



﴿ أَقْرَأِ الصُّوَرَ الْبَيَانِيَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ: ﴾

1 الإِمَارَاتُ كَالْأُمِّ فِي حَنَانِهَا وَحُنُوهَا.

2 الْوَالِدُ خَلِيفَةُ مِثْلِ الْبَحْرِ فِي جَوْدِهِ.

3 دُبِّي تُضَارِعُ اللَّوْلُوَّةَ لِمَعَانَا وَبَرِيقًا.

4 الْجُنْدِيُّ يُشَبِّهُ الْحِصْنَ مَنَعَةً وَقُوَّةً.

﴿ بِمَ شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْإِمَارَاتِ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ؟ **بالأم** ﴾ هَلْ أَكَّدَ وَجْهَ الشَّبِّهِ الْمَعْنَى وَوَضَّحَهُ؟ **نعم**

﴿ هَلْ ذَكَرَ أَدَاةَ التَّشْبِيهِ؟ **نعم** ﴾ **إيضاح المعنى وتوكيده** مَا وَظِيفَةُ وَجْهِ الشَّبِّهِ؟

﴿ مَا هَذِهِ الْأَدَاةُ؟ **الكاف** ﴾ أَحَدُ أَرْكَانِ التَّشْبِيهِ فِي الْأَمْثَلَةِ الْمُتَبَقِّيَةِ، وَفَقَّ

﴿ مَا وَجْهَ الشَّبِّهِ بَيْنَ الْإِمَارَاتِ وَالْأُمِّ؟ **الحنان والحنو** ﴾ الْجَدْوَلِ.

وَضِيفَةُ التَّشْبِيهِ	وَجْهُ الشَّبهِ	أَدَاةُ التَّشْبِيهِ	المُشَبَّهُ بِهِ	المُشَبَّه
التَّوْضِيحُ وَالتَّأْكِدُ	الْحَنَانُ / الْحَنُوءُ	كَ	الْأُمُّ	الإِمَارَاتُ
التوضيح والتأكيد	الجود	مثل	الْبَحْرُ	الوالد خليفة
التوضيح والتأكيد	اللمعان والبريق	تُضَارِعُ	الْوَلَوَّةُ	دُبِّي
التوضيح والتأكيد	المنعة والقوة	يُشَبِّه	الْحَصَنُ	الْجَنْدِي

أستنتجُ



< أَسْمَى التَّشْبِيهِ الَّذِي اسْتَوْفَى عَنَاصِرَهُ كَامِلَةً (المُشَبَّهَ وَالمُشَبَّهُ بِهِ وَأَدَاةُ التَّشْبِيهِ وَوَجْهَ الشَّبهِ) تَامَ الْأَرْكَانِ.
 < وَضِيفَةُ التَّشْبِيهِ هِيَ إِضْوَاحُ الْمَعْنَى وَتَأْكِدُهُ.



1 أُمِيزُ التَّشْبِيهَ تَامَ الْأَرْكَانِ مِنْ سِوَاهُ، وَاضِعًا دَائِرَةً حَوْلَ الْأَدَاةِ وَخَطًّا تَحْتَ وَجْهِ الشَّبِيهِ.

تم وضع خط تحت وجه الشبه

😊 كَانَ أَخْلَاقَكَ فِي لُطْفِهَا وَرِقَّةٍ فِيهَا نَسِيمُ الصَّبَاحِ

ب) التَّعْلِيمُ فِي الصَّغَرِ كَالنَّقْشِ فِي الْحَجَرِ.

😊 سَجَّلَ لَاعِبٌ مُنْتَخِبِنَا الْوَطَنِيَّ هَدَفًا خَاطِفًا كَالْبَرْقِ.

😊 أَصْبَحَ الْعَالَمُ كَالْقَرْيَةِ الصَّغِيرَةِ فِي سُرْعَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ وَالشُّعُوبِ.

2 أَخْتَارُ وَجْهِي شَبِيهَ مُنَاسِبِينَ، ثُمَّ أَمْلَأُ بِهِمَا الْفَرَاغَ.

(الصِّفَاءُ - الضُّيَاءُ - الْعَطَاءُ)

العطاء

وفي

الصفاء

أ) الْأُمُّ مِثْلُ التَّبَعِ فِي

(الشَّهَامَةُ - الرُّسُوخُ - التَّحْدِي)

التحدي

وفي

الرسوخ

ب) أَجْدَادُنَا كَالنَّخْلَةِ فِي

(الرُّسُوخُ - الثَّبَاتُ - الْبُعْدُ)

الثبات

وفي

الرسوخ

ج) بَيْتُنَا الْمُتَوَحِّدُ يُحَاكِي قَلْعَةً فِي

3 أُعْبِرْ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ بِتَشْبِيهِ تَامِّ الْأَرْكَانِ:

أ حُبُّ الْوَطَنِ: ...

ب سُمُو الْأَخْلَاقِ:

ج تَنْظِيمُ الْوَقْتِ:

وطني كوالدي في حبي له

صديقي مثل نسمة الهواء لطافة

خالد يشبه الساعة في تنظيم حياته

4 أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَصِفُ تَفَاصِيلَهَا - بِحُدُودِ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ - مَوْضُفًّا تَشْبِيهَاتٍ تَامَّةَ الْأَرْكَانِ.



قفز الحوت مشبها القوس في انحناءته
من مياه تضارع الذهب لمعانا ، حيث
سقط عليها ضوء الشمس ، تاركا
خلفه قطرات الماء كأنها نافورة في
صعودها .



الفعل الصحيح



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



﴿ أَقْرَأْ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ﴾ ﴾، ثُمَّ أَتَعَاوَنُ وَزَمِيلِي فِي تَنْفِيذِ الْأَنْشِطَةِ الْآتِيَةِ:

فائدة نحوية

◀ نَسَمِّي الْفِعْلَ الصَّحِيحَ الَّذِي خَلَتْ حُرُفُهُ الْأَصْلِيَّةُ مِنَ الْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ فِعْلاً سَالِماً، مِثْلَ شَرَبَ، رَسَمَ.

◀ نَسَمِّي الْفِعْلَ الصَّحِيحَ الَّذِي أَحَدُ أَحْرَفِهِ الْأَصْلِيَّةُ هَمْزَةً فِعْلاً مَهْمُوزاً مِثْلَ أَكَلَ، سَأَلَ، وَنُسَمِّي الْفِعْلَ الَّذِي بِهِ تَضْعِيفٌ مُضَعَّفاً مِثْلَ: شَدَّ، زَلَزَلَ.

كفر

أ) أَحَوَّلْ كَلًّا مِنَ الْفَعْلَيْنِ (قَالَ، كَفَرَ) مِنْ صِيغَةِ الْمَاضِي إِلَى

صِيغَةِ الْمُضَارِعِ. يقول ، يكفر

ب) مَا الْفِعْلُ الَّذِي لَمْ يَطْرَأْ عَلَى أَحَدِ أَحْرَفِهِ الْأَصْلِيَّةِ أَيُّ تَغْيِيرٍ؟

ج) مَا التَّغْيِيرُ الَّذِي طَرَأَ عَلَى أَحَدِ الْأَحْرَفِ الْأَصْلِيَّةِ فِي الْفِعْلِ

الْمُضَارِعِ (يَقُولُ)؟ قلب الواو ألفا في الماضي

د) إِذَا كُنْتُ أَسْمِي الْأَحْرَفَ الَّتِي لَا يَطْرَأُ عَلَيْهَا تَغْيِيرٌ حُرُوفًا

أَصْلِيَّةً، فَإِنَّمَا أَسْمِي الْأَحْرَفَ الَّتِي يَطْرَأُ عَلَيْهَا تَغْيِيرٌ:

حروفا زائدة

الفعل الصحيح

- هـ أُسْمِيَ الْفِعْلُ الَّذِي خَلَتْ أَحْرُفُهُ الْأَصْلِيَّةُ مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ
- و ما فائدة معرفة الحروفِ الأصلية للفعل عند الكشفِ عنه في المعجم؟
- ز أبحثُ عن الفعلِ (قَالَ) في المُعْجَمِ الْوَجِيزِ، بِتَتَبُعِ الْحَرْفِ الْأَصْلِيِّ الْأَوَّلِ لِلْفِعْلِ، ثُمَّ الْحَرْفِ **الثاني** ثُمَّ
- الحرف الثالث** مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ.

أستنتج



« **الأحرفُ الأصليةُ:** هي الأحرفُ التي لا يمكنُ الاستغناءُ عن أحدها في الماضي، وهي نوعان: صحيحةٌ ومُعْتَلَّةٌ.

« حروفُ العِلَّةِ التي يطرأُ عليها تغييرٌ هي: ا - و - ي.

« **الفعلُ الصحيحُ:** هو ما كانت أحرفُهُ الأصليةُ خاليةً مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ، وَلَا يَطْرَأُ عَلَيْهَا تَغْيِيرٌ، أَوْ حَذْفٌ، يَنْقَسِمُ إِلَى سَالِمٍ، وَمَهْمُوزٍ، وَمَضْعَفٍ.



1 أحوّل الفعل الماضي إلى المضارع والأمر، فيما يأتي وفق النمط، ثمّ أَيْنُ ما طرأ من تغييرٍ في حُرُوفِ هذه الأفعال:

الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر	التّغيير
شَكَرَ	يَشْكُرُ	اشْكُرْ	لم يطرأ أيّ تغييرٍ
نَجَحَ	يَنْجَحُ	انْجَحْ	لم يطرأ تغيير
بَاعَ	يَبِيعُ	بِعْ	قلبُ الألفِ ياءً في صيغة المضارع، وحذفُ حرفِ العلة في صيغة الأمر
ذَاعَ	يَذِيعُ	ذَعْ	قلبُ الألفِ ياءً في المضارع، حذفُ حرفِ العلة في الأمر
صَامَ	يَصُومُ	صُمْ	قلبُ الألفِ واوًا في صيغة المضارع، وحذفُ حرفِ العلة في صيغة الأمر
قَامَ	يَقُومُ	قُمْ	قلبُ الألفِ واوا في المضارع، حذفُ حرفِ العلة في الأمر

2 أَعَيْنُ الْأَفْعَالَ الصَّحِيحَةَ وَأُبَيِّنُ نَوْعَهَا فِيمَا يَأْتِي:

م	المثالُ	الفعلُ الصحيحُ	نوعُهُ
1	قَالَ تَعَالَى: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾ (سورة الزلزلة: 1)	زَلَزَلَ	مضعف
2	سَأَلَ الطَّالِبُ زَمِيلَهُ عَنِ الْوَاجِبِ الْمَنْزِلِيِّ.	سَأَلَ	مهموز
3	رَسَمَ الْفَنَّانُ لَوْحَةً جَمِيلَةً.	رَسَمَ	سالم

3 أتاَمَلُ الصُّورَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ أَفْعَالًا صَحِيحَةً:



ركب الفارس الحصان وانطلق مسرعا

يعالج الطبيب الطفلة مسرورا

جلس الصياد ينتظر السمك