



اتساقاً مع رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة
بالاتجاه نحو الاقتصاد المعرفي القوي والمتنوع
جاء تطوير سياسة التقييم للعام الدراسي
2017-2018 متماشياً مع السياسات التطويرية
للمدرسة الإماراتية لإعداد طلبة مجتمع المعرفة
ممتلكين مهارات القرن الحادي والعشرين،
ومتسقاً مع توجيهات القيادة الرشيدة، ومستلهماً
محددات النهوض بمستوى التعليم في الدولة
وفق أفضل الممارسات

الدليل التنفيذي لسياسة التقييم

للعام الدراسي 2017-2018

المحتويات	م
مقدمة .1	
مرتكزات تطوير سياسة التقييم .2	
أهداف التقييم .3	
أسس التقييم .4	
الخطوات الإجرائية لربط سياسة التقييم بالإطار المرجعي للمناهج .5	
خصائص التقييم .6	

نظام تقييم الطلبة في الصفوف من الأول إلى الثاني عشر

نظام التقييم	1
أنواع تقييم الطلبة (التخريسي، التكويني، الختامي)	2
البرامج العلاجية	3
أسس الاجتياز والترفيع	4
تقييم الطلبة أصحاب الهمم	5

ملحق

مقدمة

يُعد التقييم وسيلة مهمة يُحَكِّمُ بها على مدى النجاح الذي تحقق من وراء العملية التعليمية سواء أكان المنهج ومحتواه وأهدافه، أو الطرق والأساليب التي اختارها المعلم لتنفيذ مفردات المنهج، أو الطالب ومدى ما حقق من معارف ومهارات واتجاهات نتيجة مروره بالمواقف التعليمية.

ويشمل التَّقْيِيمُ أطراف العملية التعليمية جميعها، ويلازم هذه العملية في كل خطوة من خطواتها، ويعكس الآثار الإيجابية والسلبية للظروف والأحوال التي تحدث فيها عملية التَّعْلُم، وبذلك يزود هذه الأطراف بالأدوات التي يُحَكِّمُ بها على النجاح أو الإخفاق؛ ليصار إلى إعادة النظر في مسيرة أطراف عملية التَّعْلُم، بغية تحقيق النواتج المنشودة من هذه العملية.

وتأتي سياسة التقييم هذه باستعراض للتقييم وأهدافه وأسسه وخصائصه، والأسس العامة للسياسة، وأنواع التقييم وأدواته، وأحكام الاجتياز وترفيع الطلبة.

وستعمل وزارة التربية والتعليم على تنفيذ سياسة التقييم هذه بخبرات وموارد وبني تحتية متقدمة ومبكرة وبنشارة الأطراف كافةً وصولاً للتطوير المنشود.

مرتكزات تطوير سياسة التقييم:

تستند عمليات تطوير سياسة التقييم خلال العام الدراسي 2017-2018 م إلى:

1-التغذية الراجعة من تطبيق سياسة التقييم في العام الدراسي 2016/2017.

2-القرار الوزاري رقم (361) لسنة 2017 بشأن الخطة الدراسية بمدارس التعليم العام.

3-القرار الوزاري رقم (589) لسنة 2018/2017 بشأن نظام التقويم والاختبارات للصفوف 1-12.

4-مقترنات جلسات العصف الذهني خلال شهر ابريل 2017.

أهداف التقييم:

1. تعزيز تعلم الطلبة وتطورهم مع مرور الزمن.

2. قياس تمكّن الطلبة من المهارات والمعارف المشتملة من معايير التعلم.

3. تزويد جهات الاختصاص وصناع القرار التربوي بتغذية راجعة عن مستوى أداء الطلبة لتطوير مستوى التعلم.

4. بناء البرامج العلاجية والإثرائية لتحسين مخرجات العملية التعليمية التعلمية، بما يحقق مستويات متقدمة في نتائج الاختبارات الوطنية والدولية.

5. معرفة اتجاهات الطلبة والكشف عن ميولهم وقدراتهم.

6. تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص بين الطلبة من خلال إيجاد مقاييس ومعايير موحدة للتعليم.

7. تحسين الشراكة المجتمعية في عمليات التعلم والتقويم (إشراك أولياء الأمور، مؤسسات المجتمع المحلي).

أسس التقييم:

1. مستمرٌ ويرافق كل مراحل عمليات التعليم والتعلم.

2. مرتبط بمعايير ونواتج التعلم.

3. مناسب للمرحلة العمرية وخصائصها التماثلية.

4. مراع للفرق الفردية بين الطلبة في قدراتهم وأنماط تعلمهم وذلك من خلال توفير العديد من أنشطة التقييم التي يتم من خلالها تحديد مدى الإنجاز الذي حققه كل طالب.

الخطوات الإجرائية لربط سياسة التقييم بالإطار المرجعي للمناهج:

1. تحديد معايير ونواتج التعلم.

2. تحديد آليات قياس مدى امتلاك الطلبة للمعايير ونواتج التعلم.

3. مقارنة مستوى أداء الطلبة بالنواتج المطلوب تحقيقها.

4. تعديل مدخلات عمليات التعليم والتقييم وإعادة تصميمها في ضوء معايير ونواتج التعلم.

خصائص التقييم:

لما أصبح الطالب هدف عملية التقييم وأساسها، كان لا بد من أن تنسجم الخصائص الأساسية للتقييم مع ذلك، وهو ما لا يتحقق إلا في جعل التقييم:

1. إنسانياً يتسم بعلاقة طيبة بين المعلم والطالب، أساسها احترام شخصيته واستثمار قدراته ومهاراته، ومراعاة خصوصيته، وتوفير مناخ معزز لتعلمها.
2. تشاركيأً تتعاون فيه جميع الأطراف المعنية بالعملية التعليمية التعلمية في تفعيلها (من معلمين وطلبة وأولياء أمور...) لضمان جودة تعلم الطالب.
3. حقيقةاً، يأتي في سياق العملية التعليمية التعلمية، ويقع في إطار طبيعية متنوعة ومحفزة وميسرة لإظهار قدرات الطالب ومهاراته ومارساته وتوجهاته، ومعززأً لثقته بنفسه وتحقيقه لذاته وتقديرها.
4. بداعياً، تتنوع فيه المصادر والأساليب والأدوات ويتاح للطالب إظهار طاقاته المتعددة.
5. أدائياً؛ يعني بإنتاج الطالب وما يتميز به من شمول وتكامل، كما يعني أيضاً بمسارات التعلم واستراتيجياته التي وظفت في التوصل إلى هذا المنتج التعليمي.
6. تشخيصياً، يُظهر بوضوح نقاط الضعف ونقاط القوة في كل إنجاز يقوم به المتعلم، ويقدم خطة مبدئية لتلافي نواحي الضعف وتعزيز نواحي القوة لديه وإثرائها.
7. مدمجاً مع المنهج ، ليكون ارتقاءاً إنمائياً مسهلاً وميسراً لتعلم الطالب ومعززاً وقوىأً لذلك التعلم.
8. مستنداً إلى محكّات مرتبطة بمتطلبات التعلم (كفايات، مهارات) المستهدفة بالمناهج الدراسية.

نظام تقييم الطلبة في الصفوف من الأول إلى الثاني عشر في مدارس التعليم العام والخاص

المطبق لمنهاج وزارة التربية والتعليم

أولاً: نظام التقييم

1. ينقسم العام الدراسي إلى 3 فصول دراسية توزع بينها فعاليات التعلم والتقويم للمادة الدراسية ويراعى في ذلك الموازنة من حيث المحتوى و الزمن التمدرس بين ما يُدرس ويُقيّم في مقرر المادة في كل فصل دراسي.

الفصل الثالث 63 يوم تمدرس	الفصل الثاني 50 يوم تمدرس	الفصل الأول 67 يوم تمدرس
---------------------------	---------------------------	--------------------------

2. يُنفذ نظام التقييم التكويوني على الصفوف من الأول إلى الثاني عشر وفق استراتيجيات التقييم الحديثة في الفصول الدراسية الثلاثة على مستوى المدرسة.^١

3. يخضع الطلبة من الصف الأول إلى الصف الثاني عشر لاختبارات مركبة وفق الآتي:

الفصول الدراسية			الصف
الفصل 3	الفصل 2	الفصل 1	
اختبار	اختبار	اختبار	3-2-1
اختبار	-	اختبار	12 إلى 4

4. توزع المواد الدراسية في الصفوف من الأول إلى الثاني عشر إلى مجموعتين وفق الآتي:

أولاً: الصفوف (الأول، الثاني، الثالث).			
المجموعة	المواد الدراسية	التقييم الختامي	ملاحظات
A	اللغة العربية، اللغة الإنجليزية، الرياضيات،	اختبار نهاية الفصل الأول، الثاني، الثالث	- ينفذ الاختبار قبل أسبوعين من نهاية كل فصل دراسي - تنفذ البرامج العلاجية للطلبة وفق قائمة الكشوف المستخرجة من النظام للمواد (اللغة العربية واللغة الإنجليزية والرياضيات). - توكل مهمة تنفيذ البرنامج العلاجي للمعلم. - يحدد المعلم المهارات المفقودة عند الطالب بدقة - يُقيّم الطالب في نهاية البرنامج العلاجي من قبل المعلم
	التراث الإسلامي، الدراسات الاجتماعية، العلوم،	اختبار نهاية الفصل الأول، الثالث	
المجموعة	المواد الدراسية	التقييم الختامي	ملاحظات
B	التربيـة الأخـلاقـية، الفـنـون (الـبـصـرـيـة / الـموـسيـقـيـة)، التـرـبيـة الـبـدنـيـة وـالـصـحـيـة	يتحـدد الإـجـراء حـسـب الفـصـل أـداء عمـلي، مشـروع، اختـبار	- يـنـفـذ تـقـيـيم خـتـامي مـركـزـي فيـنـاهـيـة كلـفـصـل درـاسـي - يـكـون إـجـراء التـقـيـيم خـتـامي (أـداء عمـلي، مشـروع، اختـبار) بـالـتـنـاوـب بـيـن الفـصـول الـدـرـاسـيـة الـثـلـاثـة. - يـتـحدـد نوعـقـيـم مـركـزـيـاً فيـنـظـام إـلـكـتـرـوـنـيـ

¹ ملحق أدوات التقييم التكويوني

ثانيًا : الصفوف الرابع إلى التاسع

المواد الدراسية						الصف	المجموعة
الدراسات الاجتماعية	العلوم	الرياضيات	اللغة الإنجليزية	اللغة العربية	التربية الإسلامية		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	4	A
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	5	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6 + 6 النخبة	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	7 + 7 النخبة	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	8 + 8 النخبة	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	9	
التربية الأخلاقية، التصميم والتكنولوجيا، الفنون (البصرية / الموسيقية)، التربية البدنية والصحية						4 إلى 9 عام ونخبة	B

رابعاً : الصفوف التاسع نخبة و (العاشر إلى الثاني عشر) المسار المتقدم

المواد الدراسية									الصف	المجموعة
العلوم الصحية (اناث)	الدراسات الاجتماعية	الأحياء	الكيمياء	الفيزياء	الرياضيات	اللغة الإنجليزية	اللغة العربية	التربية الإسلامية		
-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	9 نخبة	A
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	10 مسار متقدم						
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11 مسار متقدم	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12 مسار متقدم	
التربية الأخلاقية، التصميم والتكنولوجيا، الفنون (البصرية / الموسيقية)، التربية البدنية والصحية									9 نخبة	B
علوم الكمبيوتر، التربية البدنية والصحية، مهارات الحياة (ذكور)، التصميم الإبداعي والابتكار									12 إلى 10 مسار متقدم	

- يطبق التقييم التكويني (المستمر) لجميع المواد في المجموعتين خلال الفصول الدراسية الثلاثة، وتكون أدواته محددة في نظام بيانات الطالب بقصد رصد الدرجة.

ثالثاً: الصفوف (العاشر إلى الثاني عشر) المسار العام

المواد الدراسية									الصف	المجموعة
العلوم الصحية (اناث)	الدراسات الاجتماعية	الأحياء	الكيمياء	الفيزياء	الرياضيات	اللغة الإنجليزية	اللغة العربية	التربية الإسلامية		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	10 مسار عام	A				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11 مسار عام	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	أو <input type="radio"/>	12 مسار عام						
علوم الكمبيوتر، إدارة الأعمال، التربية البدنية والصحية، مهارات الحياة (ذكور)، التصميم الإبداعي والابتكار									12 إلى 10 المسار العام	B

- يستخدم التقييم التكويني (المستمر) بصورة مستمرة أثناء عمليات التعليم بغرض تبع أداء الطلبة.
- تطبق اختبارات مركبة لمواد المجموعة A في نهاية كل من الفصلين الأول والثالث، وتشمل مقررات الفصل نفسه في كل مرة.

- مواد المجموعة B تخضع لتقديرات مركبة محددة في كل فصل (أداء عمل، مشروع، اختبار) تتحدد فصلياً في النظام الإلكتروني لبيانات الطلبة وترتبط في كل مرة بطبيعة المادة الدراسية في الفصل.

5. توزع درجة الطالب الكلية على مواد المجموعتين (A و B) في العام الدراسي حسب الأوزان الآتية:

الدرجة الكلية	الأوزان النسبية				الصفوف	
	التقييم الختامي		التقييم التكويني			
	B	A	B	A		
%100	%70	%30	%30	%70	3-2-1	
%100	%30	%70	%70	%30	12-4	

6. النهايات الصغرى والكبيرة للمواد الدراسية في المجموعتين (A-B) .

النهاية الصغرى	النهاية الكبيرة	الصفوف	المجموعة
50	100	1 إلى 9	A
60	100	10 إلى 12	
50	100	1 إلى 12	B

7. يخضع جميع الطلبة في الصف 12 لاختبار مركزي تعدد الوزاراة لجميع أنواع التعليم (المدارس الحكومية، المدارس الخاصة المطبقة لمنهج الوزارة، مسار التعليم المستمر المتكامل، المدارس الحكومية التابعة لدائرة التعليم والمعرفة في أبوظبي).

8. تطبق سياسة البقاء لإعادة الصدف على الصدوف (4 إلى 12) إذا لم يحقق الطالب متطلبات الاجتياز في مواد المجموعة A، ويُخضع لاختبار الإعادة.

9. يُرفع طلبة الصدوف (3-2-1) إلى الصدف الأعلى بعد مرورهم بالخبرات التعليمية المقررة للصدف والمادة، عدا بعض الحالات الاستثنائية التي يتغيب فيها الطالب عن فصلين دراسيين بعذر أو بدون عذر لا يتم فيها ترفيع الطالب وتُخضع لدراسة حالة الطالب قبل اتخاذ القرار المناسب في الترفيع أو البقاء لإعادة الصدف.

10. تتحسب درجة السلوك ضمن مجموع الطالب في نهاية الفصل الدراسي ونهاية العام.

ثانيًا: أنواع تقييم الطلبة

أنواع التقييم موحدة وتشمل الأنواع الآتية:

1. التقييم التشخيصي

موجهاته:

- ينفذ على طلبة الصفوف (١، ٢، ٣)
- الاختبار هو الأداة المعتمدة للتقييم التشخيصي
- يعد الاختبار التشخيصي مركزيًا من قبل فرق وزارة التربية والتعليم.
- ليس له وزن نسبي من درجة الطالب الكلية خلال العام
- يشمل مواد اللغة العربية واللغة الإنجليزية والرياضيات
- يستهدف المدارس الحكومية والخاصة المطبقة لمنهج الوزارة.
- فترة التطبيق في الأسبوع الثاني والثالث من تاريخ بدء دوام الطلبة.
- زمن الاختبار حصة دراسية واحدة مع المرونة بالوقت.
- ينفذ مع استمرار التدريس خلال اليوم الدراسي وفق الجدول المدرسي.
- ينفذ الكترونيًا أو ورقيًا.
- يرصد أداء الطالب في نظام إدارة معلومات الطالب SIS.
- يحل المعلم نتائج الاختبارات لتحديد المهارات المكتسبة والمهارات المفقودة عند الطالب.
- توظف نتائج تحليل الاختبار التشخيصي في إعداد برامج علاجية فردية وجماعية.

أسس بناء الاختبار التشخيصي:

- يقيس مدى تمكن الطالب من المهارات الأساسية التي مر بها.
- عدد مفردات الاختبار 20 مفردة كحد أعلى.
- يُعد خمس نماذج اختبارية متكافئة.

2. التقييم التكوي니

موجهاته :

- متزامن مع عمليات التعلم خلال الفصول الدراسية حيث تنفذ فعاليات التقييم خلال عمليات التعلم والتعلم.
- ينفذ داخل المدرسة من قبل الطالب بإشراف المعلم مع إمكانية الاستفادة من المجتمع المدرسي في تفيذه.
- له وزن نسبي من درجة الطالب الكلية خلال العام.
- يُستبدل وزن التقييم التكويني لطلبة الصف الثاني عشر(12) في الفصل الدراسي الثالث بدرجة EMSAT في المواد الدراسية (اللغة الإنجليزية ، اللغة العربية ، الرياضيات والفيزياء).
- تبني أدوات التقييم وتصحح وفقًا لأسس التقييم محكي المرجع.
- تَستند أدوات التقييم على معايير التعلم أو نواتج التعلم ومؤشراته.

- توظف نتائج التقييم بفاعلية لأغراض التقييم من أجل التعلم ولأغراض تقييم التعلم.
- تتحدد أدوات التقييم في نظام إدارة معلومات الطالب SIS بهدف رصد الدرجة لكل مادة دراسية، ويتاح للمعلم التنويع في استخدام أدوات التقييم وفق خصوصية كل مادة دراسية.
- ينبع المعلم أدوات التقييم؛ بحيث تتسم بخصائص الصدق والموثوقية من أجل جمع شواهد على تعلم الطالب مثل: اختبارات قصيرة، مشروعات تعليمية، مهامات أدائية، أداء عملي، الخ
- يراعي تقييم الطلبة أصحاب الهمم وفق احتياجاتهم والخطط التربوية الفردية الموضوعة لكل طالب.

3. التقييم الختامي:

تحقيقاً لغرض تقييم تعلم الطلبة تضمّن الوزارة تقييمات ختامية من الصف الأول إلى الصف الثاني عشر وتأخذ التقييمات الختامية أشكالاً حسب مجموعتي المواد (A وB).

المجموعة (A)

في الصفوف من الأول إلى الثالث تنفذ امتحانات مركبة في نهاية الفصل الدراسي الأول ونهاية الفصل الدراسي الثاني ونهاية الفصل الدراسي الثالث حسب المادة.

في الصفوف من الرابع إلى الثاني عشر تنفذ في نهاية الفصل الدراسي الأول ونهاية الفصل الدراسي الثالث.

موجهات التقييم الختامي في المجموعة A:

- ينفذ على طلبة الصفوف (1 إلى 12)
- الامتحان هو الأداة المعتمدة للتقييم الختامي في المجموعة A
- يعد الامتحان الختامي مركزاً من قبل فرق وزارة التربية والتعليم.
- له وزن نسبي من درجة الطالب الكلية.
- يشمل جميع المواد الدراسية في المجموعة A
- يستهدف المدارس الحكومية والخاصة المطبقة لمنهج الوزارة والمدارس التابعة لدائرة التعليم والمعرفة في أبوظبي.
- فترة التطبيق للصفوف (1-2-3) قبيل نهاية الفصل الدراسي بأسبوعين على الأكثر، مع استمرار اليوم الدراسي، واستكمال الخطة الدراسية خلال الأسبوعين اللاحقين.
- فترة التطبيق للصفوف (4-12) وفق تنظيم مواعيد الاختبارات 2017-2018.
- زمن الامتحان ذوفن الجداول الصادرة من إدارة التقييم والاختبارات.
- ينفذ الامتحان الكترونياً أو ورقياً.
- يرصد الأداء في نظام إدارة معلومات الطالب SIS.
- يحلل المعلم / إدارة المدرسة نتائج الامتحانات لتحديد المهارات المكتسبة والمهارات المفقودة عند الطالب.
- توظف نتائج تحليل الامتحانات الختامية في تنفيذ برامج علاجية فردية وجماعية.

أسس بناء الامتحان الختامي للمجموعة A:

- يقيس مدى تمكن الطالب من معايير التعلم، نواتج التعلم ومؤشراته.
- يتضمن الامتحان على أنواع أسئلة موضوعية ومقالية.
- يراعي الفروق الفردية بين الطلبة مع تلبية احتياجات الطلبة أصحاب الهمم.
- مقررات الامتحان تتبع الخطة الدراسية الفصلية الصادرة من إدارة المناهج بوزارة التربية.

المجموعة (B)

موجهات التقييم الختامي في المجموعة B:

- ينفذ على طلبة الصفوف (1 إلى 12)
- يشمل الأدوات الآتية (الأداء العملي أو المشروع أو الاختبار) إما بالتناوب خلال الفصول الدراسية الثلاثة أو اختيار أداة واحدة خلال العام حسب طبيعة المادة الدراسية والصف.
- يتحدد معايير أداة القياس مركزيًا من قبل وزارة التربية والتعليم.
- له وزن نسبي من درجة الطالب الكلية.
- يشمل جميع المواد الدراسية في المجموعة B
- يستهدف المدارس الحكومية والخاصة المطبقة لمنهج الوزارة.
- فترة التطبيق للصفوف (1-12) في الفصول الدراسية وفق البرنامج الزمني لتنظيم مواعيد الاختبارات
- زمن التطبيق حصة دراسية.
- تُنفذ أداة الاختبار المعدة مركزيًا إلكترونيًا أو ورقياً (حسب المادة).
- يرصد الأداء في نظام إدارة معلومات الطالب SIS.

أسس بناء التقييم الختامي للمجموعة B:

- يقيس مدى تمكن الطالب من معايير التعلم / نواتج التعلم ومؤشراته.
- يتلزم المعلم بمعايير المحددة مركزيًا للقياس.
- يراعي الفروق الفردية بين الطلبة مع تلبية احتياجات الطلبة أصحاب الهمم حسب الأداة المختارة للفياس.
- يوكّل للمعلم بناء بعض أدوات القياس حسب الصفة والمادة.

موجهات امتحان الإعادة :

- يطبق على مواد المجموعة A للصفوف من الرابع إلى الثاني عشر.
- يُعد مركزيًا من قبل فرق وزارة التربية التعليم.
- معيار دخول امتحان الإعادة عدم الاجتياز في 3 مواد دراسية على الأكثر في نهاية العام.
- يستهدف الامتحان الطلبة الذين لم يحققوا النهاية الصغرى في أي مادة دراسية من مواد المجموعة A في نهاية العام الدراسي بسبب تدني الأداء أو الغياب.
- يشمل امتحان الإعادة المهارات الأساسية التي درسها الطالب خلال العام الدراسي في الفصول الدراسية الثلاث.
- درجة الامتحان (100) وهي درجة مستقلة عن درجة نهاية العام الدراسي وتتدخل في مجموع درجات الطالب .
- يطبق الامتحان إلكترونيًا أو ورقياً.
- يُعد الطالب غير مجاز للمادة الدراسية (راسب) في حالة عدم تحقيقه النهاية الصغرى.
- تطبيق على الطالب أحكام عدم الاجتياز (رسوب) إذا غاب عن امتحان الإعادة .

ثالثاً: البرامج العلاجية

الفئة المستهدفة	المنفذون	زمن التنفيذ	محتوى البرنامج	أثر التطبيق
طلبة الصفوف 3-2-1 الذين لم يحققوا الحد المتوقع من الأداء في نتيجة الاختبار التشخيصي أو نهاية الفصل الدراسي	معلمو المواد الدراسية (اللغة العربية، اللغة الإنجليزية ، الرياضيات) بالتعاون مع إدارات المدارس	بعد تحليل نتائج الاختبار التشخيصي	أنشطة تعليمية تعلمية علاجية للمهارات المفقودة لدى الطالب	مدى تمكّن الطلبة من المهارات السابقة
		بعد تحليل نتائج اختبار نهاية الفصل الأول		مدى اكتساب الطالب للمهارات الحالية
		بعد تحليل نتائج اختبار نهاية الفصل الثاني		مدى اكتساب الطالب للمهارات التراكمية

موجهات تطبيق البرنامج العلاجي:

- يستخرج المعلم كشف (للطلبة الذين لهم برامج علاجية) من نظام SIS
- يعد المعلم / المعلمون خطة أنشطة متمايزة للطلبة وفق المهارات المفقودة لديهم (بناء على تحليل النتائج)
- ينفذ المعلم المادة الدراسية / المعلمون خطة الانشطة خلال الفترة الزمنية المحددة للبرامج العلاجية .
- يستهدف البرنامج العلاجي المواد الدراسية : (اللغة العربية، اللغة الإنجليزية، الرياضيات)
- يستمر التدريس في الفصلين الأول والثاني حسب الجدول المدرسي خلال فترة تطبيق البرامج العلاجية على الطلبة المستهدفين.
- يطبق البرنامج العلاجي في نهاية الفصلين الدراسيين الأول والثاني.
- يُبني البرنامج العلاجي على المهارات المفقودة لكل طالب على حدة.
- يعاد التقييم للطلبة المستهدفين في نهاية الخطة العلاجية ويتخذ أنماطاً عديدة.
- ينفذ داخل البيئة المدرسية بإشراف معلم المادة وخارج البيئة المدرسية بإشرافه ولي الأمر.
- يستكمل المعلم بيانات تقرير الطلبة الملتحقين في البرامج العلاجية ضمن نظام SIS في نهاية الفصلين الأول والثاني .
- يعد المعلم تقريراً نهائياً من خلال تقرير نظام SIS حول الطلبة الذين لم يتمكنوا من الاجتياز في النتيجة النهائية حسب المعيار المحدد للبرامج العلاجية في نظام SIS .
- يمنح ولي الأمر نسخة من التقرير في نهاية كل مرحلة من مراحل تطبيق البرامج العلاجية.

البرنامج الزمني لتطبيق البرامج العلاجية والعمليات المرتبطة به

الفصل الدراسي	التاريخ	الإجراء
الأول	2017 / 12 / 07	تطبيق البرامج العلاجية
	2018 / 01 / 07	استكمال مدخلات تقارير البرامج العلاجية
الثاني	2018 / 03 / 18	تطبيق البرامج العلاجية
	2018 / 04 / 04	استكمال مدخلات تقارير البرامج العلاجية
الثالث	2018 / 06 / 18	إعداد تقارير الطلبة دون الحد الأدنى

رابعاً: أسس الاجتياز والترفيع

النتيجة	الاجراء	الحالة	المجموعة	الصف
مجتاز	يرفع للصف الأعلى	المرور بخبرات تعليمية وإجراءات تقييمية مع تحقيق النهاية الصغرى لمواد المجموعتين		
مجتاز	- يرفع للصف الأعلى - وضع خطة تربوية فردية لمعالجة المهارات المفقودة خلال فترة الإجازة الصيفية بالتنسيق مع ولي الأمر - متابعة المدرسة تنفيذ الخطة التربوية في بداية العام الدراسي	المرور بخبرات تعليمية وإجراءات تقييمية مع عدم تحقيق النهاية الصغرى لمادة أو أكثر في مواد المجموعة A بسبب تدني الأداء	A B	1 2 3
مجتاز	يرفع للصف الأعلى	المرور بخبرات تعليمية وإجراءات تقييمية مع عدم تحقيق النهاية الصغرى لمادة أو أكثر في المجموعة B		
تعليق حالة الترفيع وتخضع الحالة لدراسة من اللجنة المركزية لاتخاذ القرار بالترفيع أو البقاء لإعادة الصف		عدم تحقيق النهاية الصغرى لمادة أو أكثر في المجموعتين بسبب الغياب المستمر لأكثر من فصل دراسي		

تابع - رابعاً: اسس الاجتياز والترفيع

الصنف	المجموعة	الحالة	الاجراء	النتيجة
A 4 إلى 12		الاجتياز في جميع مواد المجموعة بتحقيق النهاية الصغرى على الأقل	يرفع للصف الأعلى	مجتاز ويرفع
				يرفع للصف الأعلى في حال تحقيق درجة الاجتياز (الحد الأدنى للمادة) في جميع المواد التي تقدم فيها لامتحان الإعادة
		عدم الاجتياز في ثلاث مواد دراسية على الأكثر	يخضع لامتحان الإعادة	عدم تحقيق الاجتياز في مادة أو أكثر يبقى الطالب لإعادة الصيف
		عدم الاجتياز في أربع مواد دراسية أو أكثر	يبقى لإعادة الصيف	راسب وباق لإعادة الصيف في العام نفسه مع اتخاذ الإجراءات الآتية : - وضع خطة تربوية فردية لمعالجة المهارات المفقودة خلال فترة الاجازة الصيفية بالتنسيق مع ولي الأمر - متابعة حالة الطالب في بداية العام الدراسي بالتنسيق مع لجنة التربية الخاصة . - بناء برامج علاجية فردية للطالب بعد كل مرحلة تقييم ختامي إذا استمر في نفس مستوى الأداء .
B		تحقيق درجة أقل من النهاية الصغرى	يحتسب للطالب الدرجة التي حققها خلال العام في المادة	مجتاز ويرفع في مواد المجموعة

تقييم الطلبة أصحاب الهم²

موجهات عامة لتقدير الطلبة :

- تشكل لجنة خاصة في كل مدرسة أو نطاق متابعة تطبق مواءمة التقييم وتنفيذه.
- موجهات تطبيق التقييم التكوي니 موحدة لجميع فئات الطلبة ويحدد لأصحاب الهم مواءمة لبعض الإجراءات حسب نوع الإعاقة وشدةها.
- يُنفذ التقييم وفق الخطة التربوية الفردية المعدة لكل طالب.
- يكون التقييم حسب نوع الإعاقة وشدةها وحسب قدرات الطالب.
- يكون تنفيذ البرنامج متزامناً مع تقييم الطلبة العاديين.
- يتلزم المعلم بضوابط التطبيق المحددة في الاعتبارات الخاصة بالتقدير حسب نوع الإعاقة.
- ينطبق على الطلبة أصحاب الهم أحکام الاجتياز والترفع الواردة في سياسة التقييم مع مراعاة أحکام القواعد العامة لبرامج التربية الخاصة.
- يُسمح للطلبة باستخدام المواد التي استخدمت في عملية التعلم خلال تنفيذ إجراءات التقييم مثل (العدسات المكبرة والأجهزة والتقنيات المساعدة).
- يُسمح للطلبة الاستعانة بمعلم كاتب أو قارئ إذا اقتضت إعاقته ذلك.
- يقيم الطالب في اليوم الدراسي في مادة واحدة.
- يمنح الطالب وقتا إضافياً في الاختبارات بواقع 15 دقيقة لكل ساعة من مدة الاختبار.
- يمنح الطالب فترات راحة حسب حالة الطالب (من 5 إلى 15 د) لكل ساعة من زمن الاختبار(إذا اقتضت حالة الطالب).
- الجلوس بعيداً عن النوافذ والممرات منعاً للتشتت.
- توفير مقعد خاص للطالب في قاعة الاختبار (قريب من مترجم الاختبار) حتى يتمكن الطالب من سماع الأسئلة بشكل جيد
- يمكن قراءة الأسئلة للطالب مع التأكد من فهمه للمطلوب قبل الإجابة (قراءة النصوص مرتين على الأقل)
- مرجعية تنفيذ الموجهات ما يرد في الخطة التربوية الفردية للطالب .

مواءمات التقييمات للطلبة أصحاب الهم :

نوع المواءمة	أمثلة
○ طريقة عرض التقييم	○ تغيير طريقة عرض الاختبار بما يتناسب مع الطالب من مثل تحويل نموذج الاختبار الورقي إلى الاختبار الصوتي، أو على الحاسوب الآلي، أو إضافة مجسم ملموس بدل الصور، القراءة الجهرية للاختبار، استخدام بريل (.....)
○ طريقة الإجابة على التقييم	○ السماح للطالب بالإجابة بطريقة تناسب قدراته وإعاقته كالسماح للطالب ذي الإعاقة البصرية بالإجابة على الاختبار شفهيًا بدلاً من الكتابة
○ مواءمة الوقت	○ إعطاء الطالب وقت أطول لتأدية التقييم أو إضافة استراحة
○ مواءمة بيئه التقييم	○ تغيير مكان التقييم أو بيئه التقييم

الملاحق

أدوات التقييم التكويني (المستمر)
لمواد المجموعتين A&B
وموجهات تطبيقها

مواد المجموعة A للصفوف من 1 - 3

مجموع الدرجات	أدوات التقييم				
100	مهمات أداء 60		اختبار 20	اختبار 1	التربية الإسلامية
100	التحدث 15	الاستماع 15	الكتابة 20	القراءة 50	اللغة العربية
100	Project Work 100				
100	مهمات أداء 20	أنشطة كتابية 30	اختبارات قصيرة 50		الرياضيات
100	أداء عملي 50		اختبار 25	اختبار 1	العلوم
100	مهمات الأداء 60		اختبار 20	اختبار 1	الدراسات الاجتماعية

مواد المجموعة B للصفوف من 1 - 3

100	ملف الطالب 100	* التربية الأخلاقية
	وزن التقييم الختامي 10% لكل فصل دراسي	التقييم التكويني 100 الفنون البصرية
	وزن التقييم الختامي 10% لكل فصل دراسي	التقييم التكويني 100 الفنون الموسيقية
	وزن التقييم الختامي 10% لكل فصل دراسي	التقييم التكويني 100 التربية البدنية والصحية *
* ليس لها تقييم ختامي وتعتمد كلها على التقييم التكويني 100%		

مواد المجموعة A للصفين 4، 5

	أدوات التقييم				
مجموع الدرجات	60	مهمات أداء	30	اختبار 20	التربيـة الإسلامية
100	التحـثـ 10	الاستـمـاع 10	الكتـابـة 30	القراءـة 50	اللغـة العـربـية
100	Project 95			Pop Quizzes 5	اللغـة الإـنـجـليـزـية
100	20	مهمـات أدـاء	30	اـختـبارـات قـصـيرـة 50	الـرـياـضـيـات
100	أداء عمـلي 50			اـختـبارـ 25	الـعـلـوم
100	60			اـختـبارـ 20	الـدـرـاسـات الـاجـتـمـاعـية

مواد المجموعة B للصفين 4، 5

	ملف الطالب 100			التربية الأخلاقية *
100	وزن التقييم الختامي 10%	لكل فصل دراسي	التقييم التكويني 100	الفنون البصرية
	وزن التقييم الختامي 10%	لكل فصل دراسي	التقييم التكويني 100	الفنون الموسيقية
	وزن التقييم الختامي 10%	لكل فصل دراسي	التقييم التكويني 100	التربية البدنية والصحية
100	Project 95		Pop Quizzes 5	التصميم والتكنولوجيا

* ليس لها تقييم ختامي وتعتمد كلـا على التـقيـيمـ التـكـوـينـيـ 100%

مواد المجموعة A للصفوف من 6 - 9

مجموع الدرجات		أدوات التقييم				
100	مهمات أداء 60			اختبار 20	اختبار 20	التربية الإسلامية
100	التحدث 10	الاستماع 10	الكتابة 30	القراءة 50		اللغة العربية
100	Project 95			Pop Quizzes 5		اللغة الإنجليزية
100	مهمات أداء 20		أنشطة كتابية 30	اختبارات قصيرة 50		الرياضيات
100	Project 95			Pop Quizzes 5		الرياضيات (النخبة)
100	أداء عملي 50%			اختبار 25	اختبار 25	العلوم
100	Project 95			Pop Quizzes 5		العلوم (النخبة) الفيزياء الكيمياء الأحياء
100	مهمات الأداء 60			اختبار 20	اختبار 20	الدراسات الاجتماعية

مواد المجموعة B للصفوف من 6 - 9

100	30 مشروع	ملف الطالب 70	التربية الأخلاقية *
	وزن التقييم الخاتمي 10% لكل فصل دراسي	التقييم التكويني 100	الفنون البصرية
	وزن التقييم الخاتمي 10% لكل فصل دراسي	التقييم التكويني 100	الفنون الموسيقية
	وزن التقييم الخاتمي 10% لكل فصل دراسي	التقييم التكويني 100	التربية البدنية والصحية
100	Project 95		التصميم والتكنولوجيا

* ليس لها تقييم خاتمي وتعتمد كلها على التقييم التكويني 100%

مواد المجموعة A للصفوف من 10 - 12

مجموع الدرجات	أدوات التقييم				
100	مهمات أداء 60		اختبار 20	اختبار 1 20	التربية الاسلامية
100	التحدث 10	الاستماع 10	الكتابة 30	القراءة 50	اللغة العربية
100	Project 95		Pop Quizzes 5		اللغة الإنجليزية
100	مهمات أداء 20		أنشطة كتابية 30		الرياضيات
100	أداء عملي 50		اختبار 2 25	اختبار 1 25	الفيزياء
100	أداء عملي 50		اختبار 2 25	اختبار 1 25	الكيمياء
100	أداء عملي 50		اختبار 2 25	اختبار 1 25	الأحياء
100	مهمات الأداء 60		اختبار 2 20	اختبار 1 20	الدراسات الاجتماعية
100	مهمات الأداء 100				العلوم الصحية

مواد المجموعة B للصفوف من 10 - 12

100	Project 40	Pop Quiz 5	4 مهامات أداء 55	علوم الكمبيوتر
100	Project 95		Pop Quizzes 5	ادارة الأعمال
وزن التقييم الختامي 10 % لكل فصل دراسي		التقييم التكويني 100		التربية البدنية والصحية
100	Project 95		Pop Quizzes 5	مهارات الحياة
100	Project 95		Pop Quizzes 5	التصميم الابداعي والابتكار

الامتحانات المشتركة مع دائرة التعليم والمعرفة في أبوظبي خلال الدراسي 2017/2018

المواد الدراسية						الصف	المجموعة
الدراسات الاجتماعية	العلوم	الرياضيات	اللغة الإنجليزية	اللغة العربية	التربية الإسلامية		
<input type="radio"/>	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	5 إلى 1	A
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6 إلى 9	
التربية الأخلاقية ، التصميم والتكنولوجيا ، الفنون (البصرية / الموسيقية) ، التربية البدنية والصحية						9-4	B

الامتحانات المشتركة مع دائرة التعليم والمعرفة في أبوظبي خلال الدراسي 2017/2018

العلوم الصحية (إناث)	المواد الدراسية									الصف	المجموعة
	الدراسات الاجتماعية	الأحياء	الكيمياء	الفيزياء	الرياضيات	اللغة الإنجليزية	اللغة العربية	التربية الإسلامية			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	10	A	B
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12		
علوم الكمبيوتر، إدارة الاعمال ، التربية البدنية والصحية، مهارات الحياة (ذكور) ، التصميم الإبداعي والابتكار									10 إلى 12		

موجهات تطبيق أدوات التقييم التكويني (المستمر)

لمواد المجموعتين A&B

أداة سلم التقدير

سلالم التقدير الواردة في الدليل استرشادية وللمعلم الحرية في بناء سلالم تقدير حسب المهارات المراد قياسها

- عند بناء سلم التقدير ، يتم تجزئة المهارة الكلية إلى مهارات جزئية
- يستخدم سلم التقدير الثلاثي أو الرباعي أو الخماسي.
- يتم تحويل درجة الطالب الكلية حسب المعادلة التالية :

$$\frac{\text{درجة الطالب}}{\text{الدرجة الكلية للمهمة}} \times \text{أعلى درجة للمقياس}$$

المهارة : قياس شدة التيار الكهربائي في دائرة			المهارات الفرعية	م
المقياس	1	2		
			1
			2
			3
			4
			5
			6

حصل الطالب على درجة 12

وأعلى درجة للمقياس 18 والدرجة الكلية للمهمة 50

ف تكون درجة الطالب $= 50 \times 18 \div 12$

التربية الإسلامية

ضوابط التطبيق	إجراءات التطبيق	الإجراء
<p>يطبق مرتين في كل فصل دراسي (ترصد أفضل الدرجات في حال اقتضت المصلحة إعادة الاختبار أو تكراره بعد الحد الأقصى).</p> <p>يعده معلم المادة، (يمكن توحيد موعد وزمن التطبيق في حال تعدد الشعب في المدرسة).</p> <p>زمن تطبيق الاختبار نصف حصص دراسية واحدة.</p> <p>عدد صفحات الأسئلة للاختبار لا يتجاوز صفحتين، والإجابة على نفس الورقة بمساحة كافية، وعدد المفردات لا يتجاوز (10).</p> <p>النواتج التعليمية المستهدفة في الاختبار، لا تتجاوز نواتج (3) دروس.</p> <p>ترصد درجات الاختبار في نظام رصد الدرجات مباشرةً بعد التصحيح.</p> <p>يعاد الاختبار في الحالات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إذا غاب الطالب بغير. - إذا كان بقصد تحسين أداء الطلاب، (الاعتبار فيه لرأي المعلم أو مدير المدرسة). 	<ul style="list-style-type: none"> • يحدد المعلم المحتوى (م الموضوعات ونواتج التعلم والمهارات المراد قياس مدى تحققها في أداء الطالب). • يحدد المحتوى المراد قياس مدى تحققه في أداء الطالب وفقاً للصفوف: <ul style="list-style-type: none"> ○ (1 - 7) بناء على المعارف والمهارات الواردة في الكتاب المدرسي والتي تدرس عليها في كل فصل دراسي. ○ (8- 12) بناء على المعارف الواردة في الكتاب المدرسي والمهارات التي تناولها الكتاب المدرسي، مثل (قراءة وتحليل النصوص، إصدار الأحكام، التطبيق - حساب الزكاة، الاستدلال، اتخاذ قرار، التفسير والتعليق منطقي). • يراعى عند بناء فقرات الاختبار الفروق الفردية لدى الطلبة. • يخطر المعلم الطالب مسبقاً بموعد الاختبار. • يُعد نموذج للإجابة عن كل اختبار قصير شاملًا لتوزيع الدرجات. • يصحح الاختبار وفق الأطر المحددة من قبل معلم المادة. • تحلل نتائج الطلبة والفقرات. • يقدم المعلم لطلبه التغذية الراجعة المناسبة بيايجابية وتحفيز. • ويراعى للطلبة أصحاب الهمم في الاختبارات التركيز على المعارف والمهارات الواردة في الكتاب للصفوف 1-12 ما عدا فئة الاعاقة الجسمية والحركية. 	<p>الاختبار التحريري القصير المدرسي</p>

ال التربية الإسلامية		
الإجراءات	إجراءات التطبيق	ضوابط التطبيق
<ul style="list-style-type: none"> يحدد المعلم نطاق التعلم المراد قياس مدى تحقّقها في أداء الطالب. يعد المعلم قائمة بمهام الأداء المراد تقييمها والمرتبطة بنوافع التعلم المحددة سابقا، في مجالات عدّة، منها : <ul style="list-style-type: none"> الأنشطة التعليمية الكتابية (رسم، تلوين، التجويد، التلاوة، القراءة، التلخيص ...) الإبداع والابتكار (حل المشكلات، اقتراح معالجات مبتكرة، وضع خطط سد الحاجات، وضع برامج حوارية تعريفية ...). <p style="text-align: right;">مهام الأداء</p> <ul style="list-style-type: none"> يراعي المعلم الإمكانيات المادية، فردياً أو جماعياً. يوظف المعلم استماراة تقييم مهمة الأداء ويمكن للمعلم أن يعدل المعايير حسب المهمة المراد تقييمها مراعياً الفروق الفردية والمرحلة العمرية للطلبة. يوضح المعلم للطلبة معايير تقييم مهمة الأداء المراد تقييمها. 	<ul style="list-style-type: none"> يكلف المعلم الطالب بتنفيذ مهمة الأداء التي تم اختيارها بواقع مرة واحدة لكل أداة كل فصل دراسي، مع مراعاة التنوع والشمولية في توزيع المهام وفقاً للفروق الفردية للطلبة. يلزم الطالب بتنفيذ أحد الأنشطة التعليمية الكتابية في كل فصل دراسي وفقاً لما يناسب خصائص المرحلة العمرية والفرق الفردية واصحاب الهمم. تنفذ المهام الأدائية المترتبة بالابتكار والاستدامة بشكل جماعي تعاوني. يمكن أن تتمد المهام الأدائية المنفذة في مجال الإبداع والابتكار، والاستدامة على مدار الفصول الثلاث، على أن يحدد المعلم بوضوح المطلوب إنجازه من قبل الطالب في كل فصل دراسي. تنفذ مهام الأداء بشكل فردي أو جماعي في كل فصل دراسي، ويقيم المعلم الطالب حسب أدائه ودوره في المجموعة أو وفق عمله الفردي. يتتجنب المعلم تكليف الطالب بتنفيذ نفس المهمة أكثر من مرة واحدة خلال العام إلا إذا اقتضت مصلحة الطالب. ينظم المعلم إجراءات تقييم مهمة الأداء وفق الزمن المحدد لجميع الطلبة خلال الفصل الدراسي. ترصد الدرجة المخصصة للمهمة بعد الانتهاء من تنفيذها في نظام رصد الدرجات. يعاد اختيار مهمة الأداء في حال تعذر إتمام المطلوب لعذر مقبول . توظف أدوات التقويم المناسبة لكل مهمة ويتم توثيقها (بطاقة الملاحظة، سالم التقدير اللفظية، سالم التقدير الرقمية، قائمة الشطب). 	<h3>ال التربية الإسلامية</h3>

التقييم المستمر وأدواته لمادة اللغة العربية للصفوف 1-12 للعام الدراسي 2017-2018

المهارة	إجراءات التطبيق	ضوابط التطبيق																								
تقسيم مهارة القراءة في الصفوف كالتالي: ❖ الصف الأول 1. القراءة الجهرية الأدائية.(30 درجة) 2. قراءة الفهم والاستيعاب (10 درجات) 3. حفظ الأناشيد.(10 درجات)	❖ القراءة الجهرية: - يقرأ المعلم جهراً الجمل والفقرات والنصوص المتنوعة النثرية أو الشعرية مما تعلمه من نصوص القصص والنصوص الرديفة. - يطلع المعلم المتعلمين على معايير تقييم القراءة الجهرية قبل التقييم - يرصد المعلم درجة القراءة الجهرية وفق محكّات التقدير في النموذج (1) للصف الأول ، والنموذج(2) للصفوف 1-2 قراءة الفهم والاستيعاب - يعُد المعلم اختبارات قصيرة لتقييم الفهم والاستيعاب للصفوف 1-2 وفق نواتج تعلم المرحلة ويتضمن تقييم الفهم والاستيعاب للصفوف 4-12 المفاهيم النحوية والبلاغية وفق نواتج التعلم المستهدفة. - يحدد المعلم نواتج التعلم الخاصة بالمرحلة المراد تقييمها	زمن التقييم: ضمن زمن الحصة ولا يخصص له وقت مستقل. درجة التقييمات: باستخراج متوسط عدد مرات التقييم يُطلع المعلم المتعلمين على معايير تقييم القراءة الجهرية قبل التقييم عدد مرات التقييم للقراءة الجهرية : لا تقل عن مرتين عدد مرات اختبارات تقييم مهارة قراءة الفهم والاستيعاب : 3 - 4 اختبارات في الفصل الواحد أنواع أسئلة الاختبارات القصيرة : أسئلة مفتوحة أو موضوعية يراعي الاختبار مستويات التفكير وفق هرم بلوم تقييم الطلاقة في القراءة ضمن عدد الكلمات المحددة في الدقيقة الواحدة وفق الآتي: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th style="width: 15%;">الصف 6</th> <th style="width: 15%;">الصف 5</th> <th style="width: 15%;">الصف 4</th> <th style="width: 15%;">الصف 3</th> <th style="width: 15%;">الصف 2</th> <th style="width: 15%;">الصف 1</th> </tr> <tr> <td>150</td> <td>139</td> <td>123</td> <td>107</td> <td>89</td> <td>53</td> </tr> <tr> <td colspan="3">الصف 12</td> <td colspan="3">الصف 10</td> </tr> <tr> <td colspan="3">151</td> <td colspan="3">150</td> </tr> </table> ضوابط النصوص المختارة للقراءة الجهرية للصفوف 12-1 : <ul style="list-style-type: none"> • ملائمة لنواتج التعلم والمراحل العمرية . • تنوعها بحيث لا تقتصر على فن من الفنون. 	الصف 6	الصف 5	الصف 4	الصف 3	الصف 2	الصف 1	150	139	123	107	89	53	الصف 12			الصف 10			151			150		
الصف 6	الصف 5	الصف 4	الصف 3	الصف 2	الصف 1																					
150	139	123	107	89	53																					
الصف 12			الصف 10																							
151			150																							
❖ الصف الثاني - الخامس 1. القراءة الجهرية الأدائية.(20 درجة) 2. قراءة الفهم والاستيعاب (20 درجات)	 قراءة الفهم والاستيعاب - يعُد المعلم اختبارات قصيرة لتقييم الفهم والاستيعاب للصفوف 1-2 وفق نواتج تعلم المرحلة ويتضمن تقييم الفهم والاستيعاب للصفوف 4-12 المفاهيم النحوية والبلاغية وفق نواتج التعلم المستهدفة. - يحدد المعلم نواتج التعلم الخاصة بالمرحلة المراد تقييمها	 ❖ الصف السادس-الثاني عشر 1. القراءة الجهرية.(10 درجات) 2. قراءة الفهم والاستيعاب.(25 درجات) 3. حفظ النصوص . (10 درجات)																								

³ مقياس الطلاقة المحدد في الجدول مقياس عالمي يتوقع من المعلم أن يسعى لتحقيقه من خلال تحفيز الطلبة على القراءة المتكررة لتحقيق الطلاقة المطلوبة.

<ul style="list-style-type: none"> • مناسبة حجم النص للمرحلة العمرية <p style="text-align: center;"><u>ضوابط حفظ الأناشيد</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • مراعاة الأبيات المطلوب حفظها لكل مرحلة دراسية (وفق التنواع) • زمن تقييم الحفظ لا يتجاوز دقيقتين لكل طالب . 	<ul style="list-style-type: none"> - يحفظ المتعلمون أبيات النشيد أو النصوص الشعرية الواردة في المنهج المقرر. - يطلع المعلم المتعلمين على معايير تقييم حفظ الأناشيد/ النصوص الشعرية - ترصد درجة حفظ الأناشيد/ النصوص الشعرية وفق النموذج (3) للصفوف 1-12
---	--

القراءة الجهرية – الصف الأول

مستويات الأداء					المهارة	م
نموذج 1	1	2	3	4	5	
ينطق الحروف نطقاً يخرجها إخراجاً غير سليم يؤثر على المعنى	ينطق الحروف نطقاً سليماً ويخرجها من مخارجها مع أخطاء كثيرة تتجاوز سبعة أخطاء في الإبدال أو الحذف أو المخارج	ينطق الحروف نطقاً سليماً ويخرجها من مخارجها مع أخطاء قليلة لا تزيد عن أربعة أخطاء في الإبدال أو الحذف أو المخارج	ينطق الحروف نطقاً سليماً ويخرجها من مخارجها الصحيحة مع غفال أو حذف لا يزيد عن حرفين	ينطق الحروف نطقاً سليماً دون إبدال أو حذف أو إضافة ويخرجها من مخارجها الصحيحة	نطق الحروف وإخراجها من مخارجها الصحيحة	1
يقرأ الجمل والكلمات أقل من 10 كلمات في الدقيقة دون تردد أو توقف.	يقرأ جمالاً وكلمات بتوابع عددها بين 19-10 كلمة في الدقيقة دون تردد أو توقف.	يقرأ جمالاً وكلمات بتوابع عددها بين 29-20 كلمة في الدقيقة دون تردد أو توقف.	يقرأ جمالاً وكلمات بتوابع عددها 39-30 كلمة في الدقيقة دون تردد أو توقف.	يقرأ جمالاً وكلمات يتتجاوز عددها 40 كلمة في الدقيقة دون تردد أو توقف.	الطلاق	2
يقرأ مميّزاً بين الأصوات القصيرة والطويلة مع أخطاء تتجاوز عشرة أخطاء .	يقرأ مميّزاً بين الأصوات القصيرة والطويلة مع أخطاء كثيرة تتجاوز سبعة أخطاء.	يقرأ مميّزاً بين الأصوات القصيرة والطويلة مع أخطاء قليلة لا تزيد عن أربعة أخطاء.	يقرأ مميّزاً بين الأصوات القصيرة والطويلة مع أخطاء نادرة لا تزيد عن خطأين.	يقرأ مميّزاً بين الأصوات القصيرة والطويلة دون أخطاء	التمييز بين الأصوات الطويلة والقصيرة في القراءة	3

القراءة الجهرية - الصف الثاني إلى الثاني عشر

القراءة الجهرية - الصف الثاني إلى الثاني عشر						المهارة	م	
مستويات الأداء								
نموذج 2								
1	2	3	4	5				
ينطق الكلمات نطقاً غير سليم مع وجود بعض الأخطاء تتجاوز عشرة أخطاء	ينطق الكلمات نطقاً سليماً مع أخطاء كثيرة تتجاوز سبعة أخطاء	ينطق الكلمات نطقاً سليماً مع أخطاء قليلة لا تزيد على أربعة أخطاء	ينطق الكلمات نطقاً سليماً مع أخطاء نادرة لا تزيد على خطاين.	ينطق الكلمات نطقاً سليماً دون أخطاء	صحة القراءة	1		
يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة تقل عن 49%	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 50%	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 70%	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 85%	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 100%	السرعة والطلاقة	2		
يقرأ قراءة غير سلية مع وجود أخطاء كثيرة ومرتبكة للمعنى	يقرأ مع وجود أخطاء كثيرة غير مرتبكة للمعنى	يقرأ مراعياً الضبط السليم مع أخطاء قليلة	يقرأ مراعياً الضبط السليم مع أخطاء نادرة	يقرأ مراعياً الضبط السليم دون أخطاء.	وضوح الصوت	3		
لا يلتزم بمواضع الوقف أو لغة الجسد في قراءته .	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته نادرًا	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته أحياناً.	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته غالباً	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته دائمًا.	القراءة المعبرة	4		

تقييم حفظ النصوص - من الصف الأول إلى الصف الثاني عشر

مستويات الأداء					المهارة	م
نموذج 3	1	2	3	4	5	
يحفظ بيتين أو أقل من أبيات النشيد أو النص الشعري	يحفظ ما لا يقل عن ثلاثة أبيات من النشيد أو النص الشعري	يحفظ ما لا يقل عن أربعة أبيات من النشيد أو النص الشعري	يحفظ ما لا يقل عن خمسة أبيات النشيد أو النص الشعري	يحفظ أبيات النشيد/النص الشعري جميعها	إتقان حفظ النصوص الشعرية	1
يلقي الأبيات بصوت غير مسموع في أكثر مواضع التصيدة	يلقي الأبيات بصوت مسموع واضح مناسب عدا ثلاثة مواضع	يلقي الأبيات بصوت مسموع واضح مناسب عدا موضعين اثنين	يلقي الأبيات بصوت مسموع واضح ومناسب عدا موضع واحد	يلقي الأبيات بصوت مسموع واضح ومناسب	وضوح الكلمات والحرروف	2
يقرأ الأبيات ببطء وتrepid دون طلاقة على مساحة موقف الإلقاء	يلقي الأبيات بسرعة مناسبة عدا ثلاث مرات في موقف الإلقاء	يلقي الأبيات بطلاقة وسرعة مناسبة عدا مرتين اثنين في موقف الإلقاء	يلقي الأبيات بطلاقة وسرعة مناسبة عدا مرة واحدة في موقف الإلقاء	يلقي الأبيات بطلاقة وسرعة مناسبة	الطلقة في الإلقاء و الثقة بالنفس	3
يقرأ النص بوتيرة واحدة دون تلوين صوتي أو توظيف للغة الجسد	يقرأ النص موظّفاً لغة الجسد والتلوين الصوتي أثناء الموقف الأدائي عدا ثلاث مرات	يقرأ النص موظّفاً لغة الجسد والتلوين الصوتي أثناء الموقف الأدائي عدا مرتين اثنين	يقرأ النص موظّفاً لغة الجسد والتلوين الصوتي أثناء الموقف الأدائي عدا مرة واحدة	يقرأ النص موظّفاً لغة الجسد والتلوين الصوتي أثناء الموقف الأدائي في الأبيات جميعها	استخدام لغة الجسد والتلوين الصوتي في الأداء المعبّر	4

تحتسب 10 درجات لرصد تقييم الحفظ يقسم المجموع على 2

ضوابط التطبيق	إجراءات التطبيق	المهارة
<p>ضوابط تقييم الإملاء والخط للصف الأول - الخامس: يتراوح عدد الكلمات التي يملئها المعلم كل مرة من كلمتين إلى سنت كلمات للكيف الأول وفقرة مكونة من 20 إلى 60 كلمة متدرجة وفق الصنف.</p> <p>ضوابط تقييم الكتابة (التعبير) للصف الأول- الخامس: - ينفذ المعلم المهمة الكتابية داخل الغرفة الصفية ضمن إطار الحصة الدراسية. - تحسب الأخطاء الإملائية أو جودة الخط ضمن تقييم الكتابة. - تحسب إتقان المهارات الإملائية والمفاهيم النحوية والبلاغية وفق المهارات التي اكتسبها المعلم في مرحلته. - يقدم المعلم التغذية الراجعة للمتعلمين ضمن الحصص المنبهية.</p>	<p>الإملاء للصفوف 5-1</p> <ul style="list-style-type: none"> - يملي المعلم على المتعلمين إملاء منقولاً ومنظوراً للصفوف 3-4 - والإملاء المنظور للصفوف 5-4 - يحرض المعلم على اختيار كلمات تتضمن أصوات الحروف القصيرة والطويلة للصف الأول - يختار المعلم موضوعات كتابية وفقرات إملائية وفق نوائح التعلم <p>الخط للصفوف 5-1</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقيم المعلم كتابة المتعلمين في كراساتهم تقويمياً مستمراً ، التركيز على محاكاة رسم الخط المستهدف (النسخ /أو الرقعة) <p>التعبير للصفوف 12-1</p> <p>الصف الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقيم المعلم مهارة الكتابة (التعبير) وفق الآتي: 1- مهارة تركيب الجملة إنشاءً أو إعادة ترتيب. 2- استخدام الكلمات الوصفية في وصف ما في مخيلته من مواقف حياتية 3- التعبير عن مشاعره وأحساسه بحيث تعكس شخصيته. - يوظف المعلم النموذج(4) لتقييم مهارة الكتابة للصف الأول في الفصل الدراسي الثالث ، والنماذج(5) للصفوف 12-2 <p>الصفوف 12-2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يختار المعلم موضوعات كتابية وفق نوائح التعلم والنصوص المقررة. - يكتب المتعلم نصوصاً مختلفة الأنماط وفق نوائح التعلم. 	<p>❖ قسم مجالات الكتابة إلى :</p> <p>الصف الأول</p> <p>أ- الإملاء (10 درجات) ب- الخط (10 درجات)</p> <p>ويطبقان مستقلين في الفصلين الأول والثاني</p> <p>ج- التعبير (20 درجات) ويطبق في الفصل الدراسي الثالث بشكل تكاملي وظيفي</p> <p>الصفوف الثاني- الخامس</p> <p>أ- التعبير (20 درجة) ب- الإملاء والخط (10 درجات)</p> <p>الصفوف السادس- الثاني عشر</p> <p>التعبير (30 درجة)</p>

تقييم الكتابة – الصف الأول

مستويات الأداء					المهارة	م
نموذج 4	2	4	6	8	10	
يوظف حروفًا وكلمات تشكل خريشات يصعب قراءتها لعدم وضوح الخط وقد يكتب اسمه	يوظف كلمات من السبورة أو الكلمات الجدارية وسلاسل الحروف يمكن أن تقرأ ككلمات بخط يصعب قراءته وتكثر فيه الأخطاء الإملائية	يحاول توظيف كلمات جديدة في التعبير عما في مخيلته عن حياته اليومية بخط واضح	يدمج بعض الكلمات الوصفية الجديدة مع تكرار الكلمات في حياته اليومية بخط واضح	يدمج بعض الكلمات الوصفية الجديدة من حياته اليومية بخط واضح مقروء خال من الأخطاء	يوظف كلمات وصفية مناسبة جديدة من حياته اليومية بخط واضح مقروء مع ندرة الأخطاء الإملائية	اختيار الكلمات وتكوين الجمل المعبرة عن الأفعال اليومية
تحتوي كتابته على خطوط أو سطور غاية في البساطة لا تميزه	تظهر الكتابة صورًا مكررة أو منسوبة ولا تعكس شخصيته أو مشاعره.	تظهر الكتابة جوانب قليلة من خبرته وشخصيته وتحفي مشاعره.	تظهر الكتابة ملامحه ومشاعره الشخصية غالباً من خلال الصور والتفاصيل العادية والتفاصيل الشائقة.	تظهر الكتابة ملامحه ومشاعره الشخصية من خلال الصور والتفاصيل العادية والتفاصيل الشائقة.	الطابع الخاص والخبرة الشخصية	2

ملاحظة: تقييم الكتابة في الفصل الأول والثاني يستهدف مهاراتي الإملاء والخط بدرجة وزنها 20 ، وفي الفصل الثالث يتم دمج تقييم مهارة الإملاء والخط ليصبح وزنها 10 درجات ، ويضاف إليها تقييم الكتابة (التعبير) بوزن مقداره 10 درجات

تقييم الكتابة - من الصف الثاني إلى الصف الثاني عشر

ضوابط التطبيق	إجراءات التطبيق	المهارة
<p>ضوابط تقييم الاستماع للصفوف 1-12:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عدد مرات الاستماع للنص مرتان - لا تحتسب الأخطاء الإملائية عند تقييم الاستجابة الكتابية. - طرق التقييم لمهارة الاستماع: شفويًا أو كتابيًّا. - تتضمن أسئلة تقييم مهارة الاستماع المهارات الآتية: <ul style="list-style-type: none"> ○ التذكّر ○ الاستنتاج ○ التخمين والتبؤ ○ يقيّم الوعي الصوتي ومهاراته ضمن مهارة الاستماع. <p>تقدير مهارة الاستماع والمحادثة في درجة واحدة من 30 درجة.</p>	<p>يرصد المعلم مهارات الاستماع والمحادثة لدى المتعلم وفق نواتج التعلم .</p> <p>يوظف المعلم النموذج (6) و(7) في تقييم مهاراتي الاستماع والمحادثة للصف الأول والنموذج (9) لتقدير الاستماع للصفوف 2-12، والنماذج (8) لتقدير المحادثة 2-12</p> <p>الصفوف 2-12:</p> <p>الاستماع كتابيًّا:</p> <p>يُعِدُ المعلم نصوص استماع اختبارية من خارج المنهج وفق ما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ تقدير نواتج التعلم. ○ تراعي لغويًّا وفكريًّا المرحلة العمرية. <p>المحادثة: لـالصفوف 12-6</p> <p>يُعِدُ المعلم قائمةً بمحاور موضوعات التحدث وفق نواتج التعلم</p> <p>يعرض المعلم قائمة المحاور والموضوعات على المتعلمين ويناقشهم فيها.</p> <p>يختار المتعلّم محوراً للتحدث.</p> <p>يختار المتعلّم أسلوب التحدث ووسيلته المناسبة مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ عرض تقديمي إلكتروني . ○ عرض ورقة بحثية . ○ عرض شفوي. 	<p>الاستماع والمحادثة :</p> <p>الصف الأول</p> <p>(30 درجة)</p> <p>(15+15)</p> <p>الصفوف 2-5 :</p> <p>الاستماع (10 درجات)</p> <p>9</p> <p>المحادثة (10 درجات)</p> <p>الاستماع :</p> <p>12-6</p> <p>الاستماع</p> <p>(10 درجات)</p> <p>المحادثة:</p> <p>(15 درجة)</p>
<p>ضوابط تقييم المحادثة للصفوف 2-12:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينوع المعلم موضوعات التحدث في كل فصل دراسي. - يُتاح للمتعلّم/ المتعلّمين فرصة التحدث فرديًّا أو جماعيًّا وفق المهام المنوطة بهم. - الإطار الزمني للتقييم : لا يزيد عن ثلاثة دقائق لكل متعلم. 	<p>تتاح للمتعلّمين فرصة التحدث وفق المساحة الزمنية المناسبة.</p> <p>يُحدّد المعلم للمتعلّمين أدواتاً في حال كون محور التحدث تفاعليًّا جماعيًّا.</p>	

تقييم الاستماع – الصف الأول

نموذج 6				المهارة	م
مستويات الأداء					
1	2	3			
يخلط بين أصوات الحروف القصيرة والطويلة ، ولا يميّزها .	يميز أصوات الحروف المسموعة مع أخطاء نادرة.	يميز أصوات الحروف المسموعة بدقة دون أخطاء .		(الوعي الصوتي)	1
نادرًا ما يتمكن من اتباع التعليمات .	يتبع التعليمات والإرشادات مع أخطاء نادرة.	يتبع التعليمات والإرشادات بدقة دون أخطاء.		اتباع التعليمات والإرشادات	2
قليلًا ما يتمكن من التقاط الفكرة الرئيسية من النص المسموع	يلتقط الفكرة أو الأفكار الرئيسية من النص المسموع . غالباً .	يلتقط الفكرة أو الأفكار الرئيسية من النص المسموع .		التقاط الأفكار الرئيسية	3
لا يستطيع التركيز والاصغاء للنص أو الحديث المسموع ولا يتفاعل معه	يصغي باهتمام مع بعض التركيز وينتقل مع المتحدث غالباً.	يصغي للنص أو الحديث المسموع باهتمام دون انشغال أو تشتت وينتقل مع المتحدث.		الإصغاء والتركيز والتفاعل	4
لا يهتم بحديث الآخرين ولا يعكس سلوكاً إيجابياً تجاه المتحدث ويسيء إليهم .	يلتزم بأداب الاستماع غالباً وقد تصدر عنه أحياناً تعليقات أو إشارات لا تعكس آداب الاستماع	يلتزم بأداب الاستماع ويهترئ بالمحادث		التزام آداب الاستماع	5

تقييم المحادثة – الصف الأول

مستويات الأداء			المهارة	م
نموذج 7	1	2	3	
يخلط بين الفصحي والعامية في حديثه مع أخطاء كثيرة.	يتحدث بجمل صحيحة مع أخطاء نادرة.	يتحدث بجمل سليمة واضحة دون أخطاء .	سلامة لغة الحديث وصحتها	1
يقدم أفكاراً غير مترابطة أو مشوشة ليست ذات صلة بالموضوع.	يقدم أفكاراً مترابطة واضحة ومتماضكة إلى حد ما.	يقدم أفكاراً مترابطة واضحة ومتماضكة .	تسلسل وتتابع الأحداث .	2
يدعم موضوع التحدث بالأمثلة والتجارب الشخصية نادراً	يدعم موضوع التحدث بالأمثلة والتجارب الشخصية غالباً	يدعم موضوع التحدث بالأمثلة والتجارب الشخصية غالباً	الربط بالأحداث اليومية أو الشخصية	3
يلتزم بأداب التحدث مع مقاطعة حديث الآخرين أو الحديث دون استئذان كثيراً	يلتزم بأداب التحدث مع مقاطعة حديث الآخرين أو الحديث دون استئذان أحياناً	يلتزم بأداب التحدث ولا يمقاطع الآخرين.	الالتزام أداب المحادثة	4
يتعدد أو يخشى التعبير والكشف عن مشاعره وأحساسه.	يحسن التعبير عن مشاعره وأحساسه غالباً	يتحدث بطريقة تعكس مشاعره وأحساسه المؤثرة .	التعبير عن المشاعر والأحساس	5

تقييم المحادثة - من الصف الثاني إلى الصف الثاني عشر

تقييم المحادثة - من الصف الثاني إلى الصف الثاني عشر							
مستويات الأداء						المهارة	م
نموذج 8	الصفوف 5-2	الصفوف 6-2	الصفوف 5-2	الصفوف 6-12	الصفوف 5-2		
1	0	2	1	3	2		
يخلط بين الفصحى والعامية في حديثه مع أخطاء كثيرة.		يلتزم الفصيحة مع أخطاء قليلة .		يلتزم الفصيحة دون أخطاء .		السلامة اللغوية	1
يقدم أفكاراً غير مترابطة أو مشوشة ليست ذات صلة بالموضوع.		يقدم أفكاراً مترابطة واضحة متماسكة إلى حد ما.		يقدم أفكاراً مترابطة واضحة متماسكة .		الرابط الفكرى	2
يقدم أدلة ليست ذات صلة	يوظف دليلين متنوعين مما يلي : دليلاً نقلياً أو وجدانياً أو حقائق وأرقاماً	يوظف ثلاثة أدلة متنوعة: دليلاً نقلياً أو وجدانياً أو حقائق وأرقاماً.				توظيف الأدلة الإقناعية (نص نقلي، وجداً، شعري، حقائق وأرقام)	3
يخرج عن موضوع التحدث كثيراً أو لا يلتزم به كما لا يلتزم بالزمن	يلتزم بموضوع التحدث ويخرج عنه أحياناً مع الالتزام بالزمن إلى حد ما.	يلتزم بموضوع التحدث تماماً تاماً بعيداً عن الاستطراد ضمن الزمن المتاح.				الالتزام بالموضوع والزمن	4
لا يمتلك لغة التواصل مع الآخرين.	يتواصل لفظياً ، ويوظف تعابير الوجه وحركة اليدين، والتغييم الصوتي في حديثه غالباً.	يتواصل لفظياً، ويوظف تعابير الوجه وحركة اليدين ، والتغييم الصوتي في حديثه دائماً.				التواصل ولغة الجسد	5

تقييم الاستماع - من الصف الثاني إلى الصف الثاني عشر						المهارة	م
مستويات الأداء							
نموذج 9							
1	2	3	4	5			
يتحقق في الاستجابة إلى المثيرات السمعية المطلوبة	يحدد واحدة من: المتزادات أو الأضداد أو المعاني أو الشخصيات.	يستخلص من النص المسموع فكرة واحدة يحدد واحدة من: المتزادات أو الأضداد أو المعاني أو الشخصيات	يستخلص من النص المسموع فكرتين يحدد اثنين من: المتزادات أو الأضداد أو المعاني أو الشخصيات	يستخلص من النص المسموع ثالث فكر أو أكثر يحدد المتزادات والأضداد والمعاني والشخصيات	الذكر و التركيز (التقاط الأفكار، والمتزادات والأضداد والمعاني والشخصيات..)	1	
يتحقق في التوصل إلى أحكام أو تنبؤات يتحملها النص المسموع	يقدم أحكاماً وتنبؤات غير معللة يتحملها النص المسموع	يقدم أحكاماً وتنبؤات مقبولة مستعيناً بعبارات في النص المسموع	يقدم أحكاماً وتنبؤات منطقية مستعيناً باستدلال في النص المسموع.	يقدم أحكاماً وتنبؤات منطقية مبنية على استدلال في النص المسموع.	إصدار الأحكام والاستدلال والتنبؤ بما له صلة بالنص المسموع	2	

مواءمة تقييم مهارات اللغة العربية للصفوف 1-12 للطلبة أصحاب الهمم:

اللغة العربية	المهارة
إجراءات التطبيق	القراءة :
<p>1- تطبق القراءة الجهرية على الفئات القادرة على التواصل اللفظي.</p> <p>2- يستثنى من تطبيق مهارة القراءة الجهرية فئة الطلبة أصحاب الهمم (اضطرابات النطق واللغة، التوحد، ذوى الإعاقة الذهنية، اضطرابات صعوبات التعلم).</p> <p>3- مواءمة أداة القراءة الجهرية للطلبة أصحاب الهمم غير القادرين على التواصل اللفظي وفق الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> أ- يختار المعلم النصوص البسيطة / القصيرة ب- يستخدم التعبير التمثيلي أو الكتابي كبديل 	
<p>❖ تطبق مهارة الكتابة على الفئات الذين ليست لديهم إعاقات جسدية.</p> <p>❖ يستثنى من تطبيق مهارة الكتابة الطلبة ذوو الإعاقة الحركية التي تعيق الكتابة.</p> <p>❖ مواءمة أداة الكتابة للطلبة أصحاب الهمم غير القادرين على الأداء الكتابي تتم باستبدالها بالتقدير اللفظي أو بتوظيف التقنيات المساعدة.</p>	❖ الكتابة :
<p>❖ تطبق مهارة الاستماع على الفئات الذين ليست لديهم إعاقات سمعية.</p> <p>❖ يستثنى من تطبيق مهارة الاستماع الطلبة ذوو الإعاقة السمعية التي تعيق تطبيق مهارة الاستماع.</p> <p>❖ مواءمة مهارة الاستماع للطلبة أصحاب الهمم غير القادرين على تطبيق المهارة يتم استبدالها بالقراءة أو المحادثة أو التعبير الكتابي</p>	❖ الاستماع:

الرياضيات		
اجراءات التطبيق	الضوابط	الإجراء
<ul style="list-style-type: none"> ● يحدد المعلم النواتج التعليمية المطلوب قياسها والتي سبق تعلّمها. ● يعد المعلم الاختبار مع مراعاة الفروق الفردية للمتعلمين. ● إعداد عدة نماذج متكافئة في حالة وجود أكثر من شعبة بالمدرسة. ● إعداد نماذج إجابة للاختبارات قبل التطبيق. ● تحليل نتائج الاختبارات بعد التصحيح. ● يزود المعلم الطالب بتغذية راجعة عن المهارات المفقودة، ويضع خططاً علاجية لكل طالب تتماشى مع ما يفقده من مهارات 	<p>يطبق أثناء عملية التعلم بطريقة تراكمية، ولا يخصص له حصة منفردة.</p> <p>يكون عدد الفقرات من 1-3 فقرات.</p> <p>يتم تطبيق الاختبار 5 مرات على الأكثـر خلال الفصل الدراسي الواحد بقصد رصد 50 درجة لكل الاختبارات.</p> <p>زمن الاختبار 5-10 دقيقة.</p> <p>ترصد درجة الاختبارات في نهاية الفصل الدراسي مرة واحدة على نظام SIS.</p> <p>يمكن إعادة الاختبار للطالب الغائب بعذر مقبول.</p> <p>يجب ألا يؤثر عدد مرات تطبيق الاختبارات ومدة كل منها على سير الخطة الفصلية للمنهج.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ● ● ● ● ● ● ● <p>الاختبار</p>

تابع / الرياضيات		
إجراءات التطبيق	الضوابط	الإجراء
<ul style="list-style-type: none"> ● يحدد المعلم الناتج التعليمي المطلوب قياسه أو المتوقع أداءه من الطالب ● يُعد المعلم قائمة بالأنشطة الكتابية والمهام الأدائية المطلوب قياسها. ● يحدد المعلم مسبقاً نوع النشاط وما إذا كان فردياً أو جماعياً. ● يختار المعلم نشاطين كتابيين مختلفين وفقاً لمنهجية الكتاب ومراعياً لمستويات الطلبة المختلفة. 	<p> يتم إجراء تقييم الأنشطة المختلفة مرتين في الفصل الدراسي الواحد لكل نشاط (تمارين موجهة - تمارين إضافية - حل مسائل - واجبات منزلية) حيث يختار المعلم نشاطين اثنين فقط لكل طالب بقصد رصد 30 درجة له ثم تقسم على 10 وترصد 3 درجات في نظام SIS.</p>	الأنشطة
<ul style="list-style-type: none"> ● يختار المعلم مهمة أدائية واحدة على الأقل من كتاب دليل الطالب التفاعلي لتطبيقها وذلك وفقاً لمنهجية الكتاب بين يدي الطالب ويكون التطبيق اما فردياً أو جماعياً حيث يأخذ كل طالب جزءاً من المهمة. ● في حالة عدم توفر مهامات في كتاب الطالب تستبدل بنشاط آخر من الأنشطة المتوفرة. ● يزود المعلم الطالب بتغذية راجعة عن أدائه تحدد نقاط القوة والنقاط التي تحتاج إلى تحسين. 	<p> يتم إجراء تقييم مهمة الأداء مرة واحدة في الفصل الدراسي الواحد .</p> <p> يقيم الطالب في المهمة حسب أداؤه ودوره في المجموعة أو وفق عمله الفردي.</p> <p> تطبق الأنشطة والمهام أثناء عملية التعلم بطريقة تراكمية ولا يخصص لها حصص منفردة بقصد رصد الدرجة</p>	المهام الدرجة
<p>** في حالة عدم توفر مهامات في كتاب الطالب ترصد كامل الدرجات للأنشطة الكتابية.</p> <p>تستخدم أدوات التقويم لقياس الأداء في الأنشطة أو المهام مثل (بطاقة ملاحظة أو قوائم شطب أو سالم تقدير لفظية أو سالم تقدير رقمية)</p>		

(الفيزياء ، الكيمياء ، الاحياء ، العلوم)		
الإجراءات	الضوابط	
<p>اجراءات التطبيق</p> <ul style="list-style-type: none"> يُحدد المعلم الناتج التعليمي المطلوب قياسه أو المتوقع من أداء الطالب يُعد المعلم قائمة بالمهارات الأدائية المطلوب قياسها باستراتيجية الأداء (أدائية، سلوكية، نتائج)، ويُطلع بها الطالب يُحدد المعلم مسبقاً <u>نوع الأداء</u> وما إذا كان فردي أو جماعي يساعد المعلم الطالب في الحصول على المواد والأجهزة المطلوبة للأداء يزود المعلم الطالب بتغذية راجعة عن أدائه، تحدد نقاط القوة والنقطات التي تحتاج إلى تحسين 	<p>الضوابط</p> <ul style="list-style-type: none"> يطبق أثناء عملية التعلم بطريقة تراكمية، ولا يخصص له حصة منفردة بقصد رصد الدرجة. يتم إجراء تقييم الأداء العملي مترين خلال الفصل الدراسي الواحد بقصد رصد 5 درجات للطالب في كل مرة ويؤخذ المتوسط الحسابي وترصد بنظام SIS يقيم الطالب وفق المهمة في المجموعة أو وفق عمله الفردي (أن عمل فردياً) 	الأداء العملي
<p>الاختبار</p> <ul style="list-style-type: none"> يُحدد المعلم النواتج التعليمية المطلوب قياسها والتي سبق تعلمها. إعداد جدول مواصفات للاختبار يُعد المعلم الاختبار مع مراعاة الفروق الفردية للمتعلمين إعداد عدة نماذج متكافئة في حالة وجود أكثر من شعبة بالمدرسة إعداد نماذج إجابة للاختبارات قبل التطبيق. تحليل نتائج الاختبارات. يزود المعلم الطالب بتغذية راجعة عن المهارات المفقودة، ووضع خطط علاجية لكل طالب تتماشى مع ما يفقده من مهارات 	<ul style="list-style-type: none"> يطبق أثناء عملية التعلم بطريقة تراكمية، ولا يخصص له حصة منفردة. زمن الاختبار 10-15 دقيقة. يتم تطبيق الاختبار مترين كحد أدنى خلال الفصل الدراسي الواحد بقصد رصد 5 درجات للطالب في كل مرة ويؤخذ المتوسط الحسابي وترصد بنظام SIS يمكن إعادة الاختبار للطالب الغائب بعد موعد مقبول 	الاختبار
• تستخدم أدوات التقويم التالية لقياس الأداء العملي (بطاقة ملاحظة أو قوائم شطب أو سالم تقدير لفظية أو سالم تقدير رقمية)		•

الأداء العملي في مادة العلوم (50)

الأداء العملي : مجموعة من الإجراءات لإظهار المعرفة، والمهارات، والاتجاهات من خلال أداء المتعلم لتجربة ينفذها عملياً

أدوات التقويم	الضوابط	إجراءات التطبيق
قوائم شطب	1. يطبق أثناء عملية التعلم بطريقة تراكمية، ولا يخصص له حصص منفردة بقصد رصد الدرجة.	1. يحدد المعلم الناتج التعليمي المطلوب قياسه أو المتوقع من أداء الطالب 2. يُعد المعلم قائمة بالمهارات الأدائية المطلوب قياسها باستراتيجية الأداء (أدائية، سلوكية، نتائج)، ويُطلع بها الطالب
سلالم تقدير لفظية	2. يتم إجراء تقييم الأداء العملي مرتين خلال الفصل الدراسي الواحد بقصد رصد درجة الطالب بواقع 25 في كل مرة وترصد في النظام	3. يحدد المعلم مسبقاً نوع الأداء وما إذا كان فردياً أو جماعياً 4. يساعد المعلم الطالب في الحصول على المواد والأجهزة المطلوبة للأداء
سلالم تقدير رقمية	3. يقيم الطالب وفق المهمة في المجموعة أو وفق عمله الفردي (إن عمل فردياً).	5. يزود المعلم الطالب بتغذية راجعة عن أدائه، تحديد نقاط القوة والنقاط التي تحتاج إلى تحسين

الصفوف 1-2-3

- يقاس الجزء النظري في الوحدات المخصصة للحاسوب من خلال عمليات التعليم
- تقسم درجة الأداء العملي في الصنوف (3-2-1) إلى قسمين 30 لمادة العلوم و 20 لمادة الحاسوب في الفصلين الأول والثاني.
- يقاس الجزء العملي للحاسوب مرة واحدة في الفصل في نهاية تدريس الوحدات المخصصة لكل فصل (مهارات تراكمية)
- توزع مادة الحاسوب في الصنوف (3-2-1) حسب الفصل الدراسي وفق الآتي :

الفصل الدراسي الثالث	الفصل الدراسي الثاني	الفصل الدراسي الأول	الفصل الدراسي
-	- معالجة النصوص - الانترنت	- قواعد الحاسوب - الرسم والرسومات البيانية (برنامج الرسم) - استخدام لوحة المفاتيح	الصف الأول
-	- الرسم والرسومات - الانترنت	- أساسيات الحاسوب - الطباعة باللمس	الصف الثاني
-	- معالجة الكلمات والنصوص - الانترنت	- أساسيات الحاسب الآلي - الكتابة على لوحة المفاتيح	الصف الثالث

- توظف درجة الأداء العملي (20) المخصصة للحاسوب في الفصل الدراسي الثالث من خلال توظيف مهارات الحاسوب المكتسبة في الفصلين الأول والثاني في الأداء العملي لمادة العلوم (دمج مهارات الحاسوب مع مادة العلوم).

○ يستخدم المعلم سلم التقدير في رصد أداء الطالب وفق الآتي :

				الفصل الدراسي 1
التقدير				المهارة
1	2	3	4	
				استخدام جميع الحروف المجائية على لوحة المفاتيح
				استخدام الأرقام والأرموز على لوحة المفاتيح
				استخدام مفاتيح الإدخال والعودة
				استخدام أدوات الرسم والأشكال
				القدرة على استخدام أدوات الخط
❖ يستطيع المعلم أن يبني نموذج لسلم تقدير للمهارات التي يريد أن يقيسها .				

				الفصل الدراسي 2
التقدير				المهارة
1	2	3	4	
				التنقل بين الكلمات والسطور خلال طباعة فقرة
				استخدام التراجع والحذف في معالجة النصوص
				استخدام اعدادات النص في معالجة النصوص (الخط ، المسافات الbadئة ، التكبير ...)
				البحث عن الألعاب ومقاطع الفيديو من خلال الانترنت
				استخدام الانترنت وتوثيق المعلومات
❖ يستطيع المعلم أن يبني نموذج لسلم تقدير للمهارات التي يريد أن يقيسها .				

أمثلة على أدوات التقييم للأداء العملي

علوم : قائمة رصد (تبني قائمة الرصد (شطب) على أساس امتلاك السمة أو انعدامها)

قياس درجة حرارة الماء

الرقم	السلوك	مُرض (5)	غير مُرض (0)
1	أعد جدولًا لتدوين قراءات التيروموميتر.		
2	أمسك التيروموميتر بشكل صحيح.		
3	وضع التيروموميتر في الماء الساخن بشكل سليم.		
4	انتظر وقتًا كافيًّا قبل أن يأخذ قراءة التيروموميتر في الماء الساخن.		
5	أخذ قراءة التيروموميتر في الماء الساخن بصورة صحيحة (النظر عموديًّا)		
6	سجل قراءة التيروموميتر في الجدول بشكل دقيق.		
7	وضع التيروموميتر في الماء البارد بشكل سليم.		
8	انتظر وقتًا كافيًّا قبل أن يأخذ قراءة التيروموميتر في الماء البارد.		
9	أخذ قراءة التيروموميتر في الماء البارد بصورة صحيحة (النظر عموديًّا).		
10	سجل قراءة التيروموميتر في الجدول ولأقرب متذلة عشرية.		
المجموع			
المجموع الكلي			

كيمياء / الاستراتيجية المستخدمة في التقويم: الملاحظة Observation+ الورقة والقلم

أداة التقييم: سُلَّم التقدير اللفظي (Rubric)

الصفة \ التقدير	النقطة	حق (3)	حق جزئي (2)	بحاجة إلى تحسين (1)
استخدام المحاليل مع لوحة العيون	يضيف المحاليل الكيميائية الأربعة بشكل صحيح.	يأخذ قطعاً عشوائياً من العناصر لكن ليس بالحجم المطلوب أو لم ينظفها بورق الصنفراة أو كلامها واحتاج إلى مساعدة المعلم بشكل دائم.	يضيف المحاليل الكيميائية بشكل غير صحيح واحتاج إلى مساعدة المعلم الأولية	لم يستطع أن يضيف المحاليل الكيميائية بشكل صحيح واحتاج إلى مساعدة المعلم بشكل دائم.
التعامل مع العناصر الفلزية	يأخذ قطعاً من اسلاك العناصر لكن ليس بالحجم المطلوب وينظفها بورق الصنفراة.	يأخذ قطعاً عشوائياً من العناصر لكن ليس بالحجم المطلوب وينظفها بورق الصنفراة.	يأخذ قطعاً عشوائياً من العناصر لكن ليس بالحجم المطلوب أو لم ينظفها بورق الصنفراة أو كلامها واحتاج إلى مساعدة المعلم بشكل دائم.	يأخذ قطعاً عشوائياً من العناصر لكن ليس بالحجم المطلوب أو لم ينظفها بورق الصنفراة أو كلامها واحتاج إلى مساعدة المعلم بشكل دائم.
التفاعل بين العنصر الفلزي والمحاليل بلوحة العيون الماء	يضع قطعة سلك من الفلزات في كل عين من لوحة العيون التي تحوي محلول المناسب المحلول واحتاج إلى مساعدة المعلم الأولية.	يضع قطعة سلك من الفلزات في كل عين من لوحة العيون التي تحوي محلول المناسب المحلول واحتاج إلى مساعدة المعلم الأولية.	يضع قطعة سلك من الفلزات في كل عين من لوحة العيون التي تحوي محلول المناسب المحلول واحتاج إلى مساعدة المعلم الأولية.	يضع قطعة سلك من الفلزات في كل عين من لوحة العيون التي تحوي محلول المناسب المحلول واحتاج إلى مساعدة المعلم الأولية.
تسجيل مشاهدات والاستدلال	ينشئ جدول بيانات وسجل الملاحظات التي توصل إليها ويحدد أي من الفلزات تفاعل مع بعض المحاليل؟ ولم يستطع تحديد أيها تفاعل مع معظم المحاليل وأيها كانت أكثر فاعلية.	لم ينشئ جدول بيانات وسجل الملاحظات التي شاهدها بشكل صحيح.	لم ينشئ جدول بيانات وسجل الملاحظات التي توصل إليها بشكل عشوائي ويحدد أي من الفلزات تفاعل مع بعض المحاليل؟ ولم يستطع تحديد أيها تفاعل مع محاليل أقل وأيها كانت أكثر فاعلية؟	لم ينشئ جدول بيانات ولم يسجل الملاحظات التي توصل إليها ولم يستطع تحديد أي من الفلزات تفاعل مع معظم المحاليل وأيها كانت أكثر فاعلية.
السلامة المخبرية	التزم ببعض احتياطات السلامة المخبرية من ارتداء الكفوف ونظارات العيون ولم يسكب محاليل على نفسه أو المنضدة.	التزم ببعض احتياطات السلامة المخبرية من ارتداء الكفوف ونظارات العيون أو سكب محاليل على نفسه أو المنضدة.	التزم باحتياطات السلامة المخبرية من ارتداء الكفوف ونظارات العيون ولم يسكب محاليل على نفسه أو المنضدة.	لم يتلزم باحتياطات السلامة المخبرية من ارتداء الكفوف ونظارات العيون ولم يسكب محاليل على نفسه أو المنضدة.
المجموع				

كيمياء / الاستراتيجية المستخدمة في التقويم: الملاحظة

الموضوع / كيف تكون مركباً أيونياً ؟

أداة التقييم: قائمة رصد (شطب)

م	المهارة	نعم (4)	لا (0)
1	قياس كتلة البوتقة النظيفة والجافة		
2	لف شريط المغنيسيوم ليكون مناسباً ليوضع في البوتقة ويحترق بسهولة		
3	قياس كتلة البوتقة وشريط المغنيسيوم معاً		
4	ضبط موضع الحامل المعدني والمثلث الخزفي فوق لهب بائز		
5	تسخين البوتقة ومحتوها على اللهب		
6	قياس كتلة البوتقة والناتج معاً		
7	يقارن بين القياس في الخطوتين (3، 6)		
8	إضافة الماء إلى الناتج (أكسيد المغنيسيوم)		
9	إعادة تسخين البوتقة والناتج معاً		
10	إعادة قياس كتلة البوتقة والناتج معاً		
م	المهارة	نعم (2)	لا (0)
11	ارتداء النظارات الواقية		
12	عدم النظر إلى المغنيسيوم وهو يحترق بشكل مناسب		
13	مراجعة المسافة المناسبة بين اللهب والبوتقة عند التسخين		
14	استخدام الملقط عند الإمساك بالبوتقة بعد تسخينها		
15	تنظيف الأدوات وإعادة ترتيبها بعد التجربة العملية		
المجموع			
المجموع الكلي (50)			

فيزياء / الاستراتيجية المستخدمة في التقويم: الملاحظة Observation + الورقة والقلم

أداة التقييم: سُلْم التقدير اللفظي (Rubric)

الصفة التقدير الصورة	حق بشكل تام 3	حق جزئيا 2	بحاجة إلى تحسين 1
ما هي الأجهزة والأدوات	معرفة دور ووظيفة جميع الأدوات والأجهزة المستخدمة	معرفة دور ووظيفة بعض الأدوات والأجهزة المستخدمة	عدم معرفة دور ووظيفة معظم الأدوات والأجهزة المستخدمة
توصيل الأجهزة والأدوات	توصيل جميع الأجهزة والأدوات بشكل تام	توصيل الأجهزة والأدوات بشكل جزئي	عدم توصيل معظم الأجهزة والأدوات بشكل تام
تشغيل الأجهزة والأدوات	البدء بالتجربة دون مساعدة	البدء بالتجربة بمساعدة المعلم جزئيا	البدء بالتجربة بمساعدة المعلم كليا
تسجيل القياسات والمشاهدات	إنشاء جدول بيانات ويسجل القياسات والمشاهدات بشكل صحيح ودقيق	إنشاء جدول بيانات ويسجل القياسات والمشاهدات بشكل غير تام	عدم إنشاء جدول بيانات ولم يسجل معظم القياسات والمشاهدات التي توصل إليها
تحليل البيانات والتوصيل للنتائج مع تحديد الأخطاء في القياس	تحليل البيانات والتوصيل إلى النتائج بشكل صحيح وتم تحديد جميع المتغيرات التي تسبب الخطأ في القياسات وحساب نسبة الخطأ فيها	تحليل البيانات والتوصيل إلى النتائج بشكل جزئي و تحديد بعض المتغيرات التي تسبب الخطأ في بعضها	عدم تحليل البيانات والتوصيل إلى النتائج بشكل صحيح وتم تحديد معظم المتغيرات التي تسبب الخطأ في القياسات وحساب نسبة الخطأ فيها
المجموع			

أحياء / الصف / العاشر العام والحادي عشر المتقدم

الاستراتيجية المستخدمة في التقويم / الملاحظة

الموضوع / تحضير وفحص شريحة مجهرية لخلايا نبات

أداة التقييم: سلم تقدير عددي

م	عناصر الأداء	حق	حق جزئيا	بحاجة إلى تحسين
		3	2	1
1	يرتدي النظارة الواقية والمعطف.			
2	يلتقط بالملقط مقطعاً عرضياً واحداً أو يضعه في طبق المعالجة.			
3	يضيف قطرتين من صبغ الترايكروم إلى المقطع العرضي ويتركه لمدة دقيقتين.			
4	يغمر الطبق بالماء ويحركه حركة دورانية لغسله.			
5	بعد المناولة يضع القطاع في وسط الشريحة المجهرية النظيفة.			
6	يضيف قطرتين من المادة الوسيطة إلى المقطع العرضي على الشريحة.			
7	يضع غطاء الشريحة على العينة بطريقة صحيحة.			
8	يثبت الشريحة على المسرح بطريقة صحيحة			
9	يستخدم الضابط الصغير ثم الكبير في إظهار العينة.			
10	يظهر العينة بوضوح.			
المجموع				

أحياء / الصف / الحادي عشر المتقدم
الاستراتيجية المستخدمة في التقويم / الملاحظة

الموضوع / تحضير وفحص شريحة مجربية لـ ق.م في ساق نبات

أداة التقييم: سلم تقييم عددي

بحاجة إلى تحسين	حق جزئيا	حق	عناصر الأداء	م
1	2	3		
			يرتدى النظارة الواقية والمعطف.	1
			يلتقط بالملقط مقطعاً عرضياً واحداً أو يضعه في طبق المعالجة.	2
			يضيف قطرتين من صبغ التراياكروم إلى المقطع العرضي ويتركه لمدة دقيقتين.	3
			يغمر الطبق بالماء ويحركه حركة دورانية لغسله.	4
			بعد المناولة يضع القطاع في وسط الشريحة المجربية النظيفة.	5
			يضيف قطرتين من المادة الوسيطة إلى المقطع العرضي على الشريحة.	6
			يضع غطاء الشريحة على العينة بطريقة صحيحة.	7
			يثبت الشريحة على المسرح بطريقة صحيحة.	8
			يستخدم الضابط الصغير ثم الكبير في إظهار العينة.	9
			يظهر العينة بوضوح.	10
			المجموع	

المادة / الأحياء

الاستراتيجية المستخدمة في التقويم / الملاحظة

الموضوع / تشریح کلیہ

أداة التقييم: سلم تقدیر عددی

م	عناصر الأداء	حق	حق جزئيا	بحاجة إلى تحسين
10	المجموع			
1	يضع الكلية في حوض التشريح بالاتجاه الصحيح			1
2	ينزع المحفظة (الغلاف الخارجي المحيط بالكلية)			2
3	يمسک المشرط أو السكين بالشكل الصحيح			3
4	يعمل مقطعاً طولياً بالمشرط أو السكين في الكلية			4
5	يستخدی العدسة المکبرة للاحظة الشکل الحبییی لمنطقة القشرة والشكل المخاطط لمنطقة النخاع			5
6	يحدد موقع حوض الكلية			6
7	يدخل إبرة التشريح في الجهة السفلی من الحالب ويتبع موضع اتصاله بالكلية			7
8	يراعي قواعد الأمان والسلامة			8
9	يحدد موقع المحفظة			9
10	يحدد موقع الحالب			10

ضوابط تقييم الطلبة أصحاب الهمم في مهارة (أداة) التقييم الخاصة بالأداء العملي (في المواد العلمية)

1. الطلبة الذين يعانون من ضعف في الابصار ، يتم تقييمهم عن طريق الأسئلة الشفهية والتي تقيس مدى تذكّرهم للمعارف التي سبق لهم دراستها أو التي درسوها في نفس الدرس العملي.
2. الطلبة الذي يعانون من صعوبات جسدية تمنعهم من المشاركة في الأداء العملي ، تُعطى لهم الفرصة للتوجيه المعلم أو اختصاصي المختبر أو طالب زميل له بحيث يوجه الطالب الشخص المساعد له إلى الخطوات الواجب اتباعها في الأداء العملي للوصول إلى النتيجة المرغوبة ، كما يقوم الطالب بتزويد الشخص المساعد له باللاحظات والنتائج التي توصل إليها من خلال الأداء العملي.
3. الطلبة الذين يعانون من ضعف في القدرات الذهنية ، يتم تقييمهم في مهارات عملية مبسطة تتناسب مع قدراتهم ويتم ذلك بمساعدة مباشرة من المعلم أو اختصاصي المختبر. ويتم إعداد نموذج أسئلة
4. اختبار عملي يتاسب مع قدراته وتكون الملاحظات المتعلقة بالتجربة العملية واضحة تماماً يجري اختبار الأداء العملي لهذه الفئات في حصة خاصة بهم مع توفير الجو المادي والمعنوي الذي يساعدهم على تحقيق الهدف المنشود .
5. يُراعى تخصيص وقت من قبل المعلم لهذه الفئة من الطلاب لتدريبهم على المهارات العملية في أوقات إضافية علاوة على الوقت المخصص لباقي الطلبة .

الضوابط	إجراءات التطبيق	الإجراء
<ul style="list-style-type: none"> ● يطبق مرتين بحد أدنى في كل فصل دراسي (ترصد أفضل الدرجات في حال تجاوز عدد التطبيق مرتين). ● يعدد معلم المادة، (يمكن توحيد موعد و زمن التطبيق في حال تعدد الشعب في المدرسة). ● زمن تطبيق الاختبار حصة دراسية واحدة. ● عدد صفحات الأسئلة لا يتجاوز صفحتين، والإجابة على نفس الورقة بمساحة كافية، وعدد المفردات لا تتجاوز (15) مفردة. ● عدد النواتج التعليمية أو الدروس المستهدفة في الاختبار، يجب أن لا تتجاوز (3) دروس أو نواتج تعلم. ● يحق للطالب إعادة الاختبار إذا غاب بعذر مقبول. ● يحق للمعلم إعادة تطبيق الاختبار بقصد تحسين أداء الطلبة. 	<p>٠ يحدد المعلم المحتوى (م الموضوعات ونواتج التعلم والمهارات المراد قياس مدى تتحققها في أداء الطالب) وفقاً للصفوف على النحو الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ (١ - ٧) بناء على المعارف والمهارات الواردة في الكتاب المدرسي والتي تدرب عليها في كل فصل دراسي. ○ (٨ - ٩) بناء على المعارف الواردة في الكتاب المدرسي والمهارات <u>التي تحاكى ما ورد في الكتاب المدرسي</u>, مثل (قراءة وتحليل الأشكال والرسوم والجدائل والنصوص والخرائط.....). ○ (١٠ - ١٢) تصمم الأسئلة وفقاً للمهارات <u>التي تحاكى ما ورد في كتاب أنشطة الطالب</u> وتتدريب عليها خلال الفصل الدراسي. <p>٠ يراعى عند بناء فقرات الاختبار الفروق الفردية لدى الطلبة.</p> <p>٠ يخطر المعلم الطالب مسبقاً بموعيد الاختبار.</p> <p>٠ يعد نموذج للإجابة عن كل اختبار قصيراً شاملاً توزيع الدرجات.</p> <p>٠ يصحح الاختبار وفق الأطر المحددة من قبل معلم المادة.</p> <p>٠ تحلل نتائج الطلبة والفقرات بعد رصد الدرجات.</p> <p>٠ يقدم المعلم لطلبه التغذية الراجعة المناسبة بإيجابية وتحفيز.</p> <p>٠ ترصد درجات الاختبار في نظام رصد الدرجات مباشرةً بعد التصحيح.</p>	<p>الإجراء</p> <p>الاختبار</p>

تابع / الدراسات الاجتماعية		
الإجراءات	اجراءات التطبيق	الضوابط
<ul style="list-style-type: none"> يعد المعلم قائمة بمهام الأداء المراد تقييمها مراعيًا الفروق الفردية بين الطلبة وفق المجالات الآتية: <ul style="list-style-type: none"> a. الأنشطة التعليمية (الكتابية – القرائية) <ul style="list-style-type: none"> - التلخيص / القراءات الإثرائية / التقارير / المجلات / النشرات (الإلكترونية - المchorة) / العروض التقديمية / المعارض (النمذج / المجسمات) / اللوحات الجدارية / الإذاعة المدرسية / الأنشطة الكتابية (الرسم - التلوين - التحليل (جدول، رسوم، أشكال توضيحية..) - الكتابة ..). b. الأنشطة التعليمية (الأدائية) <ul style="list-style-type: none"> - التصميم (قصة مصورة ترتبط بالنواح التعليمية / الواقع الإلكتروني / العالم الافتراضي / المدونة الجغرافية / خرائط رقمية). . الاستدامة (ترشيد الاستهلاك (المياه / الكهرباء / الغذاء/ مستلزمات حياتية / الساحات الخضراء / إعادة التدوير/ التنمية / حل المشكلات والقضايا.....). تنفذ مهام الأداء كتابياً أو أدائياً. ينفذ في كل فصل دراسي مهمتان (إحداهما أنشطة تعليمية كتابية .قرائية والأخرى أنشطة تعليمية أدائية) يحق للطالب إعادة اختيار مهمة الأداء في حال تعذر إتمام المطلوب بعذر مقبول. 	<ul style="list-style-type: none"> يعد المعلم قائمة بمهام الأداء المراد تقييمها مراعيًا الفروق الفردية بين الطلبة وفق المجالات الآتية: <ul style="list-style-type: none"> a. الأنشطة التعليمية (الكتابية – القرائية) <ul style="list-style-type: none"> - التلخيص / القراءات الإثرائية / التقارير / المجلات / النشرات (الإلكترونية - المchorة) / العروض التقديمية / المعارض (النمذج / المجسمات) / اللوحات الجدارية / الإذاعة المدرسية / الأنشطة الكتابية (الرسم - التلوين - التحليل (جدول، رسوم، أشكال توضيحية..) - الكتابة ..). b. الأنشطة التعليمية (الأدائية) <ul style="list-style-type: none"> - التصميم (قصة مصورة ترتبط بالنواح التعليمية / الواقع الإلكتروني / العالم الافتراضي / المدونة الجغرافية / خرائط رقمية). . الاستدامة (ترشيد الاستهلاك (المياه / الكهرباء / الغذاء/ مستلزمات حياتية / الساحات الخضراء / إعادة التدوير/ التنمية / حل المشكلات والقضايا.....). تنفذ مهام الأداء كتابياً أو أدائياً. يعد المعلم أداة تقييمية (بطاقة ملاحظة / قائمة رصد / قائمة شطب) يوضح المعلم للطلبة معايير تقييم مهمة الأداء والوزن النسبي لها. ينظم المعلم إجراءات تقييم مهمة الأداء وفق خطة زمنية محددة لجميع الطلبة لكل فصل دراسي. ترصد الدرجة المخصصة للمهمة بعد الانتهاء من تنفيذها في نظام رصد الدرجات. 	<p>مهام الأداء</p>

نماذج لسلام التقدير لتقييم مهمة الأداء
أولاً: الأنشطة التعليمية (الكتابية والقراءية)

(للسوف 1 - 5)

♦ القراءات الإثرائية ♦

التقدير	1	2	3	محكات التقدير
	يقرأ ببطء وبمساعدة المعلم	يقرأ بوضوح مع بعض الأخطاء	يقرأ بوضوح وبدون أخطاء	سلامة اللغة
	يجد صعوبة في تحديد الفكرة الرئيسية	يعبر عن الفكرة الرئيسية بتعدد	يعبر عن الفكرة الرئيسية بوضوح	وضوح الفكرة
	يعرض الأحداث بشكل عشوائي	يعرض بعض الأحداث بشكل متسلسل	يعرض جميع الأحداث بشكل متسلسل ومرتب	تسلسل الأحداث
	لا يستطيع التعبير عن أفكاره	يعبر عن أفكاره بخجل	يعبر عن أفكاره بطلاقه تامة	التعبير بطلاقه

♦ التقرير المصور ♦

سلام التقدير			معايير التقييم
1	2	3	
			- يسلم في الموعد المحدد.
			- جهد المتعلم واضح في إعداد التقرير.
			- جميع عناصر التقرير متوفرة (العنوان، الصور، مسميات المرافق، ...).
			- يعكس العمل المقدم فهماً للنتائج المطلوب قياسه.
			- العمل المقدم مرتب ونظيف.
			الدرجة المستحقة

♦ المجالات المصورة (عمل جماعي) ♦

سلام التقدير			معايير التقييم
1	2	3	
			- العدالة في توزيع الأدوار بين أعضاء الفريق.
			- وضوح الفكرة والهدف.
			- التنسيق والإخراج.
			- استخدام خامات صديقة للبيئة.
			- التمكن من تقديم العمل وعرضه أمام الزملاء في الصف.
			الدرجة المستحقة

الدرجة الكلية 30 درجة (يتم تحويل التقدير إلى درجة)

توظيف الخريطة

سلالم التقدير					معايير التقييم	م
1	2	3	4	5		
					يحدد الواقع الجغرافية بسمياتها بشكل صحيح.	1
					يخص أهمية الموقع الجغرافي .	2
					يلتزم بالزمن المحدد له لإنجاز المهمة	3
					يوظف عناصر الخريطة	4
					يحلل الظواهر المختلفة على الخريطة .	5
					يربط بين الظواهر المختلفة على الخريطة .	6
					الدرجة المستحقة	

التلخيص

سلالم التقدير					معايير التقييم	م
1	2	3	4	5		
					يعكس فهماً للناتج التعليمي المطلوب قياسه.	1
					يرتب الأفكار ويربطها بشكل متسلسل ومنطقي.	2
					يوظف التقنيات الحديثة خلال عرض التلخيص.	3
					يوظف مصادر المعرفة المختلفة في جمع المادة العلمية.	4
					يعكس العمل المقدم أفكاراً إبداعية.	5
					تم تسليم العمل في الموعد المحدد.	6
					الدرجة المستحقة	

التقرير

سلالم التقدير					معايير التقييم	م
1	2	3	4	5		
					يوظف مصادر المعرفة المتنوعة في جمع مادة البحث.	1
					يكتب تقريراً مستوفياً الشروط الفنية.	2
					يدعم تقريره بصور تناسب الموضوع وتوضّحه.	3
					يشمل التقرير المقدم بعض الأفكار الإبداعية.	4
					يوثق تقريره بمعلومات حصل عليها من المصادر والمراجع .	5
					ينجز المهمة في الموعد المحدد. لها	6
					الدرجة المستحقة	

ثانياً: الأنشطة التعليمية (الأدائية)

A. الفردية

(للسوف 1 - 5)

سلام التقدير			معايير التقييم	م
1	2	3		
			يعكس العمل المنفذ فهـما للنتائج التعليمي المطلوب قياسه.	1
			يستجيب للملحوظات بشكل إيجابي أثناء تنفيذ العمل.	2
			يعرض العمل المنفذ بطلاقـة وأسلوب شـيق.	3
			يسهم العمل المنفذ في تطوير خبراته المعرفـية والمـهـارـية.	4
			يبتكـر في تنـفـذ العمل.	5
			الدرجة المستحقة	

(للسوف 6 - 12)

سلام التقدير					معايير التقييم	م
1	2	3	4	5		
					يعكس العمل المنفذ فهـما للنتائج التعليمي المطلوب قياسه.	1
					يلتزم بتنفيذ خطة العمل.	2
					يستجيب للملحوظات بشكل إيجابي أثناء تنفيذ العمل.	3
					يحدد النتائج التي توصل إليها.	4
					يعكس العمل فكرة جديدة ومبتكـرة.	5
					يسهم العمل المنفذ في تطوير مهارات الحياة .	6
					الدرجة المستحقة	

B. التعاونية

أعضاء المجموعة:

الملحوظات	اسم الطالب	م	اسم الطالب	م
21
43
65

(الصفوف 1 - 12)

درجة الطالب						معايير التقييم	م
5	4	3	2	1	5		
					5	يسهم العمل المنفرد في تطوير المهارات الحياتية .	1
					5	يلتزم بتنفيذ دوره المحدد في خطة العمل.	2
					5	يتواصل بشكل إيجابي مع زملائه أثناء تنفيذ العمل.	3
					5	يشارك زملاءه في تحديد النتائج وتقديم المقترنات.	4
					5	له دور واضح في ابتكار أساليب جديدة لتجويد العمل	5
					5	يستجيب للملحوظات بشكل إيجابي أثناء المناقشة.	6
					30	الدرجة المستحقة	

أدوات التقييم التكويني المقترنة وضوابط تطبيقها لمادة العلوم الصحية

<p>الدرس: انتقال وعلاج الأمراض المنقولة</p> <p>الاستراتيجية المستخدمة في التقويم: التقويم المعتمد على الأداء / لعب الأدوار Role-plays</p> <p>أداة التقويم: سلم تقدير عددي</p>	<p>الأدوات أو الاستراتيجيات المستخدمة</p> <p>الضوابط</p>	<p>إجراءات التطبيق</p>
<p>قوائم شطب أو سلالم تقدير لفظية أو سلالم تقدير عددية</p>	<p>1. يطبق أثناء عملية التعلم داخل أو خارج الصف، ولا يخصّص له حصة منفردة. 2. يتم إجراء تقييم المهمة مرتين خلال كل فصل دراسي (5 درجات في كل مرة) 3. يقيم الطالب وفق دوره في أداء المهمة في المجموعة أو وفق عمله الفردي (إن عمل فردياً).</p>	<p>1. يحدد المعلم الناتج التعليمي المطلوب قياسه أو المتوقع من أداء الطالب 2. يُعد المعلم قائمة بالمهارات الأدائية المطلوب قياسها باستراتيجية الأداء (أدائية، سلوكية، نتائج)، ويُطلع بها الطالب 3. يحدد المعلم مسبقاً <u>نوع الأداء</u> وما إذا كان فردي أو جماعي 4. يساعد المعلم الطالب في الحصول على المواد والأجهزة المطلوبة للأداء 5. يزود المعلم الطالب بتغذية راجعة عن أدائه، تحدد نقاط القوة والنقاط التي تحتاج إلى تحسين</p>

الموقف التقويمي: يتم تقسيم الصدف إلى أربع مجموعات وتقوم كل مجموعة باستقصاء حول مرض من الأمراض المنقولة ومن ثم تقوم بتقديم عرض يلعب دور أحدى الأمراض أدناه حيث يتم تمثيل الحالة المرضية من قبل الطلبة بأعراضها وطرق انتشارها، وطرق الوقاية منها، وطرق علاجها باستخدام جميع المصادر الممكنة (كتب، إنترنت، أشخاص.....الخ)

اسم المرض	المجموعة
الدفتيريا	الأولى
المalaria	الثانية
التيفونيد	الثالثة
التهاب الكبد الوبائي	الرابعة

سلم تقدير لتقدير أداء الطلبة في لعب الأدوار لبعض الأمراض المنقولة

التقدير			عناصر التقويم	%
1	2	3		
			التواصل اللفظي.	1
			التواصل غير اللفظي / تواصل بصري، حركة الجسم.	2
			المحتوى العلمي.	3
			العمل بروح الفريق	4
			إدارة الحوار بصورة جيدة	5
			الحيوية وقوة الشخصية.	6
			استخدام اللغة العلمية.	7
			استخدام وسائل وأدوات مناسبة لكل دور.	8
			الالتزام بالدور المحدد.	9
			الالتزام بالوقت المحدد.	10
			المجموع	

قائمة شطب لتقدير تقويم زيارات ميدانية لمركز صحي

الصف: المرحلة الثانوية

الدرس: انتقال وعلاج الأمراض المنقوله

الاستراتيجية المستخدمة في التقويم: التقويم المعتمد على الأداء + العرض التوضيحي

أداة التقويم: قائمة رصد (شطب)

التقدير							الفعالية	م		
الشهر الثالث		الشهر الثاني		الشهر الأول						
لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم					
0	10	0	10	0	10					
						تمت زيارة المركز الصحي في الوقت المخصص من الشهر.	1			
						أنجز العمل المطلوب وجمع المعلومات بدقة.	2			
						وثق المعلومات التي جمعها في سجل الخاص به.	3			
						أعد إحصائية مبسطة حول عدد الاصابات من الأمراض المنقوله المختلفة	4			
						مثل المعلومات التي جمعها بيانياً	5			
						المجموع				

قائمة شطب لتقديم الأداء العملي لعملية الإنعاش القلبي الرئوي

الصف: المرحلة الثانوية

الدرس: تقييم المصا

الاستراتيجية المستخدمة في التقويم: المعتمد على الأداء / الأداء العملي

أداة التقويم: قائمة شطب Check List

التقدير		الخطوات	م
لا	نعم		
0	5	هزّ المريض ونادي عليه للتعرف إلى مستوىوعيه.	1
		وضع المريض على ظهره فوق سطح مستو وصلب.	2
		فتح مجرى التنفس وأزال أي جسم غريب بالفم.	3
		ملأ رئتيه بالهواء ونفخ في فم المريض مرتين بعد إغلاق فمه.	4
		راقب ارتفاع صدر المريض وانخفاضه.	5
		استمع لصوت التنفس وأحسّ نفس المريض.	6
		طبق عملية تدليك القلب بوضع يديه فوق الجزء السفلي لعظم القص.	7
		ضغط على صدر المريض بشكل ثابت مراعيًّا استقامة ساعديه في أثناء القيام بالضغط.	8
		استمر بالضغط بمعدل 60 ضغطة في الدقيقة.	9
		تابع عملية الإنعاش بمعدل نفختين كل 5 ثوانٍ يتلوها 15 تدليك قلبي.	10
		المجموع	
		المجموع الكلي (50)	

الموقف التقويمي: تقسيم الطلاب إلى مجموعتين، مجموعة (أ) تؤيد موقفاً ما والمجموعة (ب) تؤيد موقفاً مخالفًا ويكون المعلم محكمًا ومنظمًا للحوار.

سلم تقييم أداء طلبة على المناقضة حول قضايا البيئة وصحة المجتمع

الصف: المرحلة الثانوية				
الدرس: البيئة وصحة المجتمع وعافيته				
الاستراتيجية المستخدمة في التقويم: التقويم المعتمد على الأداء / المناقضة (المناقضة) Debate				
أداة التقويم: سلم تقييم عادي rating scale				
التقدير				المجموع
منخفضة جداً	منخفضة	متوسطة	عالية	عالية جداً
1	2	3	4	5
الصفة أو السلوك				m
يلتزم بالوقت المحدد للمناقشة.				1
يتواصل بصرياً مع جميع المتعلمين.				2
يستخدم حركات الجسم والإيماءات وتعابير الوجه.				3
يمتلك المهارات المعرفية العلمية التي يستند إليها في المناقضة.				4
يستند إلى دراسات ومصادر حديثة				5
يستشهد بآيات القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة والأمثلة الشعبية.				6
يحترم الطرف الآخر.				7
يتواصل وينحسن الإصغاء.				8
يعتعاون مع أفراد المجموعة				9
يحترام الرأي الآخر				10
				المجموع
				المجموع الكلي (50)

قائمة رصد (شطب) لتقويم أداء الطالب في عرض تقديمي حول أهمية الشعور بالانتماء

الصف: المرحلة الثانوية		الدرس: أهمية الشعور بالإنتماء	الاستراتيجية المستخدمة في التقويم: المعتمد على الأداء / العرض التقديمي Presentation	أداة التقويم: قائمة شطب Check List
التقدير	خطوات العمل			
لا	نعم			
0	5			
		استخدم اللغة العلمية في العرض	1	
		استخدم عدداً متنوعاً من المراجع والمصادر(كتب، انترنت ،أشخاص ، ...) .	2	
		وثق جميع المعلومات التي حصل عليها حسب الوقت.	3	
		دعم عرضه بالصور ذات العلاقة مراعيا تسلسل العرض.	4	
		استخدم أساليب عرض مشوقة.	5	
		أدّار الحوار والنقاش بصورة جيدة.	6	
		أدّار الوقت بصورة جيدة.	7	
		لخص الموضوع بطريقة مناسبة.	8	
		العمل بروح الفريق	9	
		توزيع الأدوار اثناء العرض	10	
		المجموع		

Grade 4 & 5

Band	Task completion	Vocabulary	Grammar	Handwriting
	<ul style="list-style-type: none"> • Completing requirements • Appropriacy of content • Style 	<ul style="list-style-type: none"> • Range • Accuracy 	<ul style="list-style-type: none"> • Range • Accuracy 	<ul style="list-style-type: none"> • Formation of letters • Punctuation and capitalization • Spacing
4	<ul style="list-style-type: none"> • Has completed all the requirements of the task • Has used appropriate content throughout. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a good range of vocabulary for the topic appropriately, including many words from this Grade or above (specialist words for the topic). • Only occasional minor errors in spelling. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatically accurate throughout with only 1 or 2 small errors. • Uses with accuracy some higher level grammatical structures introduced in this Grade. 	<ul style="list-style-type: none"> • All letters are formed clearly and accurately. • Capitals and punctuation are used correctly throughout. • Words have appropriate spaces and are placed correctly on the line.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Has completed most of the requirements of the task, but 1 or 2 minor aspects missed (e.g. a bullet point may be just implicitly or minimally covered). • Most content is appropriate, with occasional lapses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a range of vocabulary for the topic appropriately, including a few examples of new words from this Grade. • Spelling is generally accurate but a few errors make words difficult to read. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostly accurate when using basic grammatical structures in simple sentences. • Attempts to use some grammatical structures introduced in this Grade, though more complex grammar will often contain errors. 	<ul style="list-style-type: none"> • Most letters are formed clearly and accurately, though specific letters cause difficulties. • Capitals and punctuation are mostly used correctly, but a few slips noticeable. • Words mostly have appropriate spaces and are placed correctly on the line; any slips don't significantly impede reading.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Has completed some of the requirements of the task, but significant aspects missed (e.g. whole bullet point aspects). • Some content is markedly not appropriate/relevant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses sufficient vocabulary for the task, but makes use of words from previous Grades. May be some repetition in vocabulary. • Accuracy of spelling is inconsistent throughout. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses basic grammatical structures throughout (clear subject and verb relationships) but with frequent errors, some of which make meaning unclear. 	<ul style="list-style-type: none"> • Errors with formation of various letters, sometimes impeding the reader. • Noticeable errors with capitals and punctuation, which may be absent. • Some spacing and placement errors make words difficult to decipher.
1	<ul style="list-style-type: none"> • Does not complete task at all. Either far too little text or not relevant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struggles to choose the words required to complete the task. • Little evidence of ability to spell accurately. 	<ul style="list-style-type: none"> • Very little evidence of grasp of basic grammatical structures. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consistent errors with letter formation, punctuation and spacing make the text very difficult to read.
0	Non-assessed: Student absent, evidence of cheating or nothing of meaning communicated.			

Band	Task completion	Vocabulary	Grammar	Organisation
	<ul style="list-style-type: none"> • Completing requirements • Appropriacy of content • Style 	<ul style="list-style-type: none"> • Range • Accuracy 	<ul style="list-style-type: none"> • Range • Accuracy 	<ul style="list-style-type: none"> • Organization of content • Linking
4	<ul style="list-style-type: none"> • Has completed all requirements of the task effectively. • Appropriate content and style for the task throughout. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a good range of vocabulary for the topic appropriately, including many words from this Grade or above (specialist words for the topic). • Only occasional spelling errors in more complex vocabulary. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses with accuracy grammatical structures introduced in this Grade, as appropriate to the task. • All basic structures are grammatically accurate, with only 1 or 2 slips in more complex grammar points. 	<ul style="list-style-type: none"> • Content is clearly organised into at least 2 clearly marked paragraphs. • Uses a range of appropriate links and signposts for different ideas/information. • Punctuation is accurate throughout.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Has completed most of the requirements for the task, but 1 or 2 minor aspects missed (e.g. a bullet point may be just implicitly or minimally covered). • Most content is appropriate, only one or two ideas may be off-topic. • Some evidence of choosing an appropriate style for the task. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a range of vocabulary for the topic appropriately, including a few examples of new words from this Grade. • Basic words are spelt accurately throughout. May be consistent mistakes in more difficult spellings. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attempts to use 1 or 2 grammatical structures introduced in this Grade, possibly with minor errors. • Shows full control of basic grammatical structures, may be more frequent errors in more complex structures. 	<ul style="list-style-type: none"> • Content shows some organization, though paragraphing/spacing may be slightly unclear. • Uses suitable links and signposts in some places, but with some repetition or 1-2 errors. • A few errors in punctuation.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Has completed some of the requirements of the task, but significant aspects missed (e.g. whole bullet point aspects). • Some more extended content is inappropriate or irrelevant to the task. • No evidence of choosing the appropriate style for the task. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses sufficient vocabulary for the task, but mainly makes use of words from previous Grades. May be some repetition in vocabulary. • Frequent spelling errors which may make some words difficult to decipher. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses basic grammatical structures adequately throughout, though little evidence of more complex sentences • May be frequent grammatical errors in the text. 	<ul style="list-style-type: none"> • Simple organisation of content, perhaps lacking paragraphing, with some confusing parts which may be difficult to follow. • Few if any suitable links and signposts, candidate perhaps relies on repeating 1 or 2 linking devices. • May have noticeable difficulties in punctuation which make the text more difficult to read.
1	<ul style="list-style-type: none"> • Does not complete task. Either far too little text or not relevant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struggles to choose the words required to complete the task. Little evidence of ability to spell words accurately. 	<ul style="list-style-type: none"> • Frequent grammatical errors in all or almost all sentences, which may impede understanding at times. 	<ul style="list-style-type: none"> • Very little organisation of content; difficult to follow.
0	Non-assessed: Student absent, evidence of cheating or nothing of meaning communicated.			

Band	Task completion	Vocabulary	Grammar	Organisation
	<ul style="list-style-type: none"> • Completing requirements • Appropriacy of content • Style 	<ul style="list-style-type: none"> • Range • Accuracy 	<ul style="list-style-type: none"> • Range • Accuracy 	<ul style="list-style-type: none"> • Organization of content • Linking
4	<ul style="list-style-type: none"> • Has completed all requirements the task effectively. • Appropriate content and style for the task throughout. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a good range of vocabulary appropriately, including many words from this Grade or above. • Shows an ability to use precise topic-specific vocabulary. • Spelling is accurate throughout, with only occasional spelling errors in more complex vocabulary. 	<ul style="list-style-type: none"> • Shows good control of grammar throughout. • Consistently uses complex sentences and verb forms with accuracy, with possibly just 1 or 2 minor errors. 	<ul style="list-style-type: none"> • Content is clearly organised into paragraphs as required for the text. • Uses a good range of links and signposts for different ideas/information accurately throughout. • Punctuation is appropriate throughout, even in very complex sentences (with maybe only 1 or 2 minor errors)
3	<ul style="list-style-type: none"> • Has completed most of the requirements for the task, but 1 or 2 minor aspects missed (e.g. a bullet point may be just implicitly or minimally covered). • Most content is appropriate, only occasional ideas may be off-topic. • Some evidence of choosing an appropriate style for the task. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a range of vocabulary – including new words from this Grade – to avoid repetition and which is clearly sufficient for the task. • Uses 1 or 2 examples of precise topic-specific vocabulary. • Spelling is accurate but with some errors in more difficult words or 1 or 2 persistent errors in basic words. 	<ul style="list-style-type: none"> • The text contains several examples of complex sentences and/or verb forms. • All basic structures are accurate throughout, more complex structures may contain minor errors. 	<ul style="list-style-type: none"> • Content shows some organization, but a paragraph may be too short/long or spacing between paragraphs may be unclear. • Uses suitable links and signposts throughout. May be some repetition or errors. • Punctuation is largely accurate throughout, but may be slightly more consistent errors in complex sentences.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Has completed some of the requirements of the task, but significant aspects missed (e.g. whole bullet point aspects). • Some content is inappropriate or irrelevant to the task. • No evidence of choosing the appropriate style for the task. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses adequate vocabulary for the task, but mainly makes use of simpler words from previous Grades. Vocabulary may be repetitive. • Most sentences contain at least a minor spelling mistake, and a few words difficult to decipher. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostly relies on simple structures with only isolated examples of more complex sentences/verb forms. • Occasional errors in both simple and complex structures. 	<ul style="list-style-type: none"> • Has attempted to organize the text into paragraphs but doesn't meet the expected requirements of the task. • Uses linking words but may be repetitive or rely on simple words. • Punctuation generally doesn't affect the flow of sentences but there may be a few noticeable errors/lack of punctuation even in simple sentences.
1	<ul style="list-style-type: none"> • Does not complete task. Either far too little text or not relevant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary is basic and/or repetitive throughout the response. • Frequent errors in spelling which cause some difficulty for the reader. 	<ul style="list-style-type: none"> • Little evidence of being able to use anything but basic structures. • Frequent grammatical errors throughout the task. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lack of organization in terms of paragraphing and linking words makes the text difficult to read. • Seemingly struggles with punctuation, frequent errors or lack of adequate punctuation.
0	Non-assessed: Student absent, evidence of cheating or nothing of meaning communicated.			

التقييم التكيني لمادة التربية الموسيقية أدوات

مجموع الدرجات	الأداء العملي لتقييم المهارات الموسيقية						مهمات أداء		
	100						70		
المجموع	الأداء الآلي الموسيقي	الأداء الغنائي	التأليف الموسيقي	الاستماع والتحليل والنقد	مهارات اللغة الموسيقية	التدوين القراءة	تكليفات	الثقافة الموسيقية	قواعد اللغة الموسيقية
	100	20	20	10	8	6	6	10	10

الدرجة	الصوابط	الإجراءات	أدوات التقييم
20	<p>- تصحح أوراق العمل أولاً بأول.</p> <p>- يستخدم سلم التقدير الرقمي لتقييم أوراق العمل.</p> <p>- يؤخذ متوسط نتائج تصحيح أوراق العمل وتحتسب من 20 درجة.</p> <p>- تحفظ أوراق العمل في ملف إنجاز الطالب (portfolio).</p>	<p>- تطبق أوراق العمل الواردة بكل درس من دروس المنهج.</p> <p>- إعداد أوراق عمل إثرائية.</p>	مهمات أداء
10	<p>- تقيم جميع المهام والتکلیفات المسندة للطالب.</p> <p>- يدقق التدوین الموسيقى الرقمي بالدرجات.</p> <p>- تراجع الملفات الموسيقية المحفوظة للتتأكد من صحة المواد المطلوبة (تراثية/ عالمية)</p>	<p>- إعداد التقارير</p> <p>- التدوین الموسيقى الرقمي</p> <p>- إعداد المجالات الموسيقية</p> <p>- حفظ الملفات الموسيقية</p> <p>- مذكرة الطالب</p>	
70	<p>- يكون التقييم بنائياً على مدار الفصل.</p> <p>- تسجل ملاحظات المعلم عن أداء المتعلم للمهارات بسجل المتابعة.</p> <p>- تطبق قائمة محدّدات مستويات الأداء لكل محور من محاور مهارات الأداء.</p> <p>- تصمم قائمة الرصد بما يناسب المهارة.</p> <p>- يستخدم سلم التقدير الرقمي لقياس الأداء.</p>	<p>- الملاحظة</p> <p>- محدّدات مستويات الأداء (RUBRICS)</p> <p>- العروض الموسيقية</p> <p>- قائمة الرصد (Check list)</p>	الأداء العملي

التقييم الختامي لمادة التربية الموسيقية حسب الفصل الدراسي

الصف	الفصل الأول	الفصل الثاني	الفصل الثالث
1 إلى 9	الاختبار التحريري	الاداء العملي	الاخبارات
100	المشروع	100	100

الإجراء	الضوابط
<p>يعقد الاختبار التحريري للطلبة خلال زمن الحصة الأخيرة لمادة من حصص الفصل الدراسي الأول.</p> <p>تصمم الورقة الامتحانية من 20 سؤال اختياري من متعدد</p> <p>تشمل الورقة الامتحانية عشرة أسئلة في مجال القواعد النظرية الموسيقية، وعشرة أسئلة في الثقافة الموسيقية.</p> <p>تكون 5 أسئلة في مستوى الطالب المتميز و 10 أسئلة في مستوى الطالب الجيد جداً، و 5 أسئلة في مستوى الطالب المتوسط.</p> <p>يستخدم سلم التقدير الرقمي لتقييم مستوى إلمام المتعلم بالمعرفات الموسيقية النظرية.</p> <p>تكون درجة الورقة الامتحانية من عشر درجات بواقع نصف درجة لكل سؤال.</p> <p>سلم درجات الامتحان لإدارة المدرسة مع درجة التقييم التكويني لاعتماد كنتيجة الطالب في الفصل الدراسي الأول.</p> <p>يقوم المعلم برصد درجات نتائج الطلبة على نظام (sis) قبل إعلان النتائج بوقت كافٍ.</p> <p>يمكن اعتماد درجة الاختبار النهائية من 100 أو أقل من 100 على أن يقوم المعلم بتحويلها إلى 100 قبل رصدها في النظام .</p>	<p>- يعقد الاختبار التحريري للطلبة في نهاية الفصل الدراسي الأول لقياس مدى إلمام المتعلم بالمعرفات الموسيقية المنهجية.</p> <p>- يعقد الاختبار التحريري للطلبة في نهاية الفصل الدراسي الأول لقياس مدى إلمام المتعلم بالمعرفات الموسيقية المنهجية.</p>
<p>الاداء العملي :</p> <p>تعقد اختبارات الأداء العملي لطلبة في زمن الحصتين الأخيرتين من حصص المادة للفصل الدراسي الثاني.</p> <p>تعقد اختبارات الأداء العملي خلال 90 دقيقة لكل صف.</p> <p>يكون تقييم مهارات التدوين الموسيقي من خلال إملاء إيقاعي، وآخر لحنى بصورة جماعية في زمن 10 دقائق.</p> <p>يكون تقييم مهارة الاستماع والتحليل من خلال نموذج سمعي أو مرئي يحلل فيه المتعلم المادة المقدمة إلى عناصر الفن الموسيقي، وذلك في زمن قدره 10 دقائق.</p> <p>تقىم مهاراتي الغناء والعزف من خلال أداء المتعلم غناء مقطع من نشيد تمت دراسته، وعزف تمرین لحنى.</p> <p>تقىم مهارات القراءة الموسيقية من خلال قراءة المتعلم لعبارة موسيقية في حدود الأشكال والنغمات المدروسة.</p> <p>تقىم مهاراتي الارتجال والتأليف بارتجال المتعلم إيقاعياً بمساعدة الوحدة المنتظمة، وابتکار عبارة لحنية في حدود الأشكال الإيقاعية والدرجات الصوتية المدروسة.</p> <p>يستخدم سلم التقدير الرقمي لقياس أداء المتعلم للمهارات الموسيقية المستهدفة بالتقدير.</p> <p>تحسب درجات تقييم اختبارات الأداء العملي وفق النسب المحددة في جدول التقييم التكويني وتحسب من 20 درجة</p> <p>يوثق المتعلم إجراءات اختبارات الأداء العملي.</p>	<p>- تعقد اختبارات الأداء العملي لتقىيم مستوى أداء المتعلم للمهارات الموسيقية الآتية:</p> <p>العزف ، الغناء، القراءة الموسيقية، التحليل الموسيقي، التدوين الموسيقي، الارتجال والتأليف الموسيقي.</p>

الضوابط	الإجراء
<ul style="list-style-type: none"> ▪ إعداد قائمة رصد (Check list) مراحل المشروع. ▪ تحدد آليات عرض المشروع. ▪ تحديد مهام المتعلمين في تنفيذ مراحل المشروع الموسيقي المنهجي. ▪ تقيم المهارات المتضمنة في المشروع ▪ التقييم الختامي لمخرجات المشروع. ▪ يستخدم سلم التقدير الرقمي لتقييم أداء المتعلم لمهامه في تنفيذ مراحل المشروع ▪ توثيق المعلم لنتائج المشروع. 	<p>المشروع :</p> <p>يقيم مستوى أداء المتعلم لدوره في تنفيذ المشروع المنهجي الوارد في منهج الصف</p>

أدوات التقييم التكويني لمادة الفنون البصرية والتطبيقية

مجموع الدرجات	الأداء العملي	مهمات أداء
100	60	40
	<p>التطبيقات والممارسات العملية الفردية واستخدام الخامات والأدوات والتقنيات لصياغات تظهر في صورة منتجات فنية مرتبطة بالخصائص العمرية للمتعلمين ونواتج التعلم ، تراعي مستوى الأداء التطبيقي والموهبة الفنية والفروق الفردية.</p> <p>- بعد المعلم استثمارات سلم التقدير وفق معايير خاصة بالصفوف الأولى والمتوسطة والعليا لتقييم العمل الفني وفق المعرف و المهارات والمفردات والتقنيات الفنية المستخدمة في تنفيذ العمل الفني (فردي)</p>	<p>تقديم منتجات فنية ، أو تقارير ، أو ملف انجاز ، أو عروض تقديمية ، مرتبطة بالخصائص العمرية للمتعلمين ونواتج التعلم .</p> <p>- أو المشاركة في المسابقات والفعاليات المحلية والدولية.</p> <p>- أو المشاركة في المعارض المدرسية وال محلية والإقليمية والعالمية .</p> <p>- (فردية – تشاركيه)</p>

التقييم الختامي لمادة الفنون البصرية والتطبيقية

الفصل الثالث	الفصل الثاني	الفصل الأول	الصف
المشروع 100	100 الاختبار التحريري	100 الاختبار التحريري	
<p>- تقديم مشروع (فردي – تشاركي) يتناول فيها المتعلم موضوعات المنهج لإظهار المعرفة والخبرات والمهارات التي تم تناولها في الدروس</p> <p>- تراعي مستوى الأداء التطبيقي والموهبة الفنية والفروقي الفردية.</p>	<p>- اعداد اختبار تحريري (فردي). مرتبط بالخصائص العمرية للمتعلمين ونواتج التعلم .</p> <p>- يُعد من قبل المعلم في المدرسة</p> <p>- يقيس الاختبار المعرف و المهارات الفنية للمتعلم خلال الفصل في محور تاريخ الفن والثقافة والنقد والتحليل الفني وجزء أدائي يقيس مهارة المتعلم في مجال الانتاج الفني</p> <p>- يمكن اعتماد درجة الاختبار النهائية من 100 أو أقل من 100 على أن يقوم المعلم بتحويلها إلى 100 قبل رصدها في النظام .</p>		1 إلى 9

اعتبارات عامة حول تعليم وتقدير الطالبة أصحاب الهمم الملتحقين ببرامج التربية الخاصة

- ❖ إن عملية تقييم الطلبة أصحاب الهمم تتميز بخصوصيتها وفقا لاحتياجات وخصائص كل فئة.
- ❖ استخدام أساليب الملاحظة بأنواعها المختلفة وقوائم الشطب وتقدير السلوك لقياس أداء الطالب .
- ❖ استخدام الاختبارات التحريرية والشفهية لقياس أداء الطالب وفقا للخطة التربوية الفردية).
- ❖ يقيم الطالب مادة واحدة خلال اليوم الدراسي .
- ❖ يمنح الطالب وقتا إضافيا لأداء ومراجعة الاختبار (15 دقيقة لكل ساعة من زمن الاختبار) إذا اقتضى الأمر.
- ❖ يفضل وجود معلم مرافق في اللجنة على أن يكون متخصص في نفس مادة الاختبار(خاصة المواد العلمية)
- ❖ يمنح الطالب فترة استراحة من (5 إلى 15 د) إذا تطلب الأمر، وذلك حسب توصيات فريق التربية الخاصة .
- ❖ يتم تقييم الطلبة أصحاب الهمم وفقا للخطة التربوية الفردية وعلى مدار العام (التقييم المستمر) كل حسب قدراته وإمكانياته.
- ❖ تتم عملية التقييم في لجان خاصة بشكل فردي أو جماعي ، وفقا لاحتياجاتهم وخصائصهم.
- ❖ إعلامولي الأمر بالترتيبات المتخذة وأخذ الموافقةاللازمة قبل الامتحانات بفترة كافية.

ثانياً : اعتبارات خاصة حول تعليم وتقدير الطالبة أصحاب الهمم الملتحقين ببرامج التربية الخاصة - الإعاقة البصرية: أ - (ضعف البصر الشديد)

المادة	م	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الخاتمي	اعتبارات التقييم.
التربيـة الإسلامية	1	- يراعى تهيئة البيئة الصحفية من حيث السعة والإضاءة واختيار مكان الجلوس القريب من المعلم .	في الحالة الأولى : يلجأ المعلم إلى أشكال التقييم حسب اللائحة العامة ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات ضعف البصر	في الحالة الأولى : يتم التقييم حسب اللائحة العامة	- كتابة الأسئلة على ورق A3 وبخط كبير واضح بما يتناسب مع القدرات البصرية المتبقية لدى الطالب ضعيف البصر. - مراعاة توزيع الإضاءة بحيث لا تكون ضعيفة أو ساطعة جدا. - تنسيق الورقة الامتحانية تنسيقاً خاصاً يعتمد على تباعد مناسب للكلمات والأسطر بما يتناسب مع حالة الطالب. - تحطيط الأسطر في ورقة الإجابة بلون أسود داكن واضح ليسهل على الطالب عملية الكتابة بين الأسطر. - حذف الرسومات الدقيقة والمعقدة ذات التفاصيل المتدخلة. - بالنسبة للطالب (الألبينو) يفضل جلوسه في المكان المعتم في الصف (ليس به إضاءة مباشرة) نظراً لحساسية عينيه.
اللغـة العربيـة	2	- خطة التعليم تم حسب توصيات فريق التقييم والتشخيص بمركز دعم التربية الخاصة على النحو التالي :	الحالـة الأولى : إذا كانت التوصيات هي توفير مجموعة من الخدمات المساندة فقط ، فهنا يمكن تطبيق كافة المهارات والمعرف المقررة في المنهج لعلوم الطلبة (مع حذف الرسومات الدقيقة والمعقدة ذات التفاصيل المداخلة)	الحالـة الثانية : يكون التقييم وفق الخطة التربوية الفردية للطالب ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات ضعف البصر	- مراعاة نوعية الورق المستخدم بحيث لا يكون لاماً ومتوهجاً عاكساً للضوء (يفضل اللون الأصفر الكريمي المطفىء). - السماح للطالب باستخدام جهاز تكبير الصور أو أية أدوات خاصة باحتياجاته لتوفير الوقت والجهد أثناء الامتحان.
القراءـة الموجـة المـتـدرـجة بالـلغـة العربيـة	3	دعم التربية الخاصة على النحو التالي :	الحالـة الأولى : إذا كانت توصيات هي توفير مجموعة من الخدمات المساندة فقط ، فهنا يمكن تطبيق كافة المهارات والمعرف المقررة في المنهج لعلوم الطلبة (مع حذف الرسومات الدقيقة والمعقدة ذات التفاصيل المداخلة)	الحالـة الثانية : إذا كانت توصيات الفريق هي إعداد خطة تربوية فردية نظراً لوجود إعاقات أو اضطرابات أخرى لدى الطالب ، فيلتزم الجميع بالخطة التي أعدها فريق التربية الخاصة بالمدرسة .	- مراعاة تهيئة البيئة الصحفية من حيث السعة والإضاءة واختيار مكان الجلوس القريب من المعلم .
الـتربيـة الأخـلاقـية	4				
الـدـرـاسـات الـاجـتمـاعـية وـالـتـربـية الـوطـنـية	4				
الـلـغـة الإـنـجـليـزـية	5				
الـقـراءـة المـوجـة المـتـدرـجة بالـلغـة الإـنـجـليـزـية	5				
الـرـياـضـيـات	6				
الـعـلـوم	7				
ـفـيـزيـاء - كـيـمـيـاء - أـحـيـاء	8				
ـإـدـارـة الأـعـمـال (ـلـلـمـسـارـ العـامـ)	9				
ـالتـصـمـيمـ وـالـتـكـنـوـلـوـجـيـاـ	10				

... ضعف البصر الشديد

اعتبارات التقييم.	التقييم الخارجي	تقييم المعلم	خطة التعليم	المادة	م
<p>- يمكن تطبيق الاختبارات الصوتية : حيث يتم تسجيل الأسئلة ويسمح للطالب بالإجابة شفهياً وتسجيلها صوتيأ أو كتابة الإجابة بمساعدة المعلم المرافق .</p>	نفس ما سبق	نفس ما سبق	<p>نفس ما سبق</p> <p>أنشطة ومهارات تتناسب والقدرات البصرية المتبقية لدى الطالب</p>	<p>العلوم الصحية (إناث) مهارات الحياة (ذكور)</p> <p>الفنون البصرية / الموسيقية</p>	11
				12	
<p>- في مادة الرياضيات: يسمح باستخدام التقنيات المساعدة (الآلة الحاسبة الناطقة، الحاسوب الآلي، ...)</p> <p>- استخدام امثلة واقعية ومجسمات ملموسة في الاختبارات (مثال: قطع صغيرة ملموسة للعد ، مجسم اذن الإنسان لتحديد أجزاء الأذن).</p>	نفس ما سبق	نفس ما سبق	<p>تكييف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب ويعفى من بعض الأنشطة والتدريبات مثل الجري السريع والقفز العالي</p>	ال التربية البدنية والصحية	13
			14		
			<p>أنشطة ومهارات حركة تتناسب والقدرات البصرية المتبقية لدى الطالب</p>	أنشطة حركة موجهة	15

الإعاقة البصرية : كف البصر

المادة	م
التربية الإسلامية	1
اللغة العربية	
القراءة الموجهة المتدرجة باللغة العربية	2
التربيـة الأخـلـاقـية	3
الدراـسـات الاجـتـمـاعـية والـتـرـبـيـة الوـطـنـيـة	4
الـلـغـة الإـنـجـليـزـية	
الـقـراءـة المـوـجـهـة المـتـدـرـجـة بـالـلـغـة الإـنـجـليـزـية .	5
الـرـياـضـيـات	6
الـعـلـوم	7
فيزياء - كيمياء - أحياء	8
ادارة الاعمال (للمسار العام)	9
الـتـصـمـيم وـالـتـكـنـوـلـوـجـيـا	10

اعتبارات التقييم.

التقييم الخاتمي

تقييم المعلم

خطة التعليم

- استخدام النماذج المحسوسة المرتبطة بالمعارف الرياضية والعلمية
- يمكن تجزئة زمن الاختبار للطالب على أكثر من جلسة (حسب المادة والأسئلة التي تتطلب شرح مفصل).
- تسجيل الأسئلة والسماح للطالب بالإجابة شفهيًا أو كتابة الإجابة بمساعدة المعلم المرافق.
- توفير خيارات متعددة لأداء الاختبار، فإذا كان الطالب الكفيف لديه إعاقة أخرى حرkinah في اليدين مثلًا (فيسمح له بتسجيل إجاباته على شريط كاسيت – أو أن يقوم معلم بالكتابة عنه في ورقة الإجابة)
- السماح للطالب بالاستفسار عن الأسئلة لتحقيق مزيد من الوضوح.
- السماح للطالب الكفيف باستخدام الأجهزة والأدوات المختلفة التي تمكّنه من أداء الاختبار بسهولة ويسر (آلة بركائز للطباعة – الحاسوب الناطق ...)
- إمكانية تقييم الطالب بطريقة برايل .

وفقاً للخطة
التربوية الفردية
مع توفير
اعتبارات
التفوييم
للطالب
الكافيف

وفقاً للخطة
التربوية الفردية
مع توفر اعتبارات
التفوييم للطالب
الكافيف

- توفير الأجهزة والأدوات المساعدة .
- توفير الكتب والمواد بطريقة برايل
- التعليم عن طريق المحسوسات
- ويتم تعليم الطالب الكفيف جميع المهارات والمعارف المقررة في المنهج لعلوم الطلبة، مع حذف الأسئلة المتعلقة بالمفاهيم التي تعتمد على حاسة البصر مثل تسمية الألوان أو تحديد عناصر أو أجزاء ضمن صور أو نماذج أو خرائط معينة ، واستبدالها بأسئلة مناسبة تعتمد على الوصف للظواهر.
- توفير المناهج المقررة للطالب بطريقة برييل وفق المرحلة الدراسية.
- في تعليم الرياضيات**
وفي مجال التصميم والتكنولوجيا يمكن الاعتماد على استخدام الحواسيب والأجهزة الإلكترونية الناطقة في تعليم الطلبة المكفوفين.
- توفير ركن في المكتبة يحتوى كتبًا بطريقة برايل .

اعتبارات التقييم.	التقييم الختامي	تقييم المعلم	خطة التعليم	المادة	م
كما سبق	كما سبق	كما سبق	كما سبق	العلوم الصحية (إناث) مهارات الحياة (ذكور)	11
			أنشطة ومهارات متنوعة بديلة مثل التريكو والصلصال وأعمال القش المعتمدة على الحواس الأخرى	التصميم ابداعي والابتكار	12
كما سبق	كما سبق	كما سبق	تكيف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب ويعفى من بعض الأنشطة والتدريبات مثل الجري السريع والقفز العالي	الفنون البصرية / الموسيقية	13
			أنشطة ومهارات حرة تناسب الطالب الكيف .	ال التربية البدنية والصحية	14
				أنشطة حرة موجهة	15

الإعاقة السمعية: أ - (ضعف السمع الشديد)

المادة	م
التربية الإسلامية	1
اللغة العربية	
القراءة الموجهة المتدرجة باللغة العربية	2
ال التربية الأخلاقية	3
الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية	4
اللغة الإنجليزية	
القراءة الموجهة المتدرجة باللغة الإنجليزية .	5
الرياضيات	6
العلوم	7
فيزياء - كيمياء - أحياء	8
إدارة الأعمال (للمسار العام)	9
التصميم والتكنولوجيا	10

- التأكيد من أن السمعاء تعمل بشكل جيد
- جلوس المراافق بالقرب من الطالب ضعيف السمع حتى يتمكن الطالب من سماع الأسئلة بشكل جيد .

- الجلوس بعيدا عن النوافذ والممرات منعا للتشتت.

- يمكن قراءة الأسئلة للطالب مع التأكيد من فهمه للمطلوب قبل الإجابة (قراءة النصوص مرتين على الأقل)

- ضرورة توفير المعينات السمعية الخاصة بالطالب ضعيف السمع. أجهزة FM

- التحرك أثناء الاستراحة ضمن إطار غرفة الاختبار.

- يراعى أن تتم بعض الاختبارات التقويمية بطرق التواصل المختلفة (قراءة شفاه ، الكلام المرمز، اللقط المنجم ، استخدام الأساليب التقنية الحديثة كالحاسب الآلي والأجهزة السمعية الحديثة .

في الحالة الأولى:

يلجأ المعلم إلى
أشكال التقييم
حسب اللائحة
ال العامة
ومراجعة اعتبارات
التقييم لحالات
ضعف السمع

في الحالة الثانية:

يتم التقييم وفق الخطة
التربيوية الفردية للطالب
ومراجعة اعتبارات التقييم
لحالات ضعف البصر

- يراعى تهيئة البيئة الصحفية من حيث السعة والمهدوء
واختيار مكان الجلوس القريب من المعلم .

- خطة التعليم تتم حسب توصيات فريق التقييم
والتشخيص بمركز دعم التربية الخاصة على النحو
التالي :

الحالة الأولى: إذا كانت التوصيات هي توفير مجموعة من الخدمات المساعدة فقط كجلسات التدريب على النطق واللغة الفردية / الجماعية ، واستخدام سماعات الأذن أو التأهيل السمعي بعد زراعة القوقعة ، فهنا يمكن تطبيق كافة المهارات والمعارف المقررة في المنهج
لعلوم الطلبة (مع الابتعاد عن المفاهيم والمفردات
المجردة وغير المحسوسة واختيار ما يناسب قدرة الطالب
ضعيف السمع ومخزونه اللغوي،)

الحالة الثانية: إذا كانت توصيات الفريق هي إعداد
خطة تربوية فردية نظراً لوجود إعاقات أو اضطرابات
أخرى لدى الطالب ، فيلتزم الجميع بالخطوة التي أعدها
فريق التربية الخاصة بالمدرسة .

ويراعى التأكيد على استخدام وتوظيف التدريبات العملية
والمحسوسة والكتابية والمرئية أكثر من التدريبات والمسائل
اللفظية .

اعبارات التقييم.	التقييم الختامي	تقييم المعلم	خطة التعليم	المادة	م
كما سبق	كما سبق يكون التقييم الختامي موجه إلى الأنشطة الكتابية والأداء العملي ومهام الأداء أكثر من لقراءة والمحادثة	كما سبق يكون التقييم المستمر موجه إلى الأنشطة الكتابية والأداء العملي ومهام الأداء أكثر من لقراءة والمحادثة .	كما سبق أنشطة ومهارات تناسب والقدرات السمعية المتبقية لدى الطالب	العلوم الصحية (إناث) مهارات الحياة (ذكور)	11
			تكيف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب .	التصميم ابداعي والابتكار	12
			أنشطة ومهارات حرة تناسب والقدرات السمعية المتبقية لدى	الفنون البصرية / الموسيقية	13
			الطالب	التربية البدنية والصحية	14
				أنشطة حرة موجهة	15

ملحوظة:

1- في حالات ضعف السمع البسيط والمتوسط يحتاج الطالب إلى الأجهزة السمعية المعينة وجلسات أخرى للتدريب على النطق، ويُخضع للتقييم المقرر على جميع الطلبة . إلا إذا كانت هناك إعاقات أخرى مصاحبة فيكون القرار وفقاً لتوصيات فريق التقييم والتشخيص .

2- يتم تقييم الطلبة ذوي الإعاقة السمعية (وفقاً للخطة التربوية الفردية أو حسب اللائحة العامة للتقويم والامتحانات) بناء على توصيات فريق التقييم والتشخيص بمركز دعم التربية الخاصة .

الإعاقة السمعية: ب - (الصمم)

المادة	م
التربية الإسلامية	1
اللغة العربية	
القراءة الموجهة المترجمة باللغة العربية	2
ال التربية الأخلاقية	3
الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية	4
اللغة الإنجليزية	
القراءة الموجهة المترجمة باللغة الإنجليزية .	5
الرياضيات	6
العلوم	7
فيزياء - كيمياء - أحياء	8
إدارة الأعمال (للمسار العام)	9
التصميم والتكنولوجيا	10

اعتبارات التقييم.

- توفير مترجم إشارة ومكان خاص للطالب بحيث يكون قريب من المترجم
- الاستعانة بالصور والرسوم والنماذج .
- الجلوس بعيدا عن النوافذ والممرات منعا للتشتت.
- توفير منه ضوئي لأشعار الطالب عن زمن الاختبار
- توفير جهاز ترجمة النطق إلى نص .
- يمكن أن يتم الاختبار في المستشفى أو في المنزل إذا كان الأصم لديه مشاكل صحية مصاحبة لإعاقة. ووفقاً لتوصيات فريق التربية الخاصة بالمنطقة التعليمية

التقييم الختامي

في الحالة الأولى:

يتم التقييم حسب اللائحة العامة
ومراجعة اعتبارات التقييم
حالات ضعف البصر

في الحالة الثانية:

يتم التقييم وفق الخطة
التربوية الفردية للطالب
ومراجعة اعتبارات التقييم
حالات ضعف البصر

تقييم المعلم

في الحالة الأولى:

يلجأ المعلم إلى
أشكال التقييم
حسب اللائحة
ال العامة
ومراجعة اعتبارات
التقييم لحالات
ضعف السمع

في الحالة الثانية:

يكون التقييم وفق
الخطة التربوية
الفردية للطالب
ومراجعة اعتبارات
التقييم لحالات
ضعف السمع

خطة التعليم

- يراعي تهيئة البيئة الصحفية من حيث السعة والهدوء واختيار مكان الجلوس القريب من المعلم .
- يلتزم جميع المعلمين بخطة التعليم الفردية التي أعدتها فريق التربية الخاصة بالمدرسة .
- ويراعي التأكيد على استخدام وتوظيف التدريبات العملية والمحسوسة والكتابية والمرئية مع الابتعاد عن المفاهيم والمفردات المجردة (غير المحسوسة) والتي يجد الأصم صعوبة في عملية الفهم والاستيعاب والتطبيق والتعبير عنها بالكتابة أو بلغة الإشارة.
- التأكيد على استخدام لغة الإشارة وتعبيرات الوجه ولغة الجسد وتوظيف حركات الشفاه حتى يسهل على الطالب ملاحظتها وفهمها .
- عدم التسرع أثناء الشرح والتفسير.

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم.
11	العلوم الصحية (إناث) مهارات الحياة (ذكور)	تشجيع الطالب على استخدام الحاسوب والبرامج التعليمية المحسوسة لاكتساب المعرفة بدون الاستماع .	كما سبق	يكون التقييم الختامي موجه إلى الأنشطة الكتابية والأداء العملي ومهمات الأداء .	كما سبق
	التصميم ابداعي والابتكار	أنشطة ومهارات تتناسب مع الطالب الأصم	يكون التقييم المستمر موجه إلى الأنشطة الكتابية والرسم والأداء العملي ومهمات الأداء		
13	الفنون البصرية / الموسيقية	تكيف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب .			
14	التربية البدنية والصحية	أنشطة ومهارات حرة تتناسب والقدرات الطالب الأصم .			
15	أنشطة حرة موجهة				

صعوبات التعلم: أ - (المتوسطة)

المادة	م
التربية الإسلامية	1
اللغة العربية	2
القراءة الموجهة المدرجة باللغة العربية	
التربية الأخلاقية	3
الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية	4
اللغة الإنجليزية	
القراءة الموجهة المدرجة باللغة الإنجليزية .	5
الرياضيات	6
العلوم	7
فيزياء - كيمياء - أحياء	8
ادارة الاعمال (للمسار العام)	9
التصميم والتكنولوجيا	10

اعتبارات التقييم.

التقييم الختامي

تقييم المعلم

خطة التعليم

- الجلوس بعيدا عن النوافذ والمرات منعا للتشتت
- يسمح للطالب بقراءة الأسئلة بصوت مسموع.
- يمكن قراءة الأسئلة للطالب مع التأكيد من فهمه للمطلوب قبل الإجابة
- إعادة قراءة ما كتبه الطالب من إجابات نظرا لضعف الذاكرة لديه.
- تجاهل بعض الأخطاء الإملائية المتكررة.
- تكبير الورقة الامتحانية وحجم الخط.
- تبسيط محتوى الورقة الامتحانية حيث لا تتضمن الورقة أكثر من سؤالين أو ثلاثة أسئلة.
- تعين كاتب للطالب في حال وجود تباين شديد بين قدراته الكتابية وقدراته التعبيرية اللفظية.
- الاعتماد على الاختبارات الشفهية في حالة وجود فرق واضح وكبير بين التعبير الكتابي والتعبير الشفهي لصالح التعبير الشفهي.
- سماع إرشادات الاختبار شفهياً مع التركار استخدامة أجزاء لتصحيح الاملاء (تصحيح الاملاء الإلكتروني ، الإيبياد..الخ)
- استخدام أمثلة واقعية ومجسمات ملموسة في الامتحان (مثال: قطع صغيرة ملموسة للعد ، مجسم اذن الإنسان لتحديد أجزاء الأذن)
- وفي الرياضيات: يسمح له باستخدام التقنية المساعدة (الآلة الحاسبة، الحاسوب الآلي...) إذا لزم الأمر

- يكون التقييم وفق الخطة التربوية الفردية للطالب
- ومراعة اعتبارات الحالات صعوبات التعلم المتوسطة .
- يكون التقييم وفق الخطة التربوية الفردية للطالب
- ومراعة اعتبارات التقييم المستمر للطالب أن يكون الوزن الأعلى للدرجات في الحالات التي تمثل جوانب القوة لديه
- القراءة / الكتابة / المحادثة / الاستماع الأداء العملي / مهام الأداء .

- تطبيق كافة المهارات والمعرف المقررة في المنهج لعموم الطلبة مع عمل بعض المواجهات المناسبة في المنهج وإجراء بعض التكيفات في البيئة الصحفية.
- صياغة التدريبات والتمارين والأنشطة بشكل أبسط وأسهل عن باقي الطلاب، لتقويس المهارات الأساسية للفكر كالمعرفة – والاستيعاب والفهم – والتطبيق، أما مهارات التفكير العليا كالتحليل والتركيب والتقييم فيراعي أن نبدأ معهم من المستوى البسيط إلى المركب

تابع : صعوبات التعلم: أ - (المتوسطة)

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الخاتمي	اعتبارات التقييم.	
11	العلوم الصحية (إناث)	كما سبق	كما سبق	كما سبق	كما سبق	
	مهارات الحياة (ذكور)					
	التصميم ابداعي والابتكار		أنشطة ومهارات تناسب ومستوى الصعوبة في التعلم .	فنون البصرية / الموسيقية		
	الفنون البصرية / الموسيقية					
	التربيـة الـبدـنية والـصـحـية	تكـيف الأـنـشـطـة والـمـهـارـات الـرـياـضـيـة والـصـحـيـة وـفـقـ قـدـراتـ الطـالـب وـمـسـتـوـيـ الصـعـوبـةـ فـيـ التـعـلـمـ .	أنـشـطـةـ وـمـهـارـاتـ حـرـةـ تـنـاسـبـ مـسـتـوـيـ الصـعـوبـةـ فـيـ التـعـلـمـ .	أنـشـطـةـ حـرـةـ مـوجـهـةـ		
	أنـشـطـةـ حـرـةـ مـوجـهـةـ					

ملحوظة: ان فريق التربية الخاصة بالمنطقة التعليمية هو الجهة المختصة بتحديد مستوى صعوبات التعلم لدى الطالبة (بسطة / متوسطة / شديدة) وصياغة التوصيات الخاصة بخطة تعليمهم وتقييمهم سواء وفقا للخطة التربوية الفردية أو وفقا للائحة العامة لتقييم الطلبة.

... صعوبات التعلم: بـ-(الشديدة) ...

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم.
1	التربيـة الإسلامية	- خطة تربوية فردية في المواد التي يجد صعوبات تعلمية فيها،	يكون التقييم وفق الخطة التربوية الفردية للطالب	<p>يكون التقييم وفق الخطة التربوية الفردية للطالب</p> <p><u>ومراعاة اعتبارات</u></p> <p><u>النحو</u></p> <p><u>القراءة</u></p> <p><u>الكتاب</u></p> <p><u>الكلمات</u></p> <p><u>الحروف</u></p> <p><u>الكلمات</u></p> <p><u>الكلمات</u></p> <p><u>الكلمات</u></p>	- الجلوس بعيداً عن النوافذ والمرات منعاً للتشتت.
2	اللغـة العربية	- تتضمن الخطة مجموعة مختارة من المهارات والمعرف المقررة بالمنهج العام للطلبة،			- يسمح للطالب بقراءة الأسئلة بصوت مسموع يمكن قراءة الأسئلة للطالب مع التأكيد من فهمه للمطلوب قبل الإجابة إعادة قراءة ما كتبه الطالب من إجابات نظراً لضعف الذاكرة لديه.
3	القراءـة الموجهـة باللغـة العـربية	- الابتعاد عن المفاهيم والمفردات المجردة (غير المحسوسة) والتي يجد الطالب صعوبة لفهمها واستيعابها والتعبير عنها بشكل سليم.			- تتجاهل بعض الأخطاء الإملائية المتكررة.
4	الدراسـات الاجتماعية والتـربية الوطنية	- التأكيد على تنوع أساليب التدريس بالشكل الذي يتناسب والمدخل الحسي لهذا الطالب.			- تكبير الورقة الامتحانية وحجم الخط.
5	اللغـة الإنجـليـزـية	- تنوع الاستراتيجيات المستخدمة كالتوجيه اللفظي وال الحوار والنقاش والمحاكاة و النمذجة ولعب الأدوار والقصص والخبرة المباشرة - تحليل المهمة			- تعين كاتب للطالب في حال وجود تباين شديد بين قدراته الكتابية وقدراته التعبيرية اللفظية .
6	الرـياضـيات				- الاعتماد على الاختبارات الشفهية في حالة وجود فرق واضح وكبير بين التعبير الكتابي والتعبير الشفهي لصالح التعبير الشفهي.
7	العلوم				
8	فيزياء - كـيـمـيـاء - أحـيـاء				
9	إـدـارـة الأـعـمـال (لـلـمـسـارـ العـامـ)				
10	التـصـمـيمـ والتـكـنـوـلـوـجـيا				

تابع : صعوبات التعلم: بـ- (الشديدة)

اعتبارات التقييم.	التقييم الختامي	تقييم المعلم	خطة التعليم	المادة	م
كما سبق	كما سبق	كما سبق	كما سبق	العلوم الصحية (إناث)	11
				مهارات الحياة (ذكور)	
				التصميم ابداعي والابتكار	12
			أنشطة ومهارات تتناسب ومستوى الصعوبة في التعلم .	الفنون البصرية / الموسيقية	13
			تكيف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب ومستوى الصعوبة في التعلم .	ال التربية البدنية والصحية	14
			أنشطة ومهارات حرة تتناسب ومستوى الصعوبة في التعلم	أنشطة حرة موجهة	15

ملحوظة: إن فريق التقييم والتثخيص بمركز الدعم هو الجهة المختصة بتحديد مستوى صعوبات التعلم لدى الطلبة (بسيطة / متوسطة / شديدة) وصياغة التوصيات الخاصة بخطة تعليمهم وتقييمهم سواء وفقا للخطة التربوية الفردية أو وفقا للائحة العامة لتقييم الطلبة.

الإعاقة الجسمية والصحية: 1 -- الاعاقات العصبية الحركية المتوسطة والشديدة: الشلل الدماغي - الصرع - الاستسقاء الدماغي - إصابات النخاع الشوكي - العمود الفقري المفتوح

المادة	م
التربية الإسلامية	1
اللغة العربية	2
القراءة الموجهة المتردجة باللغة العربية	
ال التربية الأخلاقية	3
الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية	4
اللغة الإنجليزية	5
القراءة الموجهة المتردجة باللغة الإنجليزية .	
الرياضيات	6
العلوم	7
فيزياء - كيمياء - أحياء	8
إدارة الأعمال (للمسار العام)	9
التصميم والتكنولوجيا	10

تابع ... الإعاقة الجسمية والصحية: 1 -- الإعاقات العصبية الحركية المتوسطة والشديدة: الشلل الدماغي - الصرع - الاستسقاء الدماغي- إصابات النخاع الشوكي - العمود الفقري المفتوح

اعتبارات التقييم.	التقييم الخاتمي	تقييم المعلم	خطة التعليم	المادة	م
كما سبق	كما سبق	- في التقويم المستمر يراعي زيادة وزن العلامة في الجانب النظري عنه في الأداء العملي أو مهام الأداء .	كما سبق	العلوم الصحية (إناث) مهارات الحياة (ذكور) التصميم ابداعي والابتكار	11
			أنشطة ومهارات تناسب وقدرات الطالب	الفنون البصرية / الموسيقية	13
			تكييف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب الصحية	ال التربية البدنية والصحية	14
			أنشطة ومهارات حركة تناسب مستوى قدرات الطالب الصحية .	أنشطة حركة موجهة	15

ملحوظة: إن المستشفيات الحكومية بالدولة هي الجهة المختصة بتحديد مستوى الإعاقات العربية والحركة للطالب (بسطوة / متوسطة / شديدة).

يقوم فريق التقييم والتشخيص بصياغة التوصيات الخاصة بخطة تعليمهم وتقديرهم سواء وفقاً للخطة التربوية الفردية أو وفقاً للائحة العامة لتقييم الطلبة.

... الإعاقة الجسمية والصحية: 2 الإعاقات العضلية العظمية: (البتر - الوهن العضلي - التضخم العظمي - الروماتيزم - هشاشة العظام - التهاب العظام - ضمور المفاصل - انحناءات العمود الفقري - الإعاقات الحركية في الأطراف العلوية أو الأطراف السفلية).

المادة	م
ال التربية الإسلامية	1
اللغة العربية	
القراءة الموجهة المتدرجة باللغة العربية	2
التربية الأخلاقية	
الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية	3
اللغة الإنجليزية	
القراءة الموجهة المتدرجة باللغة الإنجليزية .	4
الرياضيات	
العلوم	6
فيزياء - كيمياء - أحياء	
إدارة الأعمال (للمسار العام)	8
التصميم والتكنولوجيا	9
التصاميم والتكنولوجيا	10

اعتبارات التقييم.

التقييم الختامي

تقييم المعلم

خطة التعليم

- تأمين مقعد وطاولة مريحة أثناء الاختبار.
- توفير مرافق من معلمي المواد لقراءة الأسئلة وكتابة الإجابة إذا كان الطالب لديه ضعف في العضلات أو تشوهات في العمود الفقري أو الفكين أو لديه بتر بعض الأجزاء المسؤولة عن الكتابة أو يعاني من ألام شديدة عند الكتابة نتيجة لهشاشة العظام أو الآلام الروماتيزمية.
- عدم الاهتمام فيما يظهره الطالب من ضعف في الخط .
- التحرك أثناء الاستراحة ضمن إطار غرفة الاختبار.
- السماح بأخذ الدواء أثناء الاختبار.
- السماح بتناول الطعام والشراب أثناء الاختبار.
- اختيار المكان والזמן المناسب للاختبار.
- يمكن أن يتم الاختبار في الطابق الأرضي أو في المنزل أو في المستشفى.
- يمكن تسجيل الإجابات على شرائط كاسيت إذا كان الطالب يعاني مشاكل حركية وغير قادر عن الكتابة لوجود إعاقة أو عجز

في الحالة الأولى :

يلجأ المعلم إلى أشكال التقييم حسب اللائحة العامة + الاعتبارات .

وفي الحالة الثانية

- يتم التقييم وفقا للأهداف الخاصة بالطالب والمدرجة بالخطة التربوية الفردية.

بالنهاية 2

بالخطة التربوية الفردية، مع توفير الخدمات المساعدة والأجهزة والتقنيات المساعدة.

وفي الحالة الثانية

- يتم التعامل مع أدوات التقييم المستمر طبقاً لشدة ونوع الإعاقة

اعتبارات التقييم

لطلاب الإعاقات

العقلية والعضالية

فتنة 2

- خطة التعليم تم حسب توصيات فريق التقييم والتشخيص بمركز دعم التربية الخاصة على النحو التالي :

الحالة الأولى :

إذا كانت التوصيات هي توفير مجموعة من الخدمات المساعدة فقط ، فهنا يمكن تطبيق كافة المهارات والمعارف المقررة في المنهج لعلوم الطلبة مع إجراء بعض التعديلات في المحتوى وإجراء بعض المowaمات في البيئة الصافية)

الحالة الثانية :

إذا كانت توصيات الفريق هي إعداد خطة تربوية فردية نظراً لحاجة الطالب ، فيلتزم الجميع بالخطة التي أعدتها فريق التربية الخاصة بالمدرسة .

- يراعي تنوع أساليب التدريس بالشكل الذي يتاسب والمدخل الحسي لهذا الطالب.

- تزويدهم بالأجهزة والوسائل التقنية المناسبة.

- جلسات علاج طبيعي - جلسات علاج وظيفي لتنمية العضلات الدقيقة - تعديل سلوك.

الإعاقة الجسمية والصحية: 2 الإعاقات العضلية العظمية: (البتر - الوهن العضلي - التضخم العضلي - الروماتيزم - هشاشة العظام - التهاب العظام - ضمور المفاصل - انحناءات العمود الفقري - الإعاقات الحركية في الأطراف العلوية أو الأطراف السفلية).

المادة	م	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم.
العلوم الصحية (إناث)	11	كما سبق	في التقويم المستمر يراعى زيادة وزن العلامة في الجانب النظري عنة في الأداء العملي أو مهام الأداء .	كما سبق	كما سبق
مهارات الحياة (ذكور)	12				
الفنون البصرية / الموسيقية	13	أنشطة ومهارات تتناسب وقدرات الطالب	تكيف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب الصحية	كما سبق	كما سبق
التربية البدنية والصحية	14	أنشطة ومهارات حرة تتناسب مستوى قدرات الطالب الصحية .			
أنشطة حرة موجهة	15				

ملحوظة: إن المستشفيات الحكومية بالدولة هي الجهة المختصة بتحديد مستوى الإعاقات العصبية والحركية للطالب (بسطة / متوسطة / شديدة).

يقوم فريق التقييم والتشخيص بصياغة التوصيات الخاصة بخطة تعليمهم وتقديرهم سواء وفقاً للخطة التربوية الفردية أو وفقاً للائحة العامة لتقدير الطلبة.

... الإعاقة الجسمية والصحية: 3-الأمراض المزمنة: اضطرابات القلب - الضغط الشرياني - الريو - الهيماوفيليا-التليف الحويصلي - فقر الدم المنجلي - السكري).

المادة	م	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الخاتمي	اعتبارات التقييم.
التربية الإسلامية	1	- خطة التعليم تم حسب توصيات فريق التقييم والتشخيص بمركز دعم التربية الخاصة على النحو التالي :			
اللغة العربية		الحالة الأولى: إذا كانت التوصيات هي توفير مجموعة من الخدمات المساعدة فقط ، فهنا يمكن تطبيق كافة المهارات والمعرفات المقررة في المنهج لعلوم الطلبة ، مع إجراء بعض التعديلات في المحتوى إجراء بعض المowaمات في البيئة الصحفية)		في الحالة الأولى : يلجأ المعلم إلى أشكال التقييم حسب اللائحة العامة + اعتبارات الخاصة بحالات الأمراض المزمنة .	في الحالة الأولى : يتم التقييم حسب اللائحة العامة ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات الأمراض المزمنة
القراءة الموجهة المدرجة باللغة العربية	2	الحالة الثانية: إذا كانت توصيات الفريق هي إعداد خطة تربوية فردية نظراً لحاجة الطالب ، فيلتزم الجميع بالخطة التي أعدها فريق التربية الخاصة بالمدرسة .		وفي الحالة الثانية : يتم التقييم وفقاً للخطة التربوية الفردية، مع توفير كافة الخدمات المساعدة والأجهزة والتقنيات المساعدة.	وفي الحالة الثانية : يتم التقييم وفقاً للخطة التربوية الفردية مع توفير كافة الخدمات المساعدة والأجهزة والتقنيات المساعدة.
ال التربية الأخلاقية	3	- يراعى تنويع أساليب التدريس بالشكل الذي يتناسب والمدخل الحسي لهذا الطالب.			
الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية	4	- تزويدهم بالأجهزة والوسائل التقنية المناسبة.			
اللغة الإنجليزية		- جلسات علاج طبيعي - جلسات علاج وظيفي لتنمية العضلات الدقيقة - تعديل سلوك.			
القراءة الموجهة المدرجة باللغة الإنجليزية .	5				
الرياضيات	6				
العلوم	7				
فيزياء - كيمياء - أحياء	8				
إدارة الأعمال (للمسار العام)	9				
التصميم والتكنولوجيا	10				

اعتبارات التقييم.	التقييم الختامي	تقييم المعلم	خطة التعليم	المادة	م
			كما سبق	العلوم الصحية (إناث) مهارات الحياة (ذكور)	11
		- في التقويم المستمر يراعى زيادة وزن العلامة في الجانب النظري عنه في الأداء العملي أو مهارات الأداء .		التصميم ابداعي والابتكار	12
كما سبق	كما سبق		أنشطة ومهارات تتناسب وقدرات الطالب	الفنون البصرية / الموسيقية	13
			تكيف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب الصحية	التربية البدنية والصحية	14
			أنشطة ومهارات حرة تتناسب مستوى قدرات الطالب الصحية .	أنشطة حرة موجهة	15

اضطرابات النطق واللغة :

المادة	م
ال التربية الإسلامية	1
اللغة العربية	2
القراءة الموجهة المتدرجة باللغة العربية	
ال التربية الأخلاقية	3
الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية	4
اللغة الإنجليزية	
القراءة الموجهة المتدرجة باللغة الإنجليزية .	5
الرياضيات	6
العلوم	7
فيزياء - كيمياء - أحياء	8
إدارة الأعمال (للمسار العام)	9
التصميم والتكنولوجيا	10

اعتبارات التقييم.

في حالات اضطرابات النطق الشديدة يجب استبدال الاختبارات الشفهية باختبارات تحريرية، وبعد الرجوع لرأي فريق التربية الخاصة بالمدرسة.

- وضع علامات وأوزان أكثر على الأسئلة التحريرية.

ضرورة تواجد معلم التربية الخاصة أو اختصاصي النطق واللغة إذا لزم الأمر.

التقييم الخاتمي

في الحالة الأولى :

- يتم التقييم حسب اللائحة العامة
- ومراجعة اعتبارات التقيم لحالات اضطرابات النطق واللغة
- وفي الحالة الثانية
- يتم التقييم وفقا للأهداف الخاصة بالطالب والمدرسة
- وفقا للخطة التربوية الفردية، مع توفير الخدمات المساعدة.
- اعتبارات التقيم لطلاب هذه الفئة.

تقييم المعلم

في الحالة الأولى :

- يلجأ المعلم إلى أشكال التقييم حسب اللائحة العامة
- ومراجعة اعتبارات التقييم لحالات اضطرابات النطق واللغة .

في الحالة الثانية :

- يتم التقييم وفقا للأهداف الخاصة بالطالب والمدرسة
- بالخطة التربوية الفردية، مع توفير الخدمات المساعدة
- والأجهزة والتقنيات المساعدة.
- بعد التعرف على مشكلة الطالب هل هي لغوية أو صوتية أو نطقية .
- استخدام الأسئلة الشفهية القصيرة والموضوعية
-
-

خطة التعليم

في الحالة الأولى :

- ما لم تكن هناك اضطرابات أخرى مصاحبة، تكون خطة التعليم والتقييم عادلة وفق المنهج العادي مع توفير الخدمات المساعدة .

الحالة الثانية : أما إذا كانت

- توصيات الفريق هي إعداد خطة تربوية فردية نظرا لحاجة الطالب ، فيلتزم الجميع بالخطوة التي أعدها فريق التربية الخاصة بالمدرسة .

.... اضطرابات النطق واللغة :

اعتبارات التقييم.	التقييم الختامي	تقييم المعلم	خطة التعليم	المادة	م
كما سبق	كما سبق	في التقويم المستمر يراعى زيادة وزن العلامة في أنشطة الكتابة والاستماع والأداء العملي أكثر من القراءة والمحاكاة	كما سبق	العلوم الصحية (إناث) مهارات الحياة (ذكور)	11
				التصميم ابداعي والابتكار	12
			أنشطة ومهارات تناسب وقدرات الطالب	الفنون البصرية / الموسيقية	13
			تكيف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب الصحية	ال التربية البدنية والصحية	14
			أنشطة ومهارات حرة تناسب مستوى قدرات الطالب الصحية .	أنشطة حرة موجهة	15

ملحوظة: إن فريق التقييم والتشخيص هو الجهة المختصة بتشخيص مستوى اضطرابات النطق واللغة لدى الطلبة (بسطة / متوسطة / شديدة) وصياغة التوصيات الخاصة بخطة تعليمهم وتقييمهم سواء وفقا للخطة التربوية الفردية أو وفقا للاحة العامة لتقييم الطلبة.

**الاضطرابات الانفعالية والسلوكية (اضطراب فرط الحركة وضعف الانتباه ، فصام الشخصية، تفكك البوة، الخوف المرضي الشديد، الاكتئاب الشديد، القلق،
الصدمات والضغوطات النفسية، واضطراب الوسواس القهري...الخ.**

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم.
1	التربيـة الإسلامـية	في الحالـة الأولى : ما لم تكن هناك اضطرابات أخرى مصاحبة، تكون خطة التعليم والتقييم عادلة وفق المنهج العادي مع توفير الخدمات المساندة ، فليس هناك منهاج خاص للطلبة ذوي اضطرابات السلوكية والانفعالية وذلك لعدم تجانسها من حيث الأسباب أو المستوى.		في الحالـة الأولى : يتم التقييم حسب اللائحة العامة ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات الاضطرابات الانفعالية والسلوكية	في الحالـة الأولى : يأخذ المعلم إلى أشكال التقييم حسب اللائحة العامة ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات الاضطرابات الانفعالية والسلوكية.
2	اللغـة العربيـة			في الحالـة الثانية : - يتم التقييم وفقا للأهداف الخاصة بالطالب والمدرجة بالخطة التربوية الفردية، مع توفير خدمات المساعدة لطلاب هذه الفئة .	- تأمين مقعد وطاولة مريحة أثناء الاختبار. - يجب أن تتناسب أساليب وأدوات التقييم مع الخصائص السلوكية والانفعالية للطالب - التحرك أثناء الاستراحة ضمن إطار غرفة الاختبار. - السماح بأخذ الدواء أثناء الاختبار. - شرح وتفسير وتوضيح المطلوب من الأسئلة.
3	القراءـة الموجهـة باللغـة العربيـة				
4	التربيـة الأخـلاقـية				
5	الدراسـات الاجتماعـية والتـربية الوطنية				
6	اللغـة الإنـجليـزـية				
7	القراءـة الموجهـة باللغـة الإنـجليـزـية .				
8	الـرـياضـيات				
9	الـعـلـوم				
10	فيـزيـاء - كـيـميـاء - أحـيـاء				
	إـدـارـة الأـعـمـال (لـلـمسـارـ العـام)				
	التـصـمـيمـ والتـكـنـوـلـوـجـيا				

اعتبارات التقييم.	التقييم الختامي	تقييم المعلم	خطة التعليم	المادة	م
كما سبق	كما سبق	كما سبق	كما سبق	العلوم الصحية (إناث) مهارات الحياة (ذكور)	11
			أنشطة ومهارات تتناسب وقدرات الطالب	التصميم ابداعي والابتكار	12
			تكيف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب الصحية	الفنون البصرية / الموسيقية	13
			أنشطة ومهارات حركة تتناسب مستوى قدرات الطالب الصحية .	التربيـة الـبدـنية والـصـحـية	14
				أنشطة حركة موجهة	15

الإعاقة الذهنية: (ذوي الإعاقة الذهنية البسيطة)

المادة	م
خطة التعليم	
تقييم المعلم	
التقييم الخاتمي	
اعتبارات التقييم.	
التربيـة الإسلامية	1
الـلغـة العـربـية	
الـقراءـة المـوجـة المـتـرـجـة بالـلـغـة العـربـية	2
الـترـبـية الأخـلاـقـية	
الـدـرـاسـات الـاجـتمـاعـيـة وـالـتـرـبـية الـوطـنـيـة	3
الـلـغـة الإـنـجـليـزـية	
الـقراءـة المـوجـة المـتـرـجـة بالـلـغـة الإـنـجـليـزـية .	4
الـرـياـضـيـات	
الـعـلـوم	5
فـيـزيـاء - كـيـمـيـاء - أـحـيـاء	
إـدـارـة الأـعـمـال (لـلـمـسـارـالـعـامـ)	6
الـتـصـمـيم وـالـتـكـنـوـلـوـجـيا	

اعتبارات التقييم.	التقييم الختامي	تقييم المعلم	خطة التعليم	المادة	م
كما سبق	كما سبق	كما سبق	كما سبق	العلوم الصحية (إناث) مهارات الحياة (ذكور)	11
			أنشطة ومهارات تتناسب وقدرات الطالب	الفنون البصرية / الموسيقية	12
			تكيف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب الصحية	ال التربية البدنية والصحية	13
			أنشطة ومهارات حركة تناسب مستوى قدرات الطالب الصحية .	أنشطة حركة موجهة	14
					15

ملحوظة: تقدم خدمات وبرامج التربية الخاصة للطلبة ذوي الإعاقة الذهنية وفق الخطة التربوية الفردية، وإذا يبلغ عمره 12 عاما ولم يحقق تقدما ملمسيا، يتم دراسة الحالة وعمل تقرير حول برامج التأهيل المناسبة للطالب.

الطلبة من ذوي اضطراب طيف التوحد

اعتبارات التقييم.	التقييم الخاتمي	تقييم المعلم	خطة التعليم	المادة	م
<ul style="list-style-type: none"> - إعداد اختبار خاص يناسب هذه الفئة وفقاً للخطة الفردية للطالب. 			<ul style="list-style-type: none"> - خطة تربوية فردية في جميع المواد الدراسية، على أن تتضمن مجموعة مختارة من المهارات والمعارف وفقاً لتوصيات فريق التقييم والتشخيص بركيز دعم التربية الخاصة . التأكيد على تنمية مهارات التواصل. 	التربية الإسلامية	1
<ul style="list-style-type: none"> - الجلوس بعيداً عن النوافذ والمرات منعاً للتشتت البصري والسمعي. 		<ul style="list-style-type: none"> - يتم التقييم وفقاً للخطة التربوية الفردية مع توفير الخدمات المساعدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يراعى التأكيد على اللغة الأم فقط مع الطالب والابتعاد عن تعليم لغة أخرى خاصة في بداية العمل مع الحالة، ووفقاً لتوصيات فريق التربية الخاصة بالمنطقة. 	اللغة العربية	2
<ul style="list-style-type: none"> - يراعي استخدام الصور والرسومات والأشكال التوضيحية في الورقة الامتحانية قدر الإمكان. 		<ul style="list-style-type: none"> - يفضل مع هذه الفئة الاعتماد على الأسئلة البسيطة جداً. 	<ul style="list-style-type: none"> - تدريب الحواس المختلفة للطفل ومساعدته على التمييز الحس حركي والقدرة على التركيز والانتباه واللاحظة وتكوين عادات اجتماعية سليمة. 	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة العربية	
<ul style="list-style-type: none"> - عند التعامل مع هذه الحالات يتم التقييم على أساس الفهم وليس السرعة. 			<ul style="list-style-type: none"> - وضع برنامج يومي ثابت للنشاطات المتوقعة، وتحضير جدول يحتوي على الصور البصرية وتعليقها في الصف والحرص على إبقائه في نفس المكان المخصص له. 	التراث الأخلاقية	3
<ul style="list-style-type: none"> - بالنسبة للطلبة الذين لا يستطيعون القراءة يمكن استخدام البطاقات المصورة وتسجيل الاستجابات التي يتم إنجازها. 			<ul style="list-style-type: none"> - تثبيت خطوط على الأرض ووضع اسم الطالب على المقعد المخصص له إعداد أنشطة تعتمد على دلائل بصرية لتقليل الحاجة إلى التعليمات السمعية. 	الدراسات الاجتماعية والتنمية الوطنية	4
			<ul style="list-style-type: none"> - استخدام الوسائل التعليمية والتكنولوجيا المساعدة مع الطلبة الذين لديهم صعوبات في التواصل. 	اللغة الإنجليزية	5
			<ul style="list-style-type: none"> - تنوع الاستراتيجيات المستخدمة مثل النمذجة والمحاكاة - تعدد الحواس - التعليم بالأقران - التعلم البصري - التوجيه اللغطي - اللعب - التوجيه البدني - التمثيل - تحليل المهمة - القصص المصورة - الخبرة المباشرة - العلاج بالموسيقى وهي منأحدث أساليب العلاج مع هذه الحالات. 	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة الإنجليزية	
				الرياضيات	6
				العلوم	7
				فيزياء - كيمياء - أحياء	8
				إدارة الأعمال (للمسار العام)	9
				التصميم والتكنولوجيا	10

اعتبارات التقييم.	التقييم الختامي	تقييم المعلم	خطة التعليم	المادة	م
كما سبق	كما سبق	كما سبق	كما سبق	العلوم الصحية (إناث) مهارات الحياة (ذكور)	11
			أنشطة ومهارات تتناسب وقدرات الطالب	التصميم ابداعي والابتكار	12
			تكيف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب الصحية	الفنون البصرية / الموسيقية	13
			أنشطة ومهارات حرة تناسب مستوى قدرات الطالب الصحية .	ال التربية البدنية والصحية	14
				أنشطة حرة موجهة	15

التعريفات الإجرائية

<p>هي عبارات تصف كل ما يتوقع أن يكتسبه المتعلم من المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم، وفق ممؤشرات قياسية محددة، ويكون قادرًا على أدائه في نهاية دراسة مقرر دراسي، أو برنامج تعليمي محدد.</p>	<p>نواتج التعلم</p>	<p>1</p>
<p>مؤشرات الأداء هي الدلائل التي يستدل بواسطتها على مدى تحقق مخرجات التعلم.</p>	<p>مؤشرات الأداء</p>	<p>2</p>
<p>هو الإجراءات التي تهدف إلى تحديد مدى تقدم تعلم الطلبة، ومدى تحقق مستوى الجودة في أدائهم، وفق معايير محددة، وفيه يمكن تحديد مستويات الطلبة، وتحليل أخطائهم، وفي ضوئه يمكن توجهم إلى الأنشطة التي تلائم مستوياتهم، لذا فهي عملية تشخيصية، وعلاجية، ووقائية.</p>	<p>التقويم</p>	<p>3</p>
<p>هو ذلك التقويم الذي يهدف إلى تحديد أساليب المشكلات الدراسية التي يعاني منها المتعلمون والتي تعيق تقدمهم الدراسي.</p>	<p>التقويم التشخيصي</p>	<p>4</p>
<p>هو عملية منظمة تتم في أثناء تكون المعلومة (أثناء التدريس وخلال الحصة الدراسية) ، وتهدف إلى تصحيح مسار العملية التربوية للمتعلم والتحقق من فهمه للمعلومة التي مر بها وبيان مدى تقدمه نحو الهدف المنشود.</p>	<p>التقويم التكوفي</p>	<p>5</p>
<p>هو عملية تقويمية ترافق عملية التعلم والتعليم يقوم بها المعلم بهدف بلوغ المتعلم إلى مستوى اتقان المهارات والمعرف المطلوبة وتوفير التغذية الراجعة لتصويب المسيرة التعليمية لمواصلة عملية التعلم.</p>	<p>التقويم المستمر</p>	<p>6</p>
<p>هو عملية جمع البيانات أو المعلومات عن المتعلم فيما يتصل بما يعرف أو يستطيع أن يعمل، ويتم ذلك بالعديد من الأدوات من مثل ملاحظة الطلبة أثناء تعلمهم، أو تفحص إنتاجهم، أو اختبار معارفهم ومهاراتهم.</p>	<p>التقييم</p>	<p>7</p>
<p>مجموعة المهارات التي تتطلبها عملية التعلم، ويكتسبها المتعلم وتنمو بنموده بصورة تدريجية ومنتظمة، وتشمل مهارات التفكير وحل المشكلات والاتصال، والمهارات الرياضية والعملية.</p>	<p>مهارات التعلم</p>	<p>8</p>
<p>هي أعمال أو أنشطة ينفذها الطلبة الذين يواجهون صعوبات في التعلم، ومن شأن هذه الأنشطة الإسهام في معالجة وتذليل هذه الصعوبات، وأخذ شكل إعادة تدريس بصورة أكثر ملاءمة لهذه الفئة، من الطلبة، مع ضرورة أن تنفذ مثل هذه الأنشطة بإشراف المعلم وتوجهه.</p>	<p>البرامج العلاجية</p>	<p>9</p>
<p>هي أعمال أو أنشطة ينفذها الطلبة الذين اتقنوا مادة الكتاب، وتسمح قدراتهم وإمكاناتهم بابرامهم إلى مستويات أداء فائقة تصل إلى الابتكار والإبداع.</p>	<p>البرامج الإثرائية</p>	<p>10</p>
<p>هو ذلك التقويم الذي يهتم بكشف الحصيلة النهائية من المعارف والمهارات والقيم والعادات التي يفترض أن تحصل نتيجة لعملية التعليم. وهو التقييم الذي يجري في نهاية المقرر أو الوحدات الكبيرة بهدف إعطاء الدرجات.</p>	<p>التقويم الختامي</p>	<p>11</p>
<p>مجموعة من الإجراءات والنشاطات الصحفية واللاصحفية التي يقوم بها المتعلم لإظهار المعرفة، والمهارات، والاتجاهات داخل الصف أو خارجه.</p>	<p> مهمة الأداء</p>	<p>12</p>

للملاحظات والمقترنات والاستفسارات حول الدليل التنفيذي لسياسة التقييم يرجى التواصل عبر البريد الإلكتروني الآتي :

mohammad.albalkhi@moe.gov.ae