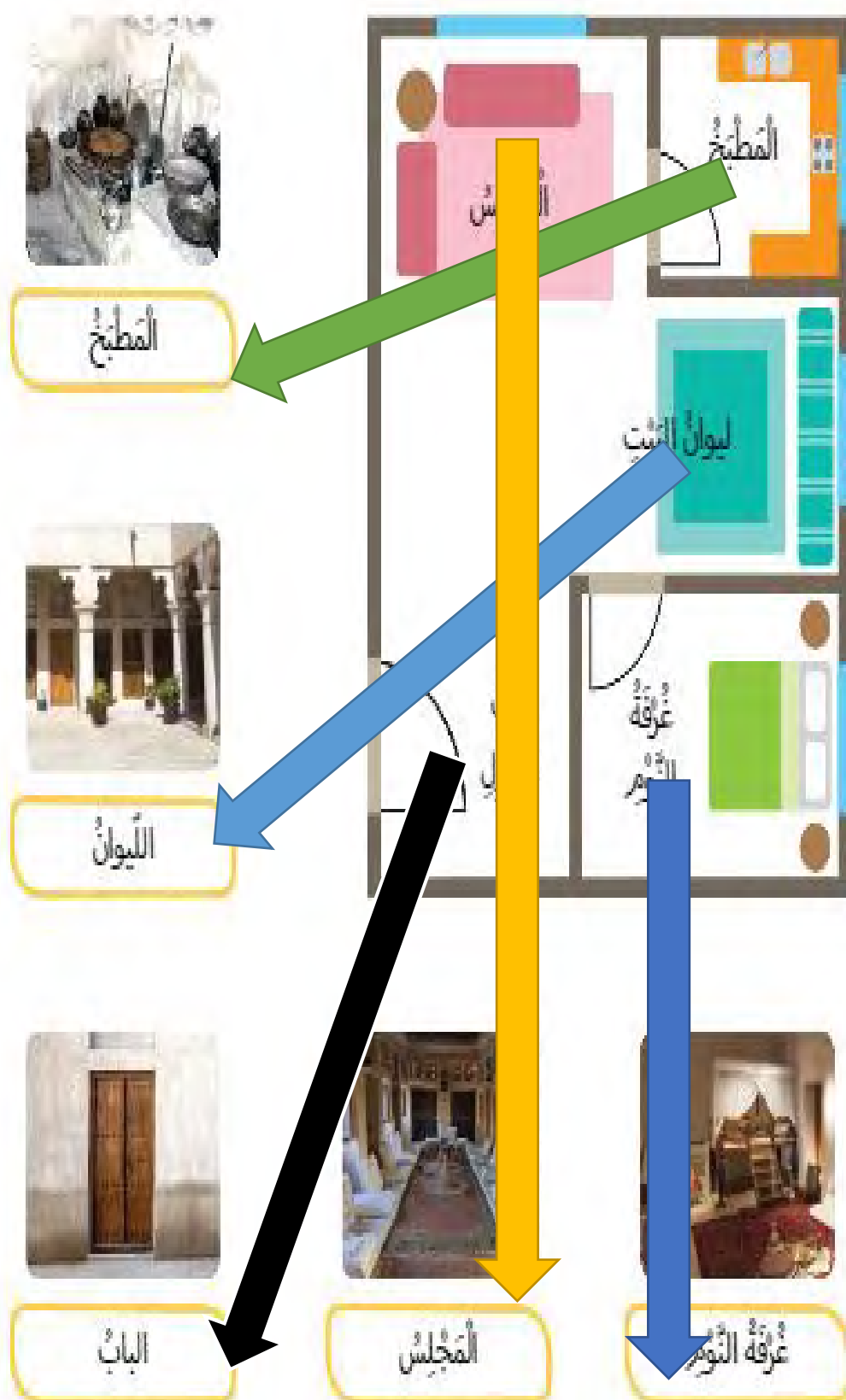
غُرْفَةُ النَّوْمِ

الْمَجْلِسُ

الْمَطْبُخُ

الْحَيَّاتَانِ

أمامي مخططٌ يُمثلُ أقسامَ المنزلِ القديمِ، أصلُ بخطٍّ يَنبُتُ كُلُّ قِسْمٍ داخلَ المخططِ والصُّورِ المُناسِبَةِ لَهُ.



عَلِّمَنِي زَايِدُ

(أَنْ تَفَكِّرَهُ دَائِمًا فِي خِدْمَةِ الْوَطَنِ وَابْنَانِهِ)

كُنْتُ أَفَكِّرُ فِي سَعَادَتِهِمْ قَبْلَ أَنْ تَكُونَ لَدَيَّ
السُّلْطَةُ، وَقَبْلَ أَنْ تَتَوَقَّرَ لِي الْإِمْكَانِيَّاتُ الَّتِي أُنْعَمُ
اللَّهُ بِهَا عَلَيْنَا مَعَ ظُهُورِ الشَّرِيعَةِ، إِنَّ شَعْبَنَا حُرِّمَ
كَثِيرًا فِي الْمَاضِي مِنَ الْخِدْمَاتِ وَالْمُرَافِقِ الَّتِي كَانَ
يَتَمَتَّعُ بِهَا غَيْرُهُ، أَنْ الْأَوَّلَ لِأَنَّ نَعُوْصَ شَعْبِنَا عَمَّا
قَالَ: لِيَسْتَعْمَرَ بِمَا أَعْطَاهُ اللَّهُ مِنْ خَيْرٍ وَفَيْرٍ.
«الْمَغْفُورُ لَهُ -يَا ذِي اللَّهِ- الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ
نَهْيَانَ- رَحِمَهُ اللَّهُ-»



ثَالِثًا: رِحْلَةُ إِلَى الْمَسْكَنِ الْإِمَارَاتِيِّ حَدِيثًا

الكلمات الجديدة

المَسْكَنُ - البيوتُ الشَّعْبِيَّةُ - الفِلَلُ السَّكْنِيَّةُ

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



شاركنا البحث

عن المواصفات
المناسبة لمسكن
أصحاب الهمم.

ما زِلْتُ مَعَكُمْ يَا أَصْدِقَائِي، فَأَنَا حَمْدٌ وَسَاخِرٌ كُمْ عَنِ الْمَسْكَنِ وَهُوَ
الْمَكَانُ الَّذِي يَعْشَى فِيهِ الْإِنْسَانُ فِي بِلَادِهِ. فَالْمَسَاكِينُ تَطَوَّرَتْ، وَتَوَعَّضَتْ
وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى اهْتِمَامِ قَادَتِنَا بِالْمُوَاطِنِينَ، وَتَوْفِيرِ كَافَّةِ أَسَالِيبِ الرَّاحَةِ
وَالِاسْتِقْرَارِ، حَيْثُ عَمِلُوا عَلَى تَوْفِيرِ الْمَسَاكِينِ الْأَمْنَةِ وَالْمُرْتَحَةِ، وَمِنْهَا:



الفِلَلُ السَّكْنِيَّةُ

هي منازل سَكْنِيَّةٌ تُتَكَوَّنُ مِنْ
طَبَقَتَيْنِ، وَبِهَا خَدِيشَةٌ.



البيوتُ الشَّعْبِيَّةُ

هي مُجْمُوعَةٌ مِنَ الْبُيُوتِ شَبِيهَا الدَّوْلَةُ
بِالْقُرْبِ مِنْ بِيئَاتِهِمْ؛ لِيَسْكُنَهَا الْمُوَاطِنُونَ
بِرَاحَةٍ وَسَعَادَةٍ.

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَعْلَمُ



أَحْبَبْتُ جِرَانِي وَأَزْوَاجَهُمْ،
وَلَسَّالَ عَنْهُمْ.

وَبَعْدَ أَنْ بَنَتِ الدُّوْلَةُ الْمَسَاكِينَ أَصْبَحَ لَدَيْنَا جِرَانٌ طَيِّبُونَ
يَعْرِفُ بَعْضُنَا بَعْضًا، وَيَزُورُونَا وَيَزُورُهُمْ، وَأَصْبَحَ لِي حَيٌّ
سَعْيِي جَمِيلٌ، فِيهِ الطُّرُقُ وَالشُّوَارِعُ الْمُعْبَدَةُ الْمَرْتِنَةُ
بِالْأَزْهَارِ.

أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ



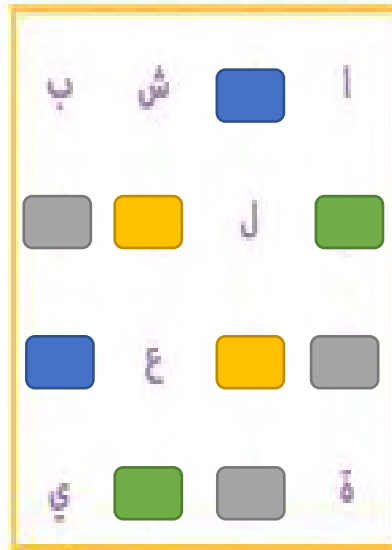
يُسَاعِدُ الْمُخْتَدِرُ (وَقَدْ
تَطَوَّعَ مَعَهُ) أَصْحَابَ الْهَيْمِ
الَّذِينَ يَسْتَعْدِمُونَ الْكِرَاسِ
الْمُتَحَرِّكَةَ فِي دُخُولِ الْحَافِلَاتِ
وَالدُّخُولِ إِلَى الْمُبَاقِي.

وَأُنْشِئَتِ الدُّوْلَةُ فِي حَيَاتِنَا حَدِيقَةً جَمِيلَةً، وَمَسْجِدًا، وَمَجَلَاتٍ
تِجَارِيَّةٍ لِلشُّرَاءِ، وَمَدَارِسَ لِلتَّعْلِيمِ، وَمُسْتَشْفَى لِلْعِلَاجِ وَأَخَذَ
الدُّوَاءَ الْمُنَاسِبَ عِنْدَمَا نَمْرُضُ.
أَصْبَحَتِ الْمَسَاكِينُ فِي دَوْلَتِي جَمِيلَةً، فَسُكَّرَ لِقِيَادَتِنَا الرِّشِيدَةُ
عَلَى مَا وَفَّرْتُهُ لَنَا مِنْ حَاجَاتٍ أَسَاسِيَّةٍ لِلْعَيْشِ فِيهَا، فَكُلُّ مَا
نُحْتَاجُ إِلَيْهِ أَصْبَحَ بِالْقُرْبِ مِنْ مَسْكِنِي الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ.



هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَشْطَبُ جَمِيعِ الْحُرُوفِ الْمَكْرُورَةِ مَرَّتَيْنِ ، ثُمَّ أُرَتِّبُ الْحُرُوفَ الْمُبَقِّيَّةَ؛ لِأَكْثِشِفَ نَوْعَ الْمَسَاكِينِ الَّتِي أُقِيمَتْ عَلَى أَرْضِ دَوْلَتِي بَعْدَ قِيَامِ الْإِتِّحَادِ عَامَ 1971م.



الشعبية

هِيَ الْمَسَاكِينُ

أُرِثُ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

يَعُدُّ بَرَجُ خَلِيفَةِ أَعْلَى بِنَاءَ شَيْدَةِ الْإِنْسَانِ، وَأَطْوَلُ بَرَجٍ فِي الْعَالَمِ بِإِرْتِفَاعِ (828) مِترًا، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ (200) طَابَقٍ.

أَفْكَرْ، وَأَشَارِكْ



الْمُبْدِعُ الصَّغِيرُ:

اُكْتُبِ الْإِسْمَ الذَّلَّ

عَلَى كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَعِينًا

بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ.

أَنَا أَتَعَلَّمُ



أَكْبَرُ مَوْسُوعَةٍ لَا تَمُوتُ مَوْجُودَةٌ إِلَى الْآنَ فِي
عَالَمِ الْأَدْوِيَةِ وَالطَّعَامِ، كُنْهِيَ الْعَالِمُ
وَالطَّيِّبُ الصَّيْدَلِيُّ الْمُسْلِمُ ابْنُ سِينَا.

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

مَسَاكِنُ شَعْبِيَّةٌ - بُرْجٌ - فَيْلَا - عِمَارَةٌ

فَيْلَا



بُرْجٌ



عِمَارَةٌ

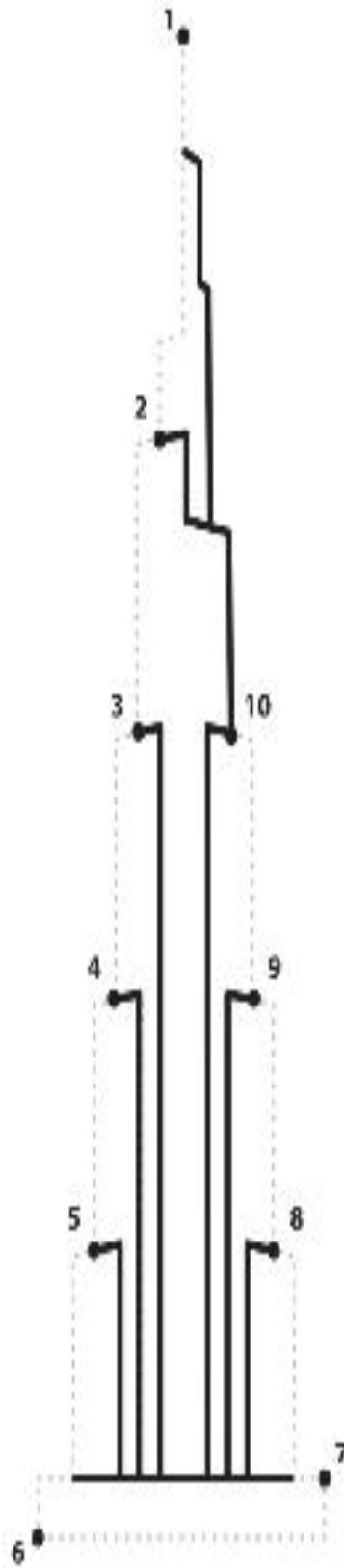


مَسَاكِنُ الشَّعْبِيَّةِ



أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أُكْمِلُ شَكْلَ بُرْجِ خَلِيفَةٍ عَنْ طَرِيقِ تَوْصِيلِ الْأَرْقَامِ مِنْ (1-10) ثُمَّ أَلَوْنُهَا بِإِبْدَاعٍ.



بُرْجُ خَلِيفَةٍ

عَلَّمَني زَايِدٌ

«أَنَّ الْعَمَالَ إِن لَّمْ يُسَخَّرْ لِصِنَاعَةِ الرُّجَالِ، فَلَا
فَائِدَةٌ مِنْهُ»

إِنَّ الْإِنْسَانَ هُوَ الْغَضَرُ الْأَسْمِيُّ لِكُلِّ تَقْلِيمٍ، وَأَنْ
أَتَمَّنْ تَرْوَةً لِهَذَا الْبَلَدِ هِيَ الْإِنْسَانُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ
تَعْتَنِيَ بِهِ كُلُّ الْجِنَايَةِ، وَتُؤَفِّرَ لَهُ كُلَّ الرُّعَايَةِ، فَلَا
فَائِدَةَ لِلْمَالِ دُونَ الرُّجَالِ. وَسَتَبْقَى خَالِدَةً عَلَى
مَرِّ الزَّمَانِ كُلُّ الْجُهِودِ الَّتِي تُبْدَلُ لِإِعْدَادِ الْمَوَاطِنِ
الصَّالِحِ، وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ الَّذِي يُسَهِّمُ بِهِ الْمَوَاطِنُ
لِبِنَاءِ وَطَنِهِ، وَخِدْمَةِ أَهْلِهِ وَدِينِهِ.





الدُّرْسُ الثَّانِي

شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ

أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

○ خَيْرَاتُ الْبَحَارِ.

○ قِصَّةُ جُلْفَارِ.

○ أَسَدُ الْبَحَارِ.



مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أَوَّلًا : خَيْرَاتُ الْبَحَارِ.

ثَانِيًا : جُلْفَارُ (رَأْسُ الْخَيْمَةِ).

ثَالِثًا : أَسَدُ الْبَحَارِ.



أَوَّلًا: خَيْرَاتُ الْبَحَارِ

الْبَحْرُ - الْفَوْصُ - الْفِطَامُ - الدَّيْسُ

الكلمات الجديدة

شأننا البحث

فل يوحّد ماءً تحت
نطح الأرض

رُكْنُ الْحِوَارِ



تَخِيلُ أُنَاكَ عَلَى ظَهْرِ سَفِينَةٍ فِي الْبَحْرِ، وَتَسْمَعُ فِيهَا
عَنْ عَجَائِبِ الْبَحْرِ، فَيَسْأَلُ لَدَيْكَ حُبَّ الْبَحْرِ، وَتَسْأَلُ
بِشَوْقٍ وَخَمَاسَةٍ إِلَى الْإِسْتِمَاعِ عَنْ خَيْرَاتِ الْبَحَارِ.
جَلَسَ الْجَدُّ وَحَوْلَهُ أَخْفَادُهُ، وَكَانَ شَارِدَ الدَّهْنِ وَدَارَ
الْجَوَارِ الْقَالِي يَتَنَهَّمُ:

سَالِمٌ: مَا بِأَلَاكَ يَا جَدِّي فِيمَ تُفَكِّرُ؟

الْجَدُّ: أَفَكُرُ يَا أَبْنَانِي فِي زَمَنِ الْفَوْصِ.

أَحْمَدُ: حَدِّثْنَا يَا جَدِّي عَنْ زَمَنِ الْفَوْصِ.

الْجَدُّ: هَيْهَ يَا أَبْنَانِي....

كَانَ سُكَّانُ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ قَدِيمًا يَعْتَمِدُونَ فِي رِزْقِهِمْ
عَلَى الْبَحْرِ، وَهُوَ تَجْمَعُ كَثِيرٌ لِلْمِيَاهِ الْمَالِحَةِ، وَكَانُوا
يَصِيدُونَ الْأَسْمَاكَ، وَيَتَخَنَّنُونَ عَنِ اللَّوْلُوِّ فِي أَعْمَاقِ
الْمِيَاهِ وَتَسْمَى هَذِهِ الْمِهْنَةُ يَا أَبْنَانِي مِهْنَةُ الْفَوْصِ،
خَيْبُ الْفَوْصِ الْفَوْاصُ فِي الْبَحْرِ لِجَمْعِ الْفَخَارِ.

مِنْ سَعِ بِلَادِي أَنْتَلِمَ



سافر الغوص على اللؤلؤ
في تشكيل الشخصية
الإماراتية وأعطاهما
بساتين مسجدة مثل: العقل
الجماعي، والتضيق،
والإدارة الفاعلة، وتلخيص
التهام، وتحمل المسؤولية.

فَمِهْنَةُ الْغَوْصِ مِهْنَةٌ أُبْرَزَتْ أَصَالَةَ الْإِنْسَانِ الْإِمَارَاتِيِّ،
وَأُظْهِرَتْ قُوَّةُ رِجَالِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَبُرُغِمَ صُعُوبَةُ الْمِهْنَةِ
وَحُطُورَةُ الْبَحْرِ إِلَّا أَنَّ ذَلِكَ لَمْ يَمْنَعْهُمْ مِنْ إِرْتِيَادِهِ.

حِصَّةٌ: ما الوسيلة التي كانوا يستخدمونها في مهنة الغوص
على اللؤلؤ يا جدي؟

الجَدُّ: كانوا يستخدمون السفن السراعية التي تعتمد في

حركتها على قوة دفع الرياح.

أَخِي: وما الأدوات التي يحتاج إليها الغواص في رحلته؟

الجَدُّ: الغواص يحتاج إلى: القطار وهو شبك يضعه

الغواص على أنفيه لمنع دخول الماء إليه.

الدَّيْنُ: كيف يغلق الغواص في رقبته ليضع فيه المخار

الذي يجمعه.

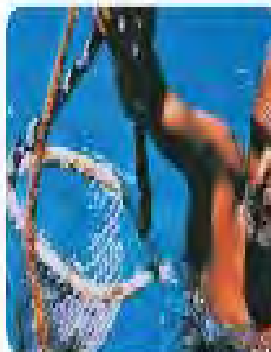
أَرْبَطُ مَعَ الْعُلُومِ



تساعدنا الأدوات على القيام
بالأعمال، وعلى إنجاز العمل.
بعض المواد تفقد في الماء،
وتتغيرها بظروف، مثال: الصخرة
تفقد في الماء بينما طوي التجار
يظفون على سطح الماء.



المخار



الدَّيْنُ



الغواص

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ



أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ، وَأَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

سَفِينَةٌ شَرَّاعِيَّةٌ - الْبَحْرُ - الْأَسْمَاكُ - الْقَوَاصُ

الْكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

سَفِينَةٌ شَرَّاعِيَّةٌ

الْبَحْرُ

الْقَوَاصُ

الْأَسْمَاكُ



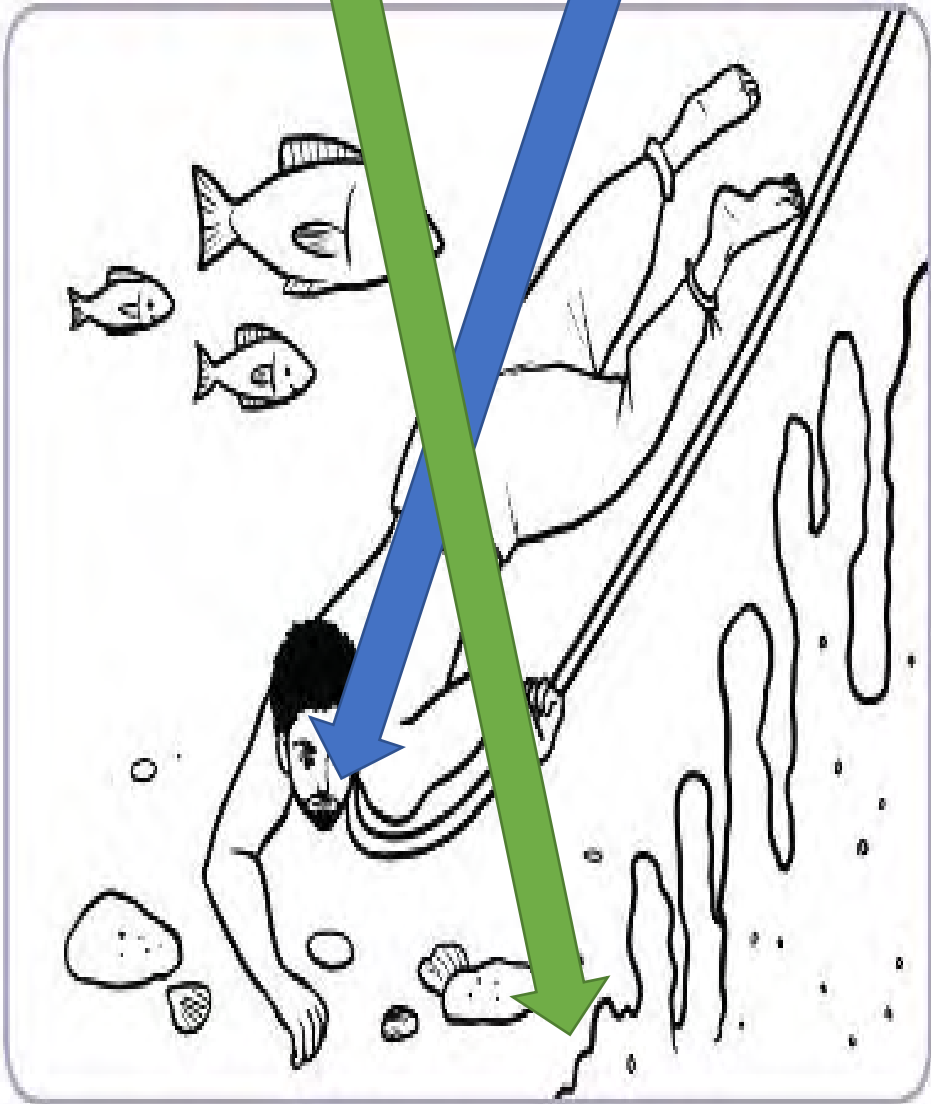
أَرْبِطُ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

تَسْتَمِرُّ رِحْلَةُ الْقَوَاصِ مَدَّةَ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ، صَغِيرَى الْقِدْعِ: أَحْبَبْتُ لِي كَثْرَ يَوْمَا يَتَلَقَّ
عِنْدَ أَيَّامِ سَفَرِ الْقَوَاصِ فِي مَوْصِمِ الْقَوَاصِ.

$$4 * 30 = 120$$

أفكر، وأشارك

أكمل الأدوات التي يحتاجها القَوَاصُ في رحلة القَوَاصِ بتوصيل الأداة إلى مكانها الصحيح في صورة القَوَاصِ، ثم ألونْ يابداً هذه الصورة.



أدوات القَوَاصِ خلال رحلة القَوَاصِ

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أُخَاتِرُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِلْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

كَانَ سُكَّانُ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ يَعْتمِدُونَ فِي رِزْقِهِمْ قَدِيمًا عَلَى:

أَنَا أَتَعَلَّمُ
- يُبَيِّضُ بَحْرُ بِلَادِي
بِالْحَيَاةِ، فَلْنَحَافِظْ
عَلَى نِظَافَتِهِ.
- إِرْتِدَاءُ سُرَّةِ النِّجَابِ
يُسَاعِدُ النَّاسَ عَلَى
الْعَوْمِ فِي الْبَحْرِ.

الْبَحْرِ

الْبَحْرِ

النَّهْرِ

الَّذِي يَقْوُصُ فِي الْبَحْرِ لِيَجْمَعَ الْمَحَارَ هُوَ:

الرَّاعِي

الْقَوَاصُ

الْجَلَّافُ

تَعْتَمِدُ فِي حَرَكَتِهَا عَلَى قُوَّةِ دَفْعِ الرِّيحِ هِيَ:

الْقِطَارُ

السَّيَّارَةُ

السُّفُنُ شِرَاطِيَّةٌ

أَسْتَكْمِلُ الْبَطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الصَّبْرُ - الْبَحْرِ - الْقَوَاصُ - الْمَحَارُ

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

الغواص

البحر

المحار

الصبر

أنا

أَغْوِصُ فِي أَعْمَاقِ

أَجْمَعُ فِي الدِّينِ الَّذِي أَعْلَقَهُ فِي رَقَبَتِي

يُعَلِّمُنِي الْقَوَاصُ صِفَةً

عَلِّمَنِي زَايِدٌ

لَا بُدَّ مِنَ الْجِفَافِ عَلَى ثَرَاتِنَا الْقَدِيمِ؛
لِأَنَّهُ الْأَصْلُ، وَالْجُذُورُ، وَعَلَيْنَا أَنْ
نَتَمَسَّكَ بِأَصُولِنَا وَجُذُورِنَا الْعَمِيقَةِ.
«الْمَغْفُورُ لَهُ -يَاذُنِ اللَّهِ- السُّخُّ زَايِدٌ
بِنْ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ-رَحِمَهُ اللَّهُ-.



ثَانِيًا: جِلْفَارُ (رَأْسُ الْخَيْمَةِ)

جِلْفَارُ - الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ - الْقَوَاسِمُ

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

مَا فَائِدَةُ الْمِينَاءِ
لِلسُّفُنِ الشَّرَاجِيَةِ؟

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



الْقَوَاسِمُ وَالْبَحْرُ

جِلْفَارُ مَدِينَةٌ عَرِيقَةٌ عُرِفَتْ عَبْرَ التَّارِيخِ، وَتُعْرَفُ
الْيَوْمَ بِإِمَارَةِ رَأْسِ الْخَيْمَةِ، وَاسْتُهْرِكَ قَدِيمًا كَمِينَاءٍ
مُهْمٌ عَلَى سَوَاحِلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَهُوَ مُسَطَّحٌ
مَائِيٌّ تُحِيطُ بِهِ الْبَاسِطَةُ مِنْ ثَلَاثِ جِهَاتٍ.
كَمَا اسْتُهْرِكَ جِلْفَارُ بِصَيْدِ الْأَسْمَاكِ، وَأَنَّهَا مَرْكَزٌ
مُهْمٌ لِلْعَوَاصِ وَالْبَحْثِ عَنِ اللُّؤْلُؤِ.
تَحْكُمُهَا مَنذُ الْقِدَمِ قَبِيلَةُ الْقَوَاسِمِ وَهِيَ قَبِيلَةٌ
عَرِيبَةٌ أَصْلًا، وَكَانَ أَهْلُهَا يَتَعَمَدُونَ عَلَى الْبَحْرِ فِي
رِزْقِهِمْ، فَيَصِيدُونَ السَّمَكَ، وَيَتَعَوَّصُونَ لِلْبَحْثِ
عَنِ اللُّؤْلُؤِ، وَيَتَاجِرُونَ بِهِ مَعَ الدُّوَلِ الْغَرِبِيَّةِ مِنْهُمْ؛
حَتَّى أَصْبَحَ أَهْلُهَا يَعْرِفُونَ الْبَحْرَ مَعْرِفَةً جَيِّدَةً.

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَنْتَعَلُمُ



تُؤَدِّعُ السَّافِرُ
بِالْإِسْمَاعِيَّةِ، وَالْأَنْبَاءَ لَهُ
بِالسَّلَامَةِ وَسُرْعَةِ الرَّجُوعِ.

أَصْبَحَ أَهْلُ جُلْفَارَ مَاهِرِينَ فِي الْمِلَاحَةِ وَهِيَ فَنُّ السَّفَرِ فِي

الْبَحَارِ، وَكَانَ مِنْ أُبْرَزِ الْمَلَّاحِينَ الْمَاهِرِينَ فِي الْقُرْنِ الْخَامِسِ

عَشْرٍ، الْمَلَّاحُ شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ الَّذِي وَرِثَ الْمِلَاحَةَ

أَبًا عَنْ جَدِّ، إِذْ كَانَ أَبُوهُ وَجِدُهُ يَعْرِفَانِ الْبَحَارَ مَعْرِفَةً كَبِيرَةً.



أَرْبَطْ مَعَ الْعُلُومِ



الْخَشَبُ يُسْتَخْرَجُ
مِنَ الْأَشْجَارِ، وَنَمَكُنَّا
اِسْتِخْدَامَهُ فِي بِنَاءِ السُّفُنِ.

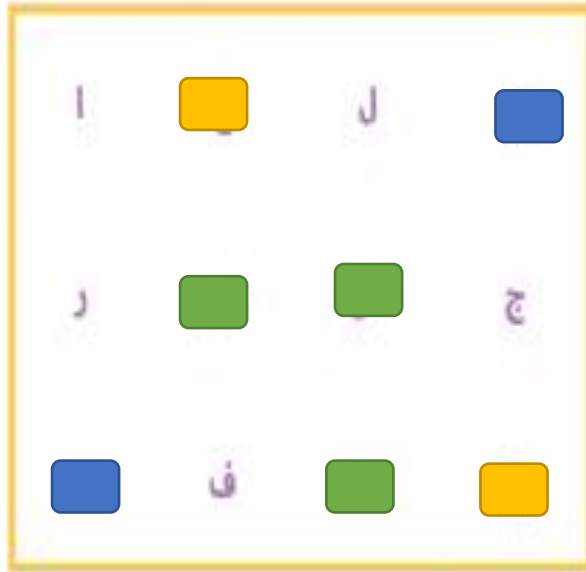
وُصِفَتْ جُلْفَارُ: مَوْطِنُ أَسْوَدِ الْبَحْرِ وَفُرْسَانِهِ.

حَقِيقَةُ تَارِيخِيَّةٍ

90

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ 

أَسْطَبُ جَمِيعِ الْحُرُوفِ الْمَكْرَرَةِ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ، ثُمَّ أَرْتَبُ الْحُرُوفَ الْمُتَبَقِّيَّةَ؛ لِأَتَعْرِفَ مُسَمًى إِمَارَةٍ
رَأْسِ الْحَيْمَةِ قَدِيمًا.



جلفار

هَيَّا

أُزِيطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

السَّاعَةُ الْمِائِيَّةُ أَدَاةٌ لِحِسَابِ الْوَقْتِ عَنْ طَرِيقِ الْمَاءِ،
ظَهَرَتْ فِي بَصَرٍ حَوْلِي عَامِ (1500 ق.م).

أَفَكِّرْ، وَأُشَارِكْ

أَسْتَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

الْمَلَاخَةُ - أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ - الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ - الْبَحْرُ

الخليج العربي

البحر

أحمد بن ماجد

الملاحة

مُسَطَّحٌ مَائِيٌّ تُحِيطُ بِهِ الْيَابِسَةُ مِنْ ثَلَاثِ جِهَاتٍ

يَعْتَمِدُ الْأَهْلِي عَلَى كَمَصْدَرٍ لِرِزْقِهِمْ هُوَ

أَبْرَزُ الْمَلَّاحِينَ فِي الْقَرْنِ الْخَامِسِ عَشَرَ هُوَ ...

فَنُ السَّفَرِ فِي الْبَحَارِ هُوَ

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَسْتَكْمِلُ الْبُطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ لِأَحَدِي قِبَاثِلِ بِلَادِي الْإِمَارَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

جُلْفَارٌ - الْقَوَاسِمَ - السَّمَكُ

القواسم

جلفار

السماك

إِسْمِي قَبِيلُهُ

أَسْكُنُ مَدِينَةً عَرِيقَةً هِيَ

يَعْتَمِدُ أَهْلِي عَلَى الْبَحْرِ فَيَصْطَلِحُ

أَنَا أَتَعَلَّمُ

«هيلي يا مال هيلي يا مال»
مِنْ أَغَانِي أَهْلِ الْبَحْرِ وَهُمْ فِي رِحْلَةٍ
الصَّيْدِ وَالْعَوُصِ عَنِ الْوُلُو.

أَسْأَلُ بِخَرِيطَةٍ دَوْلَتِي الْحَبِيبَةِ؛ لِلْإِجَابَةِ عَنِ
الْأُسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أَحْوَطُ مَكَانَ مَدِينَةِ جَلْفَارَ.
- أَتَتَّبِعُ خَطَّ سَيْرِي بِقَارِي الشَّرَاعِي مِنْ مَدِينَةِ
جَلْفَارَ إِلَى عَاصِمَةِ دَوْلَتِي الْحَبِيبَةِ أَبُو ظِي.



عَلَّمَنِي زَايِدٌ

لَقَدْ أَشْهَرَ الْإِبَاءَ فِي بِنَاءِ هَذَا
الْوَطَنِ، وَوَجَبْنَا أَنْ نَبْنِيَ لِلْأَجْيَالِ
الْقَادِمَةِ.

«الْمَغْفُورُ لَهُ -يَا ذِي اللَّهِ- الشَّيْخُ زَايِدُ
بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ-رَحِمَهُ اللَّهُ-.



ثالثاً: أسد البحار

أسد البحار - البوصلة

الكلمات الجديدة

شأننا البحث

ما فائدة التلويح؟

رُكن القصة



شهاب الدين أحمد بن ماجد من أهالي (جلفاز) الذين اهتموا بالبحر والتجارة، كان دائم الاستماع لجده الذي يقص عليه قصصه ومغامراته في البحر، مما جعله ينشأ على حب البحر، ويتطلع بسوق وحماسة إلى اليوم الذي يُسمح له بركوبه، ويسافر إلى البلدان التي يسمع البحارة يتحدثون عما فيها من الغرائب والعجائب، وتصبح كاليه أسداً من أسود البحار، فدعونا نتعرف هذا البحار العربي.



1. نسبه ونشأته:

شهاب الدين أحمد بن ماجد الملقب
بأسد البحار، ولد في جلفاز من أسرة
كان رجالها من أشهر زبائن البحر،
تعلم في طفولته القراءة والكتابة،
وحفظ القرآن الكريم، وسع ثقافته
مستفيداً من تجارب والده وجده.

2. عُلْمُهُ:

أَمِنْ وَسَلَامَةٌ

الْحَذَرُ وَالْإِتْيَاهُ أَتَاهُ
الرَّحَلَاتِ الْبَحْرِيَّةِ حِفَاطًا
عَلَى سَلَافَتِنَا.

نَهَلَ مِنَ الْعِلْمِ مَنْ خِلَالِ التَّنْقِيلِ وَالرَّحَالِ فِي الْعَدِيدِ مِنَ
الْمُدُنِ الْعَرَبِيَّةِ وَغَيْرِهَا، كَانَ يَقْرَأُ كُتُبَ الْجُغْرَافِيَا وَالْفَلَكَ
وَالشَّعْرِ وَالْأَدَبِ، وَيَعْمَلُ فِي الْمِلَاحَةِ، وَيَدُونُ مُلَاحَظَاتِهِ
عَلَيْهَا.



أَرْبَطُ مَعَ الْعُلُومِ



الْمَجْدَانِ مِنَ الرِّوَاغِ الَّذِي
سَاطَعَتْ فِي تَحْرِيكِ الْقَارِبِ.



3. رِحْلَتُهُ وَصِفَاتُهُ:

عُرِفَ شَهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ بِأَسَدِ
الْبَحَارِ، وَهُوَ مِنْ أَكْثَرِ شَخْصِيَّاتِ
مِنْطَقَةِ الْإِمَارَاتِ قَدِيمًا. كَانَ يُصَاحِبُ
وَالِدَهُ فِي رِحْلَتِهِ الْبَحْرِيَّةِ، وَهُوَ فِي سَنِّ
الْعَاشِرَةِ، وَقَادَ نَحْتَ إِشْرَافٍ وَإِلَيْهِ أَوَّلُ
رِحْلَةٍ وَهُوَ فِي سَنِّ السَّابِعَةِ عَشَرَ، كَانَ
يَتَمَيَّزُ بِصِفَاتٍ عَرَبِيَّةٍ أَصِيلَةٍ، مِثْلُ:
الشَّهَامَةِ، الذِّكَاةِ، التَّجَدَّةِ.



4. إِنْجَازَاتُهُ:

بَرَعَ ابْنُ مَاجِدٍ فِي عُلُومِ الْبَحَارِ
وَالْإِنْجِرَاعَاتِ فِي الْمَجَالِ الْبَحْرِيِّ،
فَطَوَّرَ الْبُوصْلَةَ، وَوَضَعَ عَلَيْهَا إِبْرَةً
مِغْنَاطِيَسِيَّةً. وَأَلَّفَ كِتَابَ (الْفَوَائِدِ فِي
عِلْمِ الْبَحْرِ وَالْقَوَاعِدِ).

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ



أَسْتَعِينُ بِالقِصَّةِ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ الأَتِيَةِ:

سِرِّي الذَّاتِيَّةُ

جلفار

وُلِدْتُ فِي مَدِينَةٍ

الجغرافيا و الفلك و الشعر

اطَّلَعْتُ عَلَى كَثْرٍ

الشهامة و الذكاء

مِنْ صِفَاتِي

السابعة عشر

أَوَّلُ رِحْلَةٍ قُمْتُ بِهَا وَأَنَا فِي سِنِّ

أُرْبِطُ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

كَمْ يَتَلَقَّ عِنْدَ المُحِيطَاتِ فِي العَالَمِ؟

أَفْكَرْ، وَأُشَارِكْ



أَسْتَكْمِلُ الجُمْلَةَ الأَتِيَّةَ بِالكَلِمَاتِ المُسَاعِدَةِ المُناسِبَةِ:

البوصلة - المحيط - رأس الخيمة - الكتابة

الكلمات المُسَاعِدَةُ

الكتابة

• تَعَلَّمَ ابْنُ ماجِدٍ فِي طُفُولَتِهِ القِرَاءَةَ وَ

البوصلة

• مِنْ أَبرزِ إِنْجَازَاتِ (شَهابِ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنِ ماجِدٍ) تَطْوِيرُ

المحيط

• أَلَّفَ ابْنُ ماجِدٍ كُتُبًا مِثْلَ كِتَابِ

راس الخيمة

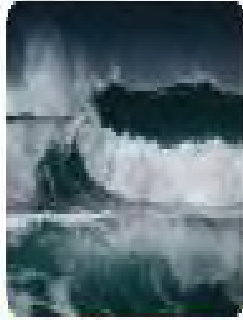
• تَعَرَّفَ جِلْفَارُ اليَوْمَ بِإِمَارَةِ

أطبّق ما تعلّمتُ

أَنَا أَتَعَلَّمُ

(زَيْنَعُ هِيَ) كَانَ
قَائِدًا مُسْلِمًا
لِلْأُسْطُولِ الصِّبْيِ،
أَبْخَرَ فِي الْقُرْنِ
الْخَامِسِ عَشَرَ
الْمِيلَادِيِّ بِأَكْبَرِ
سَفِينَةٍ خَشَبِيَّةٍ
شَهِدَهَا الْعَالَمُ.

الْأَحْظُ الصُّوَرُ الْآتِيَةُ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ عِبَارَةٍ
فِي الْفَرَاغِ الْآتِي:



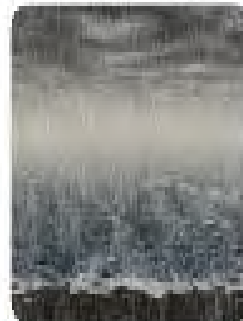
الْبَحْرُ هَائِجًا



السَّمَاءُ صَافِيَةً



الْبَحْرُ هَادِئًا



السَّمَاءُ مُمْطِرَةٌ

البحر هادئاً

• أَنَسِبَ وَقْتُ لَصِيدِ الشَّمَكِ عِنْدَمَا يَكُونُ ..

السما صافية

• يَقُومُ بِرَحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ عِنْدَمَا تَكُونُ ..

السما ممطرة

• مِنْ الْخَطَرِ مُمَارَسَةُ السَّيَاحَةِ عِنْدَمَا يَكُونُ ..

البحر هائجاً

• تَقِلُّ رِحَالُ الصَّيْدِ عِنْدَمَا تَكُونُ ..

أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُقَابِلُهَا مِنْ حُرُوفٍ، لِأَسْتَكْمِلَ الْمَجْمُوعَةَ (ب)، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ
 اللَّقَبَ الَّذِي أَطْلَقَ عَلَى شِهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنِ مَاجِدٍ.

3	2	1	
أ	د	س	الْمَجْمُوعَةُ (أ)

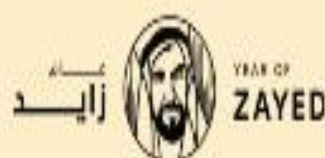
2	1	3	
د	س	أ	الْمَجْمُوعَةُ (ب)

أَسَد .. الحِجَار

عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَكَّدَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - اهْتِمَامَهُ بِالْبَيْتَةِ فَقَالَ:
إِنَّا نُولِي بَيْتَنَا جُلَّ اهْتِمَامِنَا؛ لِأَنَّهَا جَزْءُ عَضْوِي
مِنْ بِلَادِنَا وَتَارِيخِنَا وَتَرَاثِنَا، لَقَدْ عَاشَ آبَاؤُنَا
وَأَجْدَادُنَا عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ، وَتَعَابَشُوا مَعَ
يَسْتِنَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ، وَأَذْرَكُوا بِالْفِطْرَةِ وَبِالْحِسِّ
الْمُرْهَفِ الْحَاجَةَ لِلْمَحَافَظَةِ عَلَيْهَا، وَأَنْ يَأْخُذُوا
مِنْهَا قَدْرَ احتِيَاجَتِهِمْ فَقَطْ، وَيَتْرَكُوا مِنْهَا
مَا تَجِدُ فِيهِ الْأَجْيَالُ الْقَادِمَةُ مُضْذِرًا أَوْ تَبْعًا
لِلْعَطَاءِ.

«الْمَغْفُورُ لَهُ - بِإِذْنِ اللَّهِ - الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ
سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ -.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ الطَّيْرَانُ فِي بِلَادِي

أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

○ ما الطَّيْرَانُ؟

○ ما مَرَاجِلُ الطَّيْرَانِ؟

○ ما النَّاqِلُ الوَطَنِيُّ فِي بِلَادِي؟



مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أَوَّلًا : الطَّيْرَانُ.

ثَانِيًا : تَارِيخُ نَسْأَةِ الطَّيْرَانِ.

ثَالِثًا : النَّاqِلُ الوَطَنِيُّ فِي بِلَادِي.



أَوَّلًا: الطَّيْرَانُ

السَّفَرُ - الطَّائِرَةُ

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

ما فائدة الطَّائِرَاتِ؟

رُكْنُ الْحِوَارِ



مَرَاتِمُ: ماذا تَفْعَلُ يا أباي؟

الْأَبُ: أَجْهَزُ أَمْتِعَتِي لِلسَّفَرِ يا بُنْتِي؟

مَرَاتِمُ: وَمَا يَعْنِي السَّفَرُ يا وَالِدِي؟

الْأَبُ: إِنْتِقَالُ الْأَشْخَاصِ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ بِوَسَائِلٍ

مُتَعَدِّدَةٍ وَمِثْلِ الطَّائِرَةِ.

رَاشِدُ: أَيْ هَلْ هَذِهِ وَسِيلَةٌ قَدِيمَةٌ؟

الْأَبُ: لَا يَا بُنِي، فَالطَّائِرَةُ وَسِيلَةٌ نَقَلَ حَدِيثَهُ

لِلْوُصُولِ إِلَى الْأَمَاكِنِ الْبَعِيدَةِ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ.

رَاشِدُ: هَلْ الطَّائِرَةُ تَنْقُلُ الرُّكَّابَ فَقَطْ؟

الْأَبُ: الطَّائِرَاتُ الْحَدِيثَةُ تَنْقَسِمُ إِلَى عِدَّةِ أَنْوَاعٍ،

وَهِيَ:

■ طَائِرَاتٌ لِنَقْلِ الْأَشْخَاصِ.

■ طَائِرَاتٌ لِنَقْلِ الْبَضَائِعِ التِّجَارِيَّةِ.

■ طَائِرَاتٌ عَسْكَرِيَّةٌ.

■ طَائِرَاتٌ لِأَغْرَاضِ شَخْصِيَّةٍ.



103

حَقِيقَةٌ مَذْهَلَةٌ تُحَلِّقُ الطَّائِرَةُ فِي الْهَوَاءِ الَّذِي يُدْعَى رَمَحًا عِنْدَمَا يَهْبُطُ بِطَوْرِهِ، وَتَتَكَوَّنُ الْهَوَاءُ مِنْ فَرَجٍ مِنَ الْغَازَاتِ.

مِنْ سَعِ بِلَادِي أَنْتَعَلُمُ



الوقتُ ثروةٌ في حياتنا،
فَيجِبُ أَنْ نَسْتِثْمِرَهُ فِيمَا
يَنْفَعُنَا.

مَرْنَمٌ: إِذْنٌ لِلطَّائِرَاتِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى يَا وَالِدِي فَهِيَ:

• تَقْلُ الْأَشْخَاصَ، وَأَمْتَعَتَهُمْ.

• تُصِلُ إِلَى أَمَاكِنَ بَعِيدَةٍ.

• تَخْصِرُ الْمَسَافَةَ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ.

الْأَبُ: نَعَمْ يَا مَرْنَمُ كَذَلِكَ لَهَا أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي

التَّنْزِهِ، وَالِاسْتِجْمَاعِ، وَالتَّجَارَةِ، وَالسِّيَاحَةِ.



أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ



السُّرْعَةُ هِيَ الْمَسَافَةُ الَّتِي يقطعُهَا شَيْءٌ مَا
فِي مُدَّةٍ زَمَنِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ.

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَصِلْ الْجُمْلَ الْآتِيَّةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ أَهْمِيَّةِ الطَّائِرَاتِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:



نَقْلُ البَضَائِعِ.



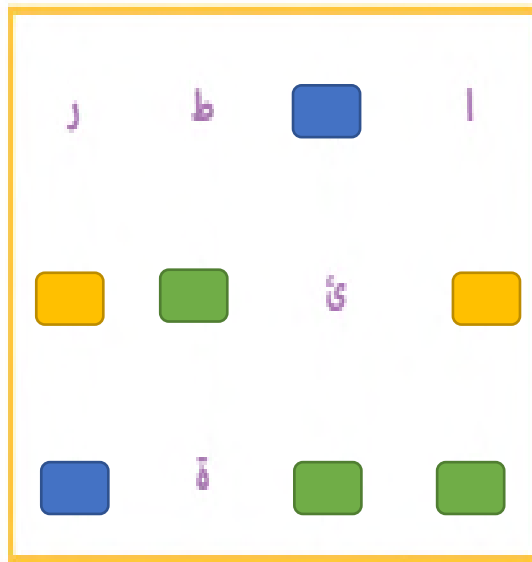
نَقْلُ الشَّخْصِ، وَأُمَمَتِهِمْ.



السَّيَاحَةُ.

أفكر، وأشارك

أسطب جميع الحروف المكررة مرتين أو ثلاث مرات، ثم أرتب الحروف المُستقيمة، لأتعرف وسيلة الثقل الجوي.



طائرة

هي

أربط مع الرياضيات

مراوح الطائرة تختلف أعدادها حسب نوع الطائرة،
فالطائرات الخفيفة تكون مراوحها من ريشتين، بينما
تكون في الطائرات الكبيرة ما بين ثلاث إلى خمس ريشات.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أُسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ، وَأَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

الطَّائِرَةُ - السَّفَرُ - نَقْلُ البَضَائِعِ - الْعَسْكَرِيَّةُ

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

السفر

● انْتَقَالَ الْأَشْخَاصُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ هُوَ

الطائرة

● وَسِيلَةٌ نَقْلٍ حَدِيثَةٌ لِلْوُصُولِ إِلَى الْأَمَاكِنِ الْبَعِيدَةِ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ ...

نقل البضائع

● مِنْ قَوَائِدِ الطَّائِرَةِ السِّيَاحَةُ وَ

العسكرية

● مِنْ أَنْوَاعِ الطَّائِرَاتِ

أَنَا أَتَعَلَّمُ

تُحِيطُ بِالْأَرْضِ طَبَقَةٌ مِنَ الْغَازَاتِ تُسَمَّى
الْجَوُّ، أَمَّا الْعَوَاصِفُ فَهِيَ اضْطِرَابَاتُ
جَوِّيَّةٌ تُؤَلِّدُ رِيَاحًا سَرِيعَةً قَوِيَّةً.

عَلَّمَنِي زَايِدٌ

إِنَّهُ رَجُلٌ دَوْلَةٌ يَتَمَتَّعُ بِفِرَاسَةٍ نَادِرَةٍ،
وَيَسْتَهْزِئُ بِأُنْسَانِيَّةٍ، وَكَرَمِهِ الْعَظِيمِ،
وَيَحْطِئُ بِحُبِّ النَّاسِ جَمِيعِهِمْ،
حَتَّى صَارَ شَعْبُهُ يُسَمِّيهِ (الْوَالِدُ)،
وَيَقْدِّرُهُ لِشَخْصِيَّتِهِ الْكَبِيرَةِ،
وَلِإِنْجَازَاتِهِ الْمَجِيدَةِ، يُمْكِنُ الْقَوْلُ:
إِنَّهُ كَانَ كَنْزًا عَظِيمًا، وَبَرَكَ وَرَاةً
إِذَا رُصِّعَتْ حُرُوفُهُ بِالذَّهَبِ عَلَى
صَفْحَاتِ التَّارِيخِ الزَّاهِرِ.



وَرَاءَهُ

ثانيًا: تاريخ نشأة الطيران

الكلمات الجديدة عباس بن فرناس - المِطْطاد - الطائرة الشراعية - الطائرة الحديثة

رُكْنُ الْقِصَّةِ



شاركنا البحث

هل شاهدت
الطائرة المروحية؟ ما
فائدتها؟

منذ فجر التاريخ كان الناس يُراقِبُونَ الطُّيُورَ، وَيَتَمَبَّهُونَ أَنْ يَطِيرُوا فِي
السَّمَاءِ وَيُخَلِّقُونَ فِي الْجَوِّ مِثْلَهُمْ، وَالْآنَ نُشَاهِدُ فِي السَّمَاءِ طَائِرَاتٍ تُخَلِّقُ
فَوْقَ زُورُسِنَا تَحْمِلُ الرُّكَّابَ فِي الْفَضَاءِ، فَمَا الْبِدَايَاتُ الْأُولَى لِلطَّيْرَانِ؟
دَعُونَا نَعْرِفُ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ رُكْنِ الْقِصَّةِ لِتَارِيخِ نَشْأَةِ الطَّيْرَانِ.

1. عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاتَسَ (شَخْصِيَّتُهُ وَمُحَاوَلَتُهُ الْأُولَى):

عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاتَسَ أَوَّلُ شَخْصٍ أُجْرِيَ فِي الْقَرْنِ
التَّاسِعِ الْمِيلَادِيِّ تَجْرِبَةُ الطَّيْرَانِ، كَانَ مُتَعَدِّدَ
الْمَوَاهِبِ (شَاعِرًا، وَمُوسِيقِيًّا، وَعَالِمَ فَلَكَ،
وْمُهَنْدِسًا) جَاءَتْ شُهْرَتُهُ الْوَاسِعَةُ مِنْ مُحَاوَلَتِهِ
الْأُولَى لِلطَّيْرَانِ عَامَ (852) عِنْدَمَا أَحَاطَ نَفْسَهُ
بِمِظْلَةٍ وَاسِعَةٍ، وَقَفَرَ مِنْ مَدَّةِ الْجَامِعِ
الْكَبِيرِ فِي قُرْطُبَةٍ، فَشَلَّتْ مُحَاوَلَتُهُ، فَكَانَتْ أَوَّلَ
مُحَاوَلَةٍ لِلْقَفْرِ بِالْمِظْلَةِ.



2. مُحاولاتُ الطَّيرانِ:

بَعْدَ ثَلَاثِ وَعِشْرِينَ سَنَةً ، قَامَ عَبَّاسُ بْنُ فَرْنَانَسٍ بِأَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ
طَيْرَانٍ مُسْتَعْمِلًا أُسْلُوبًا يُمكنُ أَنْ يُطْلَقَ عَلَيْهِ الطَّيرانُ الشَّرَافِيُّ ،
فَظَهَرَ عَبَّاسٌ فِي زِيِّ الطَّيْرَانِ الْمُصْنُوعِ مِنَ الْحَرِيرِ ، وَالْمُعْطَى
بِرِيشِ الثَّيَورِ الَّتِي رَتَبَهَا بِقَرَائِطٍ حَرِيرِيَّةٍ ، اسْتَطَاعَ أَنْ يُحَلِّقَ فِي
الْجَوِّ لِأَكْثَرِ مِنْ عَشْرِ دَقَائِقٍ ، فَلَمَّا أَرَادَ الْهَبُوطَ سَقَطَ ، وَارْتَبَطَ
بِالْأَرْضِ وَانْكَسَرَتْ إِحْدَى فُجَرَاتِهِ .

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَنْعَلُمُ

لَا يَتَّبَعِي لَنَا أَنْ نَلْعَبَ
بِالطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ فِي
الشُّوَارِعِ الْعَامَّةِ جُفَاءً
عَلَى سَلَامَتِنَا .



أَرْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ



الْوَقُودُ شَيْءٌ مَا يُطْلَقُ الْحُرُورَةُ عِنْدَمَا يَتَمَرَّ حَرَقُهُ .

الطَّيْرَانُ الشَّرَافِيُّ أَصْبَحَ الرِّيَاضَةُ الْمُنْفَصِلَةُ ، وَتَقَلُّقُ قَائِدِ التُّرْكِيَّةِ بِمُجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَحْرَقَةِ ،
وَتَبَيَّنَتْ الْحَكْمُ فِي حَرَكَةِ هَيْكَلِ التُّرْكِيَّةِ وَتَوَجُّهِيهَا .

مُنْتَدِيَاتُ صَفَرِ الْجَنُوبِ التَّعْلِيمِيَّةِ

حَقِيقَةُ مَدِيشَةُ

110



3. عَبَّاسُ بْنُ فَرَّاسٍ:

هَبُوطُ عَبَّاسٍ وَالرِّتَاطُ بِالْأَرْضِ جَعَلَهُ يَكْتَشِفُ
أَهْمِيَّةَ الدُّبْلِ فِي الْهَبُوطِ بِسَلَامٍ، وَلَمْ يَنْتَبِهْ
إِلَى أَنَّ الطُّيُورَ عِنْدَمَا تَحُطُّ، تَهْبِطُ عَلَى ذُبُولِهَا.
حَلَّمَ عَبَّاسٌ بِالطَّيْرَانِ، وَأَصْبَحَ حَقِيقَةً عَلَى
أَرْضِ الْوَادِعِ حِينَ قَامَتْ مُحَاوَلَاتٌ عَدِيدَةٌ مِنْ
آخَرِينَ انْتَهَتْ بِعِطَادٍ مُقْبِلٍ بِالْهَوَاءِ السَّاحِبِ
النَّاتِجِ عَنْ حَرْقِ بَقْعِ الخَسْبِ، وَالْقَسْرِ
لِزَفْعِهِ وَيُخْلَقُ فِي السَّمَاءِ.



4. الطَّائِرَةُ الْحَدِيثَةُ:

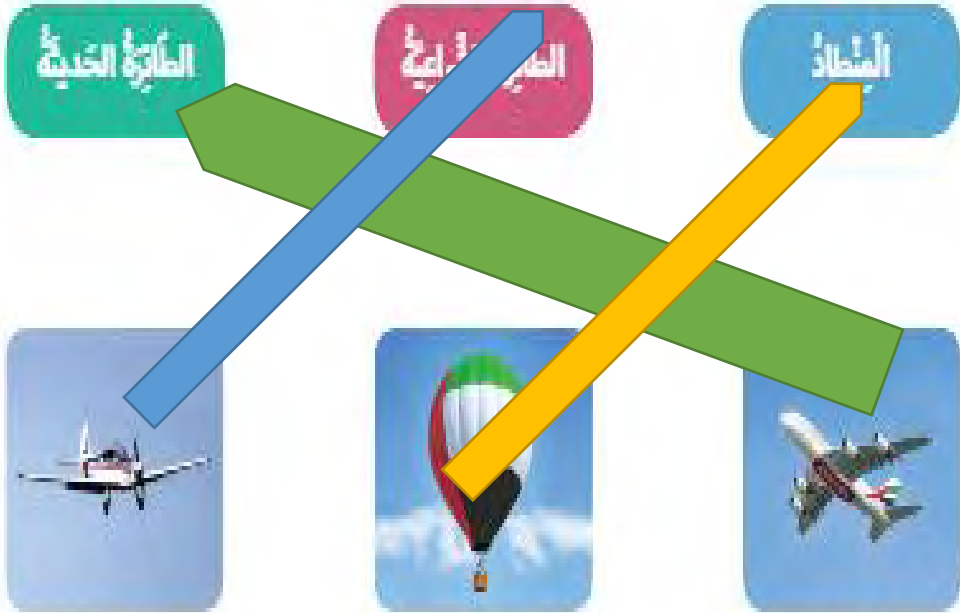
تَكَرَّرَتْ مُحَاوَلَاتُ الطَّيْرَانِ إِلَى اخْتِرَاعِ الطَّائِرَةِ
السَّارِعَةِ، وَهِيَ طَائِرَةٌ خَفِيفَةٌ تُطِيرُ دُونَ
مُحَرِّكٍ، وَتَعْتَمِدُ فِي تَحْلِيْقِهَا عَلَى التَّيَّارَاتِ
الْهَوَائِيَّةِ لِأَخْنَحَتِهَا مِثْلَ الطُّيُورِ. ثُمَّ اسْتَمَرَّ
الْمُخْتَرِعُونَ وَالطَّيَّارُونَ فِي الْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ
إِلَى أَنْ وَصَلَتْ الطَّائِرَةُ الْحَدِيثَةُ الَّتِي نَعْتَمِدُ
عَلَى الْوَقُودِ، وَهِيَ أَحَدَتْ، وَأَسْرَعُ وَسَائِلِ
الثَّقَلِ الَّتِي تَقْطَعُ مَسَافَاتٍ طَوِيلَةً.

أُرِبطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

تَسْبَعُ مُعْظَمُ الطَّائِرَاتِ لِعَدَدٍ مِنَ الرُّكَّابِ يَتَرَاوَحُ مَا بَيْنَ (100 وَ 250) رَافِئًا، لَكِنَّ هُنَاكَ بَعْضُ الطَّائِرَاتِ الَّتِي تَحْمِلُ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ كَثِيرًا.

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

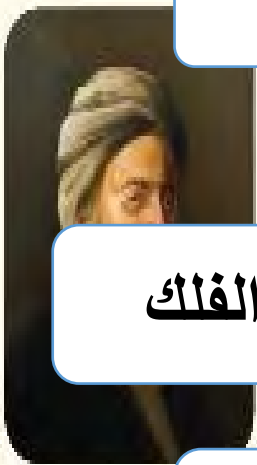
أَصِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:



أَفْكِّرْ، وَأُشَارِكْ

اسْتَعِينُ بِرُكْنِ الْقِصَّةِ؛ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

سِرِّي الذَّائِبَةُ



عباس بن فرناس

أنا

قرطبة

مِنْ مَدِينَةٍ

علم الفلك

الهندسة

مَوَاهِي

وضع أسس علم
الطيران

إِنْجَازَاتِي

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أُسَعِّنُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ، وَأَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

السَّارِعَةُ - الخشب - الوقود - عباس بن فرناس

الكلمات المساعدة

عباس بن فرناس

• أَوَّلُ شَخْصٍ أَجْرَى تَجَرِبَةَ الطَّيْرَانِ هُوَ

الخشب

• يُعْبَأُ الْمِنَطَادُ بِالْهَوَاءِ السَّاخِنِ النَّاتِجِ عَنْ حَرِّقِ

الشرعية

• طَائِرَةٌ تَطِيرُ دُونَ مُحَرِّكِ هِيَ الطَّائِرَةُ

الوقود

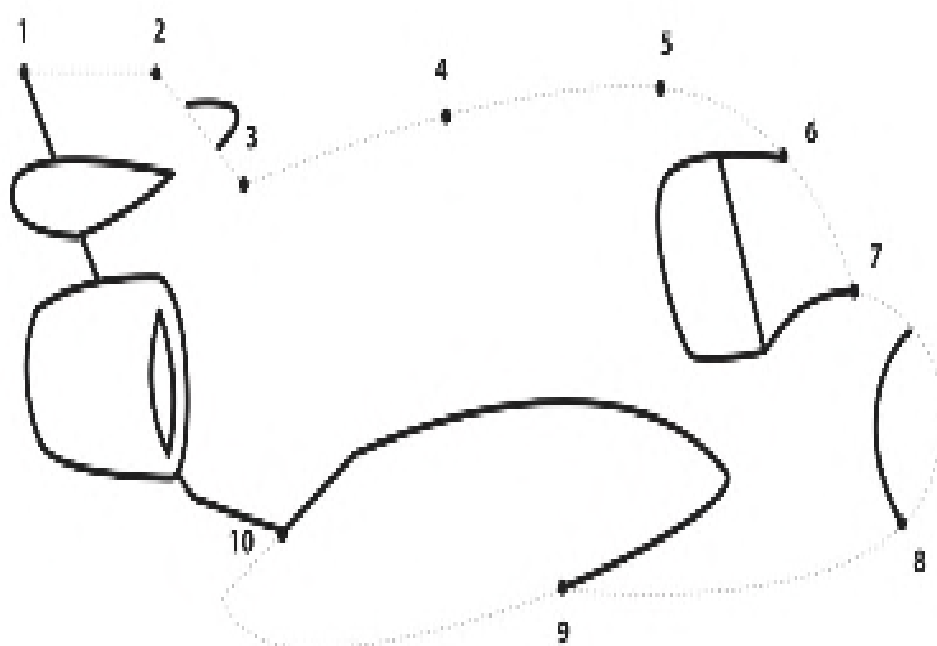
• تَعْتَمِدُ الطَّائِرَةُ الْخَدِيدَةَ عِنْدَ الطَّيْرَانِ عَلَى

أَنَا أَتَعَلَّمُ

الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ هِيَ هَيَكَلٌ خَفِيفُ الْوِزْنِ، مَعْطَى
بِالْفُعْشِ أَوْ الْبَلَّاسْتِيكِ أَوْ الْوَرَقِ، وَمُصْمَّمٌ لِيَطِيرَ فِي
الْهَوَاءِ بِمُعَاوَنَةِ حَبْلِ أَوْ خَيْطٍ طَوِيلٍ.

أَكْمِلْ شَكْلَ الطَّائِرَةِ عَنْ طَرِيقِ تَوْصِيلِ الْأَرْقَامِ مِنْ (1-10) ثُمَّ أَلُوْنَهَا بِإِبْدَاعَاتِي الْفَنِّيَّةِ:

وصل



عَلِّمَنِي زَايِدُ

الْعِلْمُ كَالنُّورِ يُضِيءُ الْمُسْتَقْبَلَ، وَحَيَاةُ الْإِنْسَانِ.

«الْمَغْفُورُ لَهُ بِإِذْنِ اللَّهِ»

السَّيِّحُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نُهْيَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ.



ثالثًا: الناقل الوطني في بلادي

طيران الإمارات - المطار

الكلمات الجديدة

شاركنا البحث

ما عدد مطارات دولتي الإمارات العربية المتحدة؟

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



تَحْيَلْ أَنْكَ فِي طَائِرَةِ طَيْرَانِ الْإِمَارَاتِ، وَهِيَ شَرِكَةُ
وَطَنِيَّةٌ إِمَارَاتِيَّةٌ، تَتَّخِذُ مِنْ مَطَارِ دُبَيِّ الدُّوَلِيِّ بِإِمَارَةِ
دُبَيِّ مَقَرًّا لَهَا. وَسَتُحَلِّقُ بِكَ فَوْقَ أَرْضِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ
الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَأَنْتَ تُطَلُّ مِنْ نَافِذَةِ الطَّائِرَةِ،
وَتَسْأَلُ نَفْسَكَ مَتَى بَدَأَ الطَّيْرَانُ فِي بِلَادِي؟

بَدَأَ الطَّيْرَانُ فِي بِلَادِي فِي عَامِ 1966 مَ بِمُنْذَرِجٍ يَسِيطُ عَلَى أَرْضِ إِمَارَةِ (أَبُو ظَبْيٍ) عَاصِمَةِ دَوْلَتِي الْحَبِيبَةِ،
وَفِي رِحْلَتِكَ سَتَمُرُّ عَلَى دُبَيِّ، فَتَعْرِفُ أَنَّ بِدَايَةَ قِصَّةِ طَيْرَانِ الْإِمَارَاتِ فِي عَامِ 1985 مَ بِطَائِرَتَيْنِ.
وَيَطْوُرُ الطَّيْرَانُ، وَتَعَدَّدَتِ الْمَطَارَاتُ وَشَرِكَاتُ الطَّيْرَانِ فِي بِلَادِي، وَأَصْبَحَ طَيْرَانُ الْإِمَارَاتِ إِحْدَى
الشَّرَكَاتِ الرَّائِدَةِ فِي مَجَالِ السَّفَرِ وَالسِّيَاحَةِ، وَاسْتَهْرَتْ بِتَوْفِيرِ وَسَائِلِ الرَّاحَةِ لِلْمُسَافِرِينَ. وَمِنْ شَرَكَاتِ
الطَّيْرَانِ فِي بِلَادِي طَيْرَانُ الْإِتِّحَادِ، وَمَقَرُّهُ الْعَاصِمَةُ (أَبُو ظَبْيٍ)، وَطَيْرَانُ الْعَرَبِيَّةِ (بِالْشَّارِقَةِ) وَفَلَاي دُبَيِّ.

أفكر، وأشارك

استعين بخريطة دولي الحبيبة، واكتب عليها اسم الإمارة التي تُعدُّ مقرّاً لطيران الإمارات.



أربط مع الرياضيات

لقد ارتفعت تكاليف إنتاج الطائرات بشروط الشين، فقد دفع الأخوان (رايت) أقل من ألف دولار سنّاً لحامات الأوتيف؛ ليضع أول طائرة لهما، أما الآن فتكاليف صناعة الطائرة تبلغ ملايين الدولارات.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَصِلْ بَيْنَ الطَّائِرَةِ وَأَسْبَابِ السَّفَرِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الشُّكْلِ التَّالِي.

الْعَمَلُ

العلاج



الذَّهَابُ إِلَى الْبَقَالَةِ

التَّهَرُّ

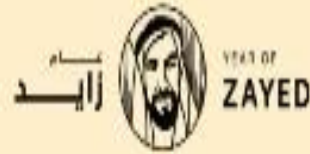
أَنَا أَتَعَلَّمُ

مِنْ أَجْلِ أَنْ أَكُونَ مُوَاطِنًا صَالِحًا، يَجِبُ أَنْ أُمَثِّلَ بِلَادِي
عِنْدَ السَّفَرِ إِلَى الْخَارِجِ، أَحْسَنَ تَقْنِيلٍ، وَأَنْ أَعَامِلَ
الْجَمِيعَ بِاحْتِرَامٍ، وَبِاسْمِ (عِيَالٍ زَائِدٍ).

عَلَّمَنِي زَايِدٌ

إِنْ وَاجِبُنَا أَنْ نُؤَفِّرَ كُلَّ الْفُرْصِ أَمَامَ مُوَاطِنِنَا؛
لِيَرْتَادُوا كُلَّ الْأَشْطَةِ، وَنُؤَفِّرَ لَهُمْ كُلَّ الْأَوَاعِ
الدُّعْمِ حَتَّى يَأْخُذُوا دَوْرَهُمْ فِي الْعَمَلِ وَالْبِنَاءِ.

«الْمَغْفُورُ لَهُ» يَأْذِنُ اللَّهُ -
السُّيُحُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ.

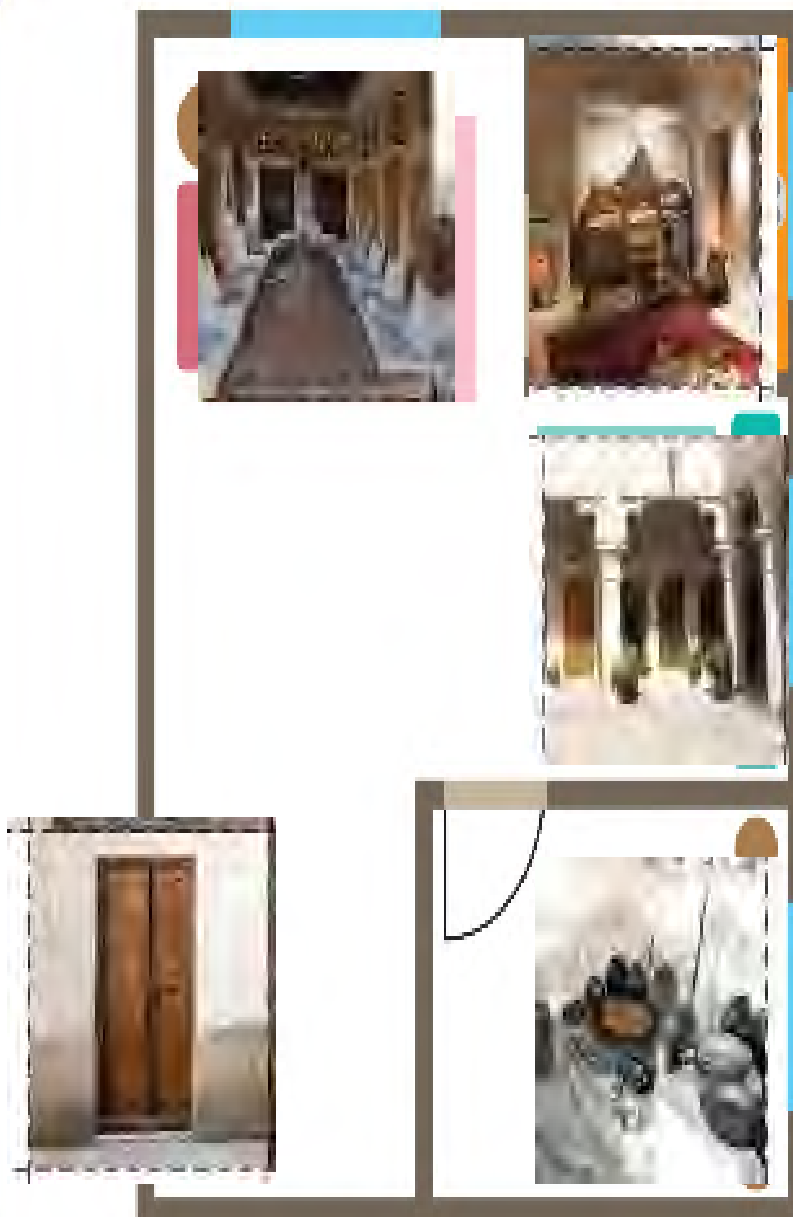


مُهَمَّاتُ الْأَدَاءِ إِبْدَاعَاتِي الصَّغِيرَةُ

الدَّرَجَةُ:

مَشْرُوعِي الصَّغِيرُ

● أَسْتَعِينُ بِالصُّورِ فِي صَفْحَةِ 123؛ لِأَكْمِلَ أَقْسَامَ الْمَنْزِلِ الْقَدِيمِ، وَأُلصِّقُهُ دَاخِلَ الْمُخَطِّطِ الْآتِي.

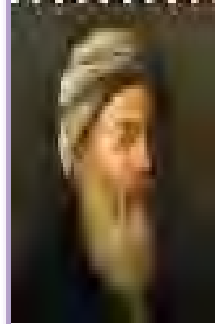
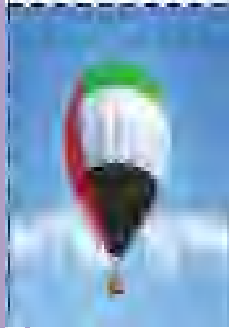
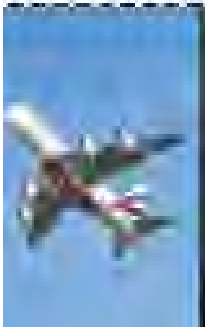


الاسْمُ:

مَسْرُوعِي الصَّغِيرُ

الدَّرَجَةُ:

● أَسْعِيْ بِالمَعْلُومَاتِ وَالصُّوَرِ فِي صَفْحَةِ 123؛ لِتَرْتِيبِ الْأَحْدَاثِ (مَرَاكِجُ تَطَوُّرِ الطَّيْرَانِ).



طَائِرَةٌ
حَدِيثَةٌ.

طَائِرَةٌ شِرَاعِيَّةٌ.

اِسْتِخْدَامُ
الْمِنْطَادِ
لِلطَّيْرَانِ.

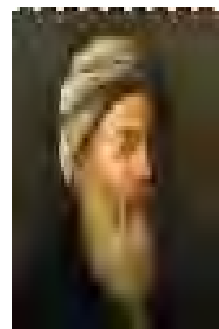
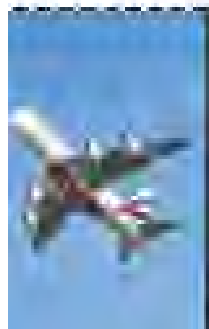
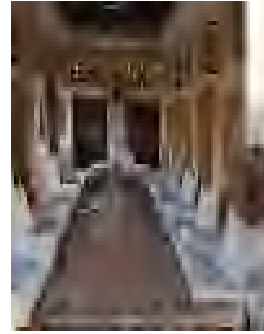
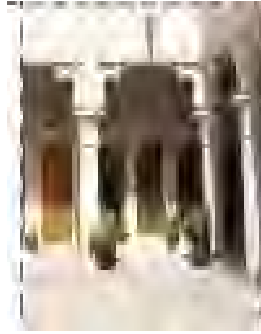
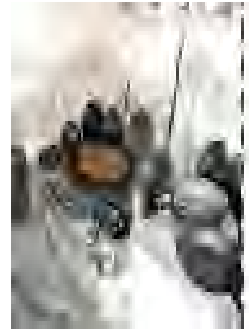
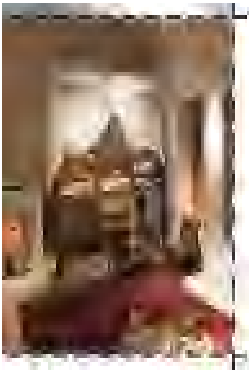
أَوَّلُ مُحَاوَلَةٍ
لِلطَّيْرَانِ.

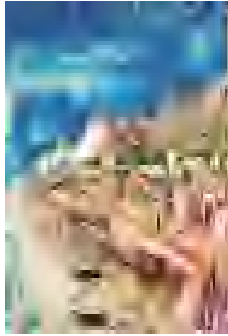
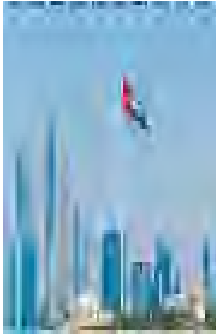
الدَّرَجَةُ:

مَشْرُوعِي الصَّغِيرُ

- أَقْرَأْ خَرِيطَةَ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَالصُّوَرِ الْمُصَاحِبَةَ، ثُمَّ :
- أَلَوْنِ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةَ الَّتِي تُظَلُّ عَلَيْهَا دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
- أَقْصِ مِنْ صَفْحَةِ 125 الْمَدِينَةَ الَّتِي وُلِدَ فِيهَا شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ، وَأَلْصِقْهَا عَلَى الْخَرِيطَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ.
- أَقْصِ مِنْ صَفْحَةِ 125 صَوْرَةَ الْعَالِمِ الْمُتَخَصِّصِ فِي الْمِلَاحَةِ الْبَحْرِيَّةِ، وَأَلْصِقْهُ فِي الْمَوْجِعِ أَسْفَلَ الْخَرِيطَةِ







قاموس المصطلحات

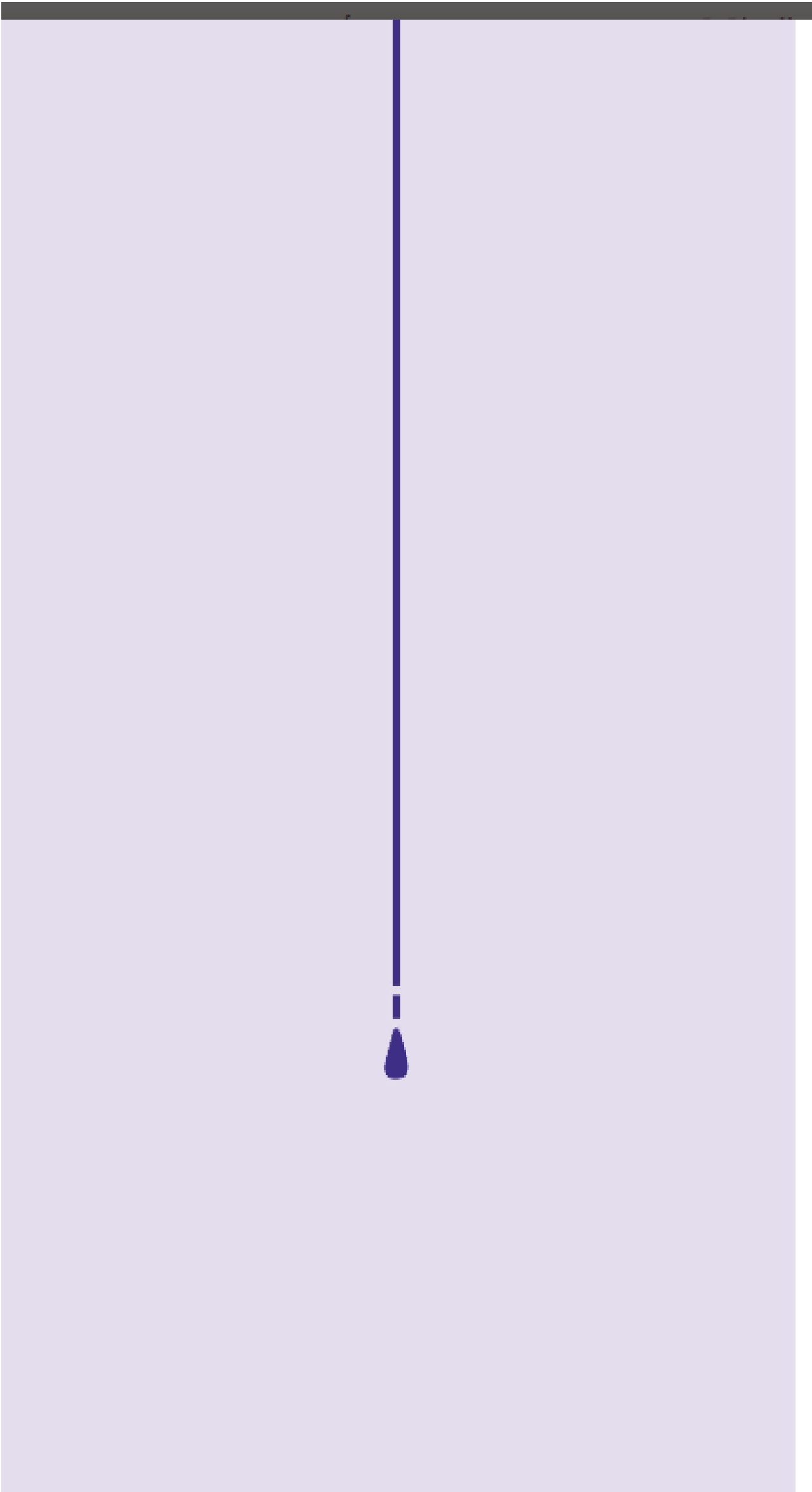
المصطلحات	التعريف
السلع	هي الأشياء التي يحتاجها الإنسان، وتكون مقيّدة في حياته.
السلع الطبيعية	سلع نحصل عليها دون ثمن، ودون جهد، مثل: الهواء، الشمس، الماء.
السلع المصنّعة	سلع نحصل عليها بعد دفع الثمن، وبذل الجهد للحصول عليها، مثل: التلّاجي، الدواء، التلفاز.
الخدمات	هي ما تقدّمه الدولة للمواطنين، والمقيمين؛ لتسهيل حياتهم.
خدمات مجانية	خدمات دون دفع الثمن.
المطوّع	يقوم بالتعليم في الماضي.
المدّاي	المعالج يقوم بعلاج المريض.
الإنتاج	نشاط يمارسه الإنسان؛ لتوفير السلع والخدمات التي يحتاجها مقابل الحصول على المال.
الموارد الطبيعية	يعد الماء والثبات والصخور من مصادر الأرض الطبيعية.
الاستهلاك	هو استخدام السلع والخدمات التي يحتاجها الإنسان.

الْمُصْطَلَحَاتُ	التَّعْرِيفُ
الدُّخْلُ	النَّقُودُ.
تَرْشِيدُ الاسْتِهْلَاكِ	اسْتِهْلَاكُ السَّلْعِ بِشَكْلِ مُعْتَدِلٍ دُونَ إِسْرَافِ الْمَالِ وَهَذَرِهِ.
الْمِنْشَارُ	أَدَاةٌ تُسْتَخْدَمُ لِقَطْعِ الْخَشَبِ.
الصَّنَدُوسُ	صُنْدُوقٌ مِنَ الْخَشَبِ.
الصَّنَاعَةُ	هِيَ تَحْوِيلُ مَادَّةٍ خَامَةٍ إِلَى مَادَّةٍ جَدِيدَةٍ يَسْتَفِيدُ مِنْهَا الْإِنْسَانُ.
السَّرُودُ	يُسْتَخْدَمُ كَمَقَارِضَ لِأَطْبَاقِ الطَّعَامِ، أَوْ كَقِطْعٍ فَنِّيٍّ لِتَرْزِينِ الْمَنْزِلِ.
الْحَصِيرُ	سَجَادٌ يُقَرَّشُ عَلَى الْأَرْضِ.
الْجَمْعِيَّةُ التَّعَاوُنِيَّةُ	لِشْرَاءِ حَاجِيَاتِ الْمَنْزِلِ.
الْمُسَبَّجَاتُ الْغِذَائِيَّةُ	مُسَبَّجَاتُ الْأَلْبَانِ وَالْخَلِيبِ، وَالْبَيْضُ وَالزَّيْتُ.
الصَّنَاعَاتُ	صِنَاعَةُ الْأَسْمَنْتِ وَالزُّجَاجِ وَالْأَلْمُونِيُومِ.

المُصطلحاتُ	التعرُّفُ
البيتهُ	هِيَ الْمَكَانُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ.
العَرِيشُ	يُنْبَنَى مِنْ سَعَفِ التُّخَيْلِ الْجَافِ.
يَبْتُ الشَّعْرِ	يُنْبَنَى مِنْ شَعْرِ الْمَاعِزِ، وَصُوفِ الْعَنْمِ.
الحُوي	يُحَوِّطُ الدَّارَ مِنَ الْخَارِجِ.
المَخْزَنُ	هُوَ غُرْفَةٌ تُخْزِنُ الطَّعَامَ.
البَخَارُ	مَخْزَنٌ لِحِفْظِ مَوَادِّ الْمَعِيشَةِ.
المَطْبُخُ	الْمَكَانُ الَّذِي يُعَدُّ فِيهِ الطَّعَامُ.
الحُجْرَةُ	غُرْفَةُ النَّوْمِ.
المَجْلِسُ	الْمَكَانُ الَّذِي نَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ فِيهِ.
الليوانُ	الْمَسَاحَةُ الَّتِي تَكُونُ أَمَامَ غُرْفَةِ النَّبْتِ.
المَسْكَنُ	الْمَكَانُ الَّذِي يَعْيشُ فِيهِ الْإِنْسَانُ فِي بِلَادِي.

التَّعْرِيفُ	المُصْطَلَحَاتُ
هي مَجْمُوعَةُ مِنَ النُّبُوتِ تَبْنِيهَا الدُّوْلَةُ بِالقُرْبِ مِنْ بِيئَاتِهِمْ؛ لِيَسْكُنَهَا المُوَاطِنُونَ.	النُّبُوتُ الشُّعْبِيَّةُ
هي مَنَازِلُ سَكْنِيَّةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ طَائِفَتَيْنِ، وَبِهَا حَدِيقَةٌ.	الفِلَلُ السَّكْنِيَّةُ
تَجْمَعُ كَثِيرٌ لِلْمِيَاهِ الْمَالِحَةِ.	البَحْرُ
يَعْوِضُ الْعَوَاضُ فِي الْبَحْرِ لِيَجْمَعَ الْمَخَارِ.	العَوَاضُ
مِشْبَكٌ يَضَعُهُ الْعَوَاضُ عَلَى أَنْفِهِ لِمَنْعِ دُخُولِ الْمَاءِ إِلَيْهِ.	الفِطَامُ
كَيْسٌ يُعَلِّقُهُ الْعَوَاضُ فِي رُقْبَتِهِ لِيَضَعَ فِيهِ الْمَخَارَ الَّذِي يَجْمَعُهُ.	الدَّيْنُ
مَدِينَتُهُ عَرِيفَةٌ عُرِفَتْ عَبْرَ التَّارِيخِ، وَتَعْرَفُ الْيَوْمَ بِإِطْلَاقِ رَأْسِ الْخَيْمَةِ.	جَلْفَارُ
هُوَ مُسَطَّحٌ مَائِيٌّ تُحِيطُ بِهِ الْبَابِسَةُ مِنْ ثَلَاثِ جِهَاتٍ.	الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ
هِيَ قَبِيلَةٌ عَرَبِيَّةٌ أَصِيلَةٌ.	القَوَاسِمُ
شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ.	أَسَدُ الْبَحَارِ

التعريف	المصطلحات
مِنَ الاختِرَاعَاتِ فِي الْمَجَالِ الْبَحْرِيِّ طَوْرُهَا، وَوَضَعَ عَلَيْهَا إِبْرَةً مِغْنَاطِيَّيَّةً.	البوصلة
إِتْقَالَ الْأَشْخَاصِ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ بِوَسَائِلٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِثْلِ الطَّائِرَةِ.	السفر
وَسِيلَةٌ نَقْلٍ حَدِيثُهُ لِلْوُصُولِ إِلَى الْأَمَاكِنِ الْبَعِيدَةِ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ.	الطائرة
أَوَّلُ شَخْصٍ أَجْرَى تَجْرِبَةَ الطَّيْرَانِ.	عبّاس بن فرناس
مُعْتَبَأٌ بِالْهَوَاءِ السَّاخِنِ النَّاتِجِ عَنْ حَرْقِ بَعْضِ الْخَشَبِ، وَالْقَشِّ؛ لِيَرْفَعَهُ وَيُخْلُقَ فِي السَّمَاءِ.	المنطاد
هِيَ طَائِرَةٌ خَفِيفَةٌ تَطِيرُ دُونَ مُحَرِّكٍ، وَتَعْتَمِدُ فِي تَحْلِيْقِهَا عَلَى التِّيَّارَاتِ الْهَوَائِيَّةِ لِأَجْنِحَتِهَا مِثْلِ الطُّيُورِ.	الطائرة الشراعية
تَعْتَمِدُ عَلَى الْوَقُودِ، وَهِيَ أُحْدَتْ، وَأَشْرَعُ وَسَائِلِ الثَّقَلِ الَّتِي تَقْطَعُ مَسَافَاتٍ طَوِيلَةً.	الطائرة الحديثة
طَيْرَانِ الْإِمَارَاتِ، وَهِيَ شَرِكَةُ وَطَنِيَّةُ إِمَارَاتِيَّةٌ، تَتَّخِذُ مِنْ مَطَارِ دُبَيِّ الدُّوَلِيِّ بِإِمَارَةِ دُبَيِّ مَقَرًّا لَهَا.	طيران الإمارات
هُوَ الْمَكَانُ الْمَخْصُصُ لِمُصْعَدِ الطَّائِرَاتِ، وَهَبُوطِهَا.	المطار





ج. ١٤٠٣
١٤٠٣
أَتَعَلَّم

المارثون البيئي

الحياة الفطرية في البحار

أنا دانه بقرة البحر الأطوم. أنا و كثير من الكائنات البحرية نعيش في مياه الخليج العربي ونحميها في المنطقة التي تقع إلى الشمال من دولة الإمارات العربية المتحدة. مياه الخليج العربي مغلفة وضحلة ومحاطة باليابسة من ثلاث جهات على خلاف المحيطات والبحار الكبيرة. فها هنا لتتعلموا المزيد عنى وعن الكائنات البحرية الأخرى.



التدريبات البحرية

أنا وأحد شقيقي أبنائنا الإيمرون تعتبر أكبر ثاني قطاع في دولة الإمارات بعد استراتيجيا، وبالأخص من ذلك حياتنا مملدة بالمشروعات، حيث يقوم الفريق بحملات واحدة بالأسواق، بنا عند مرورهم بمساحات كبيرة لزوارهم وخصوصاً عند خروجنا للشمس، وأيضاً عندما نعلق في شباك المصايد لا نستطيع الحركة فترتد عمليات الأملطاة الإيمرون والقطيع الإيمروني يساهموا في تقديم بيئة الأمشاط البحرية التي تعتبر ذاتاً الكليسي.

أعزائي أمركم على نفسي، أنا حيوان من الثدييات البحرية، يطلق علي أيضاً اسم بحر البحر، أتقن على الأمشاط البحرية أكتفي معظم وقتي في تناولها. جسمي طويل ومستدير وقلي مثلث، جلدي ناعم اللامع، وذو لون رمادي، أحتاج للخروج من الماء بين حين وآخر لأتأفف. كل يوم أمارس في الماء بظنني أنني عروس البحر.

تَمْرِيحُمَدِ اللّٰه



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
الامراج - استفسار - شكوى

