



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



عام زايد
YEAR OF ZAYED

اللغة العربية

كتاب الطالب

تنسيق المعلمة آمنة الزعابي
مدرسة عبدالله بن عتيبة



الصف الثاني

1

2

3

طبعة تجريبية . العام الدراسي 1438 - 1439 هـ / 2017 - 2018 م



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

عام
زايـد



YEAR OF
ZAYED

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ الطَّالِبِ



الصف الثاني

1 2 3

طبعة تجريبية - العام الدراسي 1438 - 1439 هـ / 2017 - 2018 م

إهداء من المعلمة آمنة الزعابي - مدرسة عبدالله بن عتيبة ... لمعلمات الصف الثاني



الفهرس

الصفحة

14	المفردات والتراكيب	قصة: مثلث ودائرة	الوَحدة السَّادسة: أَشْكالٌ وَأَفْكارٌ
16	المهارة: تتبع دور الرسم في توضيح المعنى		
17	الإستراتيجية: إعادة سرد القصة		
35	أنشطة القصة.		
38	المفردات والتراكيب	النص المعلوماتي: الدرس الأول	
40	الدرس الأول		
48	اصنع روابط		
49	أسلوب النهي	النحو والكتابة	
52	كتابة جمل إرشادية		
54	علمتني نملة	النشيد	



الصفحة

58	المفردات والتراكيب		
60	المهارة: تتبع الأحداث	قصة: المخلوقات	
61	الإستراتيجية: التلخيص	الفضائية تحب الملوخية.	
93	أنشطة القصة.		
96	المفردات والتراكيب	النص المعلوماتي:	
98	مجموعتنا الشمسية التي تسبح في الفضاء	مجموعتنا الشمسية التي تسبح في الفضاء	الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ : أُسَافِرُ إِلَى الْفَضاءِ
112	اصنع روابط		
113	مطابقة الخبر للمبتدأ	النحو والكتابة	
116	تصميم مجلة حائط		
118	سفينة الفضاء	النشيد	
120		المعجم اللغوي	
124		قائمة قراءاتي في الإجازة	

الوحدة السادسة : أشكال وأفكار



لَقَدْ وَجَدْتُ أَنِّي أَسْتَطِيعُ قَوْلَ أَشْيَاءَ بِالْأَلْوَانِ،
وَالْأَشْكَالِ، لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقُولَهَا بِأَيِّ طَرِيقَةٍ أُخْرَى
(جورجيا أوكيف)



نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

1.2.1.1 يُنَشِئُ المتعلم جملات جديدة ذات معنى بإضافة أو حذف أو تغيير الأضواء في الجملات.

1.1.1.2 يُطَبِّقُ المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتياً.

6.1.2.1 يُفسِّر المتعلم الجملات الجديدة مستخدماً المفهوم المبسط المصور.

1.3.1.1 يُقْرَأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التشجيع والانبساط السليم في حدود (50) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الجملات مشكولة شكلاً تاماً.

1.3.1.3 يُقْرَأ المتعلم بطلاقة مستثيراً فيه للنص من خلال السياق والصورة على أن تكون الجملات مشكولة شكلاً تاماً.

2.3.1.1 يربط المتعلم بين الصور التي يشاهدها والأحداث المناسبة لها، مُفسِّراً العلاقات بينها تفسيراً منطيقاً

1.1.1.3 يُحدِّد المتعلم العنوان واثم المؤلف وفهرس المحتويات وعناوين الفصول في مواد مطبوعة يقرأها، يُعين المعلومات المطلوبة.

2.1.1.1 يُجيب المتعلم عن أسئلة نص أدبي، ويُطرح أسئلة: (من - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) مظهرها فهمه للنص، مُبدِّياً رأيه فيه.

2.1.1.2 يُحدِّد العناصر الفنية: (الشخصيات، المكان والزمان، الأحداث الرئيسة) مستخلصاً مغزاها، مُعبِّراً عن رأيه فيها.

6.1.1.2 يُحدِّد المتعلم علاقات التضاد والتوافق بين الجملات.

6.1.2.2 يُفسِّر المتعلم الجملات مستعيناً بإردافاتها وأصداها وسياقها.

5.1.2.4 يُعَبِّر عن تجربة شخصية مراعيًا تسلسل الأحداث.

المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكيبُ



اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ.
اخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مِثْلِهَا.

1

رُبَمَا (حَرْفٌ)

رُبَمَا تَمُطِرُ السَّمَاءُ بَعْدَ قَلِيلٍ.



2

يَا لَهَا مِنْ فِكْرَةٍ! (جُمْلَةٌ)

يَا لَهَا مِنْ فِكْرَةٍ مَفِيدَةٍ أَنْ نَنْظِفَ الشَّاطِئَ!



3

بَعْدَ أَيَّامٍ (تَرْكِيبٌ)

سنزور حديقة الزهور بَعْدَ أَيَّامٍ.



4

أَضْلَاعُ (اسْمٌ)

للمثلث ثلاثة أضلاع.



5

يَحْبِسُ (فِعْلٌ)

يَحْبِسُ الغواص أنفاسه تحت الماء.



6

تَحَوَّلَتْ (فِعْلٌ)

تَحَوَّلَتْ اليرقة إلى فراشة ملونة.



7

هَرَمٌ (اسْمٌ)

بني الهَرَمُ ليكون قبرا للفرعون.



8

مَلَلْتُ (فِعْلٌ)

تأخرت الطائرة عن الإقلاع، فَمَلَلْتُ الانتظار.





المهارة: تتبّع دور الرسم في توضيح المعنى



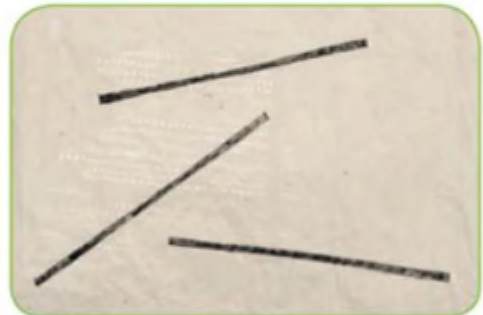
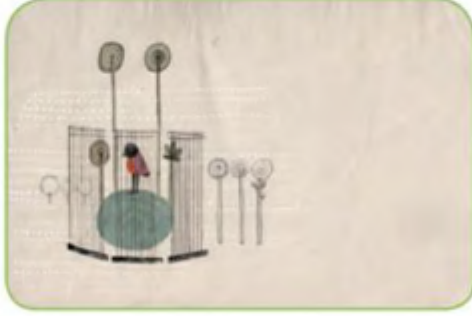
في قصة "مثلث ودائرة" نتبّع حكاية ثلاثة خطوط سوداء تعيش على صفحة بيضاء. سيساعدك ترتيب الأحداث في المخطط الآتي على فهم القصة وتذكرها:

التعبير بالرسم	الحل	الفكرة الأولى
كيف عبرت الرسامة عن الفكرة؟	ما الحل الذي توصلت إليه؟	ما المشكلة الأولى التي تعرضت لها الخطوط؟
التعبير بالرسم	الحل	الفكرة الثانية
كيف عبرت الرسامة عن الفكرة؟	ما الحل الذي توصلت إليه؟	ما المشكلة الثانية التي تعرضت لها الخطوط؟
التعبير بالرسم	الحل	الفكرة الثالثة
كيف عبرت الرسامة عن الفكرة؟	ما الحل الذي توصلت إليه؟	ما المشكلة الثالثة التي تعرضت لها الخطوط؟

الإستراتيجية: إعادة سرد القصة



رتب الأحداث كما وردت في القصة، ثم أعد سردها مستخدماً مخيلتك.



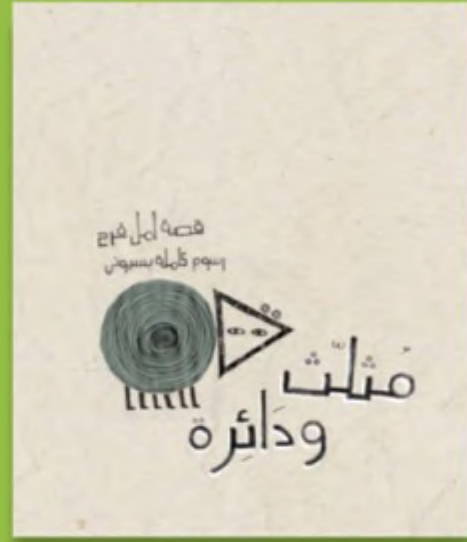


تَعْرِفِ الْكَاتِبَةَ:

أمل فرح، كاتبة مصرية
حصلت على جائزة اليونسكو الدولية
للتسامح في كتب الأطفال، اشتغلت
بالصحافة والكتابة للأطفال، كتبت أغاني
مسلسل (عالم سمسم) في موسم عام
2000.

من مؤلفاتها:

نقوش غريبة
الألوان
كيف اختفى آخر الديناصورات
أريد أن أكون سلحفاة.



المُفْرَدَاتُ والتراكيب:

رُبَمَا يَأْهَى مِنْ فِكْرَةٍ
بَعْدَ أَيَّامٍ أَضْلَاعُ
يَحْيِسُ تَحَوَّلَتْ
هَرَمٌ مَلَلْتُ

المَهَارَةُ:

تتبع دور الرسم في توضيح المعنى .

الِإِسْتِراتِيجِيَّةُ:

إعادة سرد القصة .

نَوْعُ النِّص:

قصة خيالية:

قصة لا يمكن أن تحدث في الواقع

قصة أمل فرح
رسوم كاملة بيسيوني



ثَلَاثَةُ خُطُوطٍ سَوْدَاءٍ
كَانَتْ تَعِيشُ فَوْقَ صَفْحَةٍ بَيْضَاءٍ.
ذَاتَ يَوْمٍ قَالَ وَاحِدٌ مِنَ الْخُطُوطِ:
لَقَدْ مَلَلْتُ أَنْ أَظِلَّ هَكَذَا .
مُجَرَّدَ خَطٍّ فِي صَفْحَةٍ!



قَالَ الْخَطُّ الثَّانِي: يُمَكِّنُنَا أَنَا
وَأَنْتَ أَنْ نَصِيرَ قَضِيبَيْنِ لِقِطَارٍ.
قَالَ الثَّالِثُ: وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ
أَيْنَ أَذْهَبُ أَنَا؟



عَادَتِ الْخُطُوطُ الثَّلَاثَةُ إِلَى صَفَتِهَا لِتُفَكَّرَ،
وَبَعْدَ فِتْرَةٍ قَالَ الْخَطُّ الْأَوَّلُ:

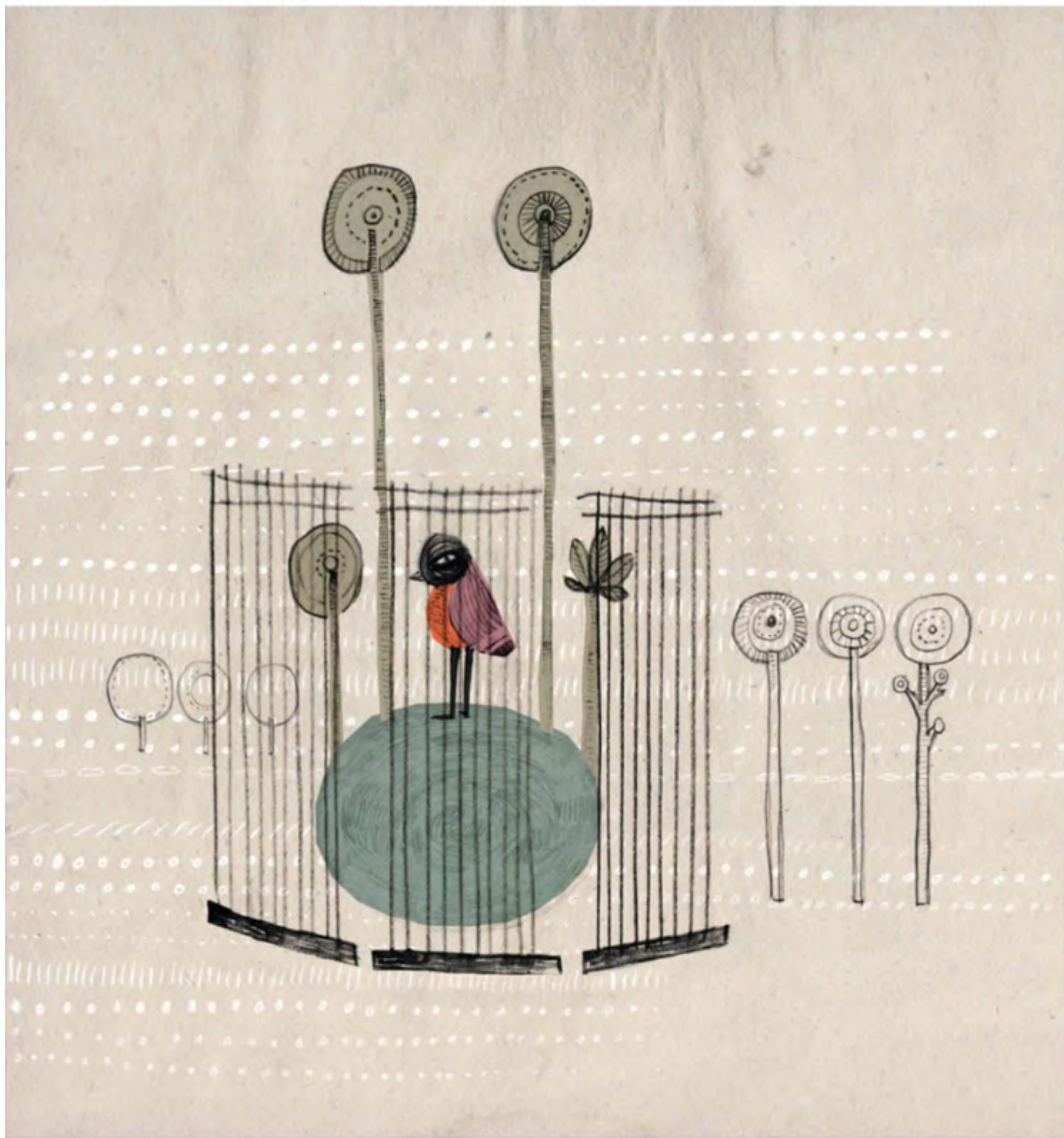
يُمْكِنُنَا أَنْ نَقِفَ بِجَوَارِ بَعْضِنَا فَنَصِيرَ جُزْءًا
مِنْ سُرٍّ يَحْمِي حَاقِيقَةً.

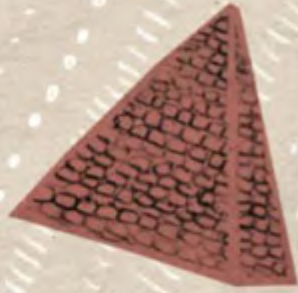
قَالَ الْخَطُّ الثَّانِي:

وَلَكِنْ رُبَّمَا تَحَوَّلْنَا هَكَذَا إِلَى قِطْعَةٍ مِنْ
قَفْصٍ يَحْبِسُ عُصْفُورًا.

قَالَ الْخَطُّ الثَّالِثُ:

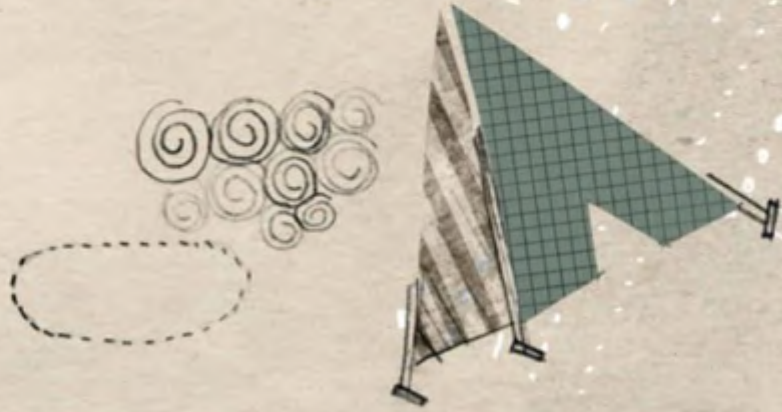
يَا لَهَا مِنْ فِكْرَةٍ سَيِّئَةٍ! وَأَضَافَ: ثُمَّ إِنَّا فِي
كُلِّ الْأَحْوَالِ لَنْ نُصْبِحَ شَيْئًا كَامِلًا.



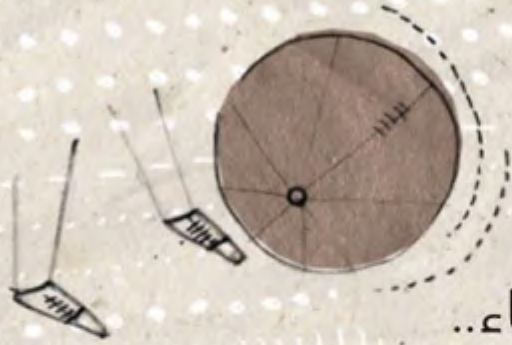


مَرَّتْ لَحَظَاتٌ.. بَعْدَهَا قَالَ الْخَطُّ الثَّانِي:
لِمَاذَا لَا نَقْتَرِبُ مِنْ بَعْضِنَا وَنُفَكِّرُ مَعًا؟

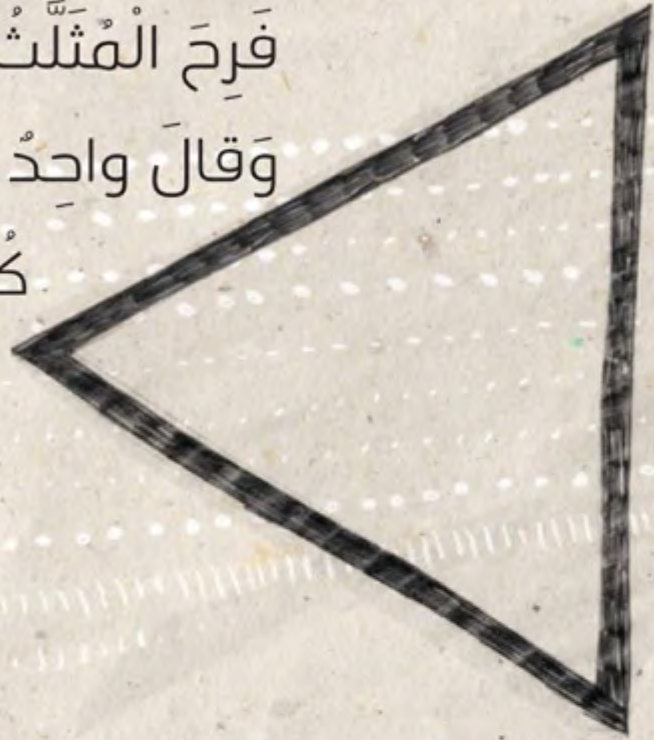
وَافَقَ الْجَمِيعُ عَلَى الْفِكْرَةِ، وَعِنْدَمَا أَمْسَكَ
كُلُّ مِنْهُمْ بِالْآخِرِ صَارُوا جَمِيعًا مُثَلَّثًا.
فَرِحَ الْخَطُّ الْأَوَّلُ، وَقَالَ: شَيْءٌ جَمِيلٌ أَنْ
نَصِيرَ مُثَلَّثًا، الْآنَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نُصْبِحَ جَبَلًا أَوْ
هَرَمًا أَوْ خَيْمَةً سِيرِكٍ.



بَعْدَ أَيَّامٍ..
سَكَنْتُ دَائِرَةً صَغِيرَةً
فِي رُكْنِ الصَّفْحَةِ الْبَيْضَاءِ..



فَرِحَ الْمُثَلَّثُ بِالْجَارَةِ الْجَدِيدَةِ
وَقَالَ وَاحِدٌ مِنْ أَضْلَاعِهِ:
كُرَّةٌ جَمِيلَةٌ،
هَيَّا نَلْعَبْ بِهَا.



خَافَتِ الدَّائِرَةُ عَلَى نَفْسِهَا وَقَالَتْ:
أَنَا لَسْتُ كُرَّةً، أَنَا قُرْصٌ مِنَ الْجُبْنِ.



ضَحِكَ الْمُثَلَّثُ وَقَالَ:
يُمْكِنُنِي إِذَنْ أَنْ أَصِيرَ فَأْرًا.

ابْتَسَمَتِ الدَّائِرَةُ وَقَالَتْ:

لَا تَنْسَ أَنَّنِي دَائِرَةٌ

وَيُمْكِنُنِي أَنْ أَصْبِحَ قِطْعَةً!

قَالَ ضِلْعٌ مِنْ أَضْلَاعِ الْمُثَلَّثِ:

وَلِمَاذَا كُلُّ هَذَا؟ أَنْتِ دَائِرَةٌ

وَنَحْنُ مُثَلَّثٌ وَكَفَى!

وَهَكَذَا قَرَّرَ الْمُثَلَّثُ وَالدَّائِرَةُ

أَنْ يَعْيشَا مَعًا بِسَلَامٍ.





كُلُّ يَوْمٍ كَانَ الْمَثَلُ يَقْتَرِبُ مِنَ الدَّائِرَةِ أَكْثَرَ
فَأَكْثَرَ.. وَكَانَتِ الدَّائِرَةُ تَقْتَرِبُ مِنْهُ، حَتَّى أَنْ
مَنْ يَرَاهُمَا يَعْتَقِدُ أَنَّ الدَّائِرَةَ رَأْسُ عُصْفُورَةٍ
صَغِيرَةٍ، وَالْمَثَلُ مِنْقَارُهَا.





وَبَعْدَ أَيَّامٍ طَارَتْ الْعُصْفُورَةُ، وَعَادَتِ الصَّفْحَةُ بَيْضَاءَ.



مثلث ودائرة

تأليف: أمل فرح

رسوم: كاملة بسيوني

رقم الإيداع: ٢٠١٥ / ١٧٦٤٣
الترقيم الدولي: 9789778522686

الطبعة ١ : ٢٠١٥

ص.ب ٣٤ إمبابة

www.shagara-eg.com

publishing@shagara-eg.com

جميع حقوق الملكية محفوظة لدار شجرة للنشر
ويحظر استخدام أي جزء بدون إذن كتابي من الناشر



تَبِعْ دَوْرَ الرَّسْمِ فِي تَوْضِيحِ الْمَعْنَى

اختر مشهداً من القصة، وحاول أن تعبر عنه برسومات أخرى من مخيلتك.

صنف مع زملائك الرسومات التي رسمتموها.

علقوا رسوماتكم على اللوحة مع كتابة الفكرة المعبرة عن كل رسم في القصة.



رَحِّلْ مَعَ كَلِمَةٍ صَفْحَةً

تجدون نص الإملاء في الصفحة العاشرة. ← (وجه الورقة، أو جانبها)

طوى الصفحة الماضي. ← (تخلي عما سبق، وبدأ من جديد).

سجل العرب صفحة فاخرة من التاريخ المجيد. ← (صورة، علامة)

دَوْرُكَ الْآنَ

.....

نَتَعَاوَنُ مَعًا

تحدث مع مجموعتك عن أفكارك حول مفهوم التعاون، وهل يمكن
للحيوانات والحشرات أن تتعاون أيضا؟ استمع إلى زملائك.
فكروا معا: هل التطوع نوع من أنواع التعاون؟
اقترحوا أفكارا لعمل مشترك تتعاونون فيه وتستفيد منه المدرسة، شاركوا
أفكاركم مع بقية المجموعات.

مجموعات صغيرة

لو كنت أحد الأضلاع الثلاثة، ماذا ستقترح على الضلعين الآخرين أن تكونوا؟





- هناك طرائق عديدة للتعبير عن أفكارنا، والرسم أحدها.
- أ. تحدث عن الشكل الذي يعجبك من بين الأشكال التي تحيط بك في الحياة، وبين لماذا تحبه أكثر.
- ب. ارسم نفسك مع الشكل الذي تحبه.

المُفْرَدَاتُ وَالتَرَاكِيْبُ



اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ.
اخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مِثْلِهَا.

أَتَلَهَفُ (فِعْلٌ)

1

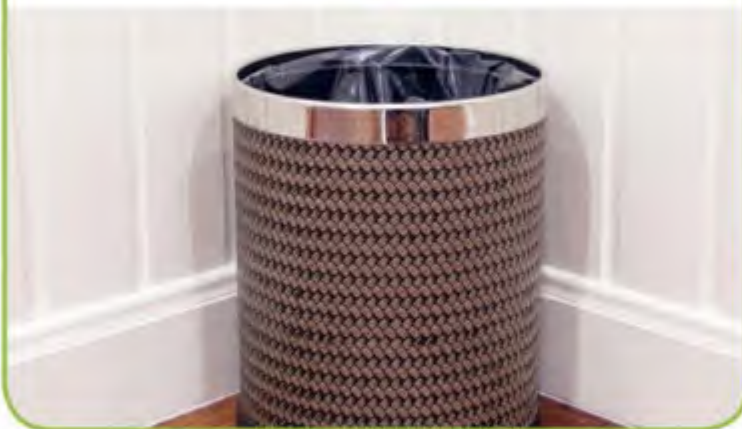
أَتَلَهَفُ لمعرفة نتيجة التجربة.



2

سَلَةُ النِّفَايَاتِ (تَرْكِيْبٌ)

ضع سَلَةَ نِفَايَاتٍ فِي غُرْفَتِكَ.



نَوَاتُجُ التَّعَلُّمِ

1.1.2.6 يُفسِّر المتعلِّم الكلمات الجديدة مستخدماً

المعجم المبسَّط المصوَّر.

1.1.3.1 يُقرأ المتعلِّم قراءةً جهريةً سليمةً مراعيًا

التشغيم والضبط السليم في حدود (50) كلمة في

الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولةً

شكلاً تاماً.

1.1.3.3 يُقرأ المتعلِّم بطلاقةٍ ويُطْلِقُ سليمٌ مستثيراً

مغرفته باللام القمرية - اللام الشمسية - الهَمْزَة -

التاء المربوطة - أنواع التثوين الثلاثة، على أن تكون

الكلمات مشكولةً شكلاً تاماً.

1.1.1.1 يَطرُحُ المتعلِّم أسئلةً مثل: (من، ماذا،

متى، أين، لماذا، كيف) عن المعلومات والرسومات

التوضيحية والأحداث، ويُجيب عن أسئلة أخرى.

1.1.3.3 يُرتَّبُ المتعلِّم صوراً لخطوات وفق ترتيب

زمني يراه منطيقياً بعد قراءته نصاً إرشادياً مبنياً على

خطوات.

1.1.3.3 يَشرحُ المتعلِّم كيف تُساهم الصور

والرسومات التوضيحية في فهم النص.

1.1.3.3 يَستنتِج المتعلِّم العلاقة الزمنية بين حدثين

أو أكثر، أو يبيِّن مفاهيم علمية مقدَّمة في النص

المعلوماتي.

2.1.2.3 يتفاعل المتعلِّم مع النصوص المقرَّوة

بوسائل مختلفة: الرسم، الكتابة، الحاسوب، الجهاز

اللوجي، مستنتجاً القيم الواردة فيها.

نَوْعُ النِّص:



نص معلوماتي: يُقدِّم حقائق
ومعلومات عن موضوعٍ معيَّن.

نُقْطَةُ التَّرْكِيز:



العناوين الفرعية

3

بُرْهَةٌ (اسْمٌ)

لن يستغرق الأمر سوى بُرْهَةً قصيرة من الزمن.



4

أَفْلَحَ (فِعْلٌ)

أَفْلَحَ الطالب في الإجابة عن الأسئلة.



5

اسْتَعَنْتُ (فِعْلٌ)

اسْتَعَنْتُ بأبي ليساعدني في حل الواجب.



6

التَقَيْدُ (اسْمٌ)

التَقَيْدُ بقوانين السير، يجنبنا الحوادث.



7

نَتَجَاهَلُ (فِعْلٌ)

لا نَتَجَاهَلُ إرشادات السلامة عند نشوب حريق.



8

لا مَحَالَةَ (تَرْكِيبٌ)

سأنجح لا مَحَالَةَ.



الدرس الأول







أهداني والدي بعد حصولي على المركز الأول
في مسابقة الخط العربي قطارا كهربائيا كنت
أَتَلَهْفُ للحصول عليه، وبسرعة شديدة فتحت
العلبة، ومزقت الأوراق وألقيت بها في سَلَّةِ
النفايات، واحتضنت القطار الكهربائي بُرْهَةً، ثم
أنزلته أرضا أريد أن ألعب به... حاولت تشغيله،
فلم أَفْلَحْ، اسْتَعَنْتُ بأبي فسألني عن الأوراق التي



كانت بداخل الصندوق، فأجبتّه بأنني مزقتها
وألقيتها في سلة النفايات، نظر إلي مندهشاً، وقال:
وكيف سنشغل القطار دون أن نقرأ الإرشادات؟
قلت أتقول الإرشادات؟ ماذا يعني هذا؟ فقال:
يا بني، إن اتباع التعليمات والتزام الإرشادات
شيء مهم جداً في حياتنا؛ رأيت لو أن المريض
لم يقرأ الإرشادات المكتوبة على علبة الدواء،
كيف سيكون حاله، وكم من الأخطار سيتعرض
لها، وأيضاً عند ركوب السيارة، أليست هناك

إرشادات حول أماكن جلوس الأطفال، ولوحات إرشادية؛
لإلزام الركاب بربط حزام الأمان، والتقيّد بالسرعة المحددة،
والانطلاق أو الوقوف وفق الإشارات الضوئية. وعند التعامل
بالكهرباء، واستخدام الأجهزة المنزلية، أيمن أن نتجاهل
إرشادات الاستخدام؟



إن اتباع الإرشادات والتعليمات يقينا من أخطار واقعة لا
مَحَالَّة... والدرس الأول يابني هو أن قطارك الكهربائي لن
نستطيع تشغيله رغم امتلاكك له.

ما رأيك أن تبدأ اليوم بالتدرب على ذلك من خلال اتباع
التعليمات الآتية وتنفيذها واحدة واحدة؛ ليكون الدرس الأول
مفيدا لك ولغيرك؟

الاسم:

اتبع التعليمات

اقرأ التعليمات الآتية، ثم نفذها بالترتيب:

1. اكتب اسمك في الزاوية اليمنى العليا للصفحة.
2. حوِّط كلمة "اسمك" في الجملة السابقة.
3. ارسم (5) مربعات صغيرة في الزاوية اليسرى العليا.
4. ضع علامة (✓) في المربع الأول والخامس.
5. ارسم دائرة حول المربع الثالث.
6. اكتب كلمة "نعم" تحت عنوان الصفحة.
7. ارسم علامة (x) عند نهاية الجملة رقم 5.

8. ارسم دائرة حول كلمة "الزاوية" أينما وجدتتها في الجمل السابقة.

9. ارسم خطاً صغيراً تحت الأرقام 3، 5، 7.

10. ارسم وجهاً مبتسماً على ظهر الصفحة.

11. ارسم خطاً تحت هذه الجملة.

12. صفق ثلاث مرات.

13. قف واجلس مرتين.

14. اكتب جملة : "اتباع التعليمات شيء مسهل" في الفراغ

15. ارفع يدك اليمنى عالياً، وقل بصوت عالٍ: انتهيت.



اصْنَع رَوَابِط:



مِنَ النصِّ إلى النَّفسِ:

اكتب قصة من خيالك، وعبر عنها برسومات معبرة.
اقرأ قصتك على أصدقائك، واستمع إلى قصصهم.
أو تخيل أن مربعا سكن بجوار مثلث ودائرة، ما الشكل الذي نحصل عليه؟

مِنَ النصِّ إلى النص:

ابحث في مادة الرياضيات ومادة الفنون البصرية اللتين تدرسهما عن
الأشكال والخطوط، واقرأ ما كتب هناك، ثم حاول أن تقارن بينهما.

مِنَ النصِّ إلى العَالَمِ:

اطلب المساعدة من أحد أفراد أسرتك، وابحث معه عن معالم مشهورة
تبرز فيها الأشكال الهندسية، يمكنك أن تجمع صوراً لها، وتلصقها على
ورقة كبيرة.
اعرض ما جمعته على زملائك.

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

G2.6.2.1.6 يُطَابِقُ الْمُتَعَلِّمُ فِي الْجِنْسِ وَالْعَدَدِ مُطَابَقَةً صَحِيحَةً مُحَاكِيًا نَمَطًا فِي جُمْلَةِ النّهْيِ.

1. اقرأ، ولاحظ المِثَالَ:



لا تقطفي الزهور.



لا تقطف الزهور.



لا تسرف في استهلاك الماء.



لا تسرف في استهلاك الماء.



لا تستسلمن.



لا تستسلموا.

اعْمَلْ مَعَ زَمِيلِكَ:



تعاون مع زميلك في كتابة جمل تعبر عن الصور الآتية، مستخدماً أسلوب
النهج:



.....



.....



.....



.....



.....



.....

تعاون مع زميلك في كتابة جمل، ووظف أسلوب النهي حتى يحافظ زملاؤكم على جمال المدرسة.
شاركوا جملكما مع بقية زملاء.



قبل البدء بكتابة جمل إرشادية، فكر ماذا تريد من القارئ أن يفعل، ماذا يحتاج القارئ معرفته لينفذ الإرشادات؟
عندما خطط راشد لإرشادات حول كيفية صنع دودة من كرتون البيض، قام بكتابة قائمة بالمواد المطلوبة والخطوات، ثم رقم الخطوات في ترتيب تسلسلي في المخطط الآتي:

- 4.2.1.1 يُنَشِئُ الْمُتَعَلِّمُ نَصُوصًا مَقْرُوءَةً بِحِطِّ وَاضِحٍ مُرْتَبٍ يُبَيِّنُ اغْتِنَاءَهُ بِمَا يَكْتُبُ.
- 4.2.1.3 يُرَاجِعُ الْمُتَعَلِّمُ مَا يَكْتُبُهُ (الْمَسْوَدَةُ) لِتَحْسِينِ مُسْتَوَى الْكِتَابَةِ، وَتَحْقِيقِ التَّمَاثُلِ، وَالتَّابِعِ التَّطَبُّعِيِّ، مُسْتَعِدًّا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- 4.2.2.2 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ بِطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ وَدَعْوَةٍ وَجَمَلًا إِرْشَادِيَّةً مُعَيَّنَةً.
- 4.2.1.2 يَجْمَعُ الْمُتَعَلِّمُ الْفِكْرَ ذَاتَ الْعِلَاقَةِ بِفِكْرَةٍ مُعَدَّةٍ، وَيُظْهِرُ تَرْكِيزًا وَاضِحًا وَمُتَمَاثِلًا.

كَيْفَ تَصْنَعُ دَوْدَةً مِنْ كَرْتُونِ الْبَيْضِ

أَشْيَاءُ تَحْتَاجُهَا:

كرتون بيض - مقص - أسلاك التنظيف - صمغ - ألوان مائية - عيون صغيرة

الخطوات:

1. قص كرتون البيض لتحصل على الأشكال البارزة من الظهر بشكل طولي يشبه القطار.
2. لا تفصل القطع عن بعضها بعضا، بل اتركها متصلة؛ لتشكيل جسم الدودة.
3. أدخل أسلاك التنظيف بعد قصها بالتساوي على جوانب القطع؛ لتكون أرجل الحشرة.
4. ألصق العيون الصغيرة على أول شكل بارز.
5. لون الأشكال المقصوصة بالألوان التي تحبها، يمكنك وضع الخرز أو استخدام (الجلتر اللامع).

قائمة رُصِدِ الْكِتَابَةِ:

الأفكار: هل اخترت

موضوعا أعرف عنه جيدا.

التنظيم: هل جملي

الإرشادية مرتبة ترتيبا

صحيحا؟

هل أدرجت جميع

الخطوات المهمة؟

علامات الترقيم: هل

وظفت علامات الترقيم؟

عندما كتب راشد جملة الإرشادية، تأكد من أنه كتب جميع الخطوات المهمة، انظر كيف أصبحت جمل راشد مرتبة بطريقة متسلسلة.

كَيْفَ تَصْنَعُ دَوْدَةَ مِنْ كَرْتُونِ الْبَيْضِ

أشياء تحتاجها:

كرتون بيض - مقص - أسلاك التنظيف - صمغ - ألوان مائية - عيون صغيرة

1. قص كرتون البيض لتحصل على الأشكال البارزة من الظهر بشكل طولي يشبه القطار.
2. لا تفصل القطع عن بعضها بعضا، بل اتركها متصلة؛ لتشكيل جسم الدودة.
3. لون الأشكال المقصوفة بالألوان التي تحبها، يمكنك وضع الخرز أو استخدام (الجلتر اللامع).
4. ألصق العيون الصغيرة على أول شكل بارز.
5. أدخل أسلاك التنظيف بعد قصها بالتساوي على جوانب القطع؛ لتكون أرجل الحشرة.

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

2.2.1.2 يُحدِّد المتعلم الكلمات والعبارات التي
تُكوِّن الإيقاع الشعري (الإقاعات المنتظمة،
والأنسطر المتكررة... إلخ
2.3.1.5 يحفظ المتعلم (6) أناشيد قصيرة تتألف
من (5 - 8) أبيات، تدور موضوعاتها عما يناسب
المرحلة مثل: الطقولة، والأثيرة، والبيت، والوطن،
والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية،
وغيرها.



عَلَّمَتْنِي نَمْلَةٌ

إِنِّي رَأَيْتُ نَمْلَةً فِي حَيْرَةٍ بَيْنَ الْجِبَالِ

لَمْ تَسْتَطِعْ حَمْلَ الطَّعَامِ وَخَذَهَا فَوْقَ الرَّمْلِ

نَادَتْ عَلَى أُخْتٍ لَهَا ثَعْنُهَا فَالْحِمْلُ مَسَالِ

لَمْ تَسْتَطِيعَا حَمْلَهُ تَذَكَّرَا قَوْلًا يُقَالُ

تَعَاوَنُوا جَمِيعُكُمْ فَالْخَيْرُ يَأْتِي بِالْوَصَالِ

نَادَتْ عَلَى أَخَوَاتِهَا جَاوُوا جَمِيعًا بِالْجِبَالِ

جَرُّوا مَعًا طَعَامَهُمْ لَمْ يَعْرِفُوا شَيْئًا مُحَالًا

الشاعر: إيهاب عبد السلام