



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



عام زايد
YEAR OF ZAYED

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية



1

2

3

الصف 2

غرس الإمارات بيد أم الإمارات

منتديات صقر الجنوب التعليمية المنهاج
الإماراتي



الفهرس

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: اِقْتِصَادُ بِلَادِي

- | | |
|----|--|
| 16 | الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: السَّلْعُ وَالْخَدَمَاتُ. |
| 30 | الدَّرْسُ الثَّانِي: الْإِتَّاجُ وَالْإِسْتِهْلَاكُ. |
| 44 | الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: صُنْعٌ فِي بِلَادِي. |

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: حَيَاتُنَا بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ

- | | |
|-----|---|
| 64 | الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْمَسْكَنُ الْإِمَارَاتِيُّ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ. |
| 82 | الدَّرْسُ الثَّانِي: شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ. |
| 102 | الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: الطَّيْرَانُ فِي بِلَادِي. |

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

اِقْتِصَادُ بِلَادِي



الدرس الثالث

الدرس الثاني

الدرس الأول

صُنْعٌ فِي بِلَادِي

الإنتاج والإستهلاك

السُّلْعُ وَالْخِدْمَاتُ



نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

- 0 يتعرف بعض المفاهيم الأساسية لعلم الاقتصاد (السلع-الخدمات-الانتاج-الاستهلاك-الصناعة).
- 0 يقدم أمثلة على السلع والخدمات.
- 0 يتعرف الخدمات الرائدة في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- 0 يقارن بين مفهومي الانتاج والاستهلاك.
- 0 يبين أهمية تحقيق التوازن بين مصادر الدخل والاستهلاك.
- 0 يعدد طرق ترشيد استهلاك السلع والخدمات.
- 0 يوضح كيفية اعتماد الإنسان على بيئته لتلبية احتياجاته.
- 0 يصنف الصناعات الوطنية إلى صناعات تقليدية وصناعات حديثة.
- 0 يقدم أمثلة على صناعات وطنية إماراتية.

الدَّرْسُ الأوَّلُ السِّلْعُ وَالْخِدْمَاتُ

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ فِي بِلَادِي:

- أَنْوَاعُ السِّلْعِ.
- أَنْوَاعُ الْخِدْمَاتِ.
- أَهَمُّ الْخِدْمَاتِ الرَّائِدَةِ.



مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

- أَوَّلًا : السِّلْعُ وَأَنْوَاعُهَا.
- ثَانِيًا : الْخِدْمَاتُ وَأَنْوَاعُهَا.
- ثَالِثًا : خِدْمَاتُ رَائِدَةٍ فِي بِلَادِي.

أولاً: السِّلْعُ وَأَنْوَعُهَا

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

السِّلْعُ - السِّلْعُ الطَّيِّبَةُ - السِّلْعُ المَصْنُوعَةُ

رُكْنُ المَعْرِفَةِ



شَارِكُنَا البَحْثَ

عَنِ السِّلْعِ
الْمُتَّوَعَةِ فِي
بِلَادِي.

السِّلْعُ: هِيَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الْإِنْسَانُ، وَتَكُونُ مُفِيدَةً فِي حَيَاتِهِ.

يُمْكِنُ الْحُصُولُ عَلَى السِّلْعِ:

• مِنَ الطَّيِّبَةِ: نَحْضُلُ عَلَيْهَا دُونَ تَعْنٍ، وَدُونَ جُهْدٍ، مِثْلُ: الْهَوَاءِ، الشَّمْسِ، الْمَاءِ.

• بَعْدَ تَصْنِيعِهَا: نَحْضُلُ عَلَيْهَا بَعْدَ دَفْعِ الثَّمَنِ، وَتَبَذْلِ الْجُهْدِ
لِلْحُصُولِ عَلَيْهَا، مِثْلُ:
التَّلَاجِ، الدَّوَاءِ، التَّلَافُزِ.

تَمَوَّقِ السِّلْعَ فِي الْأَمَاكِنِ الْآتِيَةِ:

الْبِقَالَةُ



الصُّنْدَلِيَّةُ



سُوقُ الْخَضَارِ



الْمَخْبُزُ



سُوقُ الشَّمَكِ



مَتَجَرُّ الْأَلْعَابِ



تَسَوُّعُ السِّلْعِ فِي بِلَادِي، وَتَنَقُّسُهُ إِلَى نَوَعَيْنِ:

مِنْ سِلْعِ بِلَادِي أُنْعَلِمُ

أَنْ لَا أُعْبَثَ بِالسِّلْعِ الْمَعْرُوضَةِ
دُونَ الْحَاجَةِ لَشِرَائِهَا.



سِلْعٌ غَيْرُ أَسَاسِيَّةٍ



الْلُّوْحُ الْإِلِكْتُرُونِيّ (أَيَاد)

سِلْعٌ أَسَاسِيَّةٌ



الْغِذَاءُ



الْمُتَلَبَّجَاتُ



الْحِذَاءُ



الشُّوْكُولَاتَةُ



الْمَلَابِيسُ

أُرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ



الْغِذَاءُ الْكَامِلُ هُوَ الْغِذَاءُ
الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى جَمِيعِ
الْعُنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ، وَيَكْمِئَاتِ
مُنَاسِبَةٍ لِلْجَسْمِ.

خَصَائِصُ السِّلْعِ:

- نَخْتَلِفُ أَهْمِيَّتُهَا مِنْ شَخْصٍ لِأَخَرٍ.
- نَخْتَلِفُ فِي أَسْعَارِهَا.
- نَخْتَلِفُ فِي أَحْجَامِهَا.

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَصْعُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ أَمَامَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ الهَوَاءُ - الصَّيْدَلِيَّةُ - أَحْجَامُهَا

- نَحْضُلُ عَلَى الدَّوَاءِ مِنْ
- مِنْ السَّلْعِ الَّتِي نَحْضُلُ عَلَيْهَا دُونَ تَمَنٍّ
- نَخْتَلِفُ السَّلْعَ فِي

أَرْبِطْ مَعَ الرِّاضِيَّاتِ

يَبْلُغُ مُتَوَسِّطُ قَتَرَةِ سُطُوعِ
الشَّمْسِ فِي مُقَطَّرِ دَوْلَةِ
الإِمَارَاتِ الْقَرِيبَةِ الْمُتَّجِدَةِ
(10) سَاعَاتٍ قَرِيبًا.

أَفْكَرْ، وَأَشَارِكْ

أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا فِيهَا مِنْ حُرُوفٍ لِإِسْتِكْمَالِ
الْمَجْمُوعَةِ (ب) لِلْحُصُولِ عَلَى مَفْهُومِ (سَلْعٍ نَحْضُلُ عَلَيْهَا بَعْدَ دَفْعِ
التَّمَنِّي، وَبَذْلِ الْجُهْدِ).

8	7	6	5	4	3	2	1	
ة	م	ع	ل	ن	س	ص	ع	الْمَجْمُوعَةُ (أ)

8	6	4	2	7	6	5	3	
								الْمَجْمُوعَةُ (ب)

..... الْجُمْلَةُ هِيَ:

أَنَا أَتَعَلَّمُ

أَنْ لَنْفِقَ مَضْرُوبِي
لِشْرَاءِ مَا أحتاجُهُ.



الدَّرَاجَةُ الْهَوَائِيَّةُ



الْأَرْزُ

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَصْنَفُ السِّلَعِ الْإِثْنِيَّةَ، وَفَقْ الْجَدُولِ الْآتِي:



السُّكَّرُ



اللُّوحُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ
«أَيَادُ»

بِلَعْنَةِ أَسْبَحِ

.....

.....

بِلَعْنَةِ أَسْبَحِ

.....

.....

عَلَّمَنِي زَايِدُ

أَنَّ الْمَالَ لَيْسَ غَايَةً فِي ذَاتِهِ، إِنَّمَا هُوَ
وَسِيلَةٌ لِخِدْمَةِ الشَّعْبِ.



ثانيًا: الخَدَمَاتُ وَأَنْوَعُهَا

الخَدَمَاتُ - مَجَانِيَّةٌ

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

شاركنا البحثَ

هَلْ خِدْمَةُ الْكَهْرِبَاءِ
مَجَانِيَّةٌ فِي بِلَادِي؟

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



الخَدَمَاتُ: هِيَ مَا تُنْذِمُهُ الدَّوْلَةُ لِلْمُوَاطِنِينَ، وَالْمُقِيمِينَ؛ لِتُسَهِّلَ
حَيَاتِهِمْ.

يُمْكِنُ الْحُصُولُ عَلَى هَذِهِ الْخَدَمَاتِ بِطَرِيقَتَيْنِ:

• خَدَمَاتٌ مَجَانِيَّةٌ: دُونَ دَفْعِ النُّقُودِ، مِثْلُ:

التَّعْلِيمُ - الصُّحَّةُ - الطَّرِيقُ.

• خَدَمَاتٌ غَيْرُ مَجَانِيَّةٍ: بِدَفْعِ النُّقُودِ، مِثْلُ:

الْحَدَائِقُ التَّرْفِيهِيَّةُ - الْمَوَاصِلَاتُ - الْإِنِّصَالَاتُ.

الخَدَمَاتُ الَّتِي تُؤَفِّرُهَا بِلَادِي لِلْمُوَاطِنِينَ:

خَدَمَاتُ الْمَوَاصِلَاتِ



خِدْمَةُ الْكَهْرِبَاءِ



الخَدَمَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ



الخَدَمَاتُ التَّرْفِيهِيَّةُ



الخَدَمَاتُ الْأَمْنِيَّةُ



الخَدَمَاتُ الصُّحِّيَّةُ



أنواع الخدمات في بلدية:

من صنع بلدية نتعلم

أن أقدر الخدمات التي تقدمها
بلدي، وأحافظ عليها.

خدمات غير أساسية



الحدائق

خدمات أساسية



إنارة الشوارع



المطارات



الدفاع المدني

أربط مع العلوم

تعد إنارة الشوارع بالطاقة
الشمسية وسيلة ملائمة، وموفرة
لتكاليف الإضاءة.



المدن الترفيهية



شبكات المياه

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ☐ • مِنَ الْخَدَمَاتِ التَّرْفِيهِيَّةِ فِي بِلَادِي إِنْشَاءُ الشُّوَارِعِ.
- ☐ • تُوفَّرُ مَرَاكِزُ الشَّرْطَةِ فِي بِلَادِي لَنَا الْأَمْنُ وَالْأَمَانُ.
- ☐ • مِنَ الْخَدَمَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي تُوفَّرُهَا بِلَادِي خِدْمَةُ الْكَهْرِبَاءِ.

أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

حَوَالِي (350) أَلْفَ رَاكِبٍ
يُسْتَخْدِمُونَ مَتْرُو دُبَيَّ يَوْمِيًّا.

أَفَكِّرْ، وَأَشَارِكْ

أَلَا حِظُّ الصُّوَرِ، وَأَصْنَفُ الْخَدَمَاتِ، وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:



الصِّحَّةُ



الْكَهْرِبَاءُ



الْإِتِّصَالَاتُ



التَّعْلِيمُ

غَيْرُ مَجَانِيَّةٍ

.....

.....

مَجَانِيَّةٍ

.....

.....

أطبّق ما تعلّمتُ

أصلُ بينَ الصّورةِ، ونوعِ الخدَماتِ الّتي تُوفّرُها بلادِي:

أنا أتعلّمُ


يجبُ ألاّ ألقِي أيّ
مُخلّفاتٍ إلّا في المكانِ
المُخصّصِ لها.

تعليميّة 



كهرباء 



مواصلات 



صحيّة 



علّمني زايدٌ

أنّ العِلْمَ كالنورِ يُضيءُ المُستقبلَ
وَحياةَ الإنسانِ.

زايد



YEAR OF
ZAYED

ثالثًا: خَدَمَاتُ رَائِدَةٍ فِي بِلَادِي

المُطَوِّعُ - المُدَاوِي

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

شاركنا البحثَ

ما اسمُ المكانِ الذي
كَانَ يَتَعَلَّمُ فِيهِ الْوَلَدُ
فِي الْمَاضِي؟



رُكْنُ الْحَوَارِ



حَمْدَانُ: جَدِّي تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ فِي الْمَدْرَسَةِ أَنَّ
مِنْ أَهَمِّ الْخَدَمَاتِ فِي بِلَادِي خَدَمَاتِ التَّعْلِيمِ
وَالصُّحَّةِ.

الجَدُّ: نَعَمْ يَا حَمْدَانُ، وَهَنَّاكَ نَطَوِّرُ كَبِيرٌ فِي
التَّعْلِيمِ وَالصُّحَّةِ فِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ.

حَمْدَةُ: كَيْفَ كَانَ التَّعْلِيمُ فِي الْمَاضِي يَا جَدِّي؟
الجَدُّ: كَانَ التَّعْلِيمُ بَسِيطًا، وَنَهْتَمُّ بِتَحْفِظِ
الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَالْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ الشَّرِيفَةِ.
حَمْدَانُ: مَنْ كَانَ يَقُومُ بِالتَّعْلِيمِ فِي الْمَاضِي،
وَأَيْنَ؟

الجَدُّ: الْمُطَوِّعُ لِلْوَلَدِ فِي مَكَانٍ يُسَمَّى الْكُتَّابَ،
وَالْمُطَوِّعَةُ لِلْبَنَاتِ فِي بَيْتِهَا.

حَمْدَةُ: وَمَاذَا عَنِ الْعِلَاجِ قَدِيمًا يَا جَدِّي؟
الجَدُّ: فِي الْمَاضِي كَانُوا يَتَعَمَّدُونَ عَلَى الْأَدْوِيَةِ
الشَّعْبِيَّةِ.

حَمْدَانُ: وَمَنْ كَانَ يَقُومُ بِعِلَاجِ الْمَرْضَى؟
الجَدُّ: الْمُعَالِجُ وَاسْمُهُ الْمُدَاوِي.

حَمْدَةُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَعَمْرُ عَلَيْنَا بِالْخَيْرِ
الْوَفِيرِ، وَالْعِلْمِ، وَالصُّحَّةِ، وَالْعَافِيَةِ.

مِنْ سَعِ بِلَادِي أَنْعَلِمُ



أُحْتَرَمُ مُعَلِّمِي وَأُقَدَّرُ
جُهِودُهُ.

وَقُرْتُ بِلَادِي لَنَا خَدَمَاتٌ تَعْلِيمِيَّةٌ، وَصِحَّةٌ مَجَانِيَّةٌ، مِنْهَا:

خَدَمَاتٌ صِحِّيَّةٌ

خَدَمَاتٌ تَعْلِيمِيَّةٌ



الدَّوَاءُ



الْمَدَارِسُ



التَّطْعِيمُ



الْكُتُبُ

أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ



الْأَعْشَابُ الطَّيِّبَةُ هِيَ
نَبَاتَاتٌ لَهَا خَصَائِصُ
عِلَاجِيَّةٌ لِلْأَمْرَاضِ
الْمُخْتَلِفَةِ، وَالْحِفَاطُ عَلَى
صِحَّةِ الْإِنْسَانِ.



عِلَاجُ الْأَسْنَانِ



الْحَافِلَاتُ

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ عَلَامَةَ (v) فِي الْمُرَبَّعِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:

- أَنْظِفُ أَسْنَانِي كُلَّ يَوْمٍ. ☐
- اسْتَحْدِمُ الْأَدْوِيَةَ دُونَ اسْتِشَارَةِ طَبِيبٍ. ☐
- أَحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ كُتُبِي، وَأُجَهِّزُنِي. ☐
- أَخَالِفُ أَنْظَمَةَ الْمَدْرَسَةِ، وَلَا أَتَّبِعُ التَّعْلِيمَاتِ. ☐

أَفَكِّرْ، وَأُشَارِكُ

أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِلْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَأَضَعُ حَوْلَهَا دَائِرَةً:

- نَعْلَمُ الْأَوْلَادُ فِي الْمَاضِي عَلَى يَدِ: المُطَوَّعِ - المُعَلِّمِ - المُطَوَّعَةِ
- مِنْ الْخِدْمَاتِ الْمَجَاوِيَةِ فِي بِلَادِي: الكَهْرَبَاءُ - الطُّرُقُ - التَّعْلِيمُ
- قَامَتِ الْمُطَوَّعَةُ قَدِيمًا فِي بِلَادِي بِتَعْلِيمِ النَّبَاتِ فِي: الْمَدْرَسَةِ - الْبَيْتِ - الْمَسْجِدِ

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْعِبَارَةِ الَّتِي تُوضِّحُ الخِدْمَاتِ
التَّعْلِيمِيَّةَ وَالصَّحِّيَّةَ الْمَجَانِيَّةَ فِي بِلَادِي:

أَنَا أَتَعَلَّمُ

إِنَّ الْقِرَاءَةَ وَسِيلَةٌ مُهِمَّةٌ
مِنْ وَسَائِلِ التَّعَلُّمِ،
فَجَبَّ أَنْ أَدَوِّمَ عَلَيْهَا.



خِدْمَاتُ تَعْلِيمِيَّةٌ



خِدْمَاتُ صِحِّيَّةٌ



عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَنَّ أَهَمَّ ثَرْوَةٍ هِيَ تَوْفِيرُ الصَّحَّةِ وَالْعِلْمِ
وَالثَّقَافَةِ لِلْمُوَاطِنِ.

زَايِدٌ



YEAR OF
ZAYED



الدَّرْسُ الثَّانِي الْإِنْتَاجُ وَالْإِسْتِهْلَاكُ

أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- أَهْمِيَّةُ الْإِنْتَاجِ.
- الْإِسْتِهْلَاكُ وَأَنْوَاعُهُ.
- طَرَائِقُ تَرْشِيدِ الْإِسْتِهْلَاكِ.



مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

- أَوَّلًا : الْإِنْتَاجُ وَأَهْمِيَّتُهُ.
- ثَانِيًا : الْإِسْتِهْلَاكُ وَأَنْوَاعُهُ.
- ثَالِثًا : تَرْشِيدُ الْإِسْتِهْلَاكِ.



أَوَّلًا: الْإِنْتَاجُ وَاهْمِيَّتُهُ

الْإِنْتَاجُ - الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

شَاكِنَا الْبَحْثُ

عَدَدُ الْنَشْطَةِ يُمَارِسُهَا
أَفْرَادُ الْمَجْتَمَعِ؛
لِتَوْفِيرِ السَّلْعِ
وَالْخَدَمَاتِ؟

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



الْإِنْتَاجُ: نَشَاطٌ يُمَارِسُهُ الْإِنْسَانُ؛ لِتَوْفِيرِ السَّلْعِ وَالْخَدَمَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا
مُقَابِلَ الْحُصُولِ عَلَى الْمَالِ.

يَتَكُونُ الْإِنْتَاجُ مِنْ عَنَاصِرَ عَدَّةٍ:

الْمَالُ



الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ



الْأَيْدِي الْعَامِلَةُ



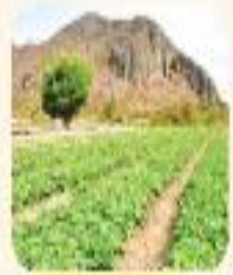
أَهْمِيَّةُ الْإِنْتَاجِ:

- الْحُصُولُ عَلَى الثَّقُودِ.
- نَظْوِيرُ الدَّوْلَةِ.
- تَوْفِيرُ مَا نَحْتَاجُهُ مِنَ السَّلْعِ وَالْخَدَمَاتِ.
- مَنَحُ الْإِنْسَانِ الصَّحَّةَ، وَالنَّشَاطَ.

أُمِّلُهُ عَلَى الْإِنْتَاكِ:



الْمُرَارَعُ



الْمَرْزَعَةُ



الدَّرَّةُ



الْمِقَالَةُ



التَّجَارُ



الْمِنْجَرَةُ



الْكُرْسِيُّ



مَحَلُّ أَتَاكُ

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَنْتَعَلُمُ

(قَطْرَةٌ عَلَى قَطْرَةٍ نَصِيرُ عَدِيدًا)
مَنْلُ يَدْعُوا إِلَى الْمُنَاقَبَةِ، وَالْجَدِّ
وَالْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ .



أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ

يَعْدُ الْمَاءُ وَالْثَبَاتُ
وَالشُّخُورُ مِنْ مَقَادِرِ
الْأَرْضِ الطَّبِيعِيَّةِ.



هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ، وَالْعِبَارَةِ الْإِتِمَّةِ الَّتِي تُوضِّحُ إِنتَاجَ الْعَامِلَةِ:

أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

(10) لِيَتَرَنَّ مِنَ الْمَاءِ هِيَ
كَمِّيَّةُ الْمِيَاهِ الْمُسْتَهْلَكَةِ
فِي إِنتَاجِ وَرَقَةِ (A4).



الْمُزَارَعُ



عَامِلُ الْبِنَاءِ



التَّجَارُ

أُفَكِّرْ، وَأُشَارِكْ

أَضَعْ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَامَ الْجُمْلِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا؛ لِاتَّعَرَّفَ أَهَمِّيَّةُ الْإِنْتِاجِ:

الْكَلِمَاتُ الْمُنَاسِبَةُ

الْمَالِ - الدَّوْلَةِ - الصُّحَّةِ

- يُؤَدِّي زِيَادَةُ الْإِنْتِاجِ إِلَى تَطْوِيرِ
- يُسَاعِدُ الْإِنْتِاجُ فِي الْحُصُولِ عَلَى
- يَمْتَحِنُ الْإِنْتِاجُ الْإِنْسَانَ النَّشَاطَ وَ

أَنَا أَتَعَلَّمُ

أَنْ أَحْتَرِمَ جَمِيعَ الْمِهَنِ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ



أَصْعُ عَلَامَةً (V) أَمَامَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْمَوَارِدَ الطَّبِيعِيَّةَ
كُفُّصٍ مِنْ عُنَاصِرِ الْإِنْتَاكِ:



عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَنْ أَتَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِي، وَأَنْفَعَ أَهْلِي حَتَّى
أَكُونَ قُدْوَةً لِكُلِّ مَنْ حَوْلِي.



ثانيًا: الاستهلاك وأنواعه

الاستهلاك - الدخل

الكلمات الجديدة

شاركنا البحث

ما أكثر السلع
والخدمات استهلاكًا؟

رُكن المعرفة



الاستهلاك: هو استخدام السلع والخدمات التي يحتاجها الإنسان.

أمثلة على السلع والخدمات التي يستهلكها الإنسان:

هاتف



حقيبة مدرسية



سيارة



مواد غذائية



دراجة هوائية



ملابس



نُسْتَهْلِكُ السِّلْعَ وَالْخِدْمَاتِ:

كُلُّ يَوْمٍ

مِثْلُ



مَعْجُونِ الْأَسْنَانِ



الْمَاءِ



الطَّعَامِ

قُرَاتٍ زَمَنِيَّةٍ طَوِيلَةٍ

مِثْلُ



الْتَّلَاجَةِ



الْتَّلْفَازِ



الْهَاتِفِ

مِنْ سِلْعٍ بِلَادِي أَنْتَعَلُمُ

(مَدْرِيُولَكْ عَلَى قَدِّ لِحَافِكْ)
يَنْدُلُ عَلَى الْاِقْتِصَادِ فِي الْاِئْتِمَاقِ
وَمَلَاتِمَةِ الْمَضْرُوفَاتِ وَالْحَدِّ مِنْهَا.

أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ

لَا تَكُونُ الْأَرْضُ بَقِصَ
الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ بِسُرْعَةٍ،
وَنَحْتَاجُ إِلَى مِلَايِينِ السَّنِينَ
لِنَحْنُ نَسْتَكِلُ.

يَتَأَثَّرُ اسْتِهْلَاكُنَا لِلْسِّلْعِ وَالْخِدْمَاتِ بِدَخْلِ الْفَرْدِ (النَّقُودِ):



هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَضَعُ عَلَامَةً (✓) فِي الدَّائِرَةِ عِنْدَ صُورَةِ السَّلْعَةِ أَوْ الْخِدْمَةِ الَّتِي تَسْتَهْلِكُهَا كُلُّ يَوْمٍ:



أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

الدَّرْهَمُ يُسَاوِي
(100) قَلْبِر.

أَفَكِّرْ، وَأَشَارِكْ

الْحِصْقُ أَوْ أَرْسَمُ مَعَ زُمْلَائِي السَّلْعَةَ الَّتِي سَأَشْتَرِيهَا مِنْ
النُّقُودِ الَّتِي أَدَّخَرْتُهَا.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَلَا حِظُّ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ اسْتِهْلَاكَ السَّلْعِ، وَأُصَفِّهَا
وَفُقِّ الْجَدُولِ الْآتِي:

أَنَا أَتَعَلَّمُ

أَنْ أُضَعَّ قَائِمَةٌ عِنْدَمَا أَذْهَبُ
لِلتَّسَوُّقِ، وَالتَّزَمَ بِهَا.



السَّيَّارَةُ



الفَوَاكِهُ



الخُبْزُ



الثَّلَاجَةُ

سَلْعُ اسْتِهْلَاكِكَ خِلَالِ فِتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ طَوِيلَةٍ

سَلْعُ اسْتِهْلَاكِكَ كُلِّ يَوْمٍ

عَلَّمَنِي زَايِدٌ

إِذَا أَخْلَصَ كُلُّ مَنَّا فِي عَمَلِهِ، فَإِنَّ هَذَا
الْعَمَلَ سَوْفَ يَبْقَى مُخَلَّدًا عَلَى مَرِّ السَّنِينَ،
وَالْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.



ثَالِثًا: تَرْشِيدُ الاسْتِهْلَاكِ

تَرْشِيدُ الاسْتِهْلَاكِ

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

ماذا نفعل بالطعام
الصّبيّ في طبقك؟



رُكْنُ الْحَوَارِ



حَمْدُ: الْحَمْدُ لِلّهِ لَقَدْ سَعَيْتُ.

عَلِيَاءُ: لَكِنَّكَ لَمْ تَنْهَ طَعَامَكَ بَعْدُ.

حَمْدُ: سَأَرْمِيهِ فِي سَلَةِ الْمُهْمَلَاتِ.

عَلِيَاءُ: هَلْ نَعْرِفُ كَمَ شَخْصًا عَمِلُوا بِجَهْدٍ

حَتَّى يَصِلَ الطَّعَامُ لِطَبَقِكَ؟

وَهَلْ نَعْرِفُ أَيْضًا أَنْ مِنْ كُلِّ (8) أَشْخَاصٍ

هُنَاكَ شَخْصٌ جَائِعٌ لَا يَسْتَطِيعُ تَأْمِينَ

طَعَامِهِ.

حَمْدُ: أَنَا آسِفٌ مَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ بِهَذَا

الطَّعَامِ؟

عَلِيَاءُ: صَعُ فِي طَبَقِكَ قُدْرَ حَاجَتِكَ، وَهَذَا يَا

حَمْدُ يُسَمَّى تَرْشِيدَ الاسْتِهْلَاكِ.

حَمْدُ: مَاذَا يَقْضِي تَرْشِيدُ الاسْتِهْلَاكِ؟

عَلِيَاءُ: اسْتِهْلَاكِ السِّلْعِ بِشَكْلِ مُعْتَدِلٍ دُونَ

إِسْرَافِ الْمَالِ وَهَذَرِهِ.

احْفَظِ النِّعْمَةَ حَتَّى يَحْفَظَهَا اللَّهُ لَكَ.

أهمية ترشيد الاستهلاك:

مَنْ سَعَى بِلَادِي أَعْلَمُ

(القيمة تدفع القيمة)

فَعَنَاهُ يَجِبُ مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِينَ
وَالْفُقَرَاءِ.



توفير الطاقة.



المحافظة على
أموال الدولة.

أَرْبَطْ مَعَ الْعُلُومِ

إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ: هُوَ
الْحُصُولُ عَلَى مَوَادِّ جَدِيدَةٍ
مِنْ مَوَادِّ قَدِيمَةٍ.



المحافظة على
الموارد الطبيعية.



ضمان توفير الماء
والغذاء.

دوري في ترشيد الاستهلاك:



اختيار المواد
الغذائية ذات
الفوائد الصحية



استخدام
أساليب لترشيد
الاستهلاك



المساهمة في
مشاريع حفظ
القيمة



إعادة التدوير

يُساعدُ غَدَمُ الإِسْرَافِ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ وَالْكَهْرِبَاءِ فِي الْحِفَاطِ عَلَى كَوْنِهَا الْجَمِيلِ.

منتديات صقر الجنوب التعليمية المنهاج
الإماراتي

حَقِيقَةٌ عِلْمِيَّةٌ

40

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ إِشَارَةَ (v) فِي الْفُرَيْعِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:

- ☐ • قِرَاءَةُ كَمِّيَّاتٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الْأَعْدِيدِ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا.
- ☐ • إِغْلَاقُ الْأَنْوَارِ فِي الْأَمَاكِنِ غَيْرِ الْمَشْغُولَةِ.
- ☐ • تَرْكُ صُبُورِ الْمَاءِ مَفْتُوحًا عِنْدَ تَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ.

أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

إِعَادَةُ تَدْوِيرِ طَرْنٍ مِنَ
الْأَوْرَاقِ يَتَقَدَّرُ (17) شَجَرَةً
مِنَ الْقَطْعِ.

أَفَكِّرْ، وَأَشَارِكْ

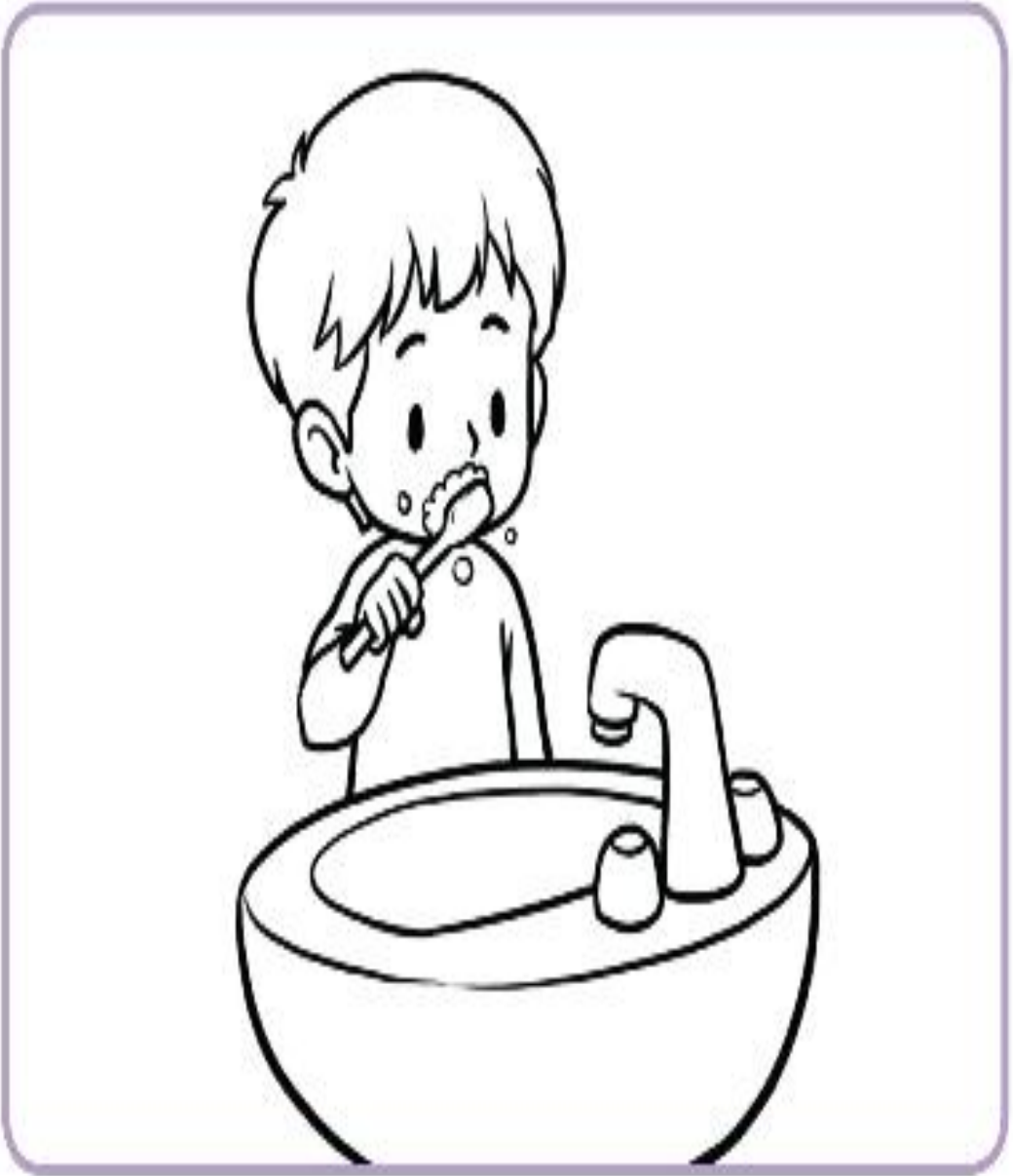
أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَامَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

الكَلِمَاتُ الْمُنَاسِبَةُ: التَّدْوِيرُ - الْمِيَاهُ - الطَّاقَةُ

- عَدَمُ الْإِشْرَافِ فِي اسْتِثْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ يُؤَدِّي إِلَى تَوْفِيرِ
- أَسَاهِمُ فِي تَرْشِيدِ الْإِسْتِثْلَاكِ مِنْ خِلَالِ إِعَادَةِ
- الرُّبِّيُّ بِالتَّنْقِيطِ مِنْ أَسَالِبِ تَرْشِيدِ اسْتِثْلَاكِ

أَطَبَقُ مَا تَعَلَّمْتُ

الْوَنُ الصَّوْرَةُ الَّتِي تُوَضِّحُ السُّلُوكَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ تَرْشِيدِ الاسْتِهْلَاكِ:



أَنَا أَتَعَلَّمُ

أَنْ لَا أَكْثِرَ مِنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ ، حَتَّى
لَا أَصَابُ بِالْكَسَلِ وَالْمَرَضِ.



عَلَّمَنِي زَايِدٌ

عَلَّمَنَا أَنْ نَتَوَعَّ مَصَادِرَ دَخْلِنَا، وَأَنْ نَبْنِي
الْمَشَارِيعَ الْاِئْتِصَادِيَّةَ الَّتِي نُوَمِّنُ لِابْنَاءِ
الدَّوْلَةِ الْحَيَاةَ الْكُرَيْمَةَ.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ صُنْعَ فِي بِلَادِي

أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- أَهْمِيَّةُ الصُّنَاعَةِ.
- أَنْوَاعُ الصُّنَاعَاتِ فِي بِلَادِي.
- أَهَمُّ الصُّنَاعَاتِ فِي بِلَادِي.

مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

- أَوَّلًا : الصُّنَاعَةُ وَأَهْمِيَّتُهَا.
- ثَانِيًا : أَنْوَاعُ الصُّنَاعَاتِ فِي بِلَادِي.
- ثَالِثًا : صِنَاعَاتُ وَطَنِيَّةٍ فِي بِلَادِي.



أولاً: الصنعة وأهميتها

المشار - المندوس - الصنعة

الكلمات الجديدة

شاركنا البحث

ما قصدر الأخشاب؟

ركن القصة



أبي نجار ماهر.. يصنع السفن البحرية.



جلس أبي لمار قطعة كبيرة من الخشب.. يحمل بيده المشار (أداة نستخدم لقطع الخشب).
ماذا يصنع أبي؟



يَسْتَحْدِمُ أَبِي الْمَسَامِيرَ وَالْمِطْرَقَةَ.. هَلْ يَصْنَعُ قَارِبًا؟
لا.. القَارِبُ كَبِيرٌ.



يَطْرُقُ... يَطْرُقُ بِالْمِطْرَقَةِ.. هَلْ يَصْنَعُ مَدَوَسًا (مَدَوَسٌ مِنَ الْخَشَبِ)
لا.... الْمَدَوَسُ عَلَيْهِ نُقُوشٌ.



يَنْشُرُ وَيَنْشُرُ بِالْمِنْشَارِ .. هَلْ يَصْنَعُ أَبِي سَرِيرًا؟ لا.....السَّرِيرُ لَهٗ أَرَجُلٌ...ماذا يَصْنَعُ أَبِي؟



أه.....أبي يَصْنَعُ لِي سَيَّارَةً صَغِيرَةً مِنَ الْخَشَبِ؛ لِأَلْعَبَ بِهَا .. شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي.

الصناعة في بلادي:

الصناعة: هي تحويل مادة خام إلى مادة جديدة تستفيد

منها الإنسان، ومنها:

مَنْ سَعِ بِلَادِي أُنْعَلِمُ

يَجِبُ أَنْ يَكُونَ أَدَاءُ الْعَمَلِ عَلَى
أَكْفَلِ وَجْهِ، وَيَأْتِيَانِ وَجُودَةً
عَالِيَةً.



الخُبْزُ



الْقَمْحُ



قَمِيصٌ



شَجَرَةُ الْقُطْنِ



سُكَّرٌ



قَصَبُ السُّكَّرِ

أَرْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ

تُعَدُّ شَجَرَةُ الصَّنوبرِ أَوَّلَ
شَجَرَةٍ فِي الْعَالَمِ، وَيَتَلَفَعُ
طَوْلُهَا (84) مِثْرًا.

أهمية الصناعة في بلادي:

- تُوفِّرُ لَنَا مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ.
- تُوفِّرُ فُرْصَ عَمَلٍ عِنْدَمَا نَكْبُرُ.

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

ألاحظ الصورة التي توضح صناعة المندوس، وأضع الكلمات المساعدة أمام ما يناسبها من الجمل الآتية:

الكلمات المناسبة: النقوش - الخشب - المنشار



- المادة الخام المستخدمة في صناعة المندوس
- الأداة المستخدمة لقطع الخشب
- يزين صندوق المندوس ب

أربط مع الرياضيات

يزين المندوس بالتماسير، ويحتاج ما بين (2000 إلى 4000) مسمار نحاسي أصلي حسب الحجم.

أفكر، وأشارك

استعين بأرقام المجموعة (أ) وما فيها من حروف؛ لاستكمال المجموعة (ب) للحصول على المصطلح الآتي: الذي يعبر عن تحويل المادة الخام إلى مادة جديدة.

6	5	4	3	2	1	
ن	ل	ة	ص	ا	ع	المجموعة (أ)

4	1	2	6	3	5	2	
							المجموعة (ب)

الكلمة هي:

أَطْبِقْ مَا تَعَلَّمْتَ

أَصِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَالْمَجْمُوعَةِ (ب)؛ لِاتَّعَرُفَ الْمَوَادَّ الْمُسْتَحْدَمَةَ فِي الصَّنَاعَاتِ الْآتِيَةِ:

أَنَا أَتَعَلَّمُ

أَنْ أَتَخَيَّرَ بِصِنَاعَاتٍ بِلَانِي.

ب



أ



عَلِّمَنِي زَايِدٌ

أَنْ أُحَافِظَ عَلَى ثَرَاتِنَا الْقَدِيمِ؛ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ
وَالْجُذُورُ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَتَمَسَّكَ بِأَصُولِنَا
وَجُذُورِنَا الْعَمِيقَةِ.



ثانيًا: أنواع الصناعات في بلادي

الكلمات الجديدة

الشُرود - الحَصِيرُ

شاركنا البحث

ما أجزاء النخلة التي
تُستخدَم في الصناعة؟

رُكن الحوار



راشد: ما اسمُ هذه القطعة يا جدي؟

الجَدُّ: اسمُها الشُرودُ.

مريم: ما المادةُ المُستخدَمةُ في صناعتِها؟

الجَدُّ: نُصنعُ من سَعَفِ النخيلِ.

راشد: مَنْ يقومُ بصناعتِها؟

الجَدُّ: الشُرودُ من الصناعاتِ القديمةِ التي

انتشرتْ في بلادنا الحبيبة، وكنتِ الأمهاتُ تصنعُ

الشُرودَ، ويُسخدمُ كَمُفارشٍ لِأطباقِ الطعامِ، أو

تُقطعُ فَنِيَّةً لِتُزينَ القُزُلَ، والحَصِيرُ سِجَادٌ يُفَرشُ

على الأرضِ.

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَنْتَعَلِمُ

(إِلَى مَا لَهُ أَوَّلُ مَا لَهُ تَالِي)
مَعْنَاهُ: الَّذِي لَا يُقَدَّرُ بِمِثْلِهِ
فَلَنْ يَكُونَ لَدَيْهِ حَاضِرٌ.



مَرْنَمُ: وَهَلْ هُنَاكَ صِنَاعَاتٌ حَدِيثَةٌ فِي بِلَادِي؟

الْجَدُّ: نَعَمْ، نَهْتَمُّ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

بِالصَّنَاعَةِ، فَتُبْنِي الْمَصَانِعَ الْحَدِيثَةَ؛ لِكَيْ تُوَكِّبَ الْعَالَمِيَّةَ.

رَاشِدٌ: كُلُّنَا فَخْرٌ بِصِنَاعَاتِ بِلَادِي الْإِمَارَاتِ.



أَرْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ

نَحْصُلُ عَلَى الْمَوَادِّ لِلصَّنَاعَةِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ
أَوْ النَّبَاتَاتِ وَفِي الْأَرْضِ.



هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَلِحْظِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ الَّتِي تُوَصِّحُ بَعْضَ الصَّنَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ، وَأَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ مِنْهَا
الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

صِنَاعَةُ الدَّوَاءِ - صِنَاعَاتُ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ - صِنَاعَةُ الْفَلَائِسِ

الْكَلِمَاتُ الْمُنَاسِبَةُ



.....

.....

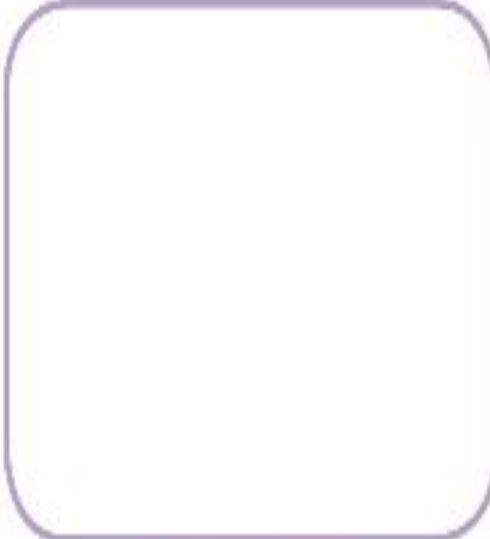
.....

أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

يُصْنَعُ مِنَ التَّخِيلِ نَحْوُ (10) أَدَوَاتٍ مِثْل: الْجَفِيرِ، وَالشَّرْزُودِ
وَالْمِهْفَةِ، وَالْمِكْنَشَةِ وَغَيْرِهَا.


أَفْكِّرْ، وَأُشَارِكْ

الْصِّقْ أَوْ ارْسُمْ يَابِدَاعَ صُورَةٍ تُمَثِّلُ وَاحِدَةً مِنَ الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ، وَالصَّنَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ.



صِنَاعَةُ حَدِيثَةٍ

صِنَاعَةُ تَقْلِيدِيَّةٍ

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ 

أَنَا أَتَعَلَّمُ

أَنْ أَحَافِظَ عَلَى
تُرَاثِ أَجْدَادِي

أَسْتَكْمِلُ تَصْنِيفَ الصُّوَرِ الْإِتِّهِ حَسَبِ نَوْعِ الصَّنَاعَةِ الَّتِي تُعْطِلُهَا
بِكِتَابَةِ كَلِمَةٍ: (قَدِيمَةٌ - حَدِيثَةٌ)



عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَنْ تَخْطِيطَ الدَّوْلَةَ يَرْكُزُ عَلَى تَنْوِيعِ الْقَاعِدَةِ
الْاِقْتِصَادِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ تَطْوِيرِ الصَّنَاعَةِ.



ثالثاً: صناعاتٌ وُطِنِيَّةٌ في بلادِي

الْجُمُعِيَّةُ التَّعَاوُنِيَّةُ - الْمُسْتَجَابَاتُ الْغِذَائِيَّةُ - الصُّنَاعَاتُ

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

عَدَّدْ أَسْمَاءَ بَعْضِ
الصُّنَاعَاتِ الْإِمَارَاتِيَّةِ؟

رُكْنُ الْحِوَارِ



في صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ، ذَهَبَتْ الْأُمُّ مَعَ ابْنَتَيْهَا عَلِيَاءَ
وَمَرْيَمَ إِلَى الْجُمُعِيَّةِ التَّعَاوُنِيَّةِ؛ لِشِرَاءِ حَاجِيَّاتِ الْمَنْزِلِ.
عَلِيَاءُ: أُمِّي لِمَاذَا لَا نَشْتَرِي الْأَشْيَاءَ الْمُسْتَوْرَدَةَ مِنَ
الخَارِجِ، إِنَّهَا الْأَفْضَلُ؟
الْأُمُّ: دَوْلَتُنَا تُوفِّرُ لَنَا مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ مُنْتَجَاتٍ، وَتُنَافِسُ
السُّلْعَ الْمُسْتَوْرَدَةَ.
مَرْيَمُ: كَيْفَ يَا أُمِّي؟
الْأُمُّ: بِلَادُنَا تَبْنِي الْمَصَانِعَ الْحَدِيثَةَ.
عَلِيَاءُ: وَمَاذَا تُصْنَعُ دَوْلَتِي؟
الْأُمُّ: تُصْنَعُ الْمُنْتَجَاتُ الْغِذَائِيَّةُ، مِثْلُ: مُنْتَجَاتِ الْأَبْيَانِ
وَالْحَلِيبِ، وَالْبَيْضِ وَالزَّيْتِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْمُنْتَجَاتِ الْغِذَائِيَّةِ.
مَرْيَمُ: وَهَلْ هُنَاكَ مُنْتَجَاتٌ غَيْرُ الْمُنْتَجَاتِ الْغِذَائِيَّةِ؟
الْأُمُّ: نَعَمْ، لَقَدْ أَصْبَحَتْ دَوْلَتُنَا الْحَبِيبَةُ تُنَافِسُ الدُّوَلَ
الْأُخْرَى فِي الصُّنَاعَاتِ الْكَبِيرَةِ، مِثْلُ: صِنَاعَةِ الْإِسْقَنْتِ
وَالزُّجَاجِ وَالْأَلْمُونِيُومِ، كَذَلِكَ صِنَاعَةُ الْأَقْمَارِ الصُّنَاعِيَّةِ،
مِثْلُ (دُبِّي سَات) وَ(خَلِيفَةُ سَات).
عَلِيَاءُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ يَا أُمِّي وَإِلَى الْأَمَامِ لِنَرْتَقِيَ بِصِنَاعَاتِنَا
الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي تُنَافِسُ الصُّنَاعَاتِ الْعَالَمِيَّةَ.



تَهْتَمُّ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ بِمُنُوعِ الصَّنَاعَاتِ وَالْمُتَوَجَّاتِ الْوَطَنِيَّةِ وَمِنْهَا:

مِنْ سُنْعِ بِلَادِي أَنْتَعَلِمُ

(تُرَابُ الْعَمَلِ وَلَا زَعْفَرَانُ الْبَطَالَةِ)
يَلْدُلُ الْمَثَلُ عَلَى أَهَمِّيَّةِ الْعَمَلِ
وَأَقِيمَتَهُ مَهْمَا كَانَ نَوْعُهُ.



الْأَبْيَانُ



الْأَلُومِينِيُومُ



الزُّيُوتُ



الْمَلَابِيسُ

أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ

الْأَلُومِينِيُومُ يُصَنَّعُ مِنْ
مَعْدِنٍ يُسْتَخْرَجُ مِنْ بَاطِنِ
الْأَرْضِ وَهُوَ مَدْفُونٌ
بِعُمُقٍ كَبِيرٍ، وَيَتِمُّ حَفْرُهُ
الْإِنْفَاقَ لِاسْتِخْرَاجِهِ.



الْبِلَاسْتِيكُ



الْمَعْكُونَةُ

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَلْحِظْ الصُّوَرِ الْآتِيَّةَ، وَأَصْغُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الصُّوَرِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْمُسْتَجَابِ الْغِذَائِيَّةِ الْوُطَنِيَّةَ.

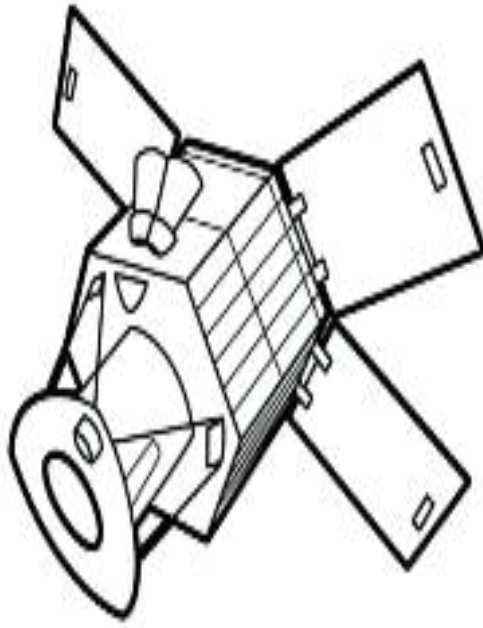



أَفْكَرْ، وَأَشَارِكْ

أَشَارِكْ زُمْلَائِي فِي تَلْوِينِ الصُّوَرِ الَّتِي تُمَثِّلُ أَحَدَ الصَّنَاعَاتِ الْإِمَارَاتِيَّةِ وَهُوَ الْقَمَرُ الصَّنَاعِيُّ (خَلِيفَة سَات).

أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

يَتَلَعَّ عِدَدُ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَتْحَدَةِ (10) أَقْمَارٍ حَتَّى عَامِ 2018 م.



أَطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ 

أَنَا أَتَعَلَّمُ

أَنْ أَشْتَرِيَ الْأَشْيَاءَ الْوَطَنِيَّةَ
الْمُصَنَّعَةَ فِي بِلَادِي.

أَرْسُمُ وَالصُّوْرَ لِصِنَاعَاتِ وَطَنِيَّةٍ أَسْتَحْدِمُهَا كُلَّ يَوْمٍ:



عَلِّمَنِي زَايِدُ

أَنْ نَصْبِرَ وَنُوَصِّلَ مَسِيرَةَ الْبِنَاءِ حَتَّى نَحَقِّقَ
الْخَيْرَ لَوَطَنِنَا.

زَايِدُ



YEAR OF
ZAYED



مُهَمَّاتُ الْأَدَاءِ إِبْدَاعَاتِي الصَّغِيرَةُ

- أَجْمَعُ نُمَازَجَ لِمَصْنَعَاتٍ حَدِيثَةٍ تُسَجِّهَا بِلَادِي، وَأَعْرِضُهَا فِي رُكْنِ الصَّفِّ لِزُمَلَائِي.

- أجمع نماذج أو صوراً للسلع القديمة، والحديثة في دولة الإمارات العربية المتحدة، وأصنفها في لوحة جدارية (سلع قديمة، وسلع حديثة).

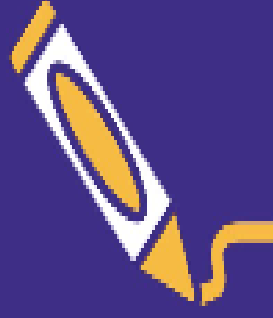
الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ



حَيَاتُنَا بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ



الدرس الأول	الدرس الثاني	الدرس الثالث
الْمَسْكَنُ الْإِمَارَاتِيُّ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ	شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ	الطَّيْرَانُ فِي بِلَادِي



نَوَاجِجُ التَّعْلُمِ

- يفسر المفاهيم والمصطلحات الواردة في الوحدة.
- يتعرف أسلوب عيش الناس في الماضي بمجتمع الإمارات.
- يصف المسكن الإماراتي بمرور الزمن.
- يجمع معلومات من مصادر متعددة حول المسكن الإماراتي.
- يوضح كيفية اعتماد الإنسان على بيئته لتلبية احتياجاته في المسكن.
- يثمن دور الباني المؤسس في توفير المساكن الشعبية في كل إمارة.
- يستنتج أسباب اعتماد سكان الخليج في القدم على البحر.
- يتعرف مهنة الغوص على اللؤلؤ.
- يميز بين أدوات الغوص التي يستخدمها الغواص أثناء الغوص في الماضي.
- يحدد موقع مدينة جلفار على خارطة دولة الإمارات العربية المتحدة.
- يبرز أهمية مدينة جلفار عبر التاريخ.
- يحلل الأساليب التي يستخدمها الإنسان من ثقافات مختلفة للتكيف مع البيئة البحرية.
- يصمم مخططاً زمنياً لمراحل نشأة الملاح شهاب الدين أحمد بن ماجد.
- يقدر دور الملاح شهاب الدين أحمد بن ماجد في علوم البحر وإنجازاته.
- يجمع صوراً عن الحياة البحرية في مجتمع الإمارات قديماً.
- يصف مفهوم الطيران وأهميته في حياتنا.
- يبين تاريخ نشأة الطيران.
- يتعرف شخصية عباس بن فرناس وإنجازاته في الطيران.
- يتتبع مراحل تطور الطيران في العالم.
- يظهر معرفة بتطور الطيران في دولة الإمارات العربية المتحدة.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ الْمَسْكَنُ الْإِمَارَاتِيُّ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- الْمَسْكَنُ الْإِمَارَاتِيُّ الْقَدِيمُ.
- نِسْبَةُ تَطَوُّرِ الْمَسْكَنِ الْإِمَارَاتِيِّ.
- الْمَسْكَنُ الْإِمَارَاتِيُّ الْحَدِيثُ.



مُخَطَّطُ الدَّرْسِ



- أَوَّلًا : رِحْلَةُ إِلَى الْمَسْكَنِ الْإِمَارَاتِيِّ قَدِيمًا.
- ثَانِيًا : تَطَوُّرُ الْمَسْكَنِ الْإِمَارَاتِيِّ.
- ثَالِثًا : رِحْلَةُ إِلَى الْمَسْكَنِ الْإِمَارَاتِيِّ حَدِيثًا.

أولاً: رحلة إلى المَسْكَنِ الإِمَارَاتِي قَدِيمًا.

الكلمات الجديدة

البيئة - العَرِشُ - تَبَتُّ الشَّعْرُ

رُكْنُ الحِوَارِ



شاركنا البحث

تَخَيَّلْ نَفْسَكَ نَعِيشُ
فِي القَلَاةِ القُطَيْبَةِ
الْجَنُوبِيَّةِ كَيْفَ سَتَكُونُ
مَادَّةُ مَسْكَنِكَ؟



زُمَلَائِي الطُّلَابُ: حَدِّثْنِي جَدِّي عَنْ
مَسْكَنِهِ فِي الْمَاضِي فَتَعَالَوْا مَعِيَ
لِنَتَعَرَّفَ الْمَسْكَنَ الإِمَارَاتِي الْقَدِيمَ
مِنْ خِلَالِ الْحِوَارِ الَّذِي دَلَّ بَنِي،
وَبَيْنَ جَدِّي.

أحمد: حَدِّثْنِي يَا جَدِّي عَنْ مَسَاكِينُكُمْ الَّتِي سَكَنْتُمُوهَا فِي الْمَاضِي، كَيْفَ كَانَتْ؟

الجَدُّ: لَا بُدَّ أَنْ أُخْبِرَكَ فِي الْبِدَايَةِ أَنَّ الْمَسَاكِينَ تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ الْبَيْتَةِ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا.

أحمد: مَاذَا نَعْنِي يَا جَدِّي الْحَبِيبَ بِالْبَيْتَةِ؟

الجَدُّ: الْبَيْتَةُ هِيَ الْمَكَانُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ، فَدَوَّلَتْنَا فِيهَا ثَلَاثُ بَيَاطٍ: جَبَلِيَّةٌ، سَاحِلِيَّةٌ، صَحْرَاوِيَّةٌ.



الْبَيْتَةُ الصَّحْرَاوِيَّةُ



الْبَيْتَةُ السَّاحِلِيَّةُ



الْبَيْتَةُ الْجَبَلِيَّةُ

أُخَفِّدُ: إِذْنُ الْمَسَاكِينِ مُخْتَلِفَةٌ.

الْجَدُّ: نَعْمُ يَا بَنِيَّ فَالْبَيْتَةُ الْجَبِيلِيَّةُ يُؤْوِيهَا مِنَ الْأَجَارِ، وَالْبَيْتَةُ

السَّاحِلِيَّةُ يُؤْوِيهَا مِنَ الطَّيْنِ أَوْ الْغَرِيْبِ الَّتِي تُبْنَى مِنْ سَعْفِ

النَّخِيلِ الْجَافِ، أَمَّا الْبَيْتَةُ الصُّخْرَاوِيَّةُ فَيُؤْوِيهَا عِبَارَةٌ عَنْ تَبَتُّ

الشَّعْرِ الَّذِي يُصْنَعُ مِنْ شَعْرِ الْمَاعِزِ، وَصُوفِ الْعَنْبَرِ.

أُخَفِّدُ: لِمَاذَا يَا جَدِّي هَذَا الْإِخْتِلَافُ فِي الْمَسَاكِينِ؟

الْجَدُّ: يَرْجِعُ هَذَا الْإِخْتِلَافُ إِلَى الْبَيْتَةِ وَمَا يَوْجَدُ فِيهَا مِنْ مَوَادِّ

تُسَاعِدُ فِي عَمَلِيَّةِ بِنَاءِ الْمَسْكَنِ الَّتِي يُؤْوِيْنَا، فَلَقَدْ اسْتَطَعْنَا أَنْ

تَتَحَدَّى الصُّعَابَ، وَنَسْتَخْدِمُ الْمَوَادِّ الَّتِي أُتِيحَتْ لَنَا، فَبَيْنَا

مَسَاكِينَا، وَأَكْثَرُ شَجَرَةٍ اعْتَمَدْنَا عَلَيْهَا هِيَ شَجَرَةُ النَّخْلَةِ فَنِمَارُهَا

لِلْغِذَاءِ، وَجَدْعُهَا وَسَعْفُهَا لِلْبِنَاءِ، وَخَوْصُهَا وَلِقْفُهَا يُسْتَعْمَلُ فِي

صِنَاعَاتٍ يَدَوِيَّةٍ عَدِيدَةٍ.

مِنْ سَعْفِ بِلَادِي أَنْتَعِلُمْ

الصَّبْرَ وَالثَّقَالَ الْعَمَلِ مِنْ

الْصَّفَاتِ الَّتِي أَتَّصَفُ بِهَا

الْمُجْتَمَعُ الْإِمَارَاتِي.



أُرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ

نَحْضُلُ عَلَى الْخَسْبِ مِنْ

الْأَشْجَارِ، وَهُوَ أَقْوَى مِنْ

السَّعْفِ الَّذِي نَحْضُلُ عَلَيْهِ

مِنَ النَّخِيلِ.



هَيَّا نَسْتَكْشِفُ 🔍

انْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَصْعُ عَلَامَةً (v) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ فِي الْجَدُولِ فِيمَا يَلِي:



ب



أ

الْحَقَائِقُ	(أ) يَتَّ الشَّعْرُ	(ب) يَتَّ الْجَارَةُ
مَسْكُنُ مَادَّةٍ بِنَائِهِ الْجَارَةُ.		
مَسْكُنُ خَفِيفٌ وَنَحْمَلُ بِسَهْوَةٍ عَلَى ظَهْرِ النَّاقَةِ.		
يَتَّمُ بِنَاؤُهُ فِي الصَّحْرَاءِ.		
يَتَّمُ بِنَاؤُهُ عَلَى الْجِبَالِ.		

أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

يُمْكِنُ لِشَجَرَةِ التَّخِيلِ أَنْ تُنْتِجَ مَا يُقَارِبُ (120) كِيلُو غَرَامَ مِنَ التَّغْرِ فِي السَّنَةِ.

أَفْكُرْ، وَأَشَارِكُ 🔍

أَسْتَكْمِلُ الْبَطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ لِأَحَدِ الْبُيُوتِ الْقَدِيمَةِ فِي بِلَادِي مُسَاعِدِينَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ الْآتِيَةِ:

السَّاحِلِيَّةُ - يَتَّ الْعَرِيشُ - بَيْتِي - سَعْفُ التَّخِيلِ

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ



أَنَا

لَوْنِي

مَادَّةُ بِنَائِي مِنْ

تَحْدُنِي فِي الْيَسَارَةِ

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ



أَصِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالصُّوَرِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

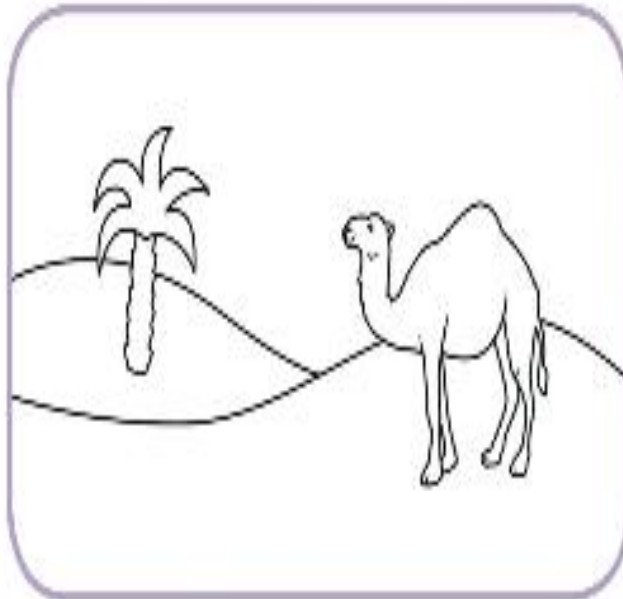
الْبَيْتُ السَّاحِلِيُّ

الْبَيْتُ الصُّحْرَاوِيُّ

الْبَيْتُ الْجَبَلِيُّ



أُلَوِّنُ الصُّوْرَةَ الَّتِي تُمَثِّلُ الْحَيَاةَ فِي الْبَيْتِ الصُّحْرَاوِيِّ.



أَنَا أَتَعَلَّمُ

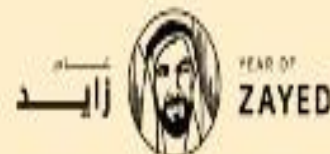
بِالْعَمَلِ نَحْصُلُ
عَلَى مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ
مِنْ مَسْكَنِ وَحَيَاةٍ
كَرِيمَةٍ.

هَلْ نَتَعَلَّمُ؟

كَانَتْ نِسَاءُ الْبَادِيَةِ
يَسْتَعِينُ قَدِيمًا، بِبَعْضِ
النَّبَاتَاتِ الصُّحْرَاوِيَّةِ فِي
تَلْوِينِ الْأَصْوَابِ مِثْلُ:
الْحِنَاءِ لِلْوَنِ الْبُرْتُقَالِيِّ،
وَالْكَرْمِ لِلْوَنِ الْأَصْفَرِ
الْغَامِقِ، وَالْعَصْفَرِ لِلْوَنِ
الْأَخْضَرِ الْفَاتِحِ، وَنَبَاتِ
التَّيْلَةِ لِلْوَنِ الْأَزْرَقِ،
وَقَشْرِ الرَّمْثَانِ لِلْوَنِ
الْأَحْمَرِ.

عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَنَا أَعْرِفُ أَنَّ بَدْوَ الصُّحْرَاءِ يُفَضِّلُونَ الْعَيْشَ فِي
أَرْضِ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ، وَلِذَلِكَ فَسَوْفَ نُبْقِيهِمْ فِي
أَرْضِهِمْ، وَنَنْقُلُ الْحَصَارَةَ إِلَيْهِمْ.
«الْمَغْفُورُ لَهُ -يَا ذِي اللَّهِ- الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ
أَلِ نَهْيَانَ-رَحِمَهُ اللَّهُ-.



ثانيًا: تَطَوُّرُ الْمَسْكَنِ الْإِمَارَاتِيِّ

الكلمات الجديدة: الحوي - المخزن - البخار - الحجرة - اللبوان - المجلس.

شاركنا البحث

ما أهميّة الكهرباء
في حياتنا؟

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



أخبرني جدي أن المساكن في دولتي الإمارات العربية المتحدة تطوّرت بعد قيام الاتحاد عام 1971م. حيث وجّه الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم -رحمهما الله- اهتمامهما لراحة ورعاية المواطنين. فبادرا في تطوير مساكن المواطنين، والعمل على استقرارهم، فتغيّر المسكن الإماراتي من العريش والخيمة وتبيّت الشعر إلى بيوت من حجارة. دخلت مع جدي في بيت من البيوت القديمة، وأبّنت أنها مقسّمة إلى عدّة أقسام هي:

● الحوي: ويخوّط الدار من الخارج.

● المخزن: وهو غرفة تخزين الطعام.

● البخار: مخزن لحفظ موادّ المعيشة.

● المطبخ: المكان الذي يُعدّ فيه الطعام.

● الحجرة: وهي غرفة النوم.



مِنْ سَعِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ



أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الشُّبُوبِ
الْقَدِيمَةِ الَّتِي أَرْوَرَهَا فِيهَا
عَنَوَانُ هَوْنِي وَالْإِرْتِ
الْخَضَارِيُّ لِلْبِلَادِي.

● المَجْلِسُ: الْمَكَانُ الَّذِي نَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ فِيهِ.

● اللَّيْوَانُ: الْمَسَاحَةُ الَّتِي تُكَوِّنُ أَمَامَ عُرْفَةِ الْبَيْتِ.

عَرَفْتُ مِنْ جَدِّي أَنَّ قَادَةَ دَوْلَتِي يَعْمَلُونَ لِرَاحَةِ الْمَوَاطِنِينَ

وَأَسْتَقْرَارِهِمْ وَسَعَادَتِهِمْ؛ فَقَدْ بَنَتْ الدُّوْلَةُ الْمَسَاكِينَ

وَأَسْتَقَرَّ السُّكَّانُ فِيهَا، وَمَدَّتْ لَهَا الْكَهْرُبَاءُ.



أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ

الْكَهْرُبَاءُ تُنْقِذُ الْمَصَابِيحَ
بِالضُّوءِ الَّذِي تَسْتَخْدِمُهُ
لِرَأْيَةِ الْأَشْيَاءِ، وَتُنَادِيهِ
الْوَاجِبَ الْمُتَرْتِّلُ لَيْلًا.

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ



أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُعَادِلُهَا مِنْ حُرُوفٍ؛ لِإِسْتِكْمَالِ
الْمَجْمُوعَةِ (ب) لِلتَّوَصُّلِ إِلَى الْمُسَمَّى الَّذِي يُطْلَقُ عَلَى عُرْفَةِ النَّوْمِ؟

6	5	4	3	2	1	
ا	ة	ل	ح	ر	ج	الْمَجْمُوعَةُ (أ)

5	2	1	3	4	6	
						الْمَجْمُوعَةُ (ب)

إِنِّهَا:

الْقُوَّةُ الَّتِي نَسْتَعِيزُ بِهَا الضُّيُوفَ، كَيْفَ عَرَفْنَاهَا؟ اِشْتَرَكَاهَا رَافِعِي مِلْدُ 1200 سَنَةٍ، عِنْدَمَا لَاحِظَ أَنَّ أَلْفَانَهُ
يَزِيدُ نَشَاطَهَا كُلَّمَا أَكَلَتْ نَوْعًا مِنَ الْحُبوبِ الْخَمْرَاءِ، فَجَدَّ النَّاسُ يَقُولُونَ هَذِهِ الْحُبوبُ وَتَشْتَرِبُونَهَا.

مِنْ دَرَجَاتِ صَفَرِ الْجَنُوبِ الْعِلْمِيَّةِ الْمُنْهَاجِ

الاماراتي

حَقِيقَةُ مَدْهَشَةٍ

70

أَفْكَرْ، وَأَشَارِكْ 🔍

أَضَعْ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

1971 - اللَّيْسَوَانِ - الْمَجْلِسِ - الْحَوِيِّ - الْمُطَبَّحِ

الْكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

- الْمَكَانُ الَّذِي يُعَدُّ فِيهِ الطَّعَامُ يُسَمَّى
- زَادَ الْاسْتِقْرَارُ فِي الْمَسْكَنِ بَعْدَ قِيَامِ الْإِتِّحَادِ عَامَ
- نَعْرِفُ الْمِسَاحَةَ الَّتِي تَكُونُ أَمَامَ عُرْفِ الْبَيْتِ بـ
- يُعْرِفُ الْمَكَانَ الَّذِي نَسْتَقْبِلُ فِيهِ الضُّيُوفَ بـ
- يُحِيطُ الدَّارَ مِنْ الْخَارِجِ

أُرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

كَانَتْ أَسْوَارُ الْبُيُوتِ أَعْلَى
مِنْ قَائِمَةِ الرَّجُلِ الرَّائِبِ
عَلَى جَنْبِ لِحْيَتِهِ
خُصُوصِيَّةُ السَّكَّانِ فِي
دَاخِلِ الْبَيْتِ، هَكَذَا
كَانَ يَسَّرُ تَقْدِيرُ مَسَافَةِ
الْأَسْوَارِ قَدِيمًا.



أَنَا أَتَعَلَّمُ

«اللَّهُ يُوَالِيكُمْ الصَّحَّةَ وَالْعَافِيَةَ»
عِبَارَةٌ تُقَالُ لِلَّذِي أَتَمَّ عَمَلَهُ بِإِثْقَانٍ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ 

أَكْتُبُ لِأَتَعَلَّمُ:

أَتَّبِعُ الْخَطَّ الْمُنْقَطَ؛ لِكِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُنِي عَلَى مَعْرِفَةِ أَقْسَامِ الْمَسْكَنِ الْإِمَارَاتِيِّ الْقَدِيمِ:

غُرْفَةُ النَّوْمِ

الْمَجْلِسُ

الْمَطْبُخُ

الْبَيْوَانُ

أمامي مخططٌ يُمثِّلُ أقسامَ المَنزِلِ القَديمِ، أَصِلْ بِخَطِّينِ كُلَّ قِسمٍ دَاخِلِ
المُخَطَّطِ والصُّورِ المُناسِبَةِ لَهُ.



المطحب



الليوان



الباب



المجلس



غرفة النوم

عَلَّمَنِي زَايِدٌ

(أَنْ تَفَكِّرَهُ دَائِمًا فِي خِدْمَةِ الْوَطَنِ وَابْنَانِهِ)

كُنْتُ أَفَكِّرُ فِي سَعَادَتِهِمْ قَبْلَ أَنْ تَكُونَ لَدَيَّ
السُّلْطَةُ، وَقَبْلَ أَنْ تَتَوَفَّرَ لِي الْإِمْكَانِيَّاتُ الَّتِي أُنْعَمُ
اللَّهُ بِهَا عَلَيْنَا مَعَ ظُهُورِ الشَّرِيعَةِ، إِنَّ شُعْبَنَا حُرِّمَ
كَثِيرًا فِي الْمَاضِي مِنَ الْخِدْمَاتِ وَالْمُرَافِقِ الَّتِي كَانَ
يَتَمَتَّعُ بِهَا غَيْرُهُ، أَنْ الْأَوَّلَ لِأَنَّ نَعُوضَ شُعْبَنَا عَمَّا
فَاتَهُ؛ لِنَتَعَمَّرَ بِمَا أَعْطَاهُ اللَّهُ مِنْ خَيْرٍ وَفَيْرٍ.
«الْمَغْفُورُ لَهُ -يَا ذِي اللَّهِ- الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ
نَهْيَانَ- رَحِمَهُ اللَّهُ-»



ثالثاً: رحلة إلى المسكن الإماراتي حديثاً

الكلمات الجديدة

المسكن - البيوت الشعبية - الفلل السكنية

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



شاركنا البحث

عن المواصفات
المناسبة لمسكن
أصحاب الهمم.

ما زِلْتُ مَعَكُمْ يَا أَصْدِقَائِي، فَأَنَا حَمْدٌ وَسَاخِرٌكُمْ عَنِ الْمَسْكَنِ وَهُوَ
الْمَكَانُ الَّذِي يَعْيشُ فِيهِ الْإِنْسَانُ فِي بِلَادِي. فَالْمَسَاكِينُ تَطَوَّرَتْ، وَتَنَوَّعَتْ
وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى إِهْتِمَامِ قَادَتِنَا بِالْمُوَاطِنِينَ، وَتَوْفِيرِ كَافَّةِ أَسَالِيبِ الرَّاحَةِ
وَالِاسْتِقْرَارِ، حَيْثُ عَمِلُوا عَلَى تَوْفِيرِ الْمَسَاكِينِ الْأَمْنَةِ وَالْمُرِدَّةِ، وَمِنْهَا:



الفلل السكنية

هي منازل سكنية تتكوّن من
طابقين، وبها حديقة.



البيوت الشعبية

هي مجموعة من البيوت كُنِيَها الدُّوْنَةُ
بِالقُرْبِ مِنْ بَيْتَانِهِمْ؛ لِيَسْكُنَهَا الْمُوَاطِنُونَ
بِرَاحَةٍ وَسَعَادَةٍ.

مِنْ سَعِ بِلَادِي أَنْتَعَلَمُ



أَحْرَمُ جِرَانِي وَأَزُورُهُمْ،
وَأَسْأَلُ عَنْهُمْ.

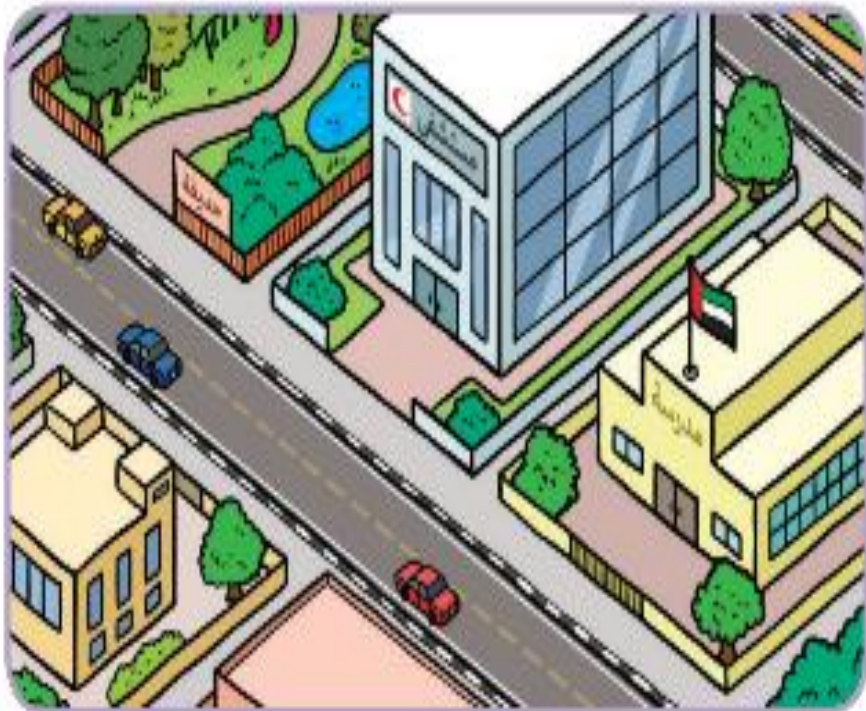
وَبَعْدَ أَنْ بَنَتِ الدُّوْلَةُ الْمَسَاكِينَ أَصْبَحَ لَدَيْنَا جِرَانٌ طَيِّبُونَ
يَعْرِفُ بَعْضُنَا بَعْضًا، وَيَزُورُونَا وَنَزُورُهُمْ، وَأَصْبَحَ لِي حَيٌّ
سَعِيٌّ جَمِيلٌ، فِيهِ الطُّرُقُ وَالشُّوَارِعُ الْمُعْبَدَةُ الْمَزِينَةُ
بِالْأَزْهَارِ.

أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ



يُسَاعِدُ الْفَنَحْدَرُ (وَهُوَ
سَطْحٌ مَائِلٌ) أَصْحَابَ الْهَيْمِ
الَّذِينَ يَسْتَخْدِمُونَ الْكُرَاسِيَّ
الْمُتَحَرِّكَةَ فِي دُخُولِ الْحَافِلَاتِ
وَالدُّخُولِ إِلَى الْمَبَانِي.

وَأَنْشَأَتِ الدُّوْلَةُ فِي حَيِّنَا حَدِيقَةً جَمِيلَةً، وَمَسْجِدًا، وَمَجَلَاتٍ
تِجَارِيَّةً لِلشِّرَاءِ، وَمَدَارِسَ لِلتَّعْلِيمِ، وَمُسْتَشْفَى لِلْعِلَاجِ وَأَخَذَ
الدُّوَاءَ الْمُنَاسِبَ عِنْدَمَا نَمْرُضُ.
أَصْبَحَتِ الْمَسَاكِينُ فِي دَوْلَتِي جَمِيلَةً. فَسَكَرْنَا لِقِيَادَتِنَا الرَّشِيدَةَ
عَلَى مَا وَفَّرَتْهُ لَنَا مِنْ حَاجِيَّاتٍ أَسَاسِيَّةٍ لِلْعَيْشِ فِيهَا، فَكُلُّ مَا
نُحْتَاجُ إِلَيْهِ أَصْبَحَ بِالْقُرْبِ مِنْ مَسْكِنِي الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ.



هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَشْطَبُ جَمِيعِ الْحُرُوفِ الْمَكْرَرَةِ مَرَّتَيْنِ ، ثُمَّ أَرْتَبُ الْحُرُوفَ الْمُتَبَقِّيَّةَ؛ لَأَكْشِفَ نَوْعَ الْمَسَاكِينِ الَّتِي أُقِيمَتْ عَلَى أَرْضِ دَوْلَتِي بَعْدَ قِيَامِ الْإِتِّحَادِ عَامَ 1971م.

ا	م	ش	ب
ر	ل	ن	ك
ك	ن	ع	م
ة	ك	ر	ي



هِيَ الْمَسَاكِينُ

أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

يَعُدُّ بُرْجٌ خَلِيفَةُ أَعْلَى بِنَاءٍ شَيَّدَهُ الْإِنْسَانُ، وَأَطْوَلُ بُرْجٍ فِي الْعَالَمِ بارتفاع (828) متر، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ (200) طَابَقٍ.

أَفَكِّرْ، وَأَشَارِكْ



أَنَا أَتَعَلَّمُ

أَكْبَرُ مَوْسُوعَةٍ لَا تَمُرُّ مَوْجُودَةٌ إِلَى الْآنَ فِي
عَالَمِ الْأَدْوِيَةِ وَالطَّعَامِ، كَتَبَهَا الْعَالِمُ
وَالطَّيِّبُ الصِّيْدَلِيُّ الْمُسْلِمُ ابْنُ سِينَا.

الْمُبْدِعُ الصَّغِيرُ:

اُكْتُبِ الْإِسْمَ الدَّالَّ
عَلَى كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَعِينًا
بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ.

مَسَاكِينُ شَعْبِيَّةٍ - بُرْجٌ - فَيْلَا - عِمَارَةٌ

الْكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

.....



.....



.....

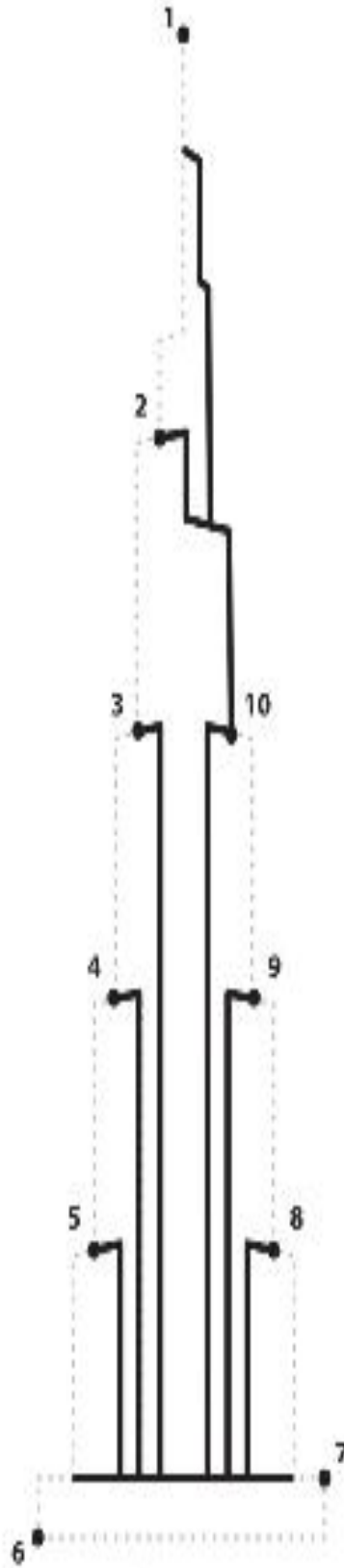


.....



أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أُكْمِلُ شَكْلَ بُرْجِ خَلِيفَةٍ عَنْ طَرِيقِ تَوْصِيلِ الْأَرْقَامِ مِنْ (1-10) ثُمَّ أَلَوْنُهَا بِإِبْدَاعٍ.



بُرْجُ خَلِيفَةٍ

عَلَّمَنِي زَايِدٌ

«أَنَّ الْمَالَ إِنْ لَمْ يُسَخَّرْ لِصِنَاعَةِ الرُّجَالِ، فَلَا
فَائِدَةَ مِنْهُ»

إِنَّ الْإِنْسَانَ هُوَ الْغَضَرُ الْأَسْمِيُّ لِكُلِّ تَقْلِيمٍ، وَأَنْ
أَتَمَّنَ تَرْوَةً لِهَذَا الْبَلَدِ هِيَ الْإِنْسَانُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ
تَعْتَنِيَ بِهِ كُلُّ الْجِنَايَةِ، وَتُؤَفِّرَ لَهُ كُلَّ الرُّعَايَةِ، فَلَا
فَائِدَةَ لِلْمَالِ دُونَ الرُّجَالِ. وَسَتَبْقَى خَالِدَةً عَلَى
مَرِّ الزَّمَانِ كُلُّ الْجُهِودِ الَّتِي تُبْدَلُ لِإِعْدَادِ الْمَوَاطِنِ
الصَّالِحِ، وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ الَّذِي يُسَهِّمُ بِهِ الْمَوَاطِنُ
لِبِنَاءِ وَطَنِهِ، وَخِدْمَةِ أَهْلِهِ وَدِينِهِ.





الدَّرْسُ الثَّانِي

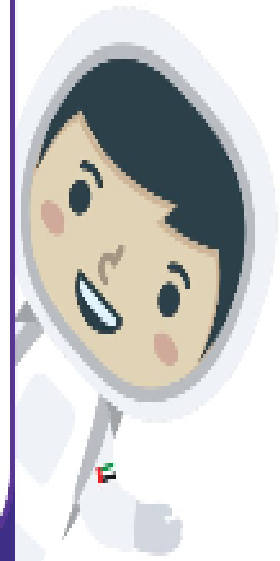
شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ

أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

○ خَيْرَاتُ الْبَحَارِ.

○ قِصَّةُ جُلْفَارِ.

○ أَسَدُ الْبَحَارِ.



مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أَوَّلًا : خَيْرَاتُ الْبَحَارِ.

ثَانِيًا : جُلْفَارُ (رَأْسُ الْخَيْمَةِ).

ثَالِثًا : أَسَدُ الْبَحَارِ.



أَوَّلًا: خَيْرَاتُ الْبَحَارِ

الْبَحْرُ - الْعَوْصُ - الْفِطَامُ - الدَّيْمُ

الكلمات الجديدة

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

هل يوجد ماء تحت
سطح الأرض؟

رُكْنُ الْحِوَارِ



تَخِيلُ أَنَّكَ عَلَى ظَهْرِ سَفِينَةٍ فِي الْبَحْرِ، وَتَسْمَعُ فِيهَا
عَنْ عَجَائِبِ الْبَحْرِ، فَيَسْأَلُ لَدَيْكَ حُبُّ الْبَحْرِ، وَتَتَطَلَّعُ
بِشَوْقٍ وَحَمَاسَةٍ إِلَى الْإِسْتِمَاعِ عَنْ خَيْرَاتِ الْبَحَارِ.
جَلَسَ الْجَدُّ وَحَوْلَهُ أَحْفَادُهُ، وَكَانَ شَارِدَ الدَّهْنِ وَدَارَ
الْحِوَارِ التَّالِي يَبْنِيهِمْ:

سَالِمٌ: مَا بِأَلْكَ يَا جَدِّي فِيمَ تُفَكِّرُ؟

الْجَدُّ: أَفَكِّرُ يَا أَبْنَانِي فِي زَمَنِ الْعَوْصِ.

أَحْفَدُ: حَدِّثْنَا يَا جَدِّي عَنْ زَمَنِ الْعَوْصِ.

الْجَدُّ: هَيْهَ يَا أَبْنَانِي....

كَانَ سُكَّانُ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ قَدِيمًا يَعْتَمِدُونَ فِي رِزْقِهِمْ
عَلَى الْبَحْرِ، وَهُوَ تَجْمَعُ كُبْرُ لِلْمِيَاهِ الْمَالِحَةِ، وَكَانُوا
يَصِيدُونَ الْأَسْمَاكَ، وَيَسْتَحْتُونَ عَنِ اللَّوْلُوِّ فِي أَعْمَاقِ
الْمِيَاهِ وَتُسَمَّى هَذِهِ الْمِهْنَةُ يَا أَبْنَانِي مِهْنَةُ الْعَوْصِ،
خَبْتُ يَفَوْصُ الْعَوَاصُ فِي الْبَحْرِ لِجَمْعِ الْمَخَارِ.

مِنْ سَعِ بِلَادِي أَنْتَعَلِمُ



سَاهَمَ الْغَوْصُ عَلَى الْوُلُوْ
فِي تَشْكِيلِ الشَّخْصِيَّةِ
الْإِمَارَاتِيَّةِ، وَأَعْطَاهَا
سِمَاتٍ مُسَيِّةً مِثْلَ: الْعَمَلِ
الْجَمَاعِيِّ، وَالتَّظْمِيرِ،
وَالْإِدَارَةِ الْفَاعِلَةِ، وَتَلْسِيمِ
الْمَتَاهِرِ، وَتَحْمِيلِ الْمَسْئُولِيَّةِ.

فَمِهْنَةُ الْغَوْصِ مِهْنَةٌ أُبْرَزَتْ أَصَالَهُ الْإِنْسَانِ الْإِمَارَاتِي،
وَأُظْهِرَتْ قُوَّةُ رِجَالِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَبُرُغِمَ صُعُوبَةُ الْمِهْنَةِ
وَحُطُورَةُ الْبَحْرِ إِلَّا أَنْ ذَلِكَ لَمْ يَمْنَعْهُمْ مِنْ إِيْتَادِهِ.
حِصَّةٌ: مَا الْوَسِيلَةُ الَّتِي كَانُوا يَسْتَخْدِمُونَهَا فِي مِهْنَةِ الْغَوْصِ
عَلَى الْوُلُوْ يَا جَدِّي؟

الجَدُّ: كَانُوا يَسْتَخْدِمُونَ الشُّفْنَ السَّرَاعِيَّةَ الَّتِي تَعْتَمِدُ فِي

خَرَكَتِهَا عَلَى قُوَّةِ دَفْعِ الرِّيحِ.

أَخْفَدُ: وَمَا الْأَدَوَاتُ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْغَوَّاصُ فِي رِحْلَتِهِ؟

الجَدُّ: الْغَوَّاصُ يَحْتَاجُ إِلَى: الْفِطَامِرِ وَهُوَ بِشَبْكُ بَضْعُهُ

الْغَوَّاصُ عَلَى أَنْفِهِ لِمَنْعِ دُخُولِ الْمَاءِ إِلَيْهِ.

الدَّيْنِيُّ: كَيْسٌ يُعَلِّقُهُ الْغَوَّاصُ فِي رَقَبَتِهِ لِيَنْصَغَ فِيهِ الْمَخَارِ

الَّذِي يَجْمَعُهُ.

أَرْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ



تُسَاعِدُنَا الْأَدَوَاتُ عَلَى الْقِيَامِ
بِالْأَعْمَالِ، وَعَلَى إِنْجَازِ الْعَمَلِ.
بِقِصَصِ الْمَوَادِّ تَقْوُصُ فِي الْمَاءِ،
وَنَقْصُصُهَا يَطْفُو، مِثَالُ: الصَّخْرَةِ
تَقْوُصُ فِي الْمَاءِ يَتِمَّاطُونُ النِّجَاجَ
يَطْفُو عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ.



الْمَخَارِ



الدَّيْنِيُّ



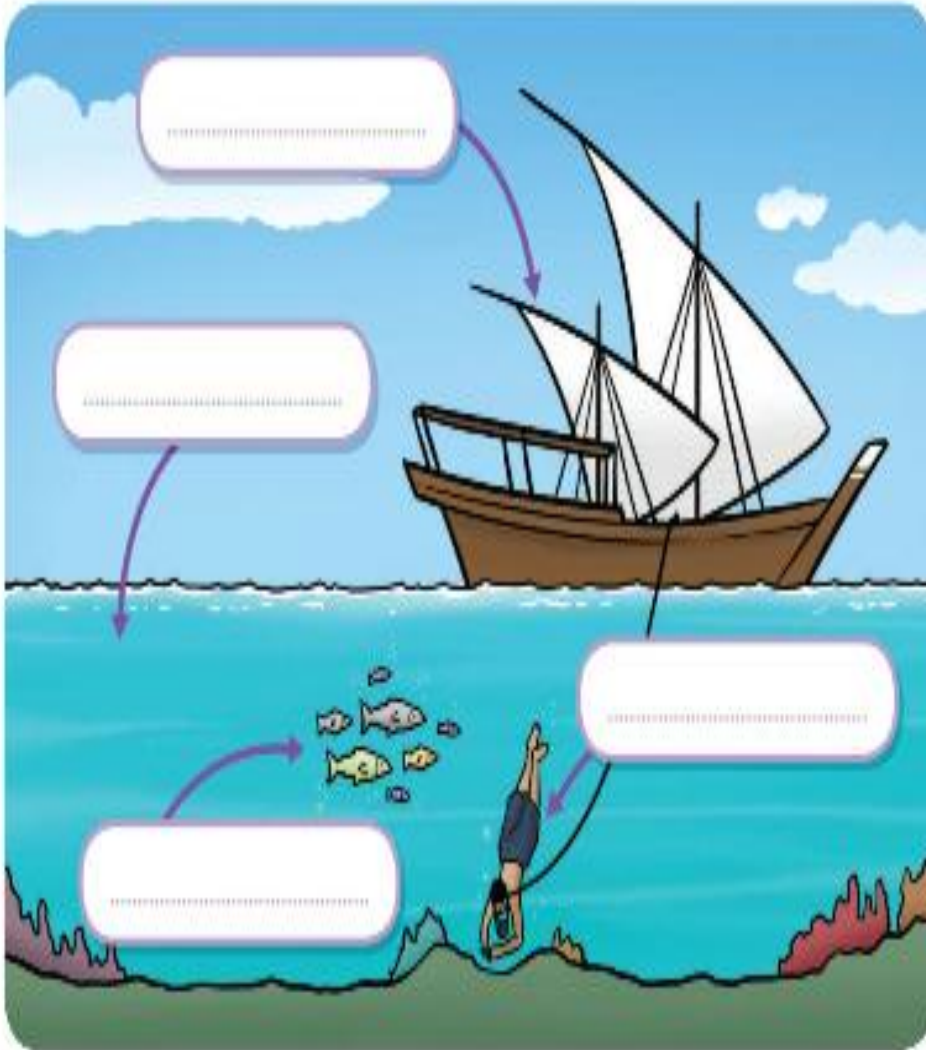
الْغَوَّاصُ

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَسْعَيْنُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ، وَأَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

سَفِينَةٌ شَرَايِيَّةٌ - الْبَحْرُ - الْأَسْمَاكُ - الْقَوَاصُ

الْكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

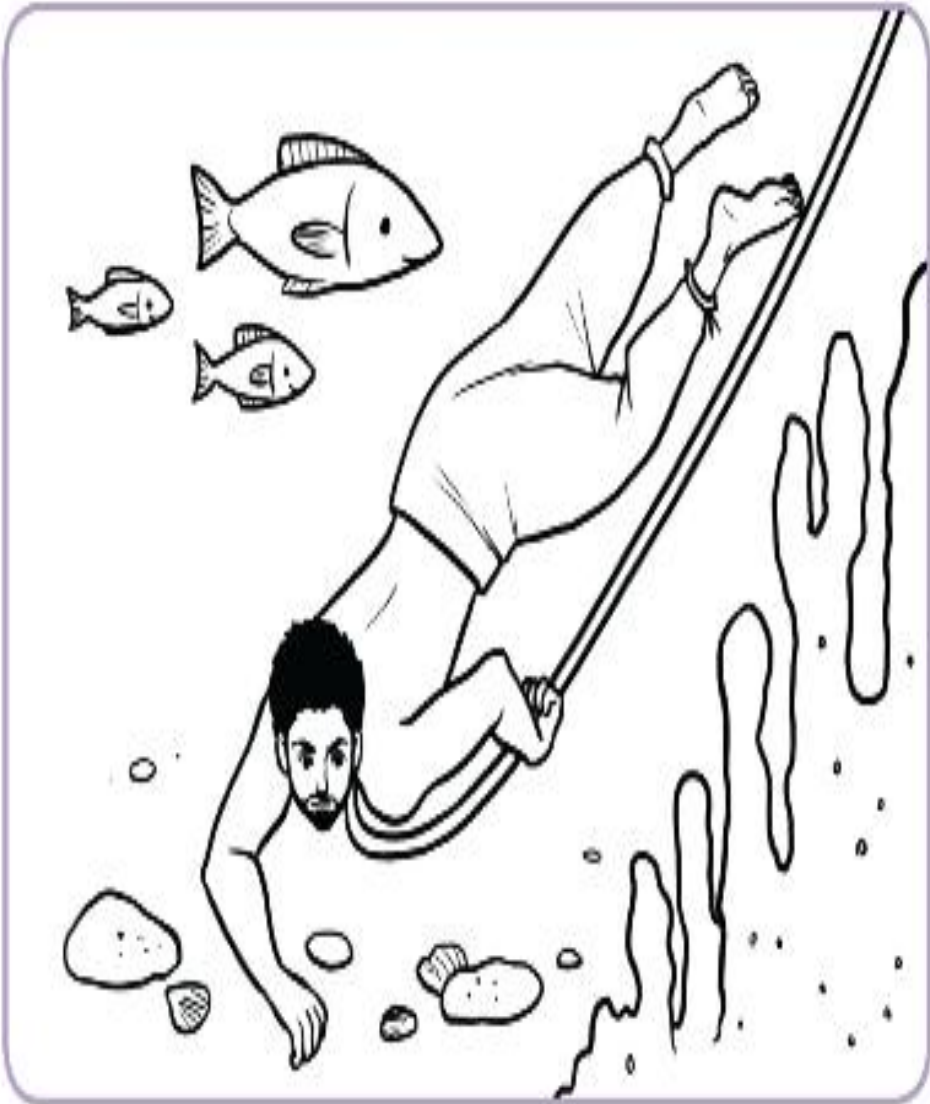


أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

تَسْتَمِرُّ رِحْلَةُ الْقَوَاصِ مَدَّةَ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ، صَغِيرَى الْمِيدَعِ: أَحْبِبْ لِي كَمْ يَوْمًا يَبْلُغُ
عَدْدُ أَيَّامِ سَفَرِ الْقَوَاصِ فِي مَوْسَمِ الْقَوَاصِ.
..... X 4 = يَوْمًا.

أفكر، وأشارك

أكمّل الأدوات التي يحتاجها القوّاص في رحلة القوّص بتوصيل الأداة إلى مكانها الصحيح في صورة القوّاص، ثمّ ألوّن بإبداع هذه الصورة.



أدوات القوّاص خلال رحلة القوّص

أطبّق ما تعلّمتُ

أختار الإجابة الصحيحة للجُمْلِ الآتية:

كَانَ سُكَّانُ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ يَعْتمِدُونَ فِي رِزْقِهِمْ قَدِيمًا عَلَى:

النَّهْرُ - الْبَحْرَةُ - الْبَحْرُ

الَّذِي يَقَعُ فِي الْبَحْرِ لِجَمْعِ الْمَحَارِ هُوَ:

الْجَلَّافُ - الْعَوَاصُ - الرَّاعِي

تَعْتَمِدُ فِي حَرَكَتِهَا عَلَى قُوَّةِ دَفْعِ الرِّيحِ هِيَ:

سُفُنُ شَرَابِيئُهُ - السَّيَّارَةُ - الْقِطَارُ

أَنَا أَتَعَلَّمُ

- نُبْضُ بَحْرِ بِلَادِي

بِالْحَيَاةِ، فَلْنَحَافِظْ

عَلَى نِظَافَتِهِ.

- إِرْتِدَاءُ سُرَّةِ النِّجَابِ

يُسَاعِدُ النَّاسَ عَلَى

الْعَوْمِ فِي الْبَحْرِ.

أَسْكُنُ الْمَنَاطِقَ الْغُرَبِيَّةَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الصُّبْرِ - الْبَحْرِ - الْعَوَاصُ - الْمَحَارُ

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

أَنَا

أَغْوَسُ فِي أَعْمَاقِ

أَجْمَعُ فِي الدِّينِ الَّذِي أُعَلِّقُهُ فِي رَقَبَتِي

يُعَلِّمُنِي الْعَوَاصُ صِفَةً

عَلِّمَنِي زَايِدٌ

لَا بُدَّ مِنَ الْجِفَافِ عَلَى ثَرَانَا الْقَدِيمِ؛
لِأَنَّهُ الْأَصْلُ، وَالْجُذُورُ، وَعَلَيْنَا أَنْ
نَتَمَسَّكَ بِأَصُولِنَا وَجُذُورِنَا الْعَمِيقَةِ.
«الْمَغْفُورُ لَهُ -يَاذَنِ اللَّهِ- السَّخَّ زَايِدٌ
بِنْ سُلْطَانِ آلِ نَهْيَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ-».



ثانيًا: جَلْفَارُ (رَأْسُ الْخَيْمَةِ)

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

جَلْفَارُ - الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ - الْقَوَاسِمُ

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

ما فائدةُ الميناءِ
للسُّفُنِ الشَّرَاعِيَّةِ؟

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



جَلْفَارُ مَدِينَةٌ عَرِيفَةٌ عُرِفَتْ عِبْرَ التَّارِيخِ، وَتُعْرَفُ
الْيَوْمَ بِإِمَارَةِ رَأْسِ الْخَيْمَةِ، وَاسْتُهْرَتْ قَدِيمًا كَمِينَاءٍ
مُهْمٍّ عَلَى سَوَاحِلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَهِيَ مُسَطَّحٌ
مَائِيٌّ تُحِيطُ بِهِ الْبَاسِطَةُ مِنْ ثَلَاثِ جِهَاتٍ.
كَمَا اسْتُهْرَتْ جَلْفَارُ بِصَيْدِ الْأَسْمَاقِ، وَأَنَّهَا مَرْكَزُ
مُهْمٍّ لِلْعَوَاصِ وَالْبَحْثِ عَنِ اللَّوْلُو.

نَحْكُمُهَا مِنْذُ الْقِدَمِ قَبِيلَةُ الْقَوَاسِمِ وَهِيَ قَبِيلَةٌ
عَرَبِيَّةٌ أَصْلُهُ، وَكَانَ أَهْلُهَا يَتَعَمَدُونَ عَلَى الْبَحْرِ فِي
رِزْقِهِمْ، فَيَصِيدُونَ السَّمَكَ، وَيَتَعَوَّصُونَ لِلْبَحْثِ
عَنِ اللَّوْلُو، وَيَتَاجِرُونَ بِهِ مَعَ الدُّوَلِ الْقَرِيبَةِ مِنْهُمْ؛
حَتَّى أَصْبَحَ أَهْلُهَا يَعْرِفُونَ الْبَحْرَ مَعْرِفَةً جَيِّدَةً.



القَوَاسِمُ وَالْبَحْرُ

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَنْتَعَلَمُ



تَوَدِّعُ السَّافِرِ
بِالْإِسَامَةِ، وَالْأَعْيَادِ
بِالسَّلَامَةِ وَسُرْعَةِ الرَّجُوعِ.

أَصْبَحَ أَهْلُ جُلْفَارَ مَاهِرِينَ فِي الْمِلَاحَةِ وَهِيَ فَنُّ السَّفَرِ فِي

الْبَحَارِ، وَكَانَ مِنْ أُبْرَزِ الْمَلَّاحِينَ الْمَاهِرِينَ فِي الْقُرْنِ الْخَامِسِ

عَشَرَ، الْمَلَّاحُ شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ الَّذِي وَرِثَ الْمِلَاحَةَ

أَبًا عَنْ جَدِّ، إِذْ كَانَ أَبُوهُ وَجِدُهُ يَعْرِفَانِ الْبَحَارَ مَعْرِفَةً كَبِيرَةً.



أَرْبَطُ مَعَ الْعُلُومِ



الْخَشَبُ يُسْتَخْرَجُ
مِنَ الْأَشْجَارِ، وَيُكْتَنَى
اسْتِخْدَامُهُ فِي بِنَاءِ السُّفُنِ.

حَقِيقَةُ تَارِيخِيَّةُ وَصِفَتْ جُلْفَارَ: مَوْطَنُ أَسْوَدِ الْبَحْرِ وَقُرْبَانِهِ.

90

منتديات صقر الجنوب التعليمية المنهاج
الاماراتي

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَسْطَبُ جَمِيعِ الْحُرُوفِ الْمَكْرَرَةِ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ، ثُمَّ أُرْتَبُ الْحُرُوفُ الْمَتَّبِقَةُ؛ لِأَنْتَعَرَفَ مُسَمًى إِمَارَةً
رَأْسِ الْخَيْمَةِ قَدِيمًا.

س	ل	ع	ا
ج	ص	ص	ر
ع	ص	ف	س



هَيَّا

أُزِيطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

السَّاعَةُ الْمَائِيَّةُ أَدَاةٌ لِحِسَابِ الْوَقْتِ عَنْ طَرِيقِ الْمَاءِ،
ظَهَرَتْ فِي بَصَرٍ حَوْلِي عَامِ (1500 ق.م).

أَفَكِّرْ، وَأُشَارِكْ

أَسْتَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

الْمِلَاحَةُ - أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ - الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ - الْبَحْرُ

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

- مُسَطَّحٌ مَائِيٌّ تُحِيطُ بِهِ الْيَابِسَةُ مِنْ ثَلَاثِ جِهَاتٍ
- يَتَعَمَّدُ الْأَهْلِي عَلَىهِ كَمَقْصَدٍ لِرِزْقِهِمْ هُوَ
- أَبْرَزُ الْمَلَّاحِينَ فِي الْقَرْنِ الْخَامِسِ عَشَرَ هُوَ
- فَنُ السَّفَرِ فِي الْبَحَارِ هُوَ

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَسْتَكْمِلُ الْبُطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ لِأَحَدِي قِبَاثِلِ بِلَادِي الْإِمَارَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

السُّمُكُ

الْقَوَاسِمُ

جُلْفَارُ

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ



..... اِسْمِي قَبِيلُهُ

..... أَسْكُنُ مَدِينَةً عَرِيقَةً هِيَ

..... يَتَعَمَّدُ أَهْلِي عَلَى الْبَحْرِ فَيَصْطَادُوا

أَنَا أَتَعَلَّمُ

«هيلي يا مال هيلي يا مال»
مِنْ أَغَانِي أَهْلِ الْبَحْرِ وَهُمْ فِي رِحْلَةِ
الصَّيْدِ وَالْعَوُصِ عَنِ الْوُلُو.

أَسْأَلُ بِخَرِيطَةِ دَوْلَتِي الْحَيَّةِ؛ لِلْإِجَابَةِ عَنِ
الْأُسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أَحْوَطُ مَكَانَ مَدِينَةِ جَلْفَارَ.
- أَتَتَّبِعُ خَطَّ سَيْرِي بِقَارِي الشَّرَاعِي مِنْ مَدِينَةِ
جَلْفَارَ إِلَى عَاصِمَةِ دَوْلَتِي الْحَيَّةِ أَبُوطَيِّ.



عَلَّمَنِي زَايِدٌ

لَقَدْ أَشْهَرَ الْإِبَاءُ فِي بِنَاءِ هَذَا
الْوَطَنِ، وَوَجَبْنَا أَنْ نَبْنِيَ لِلْأَجْيَالِ
الْقَادِمَةِ.

«الْمَغْفُورُ لَهُ -يَا ذِي اللَّهِ- الشَّيْخُ زَايِدٌ
بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ-رَحِمَهُ اللَّهُ-.



ثالثاً: أسد البحار

أسد البحار - البوصلة

الكلمات الجديدة

شاوينا البحث

ما فائدة اللؤلؤ؟

ركن القصة



شهاب الدين أحمد بن ماجد من أهالي (جلفار) الذين اهتموا بالبحر والبحارة، كان دائم الاستماع لجده الذي يقص عليه قصصه ومغامراته في البحر، مما جعله ينشأ على حب البحر، ويتطلع بسوق وحماسة إلى اليوم الذي يُسمح له بركوبه، ويسافر إلى البلدان التي يسمع البحارة يتحدثون عما فيها من الغرائب والعجائب، ويصبح كأي أسد من أسود البحار، فدعونا نتعرف هذا البحار العربي.



1. نسبه ونشأته:

شهاب الدين أحمد بن ماجد الملقب بأسد البحار، ولد في جلفار من أسرة كان رجالها من أشهر ربابته البحر، تعلم في طفولته القراءة والكتابة، وحفظ القرآن الكريم، وسع ثقافته مستفيداً من تجارب والده وجده.

2. عُلْمُهُ:

أَمِنْ وَسَلَامَةٌ

الْحَذَرُ وَالْإِتْيَاهُ أَثْنَاءَ
الرَّحَلَاتِ الْبَحْرِيَّةِ حِفَظًا
عَلَى سَلَامَتِنَا.

نَهَلَ مِنَ الْعِلْمِ مَنْ خِلَالِ التَّنَقُّلِ وَالرَّحَالِ فِي الْعَدِيدِ مِنَ
الْمُدُنِ الْعَرَبِيَّةِ وَغَيْرِهَا، كَانَ يَقْرَأُ كُتُبَ الْجُغْرَافِيَا وَالْفَلَكَ
وَالشَّعْرِ وَالْأَدَبِ، وَيَعْمَلُ فِي الْمِلَاحَةِ، وَيُدَوِّنُ مُلَاحَظَاتِهِ
عَلَيْهَا.



أَرْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ



الْمُجْدَافُ مِنَ الزَّوَافِعِ الَّتِي
تُسَاعِدُكَ فِي تَحْرِيكِ الْقَارِبِ.



3. رِحْلَتُهُ وَصِفَاتُهُ:

عُرِفَ شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ بِأَسَدِ
الْبَحَارِ، وَهُوَ مِنْ أَعْظَمِ شَخْصِيَّاتِ
مِنْطَقَةِ الْإِمَارَاتِ قَدِيمًا. كَانَ يُصَاحِبُ
وَالِدَهُ فِي رِحْلَتِهِ الْبَحْرِيَّةِ، وَهُوَ فِي سَنِّ
الْعَاشِرَةِ، وَقَادَ نَحْتَ إِشْرَافٍ وَإِلَيْهِ أَوَّلَ
رِحْلَةٍ وَهُوَ فِي سَنِّ السَّابِعَةِ عَشَرَ، كَانَ
يَتَمَيَّزُ بِصِفَاتٍ عَرَبِيَّةٍ أَصِيلَةٍ، مِثْلُ:
الشُّهَامَةِ، الذِّكَا، التَّجَدَّةِ.



4. إِنْجَازَاتُهُ:

بَرَعَ إِنَّهُ مَاجِدٌ فِي عُلُومِ الْبَحَارِ
وَالْإِخْتِرَاعَاتِ فِي الْمَجَالِ الْبَحْرِيِّ،
فَطَوَّرَ الْبُوصْلَةَ، وَوَضَعَ عَلَيْهَا إِبْرَةً
مِغْنَاطِيَسِيَّةً. وَأَلَّفَ كِتَابَ (الْفَوَائِدِ فِي
عِلْمِ الْبَحْرِ وَالْقَوَاعِدِ).

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ 🔍

أَسْتَعِينُ بِالقِصَّةِ للإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

سِرِّي الذَّاتِيَّةُ



وُلِدْتُ فِي مَدِينَةٍ

اطَّلَعْتُ عَلَى كُتُبٍ

مِنْ صِفَاتِي

أَوَّلُ رَحْلَةٍ قُمْتُ بِهَا وَأَنَا فِي سِنِّ

أُرْبِطُ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

كَمْ يَتَلَقَّ عِنْدَ المُحِيطِ فِي العَالَمِ؟

أَفْكَرْ، وَأُشَارِكْ 🔍

أَسْتَكْمِلُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِالكَلِمَاتِ المُسَاعِدَةِ المُنَاسِبَةِ:

البوصلة - المحيط - رأس الخيمة - الكتابة

الكَلِمَاتُ المُسَاعِدَةُ

- تَعَلَّمَ ابْنُ ماجِدٍ فِي طُفُولَتِهِ القِرَاءَةَ وَ
- مِنْ أَبْرَزِ إِنْجَازَاتِ (شَهابِ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنِ ماجِدٍ) تَطْوِيرُ
- أَلَّفَ ابْنُ ماجِدٍ كُتُبًا مِثْلَ كِتَابِ
- تُعْرَفُ جِلْفَارُ اليَوْمِ بِإِمَارَةِ

أطبّق ما تعلّمتُ

أَنَا أَتَعَلَّمُ

(زينغ هي) كَانَ
قَائِدًا مُسْلِمًا
لِلْأُسْطُولِ الصِّينِيِّ،
أَبْخَرَ فِي الْقُرْنِ
الْخَامِسِ عَشَرَ
الْمِيلَادِيِّ بِأَكْبَرِ
سَفِينَةٍ خَشِيبَةٍ
شَهِدَهَا الْعَالَمُ.

الَاحِظُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ عِبَارَةٍ
فِي الْفَرَاغِ الْآتِي:



الْبَحْرُ هَائِجًا



السَّمَاءُ صَافِيَةً



الْبَحْرُ هَادِئًا



السَّمَاءُ مُمَطَّرَةٌ

- أَنَسِبُ وَقْتُ لَصِيدِ الشَّمَكِ عِنْدَمَا يَكُونُ
- نَقُومُ بِرِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ عِنْدَمَا نَكُونُ
- مِنْ الْخَطَرِ مُمَارَسَةُ السَّبَاحَةِ عِنْدَمَا يَكُونُ
- نَقِلُ رِحَالَاتِ الصَّيْدِ عِنْدَمَا نَكُونُ

أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُقَابِلُهَا مِنْ حُرُوفٍ، لِأُسَكِّمِلَ الْمَجْمُوعَةَ (ب)، ثُمَّ أَسْتُخْرِجُ
الْلُّقَبَ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَى شِهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنِ مَاجِدٍ.

3	2	1	الْمَجْمُوعَةُ (أ)
أ	د	س	

2	1	3	الْمَجْمُوعَةُ (ب)

..... البحار

عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَكَّدَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - اِهْتِمَامَهُ بِالْبَيْتَةِ فَقَالَ:
إِنَّا نُولِي بَيْتَنَا جُلَّ اِهْتِمَامِنَا؛ لِأَنَّهَا جُزْءُ عَضْوِي
مِنْ بِلَادِنَا وَتَارِيخِنَا وَتَرَاثِنَا، لَقَدْ عَاشَ آبَاؤُنَا
وَأَجْدَادُنَا عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ، وَتَعَابَشُوا مَعَ
يَسْتِنَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ، وَأَذْرَكُوا بِالْفِطْرَةِ وَبِالْحِسِّ
الْمُرْهَفِ الْحَاجَةَ لِلْمَحَافَظَةِ عَلَيْهَا، وَأَنْ يَأْخُذُوا
مِنْهَا قَدْرَ اِحْتِيَاجَتِهِمْ فَقَطْ، وَيَتْرَكُوا مِنْهَا
مَا تَجِدُ فِيهِ الْأَجْيَالُ الْقَادِمَةُ مُصْذَرًا أَوْ تَبْعًا
لِلْعَطَاءِ.

«الْمَغْفُورُ لَهُ - بِإِذْنِ اللَّهِ - الشُّيْخُ زَايِدُ بْنُ
سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ -.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ الطَّيْرَانُ فِي بِلَادِي

أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

○ ما الطَّيْرَانُ؟

○ ما مَرَاجِلُ الطَّيْرَانِ؟

○ ما النَّاqِلُ الوَطَنِيُّ فِي بِلَادِي؟



مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أَوَّلًا : الطَّيْرَانُ.

ثَانِيًا : تَارِيخُ نَسْأَةِ الطَّيْرَانِ.

ثَالِثًا : النَّاqِلُ الوَطَنِيُّ فِي بِلَادِي.



أَوَّلًا: الطَّيْرَانُ

السَّفَرُ - الطَّائِرَةُ

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

ما فائدة الطَّائِرَاتِ؟

رُكْنُ الْحِوَارِ



مَرِيَمُ: ماذا تَفْعَلُ يا أُمِّي؟

الْأَبُ: أَجْهَظُ أَمْتِيعَتِي لِلسَّفَرِ يا بِنْتِي؟

مَرِيَمُ: وَمَاذَا يَعْنِي السَّفَرُ يا وَالِدِي؟

الْأَبُ: إِتِّفَاقُ الْأَشْخَاصِ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ بِوَسَائِلِ

مُنْعَذِدَةٍ مِثْلِ الطَّائِرَةِ.

رَاشِدُ: أَيْ هَلْ هَذِهِ وَسِيلَةٌ قَدِيمَةٌ؟

الْأَبُ: لَا يَا بَنِي، فَالطَّائِرَةُ وَسِيلَةٌ نَقَلَ حَدِيثَهُ

لِلوُصُولِ إِلَى الْأَمَاكِنِ الْبَعِيدَةِ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ.

رَاشِدُ: هَلْ الطَّائِرَةُ تَنْقُلُ الرُّكَّابَ فَقَطْ؟

الْأَبُ: الطَّائِرَاتُ الْحَدِيثَةُ تَنْقَسِمُ إِلَى عِدَّةِ أَنْوَاعٍ،

وَهِيَ:

● طَائِرَاتٌ لِتَنْقُلَ الْأَشْخَاصَ.

● طَائِرَاتٌ لِتَنْقُلَ الْبَضَائِعَ التِّجَارِيَّةَ.

● طَائِرَاتٌ عَسْكَرِيَّةٌ.

● طَائِرَاتٌ لِأَعْرَاضِ شَخْصِيَّةٍ.



مِنْ سَعِ بِلَادِي أَنْتَعَلَمُ



الْوَقْتُ ثَرَوَةٌ فِي حَيَاتِنَا،
فَيَجِبُ أَنْ نَسْتَمِرَّ فِيهَا
بِنَفْسِنَا.

مَرْنَمٌ: إِذْنٌ لِلطَّائِرَاتِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى يَا وَالِدِي فَهِيَ:

● تَقْلُ الْأَشْخَاصَ، وَأَمْتَعَتَهُمْ.

● تَصِلُ إِلَى أَمَاكِنَ بَعِيدَةٍ.

● تَخْصِرُ الْمَسَافَةَ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ.

الْأَبُ: نَعَمْ يَا مَرْنَمُ كَذَلِكَ لَهَا أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي

التَّنْزِهِ، وَالِاسْتِجْمَامِ، وَالتَّجَارَةِ، وَالسِّيَاحَةِ.



أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ




السَّرْعَةُ هِيَ الْمَسَافَةُ الَّتِي يَقْطَعُهَا شَيْءٌ مَا
فِي مَدَّةٍ زَمَنِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ.

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَصِلْ الْجُمْلَ الْإِثْمَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ أَهْمِيَّةِ الطَّائِرَاتِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

نَقْلُ البَضَائِعِ. 



نَقْلُ الْأَشْخَاصِ، وَأَمْتِعَتِهِمْ. 



السَّيَاحَةُ. 



أَفْكُرْ، وَأَشَارِكْ

أَسْطَبُ جَمِيعِ الْخُرُوفِ الْمَكْرَزَةِ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، ثُمَّ أَرْتَّبُ الْخُرُوفَ الْمُسَبِّقَةَ، لِأَتَعَرَّفُ وَسِيلَهُ الثَّقُلَ الْجَوِّيَّ.

ا	ع	ط	ر
س	ئ	م	س
م	م	ة	ع

هِيَ

أَرْبِطُ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

مَرَاوِجُ الطَّائِرَةِ تَخْتَلِفُ أَعْدَادُهَا حَسَبَ نَوْعِ الطَّائِرَةِ،
فَالطَّائِرَاتُ الْخَفِيفَةُ تَكُونُ مَرَاوِجُهَا مِنْ رِيشَتَيْنِ، نَحْوًا
تَكُونُ فِي الطَّائِرَاتِ الْكَبِيرَةِ مَا بَيْنَ ثَلَاثٍ إِلَى خَمْسٍ رِيشَاتٍ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أُسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ، وَأَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ الطَّائِرَةُ - السَّفَرُ - نُقْلُ البَضَائِعِ - الْعُسْكَرِيَّةُ

- اُنْتَقَالَ الْأَشْخَاصُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ هُوَ
- وَسِيلَةُ نُقْلِ حَدِيثَةٍ لِلْوُصُولِ إِلَى الْأَمَاكِنِ الْبَعِيدَةِ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ
- مِنْ قَوَائِدِ الطَّائِرَةِ السِّيَاحَةُ وَ
- مِنْ أَنْوَاعِ الطَّائِرَاتِ

أَنَا أَتَعَلَّمُ

تُحِيطُ بِالْأَرْضِ طَبَقَةٌ مِنَ الْغَازَاتِ تُسَمَّى
الْجَوُّ، أَمَّا الْعَوَاصِفُ فَهِيَ اضْطِرَابَاتُ
جَوْنَةٍ تُؤَلِّدُ رِيَاْحًا سَرِيعَةً قَوِيَّةً.

عَلَّمَنِي زَايِدٌ

إِنَّهُ رَجُلٌ دَوْلَةٌ يَتَمَتَّعُ بِفِرَاسَةٍ نَادِرَةٍ،
وَيَسْتَهْزِئُ بِأُنْسَالِيَّةٍ، وَكَرَمِهِ الْعَظِيمِ،
وَيَحْطِ بِحُبِّ النَّاسِ جَمِيعِهِمْ،
حَتَّى صَارَ شَعْبُهُ يُسَمِّيهِ (الْوَالِدُ)،
وَيَقْدِّرُهُ لِشَخْصِيَّتِهِ الْكَبِيرَةِ،
وَلِإِنْجَازَاتِهِ الْمَجِيدَةِ، يُمْكِنُ الْقَوْلُ:
إِنَّهُ كَانَ كَنْزًا عَظِيمًا، وَبَرَكَ وَرَاةُ
إِرْتِنَا رُصَعَتْ حُرُوفُهُ بِالذَّهَبِ عَلَى
صَفْحَاتِ التَّارِيخِ الزَّاهِرِ.



وَرَاءَهُ

ثانيًا: تاريخ نشأة الطيران

الكلمات الجديدة عباس بن فرناس - المِطاد - الطائرة الشراعية - الطائرة الحديثة

رُكنُ القِصةِ



شاركنا البحث

هل شاهدت
الطائرة المروحية؟ ما
فائدتها؟

منذ فجر التاريخ كان الناس يراقبون الطيور، ويرغبون أن يطيروا في
السماء ويخلقون في الجو مثلهم، ولأنّ نشاهد في السماء طائرات تُخلق
فوق رؤوسنا نحمل الركاب في الفضاء، فما البدايات الأولى للطيران؟
دعونا نعرف ذلك من خلال ركن القصة لتاريخ نشأة الطيران.

1. عباس بن فرناس (شخصيته ومحاولته الأولى):

عباس بن فرناس أول شخص أجرى في القرن
التاسع الميلادي تجربة الطيران، كان متعدد
المواهب (شاعرًا، وموسيقيًا، وعالم فلك،
ومهندسًا) جاءت شهرته الواسعة من محاولته
الأولى للطيران عام (852) عندما أحاط نفسه
بمظلة واسعة، وقفز من منبذة الجامع
الكبير في قرطبة، فشلت محاولته، فكانت أول
محاولة للفقر بالمظلة.



2. مُحاولاتُ الطَّيرانِ:

بَعْدَ ثَلَاثِ وَعِشْرِينَ سَنَةً ، قامَ عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَانَسٍ بِأَوَّلِ مُحاولَةٍ
طيرانٍ مُستَعْمِلًا أسلوبيًا يُمكنُ أَنْ يُطلقَ عَلَيْهِ الطَّيرانُ الشَّرائعيُّ ،
فَظَهَرَ عَبَّاسٌ فِي زِيِّ الطَّيرانِ المَصنوعِ مِنَ الحَرِيرِ ، والمُعْطَى
بِرِيشِ النُّسورِ الَّتِي رَتَبَها بِقِرائِطٍ حَريرِيَّةٍ ، اسْتَطاعَ أَنْ يُخلُقَ فِي
الجوِّ لأَكْثَرِ مِنْ عَشْرِ دَقائِقٍ ، فَلَمَّا ارادَ الهبوطَ سَقَطَ ، وَارْتَظَمَ
بِالأَرْضِ وَانْكَسَرَتْ إِحدى فُقرائِهِ.

مِنْ سَنَعِ بِلادِي أَنْتَعَلِمُ



لا يَتَّبِعِي لَنَا أَنْ نَلْعَبَ
بِالطَّائِرَاتِ الوُزْقِيَّةِ فِي
الشُّوارعِ العامَّةِ جُفًا
عَلَى سَلامَتِنا.



أَرِبطْ مَعَ العُلُومِ



الوَقودُ شَيْءٌ ما يُطلقُ الحَرارةَ عَندَما يَتَمَرَّ حَرَقُهُ.

الطَّيرانُ الشَّرائعيُّ أَصْبَحَ الرِّياضَةُ المُفضَّلَةُ ، وَيَتَعلَّقُ قَائِدُ المَرَكَّةِ بِمُجمُوعَةٍ مِنَ الأَجْنِيَّةِ ،
وَيَسْكُنُهُ الحَكَمُ فِي حَرَكةِ هَيْكَلِ المَرَكَّةِ وَتَوَجُّهها.

مَندِياتُ صُغرِ الجُيوبِ العَظيمَةِ المَناهجِ
الإماراتِي

حَقِيقَةُ مَدَهِشَةٍ

110



3. عَبَّاسُ بْنُ فَرَّاسٍ:

هَبُوطُ عَبَّاسٍ وَارْتِطَامُهُ بِالْأَرْضِ جَعَلَهُ يَكْتَشِفُ
أَهْمِيَّةَ الدُّبْلِ فِي الْهَبُوطِ بِسَلَامٍ، وَلَمْ يَنْتَبِهْ
إِلَى أَنَّ الطُّيُورَ عِنْدَمَا تَحُطُّ، تَهْبِطُ عَلَى ذُبُولِهَا.
حَلَّمَ عَبَّاسٌ بِالطَّيْرَانِ، وَأَصْبَحَ حَقِيقَةً عَلَى
أَرْضِ الْوَقَاعِ حِينَ قَامَتْ مُحَاوَلَاتٌ عَدِيدَةٌ مِنْ
آخَرِينَ انْتَهَتْ بِمُتَطَادٍ مُغْنٍ بِالْهَوَاءِ السَّاحِلِ
النَّاتِجِ عَنْ خَرَقِ بَعْضِ الْحَسَبِ، وَالْقَسْ:
لِيَرْفَعَهُ وَيُخَلِّقَ فِي السَّمَاءِ.



4. الطَّائِرَةُ الْحَدِيثَةُ:

تَكَرَّرَتْ مُحَاوَلَاتُ الطَّيْرَانِ إِلَى اخْتِرَاعِ الطَّائِرَةِ
السَّارِعَةِ، وَهِيَ طَائِرَةٌ خَفِيفَةٌ تُطِيرُ دُونَ
مُحَرِّكٍ، وَتَعْتَمِدُ فِي تَحْلِيلِهَا عَلَى التَّيَّارَاتِ
الْهَوَائِيَّةِ لِأَجْنَحَتَيْهَا مِثْلَ الطُّيُورِ. ثُمَّ اسْتَمَرَّ
الْمُخْتَرِعُونَ وَالطَّيَّارُونَ فِي الْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ
إِلَى أَنْ وَصَلَتْ الطَّائِرَةُ الْحَدِيثَةُ الَّتِي نَعْتَمِدُ
عَلَى الْوَفُودِ، وَهِيَ أَحَدَتْ، وَأَسْرَعُ وَسَائِلِ
الثَّقَلِ الَّتِي تَقْطَعُ مَسَافَاتٍ طَوِيلَةً.

أُرِبطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

تَسْبَعُ مَعْظَمُ الطَّائِرَاتِ لِعَدَدٍ مِنَ الرُّكَّابِ يَتَرَاوَحُ مَا بَيْنَ (100 وَ 250) رَافِئًا، لَكِنَّ هُنَاكَ بَعْضُ الطَّائِرَاتِ الَّتِي تُحْمِلُ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ كَثِيرًا.

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَصِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

الطَّائِرَةُ الْحَدِيدَةُ

الطَّائِرَةُ السَّرِيعَةُ

الْمِطَاذُ



أَفْكِّرْ، وَأُشَارِكْ

أَسْتَعِينُ بِرُكْنِ الْقِصَّةِ؛ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

سِرِّي الذَّائِبَةُ



أَنَا

مِنْ مَدِينَةٍ

مَوَاهِي

و

إِنْجَازَاتِي

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أُسَمِّعُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ، وَأَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

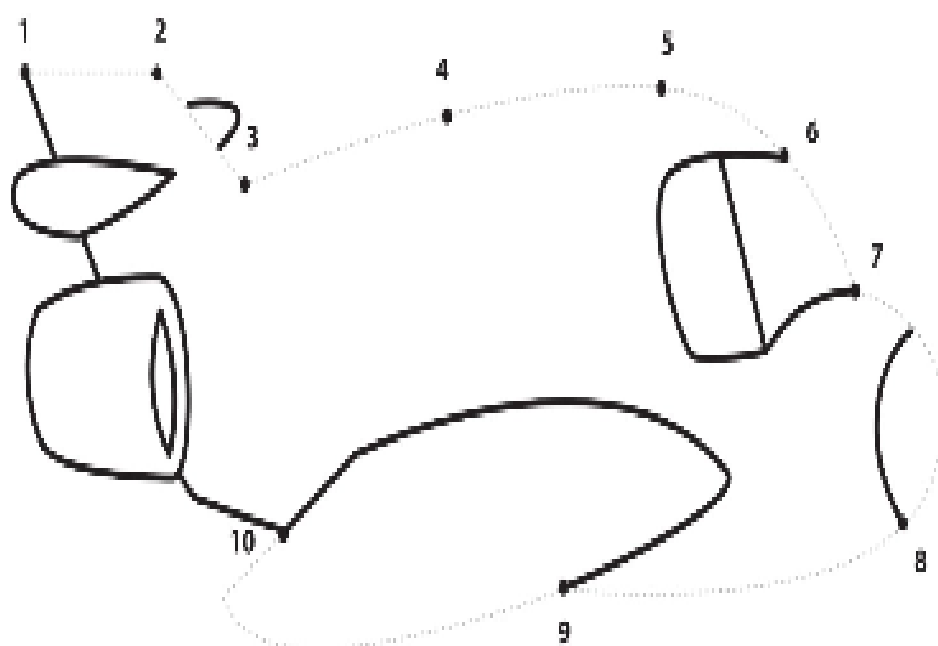
الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ الشَّرَائِعَةُ - الْحَشَبُ - الْوَقُودُ - عَبَّاسُ بْنُ فَرْنَسَ

- أَوَّلُ شَخْصٍ أَجْرَى تَجَرِبَةَ الطَّيْرَانِ هُوَ
- يُعْبَأُ الْمِنْطَادُ بِالْهَوَاءِ السَّاخِنِ النَّاتِجِ عَنْ حَرْقِ
- طَائِرَةٌ تَطِيرُ دُونَ مُحَرِّكِ هِيَ الطَّائِرَةُ
- تَعْتَمِدُ الطَّائِرَةُ الْخَدِيدَةُ عِنْدَ الطَّيْرَانِ عَلَى

أَنَا أَتَعَلَّمُ

الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ هِيَ هَيَكْلٌ خَفِيفُ الْوِزْنِ، مُعْطًى
بِالْقُمَاشِ أَوْ الْبَلَّاسْتِيكِ أَوْ الْوَرَقِ، وَمُصْمَّمٌ لِيَطِيرَ فِي
الْهَوَاءِ بِمُعَاوَنَةِ حَبْلٍ أَوْ خَيْطٍ طَوِيلٍ.

أَكْمِلْ شَكْلَ الطَّائِرَةِ عَنْ طَرِيقِ تَوْصِيلِ الْأَرْقَامِ مِنْ (1-10) ثُمَّ أَلُوْنَهَا بِأَيِّدَاعِي الْفَنِّيَّةِ:



عَلِّمَنِي زَايِدُ

الْعِلْمُ كَالنُّورِ يُضِيءُ الْمُسْتَقْبَلَ، وَحَيَاةُ الْإِنْسَانِ.

«الْمَغْفُورُ لَهُ بِإِذْنِ اللَّهِ»

السُّيُخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نُهْيَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ.



ثالثاً: الناقل الوطني في بلادي

طيران الإمارات - المطار

الكلمات الجديدة

شاركنا البحث

ما عدد مطارات دولتي الإمارات العربية المتحدة؟

رُكن المعرفة



تخيل أنك في طائرة طيران الإمارات، وهي شركة وطنية إماراتية، تتخذ من مطار دبي الدولي بإمارة دبي مقراً لها. وستحلق بك فوق أرض دولة الإمارات العربية المتحدة، وأنت تطل من نافذة الطائرة، وتساءل نفسك متى بدأ الطيران في بلادي؟

بدأ الطيران في بلادي في عام 1966م بمدرج بسيط على أرض إمارة (أبوظبي) عاصمة دولتي الحبيبة، وفي رحلتك ستمر على دبي، فتعرف أن بداية قصة طيران الإمارات في عام 1985م بطائرتين. وتطور الطيران، وتعددت المطارات وشركات الطيران في بلادي، وأصبح طيران الإمارات إحدى الشركات الرائدة في مجال السفر والسياحة، واشتهرت بتوفير وسائل الراحة للمسافرين. ومن شركات الطيران في بلادي طيران الاتحاد، ومقره العاصمة (أبوظبي)، وطيران العربية (بالشارقة) وفلاي دبي.

ثالثاً: الناقل الوطني في بلادي

الكلمات الجديدة

طيران الإمارات - المطار

شاركنا البحث

ما عدد مطارات دولتي الإمارات العربية المتحدة؟

ركن المعرفة



تخيل أنك في طائرة طيران الإمارات، وهي شركة
وصيبتها إماراتية، تتخذ من مطار دبي الدولي بإمارة
دبي مقراً لها. وستحلق بك فوق أرض دولة الإمارات
العربية المتحدة، وأنت تطل من نافذة الطائرة،
وتسأل نفسك متى بدأ الطيران في بلادي؟

بدأ الطيران في بلادي في عام 1966 م بمدرج بسيط على أرض إمارة (أبوظبي) عاصمة دولتي الحبيبة،
وفي رحلتك ستمر على دبي، فتعرف أن بداية قصة طيران الإمارات في عام 1985 م بطائرتين.
وتطور الطيران، وتعددت المطارات وشركات الطيران في بلادي، وأصبح طيران الإمارات إحدى
الشركات الرائدة في مجال السفر والسياحة، واشتهرت بتوفير وسائل الراحة للمسافرين. ومن شركات
الطيران في بلادي طيران الاتحاد، ومقره العاصمة (أبوظبي)، وطيران العربية (بالسارقة) وفلاي دبي.

أفكر، وأشارك 🔍

أُسْتَعِينُ بِخَرِيطَةٍ دَوْلِيّهِ الْحَيَّةِ، وَأَكْتُبُ عَلَيْهَا اسْمَ الْإِمَارَةِ الَّتِي تُعَدُّ مَقَرًّا لَطِيرَانِ الْإِمَارَاتِ.



أَرْبِطُ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

لَقَدْ ارْتَفَعَتْ كُثَالِفُ إِتْجَاعِ الطَّائِرَاتِ بِشَرُورِ السَّنِينَ، فَقَدْ دَفَعَ الْأَخْوَانُ (رَايَاتٍ) أَقَلَّ مِنْ أَلْفٍ دُولَارٍ مُشْتًا لِلخَامَاتِ الْأَرَقِيَّةِ لِصُحْبِ أَوَّلِ طَائِرَةٍ لَهُمَا، أَمَّا الْآنَ فَكُثَالِفُ صَانِعَةِ الطَّائِرَةِ تَبْلُغُ مِائَتَيْ دُولَارٍ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ 

أَصِلْ بَيْنَ الطَّائِرَةِ وَأَسْبَابِ السَّفَرِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الشُّكْلِ التَّالِي.

الْعَمَلُ

العلاج



الذهاب إلى البقالة

التَّهَرُّ

أَنَا أُنْعَلِمُ

مَنْ أَجَلِ أَنْ أَكُونَ مُوَاطِنًا صَالِحًا، يَجِبُ أَنْ أُمَثِّلَ بِلَادِي
عِنْدَ السَّفَرِ إِلَى الْخَارِجِ، أَحْسَنَ تَقْنِيلٍ، وَأَنْ أَعَامِلَ
الْجَمِيعَ بِاحْتِرَامٍ، وَبِاسْمِ (عِيَالٍ زَائِدٍ).

عَلَّمَنِي زَايِدٌ

إِنْ وَاجِبُنَا أَنْ نُؤَفِّرَ كُلَّ الْفُرْصِ أَمَامَ مُوَاطِنِنَا؛
لِيَرْتَادُوا كُلَّ الْأَشْطَةِ، وَنُؤَفِّرَ لَهُمْ كُلَّ الْأَوَاعِ
الدُّعْمِ حَتَّى يَأْخُذُوا دَوْرَهُمْ فِي الْعَمَلِ وَالْبِنَاءِ.

«الْمَغْفُورُ لَهُ -يَا ذَنْ اللَّه-
السَّيِّحُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ».

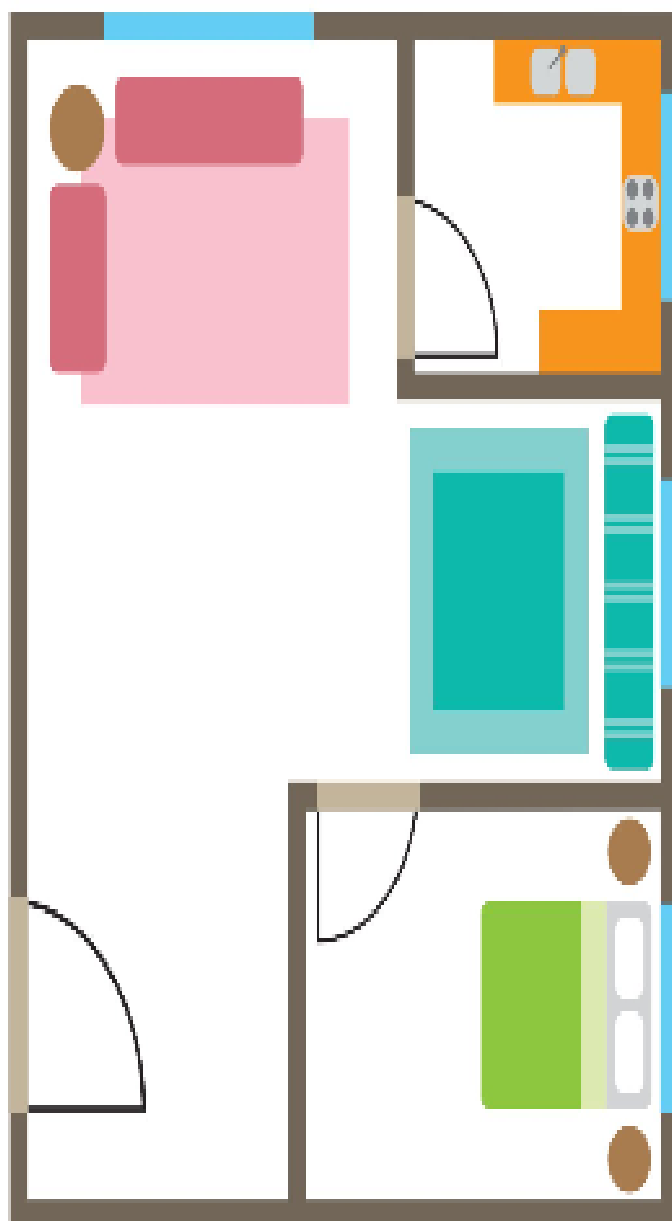


مَهْمَاتُ الْأَدَاءِ إِبْدَاعَاتِي الصَّغِيرَةُ

الدَّرَجَةُ:

مَشْرُوعِي الصَّغِيرُ

• أَسْتَعِينُ بِالصُّورِ فِي صَفْحَةِ 123؛ لِأَكْمِلَ أَقْسَامَ الْمَنْزِلِ الْقَدِيمِ، وَأُلصِّقُهُ دَاخِلَ الْمُخَطِّطِ الْآتِي.



الاسْمُ:

مَسْرُوعِي الصَّغِيرُ

الدَّرَجَةُ:

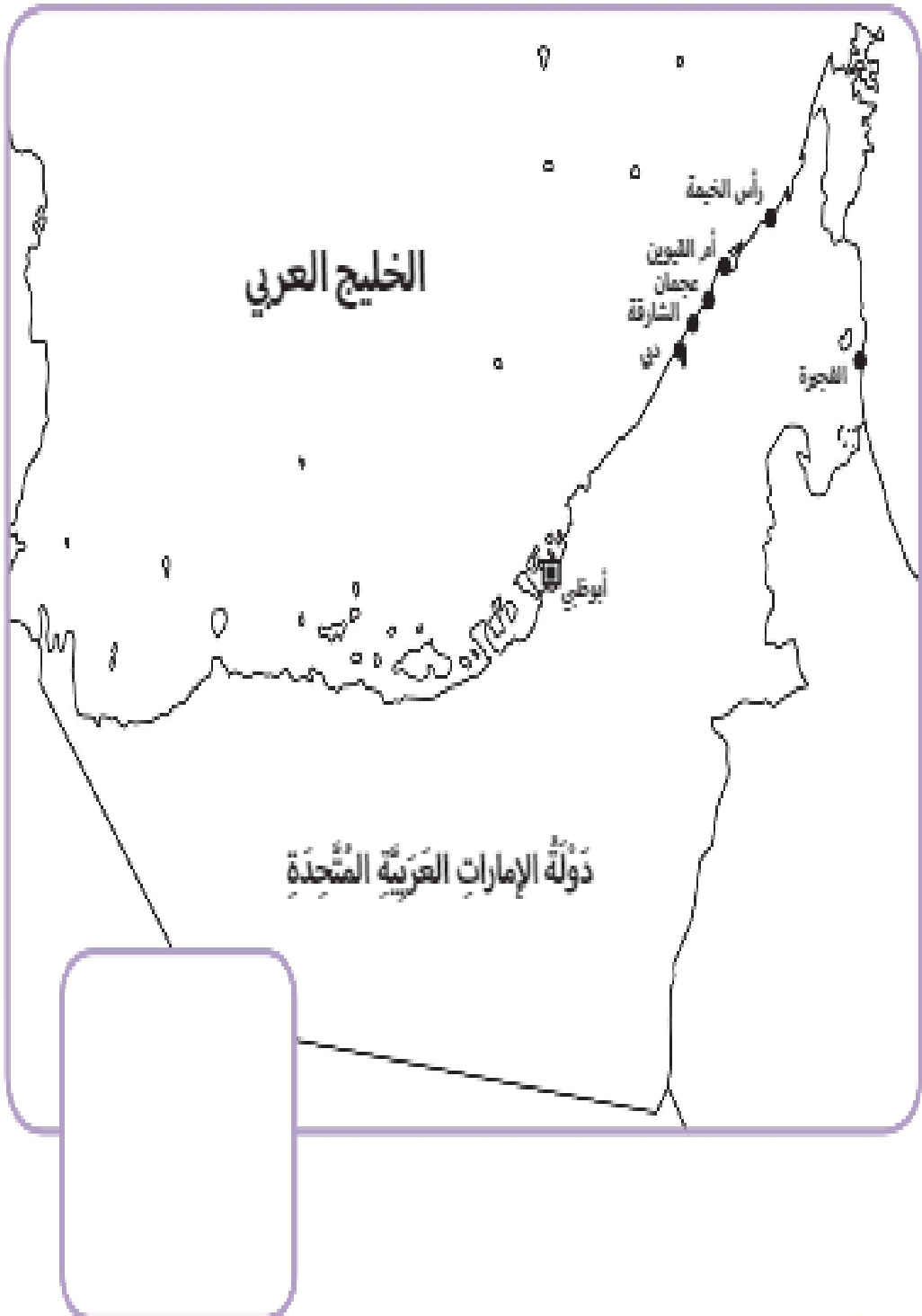
● أَسْتَعِينُ بِالْمَعْلُومَاتِ وَالصُّوَرِ فِي صَفْحَةِ 123؛ لِتَرْتِيبِ الْأَحْدَاثِ (مَرَاجِلُ تَطَوُّرِ الطَّيْرَانِ).

طَائِرَةٌ حَدِيثَةٌ.	طَائِرَةٌ شِرَاعِيَّةٌ.	اسْتِخْدَامُ الْمِنْطَادِ لِلطَّيْرَانِ.	أَوَّلُ مُحَاوَلَةٍ لِلطَّيْرَانِ.

الدَّرَجَةُ:

مَشْرُوعِي الصَّغِيرُ

- أَقْرَأْ خَرِيطَةَ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَالصُّورَ الْمُصَاحِبَةَ، ثُمَّ:
- أَلَوْنِ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةَ الَّتِي تُطِلُّ عَلَيْهَا دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
- أَقْصُ مِنْ صَفْحَةِ 125 الْمَدِينَةَ الَّتِي وُلِدَ فِيهَا شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ، وَأَلِصِفْهَا عَلَى الْخَرِيطَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ.
- أَقْصُ مِنْ صَفْحَةِ 125 صُورَةَ الْعَالِمِ الْمُتَخَصِّصِ فِي الْمِلَاحَةِ الْبَحْرِيَّةِ، وَأَلِصِفْهُ فِي الْمَوْجِعِ أَسْفَلَ الْخَرِيطَةِ.



الدَّرَجَةُ:

مَشْرُوعِي الصُّغُرُ



الدَّرَجَةُ:

مَشْرُوعِي الصُّغِيرُ



قاموس المصطلحات

المصطلحات	التعريف
السُّلْعُ	هِيَ الأشياءُ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الْإِنْسَانُ، وَتَكُونُ مُفِيدَةً فِي حَيَاتِهِ.
السُّلْعُ الطَّبِيعِيَّةُ	سِلْعٌ نَحْصُلُ عَلَيْهَا دُونَ تَمَنٍّ، وَدُونَ جُهِدٍ، مِثْلُ : الْهَوَاءِ، الشَّمْسِ، الْمَاءِ.
السُّلْعُ الْمَصْنُوعَةُ	سِلْعٌ نَحْصُلُ عَلَيْهَا بَعْدَ دَفْعِ التَّمَنِّ، وَتَبْدُلِ الْجُهِدِ لِلْحُصُولِ عَلَيْهَا، مِثْلُ : التَّلَاجِةِ، الدَّوَاءِ، التَّلْفَازِ.
الْخِدْمَاتُ	هِيَ مَا نَقْدُمُهُ الدَّوْلَةُ لِلْمُوَاطِنِينَ، وَالْمُقِيمِينَ ؛ لِتُسَهِّلَ حَيَاتَهُمْ.
خِدْمَاتُ مَجَانِيَّةُ	خِدْمَاتٌ دُونَ دَفْعِ التَّقْوِدِ.
الْمَطْوَعُ	يَقُومُ بِالتَّعْلِيمِ فِي الْمَاضِي.
الْمُدَاوِي	الْمُعَالِجُ يَقُومُ بِعِلَاجِ الْمَرَضِيِّ.
الْإِتَّاجُ	نَشَاطُ يُمَارِسُهُ الْإِنْسَانُ؛ لِتَوْفِيرِ السُّلْعِ وَالْخِدْمَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا مُقَابِلَ الْحُصُولِ عَلَى الْمَالِ.
الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ	يَعُدُّ الْمَاءُ وَالتَّنَاتُ وَالصُّخُورُ مِنْ مَصَادِرِ الْأَرْضِ الطَّبِيعِيَّةِ.
الاسْتِهْلَاكُ	هُوَ اسْتِخْدَامُ السُّلْعِ وَالْخِدْمَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الْإِنْسَانُ.

المُصطلحات	التعريف
الدُّخْلُ	الثَّقُودُ.
تَرْشِيدُ الاسْتِهْلَاكِ	اسْتِهْلَاكُ السِّلَعِ بِشَكْلِ مُعْتَدِلٍ دُونَ إِسْرَافِ الْمَالِ وَهَدْرِهِ.
المِشَارُ	أَدَاةٌ تُسْتَخْدَمُ لِقَطْعِ الْخَشَبِ.
المَدُوسُ	صُنْدُوقٌ مِنَ الْخَشَبِ.
الصَّنَاعَةُ	هِيَ تَحْوِيلُ مَادَّةٍ خَامَةٍ إِلَى مَادَّةٍ جَدِيدَةٍ يَسْتَفِيدُ مِنْهَا الْإِنْسَانُ.
السَّرُودُ	يُسْتَخْدَمُ كَمَقَارِضَ لِأَطْبَاقِ الطَّعَامِ، أَوْ كَقِطْعٍ فَنِّيٍّ لِتَرْزِينِ الْمَنْزِلِ.
الْحَصِيرُ	سَجَادٌ يُفْرَشُ عَلَى الْأَرْضِ.
الْجَمْعِيَّةُ التَّعَاوُنِيَّةُ	لِشْرَاءِ حَاجِيَاتِ الْمَنْزِلِ.
المُسَبَّجَاتُ الْغِذَائِيَّةُ	مُتَبَّجَاتُ الْأَلْبَانِ وَالْخَلِيبِ، وَالْبَيْضُ وَالزَّيْتُ.
الصَّنَاعَاتُ	صِنَاعَةُ الْأَسْمُنْتِ وَالزُّجَاجِ وَالْأَلْمُونِيُومِ.



المُصطلحاتُ	التعريفُ
البيتهُ	هِيَ الْمَكَانُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ.
العَرِشُ	يُنْبَنَى مِنْ سَعَفِ التُّخَيْلِ الْجَافِّ.
يَبْتُ الشَّعْرُ	يُنْبَنَى مِنْ شَعْرِ الْمَاعِزِ، وَصُوفِ الْعَنْمِرِ.
الحُوي	يُحَوِّطُ الدَّارَ مِنَ الْخَارِجِ.
المَخْزَنُ	هُوَ غُرْفَةٌ تُخْزِنُ الطَّعَامَ.
البَخَارُ	مَخْزَنٌ لِحِفْظِ مَوَادِّ الْمَعِيشَةِ.
المَطْبُخُ	الْمَكَانُ الَّذِي يُعَدُّ فِيهِ الطَّعَامُ.
الحُجْرَةُ	غُرْفَةُ النَّوْمِ.
المَجْلِسُ	الْمَكَانُ الَّذِي يُسْتَقْبَلُ الضُّيُوفَ فِيهِ.
الليوانُ	الْمَسَاحَةُ الَّتِي تَكُونُ أَمَامَ غُرْفَةِ الْبَيْتِ.
المَسْكَنُ	الْمَكَانُ الَّذِي يَعْشُق فِيهِ الْإِنْسَانُ فِي بِلَادِهِ.



المُصطلحات	التعريف
اليُيُوتُ الشُعْبِيَّةُ	هي مَجْمُوعَةُ مِنَ اليُيُوتِ تَبْنِيهَا الدُّوْلَةُ بِالقُرْبِ مِنْ بِيئَاتِهِمْ؛ لِيَسْكُنَهَا المُوَاطِنُونَ.
الفِلْلُ السَّكْنِيَّةُ	هي مَنَازِلُ سَكْنِيَّةٌ تَتَكُونُ مِنْ طابِقَيْنِ، وَبِهَا حَديقَةٌ.
البَحْرُ	تَجْمَعُ كَبِيرٌ لِلْمِيَاهِ الْمَالِحَةِ.
العَوَاضُ	يَعَوِضُ العَوَاضُ فِي البَحْرِ لِيَجْمَعَ المَحَارَ.
الفِطَامُ	مِشْبَكٌ يَضَعُهُ العَوَاضُ عَلَى أَنْفِهِ لِمَنْعِ دُخُولِ المَاءِ إِلَيْهِ.
الدَّيْنُ	كَيْسٌ يُعْلَقُهُ العَوَاضُ فِي رُقْبَتِهِ لِيَضَعَ فِيهِ المَحَارَ الَّذِي يَجْمَعُهُ.
جَلْفَارُ	مَدِينَةُ عَرَبِيَّةٌ عُرِفَتْ عَبْرَ التَّارِيخِ، وَتَعْرَفُ الْيَوْمَ بِإِمْلازَةِ رَأْسِ الخَيْمَةِ.
الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ	هُوَ مُسَطَّحٌ مَائِيٌّ تُحِيطُ بِهِ الْبَابِسَةُ مِنْ ثَلَاثِ جِهَاتٍ.
القَوَاسِمُ	هِيَ قَبِيلَةٌ عَرَبِيَّةٌ أَصِيلَةٌ.
أَسَدُ الْبَحَارِ	شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ.

المُصطلحات	التعريف
البوصلة	مِنَ الاختراعاتِ في المَجالِ البَحْرِيِّ طَوْرُهَا، وَوَضَعَ عَلَيْهَا إِبْرَةٌ مِغْنَاطِيَّيَّةٌ.
السَّفَرُ	إِتْقَالُ الْأَشْخَاصِ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ بِوَسَائِلٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِثْلِ الطَّائِرَةِ.
الطَّائِرَةُ	وَسِيلَةٌ تُقَلِّ حَدِيثَةً لِلْوُصُولِ إِلَى الْأَمَاكِنِ الْبَعِيدَةِ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ.
عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَانِسٍ	أَوَّلُ شَخْصٍ أَجْرَى تَجْرِبَةَ الطَّيْرَانِ.
المِطْطَادُ	مُعْتَبَأٌ بِالْهَوَاءِ السَّاخِنِ النَّاتِجِ عَنْ حَرْقِ بَعْضِ الْخَشَبِ، وَالْقَشِّ؛ لِيَرْفَعَهُ وَيُخْلُقَ فِي السَّمَاءِ.
الطَّائِرَةُ السَّرَّاعِيَّةُ	هِيَ طَائِرَةٌ خَفِيفَةٌ تُطِيرُ دُونَ مُحَرِّكٍ، وَتَعْتَمِدُ فِي تَحْلِيْقِهَا عَلَى التِّيَّارَاتِ الْهَوَائِيَّةِ لِأَجْنِحَتِهَا مِثْلِ الطُّيُورِ.
الطَّائِرَةُ الْحَدِيثَةُ	تَعْتَمِدُ عَلَى الْوَقُودِ، وَهِيَ أَحَدَتْ، وَأَشْرَعُ وَسَائِلِ الثَّقَلِ الَّتِي تَقْطَعُ مَسَافَاتٍ طَوِيلَةً.
طَيْرَانُ الْإِمَارَاتِ	طَيْرَانُ الْإِمَارَاتِ، وَهِيَ شَرِكَةُ وَطَنِيَّةُ إِمَارَاتِيَّةٌ، تَتَّخِذُ مِنْ مَطَارِ دُبَيِّ الدُّوَلِيِّ بِإِمَارَةِ دُبَيِّ مَقَرًّا لَهَا.
المَطَارُ	هُوَ الْمَكَانُ الْمَخْصُصُ لِمُصْعَدِ الطَّائِرَاتِ، وَهُبُوطِهَا.





ج.ا.ن اتعلم

المارثون البيئي

الحياة الفطرية في البحار

أنا دانه بقرة البحر الأطوم، أنا و كثير من الكائنات البحرية نعيش في مياه الخليج العربي وتمديدنا في المنطقة التي تقع إلى الشمال من دولة الإمارات العربية المتحدة. مياه الخليج العربي مغلقه وضحلة ومعاطة بالياسسة من ثلاث جهات على طائف المحيطات والبحار الكبيرة. قيا بنا لتتعلموا المزيد عني وعن الكائنات البحرية الأخرى.



التدييات البحرية



أنا وأحمد قلالي أفتخر الإبحار البحر كمعتبر أكبر ثاني
قطاع في دولة الإمارات بعد استراتيجيا،
وبالرغم من ذلك حياتنا مهتمة بالإنتماء،
حيث يتحتم البشر بحرقنا وإحداث الأضرار
بنا عند مرورهم بمساحات كبيرة يزرعهم
وخصوصا عند خروجنا للشمس، وأيضا
عندما نعلق في شباك الصيادين لا نستطيع
الحركة فلا نرى مواصلات الأفعال البحرية
والقطيع العمراني يساهم في تدمير بيئة
الأسماك البحرية التي تعتبر غذاءنا
الرئيسي.

دعوني أعددكم على نفسي، أنا حيوان من
التدييات البحرية، ويطلق علي أيضاً اسم بحر
البحر، أتتلى على الأسماك البحرية أعظمي
معظم وقتي في تناولها. جسمي طويل
ومستدير وذيلي مثلث، جلدي ناعم اللبس
وثقيل ومادي، أحتاج للخروج من الماء بين
حين والآخر للشمس. كان الإبحار في الماضي
يقانون أني عروس البحر.

تَمْرِيحُمَدِ اللّٰه



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
الامارات - استفسار - شكوى

