

# التربيـة الـإـسـلامـيـة

دـلـيـلـ الـمـعـلـمـ  
الـصـفـ الـعـاـشـرـ

التأليف والتطوير

لجنة مختصة من وزارة التربية والتعليم  
بالتعاون مع جامعة زايد

الإخراج الفني

المجموعة المتحدة للتعليم

[www.almotahidaeducation.com](http://www.almotahidaeducation.com)



## صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله



”يجب التزود بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها بروح عالية ورغبة صادقة حتى تتمكن دولة الإمارات خلال الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان



# الفهرس

الدرس	المحور	المجال		
الوحدة الأولى				
66	سورة الكهف 1 - 8	القرآن الكريم وعلومه	الوحى الإلهي	1
70	القرآن المكى والمدنى	القرآن الكريم وعلومه	الوحى الإلهي	2
75	العقل في الإسلام	العقلية الإيمانية	العقيدة	3
81	المدارس الفقهية	أصول الأحكام	قيم الإسلام وآدابه	4
86	سکينة بنت الحسين	الشخصيات	السيرة النبوية والشخصيات	5
الوحدة الثانية				
90	أصحاب الكهف	القرآن الكريم وعلومه	الوحى الإلهي	1
94	مراحل جمع القرآن	القرآن الكريم وعلومه	الوحى الإلهي	2
100	منهجية التفكير في الإسلام	العقلية الإيمانية	العقيدة	3
104	الوقف عطاء ونماء	قيم الإسلام	قيم الإسلام وآدابه	4
111	التنمية البشرية في الإسلام	القضايا المعاصرة	الهوية والقضايا المعاصرة	5
الوحدة الثالثة				
115	صاحب الجنتين	القرآن الكريم وعلومه	الوحى الإلهي	1
119	السنة النبوية	الحديث الشريف وعلومه	الوحى الإلهي	2
125	آداب اللباس	آداب الإسلام	قيم الإسلام وآدابه	3
130	اختلاف الفقهاء	مقاصد الأحكام	أحكام الإسلام ومقاصدها	4
134	منهج النبي ﷺ في الدعوة	السيرة النبوية	السيرة النبوية والشخصيات	5

## الإطار النظري للدليل المعلم

### أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويبني مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكيب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم؛ حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءاته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام - إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها. كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- ❖ التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والعلمية التي بني عليها.
- ❖ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ❖ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ❖ ترسیخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدراس.
- ❖ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدمة.
- ❖ ربط محتويات الدراس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- ❖ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ❖ بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ❖ شرح الخطوات المتوقعة من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ❖ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمن محدد.
- ❖ إلمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- ❖ التعريف بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- ❖ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي، والتحليل، وحل المشكلات.
- ❖ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعمول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويتها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلم والبيئة العام للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتقدمة.

## الخصائص النفسية والعلقانية للمتعلمين في مرحلة التعليم الثانوي

للنمو أثر واضح في نضج الإنسان، وفي تطور مداركه، وفي تحديد سلوكاته. وهو يتأثر في مرحلة التعليم الثانوي بعوامل كثيرة توجب الإحاطة بها والعناية والإرشاد؛ لكي ينعكس النمو بشكل إيجابي على سلوكات المتعلمين، وعلى توافقهم الاجتماعي، ومساعدتهم على تعرف مكوناتهم الشخصية ومطالب نموهم، واحتياجاتهم السلوكية والعلقانية المتباعدة.

ولا يخفي ما للتغيرات التي تطرأ على شخصية المتعلم في هذه المرحلة من انعكاسات على المستوى الدراسي، وعلى الذكاء، وعلى تنمية القدرات العقلية، أو خمولها وكسلها، كما أن للمحيط الاجتماعي والتربوي دوراً مساعداً في تحقيق التوازن أو عدم تحقيقه.

### ومن أبرز خصائص المتعلمين في مرحلة التعليم الثانوي:

#### أ. الخصائص النفسية:

تظهر على المتعلم في هذه المرحلة انفعالات ومشاعر متعددة، وغير متزنة أحياناً، كما أنه قد يشعر بالانطواء والخجل والارتكاب؛ ولذلك لا بد من تعزيز الثقة بنفسه من خلال تعزيز مواقفه الإيجابية، والأخذ برأيه إن كان صائباً، وإشراكه في الحوار والمناقشة، وفي حل المشكلات المطروحة، وتشجيعه على التواصل مع البرامج التربوية، والثقافية، والرياضية، ولاسيما التي تظهر شخصيته، وترضي طموحه الذاتي، وتشبع رغباته، كأن نقوم بما يأتي:

1. استثمار ميول المتعلم في تنمية شخصيته.
2. فتح قنوات الحوار بين المتعلم والمعلم لمناقشة المشكلات والمواضيعات التي تسهم في تنمية شخصية المتعلم، وإبرازه عنصراً فاعلاً ومنفعلاً في البيئة التعليمية.
3. مساعدة المتعلم على التخلص من أحالم اليقظة المعرقة في أبعادها.
4. تنمية الثقة بالنفس؛ لتهذيب انفعالاته، وتحقيق التوازن النفسي.
5. تكليفه بإنجاز أعمال في إطار جماعي، يدرك من خلاله أهمية العمل المشترك، وما له من مردود إيجابي على مجموع المتعلمين في المجموعة.
6. تدريب المتعلم في هذه المرحلة على الرقابة الذاتية، بعيداً عن التوجيهات التي يمتنع منها من حوله.
7. زيادة روابط التألف بين المتعلم وبين أسرته؛ ليشعر من خلالها بأنه فرد له حقوقه، وعليه واجباته والتزاماته.
8. إشعار المتعلم بالعدالة في أثناء التعامل معه؛ إذ إنه يرغب بالشعور بأهمية كلامه، أو شعوره، أو قيمته الاجتماعية.
9. إتاحة الفرصة أمام هواياته لإكسابه الطمأنينة النفسية، وإشباع طموحه الإنساني.

#### ب. الخصائص العقلية:

تزداد قدرة المتعلم على الاستفادة من الناحية التعليمية مع زيادة القدرة على العمليات العقلية، مثل: التفكير، والتخيل، كما تتصف بالفضول وحب الاطلاع، وتكوين فلسفة خاصة به.

ومتعلمو هذه المرحلة يتصفون بالطموح الكبير الذي يكون في أغلب الأحيان فوق طاقاتهم، ويفيظرون لديهم الولاء للمبادئ

والمثل العليا، مع الرغبة في الاختلاط الآخرين، كما تظهر لديهم رغبة التأكيد من صحة المعتقدات، والميل إلى الحرية الذهنية، وال الحاجة إلى بعض الإرشاد في كيفية استثمارها، والبحث عن المعلومات الدقيقة التي يحاولون الحصول عليها من المصادر الموثوقة بها؛ ولذلك تعد هذه المرحلة مرحلة يقظة عقلية.

### ومن الخصائص العقلية للمتعلمين في مرحلة التعليم الثانوي:

1. نمو الذكاء العام، وبدء القدرات العقلية في التمايز.
2. ظهور سرعة التحصيل، والميل إلى بعض المواد الدراسية دون سواها.
3. نمو القدرة على تعلم المهارات، واكتساب المعلومات.
4. تطور الإدراك من المستوى الحسي إلى المستوى المجرد.
5. زيادة مدى الانتباه، وطول مدةه.
6. زيادة الاعتماد على الفهم والاستدلال، بدلاً من المحاولة والخطأ، أو الحفظ المجرد.
7. نمو التفكير، والقدرة على حل المشكلات، واستخدام الاستدلال والاستنتاج، وإصدار الأحكام على الأشياء، وظهور القدرة على التحليل والتركيب.
8. ظهور القدرة على التخطيط والتصميم.
9. زيادة القدرة على التعميم والتجريد.
10. تكون المفاهيم المعنوية عن الخير والشر، وعن الصواب والخطأ، وعن العدل والظلم.
11. ظهور القدرة على الابتكار بشكل كبير.
12. وضوح طرائق وعادات الاستذكار، والتحصيل الذاتي، والتعبير عن النفس.
13. الميل إلى متابعة الموضوعات الميكانيكية، والرياضية، والعددية.

### \* نصائح وإرشادات إلى معلم التعليم الثانوي:

1. إتاحة الفرصة للمتعلمين؛ كي يستفيدوا من خبرات مختلفة.
2. توجيههم إلى طرائق البحث عن المعلومات، وتشجيعهم على ذلك.
3. فهم طبيعة تفكيرهم؛ لسهولة التواصل معهم.
4. مساعدتهم على استيعاب المفاهيم والأفكار التي تتعلق بالحياة والمستقبل.
5. التقرب إليهم ومصادقتهم؛ ليسهل توجيههم.
6. الابتعاد عن أساليب السخرية، أو العقاب، أو النقد، وضرورة تفهم مرحلتهم العمرية.
7. استثمار المناقشة الصافية للتعرف إلى مستوى تفكيرهم، وخبراتهم السابقة، والعمل على تطويرها.
8. تقديم خبرات تتناسب ومستواهم، مع قليل من التحدي المحفز.
9. استخدام مبدأ التعلم عن طريق اللعب بالأدوار، والتعلم عن طريق الخبرة المباشرة معهم.
10. تنظيم الدرس بما يسهل عملية التعلم.
11. التدرج من السهل إلى الصعب، ومن الكل إلى الجزء، ومن المعلوم إلى المجهول، ومن المحسوس إلى شبه المحسوس فالمجرد.
12. الحرص على مراعاة فروقهم الفردية في: عملية الإعداد، والتخطيط، والتنفيذ.
13. الحرص على تحديد استعداد المتعلمين إلى التعلم قبل البدء بالدرس.
14. الحرص على ملاحظة أداء المتعلمين على أنشطة التعلم القبلي.

إن المرحلة العمرية من حياة المتعلم في التعليم الثانوي تستوجب توجيهه الوجهة المناسبة باستمرار، وتدريبه على التحكم في أهواه، ومساعدته على الانسجام مع بيئته ومجتمعه؛ لئلا يترد في الشعور بالانطواء، أو اللجوء إلى العنف، أو الوقوع في براثن المخدرات، وغير ذلك.

وإذا ما تخطى المتعلم هذه المرحلة بسلام اتجه إلى الرشد، ونضج وجدانياً، وعقلياً، واجتماعياً، وخفت لديه الشحنات النفسية المضطربة، واتجه بتفكيره نحو الموضوعية، وأصبح أكثر خصوصاً للأغراض العملية، وأكثر سعياً إلى التكيف مع الواقع؛ وبالتالي ينتقل اهتمامه من التركيز على ذاته إلى التوافق مع المجتمع، وبالتالي يصبح عضواً إيجابياً في المجتمع الذي يعيش فيه.

---

#### \* انظر ما يأتي:

- ❖ مقال «خصائص النمو في المرحلتين المتوسطة والثانوية» للدكتور: مسعد محمد زياد، جامعة الخرطوم.
- ❖ مقال «خصائص وحاجات متعلمي المرحلة الثانوية» إعداد الأستاذ: خالد بن إسماعيل الشمردل.
- ❖ رسالة ماجستير غير منشورة، عنوانها « مدى تطبيق النشاط المدرسي بالمرحلة الثانوية بمحلية أم درمان» للأستاذ: نصر الدين عبد الله، 2010م.
- ❖ كتاب «ال التربية الوقائية والسلوك التعليمي»، د.أ.كرم جميل قبس، منشورات دار عالم الكتب، بيروت، 2006م.

## أنماط الذكاء واستراتيجيات تربيتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي:

الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي.

وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

### مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بسبعين طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتشجيع، والتدريب.
4. تميل أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

### أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من الموهاب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقاً في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعِيرُونَهُ اهتماماً، حتى عندما يقدرون أصحابه، فهم نادراً ما يصنفونهم على أنهم أذكياء، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجج معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلاً عن امتلاكه الأخرى، والمعلمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمamar، وعدم تفوقهم في مضمamar آخر، مثلاً، يتتفوق متعلم في الحساب، ولا يتتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضياً مثلاً، وموسيقياً في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقاً قمعها، بإعلانها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعادها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسقياً مثلاً لا يمكن أن يكون قائداً بارعاً، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي الموهاب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرراً في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

## أولاً- الذكاء المنطقي الرياضي

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، والرسوم الهندسية، وملاحظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>ألعاب العقل</b> (الدومنة – الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حل الألغاز، تعلم برمج جديدة في الحاسوب.</li> <li>❖ <b>الأدوات المرنة</b>، العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسيبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة.</li> </ul>	<p>❖ حل المشكلات.</p> <p>❖ الخرائط المفاهيمية.</p> <p>❖ الاستقراء والاستنباط.</p> <p>❖ أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة.</p> <p>❖ العصف الذهني.</p> <p>❖ الحوار والمناقشة والمناظرات.</p>	<p>❖ يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء.</p> <p>❖ يحب العصف الذهني والأحاجي المنطقية.</p> <p>❖ يستخدم مهارات التفكير العليا.</p> <p>❖ يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة.</p> <p>❖ يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية.</p> <p>❖ يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور.</p> <p>❖ يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات.</p>

## ثانياً- الذكاء اللغوي

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطقية، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويًا يكون حساساً للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ - حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز... إلخ.</li> <li>❖ - تمارينات وتدريبات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص.</li> <li>❖ - استخدام الأجهزة السمعية، والسماع للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم.</li> <li>❖ - التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال... إلخ.</li> <li>❖ <b>المواد والأدوات:</b></li> <li>❖ الإنترن特، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلدات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة.</li> </ul>	<p>❖ التعلم باللعب.</p> <p>❖ لعب الأدوار.</p> <p>❖ الأسلوب القصصي.</p> <p>❖ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار.</p> <p>❖ المناظرات والندوات.</p> <p>❖ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات.</p> <p>❖ التفكير الإبداعي.</p>	<p>❖ يؤلف حكاية، أو يسرد قصصاً.</p> <p>❖ يكتب أفضل من أقرانه.</p> <p>❖ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريχ، الهواتف.</p> <p>❖ يستمتع بالشعر.</p> <p>❖ يمتلك القدرة على الخطابة.</p> <p>❖ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات.</p> <p>❖ يحب السجع، والتلاءب بالألفاظ.</p> <p>❖ يستمع إلى الكلمة المنطقية بشغف (قصص، تعليلات، تفسيرات، أحاديث).</p> <p>❖ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة.</p> <p>❖ يحب التحدث أمام الآخرين.</p> <p>❖ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتناهية.</p> <p>❖ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات.</p>

### ثالثا- الذكاء المكاني البصري

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والواقع أو الاتجاهات. ويعتمد الطالب على المنظر والرؤيا، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>القراءة تحت الشجر، الرحلات، الصيد والزراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة.</li><p><b>الأدوات والمواد:</b></p><ul style="list-style-type: none"><li>مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصيد.</li></ul></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>الرحلات والزيارات الميدانية.</li><li>التجريب.</li><li>الملاحظة المباشرة.</li><li>استخدام الخرائط.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات.</li><li>يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة.</li><li>يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة.</li><li>يهتم بالمشكلات البيئية.</li><li>يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداف.</li><li>يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة.</li><li>يهتم بالحيوانات الأليفة.</li></ul>

## رابعاً- الذكاء الجسمي - الحركي

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والواقع أو الاتجاهات، ويعتمد المتعلم على المنظر والرؤيا وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> مشاهدة (الأفلام)، الشرائح، وأي عروض مرئية.</li> <li> الرسم على الورق واللوحات والرمل وغيرها من الخامات.</li> </ul> <p><b>الأدوات والمواد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> التمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرحلات الميدانية، مراكز التعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح.</li> </ul>	<p>الخرائط الذهنية والمفاهيمية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> المسرح ولعب الأدوار.</li> <li> العروض العملية.</li> <li> المحاكاة والنماذج.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية.</li> <li> يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية.</li> <li> يحب التخطيط على الورق، اللوحات، على الرمل، وغيرها.</li> <li> يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله.</li> <li> يتذكر جيداً الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة.</li> <li> يظهر حساسية عالية لللون، والخط، والشكل، والتكون، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء.</li> <li> يرغب في رؤية الأشياء والعمليات.</li> <li> يجد صعوبة وقت أطول لفهم المؤشرات اللفظية.</li> <li> يعرف موقع الأشياء بدقة.</li> </ul>

## خامسًا: الذكاء الجسدي - الحركي

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناصق) في التعلم والتعبير عن الأفكار والمشاعر. ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يميز بالمرنة والتناسق والقوة والسرعة، ويتعلّمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرُون بالملل حين يستخدم المعلّمون أساليب تعلم تُناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثيرون العدد، يبلغون 15% من المتعلّمين.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>التّمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، التّيارات الميدانية، التّشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع.</li></ul> <p><b>الأدوات والمواد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>الرّحلات الميدانية.</li><li>الألعاب الرياضية.</li><li>العروض العملية.</li><li>التمثيل ولعب الأدوار.</li><li>التعلم باللعب.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>يتفوق في لعبه رياضية أو أكثر.</li><li>يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة.</li><li>يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيرًا عند التعبير عن أفكاره ومشاعره.</li><li>لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته.</li><li>يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلم عن طريق العمل.</li><li>يستمتع بألعاب الفك والتركيب كالمكعبات والبناء.</li><li>له القدرة على التقليد، وغالبًا ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد).</li><li>يحب التّنقل والحركة.</li></ul>

## سادسًا: الذكاء الإيقاعي

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التعلم والفهم، ويمكن للمعلّمين جذب انتباه المتعلّمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلم بكلام إيقاعي يجذب المتعلّمين ممن يمتلكون هذا الذكاء.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>حفظ الأشعار والأنشيد وسماعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمارينات الإيقاعية.</li><p><b>الأدوات والمواد:</b></p><ul style="list-style-type: none"><li>أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية.</li></ul></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>الاستماع إلى أنماط لحنية.</li><li>التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>يمتلك صوتًا جميلاً في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد.</li><li> يستطيع الإحساس بالمقامات وجرس الأصوات وإيقاعها.</li><li>يستطيع تذكر الألحان.</li><li>يدرك أي خلل في انسياب النغم.</li><li>يتحدث بلغة نغمية.</li><li>يدنّن أنغاماً لنفسه.</li><li>يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعلم.</li><li>يستجيب مباشرة حين يسمح لحنًا.</li></ul>

## سابعاً: الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على الاتصال اللغطي وغير اللغطي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التّعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<b>الأنشطة:</b> ✴ يُعمل المتعلّمون معاً لحل مشكلة الوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التّمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية. <b>الأدوات والمواد:</b> ✴ الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة.	✴ التّعلم التعاوني والعمل في مجموعات. ✴ حل المشكلات في جماعات. ✴ التّعلم باللعب. ✴ لعب الأدوار. ✴ المناقضة. ✴ الحوار والمناقشة. ✴ المشروع.	✴ يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. ✴ يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات . ✴ يحب الانتماء إلى المجموعات. ✴ يستمتع بتعليم الآخرين. ✴ يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. ✴ يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. ✴ العمل بفاعلية مع الآخرين. ✴ يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم. ✴ يكره العمل منفرداً. ✴ يملك مهارات اجتماعية عالية.

## ثامنًا: الذكاء الذاتي

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. وال المتعلّمون من هذا النمط يعرّفون أنفسهم جيدًا: نقاط القوة والضعف، ويضعون خططًا وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهداً لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية.</li><p><b>الأدوات والمواد:</b></p><ul style="list-style-type: none"><li>الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الآهاجي، الدهان والرسم، مراكز الاستماع، المجلهر، المراجع.</li></ul></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>التعلم الذاتي.</li><li>الاستقصاء.</li><li>البحث والإكتشاف.</li><li>الاستقراء.</li><li>التفكير الناقد.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات و اختيارات مبنية على المعرفة بذاته.</li><li>يعتمد على حواجزه الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية.</li><li>لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيدًا ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه.</li><li>لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد.</li><li>يحب الانفراد بنفسه.</li><li>نادرًا ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية.</li><li>يستمتع بالأنشطة الفردية.</li></ul>

## الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

1. تُعد نظرية الذكاء المتعدد «نموذجًا معرفياً» يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما. وتركت هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
2. مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرون على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
3. تقدم نظرية الذكاء المتعدد نموذجًا للتعلم ليس له قواعد محددة، فيما عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوئها مناهج جديدة، كما تمنى بإطار يكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
4. تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال، وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:
  - ❖ كيف أستطيع أن أستخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
  - ❖ كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
  - ❖ كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
  - ❖ كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
  - ❖ كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
  - ❖ كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

\* ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

## مميزات هذه الطريقة:

1. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
2. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
3. تنشيط واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.
5. كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
6. ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
7. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
8. سجل الملاحظات الخاصة بالمعلم.
9. جمع وثائق المتعلمين (الصور- الأشرطة- النماذج- الأعمال المقدمة).
10. ملاحظة سجلات المدرسة.
11. الحديث مع المتعلمين.
12. التشاور مع أولياء الأمور.
13. النقاش مع المتعلمين.
14. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

## كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المُتعدد؟

1. تنويع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائل متعددة - مراكز تعلم ذاتي - الغاز - ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم... إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج متطرفة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.
6. تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

## تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

### تعريف مهارات التفكير:

- ❖ **التفكير هو:** نشاط عقلي تقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.
- ❖ **أما المهارة فهي:** القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبه بأقل جهد ووقت، وتعُرف أيضاً على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء، كما تقدم المهارة على أنها: نقيس للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالباً ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي: العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

### أنواع مهارات التفكير:

1. **مهارة الملاحظة:** هي المهارة التي تستخدم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. **مهارة المقارنة:** تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. **مهارة التصنيف:** وضع الأشياء معاً ضمن مجموعات أو فئات، بحيث تجعل منها أمراً ذا معنى.
4. **مهارة التنبؤ:** توقع وتحديد النتائج.
5. **مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات:** تقليل الأفكار واحتراها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه.

### \* أكمل المخطط الآتي:



\* لخص أهم أحداث القصة في المخطط الآتي:



6. مهارة الاستنتاج:

- استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

7. مهارة التطبيق:

- استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تَعُرض في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

**مهارات التفكير الإبداعي:**

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس. وتتخذ الطلاقة أشكالاً أربعة، هي:

**الطلاقـةـ الـفـظـيـةـ:**

\* طلاقة المعاني:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حاليـهـ الـذـهـنـيـةـ بـسـهـوـلـةـ تـبـعـاـ لـتـغـيـرـ المـوـقـفـ.

3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.

4. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتعددة لفكرة أو حل مشكلة.

## منظمات التفكير

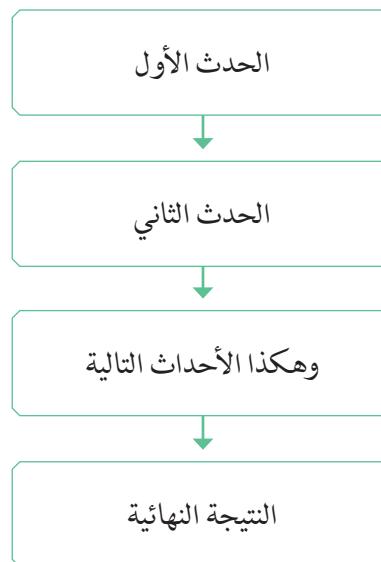
### 1. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنياً، أو خطوات متعددة في عمل معين.

\* **أسئلة أساسية:**

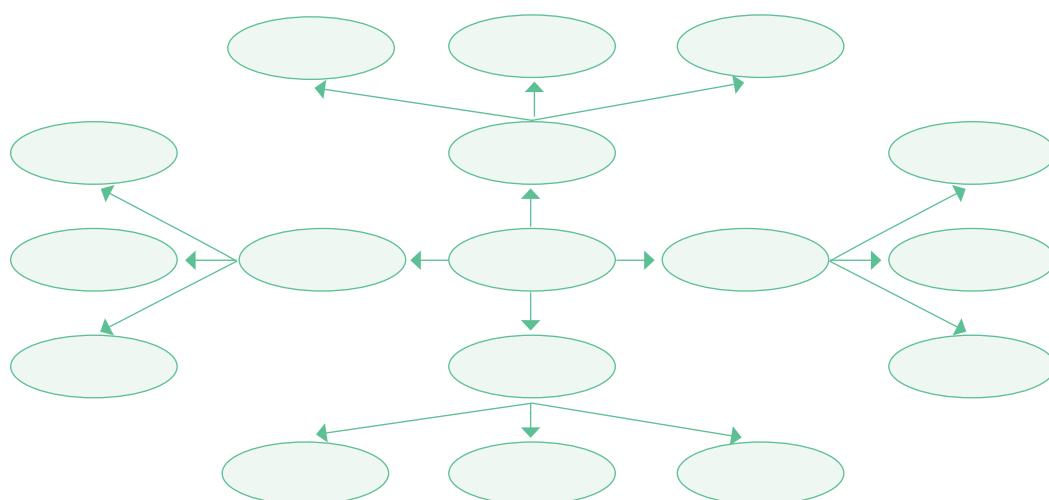
❖ ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟

المنظم



### 2. التجميع والتبويب

التجميع والتبويب هو نشاط غير خطي، يولد عند ممارسته الأفكار والصور والمشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فردياً أو جماعياً.



### 3. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف)

المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

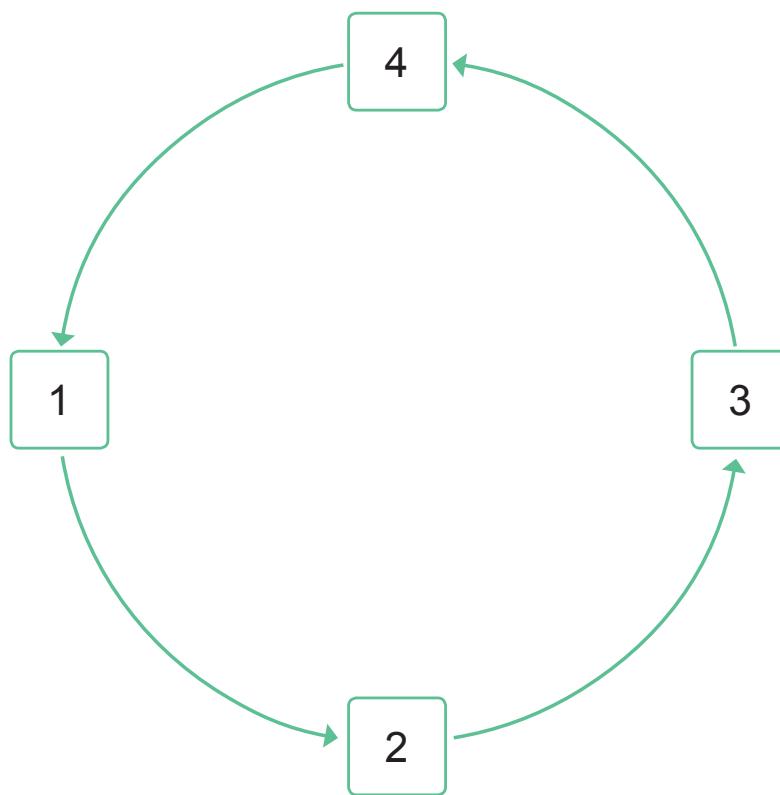
\* أسئلة مهمة عند المقارنة: ما هيئات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

الأعمال السيئة	الأعمال الصالحة	هيئات المقارنة
.....	.....	وجه الشبه
.....	.....	أوجه الاختلاف
.....	.....	النتيجة

### 4. الدورة

توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مراراً وتكراراً.

أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسية في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟

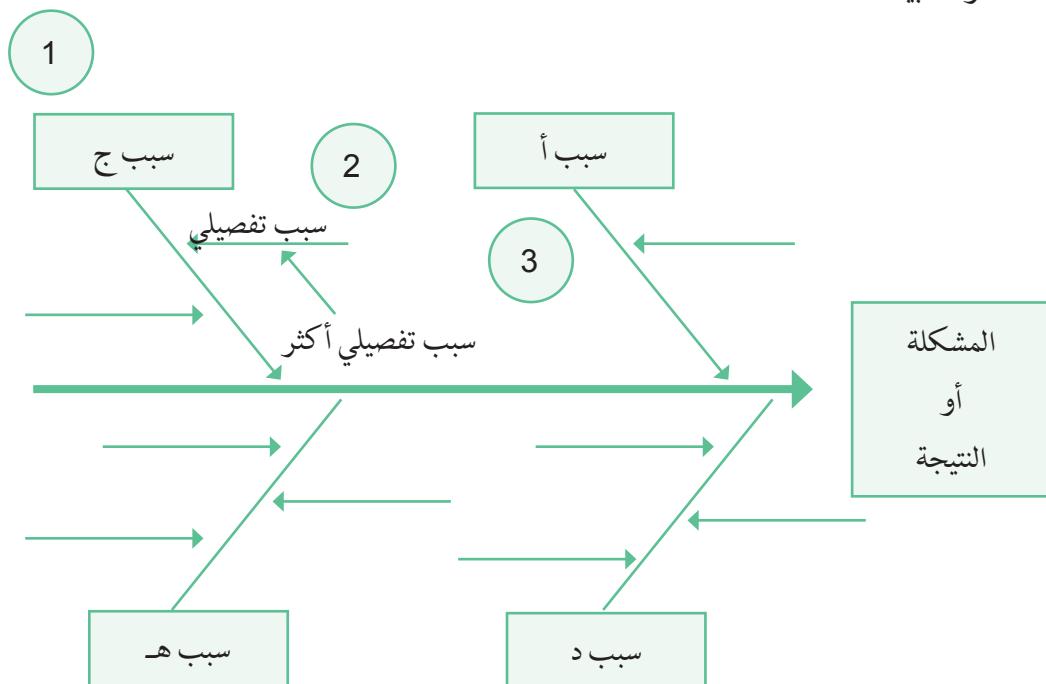


### 5. هيكل السمكة

تستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة.

أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسية؟ ما الأسباب الفرعية؟

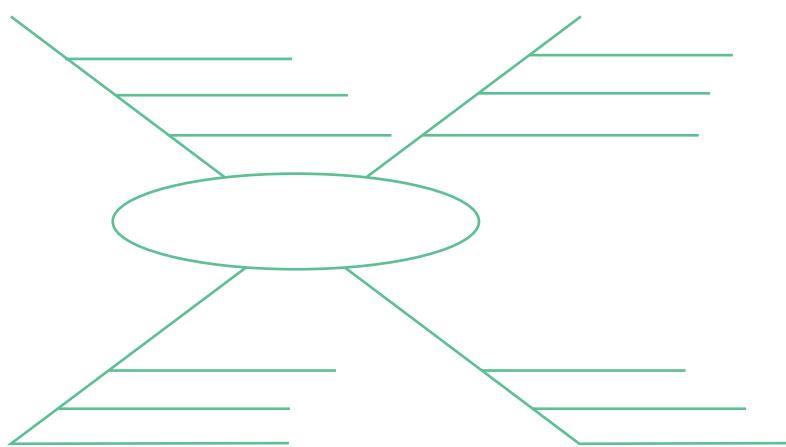
وفي الختام تقيم الأسباب للانتهاء بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير.  
مثال: مشكلة تلوث البيئة.



#### 6. خريطة شبكة العنكبوت

تستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.

أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟



#### 7. أشكال فن (Ven)

أشكال فن تتكون من اثنين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالباً ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل

مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك. وكثيراً ما تستخدم كنشاط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصرياً.

#### المقارنة.

#### 8. تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلم - سأتعلم المزيد:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- ❖ (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
- ❖ (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
- ❖ (تعلم) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
- ❖ (سأتعلم المزيد) ترمز إلى كيف يمكننا إثراء المعرفة في موضوع معين (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).

يقوم المتعلمون بإكمال الفتتين (أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة ويكملاون الجزءين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

سأتعلم المزيد	تعلمت	أريد أن أعرف	أعرف

#### 9. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا تعلمت؟	ما شعوري تجاه ذلك؟	ماذا حدث؟

## \* أنشطة تتعلق بكتاب المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.
2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابه بمدونته الخاصة.
5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيراً ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.

## 10. المشكلة والحل

### \* أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. **تعريف المشكلة:** «موقف أو سؤال محير يمثل تحدياً للفرد يحتاج إلى حل».
2. **تعريف حل المشكلة:** «مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتخذها الفرد لحل المشكلة».

### \* ثانياً: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

#### 1. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة لللماحة، أو لتجربة معينة من بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعاً للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهياً محيراً، أو تساوياً يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

#### 2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة.

ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

#### 3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فرضية مقبولة لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

- ❖ الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
- ❖ الكتب والمراجع والإنترنت.
- ❖ سؤال أهل الاختصاص.

#### 4. اقتراح الفروض المناسبة:

والفرض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفرض الجيدة بما يلي:

- ❖ مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.
- ❖ ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.
- ❖ قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو باللحظة.
- ❖ قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

#### 5. اختبار صحة الفرض:

ويكون اختبار صحة الفرض إما بالتجريب أو باللحظة، وعلى أساس التجربة واللحظة يمكن رفض الفرض الذي يثبت خطأها وقبول الفرض أو الفرض الذي ثبت صحته.

#### 6. التوصل إلى الاستنتاجات والتعييمات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعميم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعميم في موقف جديدة. المشكلة والحل يتطلب من المعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



## إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، حيث تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه المتعلمين ودافعيتهم، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغّبهم في التعلم، ويهمّم بتوثيد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشوّيقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرّسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدرّيسها وإشعارهم بفوائدها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصافية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

### 1. وضوح المدف لـ المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لها تدرّيسها والنتائج المتوقعة تحقّقها، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفّزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

### 2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إيجابه الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

### 3. معرفة نتيجة التعلم:

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستوى، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطيه دافعية نحو التعلم الجديد.

### 4. مساعدة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساعدة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يسهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن أسهموا في التخطيط لها.

### 5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

### 6. ملائمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنوع مستويات الأنشطة التعليمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثارة للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

### 7. ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وبحياة المتعلم:

من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفعاليته.

## 8. صياغة الدروس في صورة مشكلات:

تفصل الطائق التربوية الحديثة صياغة الدروس في شكل مشكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم للرغبة في البحث عن حلها، والتعرف إلى أسبابها.

## 9. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:

ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

## 10. استشارة التسويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

- ❖ صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
- ❖ إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.
- ❖ ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
- ❖ استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
- ❖ استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
- ❖ إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

❖ دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم، ط2، 1428-2007م، ص12.

❖ الأستاذ الدكتور: جودت أحمد سعادة، تدريس مهارات التفكير، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، 2003م.

## تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين

يشهد العالم حاليًا ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتآكل معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تكابد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه الأساس الذي يبني عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المُخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لما وجد أنه ليس كافياً أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكّن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد**. ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفأة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويفكرون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكمّل بسمى **«الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين»**، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتلقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاثة مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائل المعلوماتية والتقنية. كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة العامة، وأخيراً المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تواكب ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاز الدول المتقدمة، ولا مجال لمتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

# الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

## مهارات القرن الحادي والعشرين

### المهارات الحياتية والمهنية

المرنة والتكيف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

### مهارات التعلم والابتكار

التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.

### المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

## مواضيع القرن الحادي والعشرين

### المعرفة المالية والاقتصادية وأساليب الأعمال التجارية

- ❖ يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.
- ❖ يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.
- ❖ يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفعاليته.

### المعرفة الصحية

- ❖ يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.
- ❖ يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.

### الوعي العالمي

- ❖ يفهم قضايا عالمية ويتناولها.
- ❖ يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.
- ❖ يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافاتها.

## المعرفة البيئية

- ❖ يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصًا فيما يتعلق بالهواء والمناخ واللبسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- ❖ يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ)
- ❖ يتحقق في قضايا بيئية ويحللها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- ❖ يتمثل إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

## المعرفة المجتمعية

- ❖ يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- ❖ يمارس حقوق وواجبات المواطن على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- ❖ يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

## تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

**التفكير الابتكاري:** هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتتصف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومحببة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصل إلى النتائج.

**فالابتكار لغة:** من بكر يبكر بكوراً، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.

**أما المفهوم الاصطلاحي فيعني:** القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

### مراحل التفكير الابتكاري:

أولاً: مرحلة الإعداد والتحضير.

ثانياً: مرحلة الْكُمُون والحضانة.

ثالثاً: مرحلة الاستئنارة.

رابعاً: مرحلة التحقق والتثبت.

### العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

- أولاً: الطلقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.
- ثانياً: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.
- ثالثاً: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.
- رابعاً: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تبنيها بأي من الطرائق الممكنة.

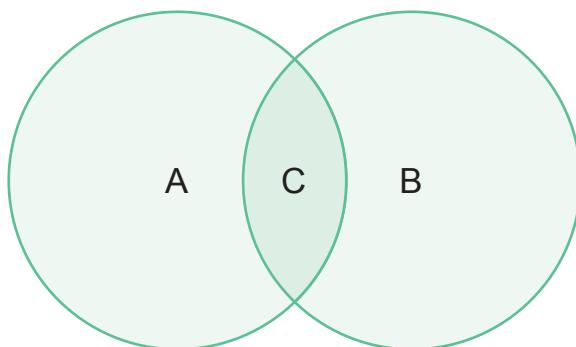
### **أمثلة على التفكير الابتكاري:**

- إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

### **طرائق تنمية التفكير الابتكاري:**

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أنشئت قسراً.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلاً أو تغييرًا من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

## تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة



### تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتماماً خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنمية التي تتبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريو دي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة. وبالرغم من أن مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حد ما، إلا أن هناك اتفاقاً عاماً حول عناصره الرئيسية، حيث يعرف بأنه:

(عملية اجتماعية إيكولوجية تتسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها).

وتقع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمها:

- تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.
- المحافظة على الموارد الطبيعية، في عالم يشهد تزايداً مستمراً في عدد السكان، وتزايداً ملحاً في الطلب على السلع والخدمات.
- تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكل يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
- تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.

وشهدت السنوات الماضية اهتماماً دولياً كبيراً بالتنمية المستدامة بمفهومها و مجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

- **العنصر الاقتصادي:** الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
- **العنصر الاجتماعي:** ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
- **العنصر البيئي:** ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.

وتعتبر دولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجاً للتنمية المستدامة، استناداً إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من (58) مؤشراً، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقاً من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الذي أحرزته دولة ما في جوانب و مجالات التنمية المستدامة.

وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرعاه الله، أن دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي ننشدها لشعبنا ومجتمعنا.

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهدفة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل أبعادها، وحسن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعياً لتحقيق التنمية المستدامة.

تتضخ هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات جوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

## أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث تكون جميعاً قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب من التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكّن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم وال الموضوعات، وترتبط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم، للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساساً للتعلم.

### تنفيذ مشاريع استقصائية بحيث:

- تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعلم من أجل الاستدامة.
- تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساساً للتعلم.
- ينبع الطالب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- تطبق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

### مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: الأمن الغذائي

- هل يمكن تغذية العالم كافة؟
- المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعايش السلمي)

- **طرح الأسئلة:** يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:
- ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفایات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغير في مناطق

- نمو الغذاء أو التغيرات في المجتمعات البشرية - في الماضي والوقت الحالي؟ ما هو الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي نحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟
- ❖ **التحقيق:** قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.
  - ❖ **الإبداع:** محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في انتاج الأغذية والکوارث/الحرب/المجاعة ومختلف العادات الغذائية، تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.
  - ❖ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجبر على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمنته؟
  - ❖ ما الذي ينبغي علينا/على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
  - ❖ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/ الاستجواب.
  - ❖ في كل مرحلة لكل طالب لتقدير التقدم المحرز، وكذلك التغيرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبّر عنها.

## مثال 2 لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

- هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًّا على شبكة الإنترنت؟
- ❖ **المناقشة:** يرأس المعلم المناقشة.
  - ❖ ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة "الفجوة الرقمية" وحرية التواصل)
  - ❖ **طرح الأسئلة:** يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:
  - ❖ ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟
  - ❖ **التحقيق:** ما الذي أضافه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحياناً في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟
  - ❖ **الإبداع:** إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال وباعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترنات/الحلول المطروحة أثناء المناقشة.
  - ❖ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجبر على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمنته؟ ما الذي ينبغي علينا/على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
  - ❖ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/ الاستجواب في كل مرحلة لكل طالب لتقدير التقدم المحرز. وكذلك التغيرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبّر عنها.

# تعزيز مفاهيم المواطنة

## المفاهيم الوطنية

### المحافظة على الهوية الوطنية

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميز أمةً أو مجتمعاً أو وطناً معيناً عن غيره، يعتزّ بها وتشكل جوهر وجوده وشخصيته المتميزة.

### تقدير دور الآباء المؤسسين

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد الملا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

### المحافظة على الموارد

الموارد هي كل الفواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسماك- النبات الطبيعي- الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار - الاختراع).

### احترام العمل

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو لشيء ما أو لشخص ما و إحساس بقيمة وتميزه.

### تجويد العمل

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

### المسؤولية المجتمعية

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يترتب عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

### المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طوعاً على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

## المواطنة:

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

## الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانساب إليه، وحب العمل فيه، والرقي به إلى أعلى الدرجات.

## المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلف به من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

## المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على الإسهام في الإتيان بكل ما من شأنه رفعة وتماسك الجماعة.

حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجهات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكياً.

## الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذ سكناً ومستقراً، ونعيش عليه.

## التعاون:

عمل إنساني يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

## الهوية الوطنية:

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليتنا ولغتنا الوطنية.  
أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحبه لوطنه ومجتمعه.

أو: الاحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

## توظيف التكنولوجيا في التعليم

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإن استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءاً من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفایات الأساسية، فالمتعلمون لا يجلسون في صفوف مقاعد متباude، وإنما يعملون معًا ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصحفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصال، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتوافقة مع المناهج الدراسية من دور مهم في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعزيز الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأن الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدراً غزيراً للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطرائق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أيامًا في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقًا، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيرًا فإن تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدریبه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمراً لا بد منه، حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجية متطرفة.

### مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعليم القائم على المعايير:

إن الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

#### أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:

إن وسائل العرض كالأفلام والعرض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها: Emails, google docs, wikis, blogs.

#### ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترنط في البحث هي:

1. تجنب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.
3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعرفة.
4. استخدام أدوات التواصل المبنية في بناء المعرفة بشكل تشاركي.

5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.  
**التطبيق:**

- يتعلق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي
1. يحدد المعلم موضوع البحث.
  2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
  3. يقدم المعلم نموذجاً توضيحيًّا لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
  4. يكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
  5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
  6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقيمها حسب المعايير الموضحة.
  7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إنّ الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
  8. يوظف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لمشاركة المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي ومتشاركي.
  9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتاجات أبحاثهم ومشارييعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتاجات.
  10. يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترنت.

**ثالثاً: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.**

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصرية والصوتية مثل Movie Maker وPrezi لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، وإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلاً عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصور الأنماط.

ويتحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

## **التخطيط الدراسي وفق إستراتيجيات التعليم**

### **1- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني**

تظهر هذه الطريقة دور المعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية التعليمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر.

وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم البعض في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

**ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:**

- 1.** تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتيا.
- 2.** تتيح لأكبر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
- 3.** تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
- 4.** توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة.
- 5.** تبني مهارات الطلاب الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التعبير.
- 6.** تعطي الفرصة للطلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
- 7.** تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
- 8.** تساعد على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
- 9.** تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

**إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:**

- 1.** تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4-6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
- 2.** يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشتمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسياً.
- 3.** تحديد قائد، أو مثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعة، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
- 4.** وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وتحث الطلاب على الالتزام بها.
- 5.** يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات الالزامية على الطلاب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات الالزامية عن الدرس.
- 6.** يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى الطلاب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.

7. يحدد المعلم الزمن المخصص للمداولات والمناقشات.
8. يتبع المعلم عمل كل مجموعة، ويناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة الالزامية لتكامل الإجابة الصحيحة.
9. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.

10. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
11. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والمتميزة منها، والإبداعية خاصة.
12. يكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والمتميزة لكل مجموعة.

## 2- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دوراً جوهرياً في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهائية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح.

ويلعب التفكير دوراً مهماً في نشاطات الإنسان كافة، فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، فضلاً عن النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، فتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، بأن لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدماً يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والتفكير نشاط عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

### المهارات الأساسية للتفكير:

- ❖ **التفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- ❖ **التفكير الإبداعي:** توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.
- ❖ **حل المشكلات:** استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدها ...
- ❖ **اتخاذ القرار:** استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

### مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

- ❖ **تعليم التفكير:** هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعيتهم له.
- ❖ **مهارة التفكير:** عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.
- ❖ **تعليم مهارات التفكير:** تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

## أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

- ❖ **المنفعة الذاتية للمتعلم:** حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
- ❖ **المنفعة الاجتماعية العامة:** اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
- ❖ **الصحة النفسية:** إذ إن القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- ❖ التفكير قوة متعددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- ❖ يبني شخصية قوية.
- ❖ يساعد في التعامل مع المعلومات المتداولة.
- ❖ يلبي حاجة سوق العمل.
- ❖ المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- ❖ يسهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصلح.
- ❖ إلقاء قيمة العقل على العاطفة.

## معايير التفكير الناقد:

- ❖ **الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- ❖ **الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- ❖ **الربط:** ويعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- ❖ **العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.
- ❖ **الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- ❖ **المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

## مهارات التفكير الناقد:

- ❖ جمع الأدلة وال Shawahed للفكرة قبل الحكم عليها.
- ❖ التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التتحقق من صحتها.
- ❖ التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقدم على الموضوع ولا ترتبط به.
- ❖ تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- ❖ تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- ❖ التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المضمنة في النص.
- ❖ تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- ❖ اتخاذ قرار بشأن الموضوع.
- ❖ التنبؤ بمتطلبات القرار أو الحل.

### 3- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرنة والأصالة والإفاضة والطلقة والخيال والحساسية للمشكلات.

#### صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- وضوح الهدف.
- كره الفشل.
- الإيجابية والتفاؤل.
- تجاهل التعليقات السلبية.
- المبادرة.

#### محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- عدم الثقة بالنفس.
- الخوف من الفشل.
- الاعتماد على الآخرين.
- الشعور بالنقص.
- الخوف من التعليقات السلبية.
- الرضا بالواقع.

#### طرق وأساليب تشجيع التفكير الإبداعي:

- التخييل والتأمل.
- إعداد الخيارات الممتاحة قبل اتخاذ القرار.
- الافتراض بأن كل شيء ممكן.
- مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجربة.
- تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.
- ممارسة الرياضة.
- رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- الحلم دائمًا بالنجاح.
- الإكثار من السؤال.
- قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.

### 4- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

#### تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقيدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخصل حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار، و اختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريبية، تعتمد على استشارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيّتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

## أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
- أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

## أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- تأكيد المفاهيم الرئيسية للدرس.
- تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقاً.
- توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.
- تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

## بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:

- تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
- حجم الأفكار وعددها يزيد من رقيها.
- عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
- التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
- التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.
- إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
- الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتغال أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

## آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

- تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
- طرح أسئلة محددة ونوعية.
- تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار- آراء- حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.
- حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
- تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

## معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يُعد العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوقات التي تقييد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:

- ❖ المعوقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
- ❖ العائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيراً في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واحتزروا واكتشفوا.
- ❖ التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية؛ لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.
- ❖ القيد المفروضة ذاتياً؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو دون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.
- ❖ التقييد بأنماط محددة للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.
- ❖ التسليم الأعمى لافتراضات، بغض تسهيل حل المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

## مجالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصنوف والباحثات الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك: المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في الباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولاً وإجابات متعددة، عوضاً عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة.

يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

## 5- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

### الاستقصاء (الغة):

مادته قصا، يقصو، قصواً وقصواً وقصاءً، وقصي، يقصي، قصاً المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقضي، واستقصاها استقصاءً: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها. (محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

### الاستقصاء (الصطلاحاً تربوياً):

إستراتيجية تعلمية يتمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات لأسئلة تتصل بعادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

## الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متسائلين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عدداً من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
  - التصنيف.
  - الملاحظة.
  - صياغة الفرض.
  - التجريب.

## كيف نفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصة الدراسية]؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بلاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلاً، لذا:
  - [يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلاً لديه].
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
  - [على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة].
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفرض (الاحتمالات)، لذا:
  - [تكون أسلمة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟]
  - يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
  - [على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم].

## 6- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

مهارات التواصل اللغوي:  
المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

- طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والترابط)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...)

مهارات الاستماع:  
أولاً: مهارة الفهم ودقتة:

1. الاستعداد للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.
4. إدراك الأفكار الأساسية للحديث.

5. استخدام إشارات السياق الصوتية لفهمهم.
6. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسة.
7. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

### ثانيًا: مهارة الاستيعاب:

1. القدرة على تلخيص المسموع.
2. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
3. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
4. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

### ثالثًا: مهارة التذكر:

1. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
2. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
3. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
4. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

### رابعًا: مهارة التذوق والنقد:

1. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
2. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفياً.
3. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
4. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
5. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
6. القدرة على التبؤ بما سيتمنى إليه الحديث.

### مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

#### المراحل الأولى: قبل الاستماع:

##### 1- إعداد بيئة التواصل المادية الهادئة المريحة.

- ❖ إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفير الوقت اللازم، والدافعة للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهواية، أو الرغبة في التعلم...)، وإعداد المواد الالزمة للتسجيل أو التلخيص.

## المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

- بالإنصات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسية والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتنبيات التلخيص (الأفكار وال Shawahed).

## ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو المهممة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم / صحيح / طبعاً.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسми والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس...
4. طلب التوضيح: لفظياً، أو بتعبير الوجه والانحناء...

## المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

- التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

## المجال الثاني: مهارة التحدث:

### تعريفها:

- تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.
- عن عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يسرد سرداً لكم هذا، ولكنه كان يتكلم بكلام يَنْ فصلٍ، يحفظه من جلس إليه). راوه الترمذى، وقال: حديث حسن صحيح.

### أنواع التحدث:

- حكاية القصص والتوادر.
- التقارير الفردية والجماعية.
- ألعاب المحاكاة والتقليد.
- الحوار والمناقشة.
- الخطب والكلمات الملقاة.
- تمثيل الأدوار.

## مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

### المرحلة الأولى: قبل التحدث:

- الاستشارة:** ينتقي المعلم وينوع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:
- **داخلية:** تبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.
  - **خارجية:** كالرد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.
  - **التفكير والصياغة:** يدرب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراتيب) المناسبة لها.

## المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

ويجب أن يكون سليماً واضحاً. وهو ما يهم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

## المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

### الافتتاح:

- يكون على طريقتين: لفظي باستخدام التحية (السلام عليكم)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
- وغير لفظي (الابتسامة والإيماءات المعبرة)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
- الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

### العنوان:

- لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

### الموضوع:

- وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسية والفرعية وشهادتها وأدتها ومناقشتها، مع ضرورة ملائمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

### التلخيص:

- إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقاً، أو اقتراحًا، أو قراراً؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكرة والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي -صلى الله عليه وسلم- (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثة). رواه البخاري.

## المجال الثالث: مهارة القراءة:

**تعريفها:** عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقاً، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساساً لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

### أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- قراءة التصفح (السريعة): وتستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها وتقويم أسلوبها.
- قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
- قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ.
- ألعاب المحاكاة والتقليل.

## مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

### المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار إلى التعرف على الكلمات وحروفها ونطقوها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتم هاتان المهارتين بمرحلتين: القراءة البسيطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفاً وفهمًا ونطقاً جهريًّا.

## المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إنّاحة الفرصة للمتعلّمين في قراءة الدرس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والترابيّة الصعبّة.

## المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلويين الصوتي دون تكليف. ثم قراءة المتعلّمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

## المجال الرابع: مهارة الكتابة:

**تعريفها:** هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالمارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

### أقسام الكتابة:

#### 1- الكتابة الرمزية:

✖ كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجي المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

#### مراحل إكساب المتعلّمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلّمين على تحويل الكلمة المنطقية أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجيّتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

#### 2- الكتابة الإنشائية:

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللغوية، ومراعاة قواعد اللغة.

#### 7- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

### مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط بعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

### مكونات خريطة المفاهيم:

✖ **المفهوم العلمي:** هو بناء عقلي ينبع من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.

- **أنواع المفاهيم:** مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجودانية.
- **كلمات الربط:** هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتراكب، من، له .... الخ.
- **وصلات عرضية:** هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالباً ما تكون أعلاماً؛ لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

### هـ تـسـتـخـدـم خـرـيـطـة المـفـاهـيم:

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للمفاهيم الجديدة.
- تقييم المعرفة السابقة لدى الطالب عن موضوع ما.
- تدريس مادة الدرس.
- تخطيط مادة لدرس.
- تلخيص مادة الدرس.
- تخطيط المنهج.

### أـهـمـيـة استـخـدـام خـرـيـطـة المـفـاهـيم:

#### 1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعدـهـ عـلـىـ:

- البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنية المعرفة.
- ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- فصل بين المعلومات الهمامة والمعلومات الهامشية، و اختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- جعل المتعلم مستمـعاً ومصنـفـاً ومرتبـاً للمفاهـيم.
- إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- تقييم المستوى الدراسي.
- تحقيق التعلم ذاتي المعنى.
- مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

#### بـ - أـهـمـيـةـ بالنسبةـ للمـعـلـمـ:

- التخطيط للتدریس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- التدریس، وقد تستخدم قبل الدرس (كتمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.

- ❖ تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- ❖ اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- ❖ تقويم مدى تعرف وفهم الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- ❖ كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- ❖ مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسوها.
- ❖ قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنّه يتطلّب من المتعلم مستوى عالياً من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- ❖ تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلبه (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- ❖ توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- ❖ قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- ❖ اختزال القلق لدى المتعلمين.
- ❖ كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
- ❖ قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- ❖ قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- ❖ قياس اتجاهات المعلمين.

### تصنيفات خريطة المفاهيم:

#### - تصنّف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| (Concept only Map)  | ❖ خريطة للمفاهيم فقط     |
| (Link only Map)     | ❖ خريطة لكلمات الربط فقط |
| (Propositional Map) | ❖ خريطة افتراضية         |
| (Free range Map)    | ❖ الخريطة المفتوحة       |

#### - تصنّف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| (Hierarchical Concept Maps) | ❖ خرائط المفاهيم الهرمية   |
| (Cluster Concept Maps)      | ❖ خرائط المفاهيم المجمعة   |
| (Chain Concept Maps)        | ❖ خرائط المفاهيم المتسلسلة |

### خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درساً، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملاً للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازلياً، تبعاً لشمولها وتجريدها.

4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها، والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرتين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة أو التي تنتهي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة؛ التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

### كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- ❖ قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- ❖ وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- ❖ تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدام الخريطة المفتوحة، وهكذا...
- ❖ وجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- ❖ أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- ❖ ألح للطلاب فرصة للتدریب على استخدامها.

### معايير تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة و مهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

### الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- ❖ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ❖ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ❖ عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- ❖ عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- ❖ عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

### النقط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- ❖ تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- ❖ السماح للطلاب بناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا نقع في الإطار الاستظهاري مرة أخرى.
- ❖ لا يطلب من الطالب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- ❖ خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- ❖ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

## 8- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية البحث والاستكشاف:

### التعلم بالبحث والاستكشاف:

- هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيزها وتحويلها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.
- وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

### أهداف التعلم بالبحث والاستكشاف:

- تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتتج، مستخدماً معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحثه على البحث.

### إيجابيات الإستراتيجية:

- تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقسيم المعلومات بطريقة عقلانية.
- تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- تشعر الطلبة بالملائمة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

### أنواع الاستكشاف:

#### أ) الاستكشاف الموجة:

و فيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

#### ب) الاستكشاف شبه الموجة:

و فيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعلقي.

#### ج) الاستكشاف الحر:

و هو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

## 9- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

### مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

- هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصطنع، حيث يقوم المتركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم، حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.

## مميزات إستراتيجية لعب الأدوار (تمثيل الأدوار) تساهم في:

- علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.
- إطلاق ألسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.
- حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.
- تطوير المقررات الدراسية.
- تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

## أنواع لعب الدور:

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حواري: كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقعاً يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

## مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- **المرحلة الأولى:** تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.
- **المرحلة الثانية:** اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).
- **المرحلة الثالثة:** تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزم له لأداء هذه الأدوار.
- **المرحلة الرابعة:** إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات الالزمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.
- **المرحلة الخامسة:** التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
- **المرحلة السادسة:** المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلاطهم، ويتلافونها في المستقبل.
- **المرحلة السابعة:** إعادة التمثيل إن لزم الأمر.
- **المرحلة التاسعة:** التقويم.

## مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

نموذج التدريس بـلعبة الأدوار	التدريس بالطريقة التقليدية (التقينية)	وجه المقارنة
موجه ومساعد، يبحث على التعلم.	يلقن الطلاب المعرف والمفاهيم.	دور المعلم
نشط، حيوي وإيجابي متفاعل.	متلق وسلبي.	دور الطالب
يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير وتطور اتجاهاته.	يتعلم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي.	مادة التعلم
تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون.....).	التعلم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.	أسلوب التعلم
ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة للتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم.	أسئلة من قبل المعلم، تركز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالباً في أعلى مستوىاتها الفهم.	أسلوب التقويم
متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية.	متعلم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرر للحقائق الجاهزة.	الناتجات

## الجانب التطبيقي:

### أهمية تطبيق إستراتيجية لعب الأدوار:

- إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة ترتكز على تعلم الطالب، وتفعّل دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف... وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة.
- لذا تعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعيشه المتعلمون واقعاً، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة.
- وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقعاً عملياً تفاعلياً، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثراً.

### مبادئ وتجهيزات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

- اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
- اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
- تعرف نوافذ التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
- عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.
- تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

## تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس بـ:

- قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
  - عرض موضوع الدرس على الطلاب؛ ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.
  - يختار المعلم الشخصيات التي سوف تسمم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
  - يوضح المعلم الفكرة، ويطرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويؤكد على ضرورة وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
  - يتولى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقومُ ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم - بالمشاركة مع الطالب - حلولاً ومقترنات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعليم لمبادئ معينة.
- مما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاثة مراحل هي:
- الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
  - وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عدداً من الخطوات.

الخطوات الإجرائية	المرحلة
<ul style="list-style-type: none"><li>تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار.</li><li>تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين.</li></ul>	<b>المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.</li></ul>	<b>المرحلة الثانية: تمثيل الأدوار</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسية، الأحداث، الواقع، الواقعية،..).</li><li>إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة.</li><li>إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة.</li><li>مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعيمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقة والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد.</li></ul>	<b>المرحلة الثالثة: المتابعة والتقويم</b>

## لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

- حدد الهدف الذي تريده الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيّلها بعمق.
- وضح للمشاركين ماذا تريده منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريده الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.

3. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين لكتابه (السيناريو).
4. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
5. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيراً ومركزاً.
6. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
7. يحسن تعظيم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

### دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل الدرس
❖ تفاعل مع الإثارة	❖ إثارة الطلاب	التسخين
❖ المبادرة في المشاركة والاختيار	❖ اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين	اختيار المشاركين
❖ مساعد للمعلم	❖ ضبط المؤثرات المكانية والزمانية	تهيئة المسرح
❖ ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة	❖ اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	إعداد الملاحظين
❖ مؤدّ للدور أو ملاحظ	❖ المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد	تمثيل الدور
❖ الاستجابة وترسيخ المعلومات	❖ منظم ومستثير	المناقشة والتقويم
❖ مؤدّ للدور أو ملاحظ	❖ تبديل الأدوار بين الطلاب، وإدارة الجلسة عن بعد	إعادة تمثيل الدور
❖ إيجاد حلول أخرى	❖ منظم ومستثير	المناقشة والتقويم
❖ استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة	❖ ترسيخ أهداف الدرس وتعديمهها	المشاركة في الخبرات

## 10- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وسائل قربى متبعة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تثير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبداً الاستغناء عنها في أدبيات وطائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متفرقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سocrates»؛ حيث كانا يعلمان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعاً على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكماء، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

### تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والآراء، وتفاعل الخبرات بين الطالب والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطالب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 30-20، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد.

وبعيداً عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

- ﴿ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ طَهِ: ۝ وَمَا تِلْكَ بِسَمِيلَكَ يَنْمُوسَى ۝ قَالَ هَيْ عَصَمَىٰ أَتَوْكَوْأُ عَلَيْهَا وَاهْشَهَا عَلَى غَنَمِىٰ وَلَى فَيْهَا مَأَرِبُ أُخْرَى ۝ قَالَ أَلْقَهَا يَمْوَسَى ۝ فَالْقَنَهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى ۝ قَالَ حُذْهَا وَلَا تَخَفْ سَعِيدُهَا سِيرَتَهَا أَلْأُولَى ۝ ۲۱﴾
- ﴿ وفي سورة الكهف قال تعالى: ۝ فَوْجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا أَنَّهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلِمَنَهُ مِنْ لَدُنَنَا عِلْمًا ۝ قَالَ لَهُ مَوْسَىٰ هَلْ أَتَيْتُكَ عَلَىٰ أَنْ تَعْلَمَ مِمَّا عِلْمَتَ رُشْدًا ۝ قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِعَ مَعِي صَبَرًا ۝ وَكَيْفَ تَصِيرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحْكِمْ بِهِ حُبْرًا ۝ قَالَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ۝ ۲۶﴾
- ﴿ وفي سورة طه أيضاً قوله تعالى: ۝ قَالَ رَبِّ لَمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا ۝ قَالَ كَذَلِكَ أَنْتَكَ أَيَّتُنَا فَنَسِينَاهُ وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ نُنسَى ۝ ۱۶﴾.
- ﴿ أما في الشعر العربي، وفي الحديث الشريف، فلدينا شواهد قوية على أهمية طريقة الحوار والمناقشة في التعليم والتعلم، وإليك بيان ذلك: ۝

قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي- حفظه الله- في إحدى حلقات المسابقة الرمضانية التي طرحتها في شهر رمضان من عام 1435هـ/2014م:

ما هو الإيمان يا أهل العبادة هل به نفس، وهل فيه زيادة؟

ما هو المطلوب منا عند اللذى يرجو من الله مراده

في حديث جاء عن هادي الورى يُرشد الناس إلى ذرّب السعادة

حين جبريل أتى في صورة رجل يسأل، والهادي أفاده؟

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعيد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله صلى الله عليه وسلم: عن عمر رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد

الشعر، شديد بياض الثياب، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه من أحد، حتى جلس إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فأنسد ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحجج البيت إن استطعت إليه سبيلاً. فقال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدقه! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة ربها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتظاولون في البنيان». ثم انطلق، فلبت ملائكة، ثم قال: يا عمر «أتدرى من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «إنه جريل أتاكم يعلمكم دينكم». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحري بنا أن نعزز مكانتها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

### من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

1. طريقة المناقشة التقينية.
2. طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الندوة.
5. طريقة المناقشة الثنائية.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
7. طريقة النمذجة.

### من شروط تتنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح أهداف المناقشة، و اختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، و تُشَوِّقُ الطلاب إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحياد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، و مراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
6. توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.
7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.
8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

## من الأغراض التي تتحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

1. التعرف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
2. إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
3. الوقوف على مدى تبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
4. توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

## من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

1. أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.
2. أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
3. أسئلة إبداء الرأي.
4. أسئلة لجذب انتباه الطلاب.
5. أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.
6. أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.
7. أسئلة لتقدير تعلم الطلاب.

## من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

8. تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.
9. تساعده على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
10. تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
11. إجابات الطلاب تسهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
12. تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
13. تساعد على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.
14. تعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.
15. تشجع الطلاب على اكتساب المعرفة، والتخلص من الخجل أو الارتباط.
16. تسهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

## من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

1. الاقتصار على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
2. قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
3. ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
4. يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.
5. يعتمد نجاح هذه الطريقة وفعاليتها على مهارة المعلم في تنظيم وإدارة المناقشة.

## من العوامل التي تساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح صوت المعلم وطلابه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
2. جودة صياغة الأسئلة ووضوحاها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.
3. توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
4. اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يتمكن كل طالب من المشاركة.
5. تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبيل غير الصحيحة بصدر رحب دون تأنيب.
6. حسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية.
7. العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتها.
8. الاستعانة بالوسائل والمصادر التعليمية الحسية المناسبة.
9. أن تثير الأسئلة تفكير الطلاب، وتجذب انتباهم، وتحقق الهدف المرجو منها.
10. إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

## من أساليب المحاور الناجح:

1. الإعداد الجيد والشامل لموضوع الحوار والمناقشة.
2. مراعاة المستويات والفرق الفردية للمخاطبين في الحوار.
3. إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أو الحديث.
4. الالتزام بأساليب التعزيز والثناء، واحترام مبادرات الطلاب.
5. إجادة التحاور مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول الحسن.
6. العمل على تهيئة النفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار.
7. استئثار الصوت وعلامات التعجب والاستفهام لحمل المستمع على التأثر بما يسمع.
8. الابتعاد عن الارتباك، وإظهار الخوف والقلق، وعدم الثقة بما تقوله.
9. الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادة الأساسية للحوار.
10. التركيز على الرأي في الحوار، وليس على صاحب الرأي.
11. إنهاء الحوار بأسلوب ذكي يجعل الطرف الآخر يتшوق إلى التحاور معك.
12. إغفال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.

## الوحدة الأولى

### سورة الكهف

عدد الحصص  
(2)

### الدّرُسُّ الْأَوَّلُ

### القرآن الكريم

### المحور

### الوحي الإلهي

### المجال

## نواتج التعلم:

- يتلو الآيات الكريمة تلاوة متجدة.
- يفسر معاني مفردات الآيات الكريمة.
- يبين أسباب نزول سورة الكهف.
- يحلل بعض دلالات الآيات الكريمة.
- يسمع الآيات الكريمة غيّاً.

## جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

الاتجاهات والقيم	المهارия الأدائية	المعارف والخبرات
حب الله تعالى	التلاوة والتجويد	مناسبة النزول
الطاعة، والحمد	الاستنتاج، التعليل، الاستدلال	الحمد، صفات الكمال
الرضاة بالقدر والامتنال	العمل بروح الفريق	البشير، النذير، الخلود
حب الآخر، الاعتبار	◀ المقارنة وحل المشكلة، البحث	التوحيد
الحوار	◀ التأمل والاستنباط	الثواب والعقاب
الجنة والثواب	◀ الاستقصاء، التطبيق، التعبير	الحق، الصدق، والتدبر
النفور من الإثم	◀ الابتكار وتجاوز المألف	الزينة، الصعيد
الفوز والنجاح	◀ إدارة المعلومات وتنظيمها	التفسير

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي، المكتبة المدرسية، المكتبة العامة
لكتابية إجابات الطالب أثناء النشاط ومناقشتها.	سبورة إلكترونية أو جدارية
عرض صور توضيحية أو مقاطع فيديو أو صوتيات.	جهاز العرض، الكمبيوتر، الإنترنت
لتفعيل التعلم التعاوني والزمري.	أوراق عمل، مطويات، أوراق الملاحظات، القصاصات
المشاهدة والملاحظة وجمع الأدلة والمعلومات.	رحلة مدرسية، المتاحف، الجامعات والمعاهد.
التعزيز والتحفيز وتعظيم الفائدة، نشر بحوث، إعلان. والتفاعل، والتوالص.	الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية وسائل الإعلام، دوريات وزارة التربية، البريد الإلكتروني

### التهيئة:

- ﴿ مادة فلمية عن البيات الشتوي لبعض الحيوانات. ﴾
- ﴿ يسأل الطالب عن خبراتهم بأمور مشابهة. ﴾

### خطوات تنفيذ الدرس:

#### أولاً: أبادر لتعلم:

- ﴿ أسلوب القصة المشوق يعرض المعلم مناسبة نزول الآيات، ويلاحظ استجابات الطالب، وانفعالاتهم، ويعززها ويوجهها، يحيل التساؤلات إن وجدت لتفسير الآيات في حينه للتشويق. ﴾

#### ثانياً: أستخدم مهاراتي لتعلم:

##### ﴿ أتل واحفظ: ﴾

- ﴿ يعرض المعلم النص موجوداً على الطالب، ويكلف الطالب بتلاوة النص مع المتابعة والتصوير والتعزيز، ويمكن تكرار الوسيلة عند الحاجة سواء كانت سمعية أو سمعية مرئية. ﴾

##### ﴿ أفسر المفردات القرآنية: ﴾

- ﴿ يكلف المعلم الطالب من خلال مجموعاتهم، باستخراج المفردات الصعبة، من جزء محدد من النص لكل مجموعة، ويدونها ثم بالمناقشة يتوصل الطالب إلى المعنى، ومن المفيد ضرب أمثلة تساعد الطالب على تحقيق الهدف، ويلاحظ تعبيرات الطالب وانطباعاتهم عن المعنى. ﴾

- ﴿ رب عظيم وكتاب كريم: بأسلوب القصة المشوق يركز المعلم على معنى الحمد، وصفات القرآن ويشير فضول الطلاب بالأسئلة السابقة القصيرة. ﴾

## «تعاون»

☞ يترك فرصة للطلاب لمعرفة الفرق بين: بالكسر للأمور المعنوية وبالفتح للأشياء المادية، ثم ينتقل إلى النشاط التالي، ويستمع للإجابات ويوجه ويعزز ويصوب، ثم يطرح نشاط التعليل ويراعي التدرج في المعارف.

## «رسالة عامة»

☞ يستمر المعلم بأسلوب القصة، ويركز على الفرق بين "تنذر" في مكاني الورود، وينبه إلى ما يبني عليها لاحقاً بشكل غير مباشر، ويوضح عموم الخطاب كمدخل لعموم الرسالة وحرية الاعتقاد.

## «أقارن»

☞ النشاط تعزيزي، يعزز فهم الطالب للمعنى.

## «استنبط»

☞ يوضح المعلم المهمة ويترك للطلاب استنباط: الإيمان لا يكفي بلا عمل. أو الإيمان يقتضي العمل.

## «حجّة باطلة»

☞ يركز المعلم على الاستدلال العقلي والمنطقي كما هو في تفسير الآيات، ويعزز بأساليب أو طرق أخرى.

## «أتّأمل وأستنتاج»

☞ هدف النشاط مهارة الربط بين الآيات الكريمة، وتدريب الطالب على التطبيق في تفسير الآيات. ثم ينتقل إلى البحث في القرآن (الآيات الأخيرة من سورة مريم) ولا مانع من توجيه الطالب للآيات.

## «نبي الرحمة»

☞ يتبع المعلم بأسلوب القصة مع الحوار والمناقشة، ويركز على الجانب النفسي ووصف مشاعر الرسول - صلى الله عليه وسلم، وبيان أهمية أن يتصالح الإنسان مع نفسه والآخرين، ثم ينتقل إلى النشاط التالي:

الحلول	تحديد الأولويات	تحديد الأسباب	حدد المشكلة
القانون	أن يأكل الشخص	إهمال	صدمة نفسية.....
تمويل المشروع	تحفييف الحزن	سرقة واحتيال	خسارة
تعويضه	إخراجه من الجو		

☞ ثم ينتقل إلى النشاط التالي ويرشد الطالب إلى طرق الاستنتاج من الآيات الكريمة.

## «الدنيا دار ابتلاء»

☞ يتبع أسلوب القصة المشوّق، مع التركيز على معاني الجمال والتمتع بنعم الله - تعالى ثم ينتقل إلى النشاط.

«**أستقصي:**

❖ الهدف تدريب الطالب على المهارة، وتقبل إجابات الطالب المناسبة والأخرى توجهه.

الدلالات	المعاني
لها رونق وبهجة، حياتها قصيرة	النبات والحيوان والأنهار
ميل النفس إليها، التملك والاستكثار	المال
الحب والامتداد، وقد تغري وتلهي الآخرين	البنون
الستر، مدتتها قصيرة، تخدع	الثياب
البريق، البهجة، الفرح، قد تخدع	الحلي والجواهر

«**أنظم معلوماتي**

❖ في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تعلمته الطالب من خلال منظم التفكير المقدم.



### نواتج التعلم:

يتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ﴿ يوضح الحكمة من نزول القرآن الكريم مفرقاً. ﴾
- ﴿ يعرف القرآن المكّي والمدني. ﴾
- ﴿ يحدد الآيات المكّية والمدنية عندما يتلو القرآن الكريم. ﴾
- ﴿ يميّز بين خصائص القرآن المكّي والمدني. ﴾
- ﴿ يلخص فوائد العلم بالمكّي والمدني. ﴾

### جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب معرفية
الإيمان بالقرآن الكريم	استنباط الحكمة من نزول القرآن مفرقاً.	الحكمة من نزول القرآن الكريم مفرقاً.
تدوّق أساليب القرآن الكريم	قراءة تعريف القرآن المكّي والمدني.	التعريف بالمكّي والمدني.
حسن التعامل مع الآخرين	المقارنة بين مميزات القرآن المكّي والمدني.	بيان خصائص القرآن المكّي والمدني.
مراقبة حال المتعلم	التميّز بين القرآن المكّي والمدني في بعض الآيات الكريمة. التعبير عن واجب المسلم تجاه القرآن الكريم.	فوائد العلم بالمكّي والمدني.

## خطوات تنفيذ الدرس:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصفيّة أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي:
لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم.	سبورة إلكترونية أو جدارية:
نواتج التعلم - بعض الأنشطة.	جهاز العرض:
لتفعيل التعلم التعاوني، بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.	أوراق عمل:

### التجهيزات للدرس:

إجابة النشاط
<p><b>الحكمة من نزول القرآن الكريم منجّماً:</b></p> <p>تشيّيت قلب رسول الله، تيسير حفظه وفهمه، مجازة الحوادث والوقائع.</p> <p><b>أَحَدٌ:</b> يحدد الطالب موقع مكة والمدينة على الخريطة، يبيّن أن مكة منطقة جبلية يعمل أهلها بالتجارة، أما المدينة فهي منطقة سهلية يعمل أهلها بالزراعة.</p>

⇨ في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس، بتوجيه الطالب لقراءة فقرة: "أبادر لأنّعلم" :

⇨ اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نفذ معهم استراتيجية التعلم بالأقران، بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل.

⇨ وحاول أن تشجّع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم؛ استمع لإنجذابهم مع تعزيز استجاباتهم.

⇨ ثم أسأّلهم: ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع؟ واستمع لإنجذابهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم: هذا الدرس يعلمني، واطلب منهم التأمل فيها؛ وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

### ○ أستخدم مهاراتي لأنّعلم:

⇨ اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (التعريف بالقرآن المكي والمدني) قراءةً تأمليّةً صامتةً، ثم اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ التعريفات قراءةً جهريّةً بصوت عالٍ ومسمون، ثم ناقشهم في ذلك.

⇨ ووجههم لقراءة الفقرة الواردة تحت عنوان: (خصائص القرآن المكي والمدني) قراءةً صامتةً، ثم استخدم أسلوب التعلم باللعبة، بتوزيع المميزات على ورقيات صغيرة، واطلب منهم تصنيفها، ثم ناقش الطلاب في الإجابة.

## «تعاون وأطبق»

وَجَّهَ الطَّلَابُ لِلْعَمَلِ ضَمِّنَ الْمَجَمُوعَاتِ بِاستِخْدَامِ اسْتَرَاتِيجِيَّةِ التَّعْلِمِ التَّعَاوِنِيِّ؛ لِلِّإِجَابَةِ عَنِ النَّشَاطِ الْوَارِدِ فِي الدَّرْسِ، تَحْتَ فَقْرَةِ (أَتَعَاوَنْ وَأَطْبَقْ)، ثُمَّ اسْتَمِعَ لِكُلِّ مُتَحَدِّثٍ مِّنْ جَمِيعِهِمْ وَنَاقَشَهُمْ جَمِيعًا، حَفَّزَ عَمَلَ الْمَجَمُوعَاتِ مِنْ الإِنْجَازِ وَالْتَّعَاوِنِ... إِلَخ.

### إجابة النشاط

السبب	نوعها	الآيات القرآنية
النداء فيها: يا أيها الذين آمنوا، تناولت تحرير الربا، ففيها تشريع.	مدنية	قال تعالى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَتَقُولُ أَنَّهُمْ وَذَرُوا مَا بَقَى مِنَ الْبَيْتِ إِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ﴾ (البقرة: 278)
تناولت جانب العقيدة بالنهي عن الشرك بالله تعالى، والخطاب فيه شدة.	مكية	قال تعالى: ﴿وَإِذَا قَالَ لِقَمَنْ لِأَبْنِيهِ، وَهُوَ يَعْظُهُ، يَبْيَغِي لَا شُرِكَ لِلَّهِ إِنَّ الْشُّرِكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ (القمان: 13)
النداء فيها: يا أيها الذين آمنوا، تناولت تشريع الصيام.	مدنية	قال تعالى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُنْبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُنْبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَمْ يَلَمُّوْ تَقْنُونَ﴾ (البقرة: 183)
آياتها قصيرة، وبدأت بلفظ كلا.	مكية	قال تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّهَا نَذِرَةٌ﴾ ١١ ﴿فَمَنْ شَاءَ ذَكَرَهُ﴾ ١٢ ﴿عَسْ ١١ - ١٢﴾

### إجابة النشاط

بسبب ظهور ملامح الدولة الإسلامية، الحاجة لتنظيم العلاقات بين أفراد المجتمع، الحاجة إلى قوانين تنظم علاقة الإنسان بنفسه وغيره والآخرين.

اعرض النشاط الوارد في الدرس، ثم وجه المتعلمين للعمل سوياً، باستخدام استراتيجية التعلم التعاوني إلى التفكير في نشاط (أحل) مع المرور على المجموعات؛ للتأكد من مشاركة الجميع في العمل.

ثم ناقشهم في الإجابة، وارصد أهم الإجابات على السبورة، مع حث بقية الطالب على المشاركة في المناقشة الجماعية بعد الانتهاء من رصد كل الإجابات، ثم ناقشهم في الإجابات مشجعاً الجميع على المشاركة، مع الأخذ بعين الاعتبار تحفيز العمل الجماعي من الطلبة.

أُبْدِيَ رأِيَّاً:

### فوائد العلم بالمكسي والمدني:

وجه الطالب إلى الكتاب المدرسي؛ لقراءة الفقرة قراءةً صامتةً، ووضع بعض الأسئلة على الفقرة، وباستخدام استراتيجية الرؤوس المرقمة، اطلب من كل مجموعة تكوين نفس الرقم للجتماع، ومناقشة الأسئلة التي طرحوها، ثم اطلب من كل مجموعة اختيار أصعب سؤال لطرحه على الطالب ومناقشته.

### إجابة النشاط

(الوسطية، الاعتدال، الحوار وال النقد، البناء، احترام الرأي الآخر، الوضوح، الثبات...).

### إجابة النشاط

بيان عنية المسلمين بالقرآن الكريم، معرفة أسباب النزول، الثقة بوصول القرآن الكريم إلينا سالماً من التحرير والتبدل، فهم الآيات أكثر عند معرفة سبب ومكان نزولها.

### إجابة النشاط

(من واجبي تجاه القرآن: الإيمان به، تلاوته وتدبر معانيه، والعمل بموجبه، التأدب معه...).

### «أبحث وأكتب»

وجه الطالب إلى الكتاب المدرسي؛ للعمل على إجابة النشاط باستخدام استراتيجية التعلم التعاوني، ثم نقشهم فيها، مع كتابة أهم النقاط على السورة.

### «أبحث.. أُعَبِّر»

ثم وجه الطالب إلى الكتاب المدرسي؛ للعمل على إجابة النشاط بشكل فردي، ثم نقشهم فيها.

### «أنظم مفاهيمي»

في ختام الدرس قدّم ملخصاً لما تم تعليمه للطالب من خلال منظم التفكير المقدم، ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس. (الإجابات مطروحة في الدرس).

### «أنشطة الطالب»

#### أولاً: أجيبي بمفردي:

ينفذ المعلم الأنشطة مع الطالب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرض على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

#### ثانياً: أثري خبراتي:

يوجه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كتكليف بيتي.

#### ثالثاً: أقيّم ذاتي:

يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم على المصداقية مع نفسه. يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتبع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأنحسن.

### «أضع بصمتى»

وجه الطالب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم نقشهم فيه باستخدام استراتيجية كرة الثلج؛ بحيث تكتب كل مجموعة فكراً ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

«التقويم»

- يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ لقياس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.
- ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

استراتيجيات تقويمية	ناتج التعلم
تقويم مرحلٍ من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، بعد معالجة نشاط: أتعاون وأستنتاج.	يوضح الحكمة من نزول القرآن الكريم مفرقاً.
تقويم مرحلٍ شفوي لبعض الطلبة وبشكل عشوائي بعد مناقشة.	يعرّف القرآن المكي والمدني.
تقويم مرحلٍ من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي مفرغ، أو نشاط: أجيّب بمفردي، رقم 2.	يحدد الآيات المكية والمدنية عندما يتلو القرآن الكريم. يميز بين خصائص القرآن المكي والمدني.
تقويم مرحلٍ بطرح مسابقة حول أفضل تلخيص لفوائد خلال 3 دقائق.	يلخص فوائد العلم بالمكي والمدني.



### نواتج التعلم:

يتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ﴿ يستنبط مظاهر تكريم العقل في الإسلام. ﴾
- ﴿ يوضح عدم التعارض بين الشرع والعقل. ﴾
- ﴿ يستنتج أثر القراءة في تنمية العقل. ﴾

### جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

الاتجاهات والقيم	المهاريات الأدائية	المعارف والخبرات
<ul style="list-style-type: none"> <li>﴿ مدح الباحثين عن المعرفة. ﴾</li> <li>﴿ الدعوة إلى إعمال العقل. ﴾</li> <li>﴿ العقل نعمة عظيمة. ﴾</li> <li>﴿ علو منزلة أصحاب العقول. ﴾</li> <li>﴿ التثبت من الأخبار. ﴾</li> <li>﴿ الرجوع لأهل الاختصاص في المسائل العظيمة. ﴾</li> <li>﴿ الدعوة عن طريق الإقناع العقلي. ﴾</li> <li>﴿ البعد عن التقليد المذموم. ﴾</li> <li>﴿ احترام نتائج إعمال العقل. ﴾</li> <li>﴿ تجنب ما يضعف العقل. ﴾</li> <li>﴿ رفض الأفكار المهدامة والنظرة السلبية. ﴾</li> <li>﴿ نبذ الخرافات والأوهام. ﴾</li> <li>﴿ احترام الرأي الآخر وعدم التعصب. ﴾</li> <li>﴿ الوطن، الدفاع عن الوطن. ﴾</li> <li>﴿ الحرص على القراءة النافعة. ﴾</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>﴿ الاستنباط. ﴾</li> <li>﴿ التعليل. ﴾</li> <li>﴿ البحث. ﴾</li> <li>﴿ يستنتج. ﴾</li> <li>﴿ يتأمل. ﴾</li> <li>﴿ يفكّر ويوازن. ﴾</li> <li>﴿ يناقش ويرهن. ﴾</li> <li>﴿ يميّز. ﴾</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>﴿ وسائل اكتساب المعرفة. ﴾</li> <li>﴿ منزلة العقل في الإسلام. ﴾</li> <li>﴿ مظاهر تكريم الإسلام للعقل. ﴾</li> <li>﴿ العقل مناط التكليف. ﴾</li> <li>﴿ علو مكانة أصحاب العقول. ﴾</li> <li>﴿ العقل أساس لقبول الدعوة. ﴾</li> <li>﴿ ذم التقليد. ﴾</li> <li>﴿ احترام الإسلام لدور العقل. ﴾</li> <li>﴿ نفي تعارض النقل والعقل. ﴾</li> <li>﴿ فوائد القراءة على العقل. ﴾</li> </ul>

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي.
لكتاب إجابات الطالب أثناء العمل التعاوني ومناقشتها.	سبورة إلكترونية أو جدارية.
عرض بعض الآيات ومناقشتها.	جهاز العرض.
لتفعيل التعلم التعاوني، أو للتقويم المرحلي والختامي.	أوراق عمل.
لتفعيل نشاط البحث عن عدد تكرار الكلمات القرآنية.	كتاب المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم / محمد فؤاد عبد الباقي. أو أي كتاب آخر يؤدي الغرض.

## خطوات تنفيذ الدرس:

### أولاً- التهيئة:

- ☞ للمعلم أن يبدع في إعداد التهيئة الحافرة وليس ملزماً بما في الدليل، وإنما هي مقتراحات:
  - ▶ يامكان المعلم أن يستخدم فقرة "أبادر لتعلم" كتهيئة للدرس.
  - ▶ أو يربط هذا الدرس بدرس سابق يتعلق بموضوع العقل.
  - ▶ أو تكون التهيئة عبارة عن حوار حول الصورات الخمس ومنها العقل.
  - ☞ ثم يبدأ مع المتعلمين الانطلاق في الدرس، حيث يبدأ بالعنوان وما يتعلمها الطالب من الدرس.

### ثانياً: أبادر لتعلم:

- ☞ يعرض المعلم تقديرات العلماء على الطلاب، ثم بأسلوب الحوار والمناقشة يصل بالطلاب إلى الفرق بين العقل والدماغ، يعزز ذلك بالنشاط التالي: أقارن، ويدون الطلاب إجاباتهم (الدماغ مادة والعقل أمر معنوي) في الكتاب، مع المتابعة من قبل المعلم..

### ثالثاً: أستخدم مهاراتي لتعلم:

- ☞ نعمة عظيمة لغاية عظيمة: يكلف الطالب بقراءة الفقرة وتحديد الفكرة الرئيسية، وبيان أن العقل يُمكّن الإنسان من القيام بالخلافة في الأرض، وبدون العقل تصبح الحياة لا معنى لها.
- ☞ ثم يعزز المعلم الفكرة بالنشاط التالي:
  - » **أستقصي:**
  - ☞ وهدف النشاط تعزيزي وليس تقويمياً.
  - ☞ يترك المعلم فرصة للطلاب، ويستقبل الإجابات (التسخير، العضلات،....) ويوجه ويرشد ويصوب عند الحاجة.

## «أبحث وأستنتاج»

الهدف من هذا النشاط:

- أ- أن يتوصل الطالب إلى أن القرآن الكريم يدعو إلى إعمال العقل وتوظيفه في مناسبات كثيرة.
- ب- أن يتعرف الطالب على كتاب المعجم المفهوس.
- ☞ ينبعي للمعلم أن يشير تفكير الطلاب، ويترك لهم فرصة للتفكير، ولا يبادرهم بالإجابة، ويتحاور معهم، ويصوب ويعزز إجاباتهم.
- ☞ هذا النشاط تفاعلي في الموقف التعليمي، وليس المقصود منه التقويم.

الكلمة القرآنية	عدد تكرارها في القرآن
تعقلون.	22
تفكروا / تتفكرن / يتذكرون / يفكرون.	17
يُفهُون.	13

- ☞ أكتشف دلالة تكرار الكلمات القرآنية في الجدول السابق:
- ☞ أهمية العقل.
- ☞ الدعوة إلى إعمال العقل وتوظيفه.

## «مظاهر تكريم الإسلام للعقل»

إستراتيجية التعلم التعاوني، يحدد المعلم المهمة والوقت، ويوزع المظاهر على المجموعات، ومتروك للمعلم قرار توسيع التعاون؛ لتعاون كل مجموعتين معاً، ثم يتيح لكل مجموعة عرض ما توصلت له، ويتبع المعلم تعميم المفاهيم والمعارف على الجميع، مع ملاحظة استجابات الطلاب وتعزيزها عند الحاجة.

«أُنقد»:

- ☞ الهدف إكساب الطالب مهارة النقد، وصقلها إن وجدت.
- ☞ يطرح المعلم الفكرة، ويشخص مواقف الطلاب منها، ثم يترك لهم تبرير مواقفهم والدفاع عنها، مع المتابعة وتعميم الفائدة على الجميع.

## «أتأمل وأستنتاج»:

- الهدف من هذا النشاط: تعزيز فكرة قيام الدعوة إلى الإسلام على الإقناع العقلي، وأنه منهج القرآن الكريم في الدعوة.
- وينبعي للمعلم أن يستثمر هذه الفقرة في توجيهه للطلاب إلى الحوار المنطقي العقلي مع المسلمين وغير المسلمين، ويصحح المفهوم الخاطئ أن الإسلام ينتشر بالقوة أو بالحروب.

تأمل الحجة العقلية في الآية الكريمة، واستنتج منها ما يلي:

القضية التي تناقشها الحُجَّة	الدلالة على توحيد الله وإفراده بالعبادة.
الحجّة العقلية	إن هذه الآلة التي عبّدت مع الله تعالى آلة ضعيفة عاجزة لا تملك لعابديها نفعاً ولا ضرراً، فإذا كان الذباب وهو أضعف الحيوانات وأحقه لا يقدرُ من عبوده من دون الله على خلق مثله ودفع أذيته، فكيف يجوز أن يكونوا آلة معبددين وأرباباً مطاعين؟!

«أُفكِّر وأوازن»

الهدف من هذا النشاط: أن يوازن الطالب بين التقليد الجائز وغير الجائز.

كيف أوفق بين التمسك بالعادات والتقاليد الأصلية في دولة الإمارات، وبين نهي الإسلام عن التقليد الأعمى.

إن التقليد الذي ذمه الله هو الذي يشتمل على إلغاء العقل وإنكار ما يدل عليه، أو التقليد في أمر حرمته الإسلام، بخلاف التمسك بالعادات والتقاليد؛ فإنها لا تتعارض مع العقل أو الشرع، ولا تضر الإنسان، بل تميزه عن غيره، وتبرز هويته واعتزازه بوطنه.

«أناقش وأبرهن»

الهدف من هذا النشاط:

أ. أن يتعلم الطالب النقاش بالحجّة العقلية.

ب. تعزيز الهوية الوطنية في نفوس الطلاب من خلال تحميлем مسؤولية الدفاع عن وطنهم.

ت. توجيه الطالب إلى مناقشة ونقد الأفكار الدخيلة؛ لعدم الاغترار بها.

برهن بحجّة عقلية على محبة دولة الإمارات العربية المتحدة للإسلام والمسلمين ووقوفها معهم. [يقبل هذا النشاط أكثر من جواب]

جهود دولة الإمارات في خدمة الإسلام والمسلمين أكثر من أن تحصر، سواء في الداخل أو على مستوى العالم، وتعتبر الإمارات الأولى على مستوى العالم في العمل الإنساني بحسب آخر الإحصائيات، وكل من عاش في الدولة بإمكانه أن يمارس شعائر الإسلام بكل حرية وفي كل مكان، وستوياً يكون عدد الذين دخلوا في الإسلام في الدولة بالآلاف.

هذا النشاط تفاعلي في الموقف التعليمي، وليس المقصود منه التقويم.

«بين العقل والنقل»

إستراتيجية الحوار والمناقشة: يصل المعلم مع طلابه إلى قناعة تواافق العقل والدين، فلا تعارض بينهما، ويعزز بالفقرة التالية: القراءة غذاء العقل، ويربطها الكلمة الأولى التي نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم؛ ليكتشف الطالب: أنه لو كان الدين يعارض العقل ما أمر بالقراءة، ولما أنزل كتاباً يقرأ؛ لأن القراءة تقوي العقل. ويقرأ مقولته صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد؛ فيعزز الانتفاء والهوية الوطنية.

## «أميزة»

الهدف من هذا النشاط: تعزيز أهمية القراءة لكل مسلم.

قال الله تعالى: (أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَمَ بِالْقَلْمَنْ عَلَمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ).

ما معنى القراءة في الآية الأولى وفي الآية الثالثة؟

ال الأولى: قراءة كل ما في الكون من مسخرات، والإفادة منها، بمعنى: التفكير والتأمل.

الثانية: القراءة من مكتوب؛ أي: تفسير الرموز وفهمها.

## رابعاً- أنظم معلوماتي:

في ختام الدرس قدّم ملخصاً لما تعلمته الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

## خامسًا- أنشطة الطالب:

### «أجيبي بمفردي»

يتبع المعلم هذا النشاط مع الطلاب، ويمكن أن يعتبر تقويمًا خاتميًا أو نشاطًا لا صفي، يؤديه الطالب في البيت، ولا بد أن يحرص المعلم على متابعته، ويقدم المساعدة لمن يحتاج.

### «أثري خبراتي»

هذا النشاط يحتوي على أنشطة إثرائية موجهة للطلاب المتميزين، ويمكن أن يكلف بها بعض الطلاب كواجب بيتي.

### «أقيم ذاتي»

يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطًا أو جيدًا، فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم المصداقية مع نفسه.

يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتبع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

## التقويم:

استراتيجيات تقويمية	ناتج التعلم
تقويم مرحلتي وختامي، من خلال الأسئلة الشفهية الانتقائية لبعض الطلاب، ومن خلال المنظم المفاهيمي.	يستنبط مظاهر تكريم العقل في الإسلام.
تقويم مرحلتي وختامي، من خلال المناقشة وال الحوار، والربط بموافق حياتية للطالب، أو ورقة عمل.	يوضح عدم التعارض بين الشرع والعقل.
تقويم مرحلتي وختامي، من خلال المناقشة وال الحوار، والربط بموافق حياتية للطالب، أو ورقة عمل.	يستنتج أثر القراءة في تنمية العقل.



### نواتج التعلم:

يتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ﴿ أوضح مفهوم المدارس الفقهية. ﴾
- ﴿ أحلل أسباب ظهور المدارس الفقهية. ﴾
- ﴿ أقارن بين المدارس الفقهية. ﴾

### جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

الاتجاهات والقيم	المهاريات الأدائية	المعارف والخبرات
◀ تقدير العلم والعلماء	◀ الاستنتاج	◀ مدرسة فقهية، فقيه
◀ احترام الآخر	◀ التحليل	◀ عصر الصحابة
◀ تقبل الرأي الآخر	◀ البحث	◀ دليل شرعي، مصادر التشريع
◀ القدوة الحسنة في العلم	◀ الترتيب	◀ اجتهاد، الاجتهاد بالرأي
◀ تجنب السلبية	◀ الاستقصاء	◀ مدرسة المدينة، مدرسة العراق
◀ البحث عن الحقيقة	◀ حل المشكلات	◀ قياس، استحسان
◀ الاعتدال والتسامح	◀ المقارنة	◀ مصالح مرسلة
◀ الحوار البناء		◀ سد الذرائع
◀ الإيجابية في التفكير والسلوك		◀ التابعون
◀ الانتفاء للوطن		

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي	الكتاب المدرسي
لكتابة إجابات الطلاب أثناء العمل التعاوني ومناقشتها	سبورة إلكترونية أو جدارية
عرض بعض الآيات ومناقشتها	جهاز العرض
لتفعيل التعلم التعاوني، أو للتقويم المرحلي والختامي	أوراق عمل
لتفعيل نشاط البحث	كتب المعاجم والالفهارس

## إجراءات السير في الدرس:

### أولاً: التهيئة:

للمعلم أن يبدع في إعداد التهيئة الحافظة، وليس ملزماً بما في الدليل، وإنما هي مقترنات:

- ﴿ بإمكان المعلم أن يستخدم فقرة "أبادر لاتعلم" كتهيئة للدرس. ﴾
- ﴿ أو يربط هذا الدرس بدرس سابق "العقل في الإسلام". ﴾
- ﴿ أو تكون التهيئة قصة الشافعي وأحمد حول حكم تارك الصلاة. ﴾
- ﴿ ثم يبدأ مع المتعلمين الانطلاق في الدرس؛ حيث يبدأ بالعنوان، وما يتعلمه الطالب من الدرس. ﴾

### ثانياً: أبادر لاتعلم:

- ﴿ يعرض المعلم الحديث الشريف في جهاز العرض، ثم يوضح هذه الفقرة بأسلوب الحوار والمناقشة، ويتحاور مع الطلاب من خلال الأسئلة السابقة، ثم ينتقل بعد ذلك إلى النشاط الذي يتعلق بهذه الفقرة؛ ليدون الطلاب إجاباتهم في الكتاب. ﴾

### « أحل وستنتج:

- ﴿ الهدف من هذا النشاط: ﴾

أ- أن يتوصل الطالب إلى طرق الاستدلال والاجتهاد.

ب- أن يتعرف الطالب كتب المعاجم والالفهارس؛ لاستخراج معاني المفاهيم.

- ﴿ ينبغي للمعلم أن يثير تفكير الطلاب، ويترك لهم فرصة للفكر، ولا يبادرهم بالإجابة، ويتحاور معهم ويشدّهم ويصوب ويعزز إجاباتهم. ﴾
- ﴿ هذا النشاط تفاعلي في الموقف التعليمي، وليس المقصود منه التقويم. ﴾

<p>أن النبي ﷺ أمرهم بأداء صلاة العصر في بني قريظة، وقد أدركهم وقت الصلاة وهم في الطريق، فإذا صلوا في الطرق خالفو ظاهر أمر النبي ﷺ، وإذا أخرروا الصلاة حتى يصلوا لبني قريظة سيخرج وقت الصلاة.</p>	<p>شرح المشكلة</p>
<p>الموقف (2)</p> <p>أخرروا صلاة العصر عن وقتها حتى يصلوا في بني قريظة.</p>	<p>الموقف (1)</p> <p>صلوا العصر في وقتها فأدوها في الطريق.</p>
<p>(2)</p> <p>أخذوا بظاهر أمر النبي ﷺ بصلاة العصر في بني قريظة.</p>	<p>(1)</p> <p>أن الصلاة لها وقت محدد لا يجوز مجاوزته؛ لقوله تعالى: <b>(إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقتاً)</b>، ومقصد أمر النبي ﷺ هو المبادرة والإسراع بالذهاب لبني قريظة.</p>
<p>تعارض الأدلة في الظاهر.</p>	<p>سبب الخلاف بين الفريقين</p>
<p>أنهما اجتهدوا في الوصول للرأي الصواب، وامتثال أمر النبي ﷺ.</p>	<p>وجه الشبه بين الفريقين</p>
<p>- أن العلماء قد يختلفون في فهم أمر النبي ﷺ بسبب اختلاف تفكيرهم وإدراكهم للأمور.</p> <p>- لا يعنف على العلماء إذا اجتهدوا في مسألة، واحتللت آرائهم فيها.</p>	<p>النتيجة</p>
	<p>كيف أتصرف إذا مررت بنفس الموقف؟</p>

### ثالثاً: أستخدم مهاراتي لأتعلم:

#### «اجتهاد الصحابة وتفرقهم في البلدان»

﴿ بأسلوب القصة المشوّق، يبيّن قصة انتشار الصحابة في البلدان، ليتوصل الطالب لأثر ذلك على العلم والاجتهاد، والتعامل مع المواقف اليومية المستجدة، ويحرص المعلم على أن يكون هدف الصحابة واضحًا للطالب، وهو خدمة الدين، وتربيّة الأجيال على الاعتدال، وحبّ الخير للجميع، ويقوم بنائيًا، ويتأكّد من تحديد الأسباب من قبل الطالب بمعالجة النشاط التالي. ﴾

#### «أفكّر وأستنتج الأسباب»

﴿ الإكثار من الاعتماد على الرأي. ﴾

- ﴿ كثرة الفتنة التي وقعت على المسلمين في ذلك الوقت. ﴾
- ﴿ تفرق السنة في البلدان بسبب تفرق الصحابة في البلدان، وكان هذا قبل تدوين السنة. ﴾
- ﴿ كان لأهل كل بلد عادات تخالف البلدان الأخرى، وهذا الاختلاف يؤدي إلى اختلاف الفقهاء. ﴾

#### ﴿ ظهور المدارس الفقهية: ﴾

- ﴿ بالتعلم التعاوني: يشكل المعلم الطلاب المجموعات، ويقسمهم إلى فريقيين، ويوضح مفهوم المدرسة الفقهية، ثم يكلف كل فريق بقراءة مدرسة من المدرستين، ويحدد المهمة والوقت، ثم يسأل عن مميزات كل مدرسة، ويتاح وقتاً للمناقشة، ويمكن عقد مقارنة وتكون مجديّة، مع المتابعة والتوجيه والتعزيز والتصويب عند الحاجة، بعدها يعالج النشاط التالي: ﴾

#### ﴿ أبحث وأرتب: ﴾

أبحث عن أسماء الفقهاء السبعة، ثم أرتبهم بحسب سنوات وفاتهم.

اسم الفقيه	م	تاريخ وفاته
سعيد بن المسيب	1	ـ 93
أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام	2	ـ 94
عروة بن الزبير بن العوام	3	ـ 94
عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود	4	ـ 98
خارجة بن زيد بن ثابت	5	ـ 100
سليمان بن يسار	6	ـ 107
القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق	7	ـ 108

#### ﴿ المودة والاحترام بين أصحاب المدرستين: ﴾

- ﴿ بالعصف الذهني: يقرأ المعلم المواقف على مسامع الطلاب، ويبيّن لهم المعلومات الضرورية حول أصحابها، ثم يكلف الطلاب باستنتاج دلالاتها، ويدون إجابات الطلاب، وبعد ذلك يبدأ بتصنيفها، ويركز على الإجابات الصحيحة ويعززها، ويمكن إضافة أمثلة أخرى لهذه المواقف، مثل قول الشافعي رحمة الله: الناس عيال في الفقه على أبي حنيفة. ﴾

- ﴿ ينبغي هنا التركيز على تقبل الرأي واحترام الآخر، ونقد القول واحترام القائل. ﴾

#### ﴿ أستقصي وأقترح: ﴾

- ﴿ أحد أبرز المواقف السلبية التي تحدث بين مشجعي أندية كرة القدم، ثم أقترح لها حلولاً مناسبة. ﴾
- ﴿ الإجابة مفتوحة، وينبغي أن يعزز المعلم قناعات الطلاب بالحلول المقترحة، ويركز على الانتهاء للدولة أولاً وأخيراً، وعكس صورة مشرقة للوطن محلياً وخارجياً. ﴾

الحل المقترن	المواقف السلبية
	التعصب
	الألفاظ غير اللائقة
	المشادة والصراع

#### رابعاً: أنظم معلوماتي:

⇨ في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم، ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

#### خامسًا: أنشطة الطالب:

##### » أجيبي بمفردي:

⇨ يتابع المعلم هذا النشاط مع الطلاب، ويمكن أن يعتبر تقويمًا خاتاميًّا، أو نشاطًا لا صفيًّا يؤديه الطالب في البيت، ولا بد أن يحرص المعلم على متابعته، ويقدم المساعدة لمن يحتاج.

##### » أثري خبراتي:

⇨ هذا النشاط يحتوي على أنشطة إثرائية موجهة للطلاب المتميزين، ويمكن أن يكلف بها بعض الطلاب كواجب بيتي.

##### » أقيم ذاتي:

⇨ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطًا أو جيدًا فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

⇨ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين، حتى يتعلم المصداقية مع نفسه.

⇨ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتبع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

#### التقويم:

مستوى تحققه	جانب التطبيق	م
متميز	احترم الرأي الآخر عند الاختلاف.	1
جيد	احرص على معرفة دليل وحجة الأقوال عند الاختلاف.	2
متوسط	احترم جميع علماء الإسلام عند الاختلاف.	3
	أعمل بالقول المستند على الحجة والدليل، ولو خالف رغبتي الشخصية.	4
	أتأكد من صحة وثبوت الأحاديث بالطرق الصحيحة والسليمة.	5



### نواتج التعلم:

يتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ﴿ يوضح نسب سكينة بنت الحسين رحمها الله. ﴾
- ﴿ يبين مكانة السيدة سكينة رحمها الله تعالى العلمية والأدبية. ﴾
- ﴿ يلخص الصفات الخلقية في شخصية السيدة سكينة رحمها الله. ﴾

### جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

الاتجاهات والقيم	المهاريات الأدائية	المعارف والخبرات
النظر للمرأة بأنها مساهمة في بناء المجتمع.	الربط	نسب السيدة سكينة
حب آل بيته النبي رضي الله عنهم.	الاستنتاج	نشأتها رحمها الله
يستشعر أهمية أثر التنشئة في شخصية الإنسان.	الاستقصاء	زواجها من مصعب بن الزبير
الوفاء والانتماء للأسرة.	تكوين رأي	صفاتها وعلمهها
حب العلم والعلماء، واحترامهم.	التأمل والاستنتاج	وفاتها رحمها الله

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي
لكتاب إجابات الطالب أثناء العمل التعاوني ومناقشتها.	سبورة إلكترونية أو جدارية
للعرض التقديمي وملفات الفيديو.	جهاز العرض
لتفعيل التعلم التعاوني.	أوراق عمل

## إجراءات السير في الدرس:

### أولاً- التهيئة + أبادر لتعلم:

- يفضل أن يعرض المعلم مقطع فيديو يتكلم عن الشخصيات النسائية الإسلامية التي كان لها أثر في التاريخ الإسلامي، ويزير من خلال الفيديو شخصية سكينة بنت الحسين رضي الله عنها.
- ثم يناقش الطالب في شخصية اليوم، ويسأل المعلم عنها؛ ليستكشف معلومات الطالب حول تلك الشخصية.
- ثم يكلف المعلم الطالب بقراءة فقرة (أبادر لتعلم) والتفكير في إجابة السؤال الذي يلي الفقرة، ثم الاستماع لإجابات الطالب.

### ثانياً: أستخدم مهاراتي لتعلم:

- (يوزع المعلم فقرات الدرس على المجموعات التعاونية، فيعطي المجموعة الأولى: نسب السيدة سكينة، والمجموعة الثانية: نشأتها، والمجموعة الثالثة: زواجها، والمجموعة الرابعة: صفاتها، والمجموعة الخامسة: وفاتها، ثم يكلف المجموعات بالإعداد للفقرة ضمن المجموعة الواحدة في مدة خمس دقائق).

#### ○ نسبها:

#### « أفكر وأتوقع:

- يوضح المعلم في هذه الفقرة نسب سكينة بنت الحسين، من خلال سؤال الطالب عن نسبها رحمها الله تعالى، ثم يستخرج المجموعة المكلفة بإعداد الفقرة؛ لشرحها أمام الطلاب، ويطلب من البقية مناقشتهم، ثم بعد ذلك يطرح عليهم سؤال الفقرة وهو عن انعكاس لقب (سكينة) على أخلاقها، ثم يصل بهم إلى أن هذا اللقب كان له أثر بالغ على أخلاقها، فهو من السكون والهدوء؛ مما أثر فيها فكانت روحها مرحمة هادئة الطياع، وهذا من صفات المؤمن.

#### ○ نشأتها:

#### « أفكر وأستنتج:

- يستخرج المعلم المجموعة المكلفة بشرح فقرة (نشأتها)، ثم يكلف البقية بمناقشتهم فيما شرحوه، ثم يسأل المعلم الطلاب عن نشأة السيدة سكينة رحمها الله تعالى، ثم يسأل المجموعات عن السؤال الموجود بعد الفقرة، ويطلب من المجموعات الإجابة عن السؤال، مع ذكر أمثلة من واقع الطلبة، سواء كانت الأمثلة سلبية أم إيجابية.

## ○ زواجها:

### « أفك وأجيب:

⇨ يستخرج المعلم المجموعة الثالثة المكلفة بفقرة (زواجها)، وتقوم المجموعة بشرحها، ويقوم البقية بنقاشهم، ثم يغرس المعلم أهمية المعرفة بحقوق الزوج والأنباء، من خلال اكتساب العلم الشرعي، ويكون غرس المعلم لهذه القيمة من خلال السؤال عن الأمور المترتبة على جمع السيدة سكينة بين العلم وقيامها بشؤون زوجها وأبنائها، ثم يفتح مجال التفكير أمام الطلاب لاستنتاج أدوار المرأة في المجتمع.

## ○ صفاتها وعلمها:

### « أتأمل وأستقصي:

⇨ يستخرج المعلم المجموعة الرابعة لشرح صفات السيدة سكينة واعتنائها بالعلم، ثم يكلف بقية المجموعات بطرح أسئلة حول ما تم شرحه من صفات السيدة سكينة.

⇨ ثم يكلف المجموعات بالإجابة عن السؤال الأول وهو استقصاء الصفات الالازمة لتكوين الشخصية القيادية للمرأة، ثم يفتح المجال للطلاب بطرح أفكارهم وتعبيرهم عن كيفية الحصول على هذه الصفات؛ ليتمكنوا من تكوين شخصيات قيادية في المستقبل.

## ○ وفاتها رحمها الله:

⇨ يستخرج المعلم المجموعة الأخيرة من الطلاب لشرح وفاة السيدة سكينة رحمها الله تعالى، ثم يناقش بقية الطلاب في وفاتها؛ لتشييت المعلومات، ويُظهر المعلم أثناء شرح المجموعة شيئاً من الحزن على السيدة سكينة رحمها الله تعالى.

⇨ ثم يتم تدريب الطلاب على تكوين رأي من خلال سؤالهم عن الجوانب التي تعتبر من وجهة نظرهم قدوة في حياة السيدة سكينة رحمها الله تعالى، ويفتح لهم مجال التعبير عن كيفية التأسي بها.

### ثالثاً- أنظم مفاهيمي:

⇨ في ختام الدرس يكلف المعلم الطلاب بشكل فردي بإكمال المخطط لتنظيم مفاهيمهم، ثم يناقشهم بشكل جماعي لتوحيد الإجابات. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

السيدة سكينة بنت الحسين

زواجها:

نأساتها:

نسبها:

علمها:

وفاتها:

صفاتها:

## ○ أنشطة الطالب:

### « 1. أجيـب بمـفـرـدـي:

☞ يتابع المعلم هذا النشاط مع الطلاب، ويمكن أن يعتبر تقويمًا ختاميًّا، أو نشاطًا لا صفي يؤديه الطالب في البيت، ولا بد أن يحرص المعلم على متابعته، ويقدم المساعدة لمن يحتاج.

### « 2. أثـرـيـ خـبـرـاتـيـ:

☞ هذا النشاط يحتوي على أنشطة إثرائية موجهة للطلاب المتميزين، ويمكن أن يكلف بها بعض الطلاب كواجب بيتي.

### « 3. أـقـيمـ ذاتـيـ:

☞ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطًا أو جيدًا، فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

☞ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصداقية مع نفسه.

☞ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبعي للمعلم أن يتبع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

### « التقويم:

☞ وفيه يتم توضيح إجراءات المعلم لتقييم طلابه أثناء سير الدرس وفي نهايته، وترتبط بنواتج التعلم كل مخرج كيف يتم تقييمه، ويحذـدـ أنـ يـكونـ فيـ جـدـولـ.

استراتيجيات تقويمية	ناتج التعلم
تقويم تكويني مرحلـي وختامي من خلال الأسئلة الشفهـيةـ الـانتـقـائـيةـ لـبعـضـ الطـلـابـ.	يوضح نسب سكينة بنت الحسين رحمـهاـ اللهـ.
تقويم تكويني مرحلـي وختامي من خلال النشاط المرفق في الدرس أو ورقة عمل.	يـبـيـنـ مـكـانـةـ السـيـدةـ سـكـينـةـ رـحـمـهـاـ اللهـ تـعـالـىـ الـعـلـمـيـةـ وـالـأـدـبـيـةـ.
تقويم تكويني مرحلـي وختامي من خلال مواقـفـ افتراضـيةـ فيـ حـيـاةـ الطـالـبـ شـفـوـيـةـ أوـ بـوـرـقـةـ عـمـلـ.	يلـخـصـ الصـفـاتـ الـخـلـقـيـةـ فـيـ شـخـصـيـةـ السـيـدةـ سـكـينـةـ رـحـمـهـاـ اللهـ.