

الدرس الرابع: الاستماع والمحادثة



نواتج التعلّم

- 1.2.1.5 يستوعب المتعلّم المادة المسموعة (مقالاً).
- 1.5.1.5 يقدم المتعلّم عرضاً شفويّاً لإعلان تجاريّ يُحدّد فيه الغاية ووجهات النظر المقدّمة بأشكال شفويّة أو مرئيّة (بإستخدام الوسائط المتعدّدة/ الوسائل الرقميّة)، ويقيّم ما إذا كانت المعلومات تحتوي على حوافز اجتماعيّة وتجاريّة وسياسيّة أو حوافز أخرى.

الاستماع :

العلوم والابتكارات ليست حِكْرًا على أَحَدٍ!





نحو النص:

أتأملُ الصُّورَةَ ثُمَّ أُجِيبُ:

- ماذا نُسَمِّي بَيْتَ النُّحْلِ؟ وَمَنْ يُشَارِكُ فِي بِنَائِهِ؟ **الخلية / جماعات النحل**
- لِمَ يَبْنِي النُّحْلُ بَيْتَهُ بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْحَدَائِقِ؟ **حتى يجمع رحيق الأزهار عن قرب**
- ما القِيمُ الاجتماعيَّة والاقتصاديَّة الَّتِي نتعلَّمُهَا مِنْ حَيَاةِ النُّحْلِ؟
التعاون / النظام / التكاتف / العمل الجاد



الإستماعُ الأولُ :

أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ وَأُلْتَقِطُ الْإِجَابَاتِ لِلْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

ما الأثرُ الصَّحِّيُّ السَّيِّئُ عَلَى النِّسَاءِ حِينَ يَقْمَنَ بِدَوْرٍ كُلِّ مَنْ:

آلاتِ زِرَاعَةِ الْأُرْزِ: إصَابَةُ الْأَقْدَامِ بِأَمْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ

آلاتِ قَطْفِ الشَّاي: أَلَامُ الْأَيْدِي طَوْلَ مَوْسَمِ قَطْفِ الشَّاي

• مَا الَّذِي أَذْرَكَ الْبَرُوفْسُورَ حِينَ رَأَى عَمَلَ النَّحْلَةِ؟ وَبِمِ الْأَهَمَّةِ؟

إدراك طبيعة عمل النحلة الذي بين أمن امتصاص الرحيق من زهور من الزهور دون نقصان المورد حتى تصنع العسل والمشاركة مع أفراد المجموعة لإكمال الخلية .

• مَا الْأِسْمُ الَّذِي أَطْلَقَهُ عَلَى الْمُؤَسَّسَةِ؟

خلية العسل

• (رَجُلٌ وَفِكْرَةٌ يُمْكِنُ أَنْ يُغَيِّرَا الْعَالَمَ..) مِنَ الرَّجُلِ الْمَقْصُودُ هُنَا، وَمَا الْفِكْرَةُ؟

الرجل (أنيل جوتبا) وفكرته تركز على وجود الخلية الجماعية التي تحاكي في عملها طريقة عمل خلية النحل .



الإستماعُ الثاني:



1. أستمعُ إلى الفقرة الأولى من النص، وأملأ الفراغ بكلماتٍ مُرادفةٍ للكلماتِ

المُلونة الآتية:

الهندُ - التي تخطى = ... **تجاوز** عددُ سكانها المليارَ - فيها نروا مضيئةً = **مشرفة** كثيرةٌ أخفتها =

حياتها ظلمةُ الفقر والعزلة = **الانطواء** خلفَ ذلك الحاجب = **الستار** اكتشفها البروفسور

الذي كان يعملُ مُستشارًا.

2. أَسْمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ مِنَ النَّصِّ، وَأَكْتُبْ خُطَوَاتِ عَمَلِ النَّحْلِ بِالتَّابِعِ حَتَّى تَنْتَهِيَ مِنْ إِتِمَامِ خَلِيَّةِ النَّحْلِ.

امتصاص رحيق الورق ، وتنقلها بين الورد حتى تجمع ماتحته

صناعة العسل من الرحيق الذي جمعه

المشاركة مع أفراد المجموعة حتى تكتمل الخلية

3. بعد الاستماع إلى الفقرة الرابعة أَسْتَنْجُ لَمْ سُمِّيتِ الْمَوْسِمَةُ بِخَلِيَّةِ الْعَسَلِ؟

إصابة لانها تركز على وجود الخلية الجماعية التي تحاكي طريقة عمل خلية النحل .

4. أَسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ الْخَامِسَةِ، وَأَمْلَأُ الْمَطْلُوبَ وَفُقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

المكاسبُ العلميَّةُ مِنْ
المُؤَسَّسَةِ

١- إحصاء الابتكارات والاختراعات

٢- عرض الابتكارات والمواهب لتحقيق
براءة الاختراع من الباحثين والمختصين

٣- تدريب وتعليم وتدريب وتعليم
الفقراء ثقافة وفناً وإبداعاً

المكاسبُ الاقتصاديَّةُ مِنْ
المُؤَسَّسَةِ

١- زيادة الانتاج من خلال العمل
الجماعي والتعاوني

٢- إيجاد فرص عمل للفقراء
وسد حاجاتهم