

الوحدة الثانية

إشراقات من وطني

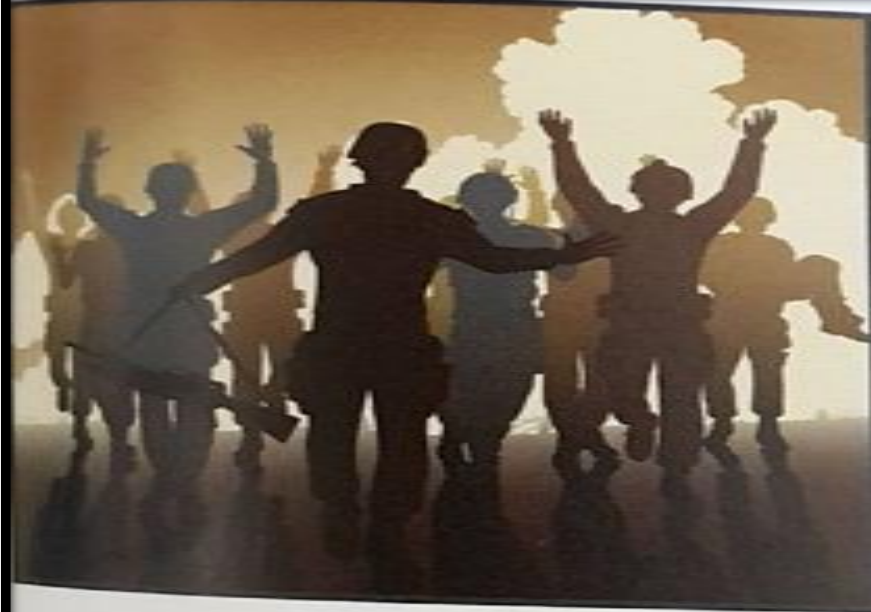
النص الشعري
قصيدة يوم الشهيد
لماحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله

الدرس الأول
القراءة الأدبية

- 1.1.1.2 يبينُ المُتعلِّمُ المعنى الإجمالي للنص الشعري، موضحاً الفكرة الرئيسة والفكر الجزئية والتفاصيل المُساندة فيه.
- 4.1.1.2 يُحللُ المُتعلِّمُ النصوص الشعرية في سياقها التاريخي، والاجتماعي.
- 2.3.1.3 يحفظُ المُتعلِّمُ نصاً من 01 أبياتٍ من العُصر (الحديث).
- 3.3.1.6 يُحدِّدُ المُتعلِّمُ معاني الكلمات المشتقة مستعيناً بجذورها.



نواتج التعلم



نحو الفهم

- أَتَحَدَّثُ عَنِ الصَّلَةِ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالتَّعْلِيقِ الْمَكْتُوبِ عَلَيْهَا.
- مَتَى يُصَادَفُ يَوْمُ الشَّهِيدِ؟
- مَا الَّذِي يُحَقِّقُهُ الشُّهَدَاءُ لِلوَطَنِ؟
- أَعَبَّرَ بِلُغَةٍ مُؤَثِّرَةٍ عَمَّا يَلْقَاهُ الشَّهِيدُ عِنْدَ رَبِّهِ.

قصيدة (يوم الشهيد) لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم رعاه الله.

1. عيدُ الشهيد له المَحَلُّ المَشْرِقُ
2. بِدِمَائِهِ وَعِطَائِهِ وَوَفَائِهِ
3. أَبْنَاءُ خِرَايِدَ عَاهِدِهِ قَدُونُهُ
4. وَطَنُ الْإِمَارَاتِ الْمُشْرِفُ شَعْبُهُ
5. مِنْ تَضَحِيَاتِ الْأَوْفِيَا وَدِمَائِهِمْ
6. وَاللَّهُ فِي الْآيِ الْحَكِيمِ بَلَاغُهُ
7. مِنْ مَعْدَنِ حُرٍّ أَصِيلٍ أَصْلُهُمْ
8. شَهِدُوا الْأَذَى يَخْتَالُ حَوْلَ عَرِينِهِمْ
9. وَبَدَا كَأَيَّامِ الْفَتْوحِ فَطَعَمَهُ شَهِدُ
10. وَطَنِي لَكَ الْأَرْوَاحُ مَنَا إِنَّنَا

بِجَلَالِهِ يَزْهَوُ الزَّمَانُ وَيُورِقُ
وَطَنُ يَتِيَسُهُ وَأُمَّةٌ تَتَأَنَّقُ
بِحَرِّ الدِّمَاءِ عَلَى ثَرَاهُ تَدْفُقُ
شَعْبُ الْبَسَالَةِ فِي الْكَرَامَةِ مُغْرِقُ
أَرْضُ الْكَرَامَةِ بِالشُّهَادَةِ تَغْبِقُ
أَنَّ الشَّهِيدَ لَدَيْهِ حَيٌّ يَرْزُقُ
عَهْدُ لَهُمْ فِي الْمَاضِيَاتِ مُوَثَّقُ
فَتَوَاتَبُوا مِنْ حَوْلِهِ وَتَحَلَّقُوا
عَلَيْهِ مِنَ النَّضَارَةِ رَوْنَقُ
فِي حُبْلِكَ الْمَشْهُودِ دَوْمًا نَصْدُقُ

قصيدة (يوم الشهيد) لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم رعاه الله.

الجانب

عظمته

يفتخر

1. عيد الشهيد له المحل المشرق

2. بدمائه وعطائه ووفائه

3. أبناء خرايد عاهدوه فدونه

يفخر
بنفسه

ترا به

تصبب

تتجمل

بجلاله يزهو الزمان ويورق

وطن يتيه وأمة تتأنق

بحر الدماء على ثراه تدفق

الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة:

تضحيات الشهداء و عطاؤهم

المعظم

4. وطنُ الإماراتِ المُشْرِفُ شعبُهُ

5. منْ تَضَحِيَّاتِ الأوفياءِ ودمائهمْ

6. واللهُ في الآيِ الحكيمِ بَلَاغُهُ

الشجاعة

شعبُ البَسَالَةِ في الكَرَامَةِ مُغْرِقُ

أَرْضِ الكَرَامَةِ بِالشُّهَادَةِ تَغْبِقُ

أَنَّ الشُّهيدَ لَدَيْهِ حَيٌّ يَرْزُقُ

أصيل، له
تاريخ طويل

تفوح

الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة:

شعب الإمارات شعب الكرامة و التضحيات

مسجل

ثابت، شريف

7. مَنْ قَعَدَ مِنْ حُرٍّ أَصْلَبَ أَصْلُهُمْ

يتباهى

بلدهم

8. شَهِدُوا الْأَذَى يَخْتَالُ حَوْلَ عَدِيْنَهُمْ

الفتوحات
الإسلامية

عسل

9. وَبَدَأَ كَأَيَّامِ الْفَتْوحِ فَطَعَمَهُ شَهْدٌ

الحسن

فتواثبوا مِنْ حَوْلِهِ وَتَخَلَّقُوا

عَلَيْهِ مِنَ النَّضَارَةِ رَوْنَقٌ

فِي حُبِّكَ الْمَشْهُودِ دَوْمًا نَصْدُقُ

10. وَطَنِي لَكَ الْأَرْوَاحُ مَنَا إِنَّنَا

الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة:

شجاعة شعب الإمارات وحبهم للشهادة

جمال و
إشراق



يوم الشهيد

COMMEMORATION DAY UNITED ARAB EMIRATES



أولاً:

- أ- أقرأ النَّصَّ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُقتدياً بقراءة مُعلِّمي، ومُراعياً:
 - الضَّبْطَ الصَّحِيحَ للكَلِمَاتِ.
 - تنغيمَ الأساليبِ الخَبَرِيَّةِ.
 - إشباعَ الضَّمِّ في نِهايةِ الأبياتِ الشَّعْرِيَّةِ.

فائدة

التَّنغيم: ارتفاعُ الصَّوتِ وانخفاضُهُ، مُراعاةً للظُّروفِ الَّتِي نُظَمَ فيها الشَّعْرُ، أو تنويع الأداءِ للعبارةِ حسبَ المقامِ.

ب- أقرأ الأبيات (من 5 إلى 9) والتي تربط الماضي المجيد بالحاضر، مُعبّرًا عن عاطفة الفخر والاعتزاز.

ثانيًا:

أفهم النصّ فهماً عاماً:

1. أختار ممّا يأتي عنواناً آخر للقصيدة، مُعلّلاً اختياري.

وَطَنُ الْمَجْدِ

تَمَجِيدُ الشَّهِيدِ

أَبْنَاءُ زَايِدٍ

لأنها تتحدث عن تضحيات الشهداء

- التعليل:

2. أ حَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ الَّتِي تَضُمُّنُهَا الْأَبْيَاتُ وَفَقَّ الشَّكْلَ الْآتِي:



3. اكتب في العمود الأول رقم البيت المناسب للمعنى، وفق الجدول الآتي:

تسارعُ الأبطالِ كالأسودِ لحمايةِ وطنهم.

5

يومُ الشهيدِ له مكانةٌ ساميةٌ وعظيمةٌ.

9

أزواجُ الشهداءِ ترفرفُ عاليةً في السماءِ.

10

الالتزامُ بقضايا الوطنِ والأمةِ.

2

وفاءُ شعبِ الإماراتِ لقيادتهمِ.

3

استلھامُ رُوحِ التَّحدي من الماضي المجيدِ.

7

ثالثاً: أنمي مُعْجَمِي

1. أ- أستعينُ بالمُعْجَمِ الإلكترونيِّ لِمَعْرِفَةِ مَعَانِي الأَسْمَاءِ الَّتِي تَنتمي لِجَذَرٍ واحدٍ وَفَقَّ الشَّكْلِ الآتِي:

توظيفُ الأَسْمَاءِ في جُمْلٍ مفيدةٍ

مَعْنَاهَا

أَسْمَاءٌ مُشْتَقَّةٌ

جَذْرُهَا

تاريخ الإمارات شاهد على عظمتها.

من يشهد بشيء

شاهد

شهد

الشهيد منزلته عظيمة.

من يقتل في سبيل الله

شهيد

شهد

اليوم المشهود هو يوم القيامة.

على مرأى الجميع

مشهود

شهد

مشهد نزول المطر في غاية الجمال.

منظر / مرأى

مشهد

شهد

مشاهدة التلفاز كثيرا يضر الصحة.

الرؤية بالعين

مشاهدة

شهد

الموت في سبيل الله

قول

وثيقة

ب- ما الفارق في معنى كلمة شهادة، فيما يأتي

- أرض الكرامة بالشهادة تغبى:
- شهادة الزور من الكبائر:
- حصلت على شهادة تقدير؛ لتفوقي في الدراسة:

2. أ- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ (1، 2، 3) الألفاظ الدالة على الشجاعة والتضحية، وأصنّفها وَفَقَ الشَّكْلَ الْآتِي:



ب- أَوْظَفُ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الشُّجَاعَةِ وَالتَّضَحِّيَةِ فِي فِقْرَةٍ عَنِ الْإِنْتِمَاءِ لِلْوَطَنِ (لَا تَزِيدُ عَنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ).

الشهيد أكرم من وطئ الثرى ؛ لأنه يقدم روحه رخيصة
في سبيل عزة وطنه، ليروي بدمائه الطاهرة ثرى
الوطن الغالي، فبالوفاء و العطاء يبقى الوطن عزيزاً
شامخاً بوجه المعتدين.

1. أَسْتَدِلُّ مِنَ الْأَبْيَاتِ بِعِبَارَاتٍ تَتَوَافَقُ مَعَانِيهَا مَعَ مَا وَرَدَ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

مُخْتَارَاتٌ مِنَ (الآيَاتِ الْكَرِيمَةِ، وَالْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ، وَالشَّعْرِ،
وَالْأَقْوَالِ....)

عِبَارَاتٌ مِنَ الْأَبْيَاتِ

قَالَ تَعَالَى: (وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ) (961 آل عمران)

أن الشهيد لديه حي يرزق

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " إِذَا اسْتُنْفِرْتُمْ فَاَنْفِرُوا " رواه البخاري ومسلم

فتواثبوا من حوله و تحلقوا

قَالَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: "احْرِضْ عَلَى الْمَوْتِ، تُوَهَّبْ لَكَ الْحَيَاةُ".

بدمائه و عطائه وطن يتيه
و أمة تتأنق

قَالَ السَّمَوِيُّ:

تَسِيلُ عَلَى حَدِّ الظُّبَابِ نُفُوسُنَا وَلَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الظُّبَابِ تَسِيلُ

وطني لك الأرواح

أ- أحلّل الأبيات (من 3 إلى 8) مُتَّبِعًا العباراتِ المُوحيةَ التي تدلُّ على السِّياقِ الاجتماعيِّ والتَّاريخيِّ وَفُقَ الجَدُولِ الآتي:

عباراتٌ تدلُّ على بيئة الوطن	عباراتٌ تدلُّ على الارتباط بالتَّاريخ	عباراتٌ تدلُّ على تَضحية الجنود وبسالتهُم
أبناء زايد	شعب البسالة في الكرامة معرق	أبناء زايد عاهدوه
وطن الإمارات	عهد لهم في الماضيات موثق	بحر الدماء على ثراه تدفق
المشرف شعبه		من تضحيات الأوفيا
		تواثبوا من حوله

بِرَأْيِكَ:

أ- لماذا اسْتَحَقَّ الشَّهِيدُ مَشَاعِرَ الْفَخْرِ والاعتزازِ عِبْرَ الماضي والحاضرِ والمُسْتَقْبَلِ ؟

لأنه قدم روحه رخيصة في سبيل عزة وطنه.

ب- لِمَ اسْتُخْدِمَ صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ مُحَمَّدٌ - رَعَاهُ اللَّهُ - ضَمِيرَ الْغَائِبِ فِي الْحَدِيثِ عَنِ الشُّهَدَاءِ ؟

لأن الضمير الغائب يستخدم للشخصيات الغائبة

أَلْقِدْ مِنَ الْقَمَرِ



أَخْتَارُ حَدِيثًا نَبَوِيًّا عَنْ فَضْلِ الشَّهَادَةِ، وَأَكْتُبُ فِي ضَوْئِهِ مُحَاوَلَةً شَعْرِيَّةً أَوْ نَثْرِيَّةً بِعَنْوَانِ الشَّهِيدِ، مُبَرِّزًا أَهَمِّيَّةَ الشَّهَادَةِ فِي الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ.

واجب منزلي



إضاءات لغويّة - البلاغة

- 1.1.5.6 يتعرّف المتعلّم التشبيه المؤكّد، ويحلّله، موضحًا مواطن الجمال،
- ينتج المرسل والمؤكّد في جملٍ من إنشائه.



نواتج التعلم

التَّشْبِيه تَبْعاً لِلأَدَاةِ: التَّشْبِيهُ الْمُؤَكَّدُ

أَقْرَأِ الأَبْيَاتِ الَّتِي دَرَسْتَهَا سَابِقًا، وَاتَّأَمَّلِ العِبَارَاتِ المُلَوَّنَةَ فِيهَا:

بَحْرُ الدِّمَاءِ عَلَى ثَرَاهُ تَدَفَّقُ
أَنَّ الشَّهِيدَ لَدَيْهِ حَيٌّ يَرْزُقُ
عَهْدٌ لَهُمْ فِي المَاضِيَاتِ مُوَثَّقُ
عَلَيْهِ مِنَ النَّضَارَةِ رَوْنَقُ

1. أَبْنَاءُ خِرَايِدَ عَاهِدُوهُ فِدُونَهُ
2. وَاللَّهُ فِي الآيِ الحَكِيمِ بَلَاغُهُ
3. مَنْ مَعْدَنِ حُرٍّ أَصْلَبِ أَصْلُهُمْ
4. وَبَدَا كَأَيَّامِ الفَتْوحِ فَطَعْمُهُ شَهْدُ

أَسْتَقْرِئْ وَأَقْعَلْ



1. وَرَدَ فِي الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ تَشْبِيهُ مُرْسَلٌ، أَسْتَخْرِجُهُ وَأَحَدُ أَرْكَانِهِ وَفَقَّ الجَدُولِ الآتِي:

أَرْكَانُهُ

التَّشْبِيهُ المُرْسَلُ

المشبه به : أيام
المشبه : عهد
أداة التشبيه : الكاف (ك)
وجه الشبه : طعمه شهد

2. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ الْعِبَارَاتِ الْمَلُونَةَ:

• بَحَرُ الدِّمَاءِ تَدَفَّقُ.

الشهيد حي يرزق

معدن حرّ أصيل أصلهم

طعمه شهد

3. اُحَدِّدْ أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ فِي الْعِبَارَاتِ السَّابِقَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

التَّشْبِيهُ	المُشَبَّه	المُشَبَّه بِهِ	وَجْهُ الشَّبْهِ	أدَاةُ التَّشْبِيهِ
بحر الدماء تدفق	الدماء	بحر	يتدفق	محذوفة
الشَّهِيدُ حَيٌّ يَرْزُقُ	الشَّهِيدُ	حَيٌّ	يُرْزَقُ
معدن حرّ أصيل أصلهم	أصلهم	معدن	حر أصيل	محذوفة
طعمه شهد	طعمه	شهد	النضارة	محذوفة

4. أَلَا حِظُّ أَنْ التَّشْبِيهَاتِ الَّتِي اسْتَخْرَجْتُهَا قَدْ حَذَفَ مِنْهَا . أدَاةُ التَّشْبِيهِ

5. أَقْرَأِ الْفَائِدَةَ الْآتِيَةَ وَأَوْضَحْ مَوَاطِنَ الْجَمَالِ فِي التَّشْبِيهَاتِ الَّتِي تَلِيهَا:

قاعدة بلاغية

مواطنُ جمالِ التشبيه

التجسيمُ: إذا كانَ المُشَبَّهُ معنويًا والمُشَبَّهُ بِهِ ماديًا (سواء أكانَ جمادًا أو حيوانًا).

التشخيصُ: إذا كانَ المُشَبَّهُ معنويًا أو ماديًا وكانَ المُشَبَّهُ بِهِ إنسانًا.

التوضيحُ: إذا كانَ المُشَبَّهُ ماديًا والمُشَبَّهُ بِهِ ماديًا. أو كانَ المُشَبَّهُ معنويًا، وكانَ المُشَبَّهُ بِهِ معنويًا أو

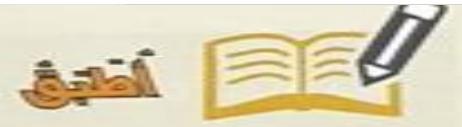
غيرَ ما سَبَقَ.

مَوْطِنُ الْجَمَالِ	التَّشْبِيهُ
توضيحُ كثرةِ عطاءِ الشُّهداءِ واستمرارِهِ.	✓ بَحْرُ الدِّمَاءِ تَدْفُقُ
تَشْخِصٌ	✓ الشهيد شمس ساطعة
تجسيمٌ يُوحِي بِرُسُوخِ البُطُولَاتِ وَأَصَالَتِهَا فِي مُجْتَمَعِنَا	✓ بطولاتُ الشُّهداءِ كالْجُذُورِ

أستفيع أن



التَّشْبِيهُ الْمُؤَكَّدُ: مَا حُذِفَتْ مِنْهُ الْأَدَاةُ. مِثَالٌ: الدِّمَاءُ بَحْرٌ فِي تَدْفُقِهَا.
 مَوَاطِنُ جَمَالِهِ: مَدَى تَحْقِيقِ الصُّورَةِ الْفَنِّيَّةِ الْمَوَاءِمَةِ بَيْنَ الْمَشَاعِرِ الدَّاخِلِيَّةِ، وَمَا يَصُورُهُ مِنَ الْخَارِجِ تَصْوِيرًا
 دَقِيقًا مُوَحِّيًا.



1. أُمِيزُ نَوْعَ التَّشْبِيهِ مُوضَّحًا مَوْطِنَ الْجَمَالِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

مَوْطِنُ الْجَمَالِ فِي التَّشْبِيهِ	نَوْعُ التَّشْبِيهِ (مُؤَكَّدٌ أَوْ مُرْسَلٌ)	التَّشْبِيهُ
توضيحٌ تزيين فعل العطاء والترغيب فيه.	مؤكد	همُ البحورُ عطاءً حين تسألهمُ
توضيح صفة الصفاء	مرسل	أنا كالماء صفاءً
تشخيص	مرسل	العمرُ مثلُ الضَّيفِ
توضيح أضرار جمع المال	مؤكد	لم أرَ مثلَ جمعِ المالِ داءَ
تجسيم يوحى بكثرة عطف الأم	مؤكد	عطف الأم يتبوع لا ينضب

2. أحوُلُ التَّشْبِيهِ الْمُرْسَلِ إِلَى تَشْبِيهِ مُؤَكَّدٍ فِيمَا يَأْتِي:

أ- يَوْمُ الشَّهِيدِ كَأَيَّامِ الْفَتْوحِ فِي النُّضَارَةِ.

يوم الشهيد أيام الفتوح في النضارة

ب- أَضْحَتْ الْإِمَارَاتُ مِثْلَ الْجَنَّةِ فِي حُسْنِهَا.

أضحت الإمارات جنة في حسنها

ج- الْأَخْلَاقُ كَأَنَّهَا حِصْنٌ.

الأخلاق حصن

3. أوظف الكلمات التي تحتها خطٌ بحيث تكون مُشَبَّهًا، وَفَقَّ الْجَدْوَلِ الْآتِي:

وَطَنُ الإِمَارَاتِ الْمُشْرِفِ شَعْبُهُ شَعْبُ الْبَسَالَةِ فِي الْكِرَامَةِ مُعْرِقُ

الكلمات	تشبيهٌ مُؤَكَّد	تشبيهٌ مُرْسَل
الكرامةُ	الكرامةُ تاجٌ في قيمتها	الكرامةُ تضارع التاجَ في قيمتها.
وَطَنُ	الوطن شرف رفيع	الوطن يماثل الشرف الرفيع
شَعْبُ	شعب الإمارات أسود في دفاعهم عن حقهم.	شعب الإمارات مثل الأسود في دفاعهم عن حقهم.

5. في ضَوْءِ قَصِيدَةِ صَاحِبِ السَّمْوِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ رَاشِدٍ - رَعَاهُ اللَّهُ -
أَوْظَفُ التَّشْبِيهِينِ (الْمُرْسَلِ وَالْمُؤَكَّدِ) فِي فِقْرَةٍ (لَا تَتَجَاوَزُ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ) وَاصِفًا تَضَحِيَّاتِ الشُّهَدَاءِ فِي سَبِيلِ وَطَنِهِمْ.

الوطن بيتنا الكبير الذي نحتمي بظلاله، و الشهداء مثل
الأسود شراسة في دفاعهم عن وطنهم، يقتحمون الموت
وكأنه مورد لا بد أن يردوه، فقدموا أرواحهم رخيصة في
سبيل عزّة وطنهم.
فما أعظم تضحياتهم!

