

«يستخدم المتعلم علامات الترقيم (إشارة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة، القوسان، علامتا التنصيص، علامة الاعتراض، الفاصلة المنقوطة) استخدامًا صحيحًا.



اَسْتَكْشِفْ



يَتَسَبَّبُ حَرْقُ كَمِيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْوَقُودِ فِي إِطْلَاقِ مِلَايِينَ الْأَطْنَانِ مِنَ الْغَازَاتِ الضَّارَةِ؛ مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى تَلَوُّثِ الْبَيْئَةِ وَانْتِشَارِ كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ؛ أَمَّا اسْتِخْدَامُ الْمَصَادِرِ النَّظِيفَةِ وَالْمُتَجَدِّدَةِ كَالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَحَرَكَةِ الْأَمْوَاجِ، وَالرِّيَّاحِ فَتَحَقِّقُ التَّنْمِيَّةَ الْمُسْتَدَامَةَ.

وَيُعَدُّ مَشْرُوعُ (سُولَارِ امْبِلِس 2) أَوَّلَ طَائِرَةٍ تَحْلُقُ بِشَكْلِ مُتَوَاصِلٍ مُدَّةَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ بِاسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَبِحَسَبِ جَدُولِ الرِّحْلَةِ، تَتَجَهُّ الطَّائِرَةُ إِلَى بِلْدَانٍ عَدَّةٍ مِنْهَا: عُْمَانُ، الْهِنْدُ، الصِّينُ.

وَقَدْ صَرَّحَ الدَّكْتُورُ سُلْطَانُ أَحْمَدَ الْجَابِرِ، وَزِيرُ الدَّوْلَةِ، وَرَئِيسُ مَجْلِسِ إِدَارَةِ (مَصْدَر) بِقَوْلِهِ: «يُمَثِّلُ وَصُولُ (سُولَارِ امْبِلِس 2) وَتَجْمِيعُهَا فِي أَبُو ظَبْيٍ خُطْوَةً هَامَّةً لِهَذِهِ الرِّحْلَةِ التَّارِيخِيَّةِ حَوْلَ الْعَالَمِ».



إنَّ مشروعَ الطائرة، يُشجِّعُ على أهميَّة الابتكارِ الذي أكَّدَ عليه صاحبُ السَّموِّ الشَّيخُ مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدٍ آلِ مَكْتوم - رِعاةُ اللَّهِ - في إعدادِ جيلٍ من روادِ التكنولوجيا النُّظيفَةِ، حيثُ شارَكَ ضمنَ الفريقِ ثمانونَ مهندسًا وفنيًا إماراتيًّا يُطَبِّقونَ حلولًا تكنولوجيَّةً مبتكرةً؛ لخفضِ استهلاكِ الطاقةِ بشكلٍ غيرِ مُسبوقٍ. فهل ستفتحُ هذه الطائرةُ البابَ أمامَ عهدٍ جديدٍ لاستخداماتِ الطاقةِ النُّظيفة؟ وما أجملَ أن تصبحَ دولُّنا رائدةً في توظيفِ الطاقةِ النُّظيفة!

1 أقرأ الفقرة السابقة، ثم:

أ تأملُ العلاماتِ التي تضمَّنَتْها لتقسيمِ الكلامِ وإيضاحِ معانيه، وأسمِّيها بـ .. **علامات الترقيم**

2 عندَ النَّظَرِ في العبارة الآتية:

«يَتَسَبَّبُ حَرَقُ كَمَيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْوَقُودِ فِي إِطْلَاقِ مِلايينِ الْأَطْنانِ مِنَ الْغَازاتِ الضَّارَّةِ؛ مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى تَلَوُّثِ الْبِيئَةِ وَانْتِشَارِ كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ».

أجدها تتكون من جملتين:

① الأولى دلت على (سبب) وهو (إطلاق ملايين الأطنان من الغازات الضارة).

② الثانية دلت على (نتيجة) وهي (**تلوث البيئة وانتشار الأمراض**)

وعند التدقيق في العلاقة بين الجملتين، نجد أن الجملة الأولى **سبب** للجملة الثانية؛ لذلك وُضعت الفاصلة المنقوطة بين الجملتين.

3 أبين سبب استخدام علامات الترقيم، وأعزز إجابتي بأمثلة من النص السابق:

علامة الترقيم	المثال من النص	سبب استخدامها
« »	«يمثلُ وصولُ (سولار امبلس 2) وتجميعها في أبو ظبي خطوة هامة لهذه الرحلة التاريخية حول العالم».	أول الكلام المنقول، وآخره، بنصه حرفياً، سواء أكان جملة أم فقرات.
()	ويُعدُّ مشروعُ (سولار امبلس 2) أول طائرة تحلق بشكل متواصل مدة خمسة أيام باستخدام الطاقة الشمسية.	الألفاظ الأعجمية أو المفسرة
:	1. بقوله: (يمثل وصول 2. منها : عمان والهند والصين	1. بين القول ومقوله. 2. بين الشيء وأقسامه

قبل الجملة المعتضة وبعدها	أَكَّدَ عَلَيْهِ صَاحِبُ السَّمَوِّ الشَّيْخُ مُحَمَّدٌ بْنُ رَاشِدٍ آلِ مَكْتُومٍ - رِعَاهُ اللَّهُ - فِي إِعْدَادِ جَيْلٍ مِنْ رَوَادِ التَّكْنُولُوجِيَا النَّظِيفَةِ.	- -
1. نِهَآيَةُ كُلِّ جُمْلَةٍ تَامَّةٌ الْمَعْنَى. 2. فِي نِهَآيَةِ الْفِقْرَةِ.	1. بشكل غير مسبوق . 2. فتحقق التنمية المستدامة.	.
1- بين أقسام الشئ 2- بين الجمل القصيرة مترايطة المعنى	1. تَنَجَّهُ الطَّائِرَةُ إِلَى بِلْدَانٍ عَدَّةٍ مِنْهَا: عُْمَانُ، الْهِنْدُ، الصَّيْنُ. 2. من التكنولوجيا ،حيث شارك	،
بين جملتين إحداهما سبب للآخرى	1. يطبقون حلولاً تكنولوجية ؛ 2. لخفض استهلاك الطاقة	؛
نهاية جملة الاستفهام	1. فهل ستفتح هذه الطائرة الباب 2. أمام عهد جديد؟	؟
نهاية جملة التعجب	وما أجمل أن تصبحَ دولُّنا رائدةً في توظيفِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ!	!

◀ الفاصلةُ المنقوطةُ (؛)

مواضع استخدامها:

* يَبَيِّنُ جُمْلَتَيْنِ، إِحْدَاهُمَا سَبَبٌ فِي الْأُخْرَى، مِثْلُ: اِرْحَمِ الْحَيَّوَانَ؛ فَإِنَّهُ يُحِسُّ كَمَا تُحِسُّ.

أَتَذَكَّرُ

وظائف علامات الترقيم الأخرى

الفاصلةُ	يَبَيِّنُ أَقْسَامَ الشَّيْءِ. يَبَيِّنُ الْجُمْلَةَ الْقَصِيرَةَ مُتَرَابِطَةً الْمَعْنَى.
النُّقْطَةُ	نِهَآيَةُ كُلِّ جُمْلَةٍ تَامَةٍ الْمَعْنَى. فِي نِهَآيَةِ الْفِقْرَةِ.
النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ	يَبَيِّنُ الْقَوْلَ وَمَقُولَهُ. يَبَيِّنُ الشَّيْءَ، وَأَقْسَامِهِ.

عَلَامَةُ الْإِعْتِرَاضِ	قَبْلَ الْجُمْلَةِ الْمُعْتَرِضَةِ وَبَعْدَهَا.
عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ	نِهَآيَةَ الْجُمْلَةِ الْاسْتِفْهَامِيَّةِ.
عَلَامَةُ التَّعْجُّبِ	نِهَآيَةَ جُمْلَةِ التَّعْجُّبِ.
الْقَوْسَانِ	الْأَلْفَاظُ الْمَفْسَّرَةُ أَوِ الْأَعْجَمِيَّةُ، وَذَلِكَ عِنْدَ تَفْسِيرِ كَلِمَةٍ فِي الْجُمْلَةِ.
عَلَامَتَا التَّنْصِيصِ	أَوَّلَ الْكَلَامِ الْمَنْقُولِ، وَآخِرَهُ، بِنَصِّهِ حَرْفِيًّا، سِوَاءِ أَكَانَ جُمْلَةً أَمْ فِقْرَاتٍ.



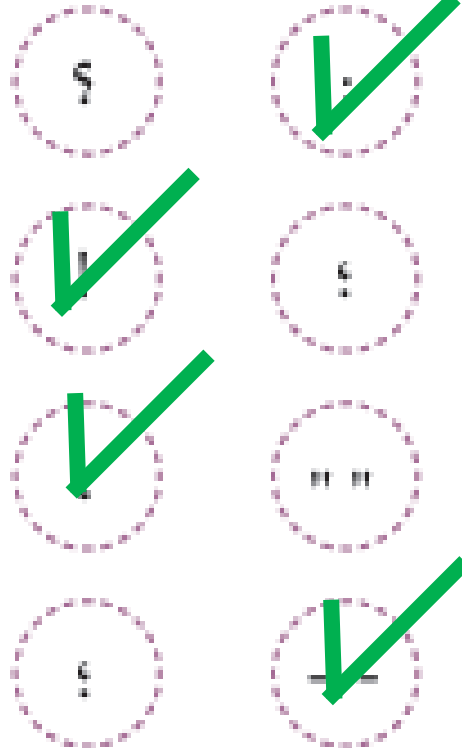
أختار التّرقيم المناسب للجُمْل التّالية:

1 العَمَلِيَّاتُ الحِسَابِيَّةُ أَرْبَعُ [] الجَمْعُ، والطَّرْحُ، والضَّرْبُ، والقِسْمَةُ.

2 ما أَجْمَلَ أَنْ يَعِيشَ الْإِنْسَانُ فِي وَطَنِهِ حُرًّا كَرِيمًا [] !

3 مُحَمَّدٌ مُجْتَهِدٌ فِي دِرَاسَتِهِ [] فَلَا غَرَابَةَ أَنْ يَنْجَحَ وَيَتَفَوَّقَ.

4 سَافَرَ أَخِي [] وَفَّقَهُ اللَّهُ [] إِلَى بَارِيسَ.



◀ أَضَعُ علامةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ فِي الشَّكْلِ:

طَبَخَ أَحَدُ البُخْلَاءِ قِدْرًا مِنَ الطَّعَامِ ٦ وَجَلَسَ يَأْكُلُ مَعَ زَوْجَتِهِ، فَقَالَ : مَا أَطْيَبَ هَذَا الطَّعَامَ لَوْلَا كَثْرَةُ الزُّحَامِ ! فَقَالَتِ امْرَأَتُهُ : وَأَيُّ زِحَامٍ وَمَا هُنَاكَ إِلَّا أَنَا وَأَنْتَ ؟ قَالَ : كُنْتُ أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ أَنَا وَالْقِدْرَ (نهاية الأرب : للنويري)

◀ أَكْتُبْ رِسَالَةً نَصِيحَةً لَصَدِيقِي عَنْ فَائِدَةِ النَّخِيلِ مَوْظِعًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ التَّالِيَةَ:

(النقطةُ، علامتا التنصيصِ، الفاصلةُ المنقوطةُ)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....