



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



عام زايد
YEAR OF ZAYED

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ الطَّالِبِ



الصف الثاني

1

2

3

طبعة تجريبية . العام الدراسي 1438 - 1439 هـ / 2017 - 2018 م



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

عام
زايـد



YEAR OF
ZAYED

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ الطَّالِبِ



الصف الثاني

1 2 3

طبعة تجريبية . العام الدراسي 1438 - 1439 هـ / 2017 - 2018 م

إهداء من المعلمة آمنة الزعابي - مدرسة عبدالله بن عتيبة ... لمعلمات الصف الثاني



الوحدة السابعة : أسافر إلى الفضاء





قَدْ اتَّسَعَ الْفَضَاءُ لَكَ اتِّسَاعًا فَهَلْ أَبْعَادُهُ بِكَ يَنْتَهِينَا

الرُّصَافِي



نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

1.2.1.1 يُنشِئُ التَّعَلُّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً ذَاتَ مَعْنَى بِإِضَافَةٍ أَوْ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرِ الْأَصْوَاتِ فِي الْكَلِمَاتِ.

1.1.1.2 يُطَبِّقُ التَّعَلُّمُ مَفْرُوحَةً بِتَوَاعِيدِ الْمُتَوَقِّعَاتِ فِي التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ صَوْتِيًّا.

6.1.2.1 يُفَسِّرُ التَّعَلُّمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ مُسْتَعِدًّا لِلتَّعْجُمِ النَّبْطِ النَّصُورِ.

1.3.1.1 يَقْرَأُ التَّعَلُّمُ قِرَاءَةً عَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّعْجِمَ وَالنَّبْطَ السَّلِيمَ فِي خُلُودِ (50) كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مُشْكُوتَةً لِكُلِّ تَامَّةٍ.

2.3.1.1 يَبْطِئُ التَّعَلُّمُ بَيْنَ الصُّورِ الَّتِي يُشَاهِدُهَا وَالْأَحْدَاثِ النَّاسِبَةِ لَهَا، مُفَسِّرًا الْعِلَاقَاتِ بَيْنَهَا تَحْسِبًا مُنَظَّمًا.

2.1.1.1 يَحْيِي التَّعَلُّمُ عَنْ أَشْئَةٍ لِمَنْ أَدَّى، وَيَطْرُقُ أَشْئَةً: (مَنْ) - مَاذَا - مَتَى - لِمَنْ - لِمَاذَا - كَيْفَ - مُظْهِرًا أَهْمَةَ اللَّصْقِ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فِيهِ.

1.1.2.2 يَحْدُثُ الْغَنَاصِرُ الْفَلِكِيَّةُ، (الشَّخْصِيَّاتِ، وَالسَّكَّانِ وَالزَّمَانِ، وَالْأَحْدَاثِ الرَّئِيسَةِ) مُسْتَحْلِفًا مَفْرَاحًا، مُعَبِّرًا عَنْ رَأْيِهِ فِيهَا.

2.3.1.2 يُتَفَاعَلُ التَّعَلُّمُ مَعَ النُّصُوصِ النَّقْرُودَةِ بِوَسَائِلٍ مُخْتَلِفَةٍ، مِثْلُ: الْوَسْمِ، الْكِتَابَةِ، الْحَاسُوبِ، الْجِهَازِ اللَّوْحِيِّ، مُنْتَقِبًا الْقِسْمَ الْوَارِدَةَ فِيهَا.

6.1.2.1 يَحْدُثُ التَّعَلُّمُ غِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّرَادُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.

1.2.2.1 يُفَسِّرُ التَّعَلُّمُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِدًّا بِتَرَادُفَاتِهَا وَأَحْدَادِهَا وَسِيَاقِهَا.

5.1.3.1 يَلْقِظُ التَّعَلُّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا بِاسْتِخْدَامِ الْوَسَائِلِ الرَّقِيقَةِ عَنْ مَوْضُوعٍ مَالُوفٍ (بَيْتِهِ - أَلْعَابِهِ...)، وَيَعْلُقُ عَلَيْهِ بِحَقَائِقَ وَتَفْصِيلَاتٍ مُتَبَلِّغًا آرَاءَ الْأَخْرَجِ.

المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِبُ

- اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ.
- اخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.
- مِثْلُ كَلِمَةِ "يَتَسَلَّلُ".

لَزَجَةٌ (صِفَةٌ)

الْعَسَلُ سَائِلٌ لَزَجٌ حُلُوُّ الطَّعْمِ مُفِيدٌ لِلصَّحَةِ.



رَبَاتُ الثِّيُوتِ (تَرْكِيبٌ)

كَانَتْ جَدَّاتُنَا رَبَاتُ الثِّيُوتِ مَاهِرَاتٍ.



3

تَسَلَّلَ (فَعْلٌ)

يَتَسَلَّلُ النَّمِرُ بِهَدْوٍ لِيَصْطَادَ فَرِسَتَهُ.



4

اَنْتَشَلَ (فَعْلٌ)

اَنْتَشَلَ اللُّصُّ مِحْفَظَةَ الرَّجُلِ.



5

مِنْظَار (اسْمٌ)

نَسْتَخْدِمُ الْمِنْظَارَ لِنَرَى الْأَشْيَاءَ الْبَعِيدَةَ قَرِيبَةً.



6

إِنَاء (اسْمٌ)

وَضَعْتُ السَّلَطَةَ فِي إِنَاءٍ زُجَاجِيٍّ كَبِيرٍ.



7

يَسُوا (فَعْلٌ)

يَتَسُّ الْقِطُّ مِنَ الْخُرُوجِ بِسَبَبِ الْمَطَرِ.



8

لَا جَدْوَى (تَرْكِيبٌ)

لَا جَدْوَى مِنَ الْبُكَاءِ عَلَى الْحَلِيبِ الْمَسْكُوبِ.





المهارة: تتبع الأحداث



في قصة: "المخلوقات الفضائية تحب الملوخية" نتعرف على مخلوقات من الفضاء أحببت رائحة الملوخية المنبعثة من كوكب الأرض، فماذا فعلت هذه المخلوقات لكي تحصل على الملوخية من كوكب الأرض؟ استخدام المخططات يساعدك على تتبع أحداث القصة.

البداية

- من هي الشخصية الرئيسة؟ هل هناك شخصية واحدة فقط؟
- ما مشكلتها؟ ماذا تريد؟



الوسط

- ماذا فعلت الشخصيات لتحل مشكلتها؟
- من ساعدها؟
- هل نجحت في حل المشكلة؟



النهاية



- ماذا حدث في النهاية؟
- كيف حلت الشخصيات مشكلتها؟

الإستراتيجية: التلخيص



البداية

↓

الوسط

↓

النهاية



تعرّف الكاتبة:

د. نُسَيْبَةُ الْعَزِيبِي

كاتبة إماراتية، حاصلة على درجة الدكتوراة في
الصيدلة، تُحب رواية القصص، وكتابتها للصغار
واليافعين.

من مؤلفاتها:

- المخلوقات الفضائية تُحب الملوخية.
- عَجِيبُ واختراعه المدهش.
- تكشيرة، وقد كانت في القائمة القصيرة لجائزة
اتصالات لعام 2013.
- عندما فقد الملك أخلامه.
- أمي غوريلا وأبي فيل.
- مضباح وبنديق وتلّ الدببة الأخضر السعيد.



المفردات والتراكيب:

رَبَاتِ الثِّيُوبِ	مِنْظَار
اَنْتَشَلْ	يَتَسَوَا
إِنَاء	لَرْجَة
تَسَلَّلْ	لَا جَدْوَى

المهارة:

تَتَبَّعِ الْأَحْدَاثِ

الِإِسْتِرَاطِيَجِيَّةُ:

التَّلْخِصُ

نَوْعُ النَّصِّ:

قِصَّةُ خَيَالِيَّة:

قِصَّةٌ لَا يُمَكِّنُ أَنْ تُحَدِّثَ فِي

الْوَاقِعِ

المخلوقات الفضائية حُب الملوخية



رِسوم : محمد علي

قصة : نسيبة العزبي



فَقَدْ كَانَتْ رَائِحَتُهَا الزَّكِيَّةُ تَصِلُهُمْ مِنْ كَوَكَبِ الْأَرْضِ عِنْدَمَا
تَطْهوها رَبَّاتُ الْبُيُوتِ أَوِ الطَّهَّاءُ فِي الْمَطَاعِمِ أَوِ الْبَاعَةُ الْمُتَجَوِّلُونَ.





نَظَرَتِ الْمَخْلُوقَاتُ الْفَضَائِيَّةُ إِلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ مِنْ خِلَالِ
مِنْظَارٍ كَبِيرٍ لِيَتَعَرَّفُوا عَلَى شَكْلِ أَكَلَةِ الْمَلُوحِيَّةِ وَمَصْدَرِهَا.



اكتشفت المخلوقات الفضائية أن الملوخية خضراء اللون، سائلة،
لزجة بعض الشيء، ويأكلها سكان الأرض مع الأرز الأبيض.



أَرَادَتِ الْمَخْلُوقَاتُ الْفَضَائِيَّةُ أَنْ تُجَرَّبَ طَعْمَ الْمُلُوحِيَّةِ
ذَاتِ الرَّائِحَةِ الزَّكِيَّةِ فَأَرْسَلَتْ مُخْبِرًا سِرِّيًّا إِلَى كَوَكَبِ
الْأَرْضِ لِيَسْرِقَ طَبَقَ مُلُوحِيَّةٍ لِيَتَذَوَّقُوهُ.

تَسَلَّلَ الْمُخْبِرُ السَّرِي إِلَى نَافِذَةِ أَحَدِ الْمَنَازِلِ، وَانْتَشَلَ
وَعَاءَ الْمُلُوحِيَّةِ مِنَ الْمَطْبَخِ دُونَ أَنْ تَنْتَبِهَ إِلَيْهِ رَبَّةُ الْمَنْزِلِ.



عَادَ الْمُخْبِرُ السَّرِّيُّ إِلَى الْمَخْلُوقَاتِ الْفَضَائِيَّةِ وَمَعَهُ طَبْقُ الْمَلُوحِيَّةِ.



التَّهَمَّتِ الْمَخْلُوقَاتُ الْفَضَائِيَّةُ كُلَّ الْمُلُوحِيَّةِ الشَّهِيَّةِ
التي كانت في الإناءِ حتَّى آخِرِ قَطْرَةٍ، وأَحَبَّوْهَا كَثِيرًا.



قَرَّرَتِ الْمَخْلُوقَاتُ الْفَضَائِيَّةُ أَنْ تَسْرِقَ كُلَّ الْمَلُوحِيَّةِ مِنْ
كَوْكَبِ الْأَرْضِ، وَأَنْ تُقِيمَ احْتِفَالًا كَبِيرًا يَحْصُلُ فِيهِ كُلُّ
مَخْلُوقٍ فَضَائِيٍّ عَلَى إِنَاءٍ كَبِيرٍ مِنَ الْمَلُوحِيَّةِ الشَّهِيَّةِ.





انْطَلَقَتِ الْمَخْلُوقَاتُ الْفَضَائِيَّةُ إِلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ، وَسَرَقَتْ كُلُّ أَوَانِي الْمَلُوحِيَّةِ
الَّتِي تَمَّ إِعْدَادُهَا فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ مِنْ دُونِ أَنْ يَنْتَبِهَ إِلَيْهِمْ أَحَدٌ مِنْ سُكَّانِ الْأَرْضِ.





عَادَتِ الْمَخْلُوقَاتُ الْفَضَائِيَّةُ إِلَى كَوْكِبِهَا مُحَمَّلَةً بِأَوَانِي الْمُلُوحِيَّةِ
الطَّيِّبَةِ، وَأَقَامَتْ احْتِفَالًا كَبِيرًا دَعَتْ إِلَيْهِ كُلُّ سُكَّانِ الْفَضَاءِ،
الَّذِينَ التَّهَمُّوا كُلُّ الْمُلُوحِيَّةِ اللَّذِيذَةِ.



انْتَبَهَ سُكَّانُ الْأَرْضِ إِلَى أَنَّ الْمُلُوخِيَّةَ
اخْتَفَتْ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ؛ فَرَبَّاتُ
الْبُيُوتِ وَالطُّهَّاءُ فِي الْمَطَاعِمِ
وَالْبَاعَةُ الْمُتَجَوِّلُونَ، كُلُّهُمْ لَاحَظُوا
اخْتِفَاءَ الْمُلُوخِيَّةِ الَّتِي أَعَدُّوْهَا
فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ.



فَتَّشَ سُكَّانُ الْأَرْضِ عَنِ الْمُلُوحِيَّةِ
فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَلَكِنَّهُمْ
لَمْ يَعْثُرُوا عَلَيْهَا.





اسْتَمَرَّتِ الْمَخْلُوقَاتُ الْفَضَائِيَّةُ بِسَرِقَةِ الْمَلُوحِيَّةِ كُلِّ يَوْمٍ مِنْ
كَوْكَبِ الْأَرْضِ، وَكَانَتْ تَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْ دُونِ أَنْ يُحِسَّ بِهَا أَحَدٌ.

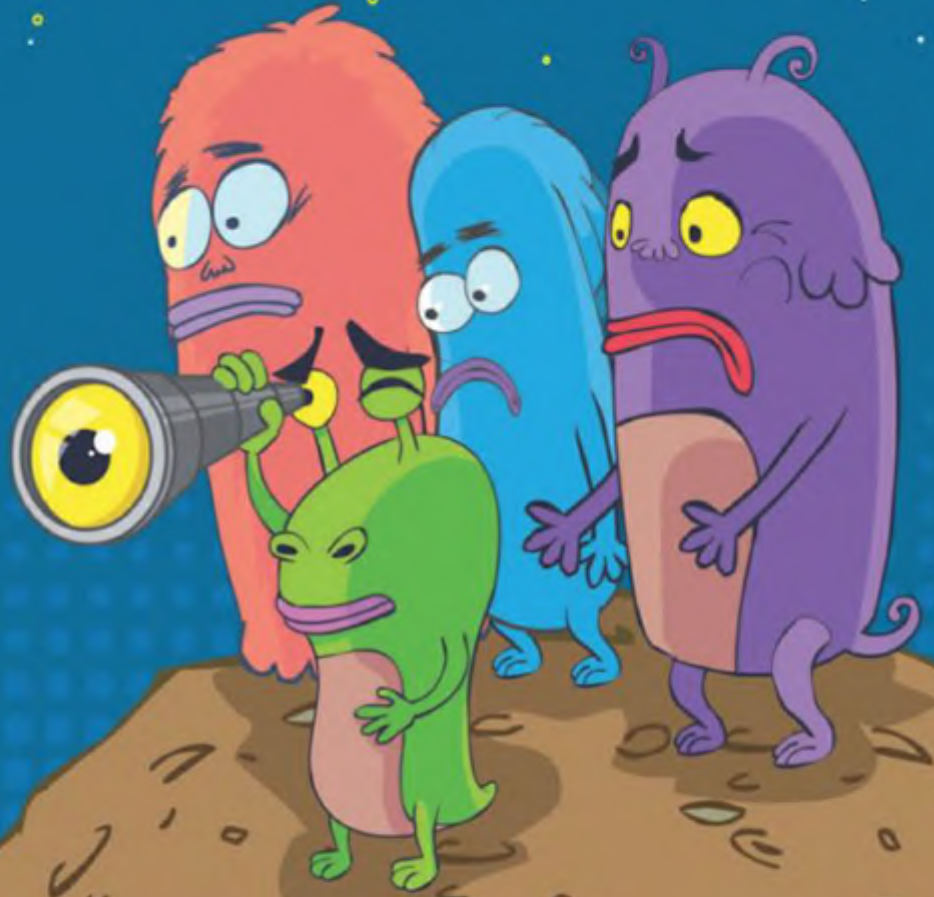


اُنْتُشَرَ خَبْرُ اخْتِفَاءِ الْمُلُوحِيَّةِ، وَتَحَدَّثَتْ عَنْ ذَلِكَ الصُّحُفُ
وَالْإِذَاعَةُ وَالتَّلْفِزِيُونُ. كَمَا تَمَّ وَضْعُ حِرَاسَةٍ مُشَدَّدَةٍ أَمَامَ
الْمَنَازِلِ وَالْمَطَاعِمِ لِلإِمْسَاكِ بِلِصِّ الْمُلُوحِيَّةِ الْعَجِيبِ.



فَشَلَ سَكَّانُ الْأَرْضِ فِي حَلٍّ لُغْزٍ اخْتِفَاءِ الْمُلُوخِيَّةِ، وَيَيْسُوا
مِنَ الْعُثُورِ عَلَى السَّارِقِ، فَقَرَّرُوا أَنْ يَتَوَقَّفُوا عَنْ إِعْدَادِ الْمُلُوخِيَّةِ.
فَلَا جَدْوَى مِنْ طَبَخِ الْمُلُوخِيَّةِ إِذَا لَمْ يَتِمَكَّنُوا مِنْ أَكْلِهَا.





لَا حَظَّ الْمَخْلُوقَاتُ الْفَضَائِيَّةُ اخْتِفَاءَ رَائِحَةِ الْمُلُوحِيَّةِ فَجْأَةً !!

لا نبيع الملوخية

لا نبيع الملوخية

نَظَرَتِ الْمَخْلُوقَاتُ الْفَضَائِيَّةُ إِلَى
كَوْكَبِ الْأَرْضِ مِنْ خِلَالِ الْمِنْظَارِ
الْكَبِيرِ فَلَمْ يَرَوْا أَيَّ مُلُوخِيَّةٍ فِي
الْمَنَازِلِ أَوْ الْمَطَاعِمِ أَوْ عَرَبَاتِ
الْبَاعَةِ الْمُتَجَوِّلِينَ !!

قولوا
لا
للملوخية

اسْتَمَرَّ امْتِنَاعُ سُكَّانِ الْأَرْضِ عَنْ إِعْدَادِ الْمُلُوحِيَّةِ
أُسْبُوعًا كَامِلًا، عَانَتْ فِيهِ الْمَخْلُوقَاتُ الْفَضَائِيَّةُ الْحُزْنَ
الْشَّدِيدَ بِسَبَبِ حِرْمَانِهَا مِنْ أَكْلِ الْمُلُوحِيَّةِ اللَّذِيذَةِ.



أَدْرَكْتُ الْمَخْلُوقَاتِ الْفَضَائِيَّةُ أَنَّ سَرِقَتَهَا لِأَوَانِي
الْمُلُوحِيَّةِ قَدْ أَغْضَبَتْ سُكَّانَ الْأَرْضِ، وَأَنْتَهُمُ السَّبَبُ
وَرَاءَ تَوَقُّفِهِمْ عَنِ إِعْدَادِهَا.



أَرْسَلَتِ الْمَخْلُوقَاتُ الْفَضَائِيَّةُ مَدَدِهَا السَّامِي إِلَى كَوْكَبِ
الْأَرْضِ لِيُقَدِّمَ اعْتِذَارًا رَسْمِيًّا عَنْ سَرِقَةِ الْمُلُوحِيَّةِ، ثُمَّ أَخْبَرَ
سُكَّانَ الْأَرْضِ عَنْ حُبِّ الْمَخْلُوقَاتِ الْفَضَائِيَّةِ لِلْمُلُوحِيَّةِ.



قَبْلَ سُكَّانِ الْأَرْضِ اعْتَذَارَ الْمُنْدُوبِ السَّامِيِّ، وَأَسْعَدَهُمْ كَثِيرًا
شُهْرَةُ الْمُلُوحِيَّةِ فِي الْفَضَاءِ. وَقَرَّرُوا أَنْ يُرْسِلُوا أَشْهَرَ طُهُاتِهِمْ
إِلَى الْفَضَاءِ لِتَعْلِيمِ الْمَخْلُوقَاتِ الْفَضَائِيَّةِ طَرِيقَةً إِعْدَادِ الْمُلُوحِيَّةِ.





سَعِدَتِ المَخْلُوقَاتُ الفَضَائِيَّةُ بهذا القَرَارِ، وتَعَلَّمُوا طَرِيقَةَ طَهْيِ
المَلُوخِيَةِ. ثُمَّ صَارُوا، كُلُّمَا شَمُّوا رَائِحَةَ أَكْلَةٍ جَدِيدَةٍ مِنْ كَوْكَبِ الأَرْضِ
يُسَارِعُونَ فِي طَلَبِ إِرسَالِ أَشْهَرِ الطَّهَّاءِ لِيُعَلِّمَهُمْ طَرِيقَةَ إِعْدَادِهَا.







فإذا قُمْتُمْ برحلةٍ إلى الفضاءِ فلا تُفوّتوا فرصةَ زيارةِ مطاعمِ
المخلوقاتِ الفضائيةِ التي تشتهرُ بإعدادِ أشهى أطباقِ
الملوخيةِ والمقلوبةِ، والكَبْسةِ، والمنّدي، والفَتّةِ باللبنِ،
والهريس، والمُسَخَّن، والثريد، والكُنافة، واللُّقيمات،
وأكلات كثيرة غيرها.

”قَرَرَتِ المخلوقاتُ الفَضائيَّةُ أَنْ تَسْرِقَ كُلَّ المُلُوخِيَّةِ مِنَ كَوْكَبِ
الأَرْضِ، وَأَنْ تَقِيمَ احتفالاً كبيراً يَحْصُلُ فيه كُلُّ مَخْلُوقٍ فَضائِيٍّ
على إناءٍ كبيرٍ مِنَ المُلُوخِيَّةِ الشَّهِيَّةِ.“



اعْمَلْ مَعَ زَمِيلِكَ

استعن بالمخطط الذي كتبته لتتبع أحداث القصة، واكتب مع زميلك ملخصا قصيرا لها، لا يتجاوز (5) أسطر.



رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةِ **انْتَشَرَ**

انتَشَرَ الحريق في المبنى. (امتد)

انتَشَرَ الخبر بين الناس. (ذاع)

انتَشَرَ الفريق في الملعب. (تفرق)

انتَشَرَ العطر في المكان. (فاح)

دَوْرُكَ الْآنَ

.....

مَرْكَبَتِي الْفَضَائِيَّةُ

لو كنت ستذهب إلى الفضاء، فكيف سيكون شكل مركبتك الفضائية؟ وما لونها؟
وهل سيكون لها اسم؟
اشترك مع مجموعتك في رسم مركبتكم الفضائية، وتلوينها، واكتبوا اسمها.
اعرضوا لواحتمكم على زملائكم.

مجموعات صغيرة





تخيل أنك سافرت إلى الفضاء، ووصلت إلى كوكب بعيد، والتقيت هناك كائنا
فضائيا، وصرتما صديقين. احك حكايتك مع صديقك الفضائي، ما اسمه؟
وكيف هو شكله؟ وماذا فعلتما معا؟

المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِيْبُ



اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ.
اخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مِثْلِهَا.

دَرْبُ التَّبَانَةِ (تَرْكِيْبٌ)

1

مجرة "دَرْبُ التَّبَانَةِ" لولبية الشكل.



مَجَرَّةُ (اسْمٌ)

2

تحتوي المَجَرَّةُ الواحدة على أعداد هائلة من النجوم
والكواكب، والأقمار.



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

1.2.1. يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور.

1.3.1.1. يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والتنطق السليم في حدود (50) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.

1.3.1.3. يقرأ المتعلم بطلاقة وينطق سليم مستخدماً معرفته بالألوان القمرية - اللام الشمسية - الهيمزة - التاء المربوطة - أنواع الثوبين الثلاثة، على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.

1.1.1. يشرح المتعلم أسئلة مثل: (من، ماذا، متى، أين، لماذا، كيف) عن المعلومات والرسومات التوضيحية والأحداث، ويجيب عن أسئلة أخرى.

1.1.2. يذكّر المتعلم الفكرة المخورة والفكر الرئيسة لكل فقرة في نص معلوماتي مكون من فقرات.

3.3.1.1. يشرح المتعلم كيف تساهم الصور والرسومات التوضيحية في فهم النص.

3.2.1.2. يستخدم المتعلم سمات النص لتحديد المعلومات والحقائق الرئيسة.

3.2.1.3. يحدد المتعلم الغاية من النص المعلوماتي أو من المعلومات التي يريد المؤلف شرحها أو وضعها.

3.3.1.2. يذكر المتعلم سبباً ونتيجة لفكرة أو حدث في نص معلوماتي سمعه أو شاهده، مغطياً زايه في الصور والمشاهد وفكرة النص مبنياً السبب.

نَوْعُ النِّصِّ:



نص معلوماتي: يُقدِّم حقائق ومعلومات عن موضوع معين.

نُقْطَةُ التَّرْكِيزِ:



الرسوم التوضيحية.

3

لَوَلِيَّةٌ (صِفَةٌ)

هذا الدرج لَوَلِيٌّ الشكل.



4

المَعَادِنُ (اسْمٌ)

المَعَادِنُ مواد صلبة تختلف في قوتها وألوانها.



5

تَدْفَقُ (فِعْلٌ)

يَتَدَفَّقُ الشلال من أعالي الجبال.



6

الجاذِبِيَّةُ (اسْمٌ)

تَعدَمُ الجاذِبِيَّةُ في الفضاء الخارجي.



أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (الجاذِبِيَّةُ، تَدْفَقُ، لَوَلِيٌّ)

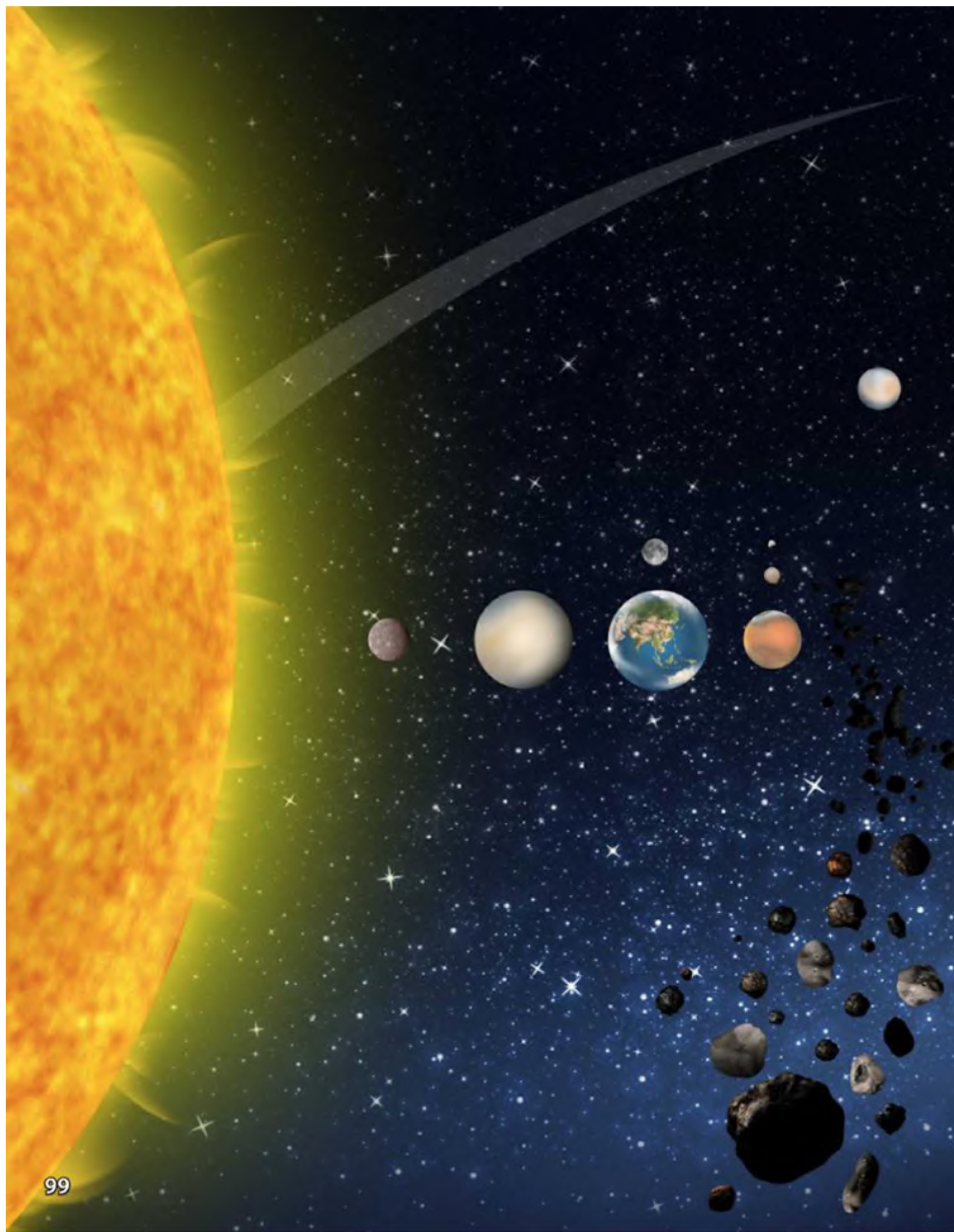
1. شكل قوقعة الحلزون

2. تسقط الأشياء إلى الأسفل بسبب الأرضية.

3. المياه بقوة من الماسورة المكسورة.

مَجْمُوعَتُنَا الشَّمْسِيَّةُ الَّتِي تَسْبَحُ فِي الْفَضَاءِ



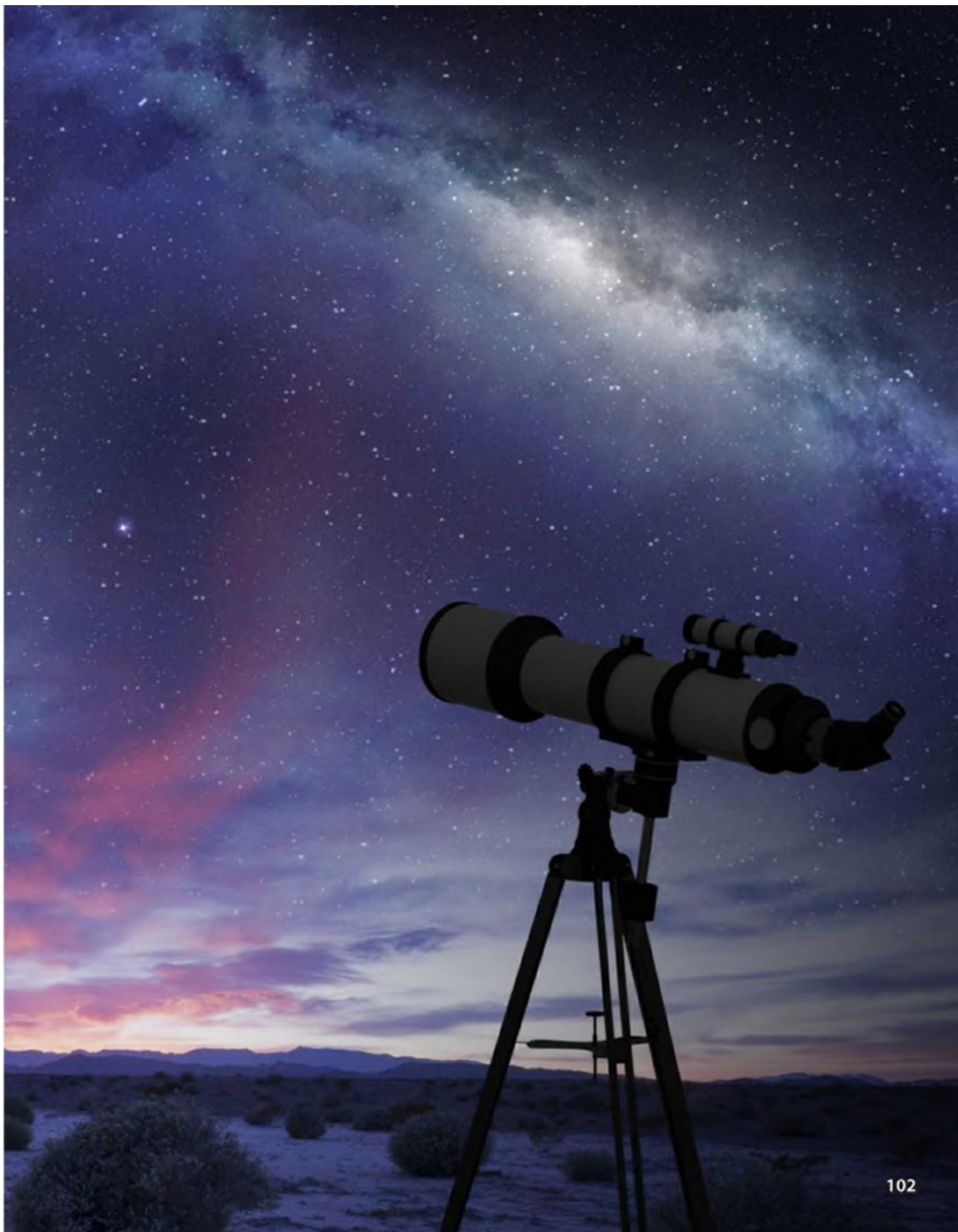




هل تعرف الفضاء، والمجموعة الشمسية؟ هل تظن أننا
نستطيع العيش على كوكب آخر؟ هل شاهدت يوما فيلما
تجري أحداثه في الفضاء؟ في هذا المقال سنتعرف بعض
المعلومات المهمة عن الفضاء والمجموعة الشمسية.



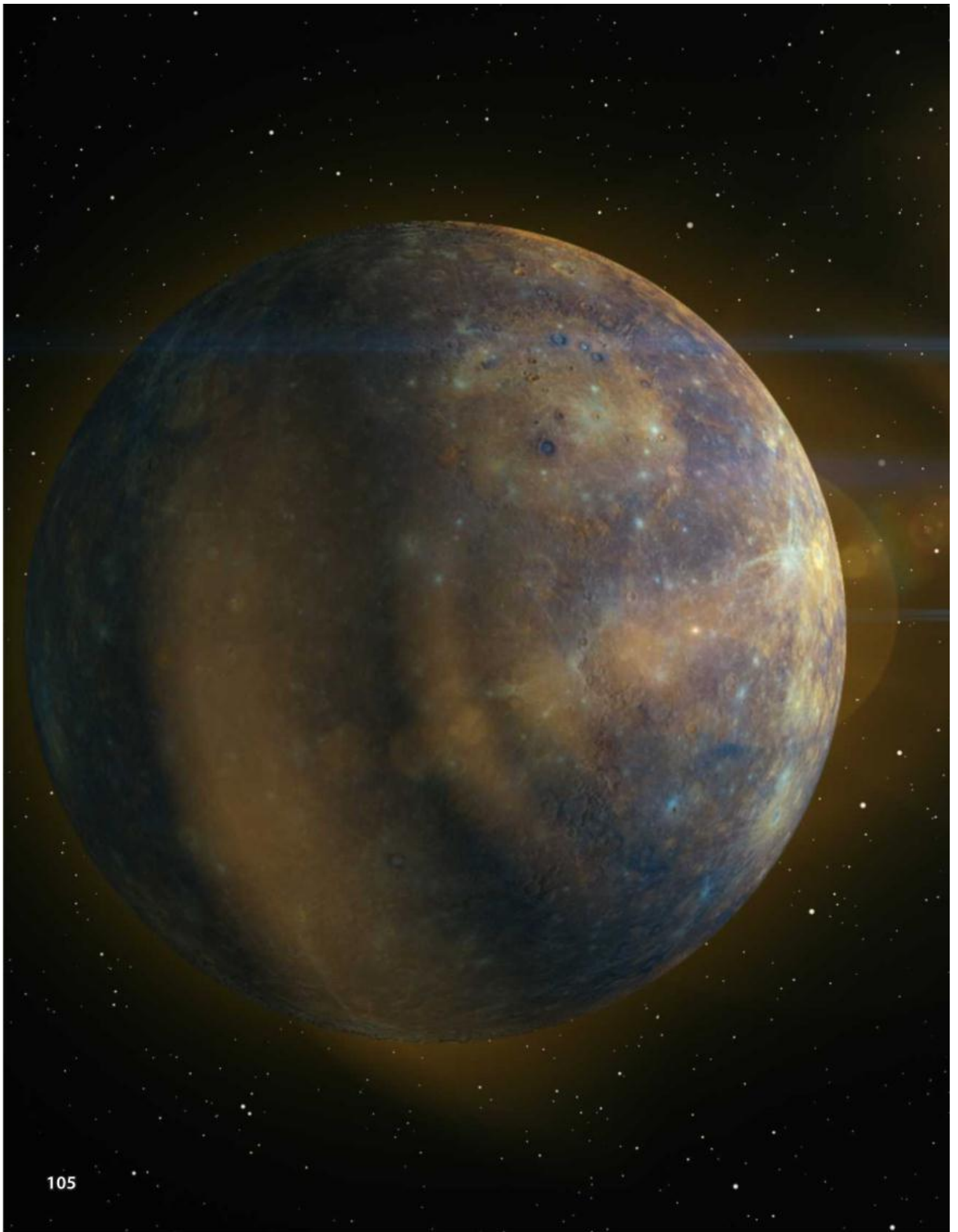
الفضاء هو كل ما يحيط بنا في هذا الكون الواسع؛
وهو مليء بأعداد ضخمة من المجرات، والكواكب،
والنجوم. والعلماء يقولون إن للفضاء رائحة تشبه رائحة
المعادن.



أما **المَجَرَّةُ** التي توجد فيها مجموعتنا الشمسية فاسمها مجرة **"دَرْبُ التَّبَانَةِ"**، وهي **لَوَلِيَّةُ** الشكل، ولها رائحة تشبه رائحة الفراولة. والمجموعة الشمسية تضم نجما ضخما هو الشمس، تدور حوله ثمانية كواكب، هي: عطارد والزهرة والأرض والمريخ والمشتري وزحل وأورانوس ونبتون.



عطارد أصغر الكواكب وأقربها إلى الشمس، وهو كوكب ترابي، اسمه مأخوذ من (طارد) بمعنى السريع في الجري؛ لأنه يدور بسرعة حول الشمس. أما الزهرة فهو الكوكب الثاني بعد عطارد، وهو كوكب ترابي أيضا، لونه أبيض، وحجمه يشبه حجم الأرض، وهو أسخن الكواكب الشمسية، ونستطيع رؤيته قبل شروق الشمس وبعد غروبها.





أما أمنا الأرض فهي كوكب صخري يدور حوله قمر واحد، يحتوي على
الأوكسجين والغلاف الجوي **والجاذبية** والماء، وهو بذلك كوكب يصلح
للحياة.



المريخ هو الكوكب الرابع، وهو كوكب صخري، لونه أحمر، ويدور حوله قمران. يقول العلماء: إن الإنسان يمكنه العيش على المريخ؛ لأنهم وجدوا تجمعات من المياه السائلة **تتدفق** على سطحه، لذلك قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم -رعاه الله-: إنه في (2117) ستكون هناك مدينة صغيرة متكاملة على المريخ وسمى هذا المشروع بـ "المريخ 2117".



يأتي بعد ذلك كوكب المشتري، وهو أضخم كوكب في المجموعة الشمسية. وله أربعة أقمار. والذي يليه كوكب زحل، الذي يتميز بحلقة كبيرة من الغبار تدور حوله، يليه (أورانوس) الذي نستطيع أن نراه بأعيننا دون أن نستخدم منظاراً. والكوكب الثامن والأخير هو (نبتون)، وهو أبعد الكواكب عن الشمس. ويسمى بالكوكب الأزرق.



إن التفكير في الكون ودراسة الفضاء يزيد إيماننا بالله ربنا الذي يقول في كتابه
الكریم : إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ ﴿١٩٠﴾
(سورة آل عمران)



اصْنَعِ رَوَابِطَ:

.....

مِنَ النَّصِّ إِلَى النَّفْسِ:

لو كنت أنت أحد المخلوقات الفضائية في القصة فما الأكلة التي ستطلب من أهل الأرض أن يعلموك إياها؟ لماذا؟

مِنَ النَّصِّ إِلَى النَّصِّ:

اقرأ قصة "صاروخ إلى الفضاء" للكاتبة رنا عناني، وتخيّل ماذا سيحدث لو أن المخلوقات الفضائية في قصة الكاتبة نسيبة العزيبي خطفت الولدين في قصة الكاتبة رنا عناني. أطلق لخيالك العنان.

مِنَ النَّصِّ إِلَى الْعَالَمِ:

اطلب المساعدة من أحد أفراد الأسرة، لبحث معك عن أول كائن حي سافر إلى الفضاء، وعن أول شخص حط على القمر، وأول من سافر إلى كوكب المريخ تحديداً. ثم اجمع أسماءهم، وصورهم، واعرضهم على زملائك في الصف.

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا:

مُطَابَقَةُ الْخَبَرِ لِلْمُبْتَدَأِ

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

G2.6.2.1.5 يحاكي المتعلم جُمْلَةً اسْمِيَّةً بَسِيطَةً يَتَطَابَقُ فِيهَا الْخَبَرُ لِلْمُبْتَدَأِ (الْمُفْرَدِ وَالْمُتَّصِ، وَالْجَمْعِ).

اقْرَأْ، وَلاَحِظِ الْمِثَالَ:



الولد نائم في حضن أمه.



البنات نائمة في حضن أمها.



المعلمتان مشغولتان الآن.



المعلمان مشغولان الآن.



البنات مبتسمات.



الأولاد مبتسمون.

اعْمَلْ مَعَ زَمِيلِكَ:

.....

1. تَعَاوَنَ مَعَ زَمِيلِكَ لِإِكْمَالِ الْجُمْلَةِ بِوَضْعِ خَيْرِ مُنَاسِبٍ لِلْمُبْتَدَأِ:

المؤمنون

.....

.....

.....

المرضات

.....

.....

.....

المهندسان

.....

.....

.....

التلميذة

.....

.....

.....

المتطوعتان

.....

.....

.....

الطالب

.....

.....

.....

2. تعاون مع زميلك في تحويل الجمل الآتية وفق المطلوب:

العامل مجتهد في عمله.

— العائلات

المهندسان مخلصان في عملهما.

— المهندستان

المؤمنات خاشعات في الصلاة.

— المؤمنة

المسافرتان مستعدتان للسفر.

— المسافرون

المزارع نشيط.

— المزارعان



نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

- 4.2.1.1 يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ نَصُوصًا مَقْرُوءَةً بِحُطٍّ وَاضِحٍ مُرْتَبٍ يُبَيِّنُ اغْتِنَاءَهُ بِمَا يَكْتُبُ.
- 4.2.1.3 يُرَاجِعُ الْمُتَعَلِّمُ مَا يَكْتُبُهُ (الْمُسَوِّدَةَ) لِتَحْسِينِ مُسْتَوَى الْكِتَابَةِ، وَتَحْقِيقِ التَّمَاثُلِ، وَالتَّنَاقُصِ الْمُطْلَقِي، مُسْتَعْدِدًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيقِ.
- 4.1.1.3 يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ مَعَ زَمَلَانِهِ فِي إِعْدَادِ مَشْرُوعَاتٍ بَحْثِيَّةٍ كِتَابِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ.
- 4.2.1.2 يَجْمَعُ الْمُتَعَلِّمُ الْفِكْرَ ذَاتِ الْعِلَاقَةِ بِفِكْرَةٍ مُخَدَّدَةٍ، وَيُظْهِرُ تَرْكِيزًا وَاضِحًا وَمُتَمَاثِلًا.

الْكِتَابَةُ: تَصْمِيمُ مَجَلَّةٍ حَائِطٍ

ستعمل مع مجموعتك على مشروع صغير؛ لتصميم مجلة حائط، هذا العمل يتطلب منك اتباع خطوات مهمة في عملية البحث، وجمع المعلومات. تعاون مع زملائك في كتابة المادة، وترتيبها. أرادت حمدة، وفريقها تصميم لوحة حائط عن نبات الملوخية، فاتبعت الخطوات الآتية عند تصميمها للمجلة، افعل مثل حمدة وزميلاتها؛ لتصميم مجلة حائط جميلة.

اتَّبِعِ الْخُطُوبَاتِ الْآتِيَةَ عِنْدَ تَصْمِيمِ مَجَلَّةٍ حَائِطٍ:

مَرْحَلَةُ التَّخْطِيطِ، وَاخْتِيَارِ الْمَوْضُوعِ:

- عندما تتلقى مهمة بحثية، يجب أن تفكر أولاً: • ماذا يجب أن تفعل؟ • ما النتيجة التي ستحصل عليها إذا قمت بعمل جيد؟ • ما الذي تحتاج إلى معرفته من أجل القيام بهذه المهمة؟
1. اخْتِيَارُ الْمَوْضُوعِ: اختر موضوعاً مناسباً وجاذباً مثل: رحلتي مع الملوخية.
 2. تَحْدِيدُ أَسْئَلَةٍ فَرْعِيَّةٍ: هناك أسئلة فرعية تحدد ماذا تريد أن تعرفه حول هذا الموضوع، مثل:
 - ما سبب تسمية الملوخية بهذا الاسم؟
 - ما فوائد هذا الجسم للإنسان؟
 - ما أشكالها؟

مَرْحَلَةُ جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ وَالصُّورِ:

1. حُدُودُ الْمَصَادِرِ: التي لها علاقة بالموضوع الذي ستبحث عنه، والتي تتوافر فيها معلومات كافية عن الموضوع، ويجب أن تتنوع المصادر، مثل: الموسوعات، الكتب، الشبكة المعلوماتية، المجالات..... إلخ

2. اقرأ، واكتب المعلومات التي ترغب في عرضها: يجب التفكير فيما قرأت، وتحديد ما هو مهم للرد على الأسئلة • اكتب فقط الحقائق المهمة التي تجيب عن الأسئلة الفرعية السابقة

3. اجمع صوراً مناسبة للموضوع تعبر عن المعلومات التي كتبتها.

مرحلة التنظيم، والكتابة والتحرير:

1. التفكير في طريقة العرض: ناقش فريقك في طريقة مناسبة لعرض المعلومات وتنظيمها، وقم بعد ذلك بالكتابة ولصق الصور وفق الطريقة التي ارتضيتموها.

2. تقييم العمل: قبل تسليم المهمة، يجب عليك التوقف، والتفكير في المهمة، والتحقق من العمل الذي قام به الفريق، وطرح الأسئلة التالية:

• هل فعلنا ما كان من المفترض أن نفعل؟

هل تحققنا من صحة ما كتبنا؟

هل نشعر بالرضى عما فعلنا؟

وهل كتبنا أسماءنا على المجلة؟

انظر كيف أصبحت مجلة حمدة وزميلاتها بعد أن نسقن المجلة، وجمعنا المعلومات عن الملوخية:

فوائدها

تلين، وتهدئ أغشية المعدة، والأمعاء.

تكافح الإمساك بشكل فعال.

تقوي البصر.

تزيد مقاومة الجسم للأمراض

تنشط ضربات القلب.

تهدي الأعصاب.

الملوخية

رحلتي مع

أشكال الملوخية

ورق



مطبوخة



مجمدة



مجففة



لماذا سُميت الملوخية بهذا الاسم؟

أصل كلمة ملوخية (ملوكية) وهذا لأنها كانت تقدم للملوك، ووصفها طبيب أحد الملوك للملك عندما كان مريضاً.

النشيدُ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

2.2.1.4 يتعرّف المتعلّم الأنماط التركيبية لأنواع مختلفة من النصوص الشعرية، مستخدماً المصطلحات الصحيحة للرجوع إليها، مثل: (القصيدة، البيت، الشطر)..
2.3.1.5 يحفظ المتعلّم (6) أناشيد قصيرة تتألف من (5 - 8) أبيات، تدور موضوعاتها عما يناسب المرحلة مثل: الطقولة، والأثرة، والبيت، والوطن، والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والصبح الإنسانية، وغيرها.

سَفِينَةُ الْفَضَاءِ أَشْعَدُ الدَّيْرِ

سَفِينَةُ الْفَضَاءِ	تَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ
وَتَعْبُرُ الْغُيُومَ	تُعَانِقُ السَّمَاءَ
تَظِلُ فِي الْفَضَاءِ	بِخِفَةٍ تَدُورُ
وَحَوْلَهَا النُّجُومُ	كَأَنَّهَا زُهُورُ
تُقَارِبُ الْقَمَرَ	لَا تَرْهَبُ الْخَطَرَ
وَحِينَمَا تَصِلُ	تُحْطُ فِي حَذَرٍ
وَيَنْزِلُ الرُّوَادُ	كَأَنَّهُمْ فُرْسَانُ
لِيَجْمَعُوا الْعُلُومَ	لِخِدْمَةِ الْإِنْسَانِ
يَا أَيُّهَا الرُّوَادُ	يَا أَيُّهَا الْأَبْطَالُ
بِقَلْبِنَا أَنْتُمْ	زَرَعْتُمْ الْأَمَالَ

المُعْجَمُ اللُّغَوِيُّ :

.....

أَصْلَاعُ (اسْمٌ) أَحَدُ الْخُطُوطِ الَّتِي تُحِيطُ بِالشَّكْلِ الْمُثَلَّثِ أَوْ غَيْرِهِ، مُفْرَدُهَا ضِلْعٌ. أَصْلَاعُ الْمَرْبَعِ أَرْبَعَةٌ.	
إِنَاءٌ (اسْمٌ) وَعَاءٌ لِلطَّعَامِ أَوْ الشَّرَابِ. الْجَمْعُ/ أَوَانٍ أَوْ آنِيَةٌ وَضَعْتُ طَعَامِي فِي إِنَاءٍ جَمِيلٍ.	
انْتَشَلَ (فِعْلٌ) نَزَعَ وَسَحَبَ انْتَشَلَتِ الشَّرْطَةُ الْغَرِيقَ مِنَ الْمَاءِ.	
بَعْدَ أَيَّامٍ (تَرْكِيبٌ) بَعْدَ ظَرْفِ زَمَانٍ، وَأَيَّامُ جَمْعُ يَوْمٍ. بَعْدَ أَيَّامٍ سَازُرُوعَمِي.	

تَحَوَّلَتْ (فِعْلٌ)	تَغَيَّرَتْ وَتَبَدَّلَتْ تَحَوَّلَ مَجْرَى النَهْرِ.
تَسَلَّلَ (فِعْلٌ)	يَخْرُجُ خُفْيَةً / تَحَرَّكَ بِخَفَاءٍ حَتَّى لَا يَرَاهُ أَحَدٌ. صَرَخْتُ لَمَّا رَأَيْتُ اللَّصَّ يَتَسَلَّلُ إِلَى الْبَيْتِ.
رَبَّاتِ الْبُيُوتِ (تَرْكِيبٌ)	سَيِّدَاتُ الْبُيُوتِ وَأَصْحَابُهَا أُمِّي رَبَّةٌ بَيْتٍ مَاهِرَةٌ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ.
رُبَّمَا (حَرْفٌ)	مِنَ الْمُحْتَمَلِ، وَهِيَ مَرْكَبَةٌ مِنْ (رُب) وَ (مَا) رُبَّمَا صَدِيقِي عَلَيَّ قَادِمٌ.

لا جدوى (تَرْكِيبٌ)	لا فائدة ولا منفعة لا جدوى من الإهمال والكسل.
لَرْجَة (صِفَة)	صفة للسائل سريع الالتصاق. وضعت على الحلوى شراباً لزجاً.
مَلَلْتُ (فِعْلٌ)	سئم وضجر من فعل شيء مللت من حديث المذيع.
مِنْظَار (اسْمٌ)	آلة بصرية تُستخدم لرؤية الأجسام الصغيرة. شاهدت خسوف القمر بالمنظار.

هَرَم (اسم)	بناءً فرعوني ضخم من الحجارة الصلبة / الجمع: أهرام، أهرامات أعجبني الأهرامات عندما زرت مصر.
يا لها من فكرة! (جملة)	شدة التعجب يا لها من فكرة جميلة أن نزين الصف.
يئسوا (فعل)	قطعوا الأمل والرجاء لا تيأس من رحمة الله.
يحبس (فعل)	يمنع ويمسك ضد (يترك) يحبس القاضي المتهم في السجن.

A large rectangular box with rounded corners and a dark red border. Inside the box, there are 18 horizontal dotted lines, evenly spaced, for writing.

تم بحمد الله

إهداء من المعلمة آمنة الزعابي - مدرسة عبدالله بن عتيبة
لمعلمات الصف الثاني