



اتساقًا مع رؤية دولة الامارات العربية المتحدة  
بالاتجاه نحو الاقتصاد المعرفي القوي والمتنوع  
جاء تطوير سياسة التقييم للعام الدراسي  
2017-2018 متماشياً مع السياسات التطويرية  
للمدرسة الإماراتية لإعداد طلبة لمجتمع المعرفة  
ممتلكين مهارات القرن الحادي والعشرين،  
ومتسقًا مع توجهات القيادة الرشيدة، ومستلهمًا  
محددات النهوض بمستوى التعليم في الدولة  
وفق أفضل الممارسات

# الدليل التنفيذي لسياسة التقييم

## للعام الدراسي 2017-2018

م	المحتويات
1.	مقدمة
2.	مرتكزات تطوير سياسة التقييم
3.	أهداف التقييم
4.	أسس التقييم
5.	الخطوات الإجرائية لربط سياسة التقييم بالإطار المرجعي للمناهج
6.	خصائص التقييم

## نظام تقييم الطلبة في الصفوف من الأول إلى الثاني عشر

1	نظام التقييم
2	أنواع تقييم الطلبة (التشخيصي، التكويني، الختامي)
3	البرامج العلاجية
4	أسس الاجتياز والترفيه
5	تقييم الطلبة أصحاب الهمم

## ملاحق

## مقدمة

يُعد التقييم وسيلة مهمة يُحكّم بها على مدى النّجاح الذي تحقّق من وراء العملية التعليمية سواء أكان المنهج ومحتواه وأهدافه، أو الطرق والأساليب التي اختارها المعلم لتنفيذ مفردات المنهج، أو الطالب ومدى ما حقّق من معارف ومهارات واتجاهات نتيجة مروره بالمواقف التّعليميّة.

ويشمل التّقييم أطراف العملية التعليمية جميعها، ويلزم هذه العملية في كل خطوة من خطواتها، ويعكس الآثار الإيجابية والسّلبية للظّروف والأحوال التي تحدث فيها عملية التّعلّم، وبذلك يزوّد هذه الأطراف بالأدوات التي يُحكّم بها على النّجاح أو الإخفاق؛ ليصار إلى إعادة النظر في مسيرة أطراف عملية التّعلّم، بغية تحقيق النواتج المنشودة من هذه العملية.

وتأتي سياسة التقييم هذه باستعراض للتقييم وأهدافه وأسسّه وخصائصه، والأسس العامة للسياسة، وأنواع التقييم وأدواته، وأحكام الاجتياز وترفيح الطلبة.

وستعمل وزارة التربية والتعليم على تنفيذ سياسة التقييم هذه بخبرات وموارد وبني تحتية متقدمة ومبتكرة وبتشارك الأطراف كافّة وصولاً للتطوير المنشود.

## مرتكزات تطوير سياسة التقييم:

تستند عمليات تطوير سياسة التقييم خلال العام الدراسي 2017-2018 م إلى:

- 1-التغذية الراجعة من تطبيق سياسة التقييم في العام الدراسي 2016/2017.
- 2-القرار الوزاري رقم (361) لسنة 2017 بشأن الخطة الدراسية بمدارس التعليم العام.
- 3-القرار الوزاري رقم (589) لسنة 2018/2017 بشأن نظام التقييم والاختبارات للصفوف 1-12.
- 4-مقترحات جلسات العصف الذهني خلال شهر ابريل 2017.

## أهداف التقييم:

1. تعزيز تعلّم الطّلبة وتطوّرهم مع مرور الزّمن.
2. قياس تمكّن الطلبة من المهارات والمعارف المشتّقة من معايير التّعلّم.
3. تزويد جهات الاختصاص وصنّاع القرار التربويّ بتغذية راجعة عن مستوى أداء الطّلبة لتطوير مستوى التّعلّم.
4. بناء البرامج العلاجيّة والإثرائيّة لتحسين مخرجات العمليّة التّعليميّة التعلّمية، بما يحقّق مستويات متقدّمة في نتائج الاختبارات الوطنيّة والدّوليّة.
5. معرفة اتّجاهات الطّلبة والكشف عن ميولهم وقدراتهم.
6. تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص بين الطّلبة من خلال إيجاد مقاييس ومعايير موحّدة للتّعليم.
7. تجسيد الشّراكة المجتمعيّة في عمليّات التّعلّم والتّقويم (إشراك أولياء الأمور، مؤسّسات المجتمع المحليّ).

## أسس التّقييم:

1. مستمرّ ويرافق كل مراحل عمليّات التّعليم والتّعلّم.
2. مرتبط بمعايير ونواتج التّعلّم.
3. مناسب للمرحلة العمريّة وخصائصها التّمائيّة.
4. مراعاة للفروق الفرديّة بين الطّلبة في قدراتهم وأنماط تعلّمهم وذلك من خلال توفير العديد من أنشطة التّقييم التي يتمّ من خلالها تحديد مدى الإنجاز الذي حقّقه كل طالب.

## الخطوات الإجرائيّة لربط سياسة التّقييم بالإطار المرجعيّ للمناهج:

1. تحديد معايير ونواتج التّعلّم.
2. تحديد آليّات قياس مدى امتلاك الطّلبة للمعايير ونواتج التّعلّم.
3. مقارنة مستوى أداء الطّلبة بالنّواتج المطلوب تحقيقها.
4. تعديل مداخلات عمليّات التّعليم والتّقييم وإعادة تصميمها في ضوء معايير ونواتج التّعلّم.

## خصائص التقييم:

لما أصبح الطالب هدف عملية التقييم وأساسها، كان لا بد من أن تنسجم الخصائص الأساسية للتقييم مع ذلك، وهو ما لا يتحقق إلا في جعل التقييم:

1. إنسانياً يتسم بعلاقة طيبة بين المعلم والطالب، أساسها احترام شخصيته واستثمار قدراته ومهاراته، ومراعاة خصوصيته، وتوفير مناخ معزز لتعلمه.
2. تشاركياً تتعاون فيه جميع الأطراف المعنية بالعملية التعليمية التعلمية في تفعيلها (من معلمين وطلبة وأولياء أمور...) لضمان جودة تعلم الطالب.
3. حقيقياً، يأتي في سياق العملية التعليمية التعلمية، ويقع في أطر طبيعية متنوعة ومحفزة وميسرة لإظهار قدرات الطالب ومهاراته وممارساته وتوجيهاته، ومعززاً لثقتة بنفسه وتحقيقه لذاته وتقديرها.
4. بدائلياً، تتنوع فيه المصادر والأساليب والأدوات ويتيح للطالب إظهار طاقاته المتعددة.
5. أدائياً؛ يُعنى بإنتاج الطالب وما يتميز به من شمول وتكامل، كما يُعنى أيضاً بمسارات التعلم واستراتيجياته التي وظّفت في التوصل إلى هذا المنتج التعليمي.
6. تشخيصياً، يُظهر بوضوح نقاط الضعف ونقاط القوة في كل إنجاز يقوم به المتعلم، ويقدم خطة مبدئية لتلافي نواحي الضعف وتعزيز نواحي القوة لديه وإثرائها.
7. مدمجاً مع المنهج ، ليكون ارتقائياً إنمائياً مسهلاً وميسراً لتعلم الطالب ومعززاً ومقوياً لذلك التعلم.
8. مستنداً إلى محكات مرتبطة بنتائج التعلم (كفايات، مهارات ....) المستهدفة بالمنهج الدراسية.

## نظام تقييم الطلبة في الصفوف من الأول إلى الثاني عشر في مدارس التعليم العام والخاص المطبق لمنهاج وزارة التربية والتعليم

### أولاً: نظام التقييم

1. ينقسم العام الدراسي إلى 3 فصول دراسية توزّع بينها فعاليات التعلم والتقويم للمادة الدراسية ويراعى في ذلك الموازنة من حيث المحتوى وزمن التمدريس بين ما يُدرس ويُقيّم في مقرر المادة في كل فصل دراسي.

الفصل الأول 67 يوم تمدريس	الفصل الثاني 50 يوم تمدريس	الفصل الثالث 63 يوم تمدريس
---------------------------	----------------------------	----------------------------

2. يُنفذ نظام التقييم التكويني على الصفوف من الأول إلى الثاني عشر وفق استراتيجيات التقييم الحديثة في الفصول الدراسية الثلاثة على مستوى المدرسة.<sup>1</sup>
3. يخضع الطلبة من الصف الأول إلى الصف الثاني عشر لاختبارات مركزية وفق الآتي:

الصف	الفصول الدراسية		
	الفصل 1	الفصل 2	الفصل 3
3-2-1	اختبار	اختبار	اختبار
4 إلى 12	اختبار	-	اختبار

4. توزع المواد الدراسية في الصفوف من الأول إلى الثاني عشر إلى مجموعتين وفق الآتي:

أولاً: الصفوف (الأول، الثاني، الثالث).			
المجموعة	المواد الدراسية	التقييم الختامي	ملاحظات
A	اللغة العربية، اللغة الإنجليزية، الرياضيات،	اختبار نهاية الفصل الأول، الثاني، الثالث	- ينفذ الاختبار قبل أسبوعين من نهاية كل فصل دراسي - تنفذ البرامج العلاجية للطلبة وفق قائمة الكشف المستخرجة من النظام للمواد (اللغة العربية واللغة الإنجليزية والرياضيات). - توكل مهمة تنفيذ البرنامج العلاجي للمعلم.
	التربية الإسلامية، الدراسات الاجتماعية، العلوم،	اختبار نهاية الفصل الأول، الثالث	- يحدد المعلم المهارات المفقودة عند الطالب بدقة - يُقيم الطالب في نهاية البرنامج العلاجي من قبل المعلم
المجموعة	المواد الدراسية	التقييم الختامي	ملاحظات
B	التربية الأخلاقية، الفنون (البصرية / الموسيقية)، التربية البدنية والصحية	يتحدد الإجراء حسب الفصل أداء عملي، مشروع، اختبار	- ينفذ تقييم ختامي مركزي في نهاية كل فصل دراسي - يكون إجراء التقييم الختامي (أداء عملي، مشروع، اختبار) بالتناوب بين الفصول الدراسية الثلاثة. - يتحدد نوع التقييم مركزياً في النظام الإلكتروني.

<sup>1</sup> ملحق أدوات التقييم التكويني

ثانيًا : الصفوف الرابع إلى التاسع

المواد الدراسية						الصف	المجموعة
الدراسات الاجتماعية	العلوم	الرياضيات	اللغة الإنجليزية	اللغة العربية	التربية الإسلامية		
○	○	○	○	○	○	4	A
○	○	○	○	○	○	5	
○	○	○	○	○	○	6 + 6 النخبة	
○	○	○	○	○	○	7 + 7 النخبة	
○	○	○	○	○	○	8 + 8 النخبة	
○	○	○	○	○	○	9	
التربية الأخلاقية، التصميم والتكنولوجيا، الفنون (البصرية / الموسيقية)، التربية البدنية والصحية						4 إلى 9 عام ونخبة	B

رابعاً : الصفوف التاسع نخبة و ( العاشر إلى الثاني عشر) المسار المتقدم

المجموعة	الصف	المواد الدراسية							
		التربية الإسلامية	اللغة العربية	اللغة الإنجليزية	الرياضيات	الفيزياء	الكيمياء	الأحياء	الدراسات الاجتماعية
A	9 نخبة	○	○	○	○	○	○	○	○
	10 مسار متقدم	○	○	○	○	○	○	-	○
	11 مسار متقدم	○	○	○	○	○	○	○	○
	12 مسار متقدم	○	○	○	○	○	○	○	○
B	9 نخبة	التربية الأخلاقية، التصميم والتكنولوجيا، الفنون (البصرية / الموسيقية)، التربية البدنية والصحية							
	10 إلى 12 مسار متقدم	علوم الكمبيوتر، التربية البدنية والصحية، مهارات الحياة (ذكور)، التصميم الإبداعي والابتكار							

- يطبق التقييم التكويني (المستمر) لجميع المواد في المجموعتين خلال الفصول الدراسية الثلاثة، وتكون أدواته محددة في نظام بيانات الطالب بقصد رصد الدرجة.

ثالثاً: الصفوف (العاشر إلى الثاني عشر) المسار العام

المجموعة	الصف	المواد الدراسية							
		التربية الإسلامية	اللغة العربية	اللغة الإنجليزية	الرياضيات	الفيزياء	الكيمياء	الأحياء	الدراسات الاجتماعية
A	10 مسار عام	○	○	○	○	○	-	○	○
	11 مسار عام	○	○	○	○	○	○	-	○
	12 مسار عام	○	○	○	○	○	○ أو ○	○	○
B	10 إلى 12 المسار العام	علوم الكمبيوتر، إدارة الأعمال، التربية البدنية والصحية، مهارات الحياة (ذكور)، التصميم الإبداعي والابتكار							

- يستخدم التقييم التكويني (المستمر) بصورة مستمرة أثناء عمليات التعليم بغرض تتبع أداء الطلبة.
- تطبق اختبارات مركزية لمواد المجموعة A في نهاية كل من الفصلين الأول والثالث، وتشمل مقررات الفصل نفسه في كل مرة.

- مواد المجموعة B تخضع لتقييمات مركزية محددة في كل فصل (أداء عملي، مشروع، اختبار) تتحدد فصلياً في النظام الإلكتروني لبيانات الطلبة وترتبط في كل مرة بطبيعة المادة الدراسية في الفصل.
5. توزع درجة الطالب الكلية على مواد المجموعتين (A و B) في العام الدراسي حسب الأوزان الآتية:

الأوزان النسبية					الصفوف
الدرجة الكلية	التقييم الختامي		التقييم التكويني		
	B	A	B	A	
%100	%70	%30	%30	%70	3-2-1
%100	%30	%70	%70	%30	12-4

6. النهايات الصغرى والكبرى للمواد الدراسية في المجموعتين (A-B) .

المجموعة	الصفوف	النهاية الكبرى	النهاية الصغرى
A	1 إلى 9	100	50
	10 إلى 12	100	60
B	1 إلى 12	100	50

7. يخضع جميع الطلبة في الصف 12 لاختبار مركزي تعده الوزارة لجميع أنواع التعليم (المدارس الحكومية، المدارس الخاصة المطبقة لمنهاج الوزارة، مسار التعليم المستمر المتكامل، المدارس الحكومية التابعة لدائرة التعليم والمعرفة في أبوظبي).
8. تطبق سياسة البقاء لإعادة الصف على الصفوف (4 إلى 12) إذا لم يحقق الطالب متطلبات الاجتياز في مواد المجموعة A، ويخضع لاختبار الإعادة.
9. يُرَفَّع طلبة الصفوف (3-2-1) إلى الصف الأعلى بعد مرورهم بالخبرات التعليمية المقررة للصف والمادة، عدا بعض الحالات الاستثنائية التي يتغيب فيها الطالب عن فصلين دراسيين بعذر أو بدون عذر لا يتم فيها ترفيع الطالب وتخضع لدراسة حالة الطالب قبل اتخاذ القرار المناسب في الترفيع أو البقاء لإعادة الصف.
10. تحتسب درجة السلوك ضمن مجموع الطالب في نهاية الفصل الدراسي ونهاية العام.

## ثانيًا: أنواع تقييم الطلبة

أنواع التقييم موحدة وتشمل الأنواع الآتية:

### 1. التقييم التشخيصي

موجهاته:

- ينفذ على طلبة الصفوف (1، 2، 3)
- الاختبار هو الأداة المعتمدة للتقييم التشخيصي
- يعد الاختبار التشخيصي مركزياً من قبل فرق وزارة التربية والتعليم.
- ليس له وزن نسبي من درجة الطالب الكلية خلال العام
- يشمل مواد اللغة العربية واللغة الإنجليزية والرياضيات
- يستهدف المدارس الحكومية والخاصة المطبقة لمنهاج الوزارة.
- فترة التطبيق في الأسبوع الثاني والثالث من تاريخ بدء دوام الطلبة.
- زمن الاختبار حصة دراسية واحدة مع المرونة بالوقت.
- ينفذ مع استمرار التدريس خلال اليوم الدراسي وفق الجدول المدرسي.
- ينفذ إلكترونياً أو ورقياً.
- يرصد أداء الطالب في نظام إدارة معلومات الطالب SIS.
- يحلل المعلم نتائج الاختبارات لتحديد المهارات المكتسبة والمهارات المفقودة عند الطالب.
- توظف نتائج تحليل الاختبار التشخيصي في إعداد برامج علاجية فردية وجماعية.

أسس بناء الاختبار التشخيصي:

- يقيس مدى تمكن الطالب من المهارات الأساسية التي مر بها.
- عدد مفردات الاختبار 20 مفردة كحد أعلى.
- يُعد خمس نماذج اختبارية متكافئة.

### 2. التقييم التكويني

موجهاته :

- متزامن مع عمليات التعلم خلال الفصول الدراسية حيث تنفذ فعاليات التقييم خلال عمليات التعلم والتعليم.
- ينفذ داخل المدرسة من قبل الطالب بإشراف المعلم مع إمكانية الاستفادة من المجتمع المدرسي في تنفيذها.
- له وزن نسبي من درجة الطالب الكلية خلال العام.
- يُستبدل وزن التقييم التكويني لطلبة الصف الثاني عشر (12) في الفصل الدراسي الثالث بدرجة EMSAT في المواد الدراسية (اللغة الإنجليزية ، اللغة العربية ، الرياضيات والفيزياء).
- تبنى أدوات التقييم وتصحح وفقاً لأسس التقييم محكي المرجع.
- تستند أدوات التقييم على معايير التعلم أو نواتج التعلم ومؤشرات.

- توظف نتائج التقييم بفاعلية لأغراض التقييم من أجل التعلم ولأغراض تقييم التعلم.
- تتحدد أدوات التقييم في نظام إدارة معلومات الطالب SIS بهدف رصد الدرجة لكل مادة دراسية، ويتاح للمعلم التنوع في استخدام أدوات التقييم وفق خصوصية كل مادة دراسية.
- ينوع المعلم أدوات التقييم؛ بحيث تتسم بخصائص الصدق والموثوقية من أجل جمع شواهد على تعلم الطالب مثل: اختبارات قصيرة، مشروعات تعليمية، مهمات أدائية، أداء عملي، .....الخ
- يراعى تقييم الطلبة أصحاب الهمم وفق احتياجاتهم والخطط التربوية الفردية الموضوعة لكل طالب.

### 3. التقييم الختامي:

تحقيقاً لغرض تقييم تعلم الطلبة تصمّم الوزارة تقييمات ختامية من الصف الأول إلى الصف الثاني عشر وتأخذ التقييمات الختامية أشكالاً حسب مجموعتي المواد (A و B).

#### المجموعة (A)

في الصفوف من الأول إلى الثالث تنفذ امتحانات مركزية في نهاية الفصل الدراسي الأول ونهاية الفصل الدراسي الثاني ونهاية الفصل الدراسي الثالث حسب المادة.

في الصفوف من الرابع إلى الثاني عشر تنفذ في نهاية الفصل الدراسي الأول ونهاية الفصل الدراسي الثالث.

#### موجهات التقييم الختامي في المجموعة A:

- ينفذ على طلبة الصفوف (1 إلى 12)
- الامتحان هو الأداة المعتمدة للتقييم الختامي في المجموعة A
- يعد الامتحان الختامي مركزياً من قبل فرق وزارة التربية والتعليم.
- له وزن نسبي من درجة الطالب الكلية.
- يشمل جميع المواد الدراسية في المجموعة A
- يستهدف المدارس الحكومية والخاصة المطبقة لمناهج الوزارة والمدارس التابعة لدائرة التعليم والمعرفة في أبوظبي.
- فترة التطبيق للصفوف (1-2-3) قبيل نهاية الفصل الدراسي بأسبوعين على الأكثر، مع استمرار اليوم الدراسي، واستكمال الخطة الدراسية خلال الأسبوعين اللاحقين.
- فترة التطبيق للصفوف (4-12) وفق تنظيم مواعيد الاختبارات 2017-2018.
- زمن الامتحان ذوق الجدول الصادرة من إدارة التقييم والاختبارات.
- ينفذ الامتحان إلكترونياً أو ورقياً.
- يرصد الأداء في نظام إدارة معلومات الطالب SIS.
- يحلل المعلم / إدارة المدرسة نتائج الامتحانات لتحديد المهارات المكتسبة والمهارات المفقودة عند الطالب.
- توظف نتائج تحليل الامتحانات الختامية في تنفيذ برامج علاجية فردية وجماعية.

## أسس بناء الامتحان الختامي للمجموعة A:

- يقيس مدى تمكن الطالب من معايير التعلم، نواتج التعلم ومؤشرات.
- يشتمل الامتحان على أنواع أسئلة موضوعية ومقالية.
- يراعي الفروق الفردية بين الطلبة مع تلبية احتياجات الطلبة أصحاب الهمم.
- مقررات الامتحان تتبع الخطة الدراسية الفصلية الصادرة من إدارة المناهج بوزارة التربية.

## المجموعة (B)

### موجهات التقييم الختامي في المجموعة B:

- ينفذ على طلبة الصفوف (1 إلى 12)
- يشمل الأدوات الآتية (الأداء العملي أو المشروع أو الاختبار) إما بالتناوب خلال الفصول الدراسية الثلاثة أو اختيار أداة واحدة خلال العام حسب طبيعة المادة الدراسية والصف.
- يتحدد معايير أداة القياس مركزياً من قبل وزارة التربية والتعليم.
- له وزن نسبي من درجة الطالب الكلية.
- يشمل جميع المواد الدراسية في المجموعة B
- يستهدف المدارس الحكومية والخاصة المطبقة لمنهاج الوزارة.
- فترة التطبيق للصفوف (1-12) في الفصول الدراسية وفق البرنامج الزمني لتنظيم مواعيد الاختبارات
- زمن التطبيق حصة دراسية.
- تُنفذ أداة الاختبار المعدة مركزياً إلكترونياً أو ورقياً (حسب المادة).
- يرصد الأداء في نظام إدارة معلومات الطالب SIS.

### أسس بناء التقييم الختامي للمجموعة B:

- يقيس مدى تمكن الطالب من معايير التعلم / نواتج التعلم ومؤشرات.
- يلتزم المعلم بالمعايير المحددة مركزياً للقياس.
- يراعي الفروق الفردية بين الطلبة مع تلبية احتياجات الطلبة أصحاب الهمم حسب الأداة المختارة للقياس.
- يوكل للمعلم بناء بعض أدوات القياس حسب الصف والمادة.

### موجهات امتحان الإعادة :

- يطبق على مواد المجموعة A للصفوف من الرابع إلى الثاني عشر.
- يُعد مركزياً من قبل فرق وزارة التربية والتعليم.
- معيار دخول امتحان الإعادة عدم الاجتياز في 3 مواد دراسية على الأكثر في نهاية العام.
- يستهدف الامتحان الطلبة الذين لم يحققوا النهاية الصغرى في أي مادة دراسية من مواد المجموعة A في نهاية العام الدراسي بسبب تدني الأداء أو الغياب.
- يشمل امتحان الإعادة المهارات الأساسية التي درسها الطالب خلال العام الدراسي في الفصول الدراسية الثلاث.
- درجة الامتحان ( 100 ) وهي درجة مستقلة عن درجة نهاية العام الدراسي وتدخل في مجموع درجات الطالب .
- يطبق الامتحان إلكترونياً أو ورقياً.
- يُعد الطالب غير مجتاز للمادة الدراسية ( راسب ) في حالة عدم تحقيقه النهاية الصغرى.
- تطبق على الطالب أحكام عدم الاجتياز ( رسوب ) إذا غاب عن امتحان الإعادة .

## ثالثاً: البرامج العلاجية

الفئة المستهدفة	المنفذون	زمن التنفيذ	محتوى البرنامج	أثر التطبيق
طلبة الصفوف 1-2-3 الذين لم يحققوا الحد المتوقع من الأداء في نتيجة الاختبار التشخيصي أو نهاية الفصل	معلمو المواد الدراسية (اللغة العربية، اللغة الإنجليزية، الرياضيات) بالتعاون مع إدارات المدارس	بعد تحليل نتائج الاختبار التشخيصي	أنشطة تعليمية تعليمية علاجية للمهارات المفقودة لدى الطلاب	مدى تمكّن الطلبة من المهارات السابقة
		بعد تحليل نتائج اختبار نهاية الفصل الأول		مدى اكتساب الطالب للمهارات الحالية
		بعد تحليل نتائج اختبار نهاية الفصل الثاني		مدى اكتساب الطالب للمهارات التراكمية

### موجهات تطبيق البرنامج العلاجي:

- يستخرج المعلم كشف ( للطلبة الذين لهم برامج علاجية ) من نظام SIS
- يعد المعلم / المعلمون خطة أنشطة متميزة للطلبة وفق المهارات المفقودة لديهم ( بناء على تحليل النتائج )
- ينفذ المعلم المادة الدراسية / المعلمون خطة الأنشطة خلال الفترة الزمنية المحددة للبرامج العلاجية .
- يستهدف البرنامج العلاجي المواد الدراسية : (اللغة العربية، اللغة الإنجليزية، الرياضيات)
- يستمر التدريس في الفصلين الأول والثاني حسب الجدول المدرسي خلال فترة تطبيق البرامج العلاجية على الطلبة المستهدفين.
- يطبق البرنامج العلاجي في نهاية الفصلين الدراسيين الأول والثاني.
- يُبنى البرنامج العلاجي على المهارات المفقودة لكل طالب على حدة.
- يعاد التقييم للطلبة المستهدفين في نهاية الخطة العلاجية ويتخذ أنماطاً عديدة.
- ينفذ داخل البيئة المدرسية بإشراف معلم المادة وخارج البيئة المدرسية بإشراك ولي الأمر.
- يستكمل المعلم بيانات تقرير الطلبة المتحقين في البرامج العلاجية ضمن نظام SIS في نهاية الفصلين الأول والثاني .
- يعد المعلم تقريراً نهائياً من خلال تقرير نظام SIS حول الطلبة الذين لم يتمكنوا من اجتياز في النتيجة النهائية حسب المعيار المحدد للبرامج العلاجية في نظام SIS .
- يمنح ولي الأمر نسخة من التقرير في نهاية كل مرحلة من مراحل تطبيق البرامج العلاجية.

### البرنامج الزمني لتطبيق البرامج العلاجية والعمليات المرتبطة به

الفصل الدراسي	التاريخ		الإجراء
الأول	2017 / 12 / 07	2017 / 12 / 14	تطبيق البرامج العلاجية
	2018 / 01 / 07	2018 / 01 / 11	استكمال مدخلات تقارير البرامج العلاجية
الثاني	2018 / 03 / 18	2018 / 03 / 22	تطبيق البرامج العلاجية
	2018 / 04 / 04	2018 / 04 / 05	استكمال مدخلات تقارير البرامج العلاجية
الثالث	2018 / 06 / 18	2018 / 06 / 28	إعداد تقارير الطلبة دون الحد الأدنى

رابعاً: أسس الاجتياز والترفع

النتيجة	الاجراء	الحالة	المجموعة	الصف
مجتاز	يرفع للصف الأعلى	المرور بخبرات تعليمية وإجراءات تقييمية مع تحقيق النهاية الصغرى لمواد المجموعتين	A B	1 2 3
مجتاز	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يرفع للصف الأعلى</li> <li>- وضع خطة تربوية فردية لمعالجة المهارات المفقودة خلال فترة الاجازة الصيفية بالتنسيق مع ولي الأمر</li> <li>- متابعة المدرسة تنفيذ الخطة التربوية في بداية العام الدراسي</li> </ul>	المرور بخبرات تعليمية وإجراءات تقييمية مع عدم تحقيق النهاية الصغرى لمادة أو أكثر في مواد المجموعة A بسبب تدني الأداء		
مجتاز	يرفع للصف الأعلى	المرور بخبرات تعليمية وإجراءات تقييمية مع عدم تحقيق النهاية الصغرى لمادة أو أكثر في المجموعة B		
تعلق حالة الترفع وتخضع الحالة لدراسة من اللجنة المركزية لاتخاذ القرار بالترفع أو البقاء لإعادة الصف		عدم تحقيق النهاية الصغرى لمادة أو أكثر في المجموعتين بسبب الغياب المستمر لأكثر من فصل دراسي		

تابع - رابعاً: اسس الاجتياز والترفع

الصف	المجموعة	الحالة	الاجراء	النتيجة
4 إلى 12	A	الاجتياز في جميع مواد المجموعة بتحقيق النهاية الصغرى على الأقل	يرفع للصف الأعلى	مجتاز ويرفع
		عدم الاجتياز في ثلاث مواد دراسية على الاكثر	يخضع لامتحان الإعادة	يرفع للصف الأعلى في حال تحقيق درجة الاجتياز ( الحد الأدنى للمادة ) في جميع المواد التي تقدم فيها لامتحان الاعادة
				عدم تحقيق الاجتياز في مادة أو أكثر يبقى الطالب لإعادة الصف
	B	عدم الاجتياز في أربع مواد دراسية أو أكثر	يبقى لإعادة الصف	راسب وباق لإعادة الصف في العام نفسه مع اتخاذ الإجراءات الآتية : - وضع خطة تربوية فردية لمعالجة المهارات المفقودة خلال فترة الاجازة الصيفية بالتنسيق مع ولي الأمر - متابعة حالة الطالب في بداية العام الدراسي بالتنسيق مع لجنة التربية الخاصة . - بناء برامج علاجية فردية للطلاب بعد كل مرحلة تقييم ختامي إذا استمر في نفس مستوى الأداء .
		تحقيق درجة أقل من النهاية الصغرى	يحتسب للطالب الدرجة التي حقّقها خلال العام في المادة	مجتاز ويرفع في مواد المجموعة

## تقييم الطلبة أصحاب الهمم<sup>2</sup>

### موجهات عامة لتقييم الطلبة :

- تشكل لجنة خاصة في كل مدرسة أو نطاق لمتابعة تطبيق مواءمة التقييم وتنفيذه.
- موجهات تطبيق التقييم التكويني موحدة لجميع فئات الطلبة ويحدد لأصحاب الهمم مواءمة لبعض الإجراءات حسب نوع الإعاقة وشدها.
- يُنفذ التقييم وفق الخطة التربوية الفردية المعدة لكل طالب.
- يكون التقييم حسب نوع الإعاقة وشدها وحسب قدرات الطالب.
- يكون تنفيذ البرنامج متزامناً مع تقييم الطلبة العاديين.
- يلتزم المعلم بضوابط التطبيق المحددة في الاعتبارات الخاصة بالتقييم حسب نوع الإعاقة.
- ينطبق على الطلبة أصحاب الهمم أحكام الاجتياز والترفيغ الواردة في سياسة التقييم مع مراعاة أحكام القواعد العامة لبرامج التربية الخاصة.
- يُسمح للطلبة باستخدام المواد التي استخدمت في عملية التعلم خلال تنفيذ إجراءات التقييم مثل (العدسات المكبرة والأجهزة والتقنيات المساعدة).
- يُسمح للطلبة الاستعانة بمعلم ككاتب أو قارئ إذا اقتضت إعاقته ذلك.
- يقيم الطالب في اليوم الدراسي في مادة واحدة.
- يمنح الطالب وقتاً إضافياً في الاختبارات بواقع 15 دقيقة لكل ساعة من مدة الاختبار.
- يمنح الطالب فترات راحة حسب حالة الطالب (من 5 إلى 15 د) لكل ساعة من زمن الاختبار (إذا اقتضت حالة الطالب).
- الجلوس بعيداً عن النوافذ والممرات منعاً للتشتت.
- توفير مقعد خاص للطلبة في قاعة الاختبار (قريب من مترجم الاختبار) حتى يتمكن الطالب من سماع الأسئلة بشكل جيد
- يمكن قراءة الأسئلة للطالب مع التأكد من فهمه للمطلوب قبل الإجابة (قراءة النصوص مرتين على الأقل)
- مرجعية تنفيذ الموجهات ما يرد في الخطة التربوية الفردية للطالب .

### مواءمات التقييمات للطلبة اصحاب الهمم :

نوع المواءمة	أمثلة
○ طريقة عرض التقييم	○ تغيير طريقة عرض الاختبار بما يتناسب مع الطالب من مثل تحويل نموذج الاختبار الورقي إلى الاختبار الصوتي، أو على الحاسب الآلي، أو إضافة مجسم ملموس بدل الصور، القراءة الجهرية للاختبار، استخدام بريل (.....)
○ طريقة الإجابة على التقييم	○ السماح للطالب بالإجابة بطريقة تناسب قدراته وإعاقته كالسماع للطالب ذي الإعاقة البصرية بالإجابة على الاختبار شفهيًا بدلاً من الكتابة
○ مواءمة الوقت	○ إعطاء الطالب وقت أطول لتأدية التقييم أو إضافة استراحة
○ مواءمة بيئة التقييم	○ تغيير مكان التقييم أو بيئة التقييم

الملاحق

أدوات التقييم التكويني ( المستمر )  
لمواد المجموعتين A&B  
وموجهات تطبيقها

### مواد المجموعة A للصفوف من 1 - 3

مجموع الدرجات	أدوات التقييم			
100	مهام أداء 60		اختبار 1 20	التربية الإسلامية
100	التحدث 15	الاستماع 15	الكتابة 20	اللغة العربية
100	Project Work 100			
100	مهام أداء 20		اختبارات قصيرة 50	الرياضيات
100	أداء عملي 50		اختبار 2 25	العلوم
100	مهام الأداء 60		اختبار 2 20	الدراسات الاجتماعية

### مواد المجموعة B للصفوف من 1 - 3

100	ملف الطالب 100			التربية الأخلاقية *
وزن التقييم الختامي 10% لكل فصل دراسي			التقييم التكويني 100	الفنون البصرية
وزن التقييم الختامي 10% لكل فصل دراسي			التقييم التكويني 100	الفنون الموسيقية
وزن التقييم الختامي 10% لكل فصل دراسي			التقييم التكويني 100	التربية البدنية والصحية *

\* ليس لها تقييم ختامي وتعتمد كلياً على التقييم التكويني 100%

## مواد المجموعة A للصفين 4، 5

مجموع الدرجات	أدوات التقييم				
100	مهام أداء 60			اختبار 2 20	اختبار 1 20
100	التحدث 10	الاستماع 10	الكتابة 30	القراءة 50	
100	Project 95			Pop Quizzes 5	
100	مهام أداء 20		أنشطة كتابية 30	اختبارات قصيرة 50	
100	أداء عملي 50			اختبار 2 25	اختبار 1 25
100	مهام الأداء 60			اختبار 2 20	اختبار 1 20

## مواد المجموعة B للصفين 4، 5

100	ملف الطالب 100				التربية الأخلاقية *
وزن التقييم الختامي 10% لكل فصل دراسي			التقييم التكويني 100		الفنون البصرية
وزن التقييم الختامي 10% لكل فصل دراسي			التقييم التكويني 100		الفنون الموسيقية
وزن التقييم الختامي 10% لكل فصل دراسي			التقييم التكويني 100		التربية البدنية والصحية
100	Project 95			Pop Quizzes 5	

\* ليس لها تقييم ختامي وتعتمد كلياً على التقييم التكويني 100%

مواد المجموعة A للصفوف من 6 – 9						
أدوات التقييم						
مجموع الدرجات						
100	مهام أداء 60			اختبار 2 20	اختبار 1 20	التربية الاسلامية
100	التحدث 10	الاستماع 10	الكتابة 30	القراءة 50		اللغة العربية
100	Project 95			Pop Quizzes 5		اللغة الإنجليزية
100	مهام أداء 20		أنشطة كتابية 30	اختبارات قصيرة50		الرياضيات
100	Project 95			Pop Quizzes 5		الرياضيات ( النخبة)
100	أداء عملي50%			اختبار 2 25	اختبار 1 25	العلوم
100	Project 95			Pop Quizzes 5		العلوم ( النخبة ) الفيزياء الكيمياء الأحياء
100	مهام الأداء 60			اختبار 2 20	اختبار 1 20	الدراسات الاجتماعية
مواد المجموعة B للصفوف من 6 – 9						
100	30 مشروع		ملف الطالب 70		التربية الأخلاقية *	
وزن التقييم الختامي 10% لكل فصل دراسي			التقييم التكويني 100		الفنون البصرية	
وزن التقييم الختامي 10% لكل فصل دراسي			التقييم التكويني 100		الفنون الموسيقية	
وزن التقييم الختامي 10% لكل فصل دراسي			التقييم التكويني 100		التربية البدنية والصحية	
100	Project 95			Pop Quizzes 5		التصميم والتكنولوجيا
* ليس لها تقييم ختامي وتعتمد كلياً على التقييم التكويني 100%						

## مواد المجموعة A للصفوف من 10 - 12

مجموع الدرجات	أدوات التقييم			
100	مهمات أداء 60			اختبار 1 20
100	التحدث 10	الاستماع 10	الكتابة 30	القراءة 50
100	Project 95			Pop Quizzes 5
100	مهمات أداء 20		أنشطة كتابية 30	اختبارات قصيرة 50
100	أداء عملي 50			اختبار 1 25
100	أداء عملي 50			اختبار 2 25
100	أداء عملي 50			اختبار 1 25
100	أداء عملي 50			اختبار 2 25
100	مهمات الأداء 60			اختبار 1 20
100	مهمات الأداء 100			

## مواد المجموعة B للصفوف من 10 - 12

100	Project 40	Pop Quiz 5	4 مهمات أداء 55	علوم الكمبيوتر
100	Project 95		Pop Quizzes 5	إدارة الأعمال
وزن التقييم الختامي 10% لكل فصل دراسي			التقييم التكويني 100	التربية البدنية والصحية
100	Project 95		Pop Quizzes 5	مهارات الحياة
100	Project 95		Pop Quizzes 5	التصميم الإبداعي والابتكار



موجهات تطبيق أدوات التقييم التكويني ( المستمر )

لمواد المجموعتين A&B

### أداة سلم التقدير

سلالم التقدير الواردة في الدليل استرشادية وللمعلم الحرية في بناء سلالم تقدير حسب المهارات المراد قياسها

- عند بناء سلم التقدير ، يتم تجزئة المهارة الكلية إلى مهارات جزئية
- يستخدم سلم التقدير الثلاثي أو الرباعي أو الخماسي.
- يتم تحويل درجة الطالب الكلية حسب المعادلة التالية :

$$\text{درجة الطالب} \times \frac{\text{الدرجة الكلية للمهمة}}{\text{أعلى درجة للمقياس}}$$

المهارة : قياس شدة التيار الكهربائي في دائرة				
م	المهارات الفرعية	المقياس		
		1	2	3
1	....			
2	.....			
3	....			
4	.....			
5	.....			
6	.....			

حصل الطالب على درجة 12

وأعلى درجة للمقياس 18 والدرجة الكلية للمهمة 50

$$\text{فتكون درجة الطالب } 50 \times 18 \div 12 =$$

## التربية الإسلامية

ضوابط التطبيق	إجراءات التطبيق	الإجراء
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطبّق مرتين في كل فصل دراسي (ترصد أفضل الدرجات في حال اقتضت المصلحة إعادة الاختبار أو تكراره بعد الحد الأقصى).</li> <li>• يعدّه معلم المادة، (يمكن توحيد موعد وزمن التطبيق في حال تعدد الشعب في المدرسة).</li> <li>• زمن تطبيق الاختبار نصف حصة دراسية واحدة.</li> <li>• عدد صفحات الأسئلة للاختبار لا يتجاوز صفحتين، والإجابة على نفس الورقة بمساحة كافية، وعدد المفردات لا يتجاوز (10).</li> <li>• النواتج التعليمية المستهدفة في الاختبار، لا تتجاوز نواتج (3) دروس.</li> <li>• ترصد درجات الاختبار في نظام رصد الدرجات مباشرة بعد التصحيح.</li> <li>• يعاد الاختبار في الحالات التالية:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- إذا غاب الطالب بعذر.</li> <li>- إذا كان بقصد تحسين أداء الطلاب، (الاعتبار فيه لرأي المعلم أو مدير المدرسة).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحدد المعلم المحتوى (موضوعات ونواتج التعلم والمهارات المراد قياس مدى تحققها في أداء الطالب).</li> <li>• يحدد المحتوى المراد قياس مدى تحققه في أداء الطالب وفقًا للصفوف:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ (1 - 7) بناءً على المعارف والمهارات الواردة في الكتاب المدرسي والتي تدرب عليها في كل فصل دراسي.</li> <li>○ (8 - 12) بناءً على المعارف الواردة في الكتاب المدرسي والمهارات التي تحاكي ما ورد في الكتاب المدرسي، مثل (قراءة وتحليل النصوص، إصدار الأحكام، التطبيق - كحساب الزكاة ....، الاستدلال، اتخاذ قرار، التفسير والتعليل منطقي).</li> </ul> </li> <li>• يراعى عند بناء فقرات الاختبار الفروق الفردية لدى الطلبة.</li> <li>• يخطر المعلم الطالب مسبقًا بموعد الاختبار.</li> <li>• يُعد نموذج للإجابة عن كل اختبار قصير شاملًا توزيع الدرجات.</li> <li>• يصحّح الاختبار وفق الأطر المحددة من قبل معلم المادة.</li> <li>• تحلّل نتائج الطلبة والفقرات.</li> <li>• يقدم المعلم لطلبته التغذية الراجعة المناسبة بإيجابية وتحفيز.</li> <li>• ويراعى للطلبة أصحاب الهمم في الاختبارات التركيز على المعارف والمهارات الواردة في الكتاب للصفوف 1-12 ما عدا فئة الاعاقة الجسمية والحركية.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">الاختبار التحريري</p> <p style="text-align: center;">القصير</p> <p style="text-align: center;">المدرسي</p>

## التربية الإسلامية

ضوابط التطبيق	إجراءات التطبيق	الإجراء
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يكلف المعلم الطالب بتنفيذ مهمة الأداء التي تم اختيارها بواقع مرة واحدة لكل أداة كل فصل دراسي، مع مراعاة التنوع والشمولية في توزيع المهام وفقاً للفروق الفردية للطلبة.</li> <li>• يلزم الطالب بتنفيذ أحد الأنشطة التعليمية الكتابية في كل فصل دراسي وفقاً لما يناسب خصائص المرحلة العمرية والفروق الفردية واصحاب الهمم.</li> <li>• تنفذ المهام الأدائية المرتبطة بالابتكار والاستدامة بشكل جماعي تعاوني.</li> <li>• يمكن أن تمتد المهام الأدائية المنفذة في مجالي الإبداع والابتكار، والاستدامة على مدار الفصول الثلاث، على أن يحدد المعلم بوضوح المطلوب إنجازه من قبل الطالب في كل فصل دراسي.</li> <li>• تنفذ مهام الأداء بشكل فردي أو جماعي في كل فصل دراسي، ويقيم الطالب حسب أدائه ودوره في المجموعة أو وفق عمله الفردي.</li> <li>• يتجنب المعلم تكليف الطالب بتنفيذ نفس المهمة أكثر من مرة واحدة خلال العام إلا إذا اقتضت مصلحة الطالب.</li> <li>• ينظم المعلم إجراءات تقييم مهمة الأداء وفق الزمن المحدد لجميع الطلبة خلال الفصل الدراسي.</li> <li>• ترصد الدرجة المخصصة للمهمة بعد الانتهاء من تنفيذها في نظام رصد الدرجات.</li> <li>• يعاد اختيار مهمة الأداء في حال تعذر إتمام المطلوب لعذر مقبول .</li> <li>• توظف أدوات التقويم المناسبة لكل مهمة ويتم توثيقها (بطاقة الملاحظة، سلالمة التقدير اللفظية، سلالمة التقدير الرقمية، قائمة الشطب).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحدد المعلم نواتج التعلم المراد قياس مدى تحققها في أداء الطالب.</li> <li>• يعد المعلم قائمة بمهام الأداء المراد تقييمها والمرتبطة بنواتج التعلم المحددة سابقاً، في مجالات عدة، منها : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ الأنشطة التعليمية الكتابية (رسم، تلوين، التجويد، التلاوة، القراءة، التلخيص ...)</li> <li>○ الإبداع والابتكار (حل المشكلات، اقتراح معالجات مبتكرة، وضع خطط سد الحاجات، وضع برامج حوارية تعريفية ...).</li> </ul> </li> <li>• يراعي المعلم الإمكانيات المادية، فردياً أو جماعياً.</li> <li>• يوظف المعلم استمارة تقييم مهمة الأداء ويمكن للمعلم أن يعدل المعايير حسب المهمة المراد تقييمها مراعيّاً الفروق الفردية والمرحلة العمرية للطلبة.</li> <li>• يوضح المعلم للطلبة معايير تقييم مهمة الأداء المراد تقييمها.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">مهام الأداء</p>

## التقييم المستمر وأدواته لمادة اللغة العربية للصفوف 1-12 للعام الدراسي 2017-2018

المهارة	إجراءات التطبيق	ضوابط التطبيق																								
<p>تقسم مهارة القراءة في الصفوف كالآتي:</p> <p>❖ <b>الصف الأول</b></p> <p>1.القراءة الجهرية الأدائية.(30 درجة)</p> <p>2. قراءة الفهم والاستيعاب (10 درجات)</p> <p>3. حفظ الأناشيد.(10 درجات)</p> <p>❖ <b>الصف الثاني - الخامس</b></p> <p>1.القراءة الجهرية الأدائية.(20 درجة)</p> <p>2. قراءة الفهم والاستيعاب (20 درجات)</p> <p>3. حفظ الأناشيد.(10 درجات)</p> <p>❖ <b>الصفوف السادس-الثاني عشر</b></p> <p>1.القراءة الجهرية.(10 درجات)</p> <p>2.قراءة الفهم والاستيعاب.(25 درجات)</p> <p>3.حفظ النصوص.( 10 درجات)</p>	<p>❖ <b>القراءة الجهرية:</b></p> <p>- يقرأ المتعلّم جهرًا الجمل والفقرات والنصوص المتنوعة النثرية أو الشعرية مما تعلمه من نصوص القصص والنصوص الرديفة.</p> <p>- يطلع المعلّم المتعلمين على معايير تقييم القراءة الجهرية قبل التقييم</p> <p>- يرصدُ المعلّم درجة القراءة الجهرية وفق محكات التقدير في النموذج (1) للصف الأول ، والنموذج(2) للصفوف 12-2</p> <p>- <b>قراءة الفهم والاستيعاب</b></p> <p>- يعدُّ المعلّم اختبارات قصيرة لتقييم الفهم والاستيعاب للصفوف 12-1 وفق نواتج تعلّم المرحلة ويتضمن تقييم الفهم والاستيعاب للصفوف 4-12 المفاهيم النحوية والبلاغية وفق نواتج التعلّم المستهدفة.</p> <p>- يحدد المعلم نواتج التعلم الخاصة بالمرحلة المراد تقييمها</p> <p>- <b>حفظ الأناشيد</b></p>	<p>- زمن التقييم :ضمن زمن الحصة ولا يُخصّص له وقت مستقل.</p> <p>- درجة التقييمات : باستخراج متوسط عدد مرات التقييم</p> <p>- يُطلع المعلّم المتعلمين على معايير تقييم القراءة الجهرية قبل التقييم</p> <p>- عدد مرات التقييم للقراءة الجهرية : لا تقل عن مرتين</p> <p>- عدد مرات اختبارات تقييم مهارة قراءة الفهم والاستيعاب : 3 - 4 اختبارات في الفصل الواحد</p> <p>- أنواع أسئلة الاختبارات القصيرة : أسئلة مفتوحة أو موضوعية</p> <p>- يراعي الاختبار مستويات التفكير وفق هرم بلوم</p> <p>- تقييم الطلاقة في القراءة ضمن عدد الكلمات المحددة في الدقيقة الواحدة وفق الآتي:<sup>3</sup></p> <table><tr><td>الصف1</td><td>الصف2</td><td>الصف3</td><td>الصف4</td><td>الصف5</td><td>الصف6</td></tr><tr><td>53</td><td>89</td><td>107</td><td>123</td><td>139</td><td>150</td></tr><tr><td>الصف7</td><td>الصف8</td><td>الصف9</td><td>الصف10</td><td>الصف11</td><td>الصف12</td></tr><tr><td>150</td><td colspan="5">151</td></tr></table> <p><b>ضوابط النصوص المختارة للقراءة الجهرية للصفوف 12-2 :</b></p> <p>• ملائمتها لنواتج التعلّم والمرحلة العمرية .</p> <p>• تنوعها بحيث لا تقتصر على فن من الفنون.</p>	الصف1	الصف2	الصف3	الصف4	الصف5	الصف6	53	89	107	123	139	150	الصف7	الصف8	الصف9	الصف10	الصف11	الصف12	150	151				
الصف1	الصف2	الصف3	الصف4	الصف5	الصف6																					
53	89	107	123	139	150																					
الصف7	الصف8	الصف9	الصف10	الصف11	الصف12																					
150	151																									

<sup>3</sup> مقياس الطلاقة المحدد في الجدول مقياس عالمي يتوقع من المعلم أن يسعى لتحقيقه من خلال تحفيز الطلبة على القراءة المتكررة لتحقيق الطلاقة المطلوبة.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناسبة حجم النص للمرحلة العمرية</li> <li>• <u>ضوابط حفظ الأناشيد</u></li> <li>• مراعاة الأبيات المطلوب حفظها لكل مرحلة دراسية ( وفق النتائج )</li> <li>• زمن تقييم الحفظ لا يتجاوز دقيقتين لكل طالب .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحفظ المتعلمون أبيات النشيد أو النصوص الشعرية الواردة في المنهج المقرر.</li> <li>- يطلع المعلم المتعلمين على معايير تقييم حفظ الأناشيد/ النصوص الشعرية</li> <li>- ترصد درجة حفظ الأناشيد/ النصوص الشعرية وفق النموذج (3) للصفوف 1-12</li> </ul>	
---	--	--

القراءة الجهرية – الصف الأول						
م	المهارة	مستويات الأداء				
		1	2	3	4	5
1	نطق الحروف وإخراجها من مخارجها الصحيحة	ينطق الحروف نطقاً سليماً ويخرجها من مخارجها مع أخطاء قليلة لا تزيد عن اربعة اخطاء في الإبدال أو الحذف أو المخارج	ينطق الحروف نطقاً سليماً ويخرجها من مخارجها مع أخطاء كثيرة تتجاوز سبعة اخطاء في الإبدال أو الحذف أو المخارج	ينطق الحروف نطقاً سليماً ويخرجها من مخارجها مع أخطاء قليلة لا تزيد عن اربعة اخطاء في الإبدال أو الحذف أو المخارج	ينطق الحروف نطقاً سليماً ويخرجها من مخارجها الصحيحة مع غبدال أو حذف لا يزيد عن حرفين	ينطق الحروف نطقاً سليماً دون إبدال أو حذف أو إضافة ويخرجها من مخارجها الصحيحة
2	الطلاقة	يقرأ جملاً وكلمات بتراوح عددها بين 10-19 كلمة في الدقيقة دون تردد أو توقف.	يقرأ جملاً وكلمات بتراوح عددها بين 19-20 كلمة في الدقيقة دون تردد أو توقف.	يقرأ جملاً وكلمات بتراوح عددها بين 20-29 كلمة في الدقيقة دون تردد أو توقف.	يقرأ جملاً وكلمات بتراوح عددها 30-39 كلمة في الدقيقة دون تردد أو توقف.	يقرأ جملاً وكلمات يتجاوز عددها 40 كلمة في الدقيقة دون تردد أو توقف
3	التمييز بين الأصوات الطويلة والقصيرة في القراءة	يقرأ مميزاً بين الأصوات القصيرة والطويلة مع أخطاء كثيرة تتجاوز سبعة أخطاء.	يقرأ مميزاً بين الأصوات القصيرة والطويلة مع أخطاء كثيرة تتجاوز سبعة أخطاء.	يقرأ مميزاً بين الأصوات القصيرة والطويلة مع أخطاء قليلة لا تزيد عن أربعة أخطاء.	يقرأ مميزاً بين الأصوات القصيرة والطويلة مع أخطاء نادرة لا تزيد عن خطأين.	يقرأ مميزاً بين الأصوات القصيرة والطويلة دون أخطاء

القراءة الجهرية – الصف الثاني إلى الثاني عشر					
م	المهارة	مستويات الأداء			
		5	4	3	2
1	صحة القراءة	ينطق الكلمات نطقًا سليمًا دون أخطاء	ينطق الكلمات نطقًا سليمًا مع أخطاء نادرة لا تزيد على خطئين.	ينطق الكلمات نطقًا سليمًا مع أخطاء قليلة لا تزيد على أربعة أخطاء	ينطق الكلمات نطقًا سليمًا مع أخطاء كثيرة تتجاوز سبعة أخطاء
2	السرعة والطلاقة	يقرأ الوحدة النصّية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 100%	يقرأ الوحدة النصّية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 85%	يقرأ الوحدة النصّية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 70%	يقرأ الوحدة النصّية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 50%
3	وضوح الصوت	يقرأ مراعيًا الضبط السليم دون أخطاء.	يقرأ مراعيًا الضبط السليم مع أخطاء نادرة	يقرأ مراعيًا الضبط السليم مع أخطاء قليلة	يقرأ مع وجود أخطاء كثيرة غير مربكة للمعنى
4	القراءة المعبرة	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته دائمًا.	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته غالبًا	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته أحيانًا.	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته نادرًا

درجة التقييم للصفوف 5-2 ( 20 درجة ) وللصفوف 6-12 ( 10 درجات )

تقييم حفظ النصوص - من الصف الأول إلى الصف الثاني عشر						
م	المهارة	مستويات الأداء				
		5	4	3	2	1
1	إتقان حفظ النصوص الشعرية	يحفظ أبيات النشيد/النص الشعري جميعها	يحفظ ما لا يقل عن خمسة أبيات النشيد أو النص الشعري	يحفظ ما لا يقل عن أربعة أبيات من النشيد أو النص الشعري	يحفظ ما لا يقل عن ثلاثة أبيات من النشيد أو النص الشعري	يحفظ بيتين أو أقل من أبيات النشيد أو النص الشعري
2	وضوح الكلمات والحروف	يلقي الأبيات بصوت مسموع واضح ومناسب	يلقي الأبيات بصوت مسموع واضح ومناسب	يلقي الأبيات بصوت مسموع واضح مناسب	يلقي الأبيات بصوت مسموع واضح مناسب	يلقي الأبيات بصوت غير مسموع في أكثر مواضع القصيدة
3	الطلاقة في الإلقاء و الثقة بالنفس	يلقي الأبيات بطلاقة وسرعة مناسبة	يلقي الأبيات بطلاقة وسرعة مناسبة عدا مرة واحدة في موقف الإلقاء	يلقي الأبيات بطلاقة وسرعة مناسبة عدا مرتين اثنتين في موقف الإلقاء	يلقي الأبيات بسرعة مناسبة عدا ثلاث مرات في موقف الإلقاء	يقرأ الأبيات ببطء وتردد دون طلاقة على مساحة موقف الإلقاء
4	استخدام لغة الجسد والتلوين الصوتي في الأداء المعبر	يقرأ النص موظفًا لغة الجسد والتلوين الصوتي أثناء الموقف الأدائي في الأبيات جميعها	يقرأ النص موظفًا لغة الجسد والتلوين الصوتي أثناء الموقف الأدائي عدا مرة واحدة	يقرأ النص موظفًا لغة الجسد والتلوين الصوتي أثناء الموقف الأدائي عدا مرتين اثنتين	يقرأ النص موظفًا لغة الجسد والتلوين الصوتي أثناء الموقف الأدائي عدا ثلاث مرات	يقرأ النص بوتيرة واحدة دون تلوين صوتي أو توظيف للغة الجسد

تحتسب 10 درجات لرصد تقييم الحفظ يقسمة المجموع على 2

المهارة	إجراءات التطبيق	ضوابط التطبيق
<p>❖ تقسم مجالات الكتابة إلى :</p> <p><b>الصف الأول</b></p> <p>أ- الإملاء (10 درجات)</p> <p>ب- الخط (10 درجات)</p> <p>ويطبقان مستقلين في الفصلين الأول والثاني</p> <p>ج- التعبير ( 20 درجات) ويطبّق في الفصل الدراسي الثالث بشكل تكاملي وظيفي</p> <p><b>الصفوف الثاني- الخامس</b></p> <p>أ- التعبير (20 درجة)</p> <p>ب- الإملاء والخط ( 10 درجات)</p> <p><b>الصفوف السادس- الثاني عشر</b></p> <p>التعبير (30 درجة)</p>	<p><b>الإملاء للصفوف 1-5</b></p> <p>- يملئ المعلم على المتعلمين إملاءً منقولاً ومنظوراً للصفوف 1-3</p> <p>- والإملاء المنظور للصفوف 4-5</p> <p>- يحرص المعلم على اختيار كلمات تتضمن أصوات الحروف القصيرة والطويلة للصف الأول</p> <p>- يختار المعلم موضوعات كتابية وفقرات إملائية وفق نواتج التعلم للصف الأول</p> <p><b>الخط للصفوف 1-5</b></p> <p>- يقيم المعلم كتابة المتعلمين في كراستهم تقويماً مستمراً ،</p> <p>- التركيز على محاكاة رسم الخط المستهدف ( النسخ /أو الرقعة)</p> <p><b>التعبير للصفوف 1-12</b></p> <p><b>الصف الأول :</b></p> <p>يقيم المعلم مهارة الكتابة (التعبير) وفق الآتي:</p> <p>1- مهارة تركيب الجملة إنشاءً أو إعادة ترتيب.</p> <p>2- استخدام الكلمات الوصفية في وصف ما في مخيلته من مواقف حياتية</p> <p>3- التعبير عن مشاعره وأحاسيسه بحيث تعكس شخصيته.</p> <p>- يوظف المعلم النموذج (4) لتقييم مهارة الكتابة للصف الأول في الفصل الدراسي الثالث ، والنموذج (5) للصفوف 2-12</p> <p><b>الصفوف 2-12:</b></p> <p>- يختار المعلم موضوعات كتابية وفق نواتج التعلم والنصوص المقررة.</p> <p>- يكتب المتعلم نصوصاً مختلفة الأنماط وفق نواتج التعلم.</p>	<p><b>ضوابط تقييم الإملاء والخط للصف الأول - الخامس:</b></p> <p>يتراوح عدد الكلمات التي يملئها المعلم كلّ مرة من كلمتين إلى ست كلمات للصف الأول</p> <p>وفقرة مكونة من 20 إلى 60 كلمة متدرجة وفق الصف.</p> <p><b>ضوابط تقييم الكتابة (التعبير) للصف الأول- الخامس:</b></p> <p>- ينفذ المتعلم المهمة الكتابية داخل الغرفة الصفية ضمن إطار الحصة الدراسية.</p> <p>- تحتسب الأخطاء الإملائية أو جودة الخط ضمن تقييم الكتابة.</p> <p>- تحتسب إتقان المهارات الإملائية والمفاهيم النحوية والبلاغية وفق المهارات التي اكتسبها المتعلم في مرحلته.</p> <p>- يقدم المعلم التغذية الراجعة للمتعلمين ضمن الحصص المنهجية.</p>

تقييم الكتابة – الصف الأول					
م	المهارة	مستويات الأداء			
		10	8	6	4
1	اختيار الكلمات وتكوين الجمل المعبرة عن الأفعال اليومية	يوظف كلمات وصفية مناسبة جديدة من حياته اليومية بخط واضح مقروء خال من الأخطاء الإملائية	يدمج بعض الكلمات الوصفية الجديدة مع تكرار الكلمات في وصف صورة واضحة بخط واضح مقروء مع ندرة الأخطاء الإملائية	يحاول توظيف كلمات جديدة في التعبير عما في مخيلته عن حياته اليومية بخط واضح مقروء غالبًا لا يخلو من الأخطاء الإملائية	يوظف كلمات من السبورة أو الكلمات الجدارية وسلاسل الحروف يمكن أن تقرأ خريشات يصعب قراءتها لعدم وضوح الخط وقد يكتب اسمه وتكثر فيه الأخطاء الإملائية
2	الطابع الخاص والخبرة الشخصية	تظهر الكتابة ملامحه ومشاعره الشخصية من خلال الصور والتفاصيل الشائقة.	تظهر الكتابة ملامحه ومشاعره الشخصية غالبًا من خلال الصور والتفاصيل العادية	تظهر الكتابة جوانب قليلة من خبرته وشخصيته وتخفي مشاعره.	تحتوي كتابته على خطوط أو منسوخة ولا تعكس شخصيته أو مشاعره.

**ملاحظة: تقييم الكتابة في الفصل الأول والثاني يستهدف مهارتي الإملاء والخط بدرجة وزنها 20 ، وفي الفصل الثالث يتم دمج تقييم مهارة الإملاء والخط ليصبح وزنها 10 درجات ، ويضاف إليها تقييم الكتابة (التعبير) بوزن مقداره 10 درجات**

تقييم الكتابة – من الصف الثاني إلى الصف الثاني عشر									
م	المهارة	مستويات الأداء							
		الصفوف 12-6		الصفوف 5-2		الصفوف 12-6		الصفوف 5-2	
		6	4	4	3	3	1	1	2
1	الصحة اللغوية والإملائية	يكتب مراعيًا الصحة اللغوية والنحوية دون أخطاء	يكتب مراعيًا الصحة اللغوية والنحوية مع أخطاء نادرة.	يكتب مراعيًا الصحة اللغوية والنحوية مع أخطاء نحوية ولغوية مربكة	لا يراعي الصحة اللغوية والنحوية في كتابته .				
2	الصلة بالموضوع وتغطيته وتوظيف الشواهد والأدلة	- يكتب نصًا إبداعيًا يرتبط بالموضوع ويغطي الأفكار الرئيسة والفرعية مع ذكر التفاصيل، - يوظف الشواهد والأدلة في مواضعها لتعزيز وتوضيح أفكاره جميعها.	- يكتب نصًا إبداعيًا يرتبط بالموضوع ويغطي بعض جوانبه. - يوظف في كتابته الشواهد والأدلة الكافية معبرًا عن أفكاره غالبًا.	- يكتب نصًا إبداعيًا ذا صلة جزئية بالموضوع. - يوظف الشواهد والأدلة في التعبير عن أفكاره أحيانًا	- يكتب نصًا إبداعيًا غير منتمٍ للمطلوب - تخلو كتابته من الشواهد والأدلة في التعبير عن أفكاره				
3	التفكير وعلامات الترقيم	يلتزم التفكير ويوظف علامات الترقيم في مواقعها الصحيحة.	يلتزم التفكير أحيانًا ويوظف بعض علامات الترقيم في مواقعها الصحيحة.	يخلو النص من التفكير ويوظف عددًا محدودًا من علامات الترقيم (علامتان على الأكثر)	لا يلتزم التفكير وعلامات الترقيم.				
4	الاتساق والترابط.	يكتب نصًا إبداعيًا يلتزم فيه المقدمة والخاتمة وتسلسل الأفكار وترابطها وانسجامها، موظفًا ما لا يقل عن ثلاث من أدوات الربط، وبناء الجمل والتراكيب بناءً سليمًا	يكتب نصًا إبداعيًا يخلو من المقدمة أو الخاتمة وينقصه الترابط والانسجام في بعض مفصله، موظفًا أداتين من أدوات الربط.	يكتب نصًا إبداعيًا يخلو من المقدمة أو الخاتمة وينقصه الترابط والانسجام في بعض مفصله، موظفًا أداة واحدة من أدوات الربط.	لا يلتزم كتابة المقدمة والخاتمة ويفتقر إلى التسلسل والترابط ولا يوظف أية أداة من أدوات الربط.				
5	الثروة اللغوية.	يوظف عددًا كافيًا من الكلمات الفصيحة القادرة على نقل المعنى بدقة ووضوح. (من رصيده اللغوي وفق المرحلة العمرية)	يوظف عددًا من الكلمات الفصيحة القادرة على نقل المعنى مع وجود بعض الكلمات العامة	يوظف عددًا من الكلمات الفصيحة القادرة على نقل المعنى مع وجود كثير من الكلمات العامة المربكة.	يستخدم عددًا قليلًا من المفردات غير القادرة على نقل المعنى، مع الإكثار من العامة في كتابته.				
تحتسب ( 20 درجة ) للصفوف من 2 إلى 5 و ( 30 درجة ) للصفوف من 6 إلى 12									

المهارة	إجراءات التطبيق	ضوابط التطبيق
<p>❖ الاستماع والمحادثة :</p> <p><b>الصف الأول</b> (30 درجة) (15+15)</p> <p><b>الصفوف 2-5 :</b> الاستماع (10 درجات )</p> <p>و المحادثة (10 درجات)</p> <p><b>الصفوف 6-12</b> <b>الاستماع</b> (10 درجات) <b>المحادثة:</b> (15 درجة )</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يرصد المعلم مهارات الاستماع والمحادثة لدى المتعلم وفق نواتج التعلم .</li> <li>- يوظف المعلم النموذج (6) و(7) في تقييم مهارتي الاستماع والمحادثة للصف الأول والنموذج(9) لتقييم الاستماع للصفوف 2-12، والنموذج (8) لتقييم المحادثة 2-12</li> <li><b>الصفوف 2-125:</b> الاستماع كتابيًا: يُعَدُّ المعلمُ نصوص استماع اختبارية من خارج المنهاج وفق ما يأتي: ○ تقيس نواتج التعلم.</li> <li>○ تراعي لغويًا وفكريًا المرحلة العمرية.</li> <li>- يُعَدُّ المعلمُ أسئلة اختبارية تقيس المهارات المنصوص عليها وفق نواتج التعلم .</li> <li>- يستمع المتعلمون إلى النص ضمن إطار زمني ومكاني محدّد.</li> <li><b>المحادثة: للصفوف 2-12</b></li> <li>- يُعَدُّ المعلمُ قائمةً بمحاور موضوعات التحدّث وفق نواتج التعلم</li> <li>- يعرض المعلمُ قائمة المحاور والموضوعات على المتعلمين ويناقشهم فيها .</li> <li>- يختار المتعلمُ محورًا للتحدث .</li> <li>- يختار المتعلمُ أسلوبَ التحدّث ووسيلته المناسبة مثل: ○ عرض تقديمي إلكتروني .</li> <li>○ عرض ورقة بحثية .</li> <li>○ عرض شفوي.</li> <li>- تتاح للمتعلّمين فرصة التحدّث وفق المساحة الزمنية المناسبة.</li> <li>- يُحدّد المعلمُ للمتعلّمين أدوارًا في حال كون محور التحدّث تفاعليًا جماعيًا.</li> </ul>	<p><b>ضوابط تقييم الاستماع للصفوف 1-12:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عدد مرات الاستماع للنص مرتان</li> <li>- لا تحتسب الأخطاء الإملائية عند تقييم الاستجابة الكتابية.</li> <li>- طرق التقييم لمهارة الاستماع: شفويًا أو كتابيًا.</li> <li>- تتضمن أسئلة تقيّم مهارة الاستماع المهارات الآتية: ○ التذكر</li> <li>○ الاستنتاج</li> <li>○ التخمين والتنبؤ</li> <li>○ يقيّم الوعي الصوتي ومهاراته ضمن مهارة الاستماع .</li> <li>- تقييم مهارة الاستماع والمحادثة في درجة واحدة من 30 درجة.</li> <li><b>ضوابط تقييم المحادثة للصفوف 2-12:</b></li> <li>- ينوّع المعلم موضوعات التحدّث في كلّ فصل دراسي.</li> <li>- يُتاح للمتعلم/المتعلمين فرصة التحدّث فرديًا أو جماعيًا وفق المهام المنوطة بهم.</li> <li>- الإطار الزمني للتقييم : لا يزيد عن ثلاث دقائق لكل متعلّم.</li> </ul>

تقييم الاستماع – الصف الأول				
م	المهارة	مستويات الأداء		
		3	2	1 نموذج 6
1	( الوعي الصوتي)	يُميِّز أصوات الحروف المسموعة بدقة دون أخطاء .	يُميِّز أصوات الحروف المسموعة مع أخطاء نادرة.	يخلط بين أصوات الحروف القصيرة والطويلة ، ولا يُميِّزها .
2	اتباع التعليمات والإرشادات	يتبع التعليمات والإرشادات بدقة دون أخطاء.	يتبع التعليمات والإرشادات مع أخطاء نادرة.	نادراً ما يتمكن من اتباع التعليمات .
3	التقاط الأفكار الرئيسة	يلتقط الفكرة أو الأفكار الرئيسة من النص المسموع .	يلتقط الفكرة أو الأفكار الرئيسة من النص المسموع . غالباً .	قليلاً ما يتمكن من التقاط الفكرة الرئيسة من النص المسموع
4	الإصغاء والتركيز والتفاعل	يصغي للنص أو الحديث المسموع باهتمام دون انشغال أو تشتت ويتفاعل مع المتحدث.	يصغي باهتمام مع بعض التركيز ويتفاعل مع المتحدث غالباً.	لا يستطيع التركيز والإصغاء للنص أو الحديث المسموع ولا يتفاعل معه
5	التزام آداب الاستماع	يلتزم بآداب الاستماع ويحترم المتحدث	يلتزم بآداب الاستماع غالباً وقد تصدر عنه أحياناً تعليقات أو إشارات لا تعكس آداب الاستماع	لا يهتم بحديث الآخرين ولا يعكس سلوكاً إيجابياً تجاه المتحدث ويسبب إلهام .

تقييم المحادثة – الصف الأول				
م	المهارة	مستويات الأداء		
		3	2	1 نموذج 7
1	سلامة لغة الحديث وصحتها	يتحدث بجمال سليمة واضحة دون أخطاء .	يتحدث بجمال صحيحة مع أخطاء نادرة.	يخلط بين الفصحى والعامية في حديثه مع أخطاء كثيرة.
2	تسلسل وتتابع الأحداث .	يقدم أفكارًا مترابطة واضحة ومتماسكة .	يقدم أفكارًا مترابطة واضحة ومتماسكة إلى حد ما.	يقدم أفكارًا غير مترابطة أو مشوشة ليست ذات صلة بالموضوع.
3	الربط بالأحداث اليومية أو الشخصية	يدعم موضوع التحدث بالأمثلة و التجارب الشخصية	يدعم موضوع التحدث بالأمثلة و التجارب الشخصية غالباً	يدعم موضوع التحدث بالأمثلة و التجارب الشخصية نادراً
4	التزام آداب المحادثة	يلتزم بآداب التحدث ولا يقاطع الآخرين.	يلتزم بآداب التحدث مع مقاطعة حديث الآخرين أو الحديث دون استئذان أحياناً.	يلتزم بآداب التحدث مع مقاطعة حديث الآخرين أو الحديث دون استئذان كثيراً
5	التعبير عن المشاعر والأحاسيس	يتحدث بطريقة تعكس مشاعره وأحاسيسه المؤثرة .	يحسن التعبير عن مشاعره وأحاسيسه غالباً	يتردد أو يخشى التعبير والكشف عن مشاعره وأحاسيسه.

تقييم المحادثة - من الصف الثاني إلى الصف الثاني عشر						
م	المهارة	مستويات الأداء				نموذج 8
		الصفوف 5-2	الصفوف 12-6	الصفوف 5-2	الصفوف 12-6	
		2	3	1	2	
1	السلامة اللغوية	يلتزم الفصيحة دون أخطاء .	يلتزم الفصيحة مع أخطاء قليلة .	يلتزم الفصيحة مع أخطاء قليلة .	يلتزم الفصيحة مع أخطاء قليلة .	يلتزم الفصيحة مع أخطاء قليلة .
2	الترابط الفكري	يقدم أفكارًا مترابطة واضحة متماسكة .	يقدم أفكارًا مترابطة واضحة متماسكة إلى حد ما.	يقدم أفكارًا مترابطة واضحة متماسكة إلى حد ما.	يقدم أفكارًا مترابطة واضحة متماسكة إلى حد ما.	يقدم أفكارًا مترابطة واضحة متماسكة إلى حد ما.
3	توظيف الأدلة الإقناعية (نص نقلي، وجداني شعري، حقائق وأرقام )	يوظف ثلاثة أدلة متنوعة: دليلًا نقليًا أو وجدانيًا أو حقائق وأرقامًا.	يوظف دليلين متنوعين مما يلي : دليلًا نقليًا أو وجدانيًا أو حقائق وأرقامًا	يوظف دليلين متنوعين مما يلي : دليلًا نقليًا أو وجدانيًا أو حقائق وأرقامًا	يوظف دليلين متنوعين مما يلي : دليلًا نقليًا أو وجدانيًا أو حقائق وأرقامًا	يوظف دليلين متنوعين مما يلي : دليلًا نقليًا أو وجدانيًا أو حقائق وأرقامًا
4	الالتزام بالموضوع والزمن	يلتزم بموضوع التحدث التزامًا تامًا بعيدًا عن الاستطراد ضمن الزمن المتاح.	يلتزم بموضوع التحدث ويخرج عنه أحيانًا مع الالتزام بالزمن إلى حد ما.	يلتزم بموضوع التحدث ويخرج عنه أحيانًا مع الالتزام بالزمن إلى حد ما.	يلتزم بموضوع التحدث ويخرج عنه أحيانًا مع الالتزام بالزمن إلى حد ما.	يلتزم بموضوع التحدث ويخرج عنه أحيانًا مع الالتزام بالزمن إلى حد ما.
5	التواصل ولغة الجسد	يتواصل لفظيًا، ويوظف تعابير الوجه وحركة اليدين ، والتنغيم الصوتي في حديثه دائمًا.	يتواصل لفظيًا ، ويوظف تعابير الوجه وحركة اليدين ، والتنغيم الصوتي في حديثه غالباً .	يتواصل لفظيًا ، ويوظف تعابير الوجه وحركة اليدين ، والتنغيم الصوتي في حديثه غالباً .	يتواصل لفظيًا ، ويوظف تعابير الوجه وحركة اليدين ، والتنغيم الصوتي في حديثه غالباً .	يتواصل لفظيًا ، ويوظف تعابير الوجه وحركة اليدين ، والتنغيم الصوتي في حديثه غالباً .

تحتسب ( 10 درجات ) للصفوف 5-2 و ( 15 درجة ) للصفوف 12-6

تقييم الاستماع – من الصف الثاني إلى الصف الثاني عشر						
م	المهارة	مستويات الأداء				
		1	2	3	4	5
1	التذكر والتركيز ( التقاط الأفكار، والمتراذفات والأضداد والمعاني والشخصيات..)	يستخلص من النص المسموع فكرتين يحدد اثنتين من: المتراذفات أو الأضداد أو المعاني أو الشخصيات	يستخلص من النص المسموع فكرة واحدة يحدد واحدة من: المتراذفات أو الأضداد أو المعاني أو الشخصيات	يستخلص من النص المسموع المسموع ثلاث فكر أو أكثر يحدد المتراذفات والأضداد والمعاني والشخصيات	يستخلص من النص المسموع ثلاث فكر أو أكثر يحدد المتراذفات والأضداد والمعاني والشخصيات	يستخلص من النص المسموع ثلاث فكر أو أكثر يحدد المتراذفات والأضداد والمعاني والشخصيات
2	إصدار الأحكام والاستدلال والتنبؤ بما له صلة بالنص المسموع	يقدم أحكامًا وتنبؤات مقبولة مستعينا بعبارات في النص المسموع	يقدم أحكامًا وتنبؤات غير معلة يحتملها النص المسموع	يقدم أحكامًا وتنبؤات مقبولة مستعينا بعبارات في النص المسموع	يقدم أحكامًا وتنبؤات منطقية مستعينا باستدلال في النص المسموع.	يقدم أحكامًا وتنبؤات منطقية مبنية على استدلال في النص المسموع.

مواءمة تقييم مهارات اللغة العربية للصفوف 1-12 للطلبة أصحاب الهمم:

اللغة العربية	
المهارة	إجراءات التطبيق
❖ القراءة :	<p>1- تطبيق القراءة الجهرية على الفئات القادرة على التواصل اللفظي.</p> <p>2- يستثنى من تطبيق مهارة القراءة الجهرية فئة الطلبة أصحاب الهمم ( اضطرابات النطق واللغة، التوحد، ذوو الإعاقة الذهنية، اضطرابات صعوبات التعلم ).</p> <p>3- مواءمة أداة القراءة الجهرية للطلبة أصحاب الهمم غير القادرين على التواصل اللفظي وفق الآتي:</p> <p>أ- يختار المعلم النصوص البسيطة / القصيرة</p> <p>ب- يستخدم التعبير التمثيلي أو الكتابي كبديل</p>
❖ الكتابة :	<p>❖ تطبيق مهارة الكتابة على الفئات الذين ليست لديهم إعاقات جسدية.</p> <p>❖ يستثنى من تطبيق مهارة الكتابة الطلبة ذوو الإعاقة الحركية التي تعيق الكتابة.</p> <p>❖ مواءمة اداة الكتابة للطلبة أصحاب الهمم غير القادرين على الأداء الكتابي تتم باستبدالها بالتقييم اللفظي أو بتوظيف التقنيات المساعدة.</p>
❖ الاستماع:	<p>❖ تطبيق مهارة الاستماع على الفئات الذين ليست لديهم إعاقات سمعية.</p> <p>❖ يستثنى من تطبيق مهارة الاستماع الطلبة ذوو الإعاقة السمعية التي تعيق تطبيق مهارة الاستماع.</p> <p>❖ مواءمة مهارة الاستماع للطلبة أصحاب الهمم غير القادرين على تطبيق المهارة يتم استبدالها بالقراءة أو المحادثة أو التعبير الكتابي</p>

الرياضيات		
الإجراء	الضوابط	إجراءات التطبيق
الاختبار	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطبق أثناء عملية التعلم بطريقة تراكمية، ولا يخصص له حصص منفردة.</li> <li>• يكون عدد الفقرات من 1-3 فقرات.</li> <li>• يتم تطبيق الاختبار 5 مرات على الأكثر خلال الفصل الدراسي الواحد بقصد رصد 50 درجة لكل الاختبارات.</li> <li>• زمن الاختبار 5-10 دقيقة.</li> <li>• ترصد درجة الاختبارات في نهاية الفصل الدراسي مرة واحدة على نظام SIS</li> <li>• يمكن إعادة الاختبار للطلاب الغائب بعذر مقبول.</li> <li>• يجب ألا يؤثر عدد مرات تطبيق الاختبارات ومدة كل منها على سير الخطة الفصلية للمنهج.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحدد المعلم النواتج التعليمية المطلوب قياسها والتي سبق تعلمها.</li> <li>• يعد المعلم الاختبار مع مراعاة الفروق الفردية للمتعلمين.</li> <li>• إعداد عدة نماذج متكافئة في حالة وجود أكثر من شعبة بالمدرسة.</li> <li>• إعداد نماذج إجابة للاختبارات قبل التطبيق.</li> <li>• تحليل نتائج الاختبارات بعد التصحيح.</li> <li>• يزود المعلم الطالب بتغذية راجعة عن المهارات المفقودة، ويضع خططاً علاجية لكل طالب تتماشى مع ما يفقده من مهارات</li> </ul>

تابع / الرياضيات		
الأنشطة الكتابية والمهام الأدائية : مجموعة من الإجراءات لإظهار المعرفة والمهارات والاتجاهات من خلال أداء المتعلم داخل غرفة الصف أو خارجها.		
الإجراء	الضوابط	إجراءات التطبيق
الأنشطة	يتم إجراء تقييم الأنشطة المختلفة مرتين في الفصل الدراسي الواحد لكل نشاط ( تمارين موجهة – تمارين إضافية – حل مسائل – واجبات منزلية ) حيث يختار المعلم نشاطين اثنين فقط لكل طالب بقصد رصد 30 درجة له ثم تقسم على 10 وترصد 3 درجات في نظام SIS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>يحدد المعلم الناتج التعليمي المطلوب قياسه أو المتوقع أدائه من الطالب</li> <li>يعد المعلم قائمة بالأنشطة الكتابية والمهام الأدائية المطلوب قياسها.</li> <li>يحدد المعلم مسبقاً نوع النشاط وما إذا كان فردياً أو جماعياً.</li> <li>يختار المعلم نشاطين كتابيين مختلفين وفقاً لمنهجية الكتاب ومراعي لمستويات الطلبة المختلفة.</li> </ul>
	يتم إجراء تقييم مهمة الأداء مرة واحدة في الفصل الدراسي الواحد . يقيم الطالب في المهمة حسب أدائه ودوره في المجموعة أو وفق عمله الفردي. تطبق الأنشطة والمهام أثناء عملية التعلم بطريقة تراكمية ولا يخصص لها حصص منفردة بقصد رصد الدرجة	<ul style="list-style-type: none"> <li>يختار المعلم مهمة أدائية واحدة على الأقل من كتاب دليل الطالب التفاعلي لتطبيقها وذلك وفقاً لمنهجية الكتاب بين يدي الطالب ويكون التطبيق اما جماعيا أو فرديا بحيث يأخذ كل طالب جزءاً من المهمة.</li> <li>في حالة عدم توفر مهمات في كتاب الطالب تستبدل بنشاط آخر من الأنشطة المتوفرة.</li> <li>يزود المعلم الطالب بتغذية راجعة عن أدائه تحدد نقاط القوة والنقاط التي تحتاج الى تحسين.</li> </ul>
<p>** في حالة عدم توفر مهمات في كتاب الطالب ترصد كامل الدرجات للأنشطة الكتابية.</p> <p>تستخدم أدوات التقويم لقياس الأداء في الأنشطة أو المهمات مثل (بطاقة ملاحظة أو قوائم شطب أو سلالم تقدير لفظية أو سلالم تقدير رقمية)</p>		

( الفيزياء ، الكيمياء ، الاحياء ، العلوم )		
الإجراء	الضوابط	اجراءات التطبيق
الأداء العملي	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطبق أثناء عملية التعلم بطريقة تراكمية، ولا يخصص له حصص منفردة بقصد رصد الدرجة.</li> <li>• يتم إجراء تقييم الأداء العملي مرتين خلال الفصل الدراسي الواحد بقصد رصد 5 درجات للطالب في كل مرة ويؤخذ المتوسط الحسابي وترصد بنظام SIS</li> <li>• يقيم الطالب وفق المهمة في المجموعة أو وفق عمله الفردي (أن عمل فردياً)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يُحدد المعلم الناتج التعليمي المطلوب قياسه أو المتوقع من أداء الطالب</li> <li>• يُعد المعلم قائمة بالمهارات الأدائية المطلوب قياسها باستراتيجية الأداء (أدائية، سلوكية، نتائج)، ويُطلع بها الطالب</li> <li>• يحدد المعلم مسبقاً نوع الأداء وما إذا كان فردي أو جماعي</li> <li>• يساعد المعلم الطالب في الحصول على المواد والأجهزة المطلوبة للأداء</li> <li>• يزود المعلم الطالب بتغذية راجعة عن أدائه، تحدد نقاط القوة والنقاط التي تحتاج الى تحسين</li> </ul>
الاختبار	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطبق أثناء عملية التعلم بطريقة تراكمية، ولا يخصص له حصص منفردة.</li> <li>• زمن الاختبار 10-15 دقيقة.</li> <li>• يتم تطبيق الاختبار مرتين كحد أدنى خلال الفصل الدراسي الواحد بقصد رصد 5 درجات للطالب في كل مرة ويؤخذ المتوسط الحسابي وترصد بنظام SIS</li> <li>• يمكن إعادة الاختبار للطالب الغائب بعذر مقبول</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يُحدد المعلم النواتج التعليمية المطلوب قياسها والتي سبق تعلمها.</li> <li>• إعداد جدول مواصفات للاختبار</li> <li>• يُعد المعلم الاختبار مع مراعاة الفروق الفردية للمتعلمين</li> <li>• إعداد عدة نماذج متكافئة في حالة وجود أكثر من شعبة بالمدرسة</li> <li>• إعداد نماذج إجابة للاختبارات قبل التطبيق.</li> <li>• تحليل نتائج الاختبارات.</li> <li>• يزود المعلم الطالب بتغذية راجعة عن المهارات المفقودة، ووضع خطط علاجية لكل طالب تتماشى مع ما يفقده من مهارات</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تستخدم أدوات التقويم التالية لقياس الأداء العملي (بطاقة ملاحظة أو قوائم شطب أو سلالمة تقدير لفظية أو سلالمة تقدير رقمية)</li> </ul>		



## الأداء العملي في مادة العلوم ( 50 )

الأداء العملي : مجموعة من الإجراءات لإظهار المعرفة، والمهارات، والاتجاهات من خلال أداء المتعلم لتجربة ينفذها عملياً

أدوات التقويم	الضوابط	اجراءات التطبيق
قوائم شطب  سالام تقدير لفظية  سالام تقدير رقمية	1. يطبق أثناء عملية التعلم بطريقة تراكمية، ولا يخصص له حصص منفردة بقصد رصد الدرجة. 2. يتم إجراء تقييم الأداء العملي مرتين خلال الفصل الدراسي الواحد بقصد رصد درجة الطالب بواقع 25 في كل مرة وترصد في النظام 3. يقيم الطالب وفق المهمة في المجموعة أو وفق عمله الفردي (إن عمل فردياً).	1. يُحدّد المعلم الناتج التعليمي المطلوب قياسه أو المتوقع من أداء الطالب 2. يُعدّ المعلم قائمة بالمهارات الأدائية المطلوب قياسها باستراتيجية الأداء (أدائية، سلوكية، نتائج)، ويُطلع بها الطالب 3. يحدّد المعلم مسبقاً <u>نوع الأداء</u> وما إذا كان فردياً أو جماعياً 4. يساعد المعلم الطالب في الحصول على المواد والأجهزة المطلوبة للأداء 5. يزوّد المعلم الطالب بتغذية راجعة عن أدائه، تحدّد نقاط القوة والنقاط التي تحتاج الى تحسين

### الصفوف 3-2-1

- يقاس الجزء النظري في الوحدات المخصصة للحاسوب من خلال عمليات التعليم
- تقسم درجة الأداء العملي في الصفوف ( 3-2-1 ) إلى قسمين 30 لمادة العلوم و20 لمادة الحاسوب في الفصلين الأول والثاني.
- يقاس الجزء العملي للحاسوب مرة واحدة في الفصل في نهاية تدريس الوحدات المخصصة لكل فصل ( مهارات تراكمية )
- توزع مادة الحاسوب في الصفوف ( 3-2-1 ) حسب الفصل الدراسي وفق الآتي :

الفصل الدراسي	الفصل الدراسي الأول	الفصل الدراسي الثاني	الفصل الدراسي الثالث
الصف الأول	- قواعد الحاسوب - الرسم والرسومات البيانية ( برنامج الرسم ) - استخدام لوحة المفاتيح	- معالجة النصوص - الانترنت	-
الصف الثاني	- اساسيات الحاسوب - الطباعة باللمس	- الرسم والرسومات - الانترنت	-
الصف الثالث	- اساسيات الحاسب الآلي - الكتابة على لوحة المفاتيح	- معالجة الكلمات والنصوص - الانترنت	-

- توظف درجة الاداء العملي ( 20 ) المخصصة للحاسوب في الفصل الدراسي الثالث من خلال توظيف مهارات الحاسوب المكتسبة في الفصلين الأول والثاني في الأداء العملي لمادة العلوم ( دمج مهارات الحاسوب مع مادة العلوم ).

○ يستخدم المعلم سلم التقدير في رصد أداء الطالب وفق الآتي :

الفصل الدراسي 1				
التقدير				المهارة
1	2	3	4	
				استخدام جميع الحروف الهجائية على لوحة المفاتيح
				استخدام الأرقام والرموز على لوحة المفاتيح
				استخدام مفاتيح الإدخال والعودة
				استخدام أدوات الرسم والأشكال
				القدرة على استخدام أدوات الخط
❖ يستطيع المعلم أن يبني نموذج لسلم تقدير للمهارات التي يريد أن يقيسها .				

الفصل الدراسي 2				
التقدير				المهارة
1	2	3	4	
				التنقل بين الكلمات والسطور خلال طباعة فقرة
				استخدام التراجع والحذف في معالجة النصوص
				استخدام اعدادات النص في معالجة النصوص ( الخط ، المسافات البادئة ، التكبير ... )
				البحث عن الألعاب ومقاطع الفيديو من خلال الانترنت
				استخدام الانترنت وتوثيق المعلومات
❖ يستطيع المعلم أن يبني نموذج لسلم تقدير للمهارات التي يريد أن يقيسها .				

## أمثلة على ادوات التقييم للأداء العملي

علوم : قائمة رصد ( تبني قائمة الرصد ( شطب ) على أساس امتلاك السمة أو انعدامها )  
قياس درجة حرارة الماء

الرقم	السلوك	مُرَض (5)	غير مُرَض (0)
1	أعد جدولاً لتدوين قراءات التيرموميتر.		
2	أمسك التيرموميتر بشكل صحيح.		
3	وضع التيرموميتر في الماء الساخن بشكل سليم.		
4	انتظر وقتاً كافياً قبل أن يأخذ قراءة التيرموميتر في الماء الساخن.		
5	أخذ قراءة التيرموميتر في الماء الساخن بصورة صحيحة (النظر عمودياً)		
6	سجل قراءة التيرموميتر في الجدول بشكل دقيق.		
7	وضع التيرموميتر في الماء البارد بشكل سليم.		
8	انتظر وقتاً كافياً قبل أن يأخذ قراءة التيرموميتر في الماء البارد.		
9	أخذ قراءة التيرموميتر في الماء البارد بصورة صحيحة (النظر عمودياً).		
10	سجل قراءة التيرموميتر في الجدول ولأقرب منزلة عشرية.		
المجموع			
المجموع الكلي			

**كيمياء / الاستراتيجية المستخدمة في التقويم: الملاحظة Observation + الورقة والقلم**

**أداة التقييم: سُلّم التقدير اللفظي (Rubric)**

التقدير الصفة	حقق (3)	حقق جزئي (2)	بحاجة إلى تحسين (1)
استخدام المحاليل مع لوحة العيون	يضيف المحاليل الكيميائية الأربعة بشكل صحيح.	يضيف المحاليل الكيميائية بشكل غير صحيح واحتاج إلى مساعدة المعلم الأولية	لم يستطيع أن يضيف المحاليل الكيميائية بشكل صحيح واحتاج إلى مساعدة المعلم بشكل دائم.
التعامل مع العناصر الفلزية	يأخذ قطعاً من اسلاك العناصر بالحجم المطلوب وينظفها بورق الصنفرة.	يأخذ قطعاً عشوائية من العناصر لكن ليس بالحجم المطلوب أو لم ينظفها بورق الصنفرة أو كلاهما واحتاج إلى مساعدة المعلم الأولية	يأخذ قطعاً عشوائية من العناصر لكن ليس بالحجم المطلوب أو لم ينظفها بورق الصنفرة أو كلاهما واحتاج إلى مساعدة المعلم بشكل دائم.
التفاعل بين العنصر الفلزي والمحاليل بلوحة العيون الماء	يضع قطعة سلك من الفلزات في كل عين من لوحة العيون التي تحوي المحلول المناسب المحلول.	يضع قطعة سلك من الفلزات في كل عين من لوحة العيون التي تحوي المحلول المناسب المحلول واحتاج إلى مساعدة المعلم الأولية.	يضع قطعة سلك من الفلزات في كل عين من لوحة العيون التي تحوي المحلول المناسب المحلول واحتاج إلى مساعدة المعلم بشكل دائم.
تسجيل مشاهدات والاستدلال	ينشئ جدول بيانات ويسجل الملاحظات التي شاهدها بشكل صحيح. ويحدد أي من الفلزات تفاعل مع معظم المحاليل؟ وأيها تفاعل مع محاليل أقل؟ وأيها كانت أكثر فاعلية؟	لم ينشئ جدول بيانات وسجل الملاحظات التي توصل اليها بشكل عشوائي ويحدد أي من الفلزات تفاعل مع بعض المحاليل؟ ولم يستطيع تحديد أيها تفاعل مع محاليل أقل وأيها كانت أكثر فاعلية.	لم ينشئ جدول بيانات ولم يسجل الملاحظات التي توصل اليها ولم يستطيع تحديد أي من الفلزات تفاعل مع معظم المحاليل وأيها تفاعل مع محاليل أقل وأيها كانت أكثر فاعلية.
السلامة المخبرية	التزم باحتياطات السلامة المخبرية من ارتداء الكفوف ونظارات العيون ولم يسكب محاليل على نفسه او المنضدة	التزم ببعض احتياطات السلامة المخبرية من ارتداء الكفوف أو نظارات العيون أو سكب محاليل على نفسه او المنضدة.	لم يلتزم باحتياطات السلامة المخبرية من ارتداء الكفوف ونظارات العيون ولم يسكب محاليل على نفسه او المنضدة
المجموع			

كيمياء / الاستراتيجية المستخدمة في التقويم: الملاحظة

الموضوع / كيف تكوّن مركبا أيونيا ؟

أداة التقييم: قائمة رصد ( شطب )

م	المهارة	نعم (4)	لا (0)
1	قياس كتلة البوتقة النظيفة والجافة		
2	لف شريط المغنسيوم ليكون مناسباً ليوضع في البوتقة ويحترق بسهولة		
3	قياس كتلة البوتقة وشريط المغنسيوم معا		
4	ضبط موضع الحامل المعدني والمثلث الخزفي فوق لهب بترن		
5	تسخين البوتقة ومحتواها على اللهب		
6	قياس كتلة البوتقة والنتاج معا		
7	يقارن بين القياس في الخطوتين (3، 6)		
8	إضافة الماء إلى الناتج (أكسيد المغنسيوم)		
9	إعادة تسخين البوتقة والنتاج معا		
10	إعادة قياس كتلة البوتقة والنتاج معا		
م	المهارة	نعم (2)	لا (0)
11	ارتداء النظارات الواقية		
12	عدم النظر إلى المغنسيوم وهو يحترق بشكل مناسب		
13	مراعاة المسافة المناسبة بين اللهب والبوتقة عند التسخين		
14	استخدام الملقط عند الإمساك بالبوتقة بعد تسخينها		
15	تنظيف الأدوات وإعادة ترتيبها بعد التجربة العملية		
المجموع			
المجموع الكلي (50)			

**فيزياء / الاستراتيجية المستخدمة في التقويم: الملاحظة Observation + الورقة والقلم**

**أداة التقييم: سُلَّم التقدير اللفظي (Rubric)**

الصفة / التقدير	حقق بشكل تام 3	حقق جزئياً 2	بحاجة إلى تحسين 1
ماهية الأجهزة والأدوات	معرفة دور ووظيفة جميع الأدوات والأجهزة المستخدمة	معرفة دور ووظيفة بعض الأدوات والأجهزة المستخدمة	عدم معرفة دور ووظيفة معظم الأدوات والأجهزة المستخدمة
توصيل الأجهزة وتركيب الأدوات المستخدمة	توصيل جميع الأجهزة والأدوات بشكل تام	توصيل الأجهزة والأدوات بشكل جزئي	عدم توصيل معظم الأجهزة والأدوات بشكل تام
تشغيل الأجهزة والأدوات والبدء بالتجربة	البدء بالتجربة دون مساعدة	البدء بالتجربة بمساعدة المعلم جزئياً	البدء بالتجربة بمساعدة المعلم كلياً
تسجيل القياسات والملاحظات	إنشاء جدول بيانات ويسجل القياسات والملاحظات بشكل صحيح ودقيق	إنشاء جدول بيانات ويسجل القياسات والملاحظات بشكل غير تام	عدم إنشاء جدول بيانات ولم يسجل معظم القياسات والملاحظات التي توصل اليها
تحليل البيانات والتوصل للنتائج مع تحديد الأخطاء في القياس	تحليل البيانات والتوصل الى النتائج بشكل صحيح وتام و تحديد جميع المتغيرات التي تسبب الخطأ في القياسات وحساب نسبة الخطأ فيها	تحليل البيانات و التوصل الى النتائج بشكل جزئي و تحديد بعض المتغيرات التي تسبب الخطأ في القياسات وحساب نسبة الخطأ في بعضها	عدم تحليل البيانات و التوصل الى النتائج بشكل صحيح وتام و عدم تحديد معظم المتغيرات التي تسبب الخطأ في القياسات وحساب نسبة الخطأ فيها
المجموع			

**أحياء / الصف / العاشر العام والحادي عشر المتقدم**  
**الاستراتيجية المستخدمة في التقويم / الملاحظة**

**الموضوع / تحضير وفحص شريحة مجهرية لخلايا نبات**

**أداة التقييم: سلم تقدير عددي**

م	عناصر الأداء	حقق	حقق جزئيا	بحاجة إلى تحسين
		3	2	1
1	يرتدي النظارة الواقية والمعطف.			
2	يلتقط بالملقط مقطعا عرضيا واحداً يضعه في طبق المعالجة.			
3	يضيف قطرتين من صبغ الترايكروم الى المقطع العرضي ويتركه لمدة دقيقتين.			
4	يغمر الطبق بالماء ويحركه حركة دورانية لغسله.			
5	بعد المناولة يضع القطاع في وسط الشريحة المجهرية النظيفة.			
6	يضيف قطرتين من المادة الوسيطة الى المقطع العرضي على الشريحة.			
7	يضع غطاء الشريحة على العينة بطريقة صحيحة.			
8	يثبت الشريحة على المسرح بطريقة صحيحة			
9	يستخدم الضابط الصغير ثم الكبير في إظهار العينة.			
10	يظهر العينة بوضوح.			
المجموع				

**أحياء / الصف / الحادي عشر المتقدم**  
الاستراتيجية المستخدمة في التقويم / الملاحظة

الموضوع / تحضير وفحص شريحة مجهرية ل ق.م في ساق نبات

أداة التقييم: سلم تقدير عددي

م	عناصر الأداء	حقق	حقق جزئيا	بحاجة إلى تحسين
		3	2	1
1	يرتدي النظارة الواقية والمعطف.			
2	يلتقط بالملقط مقطعا عرضيا واحدا أو يضعه في طبق المعالجة.			
3	يضيف قطرتين من صبغ الترايكروم الى المقطع العرضي ويتركه لمدة دقيقتين.			
4	يغمر الطبق بالماء ويحركه حركة دورانية لغسله.			
5	بعد المناولة يضع القطاع في وسط الشريحة المجهرية النظيفة.			
6	يضيف قطرتين من المادة الوسيطة الى المقطع العرضي على الشريحة.			
7	يضع غطاء الشريحة على العينة بطريقة صحيحة.			
8	يثبت الشريحة عل المسرح بطريقة صحيحة.			
9	يستخدم الضابط الصغير ثم الكبير في إظهار العينة.			
10	يظهر العينة بوضوح.			
المجموع				

## المادة / الأحياء

الاستراتيجية المستخدمة في التقويم / الملاحظة

الموضوع / تشريح كلية

أداة التقييم: سلم تقدير عددي

م	عناصر الأداء	حقوق	حقوق جزئية	بحاجة إلى تحسين
		3	2	1
1	يضع الكلية في حوض التشريح بالاتجاه الصحيح			
2	يترع المحفظة (الغلاف الخارجي المحيط بالكلية)			
3	يمسك المشروط أو السكين بالشكل الصحيح			
4	يعمل مقطعًا طوليًا بالمشروط أو السكين في الكلية			
5	يستخدم العدسة المكبرة لملاحظة الشكل الحبيبي لمنطقة القشرة والشكل المخطط لمنطقة النخاع			
6	يحدد موقع حوض الكلية			
7	يدخل إبرة التشريح في الجهة السفلى من الحالب ويتتبع موضع اتصاله بالكلية			
8	يراعي قواعد الأمن والسلامة			
9	يحدد موقع المحفظة			
10	يحدد موقع الحالب			
	المجموع			

ضوابط تقييم الطلبة أصحاب الهمم في مهارة ( أداة ) التقييم الخاصة بالأداء العملي ( في المواد العلمية )

1. الطلبة الذين يعانون من ضعف في الابصار ، يتم تقييمهم عن طريق الأسئلة الشفهية والتي تقيس مدى تذكّرهم للمعارف التي سبق لهم دراستها أو التي درسوها في نفس الدرس العملي.
2. الطلبة الذي يعانون من صعوبات جسدية تمنعهم من المشاركة في الأداء العملي ، تُعطى لهم الفرصة لتوجيه المعلم أو اختصاصي المختبر أو طالب زميل له بحيث يوجّه الطالب الشخص المساعد له إلى الخطوات الواجب اتباعها في الأداء العملي للوصول إلى النتيجة المرغوبة ، كما يقوم الطالب بتزويد الشخص المساعد له بالملاحظات والنتائج التي توصل إليها من خلال الأداء العملي.
3. الطلبة الذين يعانون من ضعف في القدرات الذهنية ، يتم تقييمهم في مهارات عملية مبسطة تتناسب مع قدراتهم ويتم ذلك بمساعدة مباشرة من المعلم أو اختصاصي المختبر. ويتم إعداد نموذج أسئلة
4. اختبار عملي يتناسب مع قدراته وتكون الملاحظات المتعلقة بالتجربة العملية واضحة تمامًا يجرى اختبار الأداء العملي لهذه الفئات في حصة خاصة بهم مع توفير الجو المادي والمعنوي الذي يساعدهم على تحقيق الهدف المنشود .
5. يُراعى تخصيص وقت من قبل المعلم لهذه الفئة من الطلاب لتدريبهم على المهارات العملية في أوقات إضافية علاوة على الوقت المخصص لباقي الطلبة .

الدراسات الاجتماعية		
الإجراء	إجراءات التطبيق	الضوابط
الاختبار	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحدد المعلم المحتوى (موضوعات ونواتج التعلم والمهارات المراد قياس مدى تحققها في أداء الطالب) وفقاً للصفوف على النحو الآتي: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ (1 - 7) بناءً على المعارف والمهارات الواردة في الكتاب المدرسي والتي تدرب عليها في كل فصل دراسي.</li> <li>○ (8 - 9) بناءً على المعارف الواردة في الكتاب المدرسي والمهارات التي تحاكي ما ورد في الكتاب المدرسي، مثل (قراءة وتحليل الأشكال والرسوم والجداول والنصوص والخرائط .....).</li> <li>○ (10 - 12) تصمم الأسئلة وفقاً للمهارات التي تحاكي ما ورد في كتاب أنشطة الطالب وتدرب عليها خلال الفصل الدراسي.</li> </ul> </li> <li>• يراعى عند بناء فقرات الاختبار الفروق الفردية لدى الطلبة.</li> <li>• يخطر المعلم الطالب مسبقاً بموعد الاختبار.</li> <li>• يعد نموذج للإجابة عن كل اختبار قصير شاملاً توزيع الدرجات.</li> <li>• يصحح الاختبار وفق الأطر المحددة من قبل معلم المادة.</li> <li>• تحلل نتائج الطلبة والفقرات بعد رصد الدرجات.</li> <li>• يقدم المعلم لطلبته التغذية الراجعة المناسبة بإيجابية وتحفيز.</li> <li>• ترصد درجات الاختبار في نظام رصد الدرجات مباشرة بعد التصحيح.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطبق مرتين بحد أدنى في كل فصل دراسي (ترصد أفضل الدرجات في حال تجاوز عدد التطبيق مرتين).</li> <li>• يعده معلم المادة، (يمكن توحيد موعد وزمن التطبيق في حال تعدد الشعب في المدرسة).</li> <li>• زمن تطبيق الاختبار حصة دراسية واحدة.</li> <li>• عدد صفحات الأسئلة لا يتجاوز صفحتين، والإجابة على نفس الورقة بمساحة كافية، وعدد المفردات لا تتجاوز (15) مفردة.</li> <li>• عدد النواتج التعليمية أو الدروس المستهدفة في الاختبار، يجب ان لا تتجاوز (3) دروس أو نواتج تعلم.</li> <li>• يحق للطلاب إعادة الاختبار إذا غاب بعذر مقبول.</li> <li>• يحق للمعلم إعادة تطبيق الاختبار بقصد تحسين أداء الطلبة.</li> </ul>

تابع / الدراسات الاجتماعية		
الإجراء	اجراءات التطبيق	الضوابط
مهام الأداء	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعد المعلم قائمة بمهام الأداء المراد تقييمها مراعيًا الفروق الفردية بين الطلبة وفق المجالات الآتية:  <b>a. الأنشطة التعليمية (الكتابية – القرائية)</b>  - التلخيص / القراءات الإثرائية / التقارير / المجلات / النشرات (الإلكترونية - المصورة)/ العروض التقديمية / المعارض (النماذج / المجسمات) / اللوحات الجدارية / الإذاعة المدرسية / الأنشطة الكتابية (الرسم - التلوين - التحليل (جداول، رسوم، أشكال توضيحية..) - الكتابة ..)  <b>b. الأنشطة التعليمية ( الأدائية )</b>  - التصميم (قصة مصورة ترتبط بالنواتج التعليمية / المواقع الإلكترونية / العالم الافتراضي / المدونة الجغرافية / خرائط رقمية .....).  . الاستدامة (ترشيد الاستهلاك (المياه / الكهرباء / الغذاء/ مستلزمات حياتية / الساحات الخضراء / إعادة التدوير/ التنمية / حل المشكلات والقضايا.....)</li> <li>• تنفذ مهام الأداء كتابيا أو أدائيا .</li> <li>• يعد المعلم أداة تقييمية ( بطاقة ملاحظة / قائمة رصد / قائمة شطب )</li> <li>• يوضح المعلم للطلبة معايير تقييم مهمة الأداء والوزن النسبي لها.</li> <li>• ينظم المعلم إجراءات تقييم مهمة الأداء وفق خطة زمنية محددة لجميع الطلبة لكل فصل دراسي.</li> <li>• ترصد الدرجة المخصصة للمهمة بعد الانتهاء من تنفيذها في نظام رصد الدرجات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تنفذ المهام فرديا أو جماعيا .</li> <li>• ينفذ في كل فصل دراسي مهمتان ( إحداهما أنشطة تعليمية كتابية .قرائية والأخرى أنشطة تعليمية أدائية )</li> <li>• يحق للطلاب إعادة اختيار مهمة الأداء في حال تعذر إتمام المطلوب بعذر مقبول.</li> </ul>

نماذج لسلالم التقدير لتقييم مهمة الأداء  
 أولاً: الأنشطة التعليمية (الكتابية والقراءة)  
 (للسفوف 1 - 5)

♦ القراءات الإثرائية

التقدير	1	2	3	محكات التقدير
	يقرأ ببطء وبمساعدة المعلم	يقرأ بوضوح مع بعض الأخطاء	يقرأ بوضوح وبدون أخطاء	سلامة اللغة
	يجد صعوبة في تحديد الفكرة الرئيسية	يعبر عن الفكرة الرئيسية بتردد	يعبر عن الفكرة الرئيسية بوضوح	وضوح الفكرة
	يعرض الأحداث بشكل عشوائي	يعرض بعض الأحداث بشكل متسلسل	يعرض جميع الأحداث بشكل متسلسل ومرتب	تسلسل الأحداث
	لا يستطيع التعبير عن أفكاره	يعبر عن أفكاره بخجل	يعبر عن أفكاره بطلاقة تامة	التعبير بطلاقة

♦ التقرير المصور

سلالم التقدير			معايير التقييم
1	2	3	
			- يسلم في الموعد المحدد.
			- جهد المتعلم واضح في إعداد التقرير.
			- جميع عناصر التقرير متوفرة (العنوان، الصور، مسميات المرافق، ..).
			- يعكس العمل المقدم فهماً للناتج المطلوب قياسه.
			- العمل المقدم مرتب ونظيف.
			الدرجة المستحقة

♦ المجالات المصورة (عمل جماعي)

سلالم التقدير			معايير التقييم
1	2	3	
			- العدالة في توزيع الأدوار بين أعضاء الفريق.
			- وضوح الفكرة والهدف.
			- التنسيق والإخراج.
			- استخدام خامات صديقة للبيئة.
			- التمكن من تقديم العمل وعرضه أمام الزملاء في الصف.
			الدرجة المستحقة

الدرجة الكلية 30 درجة ( يتم تحويل التقدير إلى درجة )

(للصفوف 6 - 12)

توظيف الخريطة

سلالم التقدير					معايير التقييم	م
1	2	3	4	5		
					يحدد المواقع الجغرافية بمسمياتها بشكل صحيح.	1
					يلخص أهمية الموقع الجغرافي .	2
					يلتزم بالزمن المحدد له لإنجاز المهمة	3
					يوظف عناصر الخريطة	4
					يحلل الظواهر المختلفة على الخريطة .	5
					يربط بين الظواهر المختلفة على الخريطة .	6
					الدرجة المستحقة	

التلخيص

سلالم التقدير					معايير التقييم	م
1	2	3	4	5		
					يعكس فهمًا للناتج التعليمي المطلوب قياسه.	1
					يرتب الأفكار ويربطها بشكل متسلسل ومنطقي.	2
					يوظف التقنيات الحديثة خلال عرض التلخيص.	3
					يوظف مصادر المعرفة المختلفة في جمع المادة العلمية.	4
					يعكس العمل المقدم أفكاراً إبداعية.	5
					تم تسليم العمل في الموعد المحدد.	6
					الدرجة المستحقة	

التقرير

سلالم التقدير					معايير التقييم	م
1	2	3	4	5		
					يوظف مصادر المعرفة المتنوعة في جمع مادة البحث.	1
					يكتب تقريراً مستوفياً الشروط الفنية.	2
					يدعم تقريره بصور تناسب الموضوع وتوضحه.	3
					يشمل التقرير المقدم بعض الأفكار الإبداعية.	4
					يوثق تقريره بمعلومات حصل عليها من المصادر والمراجع .	5
					ينجز المهمة في الموعد المحدد. لها.	6
					الدرجة المستحقة	

ثانياً: الأنشطة التعليمية (الأدائية)

A. الفردية

(للصفوف 1 - 5)

م	معايير التقييم	سلالم التقدير		
		1	2	3
1	يعكس العمل المنفذ فهماً للناتج التعليمي المطلوب قياسه.			
2	يستجيب للملاحظات بشكل إيجابي أثناء تنفيذ العمل.			
3	يعرض العمل المنفذ بطلاقة وأسلوب شيق.			
4	يسهم العمل المنفذ في تطوير خبراته المعرفية والمهارية.			
5	يبتكر في تنفيذ العمل.			
الدرجة المستحقة				

(للصفوف 6 - 12)

م	معايير التقييم	سلالم التقدير				
		1	2	3	4	5
1	يعكس العمل المنفذ فهماً للناتج التعليمي المطلوب قياسه.					
2	يلتزم بتنفيذ خطة العمل.					
3	يستجيب للملاحظات بشكل إيجابي أثناء تنفيذ العمل.					
4	يحدد النتائج التي توصل إليها.					
5	يعكس العمل فكرة جديدة ومبتكرة.					
6	يسهم العمل المنفذ في تطوير مهارات الحياة .					
الدرجة المستحقة						

## B. التعاونية

أعضاء المجموعة:

م	اسم الطالب	م	اسم الطالب	الملاحظات
1.	.....	2.	.....	
3.	.....	4.	.....	
5.	.....	6.	.....	

## (للصفوف 1 - 12)

م	معايير التقييم	الدرجة	درجة الطالب				
		5	1	2	3	4	5
1	يسهم العمل المنقذ في تطوير المهارات الحياتية .	5					
2	يلتزم بتنفيذ دوره المحدد في خطة العمل.	5					
3	يتواصل بشكل إيجابي مع زملائه أثناء تنفيذ العمل.	5					
4	يشارك زملاءه في تحديد النتائج وتقديم المقترحات.	5					
5	له دور واضح في ابتكار أساليب جديدة لتجويد العمل	5					
6	يستجيب للملاحظات بشكل إيجابي أثناء المناقشة.	5					
	الدرجة المستحقة	30					

## أدوات التقييم التكويني المقترحة وضوابط تطبيقها لمادة العلوم الصحية

<p style="text-align: right;">الدرس: انتقال وعلاج الأمراض المنقولة</p> <p style="text-align: center;">الاستراتيجية المستخدمة في التقييم: التقييم المعتمد على الأداء / لعب الأدوار Role-plays</p> <p style="text-align: right;">أداة التقييم: سلم تقدير عددي</p>		
إجراءات التطبيق	الضوابط	الأدوات أو الاستراتيجيات المستخدمة
<p>1. يُحدد المعلم الناتج التعليمي المطلوب قياسه أو المتوقع من أداء الطالب</p> <p>2. يُعد المعلم قائمة بالمهارات الأدائية المطلوب قياسها باستراتيجية الأداء (أدائية، سلوكية، نتائج)، ويُطلع بها الطالب</p> <p>3. يحدد المعلم مسبقاً <u>نوع الأداء</u> وما إذا كان فردي أو جماعي</p> <p>4. يساعد المعلم الطالب في الحصول على المواد والأجهزة المطلوبة للأداء</p> <p>5. يزود المعلم الطالب بتغذية راجعة عن أدائه، تحدد نقاط القوة والنقاط التي تحتاج إلى تحسين</p>	<p>1. يطبق أثناء عملية التعلم داخل أو خارج الصف، ولا يخصص له حصص منفردة.</p> <p>2. يتم إجراء تقييم المهمة مرتين خلال كل فصل دراسي (5 درجات في كل مرة)</p> <p>3. يقيم الطالب وفق دوره في أداء المهمة في المجموعة أو وفق عمله الفردي (إن عمل فردياً).</p>	<p>قوائم شطب</p> <p>أو</p> <p>سلالم تقدير لفظية</p> <p>أو</p> <p>سلالم تقدير عددية</p>

الموقف التقويمي: يتم تقسيم الصف إلى أربع مجموعات وتقوم كل مجموعة باستقصاء حول مرض من الأمراض المنقولة ومن ثم تقوم بتقديم عرض بلعب دور احدى الأمراض أدناه حيث يتم تمثيل الحالة المرضية من قبل الطلبة بأعراضها وطرق انتشارها، وطرق الوقاية منها، وطرق علاجها باستخدام جميع المصادر الممكنة (كتب، إنترنت، أشخاص.....الخ)

المجموعة	اسم المرض
الأولى	الدفتيريا
الثانية	الملاريا
الثالثة	التيفوئيد
الرابعة	التهاب الكبد الوبائي

سلم تقدير لتقويم أداء الطلبة في لعب الأدوار لبعض الأمراض المنقولة

م	عناصر التقويم	التقدير		
		1	2	3
1	التواصل اللفظي.			
2	التواصل غير اللفظي / تواصل بصري، حركة الجسم.			
3	المحتوى العلمي.			
4	العمل بروح الفريق			
5	إدارة الحوار بصورة جيدة			
6	الحيوية وقوة الشخصية.			
7	استخدام اللغة العلمية.			
8	استخدام وسائل وأدوات مناسبة لكل دور.			
9	الالتزام بالدور المحدد.			
10	الالتزام بالوقت المحدد.			
	المجموع			

## قائمة شطب لتقويم تقرير لزيارات ميدانية لمركز صحي

الصف: المرحلة الثانوية						
الدرس: انتقال وعلاج الأمراض المنقولة						
الاستراتيجية المستخدمة في التقويم: التقويم المعتمد على الأداء + العرض التوضيحي						
أداة التقويم: قائمة رصد ( شطب )						
التقدير						م
الشهر الأول		الشهر الثاني		الشهر الثالث		
لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	
0	10	0	10	0	10	
الفعالية						
						1
تمت زيارة المركز الصحي في الوقت المخصص من الشهر.						
						2
أنجز العمل المطلوب وجمع المعلومات بدقة.						
						3
وثق المعلومات التي جمعها في سجل الخاص به.						
						4
أعدَّ إحصائية مبسطة حول عدد الاصابات من الأمراض المنقولة المختلفة						
						5
مثل المعلومات التي جمعها بيانًا						
المجموع						

قائمة شطب لتقويم الأداء العملي لعملية الإنعاش القلبي الرئوي

الصف: المرحلة الثانوية		
الدرس: تقييم المصاب		
الاستراتيجية المستخدمة في التقويم: المعتمد على الأداء /الأداء العملي		
أداة التقويم: قائمة شطب Check List		
م	الخطوات	
	نعم	لا
	5	0
1		هزّ المريض ونادى عليه للتعرف إلى مستوى وعيه.
2		وضع المريض على ظهره فوق سطح مستو وصلب.
3		فتح مجرى التنفس وأزال أي جسم غريب بالفم.
4		ملأ رئتيه بالهواء ونفخ في فم المريض مرتين بعد إغلاق فمه.
5		راقب ارتفاع صدر المريض وانخفاضه.
6		استمع لصوت التنفس وأحسّ نفس المريض.
7		طبّق عملية تدليك القلب بوضع يديه فوق الجزء السفلي لعظمة القص.
8		ضغط على صدر المريض بشكل ثابت مراعيًا استقامة ساعديه في أثناء القيام بالضغط.
9		استمر بالضغط بمعدل 60 ضغطة في الدقيقة.
10		تابع عملية الإنعاش بمعدل نفختين كل 5 ثواني يتلوها 15 تدليك قلبي.
المجموع		
المجموع الكلي(50)		

الموقف التقويمي: تقسيم الطلاب إلى مجموعتين، مجموعة (أ) تؤيد موقفا ما والمجموعة (ب) تؤيد موقفا مخالفا ويكون المعلم محكماً ومنظماً للحوار.

سلم تقدير عددي (لكل مجموعة) لتقويم أداء طلبة على المناظرة حول قضايا البيئة وصحة المجتمع

الصف: المرحلة الثانوية					
الدرس: البيئة وصحة المجتمع وعافيته					
الاستراتيجية المستخدمة في التقويم: التقويم المعتمد على الأداء / المناقشة (المناظرة) Debate					
rating scale أداة التقويم: سلم تقدير عددي					
التقدير					م
منخفضة جداً	منخفضة	متوسطة	عالية	عالية جداً	
1	2	3	4	5	
					1 يلتزم بالوقت المحدد للمناظرة.
					2 يتواصل بصرياً مع جميع المتعلمين.
					3 يستخدم حركات الجسم والإيماءات وتعبير الوجه.
					4 يمتلك المهارات المعرفية العلمية التي يستند إليها في المناظرة.
					5 يستند إلى دراسات ومصادر حديثة
					6 يستشهد بآيات القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة والأمثلة الشعبية.
					7 يحترم الطرف الآخر.
					8 يتواصل ويحسن الإصغاء.
					9 يتعاون مع أفراد المجموعة
					10 يحترم الرأي الآخر
					المجموع
					المجموع الكلي (50)

قائمة رصد (شطب) لتقويم أداء الطالب في عرض تقديمي حول أهمية الشعور بالانتماء

الصف: المرحلة الثانوية		
الدرس: أهمية الشعور بالانتماء		
الاستراتيجية المستخدمة في التقويم: المعتمد على الأداء / العرض التقديمي Presentation		
أداة التقويم: قائمة شطب Check List		
م	خطوات العمل	
	التقدير	
	نعم	لا
	5	0
1	استخدم اللغة العلمية في العرض	
2	استخدم عدداً متنوعاً من المراجع والمصادر (كتب، انترنت , أشخاص , ... ) .	
3	وثق جميع المعلومات التي حصل عليها حسب الوقت.	
4	دعم عرضه بالصور ذات العلاقة مراعيًا تسلسل العرض.	
5	استخدم أساليب عرض مشوقة.	
6	أدار الحوار والنقاش بصورة جيدة.	
7	أدار الوقت بصورة جيدة.	
8	لخص الموضوع بطريقة مناسبة.	
9	العمل بروح الفريق	
10	توزيع الأدوار اثناء العرض	
المجموع		

<b>Band</b>	<b>Task completion</b>	<b>Vocabulary</b>	<b>Grammar</b>	<b>Handwriting</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Completing requirements</i></li> <li>• <i>Appropriacy of content</i></li> <li>• <i>Style</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Range</i></li> <li>• <i>Accuracy</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Range</i></li> <li>• <i>Accuracy</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Formation of letters</i></li> <li>• <i>Punctuation and capitalization</i></li> <li>• <i>Spacing</i></li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Has completed all the requirements of the task</li> <li>• Has used appropriate content throughout.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses a good range of vocabulary for the topic appropriately, including many words from this Grade or above (specialist words for the topic).</li> <li>• Only occasional minor errors in spelling.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatically accurate throughout with only 1 or 2 small errors.</li> <li>• Uses with accuracy some higher level grammatical structures introduced in this Grade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• All letters are formed clearly and accurately.</li> <li>• Capitals and punctuation are used correctly throughout.</li> <li>• Words have appropriate spaces and are placed correctly on the line.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Has completed most of the requirements of the task, but 1 or 2 minor aspects missed (e.g. a bullet point may be just implicitly or minimally covered).</li> <li>• Most content is appropriate, with occasional lapses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses a range of vocabulary for the topic appropriately, including a few examples of new words from this Grade.</li> <li>• Spelling is generally accurate but a few errors make words difficult to read.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostly accurate when using basic grammatical structures in simple sentences.</li> <li>• Attempts to use some grammatical structures introduced in this Grade, though more complex grammar will often contain errors.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Most letters are formed clearly and accurately, though specific letters cause difficulties.</li> <li>• Capitals and punctuation are mostly used correctly, but a few slips noticeable.</li> <li>• Words mostly have appropriate spaces and are placed correctly on the line; any slips don't significantly impede reading.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Has completed some of the requirements of the task, but significant aspects missed (e.g. whole bullet point aspects).</li> <li>• Some content is markedly not appropriate/relevant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses sufficient vocabulary for the task, but makes use of words from previous Grades. May be some repetition in vocabulary.</li> <li>• Accuracy of spelling is inconsistent throughout.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses basic grammatical structures throughout (clear subject and verb relationships) but with frequent errors, some of which make meaning unclear.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Errors with formation of various letters, sometimes impeding the reader.</li> <li>• Noticeable errors with capitals and punctuation, which may be absent.</li> <li>• Some spacing and placement errors make words difficult to decipher.</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Does not complete task at all. Either far too little text or not relevant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struggles to choose the words required to complete the task.</li> <li>• Little evidence of ability to spell accurately.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Very little evidence of grasp of basic grammatical structures.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consistent errors with letter formation, punctuation and spacing make the text very difficult to read.</li> </ul>
0	Non-assessed: Student absent, evidence of cheating or nothing of meaning communicated.			

Band	Task completion	Vocabulary	Grammar	Organisation
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completing requirements</li> <li>Appropriacy of content</li> <li>Style</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Range</li> <li>Accuracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Range</li> <li>Accuracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organization of content</li> <li>Linking</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Has completed all requirements of the task effectively.</li> <li>Appropriate content and style for the task throughout.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uses a good range of vocabulary for the topic appropriately, including many words from this Grade or above (specialist words for the topic).</li> <li>Only occasional spelling errors in more complex vocabulary.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uses with accuracy grammatical structures introduced in this Grade, as appropriate to the task.</li> <li>All basic structures are grammatically accurate, with only 1 or 2 slips in more complex grammar points.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Content is clearly organised into at least 2 clearly marked paragraphs.</li> <li>Uses a range of appropriate links and signposts for different ideas/information.</li> <li>Punctuation is accurate throughout.</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Has completed most of the requirements for the task, but 1 or 2 minor aspects missed (e.g. a bullet point may be just implicitly or minimally covered).</li> <li>Most content is appropriate, only one or two ideas may be off-topic.</li> <li>Some evidence of choosing an appropriate style for the task.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uses a range of vocabulary for the topic appropriately, including a few examples of new words from this Grade.</li> <li>Basic words are spelt accurately throughout. May be consistent mistakes in more difficult spellings.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attempts to use 1 or 2 grammatical structures introduced in this Grade, possibly with minor errors.</li> <li>Shows full control of basic grammatical structures, may be more frequent errors in more complex structures.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Content shows some organization, though paragraphing/spacing may be slightly unclear.</li> <li>Uses suitable links and signposts in some places, but with some repetition or 1-2 errors.</li> <li>A few errors in punctuation.</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Has completed some of the requirements of the task, but significant aspects missed (e.g. whole bullet point aspects).</li> <li>Some more extended content is inappropriate or irrelevant to the task.</li> <li>No evidence of choosing the appropriate style for the task.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uses sufficient vocabulary for the task, but mainly makes use of words from previous Grades. May be some repetition in vocabulary.</li> <li>Frequent spelling errors which may make some words difficult to decipher.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uses basic grammatical structures adequately throughout, though little evidence of more complex sentences</li> <li>May be frequent grammatical errors in the text.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Simple organisation of content, perhaps lacking paragraphing, with some confusing parts which may be difficult to follow.</li> <li>Few if any suitable links and signposts, candidate perhaps relies on repeating 1 or 2 linking devices.</li> <li>May have noticeable difficulties in punctuation which make the text more difficult to read.</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Does not complete task. Either far too little text or not relevant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Struggles to choose the words required to complete the task. Little evidence of ability to spell words accurately.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frequent grammatical errors in all or almost all sentences, which may impede understanding at times.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Very little organisation of content; difficult to follow.</li> </ul>
<b>0</b>	Non-assessed: Student absent, evidence of cheating or nothing of meaning communicated.			

Band	Task completion	Vocabulary	Grammar	Organisation
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completing requirements</li> <li>Appropriacy of content</li> <li>Style</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Range</li> <li>Accuracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Range</li> <li>Accuracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organization of content</li> <li>Linking</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Has completed all requirements the task effectively.</li> <li>Appropriate content and style for the task throughout.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uses a good range of vocabulary appropriately, including many words from this Grade or above.</li> <li>Shows an ability to use precise topic-specific vocabulary.</li> <li>Spelling is accurate throughout, with only occasional spelling errors in more complex vocabulary.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Shows good control of grammar throughout.</li> <li>Consistently uses complex sentences and verb forms with accuracy, with possibly just 1 or 2 minor errors.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Content is clearly organised into paragraphs as required for the text.</li> <li>Uses a good range of links and signposts for different ideas/information accurately throughout.</li> <li>Punctuation is appropriate throughout, even in very complex sentences (with maybe only 1 or 2 minor errors)</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Has completed most of the requirements for the task, but 1 or 2 minor aspects missed (e.g. a bullet point may be just implicitly or minimally covered).</li> <li>Most content is appropriate, only occasional ideas may be off-topic.</li> <li>Some evidence of choosing an appropriate style for the task.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uses a range of vocabulary – including new words from this Grade – to avoid repetition and which is clearly sufficient for the task.</li> <li>Uses 1 or 2 examples of precise topic-specific vocabulary.</li> <li>Spelling is accurate but with some errors in more difficult words or 1 or 2 persistent errors in basic words.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The text contains several examples of complex sentences and/or verb forms.</li> <li>All basic structures are accurate throughout, more complex structures may contain minor errors.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Content shows some organization, but a paragraph may be too short/long or spacing between paragraphs may be unclear.</li> <li>Uses suitable links and signposts throughout. May be some repetition or errors.</li> <li>Punctuation is largely accurate throughout, but may be slightly more consistent errors in complex sentences.</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Has completed some of the requirements of the task, but significant aspects missed (e.g. whole bullet point aspects).</li> <li>Some content is inappropriate or irrelevant to the task.</li> <li>No evidence of choosing the appropriate style for the task.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uses adequate vocabulary for the task, but mainly makes use of simpler words from previous Grades. Vocabulary may be repetitive.</li> <li>Most sentences contain at least a minor spelling mistake, and a few words difficult to decipher.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostly relies on simple structures with only isolated examples of more complex sentences/verb forms.</li> <li>Occasional errors in both simple and complex structures.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Has attempted to organize the text into paragraphs but doesn't meet the expected requirements of the task.</li> <li>Uses linking words but may be repetitive or rely on simple words.</li> <li>Punctuation generally doesn't affect the flow of sentences but there may be a few noticeable errors/ lack of punctuation even in simple sentences.</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Does not complete task. Either far too little text or not relevant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulary is basic and/or repetitive throughout the response.</li> <li>Frequent errors in spelling which cause some difficulty for the reader.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Little evidence of being able to use anything but basic structures.</li> <li>Frequent grammatical errors throughout the task.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lack of organization in terms of paragraphing and linking words makes the text difficult to read.</li> <li>Seemingly struggles with punctuation, frequent errors or lack of adequate punctuation.</li> </ul>
<b>0</b>	Non-assessed: Student absent, evidence of cheating or nothing of meaning communicated.			



## التقييم التكويني لمادة التربية الموسيقية أدوات

مجموع الدرجات	الأداء العملي لتقييم المهارات الموسيقية						مهام أداء		
100	70						30		
المجموع	الأداء الآلي الموسيقي	الأداء الغنائي	التأليف الموسيقي	الاستماع والتحليل والنقد	مهارات اللغة الموسيقية		تكاليفات	الثقافة الموسيقية	قواعد اللغة الموسيقية
					التدوين	القراءة			
100	20	20	10	8	6	6	10	10	10

الدرجة	الضوابط	الإجراءات	أدوات التقييم
20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تصحح أوراق العمل أولاً بأول.</li> <li>- يستخدم سلم التقدير الرقمي لتقييم أوراق العمل.</li> <li>- يؤخذ متوسط نتائج تصحيح أوراق العمل وتحتسب من 20 درجة.</li> <li>- تحفظ أوراق العمل في ملف إنجاز الطالب</li> <li>- ( portfolio ) .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تطبيق أوراق العمل الواردة</li> <li>- بكل درس من دروس المنهج.</li> <li>- إعداد أوراق عمل إثرائية.</li> </ul>	مهام أداء
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تقيم جميع المهام والتكاليفات المسندة للطالب.</li> <li>- يدقق التدوين الموسيقي الرقمي بالدرجات.</li> <li>- تراجع الملفات الموسيقية المحفوظة للتأكد من صحة المواد المطلوبة ( تراثية/ عالمية)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إعداد التقارير</li> <li>- التدوين الموسيقي الرقمي</li> <li>- إعداد المجلات الموسيقية</li> <li>- حفظ الملفات الموسيقية</li> <li>- مذكرة الطالب</li> </ul>	
70	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكون التقييم بنائياً على مدار الفصل.</li> <li>- تسجل ملاحظات المعلم عن أداء المتعلم للمهارات بسجل المتابعة.</li> <li>- تطبق قائمة محددات مستويات الأداء لكل محور من محاور مهارات الأداء. الأداء.</li> <li>- تصمم قائمة الرصد بما يناسب المهارة.</li> <li>- يستخدم سلم التقدير الرقمي لقياس الأداء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الملاحظة</li> <li>- محددات مستويات الأداء</li> <li>- (RUBRICS)</li> <li>- العروض الموسيقية</li> <li>- قائمة الرصد (Check list)</li> </ul>	الأداء العملي

## التقييم الختامي لمادة التربية الموسيقية حسب الفصل الدراسي

الصف	الفصل الأول	الفصل الثاني	الفصل الثالث
1 إلى 9	الاختبار التحريري 100	اختبارات الأداء العملي 100	المشروع 100

الإجراء	الضوابط
<p><b>الاختبار التحريري :</b></p> <p>يعقد الاختبار التحريري للطلبة خلال زمن الحصّة الأخيرة للمادة من حصص الفصل الدراسي الأول.</p> <p>تصمّم الورقة الامتحانية من 20 سؤال اختيار من متعدد</p> <p>تشمل الورقة الامتحانية عشرة أسئلة في مجال القواعد النظرية الموسيقية، وعشرة أسئلة في الثقافة الموسيقية.</p> <p>تكون 5 أسئلة في مستوى الطالب المتميز و 10 أسئلة في مستوى الطالب الجيد جداً، و 5 أسئلة في مستوى الطالب المتوسط.</p> <p>يستخدم سلم التقدير الرقمي لتقييم مستوى إلمام المتعلم بالمعارف الموسيقية النظرية.</p> <p>تكون درجة الورقة الامتحانية من عشر درجات بواقع نصف درجة لكل سؤال.</p> <p>تسلم درجات الامتحان لإدارة المدرسة مع درجة التقييم التكويني لتعتمد كنتيجة الطالب في الفصل الدراسي الأول.</p> <p>يقوم المعلم برصد درجات نتائج الطلبة على نظام (sis) قبل إعلان النتائج بوقت كافٍ.</p> <p>يمكن اعتماد درجة الاختبار النهائية من 100 أو أقل من 100 على أن يقوم المعلم بتحويلها إلى 100 قبل رصدها في النظام .</p>	<p><b>الاختبار التحريري :</b></p> <p>يعقد الاختبار التحريري للطلبة في نهاية الفصل الدراسي الأول لقياس مدى إلمام المتعلم بالمعارف الموسيقية المنهجية.</p>
<p><b>الأداء العملي :</b></p> <p>تعقد اختبارات الأداء العملي لتقييم مستوى أداء المتعلم للمهارات الموسيقية الآتية: العزف ، الغناء، القراءة الموسيقية، التحليل الموسيقي، التدوين الموسيقي، الارتجال والتأليف الموسيقي.</p>	<p>يعقد اختبار الأداء العملي للطلبة في زمن الحصتين الأخيرتين من حصص المادة للفصل الدراسي الثاني.</p> <p>تعقد اختبارات الأداء العملي خلال 90 دقيقة لكل صف.</p> <p>يكون تقييم مهارات التدوين الموسيقي من خلال إلقاء إيقاعي، وآخر لحني بصورة جماعية في زمن 10 دقائق.</p> <p>يكون تقييم مهارة الاستماع والتحليل من خلال نموذج سمعي أو مرئي يحلل فيه المتعلم المادة المقدمة إلى عناصر الفن الموسيقي، وذلك في زمن قدره 10 دقائق.</p> <p>تقيم مهارتي الغناء والعزف من خلال أداء المتعلم غناء مقطع من نشيد تمت دراسته، وعزف تمرين لحني.</p> <p>تقيم مهارة القراءة الموسيقية من خلال قراءة المتعلم لعبارة موسيقية في حدود الأشكال والنغمات المدروسة.</p> <p>تقيم مهارتي الارتجال والتأليف بارتجال المتعلم إيقاعياً بمصاحبة الوحدة المنتظمة، وابتكار عبارة لحنية في حدود الأشكال الإيقاعية والدرجات الصوتية المدروسة.</p> <p>يستخدم سلم التقدير الرقمي لقياس أداء المتعلم للمهارات الموسيقية المستهدفة بالتقييم.</p> <p>تحتسب درجات تقييم اختبارات الأداء العملي وفق النسب المحددة في جدول التقييم التكويني وتحسب من 20 درجة</p> <p>يوثّق المتعلم إجراءات اختبارات الأداء العملي.</p>

الإجراء	الضوابط
<p>المشروع :</p> <p>يقيم مستوى أداء المتعلم لدوره في تنفيذ المشروع المنهجي الوارد في منهج الصف</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ إعداد قائمة رصد (Check list) مراحل المشروع وع.</li> <li>■ تحدد آليات عرض المشروع.</li> <li>■ تحديد مهام المتعلمين في تنفيذ مراحل المشروع الموسيقي المنهجي.</li> <li>■ تقيم المهارات المتضمنة في المشروع</li> <li>■ التقييم الختامي لمخرجات المشروع.</li> <li>■ يستخدم سلم التقدير الرقمي لتقييم أداء المتعلم لمهامه في تنفيذ مراحل المشروع</li> <li>■ توثيق المعلم لنتائج المشروع.</li> </ul>

## أدوات التقييم التكويني لمادة الفنون البصرية والتطبيقية

مجموع الدرجات	الأداء العملي	مهام أداء
	60	40
100	<p>التطبيقات والممارسات العملية الفردية واستخدام الخامات والأدوات والتقنيات لصياغات تظهر في صورة منتجات فنية مرتبطة بالخصائص العمرية للمتعلمين ونواتج التعلم ، تراعي مستوى الأداء التطبيقي والموهبة الفنية والفروق الفردية.</p> <p>- يعد المعلم استمارات سلم التقدير وفق معايير خاصة بالصفوف الأولى والمتوسطة والعليا لتقييم العمل الفني وفق المعارف والمهارات والمفردات والتقنيات الفنية المستخدمة في تنفيذ العمل الفني ( فردي )</p>	<p>تقديم منتجات فنية ، أو تقارير ، أو ملف انجاز ، أو عروض تقديمية ، مرتبطة بالخصائص العمرية للمتعلمين ونواتج التعلم .</p> <p>- أو المشاركة في المسابقات والفعاليات المحلية والدولية.</p> <p>-أو المشاركة في المعارض المدرسية والمحلية و الاقليمية والعالمية .</p> <p>- (فردية – تشاركية )</p>

## التقييم الختامي لمادة الفنون البصرية والتطبيقية

الصف	الفصل الأول	الفصل الثاني	الفصل الثالث
	100 الاختبار التحريري	100 الاختبار التحريري	المشروع 100
1 إلى 9	<p>- اعداد اختبار تحريري ( فردي ). مرتبط بالخصائص العمرية للمتعلمين ونواتج التعلم .</p> <p>- يُعد من قبل المعلم في المدرسة</p> <p>- يقيس الاختبار المعارف والمهارات الفنية للمتعلم خلال الفصل في محور تاريخ الفن والثقافة والنقد والتحليل الفني وجزء أدائي يقيس مهارة المتعلم في مجال الانتاج الفني</p> <p>- يمكن اعتماد درجة الاختبار النهائية من 100 أو أقل من 100 على أن يقوم المعلم بتحويلها إلى 100 قبل رصدها في النظام .</p>	<p>- تقديم مشروع ( فردي – تشاركي ) يتناول فيها المتعلم موضوعات المنهج لإظهار المعرفة والخبرات والمهارات التي تم تناولها في الدروس</p> <p>- تراعي مستوى الأداء التطبيقي والموهبة الفنية والفروق الفردية.</p>	

اعتبارات عامة حول تعليم وتقييم الطلبة أصحاب الهمم الملتحقين ببرامج التربية الخاصة

- ❖ إن عملية تقييم الطلبة أصحاب الهمم تتميز بخصوصيتها وفقا لاحتياجات وخصائص كل فئة.
- ❖ استخدام أساليب الملاحظة بأنواعها المختلفة وقوائم الشطب وتقدير السلوك لقياس أداء الطالب .
- ❖ استخدام الاختبارات التحريرية والشفهية لقياس أداء الطالب وفقا للخطة التربوية الفردية ).
- ❖ يقيم الطالب مادة واحدة خلال اليوم الدراسي .
- ❖ يمنح الطالب وقتا إضافيا لأداء ومراجعة الاختبار (15 دقيقة لكل ساعة من زمن الاختبار) إذا اقتضى الأمر.
- ❖ يفضل وجود معلم مرافق في اللجنة على أن يكون متخصص في نفس مادة الاختبار (خاصة المواد العلمية )
- ❖ يمنح الطالب فترة استراحة من (5 إلى 15 د) إذا تطلب الأمر، وذلك حسب توصيات فريق التربية الخاصة .
- ❖ يتم تقييم الطلبة أصحاب الهمم وفقا للخطة التربوية الفردية وعلى مدار العام ( التقييم المستمر ) كل حسب قدراته وإمكانياته.
- ❖ تتم عملية التقييم في لجان خاصة بشكل فردي أو جماعي ، وفقا لاحتياجاتهم وخصائصهم.
- ❖ إعلام ولي الأمر بالترتيبات المتخذة وأخذ الموافقة اللازمة قبل الامتحانات بفترة كافية.

**ثانيا : اعتبارات خاصة حول تعليم وتقييم الطلبة أصحاب الهمم المتتحقين ببرامج التربية الخاصة- الإعاقة البصرية: أ- (ضعف البصر الشديد)**

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم.
1	التربية الإسلامية	<p>- يراعى تهيئة البيئة الصفية من حيث السعة والإضاءة واختيار مكان الجلوس القريب من المعلم .</p> <p>- خطة التعليم تتم حسب توصيات فريق التقييم والتشخيص بمركز دعم التربية الخاصة على النحو التالي :</p> <p><b>الحالة الأولى :</b> إذا كانت التوصيات هي توفير مجموعة من الخدمات المساندة فقط ، فهنا يمكن تطبيق كافة المهارات والمعارف المقررة في المنهج لعموم الطلبة ( مع حذف الرسومات الدقيقة والمعقدة ذات التفاصيل المتداخلة )</p> <p><b>الحالة الثانية :</b> إذا كانت توصيات الفريق هي إعداد خطة تربوية فردية نظرا لوجود إعاقات أو اضطرابات أخرى لدى الطالب ، فيلتزم الجميع بالخطة التي أعدها فريق التربية الخاصة بالمدرسة .</p>	<p><b>في الحالة الأولى :</b></p> <p>يلجأ المعلم إلى أشكال التقييم حسب اللائحة العامة</p> <p>ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات ضعف البصر</p> <p><b>في الحالة الثانية :</b></p> <p>يتم التقييم وفق الخطة التربوية الفردية للطالب</p> <p>ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات ضعف البصر .</p>	<p><b>في الحالة الأولى :</b></p> <p>يتم التقييم حسب اللائحة العامة ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات ضعف البصر</p> <p><b>في الحالة الثانية :</b></p> <p>يتم التقييم وفق الخطة التربوية الفردية للطالب ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات ضعف البصر .</p>	<p>- كتابة الأسئلة على ورق A3 وبخط كبير واضح بما يتناسب مع القدرات البصرية المتبقية لدى الطالب ضعيف البصر.</p> <p>- مراعاة توزيع الإضاءة بحيث لا تكون ضعيفة أو ساطعة جدا.</p> <p>- تنسيق الورقة الامتحانية تنسيقا خاصا يعتمد على تباعد مناسب للكلمات والأسطر بما يتناسب مع حالة الطالب.</p> <p>- تخطيط الأسطر في ورقة الإجابة بلون أسود داكن واضح ليسهل على الطالب عملية الكتابة بين الأسطر.</p> <p>- حذف الرسومات الدقيقة والمعقدة ذات التفاصيل المتداخلة.</p> <p>- بالنسبة للطالب (الألبينو) يفضل جلوسه في المكان المعتم في الصف ( ليس به إضاءة مباشرة ) نظرا لحساسية عينيه.</p> <p>- مراعاة نوعية الورق المستخدم بحيث لا يكون لامعا ومتوهجا عاكسا للضوء (يفضل اللون الأصفر الكريمي المظفي).</p> <p>- السماح للطالب باستخدام جهاز تكبير الصور أو أية أدوات خاصة باحتياجاته لتوفير الوقت والجهد أثناء الامتحان.</p>
2	اللغة العربية				
3	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة العربية				
4	التربية الأخلاقية				
5	الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية				
6	اللغة الإنجليزية				
7	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة الإنجليزية .				
8	الرياضيات				
9	العلوم				
10	فيزياء - كيمياء - أحياء إدارة الأعمال ( للمسار العام ) التصميم والتكنولوجيا				

## ... ضعف البصر الشديد

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الخارجي	اعتبارات التقييم.
11	العلوم الصحية ( إناث ) مهارات الحياة ( ذكور )	نفس ما سبق	نفس ما سبق	نفس ما سبق	<p>- يمكن تطبيق الاختبارات الصوتية : حيث يتم تسجيل الأسئلة ويسمح للطالب بالإجابة شفهاً وتسجيلها صوتياً أو كتابة الإجابة بمساعدة المعلم المرافق .</p> <p>- في مادة الرياضيات: يسمح باستخدام التقنيات المساعدة ( الآلة الحاسبة الناطقة، الحاسب الآلي، ... )</p> <p>- استخدام امثلة واقعية ومجسمات ملموسة في الاختبارات ( مثال: قطع صغيرة ملموسة للعد ، مجسم اذن الإنسان لتحديد أجزاء الأذن ).</p>
12	التصميم ابداعي والابتكار				
13	الفنون البصرية / الموسيقية	أنشطة ومهارات تتناسب والقدرات البصرية المتبقية لدى الطالب			
14	التربية البدنية والصحية	تكييف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب ويعفى من بعض الأنشطة والتدريبات مثل الجري السريع والقفز العالي			
15	أنشطة حرة موجهة	أنشطة ومهارات حرة تتناسب والقدرات البصرية المتبقية لدى الطالب			

## الإعاقة البصرية : كف البصر

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم.
1	التربية الإسلامية	- توفير الأجهزة والأدوات المساعدة .			
2	اللغة العربية	-توفير الكتب والمواد بطريقة برايل			
3	القراءة الموجهة المتدرجة بالغة العربية	- التعليم عن طريق المحسوسات			
4	التربية الأخلاقية	- ويتم تعليم الطالب الكفيف جميع المهارات والمعارف المقررة في المنهج لعموم الطلبة، مع حذف الأسئلة المتعلقة بالمفاهيم التي تعتمد على حاسة البصر مثل تسمية الألوان أو تحديد عناصر أو أجزاء ضمن صور أو نماذج أو خرائط معينة ، واستبدالها بأسئلة مناسبة تعتمد على الوصف للظواهر.			
5	الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية	-توفير المناهج المقررة للطالب بطريقة برايل وفق المرحلة الدراسية.			
6	اللغة الإنجليزية	في تعليم الرياضيات			
7	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة الإنجليزية .	وفي مجال التصميم والتكنولوجيا يمكن الاعتماد على استخدام الحواسيب والأجهزة الإلكترونية الناطقة في تعليم الطلبة المكفوفين.			
8	الرياضيات	- توفير ركن في المكتبة يحوى كتباً بطريقة برايل .			
9	العلوم				
10	فيزياء - كيمياء - أحياء				
	إدارة الأعمال ( للمسار العام )				
	التصميم والتكنولوجيا				

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم.
11	العلوم الصحية ( إناث ) مهارات الحياة ( ذكور )	كما سبق	كما سبق	كما سبق	كما سبق
12	التصميم ابداعي والابتكار				
13	الفنون البصرية / الموسيقى	أنشطة ومهارات متنوعة بديلة مثل التريكو والصلصال وأعمال القش المعتمدة على الحواس الأخرى			
14	التربية البدنية والصحية	تكييف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب ويعفى من بعض الأنشطة والتدريبات مثل الجري السريع والقفز العالي			
15	أنشطة حرة موجهة	أنشطة ومهارات حرة تناسب الطالب الكفيف .			

## الإعاقة السمعية: أ - (ضعف السمع الشديد)

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم.
1	التربية الإسلامية	<p>- يراعى تهيئة البيئة الصفية من حيث السعة والهدوء واختيار مكان الجلوس القريب من المعلم .</p> <p>- خطة التعليم تتم حسب توصيات فريق التقييم والتشخيص بمركز دعم التربية الخاصة على النحو التالي :</p> <p><b>الحالة الأولى :</b> إذا كانت التوصيات هي توفير مجموعة من الخدمات المساندة فقط كجلسات التدريب على النطق واللغة الفردية / الجماعية ، واستخدام سماعات الأذن أو التأهيل السمعي بعد زراعة القوقعة ، فهنا يمكن تطبيق كافة المهارات والمعارف المقررة في المنهج لعموم الطلبة ( مع الابتعاد عن المفاهيم والمفردات المجردة وغير المحسوسة واختيار ما يناسب قدرة الطالب ضعيف السمع ومخزونه اللغوي ، )</p> <p><b>الحالة الثانية :</b> إذا كانت توصيات الفريق هي إعداد خطة تربوية فردية نظرا لوجود إعاقات أو اضطرابات أخرى لدى الطالب ، فيلتزم الجميع بالخطة التي أعدها فريق التربية الخاصة بالمدرسة .</p> <p>ويراعى التأكيد على استخدام وتوظيف التدريبات العملية والمحسوسة والكتابية والمرئية أكثر من التدريبات والمسائل اللفظية .</p>	<p><b>في الحالة الأولى :</b></p> <p>يلجأ المعلم إلى أشكال التقييم حسب اللانحة العامة ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات ضعف السمع</p> <p><b>في الحالة الثانية :</b></p> <p>يكون التقييم وفق الخطة التربوية الفردية للطالب ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات ضعف السمع</p>	<p><b>في الحالة الأولى :</b></p> <p>يتم التقييم حسب اللانحة العامة ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات ضعف البصر</p> <p><b>في الحالة الثانية :</b></p> <p>يتم التقييم وفق الخطة التربوية الفردية للطالب ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات ضعف البصر</p>	<p>- التأكد من أن السماعة تعمل بشكل جيد</p> <p>- جلوس المرافق بالقرب من الطالب ضعيف السمع حتى يتمكن الطالب من سماع الأسئلة بشكل جيد .</p> <p>- الجلوس بعيدا عن النوافذ والممرات منعا للشتت.</p> <p>- يمكن قراءة الأسئلة للطالب مع التأكد من فهمه للمطلوب قبل الإجابة (قراءة النصوص مرتين على الأقل)</p> <p>- ضرورة توفير المعينات السعوية الخاصة بالطالب ضعيف السمع. أجهزة FM</p> <p>- التحرك أثناء الاستراحة ضمن إطار غرفة الاختبار.</p> <p>- يراعى أن تتم بعض الاختبارات التقويمية بطرائق التواصل المختلفة ( قراءة شفاه ، الكلام المرمز ، اللفظ المنغم ، استخدام الأساليب التقنية الحديثة كالحاسب الآلي والأجهزة السمعية الحديثة .</p>
2	اللغة العربية				
3	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة العربية				
4	التربية الأخلاقية				
5	الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية				
6	اللغة الإنجليزية				
7	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة الإنجليزية .				
8	الرياضيات				
9	العلوم				
10	فيزياء - كيمياء - أحياء				
	إدارة الأعمال ( للمسار العام )				
	التصميم والتكنولوجيا				

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم.
11	العلوم الصحية ( إناث ) مهارات الحياة ( ذكور )	كما سبق	كما سبق	كما سبق  يكون التقييم الختامي موجه إلى الأنشطة الكتابية والأداء العملي ومهمات الأداء أكثر من لقراءة والمحادثة	كما سبق
12	التصميم ابداعي والابتكار				
13	الفنون البصرية / الموسيقية	أنشطة ومهارات تتناسب والقدرات السمعية المتبقية لدى الطالب	يكون التقييم المستمر موجه إلى الأنشطة الكتابية والأداء العملي ومهمات الأداء أكثر من لقراءة والمحادثة .		
14	التربية البدنية والصحية	تكييف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب .			
15	أنشطة حرة موجهة	أنشطة ومهارات حرة تتناسب والقدرات السمعية المتبقية لدى الطالب			

ملحوظة:

1- في حالات ضعف السمع البسيط والمتوسط يحتاج الطالب إلى الأجهزة السمعية المعينة وجلسات أخرى للتدريب على النطق، ويخضع للتقييم المقرر على جميع الطلبة . إلا إذا كانت هناك إعاقات أخرى مصاحبة فيكون القرار وفقا لتوصيات فريق التقييم والتشخيص .

2- يتم تقييم الطلبة ذوي الإعاقة السمعية (وفقا للخطة التربوية الفردية أو حسب اللائحة العامة للتقويم والامتحانات) بناء على توصيات فريق التقييم والتشخيص بمركز دعم التربية الخاصة .

## الإعاقة السمعية: ب - (الصمم )

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم.
1	التربية الإسلامية	<p>- يراعى تهيئة البيئة الصفية من حيث السعة والهدوء واختيار مكان الجلوس القريب من المعلم .</p> <p>- يلتزم جميع المعلمين بخطة التعليم الفردية التي أعدها فريق التربية الخاصة بالمدرسة .</p> <p>- ويراعى التأكيد على استخدام وتوظيف التدريبات العملية والمحسوسة والكتابية والمرئية</p> <p><b>مع الابتعاد عن المفاهيم والمفردات المجردة (غير المحسوسة) والتي يجد الأصم صعوبة في عملية الفهم والاستيعاب والتطبيق والتعبير عنها بالكتابة أو بلغة الإشارة.</b></p> <p>- التأكيد على استخدام لغة الإشارة وتعبيرات الوجه ولغة الجسد وتوظيف حركات الشفاه حتى يسهل على الطالب ملاحظتها وفهمها .</p> <p>- عدم التسرع أثناء الشرح والتفسير .</p>	<p><b>في الحالة الأولى :</b></p> <p>يلجأ المعلم إلى أشكال التقييم حسب اللائحة العامة ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات ضعف السمع</p> <p><b>في الحالة الثانية</b></p> <p>يكون التقييم وفق الخطة التربوية الفردية للطالب ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات ضعف البصر</p>	<p><b>في الحالة الأولى :</b></p> <p>يتم التقييم حسب اللائحة العامة ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات ضعف البصر</p> <p><b>في الحالة الثانية :</b></p> <p>يتم التقييم وفق الخطة التربوية الفردية للطالب ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات ضعف البصر</p>	<p>- توفير مترجم إشارة ومكان خاص للطالب بحيث يكون قريب من المترجم</p> <p>- الاستعانة بالصور والرسوم والنماذج .</p> <p>- الجلوس بعيدا عن النوافذ والممرات منعا للتلشتت.</p> <p>- توفير منبه ضوئي لأشعار الطالب عن زمن الاختبار</p> <p>- توفير جهاز ترجمة النطق الى نص .</p> <p>يمكن أن يتم الاختبار في المستشفى أو في المنزل إذا كان الأصم لديه مشاكل صحية مصاحبة لإعاquته. ووفقا لتوصيات فريق التربية الخاصة بالمنطقة التعليمية</p>
2	اللغة العربية				
3	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة العربية				
4	التربية الأخلاقية				
5	الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية				
6	اللغة الإنجليزية				
7	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة الإنجليزية .				
8	الرياضيات				
9	العلوم				
10	فيزياء - كيمياء - أحياء				
	إدارة الأعمال ( للمسار العام )				
	التصميم والتكنولوجيا				

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم.
11	العلوم الصحية ( إناث ) مهارات الحياة ( ذكور )	تشجيع الطالب على استخدام الحاسوب والبرامج التعليمية المحوسبة لاكتساب المعرفة بدون الاستماع.	كما سبق	كما سبق	كما سبق
12	التصميم ابداعي والابتكار	أنشطة ومهارات تتناسب مع الطالب الأصم	يكون التقييم المستمر موجه إلى الأنشطة الكتابية والرسم والأداء العملي ومهمات الأداء	يكون التقييم الختامي موجه إلى الأنشطة الكتابية والأداء العملي ومهمات الأداء .	
13	الفنون البصرية / الموسيقية	تكييف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب .	أنشطة ومهارات حرة تناسب والقدرات الطالب الأصم .		
14	التربية البدنية والصحية				
15	أنشطة حرة موجهة				

## صعوبات التعلم: أ - (المتوسطة)

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم.
1	التربية الإسلامية	<p>- تطبيق كافة المهارات والمعارف المقررة في المنهج لعموم الطلبة مع عمل بعض المواءمات المناسبة في المنهج وإجراء بعض التكييفات في البيئة الصفية.</p> <p>- صياغة التدريبات والتمارين والأنشطة بشكل أبسط وأسهل عن باقي الطلاب، لتقيس المهارات الأساسية للتفكير كالمعرفة – والاستيعاب والفهم – والتطبيق، أما مهارات التفكير العليا كالتحليل والتركيب والتقييم فيراعى أن نبدأ معهم من المستوى البسيط إلى المركب</p>	<p>يكون التقييم وفق الخطة التربوية الفردية للطلاب ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات صعوبات التعلم المتوسطة .</p> <p>يراعى عند توزيع درجات التقييم المستمر للطلاب أن يكون الوزن الأعلى للدرجات في المجالات التي تمثل جوانب القوة لديه القراءة / الكتابة / المحادثة / الاستماع الأداء العملي / مهمات الأداء .</p>	<p>يكون التقييم وفق الخطة التربوية الفردية للطلاب ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات صعوبات التعلم المتوسطة .</p>	<p>- الجلوس بعيدا عن النوافذ والممرات منعا للشتت</p> <p>- يسمح للطلاب بقراءة الأسئلة بصوت مسموع.</p> <p>- يمكن قراءة الأسئلة للطلاب مع التأكد من فهمه للمطلوب قبل الإجابة</p> <p>- إعادة قراءة ما كتبه الطالب من إجابات نظرا لضعف الذاكرة لديه.</p> <p>- تجاهل بعض الأخطاء الإملائية المتكررة.</p> <p>- تكبير الورقة الامتحانية وحجم الخط.</p> <p>- تبسيط محتوى الورقة الامتحانية حيث لا تتضمن الورقة أكثر من سؤالين أو ثلاثة أسئلة.</p> <p>- تعيين كاتب للطلاب في حال وجود تباين شديد بين قدراته الكتابية وقدراته التعبيرية اللفظية.</p> <p>- الاعتماد على الاختبارات الشفهية في حالة وجود فرق واضح وكبير بين التعبير الكتابي والتعبير الشفهي لصالح التعبير الشفهي.</p> <p>- سماع إرشادات الاختبار شفهيًا مع التكرار</p> <p>- استخدام أجهزة لتصحيح الاملاء (تصحيح الاملاء الالكتروني ، الايباد..الخ)</p> <p>- استخدام امثلة واقعية ومجسمات ملموسة في الامتحان ( مثال: قطع صغيرة ملموسة للعد ، مجسم اذن الإنسان لتحديد أجزاء الأذن )</p> <p>وفي الرياضيات: يسمح له باستخدام التقنية المساعدة ( الآلة الحاسبة، الحاسب الآلي...) إذا لزم الأمر</p>
2	اللغة العربية				
3	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة العربية				
4	التربية الأخلاقية				
5	الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية				
6	اللغة الإنجليزية				
7	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة الإنجليزية .				
8	الرياضيات				
9	العلوم				
10	فيزياء - كيمياء – أحياء				
	إدارة الأعمال ( للمسار العام )				
	التصميم والتكنولوجيا				

تابع : صعوبات التعلم: أ - (المتوسطة)

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم.
11	العلوم الصحية ( إناث ) مهارات الحياة ( ذكور )	كما سبق	كما سبق	كما سبق	كما سبق
12	التصميم ابداعي والابتكار				
13	الفنون البصرية / الموسيقية	أنشطة ومهارات تتناسب ومستوى الصعوبة في التعلم .			
14	التربية البدنية والصحية	تكييف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب ومستوى الصعوبة في التعلم .			
15	أنشطة حرة موجهة	أنشطة ومهارات حرة تناسب مستوى الصعوبة في التعلم			

ملحوظة: إن فريق التربية الخاصة بالمنطقة التعليمية هو الجهة المختصة بتحديد مستوى صعوبات التعلم لدى الطلبة (بسيطة / متوسطة / شديدة) وصياغة التوصيات الخاصة بخطة تعليمهم وتقييمهم سواء وفقاً للخطة

التربوية الفردية أو وفقاً للائحة العامة لتقييم الطلبة.

... صعوبات التعلم: ب - (الشديدة)

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم.
1	التربية الإسلامية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- خطة تربوية فردية في المواد التي يجد صعوبات تعلمية فيها،</li> <li>- تتضمن الخطة مجموعة مختارة من المهارات والمعارف المقررة بالمنهج العام للطلبة،</li> <li>- الابتعاد عن المفاهيم والمفردات المجردة (غير المحسوسة) والتي يجد الطالب صعوبة لفهمها واستيعابها والتعبير عنها بشكل سليم .</li> <li>- التأكيد على تنوع أساليب التدريس بالشكل الذي يتناسب والمدخل الحسي لهذا الطالب.</li> <li>- تنوع الاستراتيجيات المستخدمة كالتوجيه اللفظي والحوار والنقاش والمحاكاة و النمذجة ولعب الأدوار والقصص والخبرة المباشرة – تحليل المهمة</li> </ul>	<p>يكون التقييم وفق الخطة التربوية الفردية للطالب ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات صعوبات التعلم الشديدة</p>	<p>يكون التقييم وفق الخطة التربوية الفردية للطالب ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات صعوبات التعلم الشديدة .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الجلوس بعيدا عن النوافذ والممرات منعا للتشتت.</li> <li>- يسمح للطالب بقراءة الأسئلة بصوت مسموع</li> <li>- يمكن قراءة الأسئلة للطالب مع التأكد من فهمه للمطلوب قبل الإجابة</li> <li>- إعادة قراءة ما كتبه الطالب من إجابات نظرا لضعف الذاكرة لديه.</li> <li>- تجاهل بعض الأخطاء الإملائية المتكررة.</li> <li>- تكبير الورقة الامتحانية وحجم الخط.</li> <li>- تعيين كاتب للطالب في حال وجود تباين شديد بين قدراته الكتابية وقدراته التعبيرية اللفظية .</li> <li>- الاعتماد على الاختبارات الشفهية في حالة وجود فرق واضح وكبير بين التعبير الكتابي والتعبير الشفهي لصالح التعبير الشفهي.</li> </ul>
2	اللغة العربية				
3	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة العربية				
4	التربية الأخلاقية				
5	الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية				
6	اللغة الإنجليزية				
7	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة الإنجليزية .				
8	الرياضيات				
9	العلوم				
10	فيزياء - كيمياء – أحياء				
	إدارة الأعمال ( للمسار العام )				
	التصميم والتكنولوجيا				

تابع : صعوبات التعلم: ب- (الشديدة)

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم.
11	العلوم الصحية ( إناث ) مهارات الحياة ( ذكور )	كما سبق	كما سبق	كما سبق	كما سبق
12	التصميم ابداعي والابتكار				
13	الفنون البصرية / الموسيقية	أنشطة ومهارات تتناسب ومستوى الصعوبة في التعلم .			
14	التربية البدنية والصحية	تكييف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب ومستوى الصعوبة في التعلم .			
15	أنشطة حرة موجهة	أنشطة ومهارات حرة تناسب مستوى الصعوبة في التعلم			

ملحوظة: إن فريق التقييم والتشخيص بمركز الدعم هو الجهة المختصة بتحديد مستوى صعوبات التعلم لدى الطلبة (بسيطة / متوسطة / شديدة) وصياغة التوصيات الخاصة بخطة تعليمهم وتقييمهم سواء وفقاً للخطة

التربوية الفردية أو وفقاً للأنحة العامة لتقييم الطلبة.

**الإعاقة الجسمية والصحية: 1 -- الإعاقات العصبية الحركية المتوسطة والشديدة: الشلل الدماغي - الصرع - الاستسقاء الدماغي - إصابات النخاع الشوكي - العمود الفقري المفتوح**

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم.
1	التربية الإسلامية	<p>- خطة التعليم تتم حسب توصيات فريق التقييم والتشخيص بمركز دعم التربية الخاصة على النحو التالي :</p> <p><b>الحالة الأولى :</b> إذا كانت التوصيات هي توفير مجموعة من الخدمات المساندة فقط ، فهنا يمكن تطبيق كافة المهارات والمعارف المقررة في المنهج لعموم الطلبة مع إجراء بعض التعديلات في المحتوى إجراء بعض المواءمات في البيئة الصفية )</p> <p><b>الحالة الثانية :</b> إذا كانت توصيات الفريق هي إعداد خطة تربوية فردية نظرا لحاجة الطالب ، فيلتزم الجميع بالخطة التي أعدها فريق التربية الخاصة بالمدرسة .</p> <p>- يراعى تنوع أساليب التدريس بالشكل الذي يتناسب والمدخل الحسي لهذا الطالب.</p> <p>- تزويدهم بالأجهزة والوسائل التقنية المناسبة.</p> <p>- جلسات علاج طبيعي -جلسات علاج وظيفي لتنمية العضلات الدقيقة -تعديل سلوك.</p>	<p><b>- في الحالة الأولى :</b></p> <p>يلجأ المعلم إلى أشكال التقييم حسب اللائحة العامة ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات الإعاقة الجسمية والصحية: 1</p> <p><b>في الحالة الثانية :</b></p> <p>- يتم التقييم وفقا للأهداف الخاصة بالطلبة والمدرسة بالخطة التربوية الفردية، مع توفير الخدمات المساندة والأجهزة والتقنيات المساعدة.</p> <p>- يمكن تسجيل الإجابات على شرائط كاسيت إذا كان الطالب لديه مشاكل حركية وغير قادر عن الكتابة لوجود إعاقة أو عجز</p> <p>- يتم التعامل مع أدوات التقييم المستمر طبقا لشدة ونوع الإعاقة</p>	<p><b>في الحالة الأولى :</b></p> <p>يتم التقييم حسب اللائحة العامة ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات الإعاقة الجسمية والصحية الفئة 1</p> <p><b>وفي الحالة الثانية</b></p> <p>يتم التقييم وفقا للخطة التربوية الفردية مع توفير كافة اعتبارات التقييم لطلاب هذه الفئة .</p>	<p>- تأمين مقعد وطاولة مريحة أثناء الاختبار.</p> <p>- توفير مرافق من معلمي المواد لقراءة وكتابة الإجابة إذا كان الطالب لديه مشاكل عصبية حركية تمنعه من التعبير سواء في القراءة أو الكتابة أو كليهما.</p> <p>- شرح وتفسير وتوضيح المطلوب من الأسئلة.</p> <p>- عدم الاهتمام فيما يظهره الطالب من ضعف في الخط.</p> <p>- التحرك أثناء الاستراحة ضمن إطار غرفة الاختبار.</p> <p>- السماح بأخذ الدواء أثناء الاختبار.</p> <p>- السماح بتناول الطعام والشراب أثناء الاختبار</p> <p>- اختيار الزمن المناسب للاختبار.</p> <p>- يمكن أن يتم الاختبار في الطابق الأرضي أو في المنزل أو في المستشفى.</p>
2	اللغة العربية				
3	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة العربية				
4	التربية الأخلاقية				
5	الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية				
6	اللغة الإنجليزية				
7	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة الإنجليزية .				
8	الرياضيات				
9	العلوم				
10	فيزياء - كيمياء - أحياء				
	إدارة الأعمال ( للمسار العام )				
	التصميم والتكنولوجيا				

تابع ... الإعاقة الجسمية والصحية: 1 -- الإعاقات العصبية الحركية المتوسطة والشديدة: الشلل الدماغي – الصرع – الاستسقاء الدماغي – إصابات النخاع الشوكي – العمود الفقري المفتوح

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم.
11	العلوم الصحية ( إناث )	كما سبق	- في التقييم المستمر يراعى زيادة وزن العلامة في الجانب النظري عنة في الأداء العملي أو مهارات الأداء .	كما سبق	كما سبق
12	مهارات الحياة ( ذكور ) التصميم ابداعي والابتكار				
13	الفنون البصرية / الموسيقية	أنشطة ومهارات تتناسب وقدرات الطالب			
14	التربية البدنية والصحية	تكييف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب الصحية			
15	أنشطة حرة موجهة	أنشطة ومهارات حرة تناسب مستوى قدرات الطالب الصحية .			

ملحوظة: إن المستشفيات الحكومية بالدولة هي الجهة المختصة بتحديد مستوى الإعاقات العصبية والحركية للطالب (بسيطة / متوسطة / شديدة).  
يقوم فريق التقييم والتشخيص بصياغة التوصيات الخاصة بخطة تعليمهم وتقييمهم سواء وفقا للخطة التربوية الفردية أو وفقا للائحة العامة لتقييم الطلبة.

... الإعاقة الجسمية والصحية: 2 الإعاقات العضلية العظمية: (البتر – الوهن العضلي – التضخم العضلي – الروماتيزم – هشاشة العظام – التهاب العظام – ضمور المفاصل – انحناءات العمود الفقري -الإعاقات الحركية في الأطراف العلوية أو الأطراف السفلية).

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم.
1	التربية الإسلامية	<p>- خطة التعليم تتم حسب توصيات فريق التقييم والتشخيص بمركز دعم التربية الخاصة على النحو التالي :</p> <p><b>الحالة الأولى :</b> إذا كانت التوصيات هي توفير مجموعة من الخدمات المساندة فقط ، فهنا يمكن تطبيق كافة المهارات والمعارف المقررة في المنهج لعموم الطلبة مع إجراء بعض التعديلات في المحتوى وإجراء بعض المواءمات في البيئة الصفية (</p> <p><b>- الحالة الثانية :</b> إذا كانت توصيات الفريق هي إعداد خطة تربوية فردية نظرا لحاجة الطالب ، فيلتزم الجميع بالخطة التي أعدها فريق التربية الخاصة بالمدرسة .</p> <p>- يراعى تنوع أساليب التدريس بالشكل الذي يتناسب والمدخل الحسي لهذا الطالب.</p> <p>- تزويدهم بالأجهزة والوسائل التقنية المناسبة.</p> <p>- جلسات علاج طبيعي -جلسات علاج وظيفي لتنمية العضلات الدقيقة -تعديل سلوك.</p>	<p><b>في الحالة الأولى :</b></p> <p>يلجأ المعلم إلى أشكال التقييم حسب اللائحة العامة + الاعتبارات .</p> <p><b>وفي الحالة الثانية</b></p> <p>- يتم التقييم وفقا للأهداف الخاصة بالطلبة والمدرسة بالخطة التربوية الفردية.</p> <p>مع توفير الخدمات المساندة والأجهزة والتقنيات المساعدة.</p> <p>- يتم التعامل مع أدوات التقييم المستمر طبقا لشدة ونوع الإعاقة</p> <p><b>- زيادة وزن العلامة في الجانب النظري عنة في الأداء العملي أو مهات الأداء .</b></p>	<p><b>في الحالة الأولى :</b></p> <p>يتم التقييم حسب اللائحة العامة ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات الإعاقات الجسمية والصحية</p> <p><b>الفئة 2</b></p> <p><b>وفي الحالة الثانية</b></p> <p>يتم التقييم وفقا للخطة التربوية الفردية مع توفير كافة اعتبارات التقييم لطلاب الإعاقات العظمية والعضلية</p> <p>فئة 2</p>	<p>- تأمين مقعد وطاوله مريحة أثناء الاختبار.</p> <p>- توفير مرافق من معلمي المواد لقراءة الأسئلة وكتابة الإجابة إذا كان الطالب لديه ضعف في العضلات أو تشوهات في العمود الفقري أو الفكين أو لديه بتر لبعض الأجزاء المسؤولة عن الكتابة أو يعاني من ألام شديدة عند الكتابة نتيجة لهشاشة العظام أو الالام الروماتيزمية.</p> <p>- عدم الاهتمام فيما يظهره الطالب من ضعف في الخط .</p> <p>- التحرك أثناء الاستراحة ضمن إطار غرفة الاختبار.</p> <p>- السماح بأخذ الدواء أثناء الاختبار.</p> <p>- السماح بتناول الطعام والشراب أثناء الاختبار</p> <p>- اختيار المكان والزمن المناسب للاختبار.</p> <p>- يمكن أن يتم الاختبار في الطابق الأرضي أو في المنزل أو في المستشفى.</p> <p>- يمكن تسجيل الإجابات على شرائط كاسيت إذا كان الطالب يعاني مشاكل حركية وغير قادر عن الكتابة لوجود إعاقة أو عجز</p>
2	اللغة العربية				
3	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة العربية				
4	التربية الأخلاقية				
5	الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية				
6	اللغة الإنجليزية				
7	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة الإنجليزية .				
8	الرياضيات				
9	العلوم				
10	فيزياء - كيمياء - أحياء				
	إدارة الأعمال ( للمسار العام )				
	التصميم والتكنولوجيا				

**الإعاقة الجسمية والصحية: 2 الإعاقات العضلية العظمية: (البر – الوهن العضلي – التضخم العضلي – الروماتيزم – هشاشة العظام – التهاب العظام – ضمور المفاصل – انحناءات العمود الفقري -الإعاقات الحركية في الأطراف العلوية أو الأطراف السفلية).**

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم.
11	العلوم الصحية ( إناث ) مهارات الحياة ( ذكور )	كما سبق	<b>في التقويم المستمر يراعى زيادة وزن العلامة في الجانب النظري عنة في الأداء العملي أو مهات الأداء .</b>	كما سبق	كما سبق
12	التصميم ابداعي والابتكار				
13	الفنون البصرية / الموسيقية	أنشطة ومهارات تتناسب وقدرات الطالب			
14	التربية البدنية والصحية	تكييف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب الصحية			
15	أنشطة حرة موجهة	أنشطة ومهارات حرة تناسب مستوى قدرات الطالب الصحية .			

**ملحوظة:** إن المستشفيات الحكومية بالدولة هي الجهة المختصة بتحديد مستوى الإعاقات العصبية والحركية للطالب (بسيطة / متوسطة / شديدة).

يقوم فريق التقييم والتشخيص بصياغة التوصيات الخاصة بخطة تعليمهم وتقييمهم سواء وفقا للخطة التربوية الفردية أو وفقا للائحة العامة لتقييم الطلبة.

... الإعاقة الجسمية والصحية: 3- الأمراض المزمنة: اضطرابات القلب - الضغط الشرياني - الربو - الهيموفيليا- التليف الحويصلي - فقر الدم المنجلي - السكري (.....).

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم.
1	التربية الإسلامية	<p>- خطة التعليم تتم حسب توصيات فريق التقييم والتشخيص بمركز دعم التربية الخاصة على النحو التالي :</p> <p><b>الحالة الأولى :</b> إذا كانت التوصيات هي توفير مجموعة من الخدمات المساندة فقط ، فهنا يمكن تطبيق كافة المهارات والمعارف المقررة في المنهج لعموم الطلبة ، مع إجراء بعض التعديلات في المحتوى إجراء بعض المواءمات في البيئة الصفية )</p> <p><b>الحالة الثانية :</b> إذا كانت توصيات الفريق هي إعداد خطة تربوية فردية نظرا لحاجة الطالب ، فيلتزم الجميع بالخطة التي أعدها فريق التربية الخاصة بالمدرسة .</p> <p>- يراعى تنوع أساليب التدريس بالشكل الذي يتناسب والمدخل الحسي لهذا الطالب.</p> <p>- تزويدهم بالأجهزة والوسائل التقنية المناسبة.</p> <p>- جلسات علاج طبيعي -جلسات علاج وظيفي لتنمية العضلات الدقيقة -تعديل سلوك.</p>	<p><b>في الحالة الأولى :</b></p> <p>يلجأ المعلم إلى أشكال التقييم حسب اللائحة العامة +</p> <p>الاعتبارات</p> <p>- الخاصة بحالات الأمراض المزمنة .</p> <p><b>وفي الحالة الثانية :</b></p> <p>- يتم التقييم وفقا للخطة التربوية الفردية. مع توفير الخدمات المساندة والأجهزة والتقنيات المساعدة.</p> <p>- يراعى توزيع أوزان التقويم المستمر على جوانب القوة والتميز للطلبة ذوي الأمراض المزمنة .</p>	<p><b>في الحالة الأولى :</b></p> <p>يتم التقييم حسب اللائحة العامة ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات الأمراض المزمنة</p> <p><b>وفي الحالة الثانية</b></p> <p>يتم التقييم وفقا للخطة التربوية الفردية مع توفير كافة اعتبارات التقييم لحالات الأمراض المزمنة</p>	<p>- تأمين مقعد وطاولة مريحة أثناء الاختبار.</p> <p>- توفير مرافق من معلمي المواد لقراءة الأسئلة وكتابة الإجابة إذا كان الطالب من ذوي الأمراض المزمنة والذي يؤثر مرضه على أدائه في الاختبار.</p> <p>- التسامح فيما يظهره الطالب من ضعف في الخط.</p> <p>- التحرك أثناء الاستراحة ضمن إطار غرفة الاختبار.</p> <p>- السماح بأخذ الدواء أثناء الاختبار.</p> <p>- السماح بتناول الطعام والشراب أثناء الاختبار.</p> <p>- اختيار المكان والزمن المناسب للاختبار.</p> <p>- يمكن أن يتم الاختبار في الطابق الأرضي أو في المنزل أو في المستشفى.</p>
2	اللغة العربية				
3	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة العربية				
4	التربية الأخلاقية				
5	الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية				
6	اللغة الإنجليزية				
7	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة الإنجليزية .				
8	الرياضيات				
9	العلوم				
10	فيزياء - كيمياء - أحياء				
	إدارة الأعمال ( للمسار العام )				
	التصميم والتكنولوجيا				

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم.
11	العلوم الصحية ( إناث ) مهارات الحياة ( ذكور )	كما سبق	<p>- في التقويم المستمر يراعى زيادة وزن العلامة في الجانب النظري عنة في الأداء العملي أو مهات الأداء .</p>	كما سبق	كما سبق
12	التصميم ابداعي والابتكار				
13	الفنون البصرية / الموسيقية	أنشطة ومهارات تتناسب وقدرات الطالب			
14	التربية البدنية والصحية	تكييف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب الصحية			
15	أنشطة حرة موجهة	أنشطة ومهارات حرة تناسب مستوى قدرات الطالب الصحية .			

## اضطرابات النطق واللغة :

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم.
1	التربية الإسلامية	<p><b>في الحالة الأولى :</b></p> <p>ما لم تكن هناك اضطرابات أخرى مصاحبة، تكون خطة التعليم والتقييم عادية وفق المنهج العادي مع توفير الخدمات المساندة .</p> <p><b>الحالة الثانية :</b> أما إذا كانت توصيات الفريق هي إعداد خطة تربوية فردية نظرا لحاجة الطالب ، فيلتزم الجميع بالخطة التي أعدها فريق التربية الخاصة بالمدرسة .</p>	<p><b>في الحالة الأولى :</b></p> <p>يلجأ المعلم إلى أشكال التقييم حسب اللائحة العامة ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات اضطرابات النطق واللغة .</p> <p><b>في الحالة الانية :</b></p> <p>- يتم التقييم وفقا للأهداف الخاصة بالطالب والمدرجة بالخطة التربوية الفردية، مع توفير الخدمات المساندة والأجهزة والتقنيات المساعدة.</p> <p>- بعد التعرف على مشكلة الطالب هل هي لغوية أو صوتية أو نطقية .</p> <p>- استخدام الأسئلة الشفهية القصيرة والموضوعية</p>	<p><b>في الحالة الأولى :</b></p> <p>يتم التقييم حسب اللائحة العامة ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات اضطرابات النطق واللغة</p> <p><b>وفي الحالة الثانية</b></p> <p>يتم التقييم وفقا للخطة التربوية الفردية مع توفير كافة اعتبارات التقييم لطلاب هذه الفئة .</p>	<p>في حالات اضطرابات النطق الشديدة <b>يجب</b> استبدال الاختبارات الشفهية باختبارات تحريرية، وبعد الرجوع لرأي فريق التربية الخاصة بالمدرسة.</p> <p>- وضع علامات وأوزان أكثر على الأسئلة التحريرية.</p> <p>ضرورة تواجد معلم التربية الخاصة أو اختصاصي النطق واللغة إذا لزم الأمر.</p>
2	اللغة العربية				
3	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة العربية				
4	التربية الأخلاقية				
5	الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية				
6	اللغة الإنجليزية				
7	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة الإنجليزية .				
8	الرياضيات				
9	العلوم				
10	فيزياء - كيمياء - أحياء				
	إدارة الأعمال ( للمسار العام )				
	التصميم والتكنولوجيا				

.... اضطرابات النطق واللغة :

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم.
11	العلوم الصحية ( إناث ) مهارات الحياة ( ذكور )	كما سبق	- في التقويم المستمر يراعى زيادة وزن العلامة في أنشطة الكتابة والاستماع والأداء العملي أكثر من القراءة والمحادثة	كما سبق	كما سبق
12	التصميم ابداعي والابتكار				
13	الفنون البصرية / الموسيقية	أنشطة ومهارات تتناسب وقدرات الطالب			
14	التربية البدنية والصحية	تكييف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب الصحية			
15	أنشطة حرة موجهة	أنشطة ومهارات حرة تناسب مستوى قدرات الطالب الصحية .			

ملحوظة: إن فريق التقييم والتشخيص هو الجهة المختصة بتشخيص مستوى اضطرابات النطق واللغة لدى الطلبة (بسيطة / متوسطة / شديدة) وصياغة التوصيات الخاصة بخطة تعليمهم وتقييمهم سواء وفقا للخطة التربوية الفردية أو وفقا للائحة العامة لتقييم الطلبة.

الاضطرابات الانفعالية والسلوكية (اضطراب فرط الحركة وضعف الانتباه ، فصام الشخصية، تفكك الهوية، الخوف المرضي الشديد، الاكتئاب الشديد، القلق، الصدمات والضغوطات النفسية، واضطراب الوسواس القهري...الخ.

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم.
1	التربية الإسلامية	<p><b>في الحالة الأولى :</b></p> <p>ما لم تكن هناك اضطرابات أخرى مصاحبة، تكون خطة التعليم والتقييم عادية وفق المنهج العادي مع توفير الخدمات المساندة ، فليس هناك منهاج خاص للطلبة ذوي الاضطرابات السلوكية والانفعالية وذلك لعدم تجانسها من حيث الأسباب أو المستوى.</p> <p><b>الحالة الثانية : أما إذا كانت توصيات الفريق هي إعداد خطة تربوية فردية نظرا لحاجة الطالب ، فيلتزم الجميع بالخطة التي أعدها فريق التربية الخاصة بالمدرسة .</b></p> <p>- يراعى تنوع أساليب التدريس الفردي والجمعي - النمذجة - لعب الأدوار - تحليل المهمة - التعلم باللعب - التعليم التعاوني.</p>	<p><b>في الحالة الأولى :</b></p> <p>يلجأ المعلم إلى أشكال التقييم حسب اللائحة العامة ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات الاضطرابات الانفعالية والسلوكية .</p> <p><b>في الحالة الثانية :</b></p> <p>- يتم التقييم وفقا للأهداف الخاصة بالطالب والمدرجة بالخطة التربوية الفردية، مع توفير الخدمات المساندة</p>	<p><b>في الحالة الأولى :</b></p> <p>يتم التقييم حسب اللائحة العامة ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات الاضطرابات الانفعالية والسلوكية</p> <p><b>وفي الحالة الثانية</b></p> <p>يتم التقييم وفقا للخطة التربوية الفردية مع توفير كافة اعتبارات التقييم لطلاب هذه الفئة .</p>	<p>١- تأمين مقعد وطاولة مريحة أثناء الاختبار.</p> <p>- يجب أن تتناسب أساليب وأدوات التقييم مع الخصائص السلوكية والانفعالية للطلاب</p> <p>- التحرك أثناء الاستراحة ضمن إطار غرفة الاختبار.</p> <p>- السماح بأخذ الدواء أثناء الاختبار.</p> <p>- شرح وتفسير وتوضيح المطلوب من الأسئلة.</p>
2	اللغة العربية				
3	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة العربية				
4	التربية الأخلاقية				
5	الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية				
6	اللغة الإنجليزية	<p><b>الحالة الثانية : أما إذا كانت توصيات الفريق هي إعداد خطة تربوية فردية نظرا لحاجة الطالب ، فيلتزم الجميع بالخطة التي أعدها فريق التربية الخاصة بالمدرسة .</b></p> <p>- يراعى تنوع أساليب التدريس الفردي والجمعي - النمذجة - لعب الأدوار - تحليل المهمة - التعلم باللعب - التعليم التعاوني.</p>	<p><b>في الحالة الأولى :</b></p> <p>يلجأ المعلم إلى أشكال التقييم حسب اللائحة العامة ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات الاضطرابات الانفعالية والسلوكية .</p> <p><b>في الحالة الثانية :</b></p> <p>- يتم التقييم وفقا للأهداف الخاصة بالطالب والمدرجة بالخطة التربوية الفردية، مع توفير الخدمات المساندة</p>	<p><b>في الحالة الأولى :</b></p> <p>يتم التقييم حسب اللائحة العامة ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات الاضطرابات الانفعالية والسلوكية</p> <p><b>وفي الحالة الثانية</b></p> <p>يتم التقييم وفقا للخطة التربوية الفردية مع توفير كافة اعتبارات التقييم لطلاب هذه الفئة .</p>	<p>١- تأمين مقعد وطاولة مريحة أثناء الاختبار.</p> <p>- يجب أن تتناسب أساليب وأدوات التقييم مع الخصائص السلوكية والانفعالية للطلاب</p> <p>- التحرك أثناء الاستراحة ضمن إطار غرفة الاختبار.</p> <p>- السماح بأخذ الدواء أثناء الاختبار.</p> <p>- شرح وتفسير وتوضيح المطلوب من الأسئلة.</p>
7	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة الإنجليزية .				
8	الرياضيات				
9	العلوم				
10	فيزياء - كيمياء - أحياء				
	إدارة الأعمال ( للمسار العام )	<p><b>الحالة الثانية : أما إذا كانت توصيات الفريق هي إعداد خطة تربوية فردية نظرا لحاجة الطالب ، فيلتزم الجميع بالخطة التي أعدها فريق التربية الخاصة بالمدرسة .</b></p> <p>- يراعى تنوع أساليب التدريس الفردي والجمعي - النمذجة - لعب الأدوار - تحليل المهمة - التعلم باللعب - التعليم التعاوني.</p>	<p><b>في الحالة الأولى :</b></p> <p>يلجأ المعلم إلى أشكال التقييم حسب اللائحة العامة ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات الاضطرابات الانفعالية والسلوكية .</p> <p><b>في الحالة الثانية :</b></p> <p>- يتم التقييم وفقا للأهداف الخاصة بالطالب والمدرجة بالخطة التربوية الفردية، مع توفير الخدمات المساندة</p>	<p><b>في الحالة الأولى :</b></p> <p>يتم التقييم حسب اللائحة العامة ومراعاة اعتبارات التقييم لحالات الاضطرابات الانفعالية والسلوكية</p> <p><b>وفي الحالة الثانية</b></p> <p>يتم التقييم وفقا للخطة التربوية الفردية مع توفير كافة اعتبارات التقييم لطلاب هذه الفئة .</p>	<p>١- تأمين مقعد وطاولة مريحة أثناء الاختبار.</p> <p>- يجب أن تتناسب أساليب وأدوات التقييم مع الخصائص السلوكية والانفعالية للطلاب</p> <p>- التحرك أثناء الاستراحة ضمن إطار غرفة الاختبار.</p> <p>- السماح بأخذ الدواء أثناء الاختبار.</p> <p>- شرح وتفسير وتوضيح المطلوب من الأسئلة.</p>
	التصميم والتكنولوجيا				

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم.
11	العلوم الصحية ( إناث ) مهارات الحياة ( ذكور )	كما سبق	كما سبق	كما سبق	كما سبق
12	التصميم ابداعي والابتكار				
13	الفنون البصرية / الموسيقى	أنشطة ومهارات تتناسب وقدرات الطالب			
14	التربية البدنية والصحية	تكييف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب الصحية			
15	أنشطة حرة موجهة	أنشطة ومهارات حرة تناسب مستوى قدرات الطالب الصحية .			

الإعاقة الذهنية: (ذوي الإعاقة الذهنية البسيطة )

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم.
1	التربية الإسلامية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- خطة تربوية فردية في جميع المواد الدراسية، وتتضمن مجموعة من المهارات والمعارف البسيطة (أساسيات المعرفة) ويمكن تدعيمها ببعض الموضوعات المقررة بالمنهج العام للطلبة ولكن بعد تعديلها وتبسيطها.</li> <li>- الابتعاد عن المفاهيم والمفردات المجردة (غير المحسوسة).</li> <li>- التأكيد على تنمية المهارات الحياتية و العناية بالذات.</li> <li>- تدريب الحواس المختلفة للطفل بمساعدته على التمييز الحس حركي والقدرة على التركيز والانتباه والملاحظة وتكوين عادات اجتماعية سليمة.</li> <li>- التأكيد على تنوع أساليب التدريس بما يتناسب والمدخل الحسي لطالب هذه الفئة.</li> <li>- تنوع الاستراتيجيات المستخدمة كالتوجيه اللفظي والنقاش وتحليل المهمة والمحاكاة والنمذجة واللعب ولعب الأدوار والقصص.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يراعى أن يتم التقييم وفقا للخطة التربوية الفردية مع توفير الخدمات المساندة.</li> <li>- يفضل مع هذه الفئة الاعتماد على الأسئلة البسيطة من نوع:</li> <li>- الأسئلة الموضوعية.</li> <li>بالنسبة للرياضيات يراعى تبسيط المسائل (اللفظية) الكلامية والتركيز على المفاهيم الرياضية.</li> </ul>	<p>وفقا للخطة التربوية الفردية، مع توفير الخدمات المساندة.</p> <p>وكافة اعتبارات التقييم الخاصة بهذه الفئة</p>	<p>إعداد اختبار خاص يناسب هذه الفئة وفقا للخطة الفردية للطلاب.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الجلوس بعيدا عن النوافذ والممرات منعا للتشتت.</li> <li>- يسمح للطالب بقراءة الأسئلة بصوت مسموع</li> <li>- يمكن قراءة الأسئلة للطالب مع التأكد من فهمه للمطلوب قبل الإجابة.</li> <li>- إعادة قراءة ما كتبه الطالب من إجابات نظرا لضعف الذاكرة لديه.</li> <li>- تجاهل بعض الأخطاء الإملائية المتكررة.</li> <li>- تكبير الورقة الامتحانية وحجم الخط.</li> <li>- تعيين كاتب للطالب إذا تطلب الأمر ذلك.</li> <li>- الاعتماد على الاختبارات ذات الأسئلة الموضوعية البسيطة.</li> <li>- يراعى استخدام الصور والرسومات والأشكال التوضيحية في الورقة الامتحانية قدر الإمكان.</li> </ul>
2	اللغة العربية				
3	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة العربية				
4	التربية الأخلاقية				
5	الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية				
6	اللغة الإنجليزية				
7	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة الإنجليزية .				
8	الرياضيات				
9	العلوم				
10	فيزياء - كيمياء - أحياء				
	إدارة الأعمال ( للمسار العام )				
	التصميم والتكنولوجيا				

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم.
11	العلوم الصحية ( إناث ) مهارات الحياة ( ذكور )	كما سبق	كما سبق	كما سبق	كما سبق
12	التصميم إبداعي والابتكار				
13	الفنون البصرية / الموسيقية	أنشطة ومهارات تتناسب وقدرات الطالب			
14	التربية البدنية والصحية	تكييف الأنشطة والمهارات الرياضية والصحية وفق قدرات الطالب الصحية			
15	أنشطة حرة موجهة	أنشطة ومهارات حرة تناسب مستوى قدرات الطالب الصحية .			

ملحوظة: تقدم خدمات وبرامج التربية الخاصة للطلبة ذوي الإعاقة الذهنية وفق الخطة التربوية الفردية، وإذا بلغ عمره 12 عاما ولم يحقق تقدما ملموسا، يتم دراسة الحالة وعمل تقرير حول برامج التأهيل المناسبة للطالب.

## الطلبة من ذوي اضطراب طيف التوحد

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم.
1	التربية الإسلامية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- خطة تربوية فردية في جميع المواد الدراسية، على أن تتضمن مجموعة مختارة من المهارات والمعارف وفقا لتوصيات فريق التقييم والتشخيص بركز دعم التربية الخاصة .</li> <li>- التأكيد على تنمية مهارات التواصل.</li> <li>- يراعى التأكيد على اللغة الأم فقط مع الطالب والابتعاد عن تعليم لغة أخرى خاصة في بداية العمل مع الحالة، ووفقا لتوصيات فريق التربية الخاصة بالمنطقة.</li> <li>- تدريب الحواس المختلفة للطفل ومساعدته على التمييز الحس حركي والقدرة على التركيز والانتباه والملاحظة وتكوين عادات اجتماعية سليمة.</li> <li>- جلسات تعديل سلوك (التحليل السلوكي)</li> <li>- وضع برنامج يومي ثابت للنشاطات المتوقعة، وتحضير جدول يحتوي على الصور البصرية وتعليقها في الصف والحرص على إبقائه في نفس المكان المخصص له.</li> <li>- تثبيت خطوط على الأرض ووضع اسم الطالب على المقعد المخصص له</li> <li>- إعداد أنشطة تعتمد على دلائل بصرية لتقليل الحاجة إلى التعليمات السمعية.</li> <li>- استخدام الوسائل التعويضية والتقنيات المساعدة مع الطلبة الذين لديهم صعوبات في التواصل.</li> <li>- تنوع الاستراتيجيات المستخدمة مثل النمذجة والمحاكاة -تعدد الحواس -التعليم بالأقران -التعلم البصري -التوجيه اللفظي – اللعب -التوجيه البدني – التمثيل - تحليل المهمة -القصص المصورة -الخبرة المباشرة -العلاج بالموسيقى وهي من أحدث أساليب العلاج مع هذه الحالات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتم التقييم وفقا للخطة التربوية الفردية مع توفير الخدمات المساندة</li> <li>- يفضل مع هذه الفئة الاعتماد على الأسئلة البسيطة جدا.</li> </ul>	<p>وفقا للخطة التربوية الفردية مع توفير الخدمات المساندة.</p> <p>وكافة اعتبارات التقييم الخاصة بهذه الفئة</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إعداد اختبار خاص يناسب هذه الفئة وفقا للخطة الفردية للطلبة.</li> <li>- الجلوس بعيدا عن النوافذ والممرات منعا للتشتت البصري والسمعي.</li> <li>- يراعى استخدام الصور والرسومات والأشكال التوضيحية في الورقة الامتحانية قدر الإمكان.</li> <li>- عند التعامل مع هذه الحالات يتم التقييم على أساس الفهم وليس السرعة.</li> <li>- بالنسبة للطلبة الذين لا يستطيعون القراءة يمكن استخدام البطاقات المصورة وتسجيل الاستجابات التي يتم إنجازها.</li> </ul>
2	اللغة العربية				
3	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة العربية				
4	التربية الأخلاقية				
5	الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية				
6	اللغة الإنجليزية				
7	القراءة الموجهة المتدرجة باللغة الإنجليزية .				
8	الرياضيات				
9	العلوم				
10	فيزياء - كيمياء – أحياء				
11	إدارة الأعمال ( للمسار العام )				
12	التصميم والتكنولوجيا				

م	المادة	خطة التعليم	تقييم المعلم	التقييم الختامي	اعتبارات التقييم.
11	العلوم الصحية ( إناث ) مهارات الحياة ( ذكور )	كما سبق	كما سبق	كما سبق	كما سبق
12	التصميم ابداعي والابتكار				
13	الفنون البصرية / الموسيقية				
14	التربية البدنية والصحية				
15	أنشطة حرة موجهة				
		كما سبق	كما سبق	كما سبق	كما سبق

## التعريفات الإجرائية

1	نواتج التعلم	هي عبارات تصف كل ما يتوقع أن يكتسبه المتعلم من المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم، وفق مؤشرات قياسية محددة، ويكون قادراً على أدائه في نهاية دراسة مقرر دراسي، أو برنامج تعليمي محدد.
2	مؤشرات الأداء	مؤشرات الأداء هي الدلائل التي يستدل بواسطتها على مدى تحقق مخرجات التعلم.
3	التقويم	هو الإجراءات التي تهدف إلى تحديد مدى تقدم تعلم الطلبة، ومدى تحقق مستوى الجودة في أدائهم، وفق معايير محددة، وفيه يمكن تحديد مستويات الطلبة، وتحليل أخطائهم، وفي ضوءه يمكن توجيههم إلى الأنشطة التي تلائم مستوياتهم، لذا فهي عملية تشخيصية، وعلاجية، ووقائية.
4	التقويم التشخيصي	هو ذلك التقويم الذي يهدف إلى تحديد أسباب المشكلات الدراسية التي يعاني منها المتعلمون والتي تعيق تقدمهم الدراسي.
5	التقويم التكويني	هو عملية منظمة تتم في أثناء تكون المعلومة (أثناء التدريس وخلال الحصص الدراسية) ، وتهدف إلى تصحيح مسار العملية التربوية للمتعلم والتحقق من فهمه للمعلومة التي مر بها وبيان مدى تقدمه نحو الهدف المنشود.
6	التقويم المستمر	هو عملية تقويمية ترافق عمليتي التعلم والتعليم يقوم بها المعلم بهدف بلوغ المتعلم إلى مستوى إتقان المهارات والمعارف المطلوبة وتوفير التغذية الراجعة لتصويب المسيرة التعليمية لمواصلة عملية التعلم.
7	التقييم	هو عملية جمع البيانات أو المعلومات عن المتعلم فيما يتصل بما يعرف أو يستطيع أن يعمل، ويتم ذلك بالعديد من الأدوات من مثل ملاحظة الطلبة أثناء تعلمهم، أو تفحص إنتاجهم، أو اختبار معارفهم ومهاراتهم.
8	مهارات التعلم	مجموعة المهارات التي تتطلبها عملية التعلم، ويكتسبها المتعلم وتنمو بنموه بصورة تدريجية ومنظمة، وتشمل مهارات التفكير وحل المشكلات والاتصال، والمهارات الرياضية والعملية.
9	البرامج العلاجية	هي أعمال أو أنشطة ينفذها الطلبة الذين يواجهون صعوبات في التعلم، ومن شأن هذه الأنشطة الإسهام في معالجة وتذليل هذه الصعوبات، ويأخذ شكل إعادة تدريس بصورة أكثر ملاءمة لهذه الفئة، من الطلبة، مع ضرورة أن تنفذ مثل هذه الأنشطة بإشراف المعلم وتوجيهه.
10	البرامج الإثرائية	هي أعمال أو أنشطة ينفذها الطلبة الذين اتقنوا مادة الكتاب، وتسمح قدراتهم وإمكاناتهم بإيصالهم إلى مستويات أداء فائقة تصل إلى الابتكار والإبداع.
11	التقويم الختامي	هو ذلك التقويم الذي يهتم بكشف الحصيلة النهائية من المعارف والمهارات والقيم والعادات التي يفترض أن تحصل نتيجة لعملية التعليم. وهو التقييم الذي يجري في نهاية المقرر أو الوحدات الكبيرة بهدف إعطاء الدرجات.
12	مهمة الأداء	مجموعة من الإجراءات والنشاطات الصفية واللاصفية التي يقوم بها المتعلم لإظهار المعرفة، والمهارات، والاتجاهات داخل الصف أو خارجه.

للملاحظات والمقترحات والاستفسارات حول الدليل التنفيذي لسياسة التقييم يرجى التواصل عبر البريد الإلكتروني الآتي :

[mohammad.albalkhi@moe.gov.ae](mailto:mohammad.albalkhi@moe.gov.ae)