

الدرس الأول:

# النص الشعري - الهاتف المحمول



نواتج التعلم:

- 1.1.1.2 يبيّن المُتعلّمُ المعنى الإجمالي للنص الشعريّ، مُوضّحاً الفكرة الرئيسيّة والفكّر الجزئيّة والتّفاصيل المساعدة فيه.
- 3.1.3.2 يحفظُ المُتعلّمُ نصاً من العَصْرِ الحديثِ.
- 3.2.1.6 يُحدّدُ المُتعلّمُ معاني الكلماتِ المشتقةِ مُستعيناً بجذرها.

نحو النّص:



- أُرْتِبْ تطُورَ الْهَاتِفِ عَبَرَ السَّنَينَ وَفِقَ الصُّورِ أَمَامَكَ:



7



1



5



8



3



9



6



2



10



4

- أَذْكُرْ فوَائِدَ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي حَيَاةِنَا الْمُعَاصرَةِ.

**سهولة التواصل بين الناس و الحصول على المعلومات**

# الهاتف المحمول

ولسانُ حارِ التَّاسِ فِيهِ يُشَاكِلُ  
طَرَبًا عَلَى لِخْرِ الْوِصَالِ يَجَاهِلُ  
مَعَ كُلِّ هَمْسٍ فِي الْأَثِيرِ يُسَاجِلُ  
وَالْلَّفْظُ فِي شَرْجَلٍ بِهِ يَتَمَاهِلُ  
فِي وَضْفِ فَرْحَةِ حَالِمٍ مُتَفَاهِلُ  
وَكَانَمَا الْأَشْوَاقُ وَصَلَّ كَامِلُ  
فِي الْكَوْنِ شَاعَ نَشِيدُهُ يُتَنَاقِلُ  
وَلَهُ بِأَقْنِيَةِ السَّمَاءِ مَنَاهِلُ  
مِنْ قَلْبِ قُلُوبٍ مُشْتَاقِيْ غُناهُ بِلَابِلُ  
فَاضْغَطْ عَلَى الْمَهْمُولِ فِيهِ تَوَاصِلُ  
أَكَلَ الزَّمَانَ بِرَنَّةِ تَصَاهِلُ  
وَبَأْنِسِ صُوتِكَ لِلْغِيَابِ شَمَائِلُ  
فِي قَلْبِ مَكْنُونِ الْعُلُومِ يُنَاضِلُ

1. اللَّغُو طَافَ بِهَاتِفٍ يَتَوَاصِلُ
2. قَدْ غَرَّدَ الْلَّقِيَا كَنْغَمَةً بُلْبُلِ
3. وَاللَّحْزُ رُدَّدَ مِنْ أَسَارِ الصَّفا
4. خَلُوُ الْكَلامِ بِكُمْمَهِ مُتَجَمِّلًا
5. يَتَلَوُ أَقَاصِيَّاً تَقْصُرُ صِفَاتُهَا
6. يُثْرِي الْحِيَاةَ بِرَنَّةِ شَوَّاقَة
7. وَالْأَرْضُ كَاسِيَّةً بِمَوْجَةِ صُوتِهِ
8. يَنْسَابُ فِي خَلَبِ الْكَوَاكِبِ نَجْمَهُ
9. سَسَرَ الْحِيَاةَ بِرِسَالَةَ طَوَّاقَة
10. يَدْعُوكَ فِي نَعْمَرِ تَوَدُّ سَمَاعَهُ
11. يَطْوِي مَشَاوِيرًا عَلَى سَنَّاتِهِ
12. وَيَشْدُدْ نَخْوَلَتَ سَاحِلًا مِنْ نَأِيَهِ
13. كَسَبَ أَقْرَ في بَحْثٍ مِنْ سَهْرِ الْمَدِي



## مُبِّدِعُ النَّصْ (نَايفُ الْهَرِيسُ):

شاعر إماراتي ولد عام 1942، من دواوينه: سلام على البُرْدَة، وسواقي المطر.

\* أقصيًّا، مشـاويًّا: صُرفتا للضرورة الشعرية.



أولاً: أفهم النص فهماً عاماً، ثم:

- اختار الفكرة المناسبة لكل مقطع من المقاطع الشعرية وفق الجدول الآتي:

الأفكار	الفكرة المناسبة	المقاطع الشعرية
ميزات الهاتف وخصائص الابتكار فيه.	..... <b>مصدر الكلام والألحان</b>	(1 - 5)
مصدر الكلام والألحان.	..... <b>سلبيات الهاتف وأضراره</b>	(6 - 10)
سلبيات الهاتف وأضراره.	..... <b>ميزات الهاتف وخصائص الابتكار فيه</b>	(11 - 13)
آثاره في حياة الناس.	.....	.....

ثانيًا: القراءةُ الجهرية:

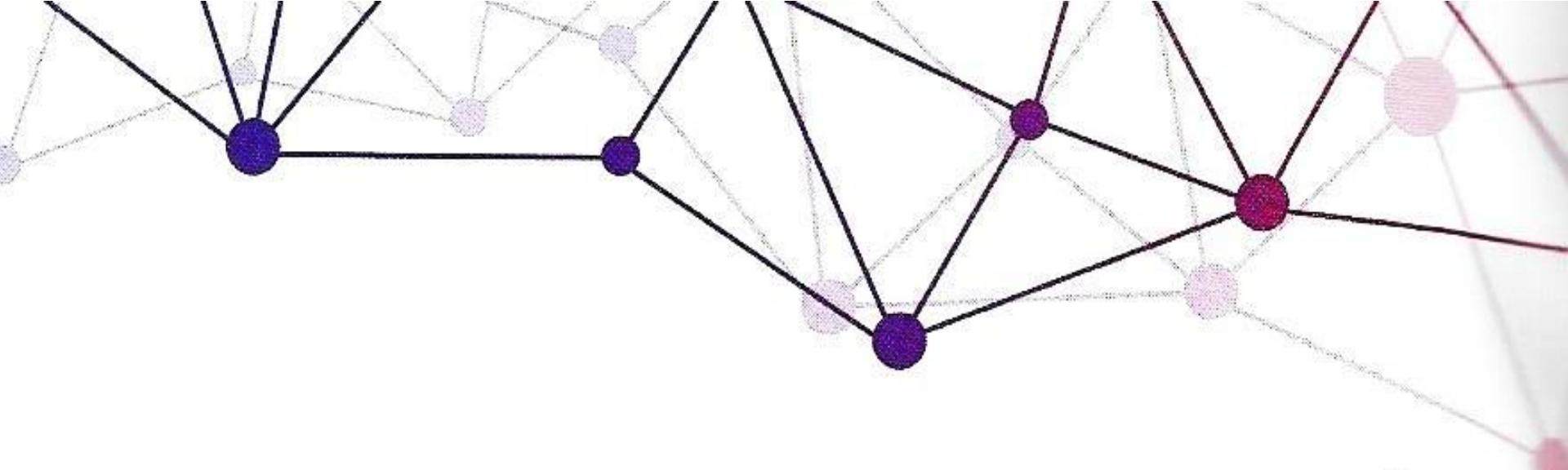
- اقرأ مظهراً الإيقاع الموسيقي في ترديد قافية الأبيات.

### فائدة لخوية :

الإيقاع: لحنٌ فنيٌّ متناسقٌ يتشكلُ منْ عناصرِ الموسيقا الدَّاخليَّةِ والخارجيَّةِ المنشقةِ مِنْ تألفِ الأصواتِ، ويكونُ ملائماً لانفعالاتِ الشاعرِ التي يمرُّ بها أثناءِ بناءِ أفكاره، وانتقاءِ لالفاظِ دقيقةٍ تعبرُ عنْ مشاعرهِ وأحاسيسهِ في القصيدةِ.

القافية: عند الخليل بن أحمد: آخر ساكنيز قبلهما متحرك.  
وهناك من يرى أنها: الحرف الأخير المتكرر في نهاية أبيات القصيدة.





ثالثاً : أَنْمِي مُعْجَمِي :

1. أُشِيرُ بِعَلَامَةِ ( ٧ ) عَنْ يَسَارِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ :

- جَمْعُ كَلْمَةِ مَوْجَةٍ أَمْوَاجٌ وَمَوْجٌ .
- مَعْنَى تَصَاهَلَتِ الْخَيْلُ تَرَدَّدَ صَوْتُهَا وَارْتَفَعَ .
- جَمْعُ أَقْنِيَةِ مُسْتَحَدَثٌ ، وَالصَّوَابُ قَنَواتٌ ، وَقُنْيَّ .

٢. أوردد أكبر عدد ممكّن من المعاني المحتملة للمفردات الآتية، ثمّ اكتب جذرها الثلاثي:

جذرها الثلاثي	المعاني المحتملة	الكلمة
سجل	يحاول ..... يفاجر ..... يباري ..... يُساجل	
شمال	- الأخلاقُ الكريمةُ، الصفاتُ الحَسَنةُ، مكارُمُ الأخلاقِ	شمائلُ
نهل	مكان للشرب ..... المورد ..... منزلة	مناهيلُ

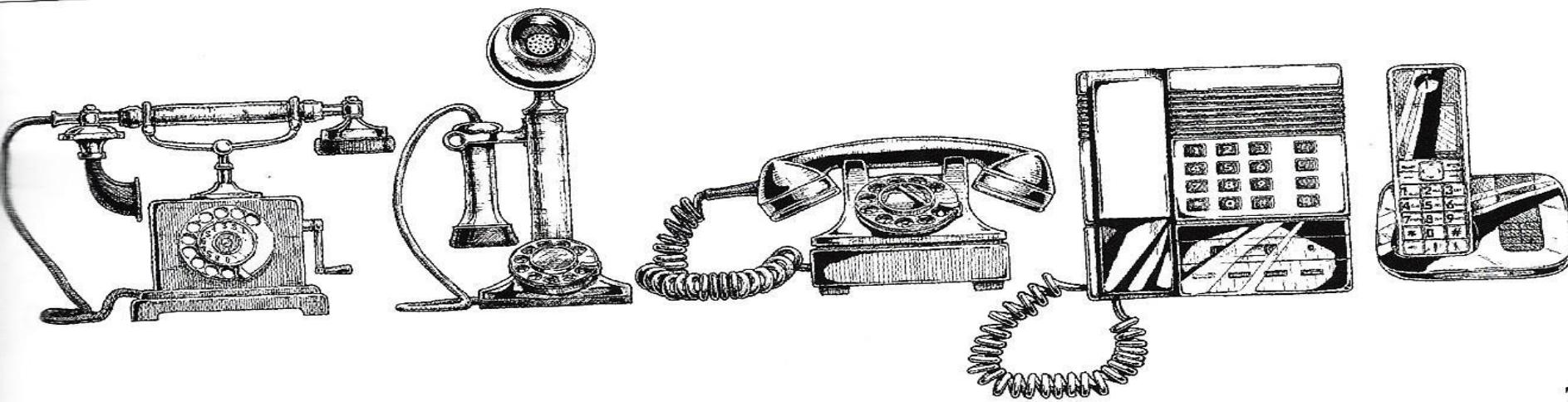
٣. وردَ في القصيدة أسماء مشتقة وأخرى جامدة (ذات معنى)، استخرجها وفق الجدول الآتي:

4. أَمْلأُ الجُدُولَ الَّتِي بِالْمَعْجَمِ الدَّلَالِيِّ لِوَصْفِ الْهَاتِفِ الْمَهْمُولِ:

الهَاتِفُ	أَلْفَاظُ الْابْتِكَارِ	أَلْفَاظُ السُّرْعَةِ
أَلْفَاظُ الْجَمَالِ	غَرْد	طاف
طَرْبَاً، زَجْلاً	كنغمة	الأثير
موجة صوت	.....	.....

١. هاتِ دليلاً منَ القصيدةِ على الفِكَرِ الجُزئيَّةِ الآتيةِ:

الدَّلِيلُ مِنَ القَصِيدَةِ	الفِكَرُ الجُزئيَّةُ
.....	توافُرُ الْهَاتِفِ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَبِأَيِّ وَقْتٍ.
.....	تقليلُ التَّكْلِفةِ وَالْجُهْدِ.
.....	تنوُّعُ بِرَامِجِهِ وَأَنْشِطَتِهِ.
.....	الْهَاتِفُ مَصْدَرُ نَقْلِ الْحِدْيَةِ بَيْنَ النَّاسِ



2. أكتب ميزات أخرى للهاتف المحمول إضافةً للمذكورة في الجدول.

مميزات مذكورة في القصيدة	مميزات غير مذكورة في القصيدة
وسيلة ترجمة اللغات	يُعد من عوامل التقدّم والحضارة.
وسيلة للألعاب الترفيهية المسلية	يُقرّب المسافات.
دفع فواتير الماء والكهرباء	يربط بين أجزاء العالم.
البيع والشراء	من سُبل انتقال المعرفة.
جز تذاكر السفر والفنادق	الترويح عن النفس.
استخدام دليل الموقع	قضاء المصالح وال حاجات.

3. أستدلُّ على القيم التي وردت في النَّصِّ، وفقَ الجدولِ الآتي:

الاستدلالُ النَّصِيُّ	القيمة
جمالُ الصُّورِ البلاغيَّةِ. جمالُ الإيقاعِ اللُّفظيِّ والمعنويِّ (من خلال صورٍ وصفيَّةٍ وسرديَّةٍ جميلةٌ تتغنى بالهاتفِ)	الفنيَّة
التعبيرُ مجازٍ ..... توفيرُ الراحةِ وسهولةُ التَّواصلِ.	الاجتماعيَّة
اختصارُ المسافاتِ والوقت ..... اختراعٌ جميلٌ ومُمطئٌ.	الحضاريَّة
تنوعُ البرامجِ والأنشطة	

4. أستخرج مثلاً على الخصائص الآتية:

المثال

الخصائص الفنية

اللغو طاف بهاتف يتوالى

الأسلوب الخبري

يليل - بلايل - رنت - رنة

التكرار

يتلو أقصيصة

التشبيه

5. تعد الميزة الإيجابية الآتية للهاتف ميزة سلبية في الوقت ذاته، أشرح ذلك مُستنداً إلى الأمثلة الواقعية:

- الميزة الإيجابية: وسيلة اتصال في كل مكان وبأي وقت.

أمثلة من الواقع	الناحية السلبية
انشغال الإنسان المتواصل بالهاتف	لا مجال للراحة والابتعاد عن العمل بوجوده.
إضافة أعباء مادية جديدة على التزامات الشخص. عدم القدرة على الاتصال في مناطق لعدم التغطية	عدم توافر الخدمة للاتصال في بعض المناطق، وارتفاع تكلفة استخدام نظام الاتصال بالأقمار الصناعية.
استخدامه أثناء القيادة.	يتسبب بحدوث الحوادث والأضرار.
يؤثر على البصر والسمع	التسبب في الإخراج أحياناً.
صدور رنين أثناء العمل.	
صدور رنين في أثناء الصلة	

6. استبدل بالهاتف الذكي أجهزة كثيرة اعتقدنا استخدامها مما أدى إلى ضمورها أو انتهاء أدوارها.  
- أذكر تلك الأجهزة، والخدمات الجديدة التي يقدمها، كي يستحق من خلالها صفة (الهاتف الذكي).

من الأجهزة التي ضمرت وانتهى دورها الهاتف الثابتة ومنها هواتف المنزل ، حيث يقدم الهاتف الذكي خدمات عديدة ومفيدة وسهلة الاستعمال مثل الاتصال مع الآخرين بسرعة فائقة وإرسال الرسائل النصية والصور والتصوير المتقن وغيرها من الخدمات المختلفة



أبْعَدَ مِنَ النَّسْ

**الذكى مستقبلا ..**  
أقدم وزملائي أفكاراً تُسهم في تطوير الهاتف  
**ـ تعاونية تخص الموال**