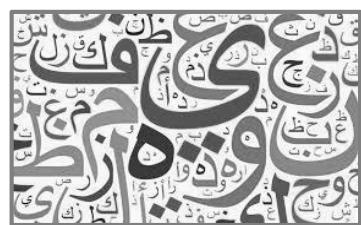




النموذج التدريسي لمادة اللغة العربية الفصل الدراسي الثاني الصف الثالث



إدارة التقييم والامتحانات



الهدف

تهيئة الطلاب لتطبيق الامتحانات



1. الاطلاع على النماذج التدريبية مسبقاً.
2. إمكانية توليد نماذج تدريبية على نمط النماذج المرفقة.
3. توظيف جهاز العرض في التدريب.
4. تنفيذ المفردات التدريبية بصورة فردية أو جماعية.
5. إنجاز التدريب ضمن الوقت المخصص قبل بداية الامتحان.

السؤال الأول: أساسيات القراءة:

أقرأ كُلَّ سؤال جيداً، ثم اختر الإجابة الصحيحة، بتظليل الدائرة التي على يمين الإجابة التي اخترتها:

١- الصوت يُسعد الساميين.

- الخَمِيلِ
- الجَمِيلِ
- الْحَمِيلِ

٢- استمع نصائح المعلم.

- مِنْ
- فِي
- إِلَى

٣- كلمة واحدةٌ من الكلمات الآتية تتكونُ من أربعة مقاطع:

- مَدْرَسَتي
- نَشَاطٌ
- بَيْثٌ

السؤال الثاني: فهم النص الأدبي

أقرأ النص الآتي بعنوان "البُلْبُلُ والغَرَابُ" ، وأجب عن الأسئلة بعده:

أراد البُلْبُلُ أن يُرِحَّب بِالشَّمْسِ قَبْلَ شُرُوقِهَا ، فَبَدَا يُغَرِّدُ وَهُوَ يَقْفِرُ مِنْ عَصْنٍ إِلَى آخَرَ . ازْرَعَ الْغَرَابُ مِنْ تَغْرِيدِ البُلْبُلِ ؛ فَصَرَخَ قَائِلاً: إِنَّكَ تُزْعِجُنِي بِتَغْرِيدِكَ هَذَا ، أَجَابَهُ البُلْبُلُ مُشَحِّجاً: أَنْزَعْجُ مِنْ صَوْتِي؟! إِنَّ صَوْتِي جَمِيلٌ يُطْرِبُ السَّامِعِينَ ، وَصَوْتُكَ لَيْسَ أَجْمَلَ مِنْ صَوْتِي ، لِنَجْعَلَ الطَّيْورَ يَيْتَنَا حَكْمًا ، أَنَا أَغَرِّدُ أَوَّلًا ، وَأَنْتَ تَنْعِقُ ثَانِيًا ، وَهِيَ سَتَقُولُ مَنِ الْأَجْمَلُ: تَغْرِيدِي أَمْ نَعِيقُكَ.

حَرَكَ الْغَرَابُ رَأْسَهُ مُوافِقاً ، وَبِسُرْعَةٍ طَلَبَ مِنْ طَيْورِ الْغَابَةِ أَنْ تَحْكُمَ بَيْنَهُمَا ، وَاقْفَ السَّنُونَوَالْإِوزَةُ وَالْعَصْفُورُ وَالْكَنَارِيُّ عَلَى أَنْ يَكُونُوا حَكَمًا بَيْنَهُمَا ، وَحِينَما بَدَا البُلْبُلُ يُغَرِّدُ بِصَوْتِهِ الجَمِيلِ صَفَقَ لَهُ الْجَمِيعُ ، وَحِينَما جَاءَ دَوْرُ الْغَرَابِ ، بَدَا يَنْعِقُ وَيَنْعِقُ ، وَتَوَقَّعَ أَنَّهُ سَيَسْمَعُ تَصْفِيقَهُ وَإِعْجَابًا مِنَ الْجَمِيعِ ، لِكِنَّهُ فُوجِئَ بِأَنِّي لَا أَحَدَ بَقَى فِي مَكَانِهِ؛ فَجَمِيعُ الطَّيْوَرِ طَارَتْ مُبْتَدِعَةً عَنِ الْمَكَانِ؛ هَرَبًا مِنْ صَوْتِهِ الْمُزْعِجِ.

خَجَلَ الْغَرَابُ مِنْ نَفْسِهِ ، وَطَارَ بَعِيدًا؛ فَقَدْ عَرَفَ أَنَّ الْجَمِيعَ لَا يُحِبُّونَ صَوْتَهُ ، وَفِي كُلِّ صَبَاحٍ مِنْ مَكَانِهِ الْبَعِيدِ كَانَ يَسْمَعُ تَغْرِيدَ البُلْبُلِ ، لِكِنَّهُ لَا يَسْتَطِعُ أَنْ يَقُولَ شَيْئًا.

اخْتُرُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي:

٤- ما مَعْنَى قِصَّةِ "البُلْبُلُ والغَرَابُ"؟

أَعْرِفُ نَفْسَكَ قَبْلَ أَنْ تَنْتَقِدَ الْآخَرِينَ.

الطَّيْوَرُ تَسْتَطِعُ أَنْ تَحْكُمَ بَيْنَ الطَّيْوَرِ.

صَوْتُ البُلْبُلِ هُوَ أَجْمَلُ الْأَصْوَاتِ.

٥- ما الَّذِي ازْرَعَ مِنْهُ الْغَرَابُ؟

تَغْرِيدُ البُلْبُلِ.

أَصْدِقاءُ البُلْبُلِ

غُشُّ البُلْبُلِ

٦- مَتَى خَجَلَ الْغَرَابُ مِنْ نَفْسِهِ؟

عِنْدَمَا طَارَتِ الطَّيْوَرُ بَعْدَمَا اسْتَمَعَتْ إِلَى صَوْتِهِ.

عِنْدَمَا قَالَ لَهُ البُلْبُلُ: صَوْتُكَ لَيْسَ أَجْمَلَ مِنْ صَوْتِي.

عِنْدَمَا اجْتَمَعَتِ الطَّيْوَرُ لِتَحْكُمَ بَيْنَ البُلْبُلِ وَالْغَرَابِ.



تابع السؤال الثاني: فهم النص الأدبي

٧-ما الطيور التي حكمت بين البُلْبُل والغراب؟

- الحمام والهدّهُ والسّنونو والإِوزَةُ.
 - السنونو والإِوزَةُ والعصفُورُ والكَناري.
 - العصفُورُ والكَناري والصَّقْرُ والنَّسْرُ.

٨-لِمَادِي طَارَتِ الطُّيُورُ مُبْتَعِدَةً عَنِ الْمَكَانِ؟

- إعْجَابًا وَاسْتِحْسَانًا لِتَعْرِيدِ الْبُلْبُلِ .
خَوْفًا مِنْ عَصَبِ الْغُرَابِ وَقُوَّتِهِ .
هَرَبًا مِنْ صَوْتِ الْغُرَابِ الْمُزْعِجِ .

٩- ما التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ فِيمَا يَأْتِي ؟

- أَرَادَ الْبُلْبُلُ أَنْ يُرِحَّبَ بِالشَّمْسِ قَبْلَ شُرُوقِهَا.
 - جَمِيعُ الطُّيُورِ طَارَتْ مُبْتَدِعَةً عَنِ الْمَكَانِ.
 - بَدَا الْبُلْبُلُ يُغَرِّدُ بِصَوْتِهِ الْجَمِيلِ.

١٠- ما معنى ما تحته خط في عبارة: "إن صوتي جميل يُطرب الساميّين"؟

- يُسْكِتُ
يَمْتَعُ
يَشْغَلُ

١١- ما الوصف المناسب للغراب؟

- مَعْرُورٌ مُتَوَاضِعٌ ذَكِيرٌ

١٢- ما ضد كَلِمَةٍ مُوَافِقًا في جُمْلَةٍ: "حَرَكَ الْعَرَابُ رَأْسَهُ مُوَافِقًا"

- مُخالِفًا** **مُعْجَبًا** **مُتَالِمًا**



السؤال الثالث: النحو الإملاء

١٣ - استخرج من الجملة الآتية: (أين يمكِّنك أن تشاهد الطيور والحيوانات الأليفة؟)

أداة استفهام:

حرف عطف:

٤ - اكتب سؤالاً مناسباً للإجابة الآتية:

الإجابة	السؤال
لأنني كنت مسافراً.

٥ - أعد كتابة الكلمتين الآتتين في الفراغ بعده وصل كلٍّ منها بالحروفين: (اللام - الباء):

مُتَّصِّلةٌ بِحَرْفِ الْبَاءِ	مُتَّصِّلةٌ بِحَرْفِ الْلَّامِ	الكلمة
		النعمـة
		الأـصحاب

إجابة المفردات التدريبية

إجابة السؤال الأول: أساسيات القراءة:

١- الصوت يُسعد السامعين.

الجميل

٢- استمتع نصائح المعلم.

إلى

٣- كلمة واحدة من الكلمات الآتية تتكون من أربعة مقاطع:

مدرستي

إجابة السؤال الثاني: فهم النص الأدبي

٤- ما معنى قصيدة "البلبل والغراب"؟

اغْرِفْ نَفْسَكَ قَبْلَ أَنْ تَنْتَقِدَ الْآخْرِينَ.

٥- ما الذي ازعج منه الغراب؟

تَعْرِيدُ الْبَلْبَلِ.

٦- متى حجل الغراب من نفسه؟

عِندَمَا طَارَتِ الطِّيُورُ بَعْدَمَا اسْتَمَعَتِ إِلَى صَوْتِهِ.

٧- ما الطيور التي حكمت بين البلبل والغراب؟

السُّنُونُ وَالإِرْوَةُ وَالْعَصْفُورُ وَالْكَنْارِيِّ.

٨- لماذا طارت الطيور مبتعدة عن المكان؟

هَرَبَا مِنْ صَوْتِ الْغُرَابِ الْمُزْجِعِ.

٩- ما التعبير المجازي فيما يأتي؟

أَرَادَ الْبَلْبَلُ أَنْ يُرِحَّبْ بِالشَّمْسِ قَبْلَ شُرُوقِهَا.

١٠- ما معنى ما تحدثه خط في عبارة: "إن صوتي جميل يُطرب السامعين"؟

يُمْتَعِ

١١- ما الوصف المناسب للغراب؟

مَغْرُوفٌ

١٢- ما ضد كلمة موافقا في جملة: "حرث الغراب رأسه موافقا"

مخالفا

إجابة السؤال الثالث: التحوّل الإملائي

١٣- استخرج من الجملة الآتية: (أين يُمكِّنك أن تشاهد الطيور والحيوانات الأليفة؟)

أداة استفهام: **أين**

حرف عطف: **و**

٤- اكتب سؤالاً م المناسباً للإجابة الآتية:

الإجابة	السؤال
لأنني كنت مسافراً.	لماذا لم تأت لزيارتني؟

٥- أعد كتابة الكلمتين الآتتين في الفراغ بعده وصل كُلِّ مِنْهُما بالحروفين: (اللام - الباء):

الكلمة	متصلة بحرف اللام	متصلة بحرف الباء
النعمَة	للنعمَة	بالنعمَة
الأصحاب	لالأصحاب	بالأصحاب