

الدرس الأول:

النص الشعري - الهاتف المحمول

نواتج التعلم:



- 1.1.1.2 يبيّن المتعلّم المعنى الإجمالي للنص الشعري، موضحاً الفكرة الرئيسة والفكر الجزئية والتفاصيل المُساندة فيه.
- 3.1.3.2 يحفظ المتعلّم نصّاً من العصر الحديث.
- 3.2.1.6 يُحدّد المتعلّم معاني الكلمات المشتقة مُستعيناً بجذورها.

نحو النص:



• أرتب تطوّر الهاتف عبر السنين وفق الصّور أمامك:



7



1



5



8



3



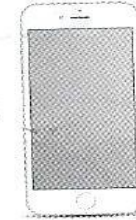
9



6



2



10



4

• أذكر فوائد الهاتف المحمول في حياتنا المعاصرة.

سهولة التواصل بين الناس و الحصول على المعلومات

الهاتف المحمول

ولسانُ حَالِ النَّاسِ فِيهِ يُشَاكِلُ
طَرَبًا عَلَى لَحْنِ الْوِصَالِ يَجَامِلُ
مَعَ كُلِّ هَمْسٍ فِي الْأَثِيرِ يُسَاجِلُ
وَاللَّفْظُ فِي رَجَلٍ بِهِ يَتِمَّائِلُ
فِي وَضْفِ قَرْعَةِ حَالِمٍ مِتَفَائِلُ
وَكَأَنَّمَا الْأَشْوَاقُ وَصَلَتْ كَامِلُ
فِي الْكَوْنِ شَاعَ نَشِيدُهُ يُتَنَاقَلُ
وَلَهُ بِأَقْنِيَةِ السَّمَاءِ مَنَاهِلُ
مِنْ قَلْبٍ مُشْتَاقٍ غِنَاهُ بِلَابِلُ
فَاضْغَطَ عَلَى الْمَحْمُولِ فِيهِ تَوَاصَلُ
أَكَلَتِ الزَّمَانَ بَرْنَةً تَتَصَاهَلُ
وَبَأَنْسِ صَوْتِكَ لِلْغِيَابِ شَمَائِلُ
فِي قَلْبٍ مَكْنُونِ الْعُلُومِ يُنَاضِلُ

1. اللَّغْوُ طَافَ بِهَاتِفٍ يَتَوَاصَلُ
2. قَدْ غَرَّدَ اللَّقِيَا كَنُغْمَةٍ بُلْبُلِ
3. وَاللَّحْنُ رُدَّدَ مِنْ أَسَارِيرِ الصِّفَا
4. حُلُوُ الْكَلَامِ بِكُفِّهِ مُتَجَمِّلًا
5. يَتَلَوُ أَقَاصِيصًا * تَقْصُ صِفَاتُهَا
6. يُثْرِي الْحَيَاةَ بَرْنَةً شَوَاقِةَ
7. وَالْأَرْضُ كَاسِيَةً بِمَوْجَةٍ صَوْتِهِ
8. يَنْسَابُ فِي حُلْبِ الْكَوَاكِبِ نَجْمُهُ
9. رَسَمَ الْحَيَاةَ رِسَالَةً طَوَافَةً
10. يَدْعُوكَ فِي نَغْمٍ تَوَدُّ سَمَاعَهُ
11. يَطْوِي مَشَاوِيرًا * عَلَى رَنَاتِهِ
12. وَيَشْدُو نَحْوَكَ رَاحِلًا مِنْ نَأْيِهِ
13. كَسَبَ أَتَى فِي بَحْثٍ مَنْ سَهَرِ الْمَدَى



مُبْدِعُ النَّصِّ (نايف الهريس):

شاعرٌ إماراتيٌّ وُلِدَ عام 1942، مِنْ دَواوِينِهِ: سَلامٌ عَلى البُرْدَةِ، وَسَواقِ المَطر.

* أَقاصيصًا، مَشاوِيرًا: صُفِّتَ لِلضَّرورةِ الشَّعريَّةِ.



أولاً: أفهمُ النَّصَّ فهماً عاماً، ثمَّ:

- أختارُ الفِكرَةَ المُناسِبَةَ لكلِّ مَقْطَعٍ مِنَ المَقَاطِعِ الشَّعْرِيَّةِ وَفُق الجدولِ الآتي:

المَقَاطِعُ الشَّعْرِيَّةُ	الفِكرَةُ المُناسِبَةُ	الأفكارُ
(1 - 5)	مصدر الكلام والألحان.....	مِيزَاتُ الهَاتِفِ وَخَصَائِصُ الابتكارِ فِيهِ.
(6 - 10)	سلبيات الهاتف وأضراره.....	مَصْدَرُ الكلام والألحانِ.
(11 - 13)	مِيزَاتُ الهاتفِ وَخَصَائِصُ الابتكارِ فِيهِ.....	سَلْبِيَّاتُ الهَاتِفِ وَأَضْرَارُهُ.
.....	آثَارُهُ فِي حَيَاةِ النَّاسِ.

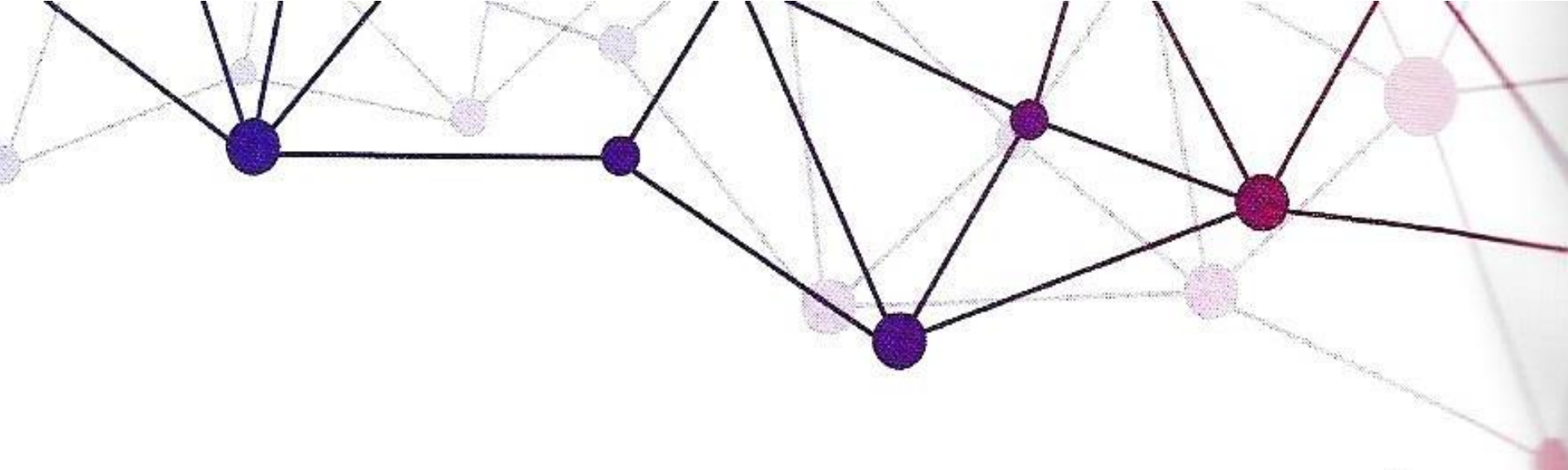
- اقرأُ مظهرًا الإيقاعَ الموسيقيَّ في ترديدِ قافيةِ الأبياتِ.

فائدة لخوية :

الإيقاعُ: لحنٌ فنيٌّ متناسقٌ يتشكّل من عناصرِ الموسيقى الداخليّةِ والخارجيّةِ المنبثقةِ من تآلفِ الأصواتِ، ويكونُ ملائمًا لانفعالاتِ الشّاعرِ التي يمرُّ بها أثناءَ بناءِ أفكاره، وانتقائه لألفاظٍ دقيقةٍ تعبّرُ عن مشاعره وأحاسيسه في القصيدة.

القافية: عند الخليل بن أحمد: آخر ساكنين قبلهما متحرك. وهناك من يرى أنها: الحرف الأخير المتكرر في نهاية أبيات القصيدة.





ثالثاً : أَنْمِّي مُعْجَمِي :

1. أَشِيرُ بِعَلَامَةِ (√) عَنْ يَسَارِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ :

- جَمْعُ كَلِمَةٍ مُوجَةٍ أَمْوَاجٌ وَمَوْجٌ. ✓
- مَعْنَى تَصَاهَلَتِ الْخَيْلُ تَرَدَّدَ صَوْتُهَا وَارْتَفَعَ. ✓
- جَمْعُ أَقْنِيَةٍ مُسْتَحَدَثٌ، وَالصَّوَابُ قَنَوَاتٌ، وَقُنِي. ✓

2. أورد أكبر عدد ممكن من المعاني المحتملة للمفردات الآتية، ثم أكتب جذرها الثلاثي:

الكلمة	المعاني المحتملة	جذرها الثلاثي
يُساجِلُ	يباري يفاخر يحاول	سجل
شَمائلُ	- الأخلاقُ الكريمةُ، الصفاتُ الحسنةُ، مكارمُ الأخلاقِ	شمل
مناهلُ	منزلة مكان للشرب المورد	نهل

3. وَرَدَ فِي الْقَصِيدَةِ أَسْمَاءٌ مُشْتَقَّةٌ وَأُخْرَى جَامِدَةٌ (ذَاتُ مَعْنَى)، اسْتَخْرِجْهَا وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

أَسْمَاءٌ مُشْتَقَّةٌ	الْجَذْرُ	الْمَعْنَى السِّيَاقِيَّ
هاتف	هتف	آلة اتصال
متحمل	حمل	متزينا ومتلطفاً
حالم	حلم	ما رآه في نومه
أَسْمَاءٌ جَامِدَةٌ (ذَاتُ مَعْنَى)	الْجَذْرُ	الْمَعْنَى السِّيَاقِيَّ
اللغو	لغا	الكلام
طرباً	طرب	فرح

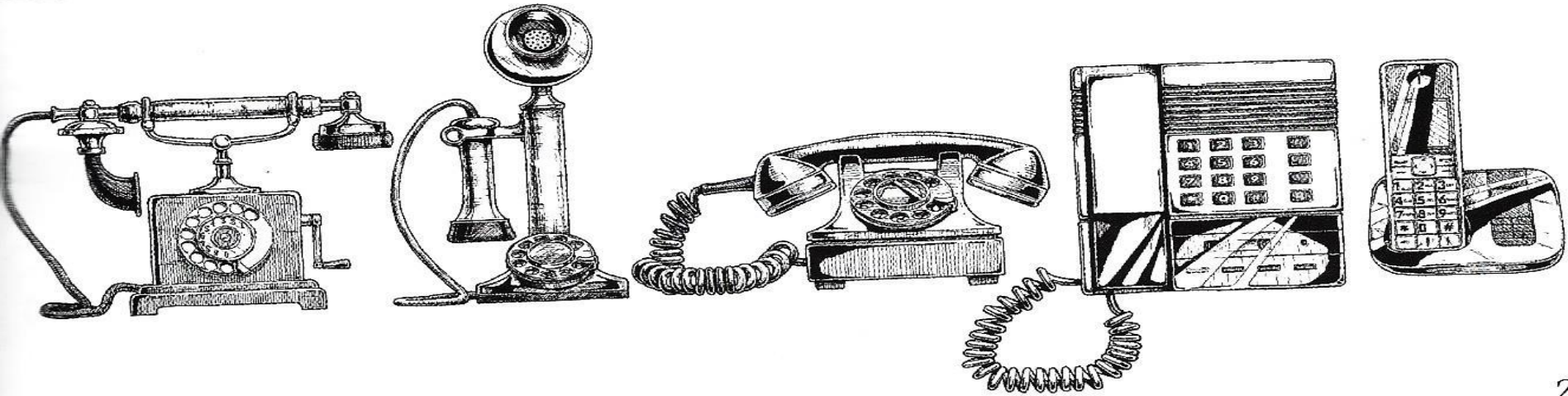
4. أَمَلْ الجُذُولَ الآتِي بِالْمُعْجَمِ الدَّلَالِيِّ لوصفِ الهاتفِ المحمولِ:

الهاتفُ

ألفاظُ السُّرْعَةِ	ألفاظُ الابتكارِ	ألفاظُ الجمالِ
طاف.....	كنغمة.....	غرّد.....
الأثير.....	موجة صوت.....	طرباً ، زجلاً.....

1. هَاتِ دَلِيلًا مِّنَ الْقَصِيدَةِ عَلَى الْفِكْرِ الْجَزَائِيَّةِ الْآتِيَةِ:

الْفِكْرُ الْجَزَائِيَّةُ	الدَّلِيلُ مِنَ الْقَصِيدَةِ
توافُرُ الهاتفِ في كلِّ مكانٍ وبأيِّ وقتٍ.	٧
تقليلُ التَّكْلِفَةِ والجُهدِ.	١١
تنوُّعُ برامِجِه وأنشطتهِ.	٥
الهاتفُ مصدرُ لنقلِ الحديثِ بينِ الناسِ	١



2. أكتب ميزات أخرى للهاتف المحمول إضافة للمذكورة في الجدول.

ميزات غير مذكورة في القصيدة

وسيلة ترجمة للغات

ميزات مذكورة في القصيدة

يُعدُّ من عوامل التّقدّم والحضارة.

وسيلة للألعاب الترفيهية المسلية

يُقرّب المسافات.

دفع فواتير الماء والكهرباء

يربط بين أجزاء العالم.

البيع والشراء

من سُبُل انتقال المعرفة.

حجز تذاكر السفر والفنادق

الترويح عن النفس.

استخدام دليل الموقع

قضاء المصالح والحاجات.

3. أَسْتَدِلُّ عَلَى الْقِيَمِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الْقِيَمُ	الاستدلالُ النَّصِّيُّ
الفنيّة	جمالُ الصُّورِ البلاغيّة. جمالُ الإيقاعِ اللفظيِّ والمعنويِّ (مِنْ خِلَالِ صُورٍ وَصفيّةٍ وسرديّةٍ جميلةٍ تتغنّى بالهاتفِ) التعبير مجازي
الاجتماعيّة	توفيرُ الرَّاحَةِ وسهولةُ التَّواصلِ. اختصار المسافات والوقت
الحضاريّة	اختراعُ جَمِيلٍ ومُتَطَوِّرٍ. تنوع البرامج والأنشطة

4. أستخرجُ مثلاً على الخصائص الآتية:

الخصائص الفنيّة	المثالُ
الأسلوبُ الخبريُّ	اللغو طاف بهاتف يتواصل
التكرارُ	بلبل - بلايل - رنت - رنة
التشبيهُ	يتلو أقاصيصاً

5. تعدُّ الميزةُ الإيجابيةُ الآتيةُ للهاتفِ ميزةً سلبيةً في الوقتِ ذاته، أشرحْ ذلكَ مُستندًا إلى الأمثلةِ الواقعيةِ:
- الميزةُ الإيجابيةُ: وسيلةُ اتِّصالٍ في كلِّ مكانٍ وبأيِّ وقتٍ.

الناحيةُ السَّلبيةُ	أمثلةٌ مِنَ الواقعِ
لا مجالَ للرَّاحةِ والابتعادِ عَنِ العَمَلِ بوجوده.	انشغال الإنسان المتواصل بالهاتف.....
عدمُ توافُرِ الخدمةِ للاتِّصالِ في بعضِ المناطقِ، وارتفاعُ تكلفةِ اسْتخدامِ نظامِ الاتِّصالِ بالأقمار الصناعية.	إضافةُ أعباءٍ ماديَّةٍ جديدةٍ على التزاماتِ الشَّخصِ. عدم القدرة على الاتصال في مناطق لعدم التغطية.....
يتسبَّبُ بحدوثِ الحوادثِ والأضرارِ.	استخدامُه أثناء القيادة. يؤثر على البصر والسمع.....
التَّسبُّبُ في الإخراجِ أحيانًا.	صُورُ رنينٍ أثناء العَمَلِ. صدور رنين في أثناء الصلاة.....

6. استُبدِلَ بالهاتفِ الذَّكيِّ أجهزةٌ كثيرةٌ اعتدنا استخدامَها ممَّا أدَّى إلى ضُمورها أو انتهاءِ أدوارِها.
- أذكرُ تلكَ الأجهزةَ، والخدماتَ الجديدةَ التي يُقدِّمُها، كي يستحقَّ مِنْ خِلالِها صفةَ (الهاتفِ الذَّكيِّ).

من الأجهزة التي ضمرت وانتهى دورها الهواتف الثابتة ومنها هواتف المنزل ، حيث يقدم الهاتف الذكي خدمات عديدة ومفيدة وسهلة الاستعمال مثل الاتصال مع الآخرين بسرعة فائقة وإرسال الرسائل النصية والصور والتصوير المتقن وغيرها من الخدمات المختلفة



أبعدك من النص



أقدم وزملائي أفكارا تُشهم في تطوير الهاتف
الذكي مُستقبلاً ..

إضافة برامج تعليمية تخص المواد
الدراسية بحيث يسهل على الطالب
التعامل معها كمادة دراسية دون
الرجوع الى الكتب أو حملها الى
المدرسة ..