

مذكرة مراجعة مادة اللغة العربية

الصف : السابع

الفصل الدراسي : الأول

(١) من درس (البلد الآمن) اقرأ الآيات الكريمة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

قال الله تعالى : " وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَى عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ (١٢٦) وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ (١٢٧) رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمَيْنِ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (١٢٨) رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (١٢٩) وَمَنْ يَرْغَبْ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ وَلَقَدْ اصْطَفَيْنَاهُ فِي الدُّنْيَا وَإِنَّهُ فِي الْآخِرَةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ (١٣٠) إِذْ قَالَ لَهُ رَبُّهُ أَسْلِمْ قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ (١٣١)

(١)

- أ - مرادف كلمة (اضطره) :
ب - مضاد كلمة (بنس) :
ت - جمع كلمة (رسولا) :
ث - مفرد كلمة (مناسكنا) :

(٢) لمن دعا سيدنا إبراهيم - عليه السلام - في الآيات السابقة ؟ و ما مضمون هذا الدعاء ؟

.....

(٣) تتضمن الآيات السابقة دعوة للانتماء و العطاء ، وضح ذلك .

.....

(٤) ما الفكرة العامة للآيات السابقة ؟

.....

(٥) استنتج من الآيات السابقة :

■ فضل الإسهام بالنفس في بناء المساجد .

.....

■ مشروعية سؤال الله الثبات على الإسلام للنفس و الذرية .

.....

(٦) اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- أي من الكلمات الآتية لا تتضمن ضميراً متصلاً ؟ (ذريتنا - فيهم - الثمرات - أسلمت)
■ العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خط في الآيات السابقة علاقة (جناس - طباق - ترادف - غير ذلك)
■ ما نوع الأسلوب الذي تحته خط في الآيات السابقة ؟ (خبري - إنشائي استفهام - إنشائي نداء - إنشائي أمر)

من درس (إشرافة وطن) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

و نسمة الفجر تسري في مغانينا
ذاك الوداد ضياء في دياجينا
فيضا من الله عشناها أمانينا
وفرحة نورت أنسدى ليالينا

١ - إشرافة الخير هلت في رواينا
٢ - نسمو بوحدتنا الكبرى و يجمعنا
٣ - الدين جمعنا ، و الحب و حدنا
٤ - و الاتحاد على الأيام معجزة

(١) استخراج من الأبيات السابقة :

* مضادا لكلمة (يفرقتنا) :

■ مرادفا لكلمة (تعلو) :

* مضاد كلمة (أظلمت) :

■ معنى لكلمة (الحب) :

* مفردا لكلمة (الأديان) :

■ جمعا لكلمة (رابية) :

(٢) من قائمة الأبيات السابقة ؟ وما هي أهم دواوينها الشعرية ؟

..... /

(٣) ما الفكرة المحورية التي تدور حولها قصيدة إشرافة وطن ؟

.....

(٥) وضح علاقة ابن الإمارات بقيادته الحكيمة الرشيدة من خلال فهمك لأبيات القصيدة .

.....

(٦) تؤكد الشاعرة اعتصامها بحبل الله - تعالى - و هديه ، فيما نعلل ذلك ؟

.....

(٧) استخراج من البيت الأول تركيبا مجازيا ، مع بيان دلالاته الإيحائية .

** التركيب المجازي :

** دلالاته الإيحائية :

(٨) اكتب البيت الدال على معنى كل فكرة من الفكرتين الآتيتين من خلال الأبيات السابقة :

** و هاد الإمارات و ربوعها تنسمت الخير و المستقبل المشرق بوحدتها .

.....

** ارتباط شعب الإمارات بروابط الأخوة و العقيدة الإسلامية .

.....

(٣) من قصة (حسون الحواري) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

بصوته الرخيم و لكنته المميّزة كان حسون الحواري يصيح من على حمارته المحملة ببضاعته المتنوعة و يردد أنشودته تلك كلما مر على باب من الأبواب أو دخل في سكة من سكك حارتنا الضيقة ، النساء و الأطفال يستبشرون بطلعته و ببضاعته الكل يعرفه .. جسمه مائل إلى السمنة ، و رائحة العود و الطيب تسبقه ، و ذقنه حلقة (

(١) استخرج من الفقرة السابقة :

- ❖ معنى كلمة (لهجته) :
- ❖ مرادف كلمة (المختلفة) :
- ❖ كلمة مفردة و جمعها :
- * مضادا لكلمة (يتشاءمون) :
- * مضادا لكلمة (النحافة) :
- * اسما للإشارة :

(٢) ما العمل الذي كان يمارسه به في الماضي و الحاضر ؟

** في الماضي : ** في الحاضر :

(٣) ما المغزى من قصة حسون الحواري ؟

.....

(٤) من خلال فهمك للفقرة السابقة ، استنتج منها بعض الصفات الداخلية و الخارجية لحسون الحواري .

** الصفات الداخلية :

** الصفات الخارجية :

(٥) من خلال فهمك لأحداث قصة حسون الحواري ، علل الموقفين الآتيين :

** إصابة حسون الحواري بالكآبة عند ذكر سيرة الزواج له من قبل نساء الحارة .

.....

** خروج العجوز غريبة من عريشها و هي تصيح " حسون الحواري ... حسون الحواري " .

.....



(٤) من موضوع (برج خليفة) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

(عند مداخل البرج ، تجد نافورة دبي الساحرة المؤلفة من (٦٦٠٠) ضوء ملون تضيء المياه التي تقذف إلى مسافة (١٥٠) مترا في الهواء على أصداء الموسيقى (الكلاسيكية) و الأغاني العالمية .)

(١)

أ- مرادف كلمة (تقذف) :
ت- مضاد كلمة (مداخل) :
ب- جمع كلمة (البرج) :
ث- مفرد كلمة (أصداء) :

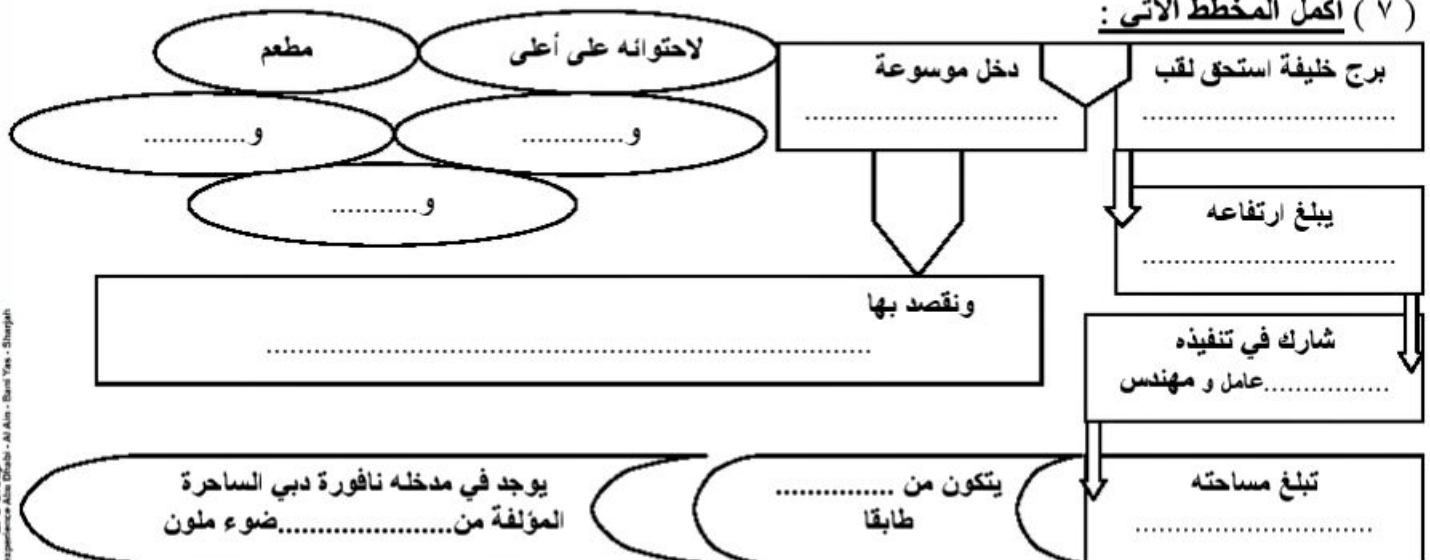
(٢) ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة .

(٣) ما الفكرة المحورية التي يدور حولها مفهوم الدرس ؟

(٤) كيف عكس برج خليفة صورة إيجابية و مشرفة لدولة الإمارات ؟

(٦) اذكر دلالة ارتباط اسم البرج بصاحب السمو رئيس الدولة - حفظه الله تعالى - ؟

(٧) أكمل المخطط الآتي :



(٥) من موضوع من ذكريات شاعر اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

و أين رحاب منزلنا الكبير ؟
و أين طفولتي فيه ؟
أداعب ذيل قطته
و أكل من عريشته
يا شعرا
على حدقات أعيننا كتبناه

أيا أمي أيا أمي
أنا الولد الذي أبحر
و لا زالت بخاطره
تعيش عروسه السكر
أين أبي و عيناؤه ؟
و أين حرير نظرتة ؟
و أين عبير قهوته ؟
سقى الرحمن مثواه

وطفت الهند ، طفت السند
طفت العالم الأصفر
و لم أعثر
على امرأة تحن لوجهي
الأسمر
و تحمل في حقيبتها
إلي عرائس السكر
و تكسوني إذا أعرى
و تنتشلني إذا أعرى

أيا أمي أيا أمي
مضى عامان يا أمي
على الولد الذي أبحر
برحلته الخرافية
و خبا في حقائبه
صباح بلاده الأخضر
و انجمها و أنهرها و كل شقيقها
الأحمر
و خبا في ملابسه
طرايينا من النعناع و الزعتر

(١) اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- ١- قائل الأبيات السابقة الشاعر
٢- مرادف كلمة (خاطره) :
٣- مضاد الكلمة التي تحتها خط في المقطع الثاني
٤- نوع الأسلوب الذي تحتها خط في المقطع الثالث
(نزار قباني - أحمد شوقي - مانع سعيد العتيبة)
(نفسه - مخاطرة - أحلامه)
(أضل - أهتدي - أجد - أحصل)
(نداء - خبري - استفهام - أمر)

(٢) كم سنة قضى الشاعر بعيدا عن أمه ؟

(٣) ما الذي تذكره و هو في بلاد الغربة ؟

(٤) ما الفكرة العامة للمقطع الثاني و الثالث ؟

- ** المقطع الثاني :
** المقطع الثالث :

(٥) املأ الحقول الآتية وفق المطلوب بكلمات دالة عليها من الأبيات السابقة :

الطبيعة	الطعام و الشراب	السفر و الترحال

(٦) وضح الصورة الكلية (اللوحة الفنية) في الأبيات السابقة :

- ** الصوت :
** الحركة :
** اللون :
** الرائحة :

(٧) من موضوع (مع والدي) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

(تعد مرحلة المراهقة من أهم المراحل التي تمر بها ضمن أطوارك العمرية ، و كي تتسم علاقتك مع والديك بالرقى لبلوغ الكمال الإنساني الرشيد ، عليك أن تعرف أن والديك يرحبان بالدلائل التي تشير إلى بلوغك طور الرجولة)

(١) استخرج من الفقرة السابقة :

- ❖ مرادفا لكلمة (مراحل)
- * معنى كلمة (تتصف) :
- ❖ مضادا لكلمة (يعارضان) :
- * جمعا لكلمة (دليل) :
- ❖ مفردا لكلمة (مراحل) :
- * اسما موصولا :

(٢) ما المرحلة العمرية التي استهدفها الكاتب ؟ و لماذا ؟

(٣) من خلال فهمك لموضوع الدرس ، لمن يوجه الكاتب نصائحه ؟

(٤) ما الفكرة الرئيسية لموضوع الدرس ؟

(٥) رتب المراحل العمرية الآتية ترتيبا تنازليا :

(مرحلة المراهقة - مرحلة الشباب - مرحلة الرضاعة - مرحلة الكهولة)

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-

(٦) ماذا يجب على الشخص المراهق كي ينال ثقة والديه ؟

(٨) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

لقد عالج النبي - صلى الله عليه وسلم - هذا الدافع للعنف والغضب إذ غير المعيار ، فليس الشديد الذي يصرع الرجال إنما هو ذلك الشامخ ، الذي يدرك أن قدرة وكرامة لا تجرحهما تفاهة سفيه ولا إساءة مسيء ، فقد بين - صلى الله عليه وسلم - لأصحابه أن الشديد هو (الذي يملك نفسه عند الغضب) .

(١) استخرج من الفقرة السابقة :

- أ- فعلا ماضيا :
ب- فعلا مضارع :
ت- اسما موصولا :
ث - اسما للإشارة :
ج- ضميرا متصلا :
ح- جارا مجرورا :
خ- ضميرا منفصلا :
د- اسما يدل على الجمع :

(٢) أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة :

الكلمة	إعرابها
عالج	
الرجال	
يملك	

(٣) اكتب الجذر اللغوي للكلمات الآتية:

- * يسمعون : * يقاتلون : * يحمدون :
* السميع : * فلاح : * لطيفة :

(٤) كيف تكشف في المعجم الوجيز عن معاني الكلمات الآتية :

الكلمة	الكلمة مجردة من حروف الزيادة	طريقة الكشف
يشكرونها		
المتسابقون		

(٩) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

=====

(حسون يبكر في الصباح ، و لا يعود إلى بيته إلا عند أذان المغرب ، في ساعات العمل هذه يكون قد احتسى ما لا يقل عن عشرين فنجان قهوة أو شاي ، و أفطر في أكثر من خمسة بيوت ، أما الغذاء فهو معزوم عليه باستمرار يأكل ما يصنعه أهل البيت عادة ، و يغلظ الأيمان على مضيفيه ألا يكلفوا أنفسهم عناء ، فهو من أهل البيت)

(١) استخرج من الفقرة السابقة :

- ١- فعلا معطلا :
٢- فعلا صحيحا :
٣- فعلا ناسخا :
٤- ضميرا متصلا :
٥- جمعا مؤنثا سالما :
٦- جارا و مجرورا :
٧- ضميرا منفصلا :
٨ - اسما للإشارة :

(٢) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

الكلمة	إعرابها
احتسى	
يغلظ	
البيت	

(٣) حول الجمل الآتية من المعلوم إلى المجهول :

=====

- * كتب الطالب الواجب .
* يزرع المزارع الأرض .

(٤) صنف الكلمات الآتية وفق الجدول الآتي :

(أكل - رسم - حب - زلزل - وعد - عاد - جرى - وعى - شوى)

(يبدأ - يحدث - يوشوش - يرسل - يجد - سما - يصوم - ينوي - بقي)

صحيح مهموز	صحيح سالم	مضعف ثلاثي	مضعف رباعي	مثال	أجوف	ناقص	لغيف مفروق	لغيف مقرون

(١) أكمل الجمل التالية معا بين الأقواس:

- ١- تنساقط الأمطار (مفعول فيه ظرف زمان)
- ٢- تلفت الأم الحديقة
- ٣- يقع بيت محمد المسجد
- ٤- وصل أبي الفجر
- (مفعول فيه ظرف مكان)
- (مفعول فيه ظرف مكان)
- (مفعول فيه ظرف زمان)

(٢) حول الأرقام إلى ألفاظ عربية صحيحة مضبوطة بالشكل :

- ١- رسم الفنان (٥) لوحات
- ٢- كتبت البنت قصة (١)
- ٣- اشترى محمد قلما (١)
- ٤- اشترى محمد (٤) أقلام
- ٥- كتب محمد (١٠) قصص

(٣) اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- ١- قال الشاعر الوردى قصيدة في الحلم . (ابن / بن / نهن)
- ٢- لا تزجل عمل إلى الغد . (اليوم / ليوم / لليوم)
- ٣- المتفوقان خالد و عمر . (اثنان / إثنان / ثنان)
- ٤- الله القدير أبداً جميع أعماله . (باسم / بسم / باسم)
- ٥- الله الرحمن الرحيم . (باسم / باسم / باسم)

إجابة مذكرة مراجعة مادة اللغة العربية

الصف : السابع

الفصل الدراسي : الأول

(١) من درس (البلد الآمن) اقرأ الآيات الكريمة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

قال الله تعالى : " وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ (١٢٦) وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ (١٢٧) رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمَيْنِ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُّسْلِمَةً لَّكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (١٢٨) رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (١٢٩) وَمَنْ يَرْغَبْ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ وَلَقَدْ اصْطَفَيْنَاهُ فِي الدُّنْيَا وَإِنَّهُ فِي الْآخِرَةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ (١٣٠) إِذْ قَالَ لَهُ رَبُّهُ أَسْلِمْ قَالَ أَسْلَمْتُ لِربِّ الْعَالَمِينَ (١٣١)

(١)

- أ - مرادف كلمة (اضطره) : أدفعه
ب - مضاد كلمة (بنس) : نعم
ت - جمع كلمة (رسولا) : رسل
ث - مفرد كلمة (مناسكنا) : نسكنا

(٢) لمن دعا سيدنا إبراهيم - عليه السلام - في الآيات السابقة ؟ و ما مضمون هذا الدعاء ؟

مكة المكرمة - أن يجعل مكة بلد آمن و يرزق أهله من الثمرات

(٣) تتضمن الآيات السابقة دعوة للانتماء و العطاء ، وضح ذلك .

دعاء سيدنا إبراهيم (عليه السلام) في الآيات لبلده مكة دليل على الانتماء و بناؤه للكعبة دليل على العطاء

(٤) ما الفكرة العامة للآيات السابقة ؟

التقرب إلى الله - تعالى - بالأعمال الصالحة

(٥) استنتج من الآيات السابقة :

■ فضل الإسهام بالنفس في بناء المساجد .

وإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ (١٢٧)

■ مشروعية سؤال الله الثبات على الإسلام للنفس و الذرية .

رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمَيْنِ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُّسْلِمَةً لَّكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (١٢٨)

(٦) اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- أي من الكلمات الآتية لا تتضمن ضميرا متصلا ؟ (ذريتنا - فيهم - الثمرات - أسلمت)
■ العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خط في الآيات السابقة علاقة (جناس - طباق - ترادف - غير ذلك)
■ ما نوع الأسلوب الذي تحته خط في الآيات السابقة ؟ (خبري - إنشائي استفهام - إنشائي نداء - إنشائي أمر)

من درس (إشرافة وطن) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

و نسمة الفجر تسري في مغائنا
ذاك الوداد ضياء في دياجينا
فيضا من الله عشناها امانينا
وفرحة نورت اُنـدى ليالينا

- ١- إشرافه الخير هلت في روابينا
- ٢- نسمو بوحدتنا الكبرى و يجمعنا
- ٣- الدين جمعنا ، و الحب و حدنا
- ٤- و الاتحاد على الأيام معجزة

(١) استخراج من الأبيات السابقة :

* مضادا لكلمة (يفرقتا) : **يجمعنا**

■ مرادفا للكلمة (تعلو) : نسمو

* مضاد كلمة (أظلمت) : **نورت**

■ معنی لکلمة (الحب) : الوداد

* مفردا لكلمة (الأديان) : الدين

■ جمعاً للكلمة (رابية) : رواينا

(٢) من قائمة الأبيات السابقة ؟ وما هي أهم دواوينها الشعرية ؟

الشيخة عزة بنت عبدالله النعيمي / نبع الخواطر

(٣) ما الفكرة المحورية التي تدور حولها قصيدة إشراقة وطن ؟

(٥) وضح علاقة ابن الإمارات بقيادته الحكيمة الرشيدة من خلال فهمك لأبيات القصيدة .

علاقة قوية و تقوم على الحب والإخلاص ويزينها الانتماء للوطن و الولاء لقيادته
(٦) تؤكد الشاعرة اعتصامها بحبل الله - تعالى - و هديه ، فيما نعل ذلك ؟

لأن حبلى الله متين لا تزعه الظروف / يقوى الذى يتمسك به ويمده بالثبات / شرع الله أساس البناء و التنمية

(٧) استخرج من البيت الأول تركيباً مجازياً ، مع بيان دلالاته الإيحائية .

**** التركيب المجازي :إشراقه الخير هلت**

**** دلالتہ الإيحائية: الاستبشار و الأمل**

(٨) اكتب البيت الدال على معنى كل فكرة من الفكرتين الآتيتين من خلال الأبيات السابقة :

**** وهاذ الإمارات و ربوعها تنسمت الخير و المستقبل المشرق بوحدتها .**

و نسمة الفجر تسرى في مغانينا

إشراقه الخير هلت فى رواينا

**** ارتباط شعب الإمارات بروابط الأخوة والعقيدة الإسلامية.**

فِيضًا مِنَ اللَّهِ عَشْنَاهَا أَمَانِينَا

الدين جمعنا ، و الحب و حدنا

(٣) من قصة (حسون الحواري) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

بصوته الرخيم و لكنته المميزة كان حسون الحواري يصيح من على حمارته المحملة ببضاعته المتنوعة و يردد أنشودته تلك كلما مر على باب من الأبواب أو دخل في سكة من سكك حارتنا الضيقة ، النساء و الأطفال يستبشرون بطلعته و ببضاعته الكل يعرفه .. جسمه مائل إلى السمنة ، ورائحة العود و الطيب تسبقه ، و ذقنه حلقة

(١) استخرج من الفقرة السابقة :

❖ معنى كلمة (لهجته) : **لكنته**

* مضادا لكلمة (يتشاءمون) : **يستبشرون**

❖ مرادفا لكلمة (المختلفة) : **المتنوعة**

* مضادا لكلمة (النحافة) : **السمنة**

❖ كلمة مفردة و جمعها : **سكة - سكك**

* اسما للإشارة : **تلك**

(٢) ما العمل الذي كان يمارسه به في الماضي و الحاضر ؟

** في الماضي : **بائع متجول**

** في الحاضر : **مقاول للحجيج**

(٣) ما المغزى من قصة حسون الحواري ؟

بالجد والاجتهاد ومحبة الناس والثقة يستطيع الإنسان أن يصل إلى أعلى الدرجات

(٤) من خلال فهمك للفقرة السابقة ، استنتج منها بعض الصفات الداخلية و الخارجية لحسون الحواري .

** الصفات الداخلية : **صفاء القلب - الحب و المودة**

** الصفات الخارجية : **جسمه مائل للسمنة - ذقنه حلقة**

(٥) من خلال فهمك لأحداث قصة حسون الحواري ، علل المواقف الآتية :

** إصابة حسون الحواري بالكآبة عند ذكر سيرة الزواج له من قبل نساء الحارة .

لأنه كان يتذكر زواجه مجبرا من ابنة عمه درية

** خروج العجوز غريبة من عريشها و هي تصيح " حسون الحواري ... حسون الحواري " .

يرمز إلى محبة الناس لحسون الحواري و عدم نسيانه وبقاء الذكريات الجميلة



(٤) من موضوع (برج خليفة) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

(عند مداخل البرج ، تجد نافورة دبي الساحرة المؤلفة من (٦٦٠٠) ضوء ملون تضيء المياه التي تقذف إلى مسافة (١٥٠) مترا في الهواء على أصداء الموسيقى (الكلاسيكية) و الأغاني العالمية .)

(1)

ت- مضاد كلمة (مداخل) : **مخارج**

أ- مرادف كلمة (تقذف) : **تدفع**

ث۔ مفرد کلمۃ (أصداء) : صدی

ب- جمع كلمة (البرج) : الأبراج

(٢) ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة .

مدخل برج خليفة

(٣) ما الفكرة المحورية التي يدور حولها مفهوم الدرس ؟

برج خليفة أطول أبراج العالم

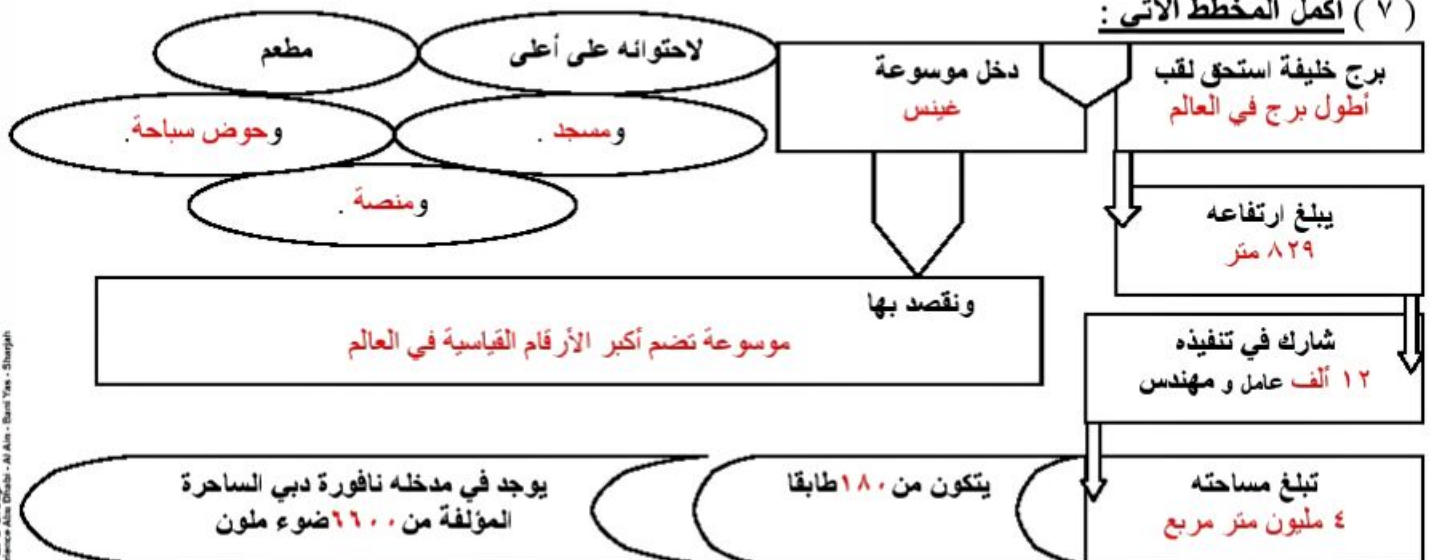
(٤) كيف عكس برج خليفة صورة إيجابية و مشرفة لدولة الإمارات ؟

ارتبط بناء البرج بالنمو الاقتصادي في الإمارات ، و يعكس المكانة الاقتصادية و التجارية أمام مثيلاتها من دول العالم

(٦) اذكر دلالة ارتباط اسم البرج بصاحب السمو رئيس الدولة - حفظه الله تعالى - ؟

يدل على مدى تمسك أهل الإمارات بالشيخ خليفة ومكانة العظيمة عند شعب الإمارات

(٧) أكمل المخطط الآتي :



(٥) من موضوع من ذكريات شاعر اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

و أين رحاب منزلنا الكبير ؟
و أين طفولتي فيه ؟
أداعب ذيل قطته
و أكل من عريشته
يا شعرا
على حدقات أعيننا كتبناه

أيا أمي أيا أمي
أنا الولد الذي أبحر
و لا زالت بخاطره
تعيش عروسه السكر
أين أبي و عيناه ؟
و أين حرير نظرتة ؟
و أين عبير قهوته ؟
سقى الرحمن مثواه

وطفت الهند ، طفت السند
طفت العالم الأصفر
و لم أعثر
على امرأة تحن لوجهي
الأسمر
و تحمل في حقيبتها
إلي عرائس السكر
و تكسوني إذا أعرى
و تنتشلني إذا أعثر

أيا أمي أيا أمي
مضى عامان يا أمي
على الولد الذي أبحر
برحلته الخرافية
و خبا في حقائبه
صباح بلاده الأخضر
و انجمها و أنهرها و كل شقيقها
الأحمر
و خبا في ملابسه
طرايينا من النعناع و الزعتر

(١) اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- ١- قائل الأبيات السابقة الشاعر (نزار قباني - أحمد شوقي - مانع سعيد العتيبة)
٢- مرادف كلمة (خاطره) : (نفسه - مخاطرة - أحلامه)
٣- مضاد الكلمة التي تحتها خط في المقطع الثاني (أضل - أهتدي - أجد - أحصل)
٤- نوع الأسلوب الذي تحتها خط في المقطع الثالث (نداء - خبري - استفهام - أمر)

(٢) كم سنة قضى الشاعر بعيدا عن أمه ؟

عامان

(٣) ما الذي تذكره و هو في بلاد الغربية ؟

أمه و أبيه و صباح بلاده الأخضر، الأنجم، الأنهار، شقائق النعمان

(٤) ما الفكرة العامة للمقطع الثاني و الثالث ؟

** المقطع الثاني : حب الأم و مساندتها لولدها الصغير

** المقطع الثالث : ذكريات الشاعر مع أمه و أبيه

(٥) املأ الحقول الآتية وفق المطلوب بكلمات دالة عليها من الأبيات السابقة :

الطبيعة	الطعام و الشراب	السفر و الترحال
صباح بلاده الأخضر شقيقها الأحمر - النجوم - الأنهار	النعناع و الزعتر - قهوته عرائس السكر	أبحر - طفت - حقائب رحلة

(٦) وضح الصورة الكلية (اللوحة الفنية) في الأبيات السابقة .

** الحركة : أداعب ذيل قطته

** الصوت : سقى الرحمن مثواه

** الراححة : أين عبير قهوته

** اللون : صباح بلاده الأخضر

(٦) من موضوع (قلب أمي) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

(الشارع خالي إلا من بعض السيارات التي يتوالى مرورها عبر لحظات متقطعة ، ظلال الأشجار المرتسمة على أطراف الرصيف توحى بالوحشة ، هذه العمارات المتناثرة أمامي على جانبي الشارع تخفي داخلها الترجمة الحقيقية لأثر الزمن الذي نطنه يمر ، بينما نحن الذين نمر منه مسرعين ..)

- (١)
- ❖ مرادف كلمة (أطراف) : **جوانب**
 - * مضاد كلمة (الوحشة) : **الاطمئنان**
 - ❖ جمع كلمة (جانب) : **جوانب**
 - * مفرد كلمة (لحظات) : **لحظة**

(٢) ما الفكرة الرئيسية للدرس ؟

الاحسان إلى الوالدين و مقابلة السيئة بالحسنة

(٣) لماذا ربط الكاتب بين عنوان الدرس (قلب أمي) و قلب أمه ؟

ليدل على حنان الأم و عطفها و واجب الابن تجاه امه و حسن تعامله معها

(٤) ما ذا ينتقد الكاتب في قصته ؟

الموقف السلبي للسائق الذي لم يقدر وضع الشاب الذي يحمل أمه المريضة و عدم نقله إلى المشفى لمجرد أنه لا يحمل النقود

(٥) ما الذي جعل الابن البار تذكر أيام الجنديّة ؟

بسبب معاناته و هو يحمل أمه المريضة سيراً على الأقدام

(٦) ما الدرس المستفاد من سلوك كل من :

**** الابن (الشاب) : الاصرار – مقابلة السيئة بالحسنة - الاحسان إلى الوالدين**

**** السائق : تقديم العون إلى المحتاج - المال ليس كل شيء في الحياة -**

(٧) ما معنى الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية :

- ❖ يروي المزارع الأرض . (يسقي)
- ❖ يروي الطالب القصة . (يحكي)
- ❖ تروى المدير في اتخاذ القرار (نظر فيه و تفكر)

(٦) من موضوع (قلب أمي) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

(الشارع خالي إلا من بعض السيارات التي يتوالى مرورها عبر لحظات متقطعة ، ظلال الأشجار المرتسمة على أطراف الرصيف توحى بالوحشة ، هذه العمارات المتناثرة أمامي على جانبي الشارع تخفي داخلها الترجمة الحقيقية لأثر الزمن الذي نظنه يمر ، بينما نحن الذين نمر منه مسرعين ..)

(١)

* مضاد كلمة (الوحشة) :

❖ مرادف كلمة (أطراف) :

* مفرد كلمة (لحظات) :

❖ جمع كلمة (جانب) :

(٢) ما الفكرة الرئيسية للدرس ؟

.....

(٣) ما العلاقة بين عنوان الدرس (قلب أمي) و مضمون أحداثه ؟

.....

(٤) ما ذا ينتقد الكاتب في قصته ؟

.....

(٥) ما الذي جعل الابن البار تذكر أيام الجندية ؟

.....

(٦) ما الدرس المستفاد من سلوك كل من :

** الابن (الشاب) :

** السائق :

(٧) ما معنى الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية :

❖ يروي المزارع الأرض . ()

❖ يروي الطالب القصة . ()

❖ تروى المدير في اتخاذ القرار ()