



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

ال التربية الإسلامية

الجزء الأول

دليل
المعلم



8

الطبعة الثانية 1439-1438 هـ / 2018-2017 م



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله

”يجب التزود بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة، والإقبال عليها بروح عالية ورغبة صادقة؛ حتى تتمكن دولة الإمارات خلال الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

دلالات ألوان علم دولة الإمارات العربية المتحدة

استلهمنت ألوان العلم من البيت الشهير
للساعر صفي الدين الحلي:

بِيَضْ صَنَائِعُنَا خُضْرٌ قَرَابُنَا
سُوْدٌ وَقَائِعُنَا حُمْرٌ قَوَاضِنَا



يرمز إلى التماء والازدهار والبيئة الخضراء، والنهضة
الحضارية في الدولة.



يرمز إلى عمل الخير والعطاء، ومنهج
الدولة لدعم الأمن والسلام في العالم.



يرمز إلى تضحيات الجيل الشابق لتأسيس الاتحاد.
وتحصيات شهداء الوطن لحماية منجزاته ومحاسباته.



يرمز إلى قوة إبناء الدولة ومنعهم
وشندهم، ورفض الظلم والتطرف.



رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة 2021

2. متخدون في المصير

- المضي على خطى الآباء المؤسسين.
- أمن وسلامة الوطن.
- تعزيز مكانة الإمارات في الساحة الدولية.

1. متخدون في المسؤولية

- الإماراتي الوائق المسؤول.
- الأسر المتماسكة المزدهرة.
- الصلات الاجتماعية القوية والحيوية.
- ثقافة غنية ونابضة.

4. متخدون في الرخاء

- حياة صحية مديدة.
- نظام تعليمي من الطراز الأول.
- أسلوب حياة متكامل.
- حماية البيئة.

3. متخدون في المعرفة

- الطاقات الكامنة لرأس المال البشري المواطن.
- اقتصاد متتنوع مستدام.
- اقتصاد معرفي عالي الإنتاجية.

المقدمة

حمدًا لله الأعز الأكرم، الذي علَّم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، وصلَّى وسلامًا على المبعوث رحمة لجميع الأمم
سيدنا محمد - صلَّى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم... .

الأفضل والفضليات... معلمي ومعلمات التربية الإسلامية

هذا دليل المعلم لمنهج التربية الإسلامية للصف الثامن، نقدمه لكم مساعدًا على فهم فلسفة المنهج وأبعاده، وتحقيق غاياته، وتنفيذها بأداء متميز، ومحاجًًا إلى استخدام الإستراتيجيات النشطة في تحقيق معايير التعلم ونواتجه.

يتناول هذا الدليل أبعاد بناء منهج التربية الإسلامية وفلسفته المتمثلة في مواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في هذه المرحلة العمرية، وأنواع الذكاء وإستراتيجيات تنميتها مع التوضيح بأمثلة تطبيقية من المنهج، وإستراتيجيات تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات مع التوضيح بأمثلة من المنهج أيضًا، وطرق إثارة الدافعية لدى المتعلمين.

يوضح الدليل أسس بناء المنهج ومحاوره، ومعايير المحتوى ونواتج التعلم لطلاب الصف الثامن، ومستويات تقدير الأداء في كل معيار من هذه المعايير، ويقدم أمثلة تطبيقية من المنهج لتعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين، ومفاهيم الابتكار والريادة، ومفاهيم التنمية المستدامة، ومفاهيم المواطنة، وتوظيف التكنولوجيا في المنهج. ويقدم موجهات مهنية وأخلاقية للمعلم، وخارطة الكتاب المدرسي.

يقدم الدليل عدة إستراتيجيات فاعلة تساعد المعلم على تدريس التربية الإسلامية؛ فيقدم نماذج لخطط تدريسية على ضوء إستراتيجيات لعب الأدوار، وعمليات العلم، والتعلم التعاوني، والتفكير الناقد، والتفكير الإبداعي، والعصف الذهني، والتقويم البنائي، والاستقصاء، والتواصل اللغوي، وخرائط المفاهيم، والبحث والاكتشاف.

يركز الدليل على كيفية تنفيذ كل درس من دروس المنهج؛ فيحدد نواتج التعلم للدرس، والزمن المخصص لتنفيذها، ويقدم تحليلًا لمضمون الدرس بذكر جوانب التعلم المضمنة فيه، ويقترح الأدوات والوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في تدريس الدرس، ويتناول خطة تنفيذ كل نشاط من أنشطة التعلم ببيان الهدف منه، وإجراءات تنفيذه، ونقويمه.

وإذ نقدم هذا الدليل للمعلمين والمعلمات لمساعدتهم على الأداء التدريسي المتميز في تنفيذ منهج التربية الإسلامية، نؤكد على حرية المعلم في الإضافة والتعديل للتدرис بإبداع، كما نرجو الله أن تتحقق الفائدة المرجوة منه كما خططنا وسعينا.

والله من وراء القصد،،
المؤلفون

المحتويات

8

الإطار النظري لدليل المعلم

الوحدة الأولى

71	صدق الرسول ﷺ - سورة يس 1-12	1
79	أحكام المد أو لاً: المد الأصلي	2
88	الأعمال بالنيات	3
96	الإخلاص	4
105	الكسب الطيب شرطُّ لقبول الدّعاء	5
114	نعمـة الأمـن	6

الوحدة الثانية

125	أصحاب القرية - يس 13-19	1
134	التقرُّب إلى الله تعالى (حديـث شـرـيف)	2
142	الإيمان بالقضاء والقدر	3
149	الصلوات ذات الأسباب	4
157	الشفاء بـنـت عبد الله العـدوـيـة	5

الوحدة الثالثة

166	قصـة مـؤـمن آل يـاسـين - يـس 20-32	1
174	أقدس المساجـد	2
183	فتح مـكـة	3
191	آدـاب السـفـر	4
200	أحكـام العـمـرـة	5

الإطار النظري لدليل المعلم

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام - إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمقاييس المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها، كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- ❖ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ❖ توضيح أهداف الدرس، ونواتجه، ومعايير الأداء.
- ❖ ترسیخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- ❖ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة، والتمرينات المقدمة.
- ❖ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة ب استراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- ❖ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ❖ بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ❖ شرح الخطوات المتوقع من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ❖ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمن محدد.
- ❖ إمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- ❖ التعريف بأنماط الذكاء، وإستراتيجيات تنميتها.
- ❖ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي، والتحليل، وحل المشكلات.
- ❖ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ❖ التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والعلمية التي بُني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعمول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويتها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلم والبيئة العام للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتقددة.

الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في الحالة الثانية

تعد الحلقة الثانية من المراحل الدقيقة في حياة المتعلم، فيتأثر النمو في هذه المرحلة بعوامل كثيرة تستلزم الإحاطة بها، متمثلة في وسائل الوقاية، والعناء، والتوجيه والإرشاد، كما أن مظاهر النمو في هذه المرحلة هي الأخرى بحاجة إلى دراسة، ولاحظة، وضبط، وتوجيه؛ حتى يسير النمو في الطريق الصحيح بالشكل الذي يعكس إيجاباً على سلوكيات الناشئة وتوافقهم الاجتماعي.

إن معرفة المعلم خصائص نمو المُتعلّمين والمراحل المختلفة التي يمررون بها في عملية نموهم، ومظاهر هذا النمو، والمشكلات التي تعرضوا لها خلال مراحل نموهم - لها أكبر العون في حسن تعامله معهم، وتفهم جوانب سلوكياتهم المختلفة.

معنى النمو:

النُّمو لغة: هو النَّماء، ويعني: الزيادة: نَمَى يَنْمِي نُمِيَّا وَنَمَاءً: زَادَ وَكَثَرَ، وَرَبِّمَا قَالُوا: نَمَّوا، وَأَنْمَى الشَّيْءَ وَنَمَّيْتُهُ: جَعَلْتَهُ نَامِيًّا.

والنمو في الاصطلاح هو: «تغير مطرد في الكائن الحي يتوجه به نحو النضج».

والنُّمو بمعناه النفسي: هو التغييرات الجسمية والفيسيولوجية، من حيث: الطول، والوزن، والحجم، والتغييرات التي تحدث في أجهزة الجسم المختلفة، والتغييرات العقلية المعرفية، والتغييرات السلوكية الانفعالية، والاجتماعية التي يمر بها الفرد في مراحل نموه المختلفة».

والنمو هو مجموع التغييرات التي تحدث في جوانب شخصية الإنسان الجسمية، والعقلية، والاجتماعية، والنفسية، والانفعالية، والتي تظهر من خلالها إمكانات الإنسان واستعداداته الكامنة على شكل قدرات، أو مهارات، أو خصائص. ويتأثر نمو الأفراد بعدد من العوامل التي قد تزيد من سرعته، أو تقلل منه، أو تعيقه. ومن أهم هذه العوامل النضج، والتعلم، إضافة إلى عوامل أخرى: كالوراثة، وإفرازات الغدد، ولاسيما الغدد الصماء، ونوع التغذية، ومقدارها، والظروف الصحية، والبيئة الاجتماعية التي يعيش فيها الإنسان، ونوع انفعالاته وقوتها.

وقد أظهرت الأبحاث النفسية أن النضج والتعلم يمثلان عاملين متكاملين، يؤثر كل منهما في الآخر ويتأثر به، والمنهج عند بنائه يأخذ بعين الاعتبار نضج المتعلم ونموه.

أما دور التربويين فهو تقديم المساعدة لكل فرد لينمو وفق قدراته واستعداداته نمواً موجهاً نحو ما يرجوه المجتمع وما يهدف إليه، ويهتم المربيون بشكل عام ومحظوظون بالمنهج بشكل خاص بما توصلت إليه البحوث حول سيكولوجية نمو الفرد؛ من أجل مراعاة خصائص النمو في المراحل التعليمية المختلفة.

أهمية دراسة التربويين للنمو:

تتبين أهمية دراسة النمو عن التربويين بوجه خاص، في مساعدتهم على التعرف إلى مكونات شخصية متعلميهم، ومطالب النمو، واحتياجاته التي تعد عاملًا مؤثراً في معرفة سلوكياتهم، فضلاً عن معرفة ما لديهم من القدرات العقلية، التي تتباين عند المتعلمين، وهو ما يُعرف عند التربويين، وعلماء النفس « بالفروق الفردية »، وأثر ذلك في التعليم النشط

والفعال، وفي الإرشاد الطلابي والتوجيه الاجتماعي، والإشراف التربوي التعليمي، وهي جوانب أساسية في حياة المتعلم بوجه خاص.

إنَّ وعي المعلم بخصائص نمو المتعلمين ينير له الطريق في أثناء قيامه بالخطيط لتنفيذ المنهج، ويساعده في اختيار الأنشطة والبرامج التي تناسب خصائص ومتطلبات نمو متعلميه، ويساعده على تَبَنِّي طرائق التدريس المناسبة، على نحو يهيئ فرص النمو المتكامل الشامل لجميع جوانب شخصياتهم المختلفة.

مبادئ وأسس النمو:

1. **النمو يتأثر باليئة:** عملية النمو لا تتم من تلقاء نفسها، وإنما تتوقف على ظروف البيئة التي يعيش فيها الإنسان، سواء أكانت بيئة طبيعية، أو اجتماعية.
2. النمو يشمل جميع نواحي شخصية الإنسان.
3. **النمو عملية مستمرة:** ينمو الإنسان نموًّا تدريجيًّا متصلًا، فالتغيرات التي تحدث للفرد في حاضره لها جذورها في ماضيه، وهي تؤثر بدورها فيما يحدث له من تغيرات في مستقبله. ومن واجب المنهج - بناء على ذلك - أن يقدم خبرات متراقبة ومتدرجة، تستند على خبرات المتعلمين السابقة، وتؤدي إلى اكتساب خبرات أخرى في المستقبل.
4. **النمو عملية فردية:** مبدأ الفروق الفردية موجود بين المتعلمين في مظاهر النمو المختلفة، والمنهج الجيد هو الذي يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، مثل:
 - تنويع الأنشطة حتى يجد كل متعلم النشاط الملائم له.
 - توفير خبرات مرنة تتيح لكل متعلم أن ينمو وفقًا لظروفه الخاصة.
 - تنويع طرائق التدريس وأساليبه، بحيث تناسب استعدادات المتعلمين وقدراتهم.

أولاً- خصائص النمو الجسمي والحركي:

1. يزداد الطُّول والوزن، ويتحسن المستوى الصحي بصفة عامة، ويزداد النضج والتحكم في القدرات المختلفة، ويبلغ النمو الجسمي أقصاه عند الذكور في سن الرابع عشرة.
2. قد يظهر عدم التناقض بين أجزاء الجسم المختلفة نتيجة طفرة النمو.
3. يؤثر مفهوم البدن في الصحة النفسية للمتعلم في هذه الحلقة بشكل كبير؛ مما يجعله يهتم بالألعاب الرياضية، خاصة تلك التي يمتلك بها شعبية كبيرة بين أقرانه.
4. تنمو العظام بسرعة كبيرة، ويكون النمو العضلي متَّخراً في بعض نواحيه عن النمو العظمي الطولي.
5. يصبح التوافق الحركي في هذه المرحلة أكثر توازناً، مما يسمح للمتعلم بممارسة مختلف ألوان النشاط الرياضي.

العوامل المؤثرة فيه:

- المحددات الوراثية، والتغذية، وإفرازات الغدد، خصوصاً الغدة النخامية التي تفرز هرمونات النمو.

ثانياً- خصائص النمو العقلي:

1. ينمو الذكاء العام بسرعة، وتبدأ القدرات العقلية في التمايز.

2. تظهر سرعة التحصيل، والميل إلى بعض المواد الدراسية دون الأخرى.
3. تنمو القدرة على تعلم المهارات واكتساب المعلومات.
4. يتطور الإدراك من المستوى الحسي إلى المستوى المجرد.
5. يزداد مدى الانتباه وتطول مدةه.
6. يزداد الاعتماد على الفهم والاستدلال، بدلاً من المحاولة والخطأ، أو الحفظ المجرد.
7. ينمو التفكير والقدرة على حل المشكلات، واستخدام الاستدلال والاستنتاج، وإصدار الأحكام على الأشياء.
8. تكون المفاهيم المعنية عن الخير والشر، والصواب والخطأ، والعدل والظلم.
9. تظهر القدرة على الابتكار بشكل أكبر.
10. تتصح طرائق وعادات الاستذكار، والتحصيل الذاتي، والتَّعبير عن النفس.

ثالثاً- خصائص النمو الاجتماعي:

1. يميل المتعلم إلى الاتصال الشخصي ومشاركة الأقران في الأنشطة المختلفة.
2. يميل إلى التأثر بالجماعة، والإعجاب بالبارزين فيها وتقليلهم.
3. تصبح جماعة الأصدقاء مصدر القوانين السلوكية العامة.
4. يميل إلى الاهتمام والعناء بالظاهر والأناقة.
5. مسيرة الجماعة، والرَّغبة في تأكيد الذات.
6. البحث عن القدوة.

التطبيقات التربوية لخصائص النمو الاجتماعي:

1. توجيه التلاميذ إلى اختيار الرفاق الصالحين.
2. توضيح المفهومات والمزالق الخلقية التي ينبغي للمتعلم تجنبها والتحذير من يقتربها.
3. احترام رأيهم وعدم تحقيره.
4. احترام ميولهم ورغباتهم وتوجيهها.

رابعاً- خصائص النمو الانفعالية:

تلاحظ الحساسية الانفعالية على مُتعلّمي هذه الحلقة، وهي ردة فعل لا تتناسب مع المثير؛ لذا يراعى عدم المعالاة في التأنيب، ومعالجة المشكلة بأسلوب تربوي.

ويميل المتعلمو هذه الحلقة بشكل عام إلى التمرد، والاستقلالية، والغضب، فتنتابهم حالات من الاكتئاب، وتكون لديهم ثنائية في المشاعر نحو الشخص نفسه، كما أنهم يشعرون كثيراً بالخجل والانطواء؛ لذا يجب منحهم الثقة بالنفس من خلال تعزيز المواقف الإيجابية، والأخذ برأيهم إن كان صائباً، وإشراكهم في المناقشة، وتشجيعهم للمشاركة في البرامج الإذاعية والثقافية.

خصائص النمو الانفعالي:

1. عدم الثبات الانفعالي، والتناقض الوجداني.
2. المزاجية، والغضب، وصعوبة التنبؤ بالانفعالات.
3. ظهور الخيال الخصب، وأحلام اليقظة.
4. الشعور بالقلق، والاستعداد لإثبات الذات والاستقلالية.

تشير الدراسات التربوية إلى أن الأمور التالية في مقدمة العوامل التي تستثير غضب متعلمي الحلقة الثانية في حياتهم المدرسية:

- ❖ تكوين المعلم فكرة غير صحيحة عن المتعلم.
- ❖ معاقبة المتعلم لأمور لم يرتكبها.
- ❖ التشدد في تصحيح أوراق الامتحانات.
- ❖ كثرة الفرض أو الواجبات المنزلية، ما يجب على المعلمين مراعاته:
 1. المبادرة بحل أي مشكلة انفعالية وقت حدوثها.
 2. العمل على التخلص من التناقض الانفعالي، والاستغراف الزائد في أحلام اليقظة.
 3. مساعدة المتعلم في تحقيق الاستقلال الانفعالي.

أنماط الذكاء وإستراتيجيات تربيتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي: الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي. وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بشماني طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتّشجيع، والتّدريب.
4. تغدو أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقا في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعيرُونه اهتماماً، حتى عندما يقدرون أصحابه، فهم نادراً ما يصنفونهم على أنهم أذكياء، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجج معقولة، فامتلاك شخص لوحدة منها، يكون مستقلاً عن امتلاكه الأخرى، والمُعلمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمamar، وعدم تفوقهم في مضمamar آخر، مثلاً، يتتفوق متعلم في الحساب، ولا يتتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضياً مثلاً، وموسيقياً في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقاً قمعها، بإعلانها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقياً مثلاً لا يمكن أن يكون قائداً بارعاً، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرراً في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

أولاً- الذكاء المنشق في الرياضي

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، والرسوم الهندسية، وملحوظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ألعاب العقل (الدولمنة- الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حل الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب. الأدوات المرننة، العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسوبات، استخدام الأسلامك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة. 	<ul style="list-style-type: none"> حل المشكلات. الخرائط المفاهيمية. الاستقراء والاستنباط. أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة. العصف الذهني. الحوار والمناقشة والمناظرات. 	<ul style="list-style-type: none"> يُسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء. يحب العصف الذهني والأحاجي المنطقية. يستخدم مهارات التفكير العليا. يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة. يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية. يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور. يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات.

ثانياً- الذكاء اللغوي

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطقية، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويًا يكون حساساً للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز... إلخ. ❖ تمارينات وتدريبات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص. ❖ استخدام الأجهزة السمعية، والسماع للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم. ❖ التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال... إلخ. ❖ المواد والأدوات: ❖ الإنترن特، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلدات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أفلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ التعلم باللعب. ❖ لعب الأدوار. ❖ الأسلوب القصصي. ❖ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. ❖ المناظرات والندوات. ❖ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. ❖ التفكير الإبداعي. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يؤلف حكاية، أو يسرد قصصاً. ❖ يكتب أفضل من أقرانه. ❖ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهواتف. ❖ يستمتع بالشعر. ❖ يمتلك القدرة على الخطابة. ❖ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. ❖ يحب السجع، والتلاء بالألفاظ. ❖ يستمع إلى الكلمة المنطقية بشغف (قصص، تعليلات، تفسيرات، أحاديث). ❖ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. ❖ يحب التحدث أمام الآخرين. ❖ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتناهية. ❖ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات.

ثالثاً- الذكاء المكاني البصري

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والواقع أو الاتجاهات. ويعتمد الطالب على المنظر والرؤيا، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة تحت الشجر، الرحلات، الصيد والزراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصيد. 	<ul style="list-style-type: none"> الرحلات والزيارات الميدانية. التجريب. الملاحظة المباشرة. استخدام الخرائط. 	<ul style="list-style-type: none"> يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات. يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة. يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة. يهتم بالمشكلات البيئية. يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداف. يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة. يهتم بالحيوانات الأليفة.

رابعاً- الذكاء الجسدي - الحركي

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والواقع أو الاتجاهات، ويعتمد المتعلم على المنظر والرؤيا وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> مشاهدة (الأفلام)، الشرائح، وأي عروض مرئية. الرسم على الورق واللوحات والرمل وغيرها من الخامات. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> التمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرحلات الميدانية، مراكز التعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألوان. 	<p>الخرائط الذهنية والمفاهيمية.</p> <ul style="list-style-type: none"> المسرح ولعب الأدوار. العروض العملية. المحاكاة والنماذج. 	<ul style="list-style-type: none"> يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية. يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبرية مرئية. يحب التخطيط على الورق، اللوحات، على الرمل، وغيرها. يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله. يتذكر جيداً الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة. يظهر حساسية عالية لللون، والخط، والشكل، والتكون، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء. يرغب في رؤية الأشياء والعمليات. يجد صعوبة وقت أطول لفهم المؤشرات اللغوية. يعرف موقع الأشياء بدقة.

خامسًا: الذكاء الجسعي - الحركي

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناقض) في التعلم والتعبير عن الأفكار والمشاعر. ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرنة والتناسق والقوة والسرعة، ويتعلمون من خلال الممارسة والعمل، ويسعون بالفعل حين يستخدم المعلمون أساليب تعلم تتناسب مع نمط الذكاء الأخرى، وهم كثيرون العدد، يبلغون 15% من المتعلمين.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> التّمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، الزيارات الميدانية، التشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية. 	<ul style="list-style-type: none"> الرحلات الميدانية. الألعاب الرياضية. العروض العملية. التمثيل ولعب الأدوار. التعلم باللعب. 	<ul style="list-style-type: none"> يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر. يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة. يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيراً عند التعبير عن أفكاره ومشاعره. لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته. يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلم عن طريق العمل. يستمتع بألعاب الفك والتركيب كالمكعبات والبناء. له القدرة على التقليد، وغالباً ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). يحب التنقل والحركة.

سادساً: الذكاء الإيقاعي

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التعلم والفهم، ويمكن للمعلمين جذب انتباه المتعلمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلم بكلام إيقاعي يجذب المتعلمين ومن يمتلكون هذا الذكاء.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> حفظ الأشعار والأنشيد وسماعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمرينات الإيقاعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية. 	<ul style="list-style-type: none"> الاستماع إلى أنماط لحنية. التّدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي. 	<ul style="list-style-type: none"> يمتلك صوتاً جميلاً في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد. يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها. يستطيع تذكر الألحان. يدرك أي خلل في انسياب النغم. يتحدث بلغة نغمية. يدندن أنغاماً لنفسه. يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعلم. يستجيب مباشرة حين يسمح لهنّاً.

سابعاً: الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعمل المتعلّمون معًا لحل مشكلة الوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التّمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة. 	<p>التّعلم التعاوني والعمل في مجموعات.</p> <p>حل المشكلات في جماعات.</p> <p>التعلم باللعب.</p> <p>لعب الأدوار.</p> <p>المناظرة.</p> <p>الحوار والمناقشة.</p> <p>المشروع.</p>	<ul style="list-style-type: none"> يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات. يحب الانتماء إلى المجموعات. يستمتع بتعليم الآخرين. يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. العمل بفاعلية مع الآخرين. يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتّواصل معهم. يكره العمل منفردًا. يملك مهارات اجتماعية عالية.

ثامنًا: الذكاء الذاتي

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيدًا: نقاط القوة والضعف، ويضعون خططًا وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهدًا لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الأحاجي، الدهان والرسم، مراكيز الاستماع، المجهر، المراجع. 	<p>التعلم الذاتي.</p> <p>الاستقصاء.</p> <p>البحث والاكشاف.</p> <p>الاستقراء.</p> <p>التفكير الناقد.</p>	<ul style="list-style-type: none"> يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته. يعتمد على حواجزه الدّاخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية. لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيدًا ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. يحب الانفراد بنفسه. نادرًا ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. يسمتع بالأنشطة الفردية.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

1. تُعد نظرية الذكاء المتعدد «نموذجاً معرفياً» يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما، وتركز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
2. مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرول على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
3. تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجاً للتعلم ليس له قواعد محددة، فيما عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوئها مناهج جديدة، كما تمنى بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
4. تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال، وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:
 - ❖ كيف أستطيع أن استخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
 - ❖ كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
 - ❖ كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
 - ❖ كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
 - ❖ كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
 - ❖ كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

* ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

مميزات هذه الطريقة:

1. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
2. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
3. تنشيط واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.
5. كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
6. ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
7. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
8. سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
9. جمع وثائق المتعلمين (الصور- الأشرطة- النماذج- الأعمال المقدمة).
10. ملاحظة سجلات المدرسة.

11. الحديث مع المعلمين.
12. التشاور مع أولياء الأمور.
13. النقاش مع المتعلمين.
14. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المُتعدد؟

1. تنويع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائل متعددة - مراكز تعلم ذاتي - الغاز - ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم... إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج منظورة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.
6. تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

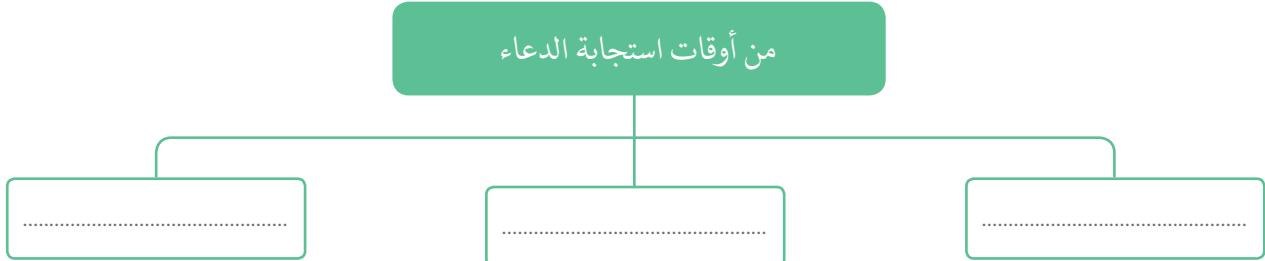
تعريف مهارات التفكير:

- ❖ **التفكير هو:** نشاط عقلي تقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.
- ❖ **أما المهارة فهي:** القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد وقت، وتُعرَّف أيضاً على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقيس للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالباً ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

أنواع مهارات التفكير:

1. **مهارة الملاحظة:** هي المهارة التي تُستَخدَمُ من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. **مهارة المقارنة:** تحديد أوجه الشَّبَه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. **مهارة التصنيف:** وضع الأشياء معاً ضمن مجموعات أو فئات، بحيث تجعل منها أمراً ذا معنى.
4. **مهارة التنبؤ:** توقع وتحديد النتائج.
5. **مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات:** تقليل الأفكار واحترازها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من المذف أو التشويه.

* أكمل المخطط الآتي:



* لخص خطوات البيعة الأولى في المخطط الآتي:



6. مهارة الاستنتاج:

- استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

7. مهارة التطبيق:

- استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تَعُرضُ في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

مهارات التفكير الإبداعي:

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس، وتنفذ الطلققة أشكالاً أربعة، هي:

الطلققة الفظية:

* طلاقة المعاني:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حاليه الذهنية بسهولة تبعاً للتغير الموقف.

3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.

4. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتعددة لفكرة أو حل مشكلة.

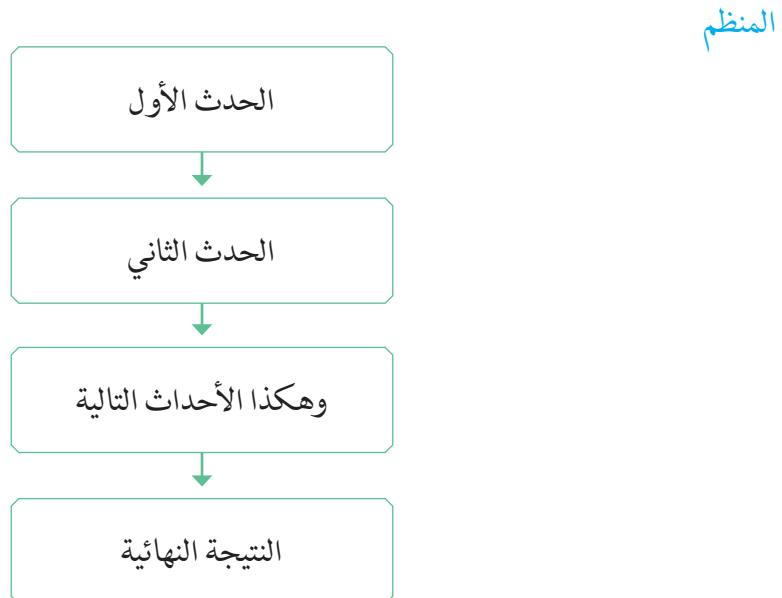
منظمات التفكير

1. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنيًّا، أو خطوات متبعة في عمل معين.

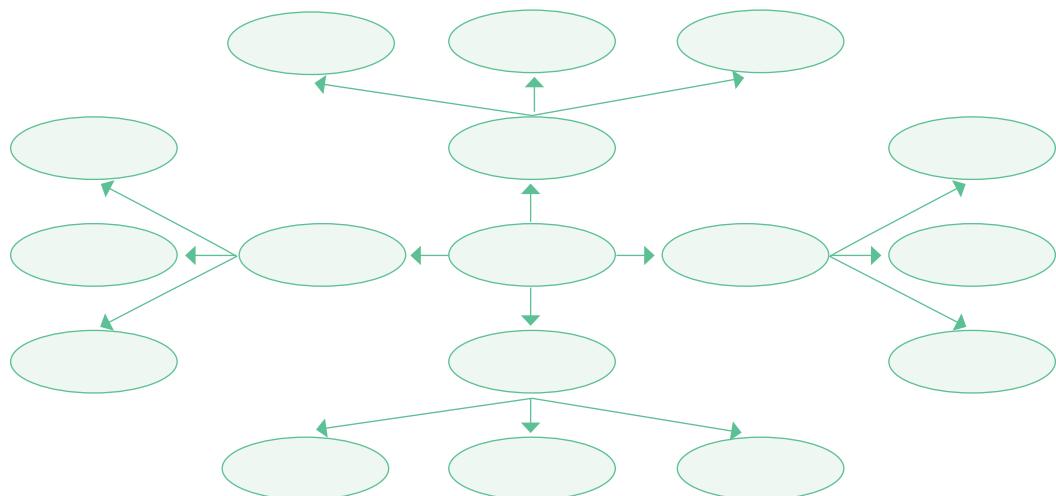
* أسئلة أساسية:

❖ ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟



2. التّجمّع والتّبويّب:

التّجمّع والتّبويّب هو نشاط غير خطّي، يُولَدُ عند ممارسته الأفكار والصور والمشاعر، حول كلمة معينة تُعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فرديًّا أو جماعيًّا.



3. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف):

المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

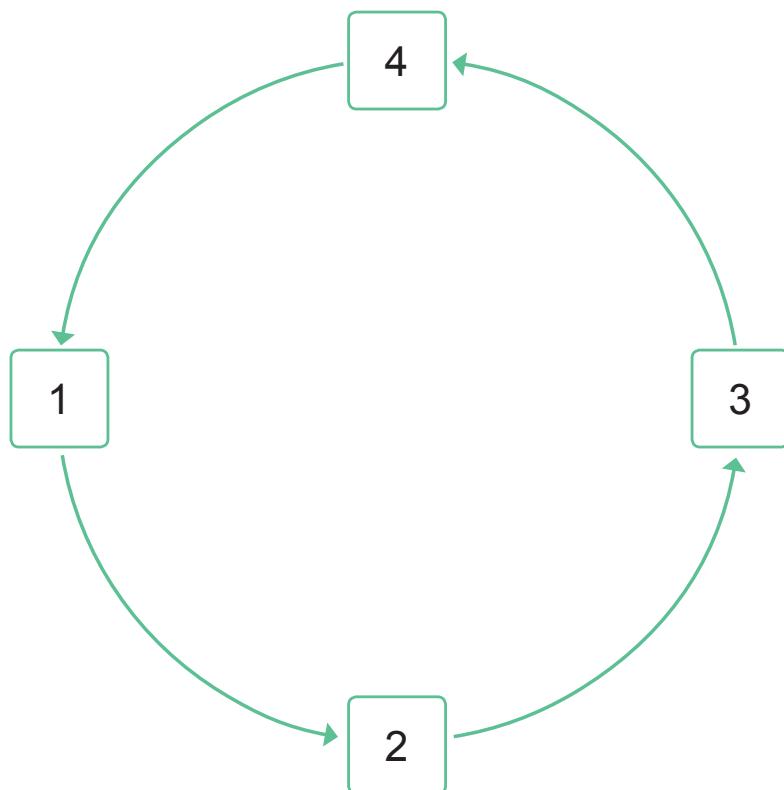
* **أسئلة هامة عند المقارنة: ما هيئات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟**

الأعمال السيئة	الأعمال الصالحة	هيئات المقارنة
.....	وجه الشبه
.....	أوجه الاختلاف
.....	النتيجة

4. الدورة:

تُوصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مراراً وتكراراً.

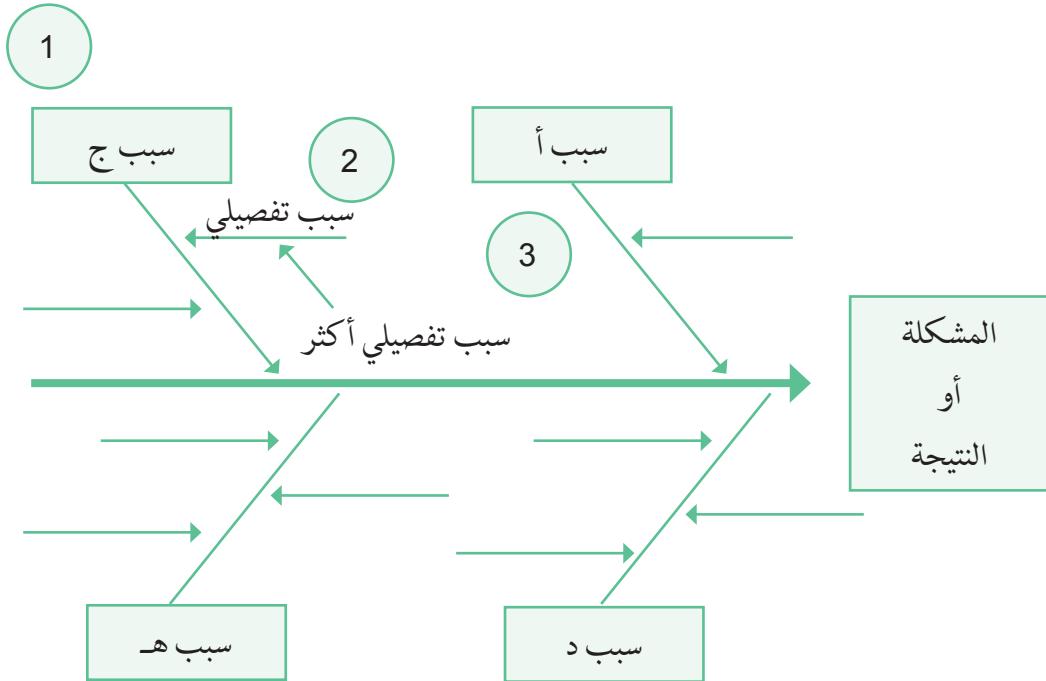
أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسية في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟



5. هيكل السمكة:

تُستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة.

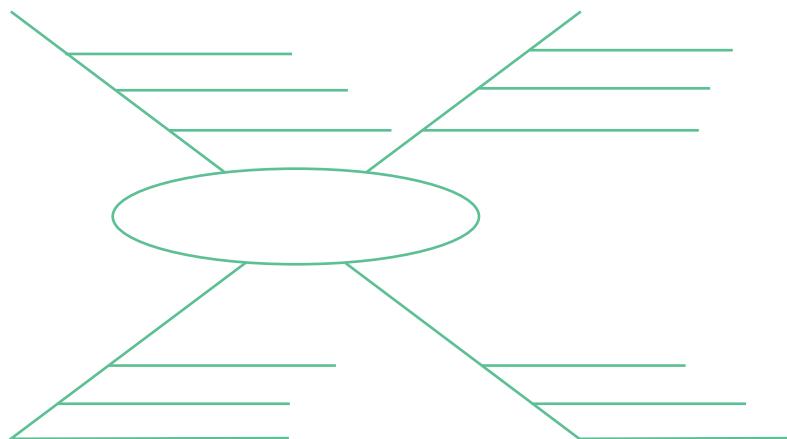
أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسية؟ ما الأسباب الفرعية؟ وفي الختام تقييم الأسباب للانتهاء بجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير. مثال: مشكلة تلوث البيئة.



٦. خريطة شبكة العنكبوت:

تُستخدم خريطة شبكة العنكبُوت لوصف فكرة مركبة، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تُستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.

أهم الأسئلة: ما هي الفكرة المركزية؟ وما هي خصائصها؟ وما هي وظائفها؟



7. أشكال فن (Ven):

أشكال فن تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالباً ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك. وكثيراً ما تُستخدم كنشاط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصرياً.

المقارنة.

8. تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلم - كيف أتعلم:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- ❖ (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
- ❖ (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
- ❖ (تعلم) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
- ❖ (كيف أتعلم) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذاك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).

يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين) أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة ويكملون الجزأين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

كيف يمكننا معرفة المزيد	ما تعلمت	ما أريد أن أعرفه	ما أعرفه

9. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا تعلمت؟	ما شعوري تجاه ذلك؟	ماذا حدث؟

* أنشطة تتعلق بكتاب المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.
2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيراً ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.

10. المشكلة والحل

* أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. تعريف المشكلة: «موقف أو سؤال محير يمثل تحدياً للفرد يحتاج إلى حل».
2. تعريف حل المشكلة: «مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتبعها الفرد لحل المشكلة».

* ثانياً: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

1. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة لللماحة، أو لتجربة معينة من بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعاً للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهياً محيراً، أو تساؤلاً يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة. ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتصبح المشكلة أكثر و حتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

- ❖ الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
- ❖ الكتب والمراجع والإنترنت.
- ❖ سؤال أهل الاختصاص.

4. اقتراح الفرض المناسب:

والفرض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتنصف الفرض الجيدة بما يلي:

- ﴿ مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها. ﴾
- ﴿ ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة. ﴾
- ﴿ قابلة لقياس والتقويم بالتجريب أو باللاحظة. ﴾
- ﴿ قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت. ﴾

5. اختبار صحة الفرض:

ويكون اختبار صحة الفرض إما بالتجريب أو باللاحظة، وعلى أساس التجربة واللاحظة يمكن رفض الفرض التي يثبت خطأها وقبول الفرض أو الفرض الذي ثبت صحته.

6. التوصل إلى الاستنتاجات والتعميمات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح الذي يمثل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعميم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعميم في موقف جديدة. المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم، ط.2، 1428-2007م، ص12.

23 الأستاذ الدكتور: جودت أحمد سعادة، تدريس مهارات التفكير، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط.1، 2003م.

إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، إذ تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه المتعلمين ودافعيتهم، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغّبهم في التعلم، وبهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسها وإشعارهم بفائدةتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصافية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

1. وضوح المهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والنتائج المتوقعة تتحققها، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إيجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يُفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستوى، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطيه دافعية نحو التعلم الجديد.

4. مساعدة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساعدة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يساهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن أسهموا في التخطيط لها.

5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

6. ملائمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنوع مستويات الأنشطة التعليمية الدراسية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثارة للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

7. ارتباط موضوع الدرس بغیره من الموضوعات الدراسية وبحياة المتعلّم:

من الضروري أن يبيّن المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلّمين نحو الموضوع وفاعليته.

8. صياغة الدرس في صورة مشكلات:

تُفضّل الطرائق التربوية الحديثة صياغة الدرس في شكل مشكلات، تتحدّى قدرات المتعلّمين، وتثير دوافعهم للرّغبة في البحث عن حلها، والتعرّف إلى أسبابها.

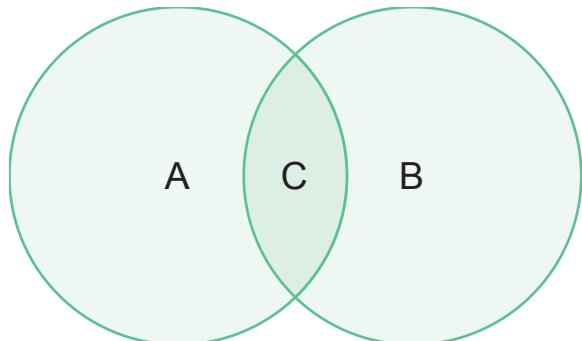
9. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:

ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلّمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد ووجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلّمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلّمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

10. استشارة التسويق وحب الاستطلاع لدى المتعلّم من خلال عدة أساليب منها:

- ❖ صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
- ❖ إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلّم في حيرة.
- ❖ ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
- ❖ استخدام الأمثلة من واقع المتعلّمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
- ❖ استخدام خبرات المتعلّمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
- ❖ إشراك المتعلّمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين



يشهد العالم حاليًا ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تُكَابِدُ دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه

الأساس الذي يُبني عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لـما وُجد أنه ليس كافيًا أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد**. ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويفكرون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التَّربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل بـ**«الإطار التَّربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين»**، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتلقاها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويكون الإطار المذكور من ثلاثة مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائل المعلوماتية والتقنية. كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة وال العامة، وأخيراً المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التَّربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تَوَكَّبُ ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاز الدول المتقدمة، ولا مجال لمتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

الإطار التّريوّي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

مهارات القرن الحادي والعشرين

المهارات الحياتية والمهنية:

المرؤنة والتكيّف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

مهارات التعلم والابتكار:

التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتّصال والتعاون.

المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا:

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

مواضيع القرن الحادي والعشرين

المعرفة العالمية والاقتصادية وأسسيات الأعمال التجارية:

- ❖ يُعرف كيف يتّخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.
- ❖ يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.
- ❖ يستخدم المهارات الرياديّة لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفعاليته.

المعرفة الصحية:

- ❖ يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصّحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.
- ❖ يستخدم المعلومات المتوفّرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلّق بالصحة.

الوعي العالمي:

- ❖ يفهم قضايا عالمية ويتناولها.
- ❖ يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.
- ❖ يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافاتها.

المعرفة البيئية:

- ❖ يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصًا فيما يتعلق بالهواء والمناخ والملابس والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- ❖ يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ).
- ❖ يتحقق في قضايا بيئية ويحللها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- ❖ يتخذ إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية:

- ❖ يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- ❖ يمارس حقوق وواجبات المواطن على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- ❖ يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

التفكير الابتكاري: هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصرف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومحبوبة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصيل إلى النتائج.

الابتكار لغة: من بكر يبكر بكوراً، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.

أما المفهوم الاصطلاحي فيعني: القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

أولاً: مرحلة الإعداد والتحضير.

ثانياً: مرحلة الْكُمُون والحضانة.

ثالثاً: مرحلة الاستئنار.

رابعاً: مرحلة التحقق والثبت.

العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

- أولاً: الطلقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.
- ثانياً: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.
- ثالثاً: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.
- رابعاً: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تنفيذها بأي من الطرق الممكنة.

أمثلة على التفكير الابتكاري:

- ❖ إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- ❖ حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- ❖ تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ❖ ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أنشئت قسراً.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلاً أو تغييرًا من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتماماً خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تتبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريو دي جانيرو في البرازيل عام (1992) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة.

وبالرغم من أنَّ مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حدٍ ما، إلا أنَّ هناك اتفاقاً عاماً حول عناصره الرئيسية، إذ يعرف بأنَّه:

(عملية اجتماعية إيكولوجية تسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها).

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمها:

- تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.
- المحافظة على الموارد الطبيعية، في عالم يشهد تزايداً مستمراً في عدد السكان، وتزايداً ملحاً في الطلب على السلع والخدمات.

- تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكل يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
- تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.

وشهدت السنوات الماضية اهتماماً دولياً كبيراً بالتنمية المستدامة بمفهومها و مجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

- **العنصر الاقتصادي:** الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
- **العنصر الاجتماعي:** ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
- **العنصر البيئي:** ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.

ونجد دولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجاً للتنمية المستدامة، استناداً إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من (58) مؤشراً، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقاً من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الذي أحرزته دولة ما في جوانب و مجالات التنمية المستدامة.

وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرعاه الله، (أنَّ دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي ننشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهدافة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل أبعادها، وبن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعياً لتحقيق التنمية المستدامة.

تنضح هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث تكون جميعاً قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب منا التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكّن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والمواضيع، وترتبط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم؛ للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساساً للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحيث:

- تبيّن الترابط بين النظم والمواضيع، وربط الماضي والمستقبل.
- تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعلم من أجل الاستدامة.
- تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساساً للتعلم.
- ينتج الطلاب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- تطبق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: الأمن الغذائي

- هل يمكن تغذية العالم كافية؟
- المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعايش السلمي)

- ❖ **طرح الأسئلة:** يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:
 - ❖ ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغيرات في المجتمعات البشرية - في الماضي والوقت الحالي؟ ما الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي تحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟
 - ❖ **التحقيق:** قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.
 - ❖ **الإبداع:** محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في انتاج الأغذية والكورونا/الحرب/المجاعة ومتعدد العادات الغذائية، تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.
 - ❖ **التطبيق:** هل تحقينا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمنته؟
 - ❖ ما الذي ينبغي علينا/على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، مما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
 - ❖ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم لفهم وتطور الأفكار/ الاستجواب.
 - ❖ في كل مرحلة لكل طالب لتقدير التقدم المحرز، وكذلك التغيرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبّر عنها.

مثال 2 لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

- هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًّا على شبكة الإنترنت؟
- ❖ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.
 - ❖ ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة "الفجوة الرقمية" وحرية التواصل)
 - ❖ طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:
 - ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟
 - ❖ **التحقيق:** ما الذي أضافه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحياناً في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟
 - ❖ **الإبداع:** إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال وباعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترنات/الحلول المطروحة أثناء المناقشة.
 - ❖ **التطبيق:** هل تحقينا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمنته؟ ما الذي ينبغي علينا/على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، مما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
 - ❖ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم لفهم وتطور الأفكار/ الاستجواب في كل مرحلة لكل طالب لتقدير التقدم المحرز. وكذلك التغيرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبّر عنها.

تعزيز مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية:

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميز أمةً أو مجتمعاً أو وطناً معيناً عن غيره، يعتزّ بها وتشكل جوهر وجوده وشخصيته المتميزة.

تقدير دور الآباء المؤسسين:

تقديرُ جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد المعالا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد:

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتمتع بها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسماك- النبات الطبيعي- الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار - الاختراع).

احترام العمل:

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبّر عنها تجاه كل شيءٍ حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو شيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمة وتميزه.

تجويد العمل:

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية:

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يتربّع عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طوعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

المواطنة:

هي انتماءُ الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانساب إليه، وحب العمل فيه، والرقي به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلف به من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على الإسهام الفعال في الإتيان بكل ما من شأنه رفعه وتماسك الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

حرص الفرد على التّفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التّقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجهات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكياً.

الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذه سكناً ومستقراً، ونعيش عليه.

التعاون:

عمل إنسانيٌ يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

الهوية الوطنية:

هي التّعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدنا ولغتنا الوطنية.
أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحبه لوطنه ومجتمعه.

أو: الإحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

توظيف التكنولوجيا في التعليم:

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإن استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءاً من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفایات الأساسية، فال المتعلمون لا يجلسون في صفوف مقاعد متباعدة، وإنما يعملون معاً ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصال، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتواقة مع المناهج الدراسية من دور مهم في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعزيز الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأنّ الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدراً غزيراً للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطائق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أيامًا في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقاً، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيراً فإنّ تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدريبه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمراً لا بد منه، إذ إنّ سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجية متطرفة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعليم القائم على المعايير:

إنّ الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:

إن وسائل العرض كالأفلام والعرض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تفزيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها:

Emails. google docs, wikis, blogs

ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعليم وتكوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترن特 في البحث هي:

1. تجنب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.

3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعرفة.
4. استخدام أدوات التواصل المبنية في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

التطبيق:

- يتعلّق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي.

 1. يحدد المعلم موضوع البحث.
 2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
 3. يقدم المعلم نموذجاً توضيحاً لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
 4. يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
 5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
 6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
 7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إنّ الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
 8. يوظّف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لمشاركة المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتفاعلية.
 9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتاجات أبحاثهم ومشارييعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتاجات.
 10. يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدّة من الإنترنّت.

ثالثاً: أداة يستخدمها المعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصرية والصوتية مثل Movie Maker و Prezi و يتيح ذلك من خلال استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، وإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلاً عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصور الأنماط.

ويتحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرين من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

التخطيط الدراسي وفق إستراتيجيات التعليم

1- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني

تظهر هذه الطريقة دور المعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر.

وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم بعضاً في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

1. تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتياً.
2. تتيح لأكبر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
3. تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكتسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
4. توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة.
5. تبني مهارات الطلاب الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التعبير.
6. تعطي الفرصة للطلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
7. تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
8. تساعد على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
9. تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

1. تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4-6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
2. يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفردية، بحيث تشتمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسياً.
3. تحديد قائد، أو مثل لكل مجموعة ينظم الموارد داخل مجموعته، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
4. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وحثّ الطلاب على الالتزام بها.
5. يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات الالزامية على الطلاب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات الالزامية عن الدرس.
6. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تُكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى الطلاب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.

7. يحدّد المعلم الزمن المخصص للمداولات والمناقشات.
8. يتّبع المعلم عمل كلّ مجموعة، ويناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدّم لهم التّغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة الالزامية لتكمّلة الإجابة الصحيحة.
9. تعرض كلّ مجموعة نتّيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكلّ مجموعة.
10. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السّبورة.
11. التّعزّيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والمتّميزة منها، والإبداعية خاصة.
12. يمكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السّبورة للإجابات الصحيحة، والمتّميزة لكلّ مجموعة.

2- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دوراً جوهريّاً في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يُعدّ من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهاية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح. ويلعب التفكير دوراً مهماً في نشاطات الإنسان كافة، فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، فضلاً عن النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوّير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلّمين مهمّة أساسية وهدف رئيس، فالملّعلم الماهر هو المعلم الذي يتّقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكّن من نقلها إلى المتعلّمين وتدريّبهم على ممارستها، فتحقيق هذه المهارة لدى المتعلّمين تزيد من ثقّتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، لأنّ لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدّماً يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية. والتفكير نشاطٌ عقلي يرمي إلى حلّ مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلّمها من خلال التدريب والممارسة.

المهارات الأساسية للتفكير:

- ❖ **التفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلّم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- ❖ **التفكير الإبداعي:** توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.
- ❖ **حلّ المشكلات:** استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدها ...
- ❖ **اتّخاذ القرار:** استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

- ❖ **تعليم التفكير:** هو تزويد المتعلّمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعيتهم له.
- ❖ **مهارة التفكير:** عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.
- ❖ **تعليم مهارات التفكير:** تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد

- ❖ **المنفعة الذاتية للمتعلم:** حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
- ❖ **المنفعة الاجتماعية العامة:** اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
- ❖ **الصحة النفسية:** إذ إن القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمُتغيّرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- ❖ التفكير قوة متتجدة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- ❖ يبني شخصية قوية.
- ❖ يساعد في التعامل مع المعلومات المتداولة.
- ❖ يلبي حاجة سوق العمل.
- ❖ المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- ❖ يُسهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.
- ❖ إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

معايير التفكير الناقد:

- ❖ **الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- ❖ **الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- ❖ **الربط:** يعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- ❖ **العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.
- ❖ **الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- ❖ **المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وترتيبها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

مهارات التفكير الناقد:

- ❖ جمع الأدلة وال Shawahed للفكرة قبل الحكم عليها.
- ❖ التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التتحقق من صحتها.
- ❖ التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تفوح على الموضوع ولا ترتبط به.
- ❖ تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- ❖ تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- ❖ التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص.
- ❖ تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- ❖ اتخاذ قرار بشأن الموضوع.

- ❖ التنبؤ بمتغيرات القرار أو الحل.

3- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرنة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- ❖ البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- ❖ التصميم والإرادة القوية.
- ❖ وضوح الهدف.
- ❖ تجاهل التعليقات السلبية.
- ❖ كره الفشل.
- ❖ الإيجابية والتفاؤل.
- ❖ المبادرة.

محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- ❖ عدم الثقة بالنفس.
- ❖ الشعور بالنقص.
- ❖ الخوف من الفشل.
- ❖ الاعتماد على الآخرين.
- ❖ الرضا بالواقع.

طرق وأساليب تشجيع التفكير الإبداعي:

- ❖ التخييل والتأمل.
- ❖ ممارسة الرياضة.
- ❖ إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- ❖ رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- ❖ الافتراض بأن كل شيء ممكן.
- ❖ الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- ❖ مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجريب.
- ❖ الحلم دائمًا بالنجاح.
- ❖ تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.
- ❖ الإكثار من السؤال.
- ❖ ممارسة الرياضة.
- ❖ القراءة قصص ومواضيع إبداعية.
- ❖ قراءة قصص ومواضيع إبداعية.

4- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخصل حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار، و اختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريبية، تعتمد على استشارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفياتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
- أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- تأكيد المفاهيم الرئيسية للدرس.
- تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقاً.
- توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.
- تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:

- تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
- حجم الأفكار وعددتها يزيد من رقيها.
- عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
- التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
- التركيز على الكم بالتحفيز على زيادة.
- إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
- الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتقاد أو ترکيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

- تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
- طرح أسئلة محددة ونوعية.
- تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار-آراء-حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.
- حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
- تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

م عوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يُعد العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا يأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجير هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من الم عوقات التي تقييد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:

- ❖ الم عوقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
- ❖ الوعائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيراً في قدراته ومواريه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
- ❖ التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية؛ لأنَّه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألف بالنسبة لهم.
- ❖ القيود المفروضة ذاتياً؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو من دون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.
- ❖ التقييد بأنماط محددة للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.
- ❖ التسلیم الأعمى للافتراءات، بغرض تسهيل حل المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

مجالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصحف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولاً وإجابات متعددة، عوضاً عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة. يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

5- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

الاستقصاء (الغَةَ):

مادته قصا، يقصو، قصواً وقصواً وقصاءً، وقصي، يقصى، قصاً المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقصيًّا، واستقصاها استقصاءً: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها. (محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

الاستقصاء (اصطلاحاً تربويًّا):

إستراتيجية تعلمية يمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات الأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متسائلين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عدداً من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
 - ❖ التصنيف.
 - ❖ الملاحظة.
 - ❖ التنبؤ.
 - ❖ صياغة الفروض.
 - ❖ التجريب.

كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصة الدراسية]؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بلاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلاً، لذا:
 - ❖ [يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلاً لديه].
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
 - ❖ [على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة].
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
 - ❖ [تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟]
 - ❖ يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
 - ❖ [على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم].

6- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

مهارات التواصل اللغوي:

المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

- ❖ طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراتيب)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...).

مهارات الاستماع:

أولاً: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعداد للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.

4. إدراك الأفكار الأساسية للحديث.
5. استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.
6. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسة.
7. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانيًا: مهارة الاستيعاب:

1. القدرة على تلخيص المسموع.
2. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
3. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
4. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثًا: مهارة التذكرة:

1. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
2. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
3. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
4. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعًا: مهارة التذوق والنقد:

1. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
2. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفياً.
3. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
4. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
5. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
6. القدرة على التنبؤ بما سيتمنى إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

المراحل الأولى: قبل الاستماع:

1- إعداد بيئة التواصل العادلة الهدأة المريحة.

- ❖ إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفر الوقت اللازم، والدافعة للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهوائية، أو الرغبة في التعلم...)، وإعداد المواد الازمة للتسجيل أو التلخيص.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

- بالإ捺سات، والتعاطف مع المتكلّم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسة والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخیص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجیل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخیص (الأفكار وال Shawad).

ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو الهمة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم / صحيح / طبعاً.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمى والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس...
4. طلب التوضیح: لفظیاً، أو بتعییر الوجه والانحناء...

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

- التعییب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجیه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

المجال الثاني: مهارة التحدث:

تعريفها:

- تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلّم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.
- عن عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان رسول الله - صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يسرد سردكم هذا، ولكنه كان يتكلّم بكلام يَبْيَنْ فصلٍ، يحفظه من جلس إليه). راوه الترمذى، وقال: حديث حسن صحيح.

أنواع التحدث:

- حکایة القصص والنواذر.
- التقارير الفردية والجماعية.
- ألعاب المحاكاة والتقليل.
- الحوار والمناقشة.
- الخطب والكلمات الملقاة.
- تمثيل الأدوار.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

المرحلة الأولى: قبل التحدث:

- الاستشارة: ينتهي المعلم وينوّع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:
- **داخلية:** تنبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.
 - **خارجية:** كالتّرد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.

❖ **التفكير والصياغة:** يدرب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الكلمات والجمل والتركيب) المناسبة لها.

المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

ويجب أن يكون سليماً واضحاً، وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

الافتتاح:

- ❖ يكون على طريقتين: لفظي باستخدام التَّحْمِيَة (السلام عليكم)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
- ❖ وغير لفظي (كالابتسامة والإيماءات المعبرة)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
- ❖ الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

العنوان:

- ❖ لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

الموضوع:

- ❖ وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسية والفرعية وشهادتها وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملائمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

التلخيص:

- ❖ إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقاً، أو اقتراحًا، أو قراراً؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكرة والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثة). رواه البخاري.

المجال الثالث: مهارة القراءة:

تعريفها: عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقاً، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساساً لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- ❖ قراءة التَّصْفِح (السريعة): و تستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- ❖ قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها و تقويم أسلوبها.
- ❖ قراءة البحث و حل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
- ❖ قراءة الاستماع: لقضاء وقت الفراغ.
- ❖ ألعاب المحاكاة والتقليل.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار إلى التعرف إلى الكلمات وحروفها ونطقتها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتنمية هاتان المهارتين بمرحلتين: القراءة البسيطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفًا وفهمًا ونطقاً جهريًا.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة الدرس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتركيب الصعب.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكلف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

المجال الرابع: مهارة الكتابة:

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

1- الكتابة الرمزية:

❖ كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سلية، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجي المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطقية أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقتها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجيّتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

2- الكتابة الإنسانية:

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللغوية، ومراعاة قواعد اللغة.

7- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط بعضها بأسمها مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

- ❖ **المفهوم العلمي:** هو بناء عقلي ينبع من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.
- ❖ **أنواع المفاهيم:** مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجودانية.
- ❖ **كلمات الربط:** هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتراكب، من، له.....الخ.
- ❖ **وصلات عرضية:** هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالباً ما تكون أعلاً؛ لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

مدى تستخدم خريطة المفاهيم:

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- ❖ تقييم المعرفة السابقة لدى الطالب عن موضوع ما.
- ❖ تدريس مادة الدرس.
- ❖ تخطيط مادة الدرس.
- ❖ تلخيص مادة الدرس.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعده على:

- ❖ البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- ❖ البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ❖ ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنية المعرفة.
- ❖ ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- ❖ فصل بين المعلومات الهمامة والمعلومات الهمashية، و اختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- ❖ جعل المتعلم مستمعاً ومصنفاً ومرتبًا للمفاهيم.
- ❖ إعداد ملخص تخططي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- ❖ الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- ❖ تقييم المستوى الدراسي.

- ❖ تحقيق التعلم ذي المعنى.
- ❖ مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- ❖ إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- ❖ زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- ❖ تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- ❖ الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

ب - أهميتها بالنسبة للمعلم:

- ❖ التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- ❖ التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- ❖ تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- ❖ تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- ❖ اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- ❖ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- ❖ كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- ❖ مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسونها.
- ❖ قياس مستويات بلوغ العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنها يتطلب من المتعلم مستوى عالياً من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- ❖ تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلبه (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- ❖ توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- ❖ قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- ❖ اختزال القلق لدى المتعلمين.
- ❖ كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
- ❖ قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- ❖ قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- ❖ قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيفات خريطة المفاهيم:

- تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- (Concept only Map)
- (Link only Map)
- (Propositional Map)

- ❖ خريطة للمفاهيم فقط
- ❖ خريطة لكلمات الربط فقط
- ❖ خريطة افتراضية

(Free range Map)

❖ الخريطة المفتوحة

- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

(Hierarchical Concept Maps) ❖ خرائط المفاهيم الهرمية

(Cluster Concept Maps) ❖ خرائط المفاهيم المجمعة

(Chain Concept Maps) ❖ خرائط المفاهيم المتسلسلة

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درساً، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملاً للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازلياً، تبعاً لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها، والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناهرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة؛ التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- ❖ قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- ❖ وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- ❖ تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدام الخريطة المفتوحة، وهكذا...
- ❖ واجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- ❖ أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- ❖ أتح للطلاب فرصاً للتدریب على استخدامها.

معايير تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة و مهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- ❖ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ❖ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ❖ عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- ❖ عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- ❖ عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

النقط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- ❖ تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- ❖ السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا تقع في الإطار الاستظهاري مرة أخرى.
- ❖ لا يطلب من الطالب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- ❖ خرائط المفاهيم لا تعبّر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبّر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- ❖ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

8- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية البحث والاكتشاف:

التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ❖ هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيبها وتحويتها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستباط أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.
- ❖ وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

أهداف التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ❖ تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكّر وينتّج، مستخدماً معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحثه على البحث.

إيجابيات الإستراتيجية:

- ❖ تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقسيم المعلومات بطريقة عقلانية.
- ❖ تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- ❖ تشعر الطلبة بالسعادة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

أنواع الاستكشاف:

(أ) الاستكشاف الموجة:

و فيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشرط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

(ب) الاستكشاف شبه الموجة:

و فيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعلقي.

(ج) الاستكشاف الحر:

و هو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

٩- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

❖ هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصطنع، حيث يقوم المشتركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمون في أدوارهم، حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.

مميزات إستراتيجية لعب الأدوار(تمثيل الأدوار) تساهم في:

- ❖ علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.
- ❖ إطلاع ألسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- ❖ تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.
- ❖ حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.
- ❖ تطوير المقررات الدراسية.
- ❖ تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

أنواع لعب الدور:

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حواري: كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. لعب الأدوار الحرّ (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفاً يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- ❖ **المرحلة الأولى:** تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.
- ❖ **المرحلة الثانية:** اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).
- ❖ **المرحلة الثالثة:** تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزمه لأداء هذه الأدوار.
- ❖ **المرحلة الرابعة:** إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات الالزمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.
- ❖ **المرحلة الخامسة:** التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
- ❖ **المرحلة السادسة:** المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلاظهم، ويتلافونها في المستقبل.
- ❖ **المرحلة السابعة:** إعادة التمثيل إن لزم الأمر.
- ❖ **المرحلة الثامنة:** التقويم.

مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

نحوذ التدريس بـلـعـبـ الأـدـوار	التدريس بالطريقة التقليدية (التلقينية)	وجه المقارنة
موجّه ومساعد، يبحث على التعلم.	يُلقن الطالب المعرف والمفاهيم.	دور المعلم
نشط، حيوي وإيجابي متفاعل.	مُتلقّى وسلبي.	دور الطالب
يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير وتطور اتجاهاته.	يتعلم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي.	مادة التعلم
تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون....).	التعلم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.	أسلوب التعلم
ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة لتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم.	أسئلة من قبل المعلم، تركز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالباً في أعلى مستوياتها الفهم.	أسلوب التقويم
متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية.	مُتعلم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرّر للحقائق الجاهزة.	الناتجات

الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق إستراتيجية لعب الأدوار.

- إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة ترتكز على تعلم الطالب، وتفعّل دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف... وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة.
- لذا تعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعايشه المتعلمون واقعاً، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة.
- وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقعاً عملياً تفاعلياً، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثراً.

مبادئ وتجيئات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.

5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس بـ:

- قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
 - عرض موضوع الدرس على الطلاب؛ ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.
 - يختار المعلم الشخصيات التي سوف تُسمّهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلّمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
 - يوضح المعلم الفكرة، ويطرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويفكّد على ضرورة وجود المتعلّمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
 - يتولّ بعض المتعلّمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم ينافش ويقيّم ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم - بالمشاركة مع الطلاب - حلولاً ومقترنات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعميم لمبادئ معينة.
- مما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:
- الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
 - وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عدداً من الخطوات.

الخطوات الإجرائية	المرحلة
<ul style="list-style-type: none">تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار.تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين.	المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد
<ul style="list-style-type: none">البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.	المرحلة الثانية: تمثيل الأدوار
<ul style="list-style-type: none">مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسة، الأحداث، الموضع، الواقعية،...).إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة.إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة.مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعزيزها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقة والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد.	المرحلة الثالثة: المتابعة والتقويم

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

- حدد الهدف الذي تريده الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق.

2. وضح للمشاركين ماذا تريده منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريده الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.
3. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويكون الاستعانة بالمشاركين لكتابته (السيناريو).
4. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
5. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيراً ومركزاً.
6. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
7. يحسن تعليم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل الدرس
❖ تفاعل مع الإثارة	❖ إثارة الطلاب	التسخين
❖ المبادرة في المشاركة والاختيار	❖ اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين	اختيار المشاركين
❖ مساعد للمعلم	❖ ضبط المؤثرات المكانية والزمانية	تهيئة المسرح
❖ ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة	❖ اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	إعداد الملاحظين
❖ مؤدّ للدور أو ملاحظ	❖ المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد	تمثيل الدور
❖ الاستجابة وترسيخ المعلومات	❖ منظم ومستشار	المناقشة والتقويم
❖ مؤدّ للدور أو ملاحظ	❖ تبديل الأدوار بين الطلاب، وإدارة الجلسة عن بعد	إعادة تمثيل الدور
❖ إيجاد حلول أخرى	❖ منظم ومستشار	المناقشة والتقويم
❖ استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة	❖ ترسیخ أهداف الدرس وتعديمهها	المشاركة في الخبرات

10- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وسائل قربي متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تشير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبداً الاستغناء عنها في أدبيات وطرائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متالقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط»؛ حيث كانا يعلمان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعاً على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاتيب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكماء، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والآراء، وتفاعل الخبرات بين الطالب والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطالب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 20 - 30، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد.

وبعيداً عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

﴿قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ طَهِ: وَمَا تَلَكَ سَمِينَكَ يَمُوسَىٰ ١٧ قَالَ هِيَ عَصَائِيَ أَتَوَكَّلُ عَلَيْهَا وَاهْشِ هَا عَلَى عَنَمِي وَلَيَفِيهَا مَأَرِبُ أُخْرَىٰ ١٨ قَالَ أَقْهَاهَا مَوْسَىٰ ١٩ فَأَلْقَنَهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَٰ ٢٠ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخْفَ سَعِيَهَا سِيرَتَهَا الْأَوَّلَىٰ ٢١﴾
وفي سورة الكهف قال تعالى: ﴿فَوَجَدَ أَعْبَدًا مِنْ عِبَادِنَا أَئِنَّهُ رَحْمَةٌ مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَمَنَهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا ٢٥ قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَيْتُكَ عَلَىَّ أَنْ تُعْلَمَ مِمَّا عَلِمْتَ رُشْدًا ٢٦ قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِعَ مَعِي صَبَرًا ٢٧ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىَّ مَا لَمْ تُحْكِمْ بِهِ خُبْرًا ٢٨ قَالَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ٢٩﴾

﴿وَفِي سُورَةِ طَهِ أَيْضًا قَوْلُهُ تَعَالَى: قَالَ رَبِّي لَمْ حَسْرَتِنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا ٣٥ قَالَ كَذَلِكَ أَنْتَكَ أَنْتَكَ أَيَّتُنَا فَنَسِيَّنَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمُ نُنسَىٰ ٣٦﴾

أما في الشعر العربي، وفي الحديث الشريف، فلدينا شواهد قوية على أهمية طريقة الحوار والمناقشة في التعليم والتعلم، وإليك بيان ذلك:

قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي - حفظه الله - في إحدى حلقات المسابقة الرمضانية التي طرحتها في شهر رمضان من عام 1435هـ/2014م:

ما هو الإيمان يا أهل العبادة
هل به نقص، وهل فيه زيادة؟

اللذى يرجو من الله مراده
ما هو المطلوب من عنده

يُرشد الناس إلى درب السعادة
في حديث جاء عن هادي الورى

رجل يسأل، والهادي أفاده
حين جبريل أتى في صورة

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعبد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله ﷺ:

عن عمر رسول الله قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله ﷺ ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد الشعر، شديد بياض الثياب، لا يُرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه من أحد، حتى جلس إلى النبي ﷺ، فأنسد ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول ﷺ: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله، وتقيم الصلاة، وتوتّي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحجج البيت إن استطعت إليه سبيلاً. فقال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدقه! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة ربها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان». ثم انطلق، فلبثت ملياً، ثم قال: يا عمر «أتدرى من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «إنه جبريل أتاك يعلمكم دينكم». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحربي بنا أن نعزز مكانتها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

1. طريقة المناقشة التقنية.
2. طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الندوة.
5. طريقة المناقشة الثانية.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
7. طريقة المندقة.

من شروط تطبيق طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح أهداف المناقشة، و اختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، وتشوّق الطالب إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحياد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، و مراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
6. توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.
7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.
8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

من الأغراض التي تتحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

1. التعرف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
2. إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
3. الوقوف على مدى تبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
4. توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

1. أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.
2. أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
3. أسئلة إبداء الرأي.
4. أسئلة لجذب انتباه الطلاب.
5. أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.
6. أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.
7. أسئلة لتقدير تعلم الطلاب.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

1. تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل في تلقى المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.
2. تساعده على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
3. تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
4. إجابات الطلاب تسهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
5. تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
6. تساعد على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.
7. تعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.
8. تشجع الطلاب على اكتساب الخبرة، والتخلص من الخجل أو الارتباك.
9. تسهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

1. الاقتصار على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
2. قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
3. ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
4. يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.
5. يعتمد نجاح هذه الطريقة وفعاليتها على مهارة المعلم في تنظيم وإدارة المناقشة.

من العوامل التي تساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح صوت المعلم وطلابه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
2. جودة صياغة الأسئلة ووضوحاها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.
3. توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
4. اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يتمكن كل طالب من المشاركة.
5. تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبل غير الصحيحة بصدر رحب دون تأنيب.
6. حسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية.
7. العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتها.
8. الاستعانة بالوسائل والمصادر التعليمية الحسية المناسبة.
9. أن تثير الأسئلة تفكير الطلاب، وتجذب انتباهم، وتحقق المهدف المرجو منها.
10. إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

من أساليب المحاور الناجح:

1. الإعداد الجيد والشامل لموضوع الحوار والمناقشة.
2. مراعاة المستويات والفرق الفردية للمخاطبين في الحوار.
3. إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أو الحديث.
4. الالتزام بأساليب التعزيز والثناء، واحترام مبادرات الطلاب.
5. إجادة التحاور مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول الحسن.
6. العمل على تهيئة النفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار.
7. استئمار الصوت وعلامات التعجب والاستفهام لحمل المستمع على التأثر بما يسمع.
8. الابتعاد عن الارتكاب، وإظهار الخوف والقلق، وعدم الثقة بما تقوله.
9. الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادة الأساسية للحوار.
10. التركيز على الرأي في الحوار، وليس على صاحب الرأي.
11. إنهاء الحوار بأسلوب ذكي يجعل الطرف الآخر يتшوق إلى التحاور معك.
12. إغفال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.

الإطار التطبيقي

الوحدة الأولى

﴿قُلِّ اللَّهُ أَعْبُدُ وَمُخْلِصًا لَهُ دِينِي﴾

محتويات الوحدة

الرقم	الدرس	المحور	المجال
1	صدق الرسول ﷺ سورة يس (12-1)	القرآن الكريم	الوحى الإلهي
2	أحكام المد أولاً: المد الأصلي	القرآن الكريم	الوحى الإلهي
3	الأعمال بالنيات	الحديث الشريف	الوحى الإلهي
4	الإخلاص	قيم الإسلام	قيم الإسلام وأدابه
5	الكسب الطيب (حديث شريف)	الحديث الشريف	الوحى الإلهي
6	نعمة الأمن	الهوية والانتماء	القضايا المعاصرة والهوية

صدق الرسول (سورة يس 12 - 1)



نواتج التّعلم

- يُتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:
 - يتلو الآياتِ الكريمةِ تلاوةً متجدةً.
 - يفسرَ معانِي المفردات القرآنية.
 - يبينَ المعنى الإجماليَّ للآياتِ الكريمةِ.
 - يستنتج الحكمة من إرسال الرسل.
- يدلُّ على صدق رسالة محمد - ﷺ.
- يوضح موافق الناس من رسالة الإسلام.
- يسمُّ الآياتِ الكريمةِ تسميَّةً متقدَّماً.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب معرفية
« حب الرسول ﷺ »	« بيان جوانب الإحکام في القرآن الكريم في الجانب التشريعي واللغوي »	صدق الرسالة والرسول ﷺ .
« الاعتزاز بالقرآن الكريم »	« تعليل الأسباب التي جعلت القرآن يعد رحمة للعالمين. »	حفظ القرآن الكريم من التبديل والتحريف.
« الإيمان والتصديق برسول الله عليهم السلام »	« الموازنة بين حال المهتمي بتعاليم القرآن وغير المهتمي بتعاليمه. »	الحكمة من إرسال الرسل عليهم السلام.
« التمسك بالإسلام » « التمسك بالحق والحرص على الجنة » « التعاون »	« توضیح أقسام الناس تجاه دعوة محمد ﷺ . » « بيان الموانع الدینیة التي تصد الإنسان عن قبول الحق موضحاً آثارها السلبية وسبل علاجها. » « رصد قائمة بأعمال المهدتین والضاللین. »	مواقف الناس من الرسالة

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
« تفعيل الأنشطة الصفيية أثناء الموقف التعليمي. »	الكتاب المدرسي
« لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، لعرض مخططات فارغة. »	سبورة إلكترونية أو جدارية
« نوافج التعلم - بعض الأنشطة - الصور - خريطة الوطن العربي. »	جهاز العرض
« لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة. »	أوراق عمل
« لأقوال الشيخ زايد - رحمة الله - الواردة في الدرس، عن إنجازات مجلس التعاون. »	فيديو
« من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم. »	أوراق مع ألوان

خطوات تنفيذ الدرس:

التاهية للدرس:

في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيهه الطلاب لقراءة الفقرة، ثم نقاشهم في قصة الجهر بالدعوة المحمدية و موقف قريش من الرسول ﷺ:

اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب ثم نفذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجهم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإنجذاباتهم مع تعزيز إجاباتهم.

إجابة النشاط:

أتفكر وأين:

الصفة التي اعترفت بها قريش هي صفة صدق الرسول ﷺ وينوه المعلم إلى طلابه بأن الرسول ﷺ كان معروفاً بصدقه قبل بعثته.

ثم أسألهما ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإنجذاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show اعرض لهم هذا الدرس يعلمني، واطلب منهم التأمل فيها وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

استخدم مهارة التعلم باللعبة كي يستوعب الطالب معاني المفردات الجديدة الواردة في الآيات الكريمة بأسلوب شيق ومحبب.

أفهم دلالة الآيات:

صدق الرسالة والرسول ﷺ.

ووجه الطالب إلى الكتاب المدرسي لقراءة فقرة: صدق رسالة الرسول ﷺ قراءةً صامتةً، ثم وجّههم لمعالجة نشاط أتدرّب وأجيّب:

♦ بين جواب القسم من خلال الآيات الكريمة.

أن الرسول ﷺ من المرسلين، وأن رسالته على الصراط المستقيم.

♦ علام يدلّ قسم الله تعالى بالقرآن الحكيم؟

على عظمة وأهمية القرآن العظيم.

إجابة النشاط:

أَبْيَنْ: ◀

❖ يبحث المعلم طلابه على الاتصال بالمركز الرسمي للإفتاء والاستعانة بهم لمعرفة الحكم الشرعي للقسم بالقرآن وهو عدم الجواز.

❖ حفظ القرآن الكريم من التبديل والتحريف:

يسقط المعلم المضمون من خلال عرض نماذج من القصص الواقعية على حفظ الله تعالى للقرآن من التبديل والتحريف، ثم يكلف الطلاب بالعمل التعاوني، ومن خلال إستراتيجية جيسكرو وبعد تقسيم الأدوار بين المجموعات يناقش إجابات الطلاب.

إجابة النشاط:

أَتَعَاوِنْ وَأَبْيَنْ: ◀

❖ دلالة ورود صفة الرحمة بعد صفة العزة في قوله تعالى (تنزيل العزيز الرحيم) حتى لا ييأس المسلم من رحمة الله تعالى.

أَنَاقِشْ وَأَعْلَمْ: ◀

❖ يعد القرآن الكريم رحمة للعالمين. لاشتماله على أحكام وتعاليم فيها الخير والسعادة للإنسان في حياته وبعد مماته.

❖ الحكمة من إرسال الرسل عليهم السلام:

❖ يوظف المعلم إستراتيجية العصف الذهني؛ لمناقشة الحكمة من إرسال الله تعالى للرسل عليهم السلام، ثم يوظف إستراتيجية التعلم بالأقران للإجابة عن الأسئلة.

إجابة النشاط:

أَتَعَاوِنْ وَأَوْازِنْ: ◀

❖ بين حال المهتدى بتعاليم القرآن وغير المهتدى بتعاليمه.

حال غير المهتدى بتعاليم القرآن	حال المهتدى بتعاليم القرآن
التعاسة والشقاء في الدنيا	السعادة في الدنيا
العذاب بنار جهنم في الآخرة	الفوز بالجنة بالآخرة

◀ مواقف الناس من الرسالة:

يحاور المعلم طلابه حول مواقف الناس من الرسالة، ثم يناقشهم في الأنشطة المطروحة، ويشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا يستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم، ثم وجههم للإجابة عن السؤال الثاني بنفس الطريقة، كما يمكن استخدام أسلوب حل المشكلات للإجابة، وإستراتيجية التعلم التعاوني في الإجابة عن النشاط.

إجابة النشاط:

◀ أتعاون وأبين:

◀ الموانع الدينية التي تصد الإنسان عن قبول الحق موضحاً آثارها السلبية وسبل علاجها.

سبل العلاج	آثارها السلبية	الموانع الدينية التي تصد عن قبول الحق
الرجوع لكتاب الله.	فساد الفرد وتعرضه للأمراض النفسية.	الفهم الخاطئ لنصوص الإسلام
النصح والإرشاد والتوعية.		التكبر.
استثمار وسائل الإعلام والمساجد	دمار المجتمع وانتشار الجرائم.	التعصب.
والمدارس في تقوية الوازع	عدم الرقي.	الجهل.
الديني.	كثرة الجرائم.	رفقاء السوء.
استحضار الرقابة الإلهية.		
توعية الوالدين بضرورة التعرف		
على رفقاء أبنائهم		

◀ أفكراً وارصد:

◀ قائمة بأعمال المهددين من جهة، وأعمال الضالين من جهة أخرى.

أعمال الضالين	أعمال المهددين
فعل المعاصي وترك الطاعات	الصلاة والقيام بسائر العبادات الأخرى
البخل وترك مساعدة الناس	الكرم ومساعدة الآخرين
تخرّب وتدمّير وإفساد المجتمع	المساهمة بخدمة المجتمع والرقي به

◀ أحلل وأحدّد:

◀ ثواب المهددين وعقاب الضالين.

♦ ثواب المهددين: المغفرة والأجر العظيم عند الله تعالى.

♦ عقاب الضالين: العذاب الأليم والخسران المبين.

◀ أنظم مفاهيمي:

◀ في ختام الدرس قدّم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

◀ أضع بصمتي:

◀ وجوه الطالب لقراءة العبارة ثم نقاشها معهم لاستخلاص العبر والقيم التي تحويها.

أنشطة الطالب:

◀ أجيبي بمفردي:

◀ ينفّذ المعلم الأنشطة مع الطالب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

1. اذكر أربع عادات سيئة انتشرت قبل إرسال محمد ﷺ.

عبادة الأوثان - وأد البنات - السرقة - القتل - شرب الخمور - لعب الميسر (القمار) - الزنا.

2. ما الآثار المترتبة على الأعمال التالية؟

ـ علم راشد إخوته الصلاة.

صلاح أخيه - حصوله على الأجر العظيم والثواب من عند الله تعالى.

ـ علمت صديقتها أسلوباً حديثاً للغش في الامتحان.

المساهمة بتدمير أخلاق زميلتها - الإثم العظيم.

3. حدد من الآيات الكريمة ما يدل على المعانى الآتية:

ـ عقاب المكذبين.

﴿لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ عَلَىٰ أَكْثَرِهِمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾

ـ حفظ الله تعالى لرسوله ﷺ.

﴿وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَكَّاً وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾

ـ قدرة الله وعلمه.

﴿إِنَّا نَحْنُ نُحْكِي الْمَوْقَعَ وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَمَا تَرَهُمْ وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ﴾

ـ بين دلالة ورود الفعل "نكتب" بصيغة المضارع، بينما جاء الفعل "قدموا" بصيغة الماضي.

لأن الأعمال التي عملها الإنسان قد انتهت بوقتها (قدموا) أما آثارها فهي باقية، فمن سن سنة حسنة واقتدي به غيره تكتب له الحسنات بمقدار من يقتدي به، ومن سن سنة سيئة ما زالت تكتب له السيئات بمقدار من يتبعه ويفتدي به (نكتب).

ـ أثري خبراتي:

ـ يوجّه الطلبة للإجابة على أحد الشاطئين كمهمة لا صافية.

ـ أقيم ذاتي:

ـ يوجّه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

ـ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم على المصداقية مع نفسه.

ـ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبعي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأخير.

◀ التقويم:

- ▶ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ ليقيس أثر التعلم لدى الطلاب ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.
- ▶ ينوي المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إستراتيجيات تقويمه	ناتج التعلم
تقويم باللحظة والمتابعة	يتلو الآيات الكريمة تلاوةً متجدةً.
تقويم مرحلوي من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي مفرغ.	يستنتج الحكمة من إرسال الرسل.
تقويم مرحلوي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال أنشطة الكتاب.	يوضح مواقف الناس من رسالة الإسلام.

أحكام المد

أولاً: المد الأصلي



نواتج التّعلم

يُتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ▶ يوضح مفهوم المد وحروفه.
- ▶ يميّز بين أقسام المد.
- ▶ يتلو الآيات القرآنية مطبيقاً لأحكام المد بشكل سليم.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب معرفية
« تجويد القرآن »	« تلاوة الشواهد القرآنية تلاوة سليمةً مجودةً. »	تعريف المد.
« تلاوة القرآن »	« تحديد حروف المد في أمثلة من الآيات القرآنية. »	أقسام المد.
« التعاون »	« استخراج أمثلة على أنواع المد الأصلي وملحقاته من الآيات. »	ملحقات المد الأصلي.
	<p>« المقارنة بين نوعي المد الفرعى من حيث أوجه الشبه والاختلاف. »</p> <p>« البحث في المصحف عن أمثلة للمد الفرعى. »</p> <p>« تحديد موضع المد مع بيان نوعه ومقدار مده. »</p> <p>« يتلو بعض الأمثلة مطبقاً حكم المد الفرعى. »</p> <p>« التعبير عن جهود دولة الإمارات في خدمة كتاب الله تعالى. »</p> <p>« بيان واجب المسلم تجاه كتاب الله تعالى. »</p>	أنواع المد الفرعى.

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	« تفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي. »
سبورة إلكترونية أو جدارية	« لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، لعرض مخططات فارغة. »
جهاز العرض	« نواتج التعلم - بعض الأنشطة. »
أوراق عمل	« لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة. »
فيديو	« يبيّن كيفية النطق بأمثلة المد بنوعيه الأصلي والفرعي. »
أوراق مع ألوان	« من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم. »

خطوات تنفيذ الدرس

التاهية للدرس:

في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيهه الطلاب لقراءة الفقرة: اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب ثم نفذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإنجاداتهم مع تعزيز استجاباتهم.

إجابة النشاط:

أتامل وأحدد:

الأمر الذي ينبغي على مراعاته أثناء تلاوتي القرآن الكريم.

التلاوة السليمة للآيات الكريمة مع تطبيق الأحكام.

الوسائل التي يمكن أن تعينني على تجويد قراءتي للقرآن الكريم.

التدريب على تطبيق الأحكام، الانضمام لمراكز تحفيظ القرآن الكريم التي تشرف عليها الهيئة العامة للشؤون الإسلامية والأوقاف، توظيف الوسائل الإلكترونية الحديثة لتطوير مهاراتي على التلاوة.

ثم أسألكم ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإنجاداتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم هذا الدرس واطلب منهم التأمل فيها، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

استخدم مهاراتي لأتعلم:

اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (تعريف المد) قراءةً جهريّةً، وناقشهم فيها باستخدام إستراتيجية الخريطة الذهنية، ثم وجههم للعمل بشكل ثنائي على إجابة التساؤل (أتلو وأحدد) من خلال توظيف إستراتيجية العصف الذهني. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإنجاداتهم مع تعزيز استجاباتهم، ثم وجههم للإجابة عن السؤال الثاني بنفس الطريقة.

إجابة النشاط:

◀ أَتَلُو وَأَحْدِدُ:

◀ حروف المد في الأمثلة الآتية:

حرف المد	موضع المد	الآيات القرآنية
الياء الساكنة المكسورة ما قبلها	﴿يَهْدِي لِلّٰهِ﴾	
الياء الساكنة المكسورة ما قبلها	﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾	
الياء الساكنة المكسورة ما قبلها	﴿الَّذِينَ﴾	قال تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْءَانَ يَهْدِي لِلّٰهِ هِيَ أَقْوَمُ وَبَيْسِرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَيْرًا﴾ (الإسراء: 9)
الواو الساكنة المضمومة ما قبلها	﴿يَعْمَلُونَ﴾	
الألف الساكنة المفتوحة ما قبلها	﴿الصَّالِحَاتِ﴾	
الألف الساكنة المفتوحة ما قبلها	﴿ذَلِكَ﴾	
الألف الساكنة المفتوحة ما قبلها	﴿الْكِتَاب﴾	قال تعالى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَرَبِّ فِي هُدَى لِلْمُتَّقِينَ﴾ (البقرة: 2)
الياء الساكنة المكسورة ما قبلها	﴿فِيهِ﴾	
الياء الساكنة المكسورة ما قبلها	﴿لِتَفْتَأِمِنَ﴾	

وَجْهُ الطَّلَابِ إِلَى الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ لِقِرَاءَةِ الْفَقْرَةِ (أَقْسَامُ الْمَدِ) قِرَاءَةً صَامِتَةً، وَنَاقِشُهُمْ فِيهَا بِاسْتِخْدَامِ إِسْتَرَاتِيجِيَّةِ الْخَرِيْطَةِ الْذَّهْنِيَّةِ، مَعْ تَلَوَّهِ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ مِنْ قَبْلِ الْمَعْلُومِ أَوْلًا، وَبَعْدَ ذَلِكَ تَتَلَقَّى مِنْ قَبْلِ الْطَّلَابِ، ثُمَّ وَجْهُهُمْ لِلْعَمَلِ بِشَكْلِ ثَنَائِيٍّ عَلَى إِجَابَةِ التَّسْأُولِ (أَتَعْلَمُونَ، وَأَبْيَنُونَ) مِنْ خَلَالِ تَوْظِيفِ إِسْتَرَاتِيجِيَّةِ أَبْحَثُ عَنْ صَدِيقٍ، اسْتَمِعْ لِإِجَابَاتِهِمْ وَنَاقِشُهُمْ فِيهَا.

إِجَابَةُ النَّشَاطِ:

◀ أَتَعْلَمُونَ وَأَبْيَنُونَ

◀ مَوْضِعُ الْمَدِ الْطَّبِيعِيِّ أَوِ الْمَلْحُوقِ بِهِ فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ التَّالِيَّةِ مُوضِحًا نَوْعَهُ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِّ:

نوع المد	موضع المد	المثال
مد صلة صغرى	﴿رَبُّهُ, كَانَ﴾	
مد صلة صغرى	﴿يَهُ, بَصِيرًا﴾	قال تعالى: ﴿لَيَكَ إِنَّ رَبَّهُ, كَانَ يَهُ, بَصِيرًا﴾ (الإنشقاق: 15)
مد عوض	﴿بَصِيرًا﴾	
مد أصل (طبيعي)	﴿الَّذِينَ﴾ ﴿كَفَرُوا﴾	قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِعِيَاتِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ﴾ (آل عمران: 4)
مد بدل	﴿بِعِيَاتِ﴾	
مد طبيعي	﴿عَذَابٌ﴾	

ووجه الطالب للعمل بشكل فردي على إجابة التساؤل (أتأمل وأحدد) من خلال توظيف إستراتيجية التعلم باللعب، استمع لإنجاباتهم وناقشهم فيها.

إجابة النشاط:

◀ أتأمل وأستخرج: من الآيات التالية مثلاً لما يلي:

قال تعالى: ﴿فَلَقِقََ أَدَمُ مِنْ رَبِّهِ، كَلِمَتِ فَنَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ الْغَوَّابُ الرَّحِيمُ﴾ (البقرة:37).

1. مد طبيعي يمد حركتين: ﴿فَلَقِقََ﴾ - ﴿كَلِمَتِ﴾ - ﴿فَنَابَ﴾ - ﴿رَحِيمُ﴾.

2. مد بدل: ﴿أَدَمُ﴾.

3. مد صلة صغرى: ﴿رَبِّهِ﴾.

اطلب من أحد الطالب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (ثانياً: المد الفرعوي) قراءةً جهريّةً، ثم ناقشهم فيها باستخدام إستراتيجية الخريطة الذهنية، ثم وجّهم لمعالجة النشاط الوارد تحت الفقرة باستخدام إستراتيجية الرؤوس المرقمة، بحيث تطلب من كل مجموعة من الطالب تحمل نفس الرقم الاجتماع ومناقشة نشاط (أتعاون وأقارن) ثم ناقشهم ودونّن أهم النقاط على السبورة.

◀ أتعاون وأقارن:

◀ بين نوعي المد الفرعوي من حيث أوجه التشابه والاختلاف بينهما:

المد الجائز المنفصل	المد الواجب المتصل	وجه المقارنة
هو أن يقع حرف المد في آخر الكلمة الأولى، وتقع الهمزة في أول الكلمة الثانية.	يقع بعد المد همزة، ويكونا معاً في كلمة واحدة.	وصفه أوجه الاختلاف
﴿يَتَأَيَّهَ﴾، ﴿وَجَاءَكُمْ﴾، ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ﴾	﴿وَجَاءَكُمْ﴾، ﴿سُوءَ﴾	مثاله
كلاهما مد بسبب الهمزة، وكلاهما يمد أربع أو خمس حركات والمختار أربع حركات.		أوجه الاتفاق بينهما

وَجْهُ الطَّلَابِ إِلَى الْعَمَلِ ضِمْنَ الْمَجْمُوعَاتِ بِاستِخْدَامِ إِسْتَرَاتِيجِيَّةٍ أَبْحَثَ عَنْ صَدِيقٍ لِمُعَالَجَةِ النَّشَاطِ الْوَارِدِ تَحْتَ (أَتَلُوْ وَأَسْتَنِجْ)، ثُمَّ اسْتَمَعَ لِإِجَابَاتِهِمْ وَنَاقَشَهُمْ جَمِيعًا، وَحَفَّزَ عَمَلَ الطَّلَابِ.

إِجَابَةُ النَّشَاطِ:

◀ أَتَلُوْ وَأَسْتَخِرْجُ:

◀ مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ التَّالِيَةِ ثَلَاثَةُ أَمْثَالٍ لِلْمَدِ الْوَاجِبِ الْمُتَصَلِّ، فِيمَا يَأْتِي:

♦ قَالَ تَعَالَى: ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَشًا وَالسَّمَاءَ بَنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الْثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ﴾ (البَرْ: 22).

﴿مَاءً﴾	﴿بَنَاءً﴾	﴿السَّمَاءَ﴾	أَمْثَالُ الْمَدِ الْوَاجِبِ الْمُتَصَلِّ
---------	-----------	--------------	---

◀ مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ التَّالِيَةِ ثَلَاثَةُ أَمْثَالٍ لِلْمَدِ الْجَائِزِ الْمُنْفَصِلِ فِيمَا يَأْتِي:

♦ قَالَ تَعَالَى: ﴿إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمْ أَثْيَرْنَا فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزَنَا بِشَالِثٍ فَقَالُوا إِنَّا إِلَيْكُمْ مُرْسَلُونَ﴾ (يَس: 14).

﴿إِذْ أَرْسَلْنَا﴾	﴿فَقَالُوا إِنَّا﴾	﴿أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمْ﴾	أَمْثَالُ الْمَدِ الْجَائِزِ الْمُنْفَصِلِ
--------------------	--------------------	--------------------------	--

اعرض الآية 23 من سورة يس على السبورة واتل على مسامعهم الآية، واطلب منهم محاكاتك في التلاوة، ثم وَجِّهُهُمْ لِمُعَالَجَةِ النَّشَاطِ الْوَارِدِ تَحْتَ الْفَقْرَةِ (أَسْتَمَعُ وَأَحَدِدُ). باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني، ثم ناقشهم ودوّنُوا أَهْمَ النَّقَاطِ عَلَى السَّبُورَةِ.

إِجَابَةُ النَّشَاطِ:

◀ أَسْتَمَعُ وَأَحَدِدُ:

◀ أَنْصَتْ جِيدًا لِتَلَاقِهِ مُعَلِّمِي، ثُمَّ أَكْتَبَ مَوْضِعَ الْمَدِ مُبِينًا نُوْعَهُ، وَمَقْدَارَ مَدِهِ فِي الْجُدُولِ الْأَتَى:

قالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّمَا نَخْذُلُ مِنْ دُونِهِ إِلَهَةً إِنْ يُرِدُنَ الرَّحْمَنُ بِصُرُّ لَا تُغْنِ عَنِّي شَفَعَتُهُمْ شَيْئًا وَلَا يُنْقِذُونَ﴾ (إِنِّي إِذَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ) (يَس: 23).

مقدار مده	نوعه	موضع حكم المد
حركتان	مد بدل	﴿إِلَهَكُمْ﴾
أربع أو خمس حركات والمختار أربع	مد صلة كبرى	﴿دُونِيهِ إِلَهَكُمْ﴾
حركتان	مد طبيعي	﴿الرَّحْمَنُ﴾
حركتان	مد طبيعي	﴿ضَلَالٌ﴾
أربع أو خمس حركات والمختار أربع حركات	مد جائز منفصل	﴿إِنِّي إِذَا﴾

ووجههم للعمل بشكل ثنائي للإجابة عن التساؤل (أتفكر وأعبر)، ثم ناقشهم في الإجابات، مع مراعاة تعزيز استجاباتهم ماديًّا ومعنوًّا.

إجابة النشاط:

أتفكر وأعبر:

عما يلي في ضوء فهمي للحديث النبوى التالي:
وعن عثمان بن عفان -رضي الله عنه- قال: قال رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه: «خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَمَهُ». رواه البخاري.

1. جهود دولة الإمارات العربية المتحدة في خدمة القرآن الكريم.

إطلاق جوائز لحفظ القرآن الكريم كجائزة دبي، إنشاء مراكز لتحفيظ القرآن الكريم، نسخ المصاحف وتوزيعها
إليخ....

2. واجبي تجاه القرآن الكريم.

المداومة على تلاوته وحفظه والعمل بموجبه.

أنظم مفاهيمي:

في ختام الدرس قدّم ملخصاً لما تعلم الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

أضع بصمتي: ووجه الطالب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضييف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب:

أجيب بمفردي:

ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

أثري خبراتي:

يوجه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كمهمة لا صافية.

أقيم ذاتي:

يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متواسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول لمستوى المتميز.

ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم على المصداقية مع نفسه.

يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبعي للمعلم أن يتبع المتعلمين في هذا النشاط ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ لقياس أثر التعلم لدى الطلاب ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

ينوّع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إستراتيجيات تقويمه	ناتج التعلم
تقويم مرحلتي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، أو سؤال (أتلو وأحدد).	يوضح مفهوم المد وحروفه.
تقويم مرحلتي من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي مفرغ . من خلال أنشطة الكتاب (أستمع وأحدد) ومن خلال نشاط (3-2) في أجيب بمفردي.	يميز بين أقسام المد.
تقويم مرحلتي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال أنشطة الكتاب.	يتلو الآيات القرآنية مطبيقاً لأحكام المد بشكل سليم.

الأعمال بالنيات



نواتج التّعلم



يُتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- يقرأ الحديث الشريف قراءةً سليمةً.
- يبين دلالة الحديث الشريف.
- يستنتاج العلاقة بين إخلاص النية وقبول الأعمال.
- يسمع الحديث الشريف تسميعاً صحيحاً.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب معرفية
« حسن النية	« قراءة الحديث الشريف قراءةً سليمةً معبرةً.	بيان العلاقة بين حسن النية وصلاح الأعمال.
« الإخلاص في النية	« تعليل افتتاح الإمام البخاري رحمه الله تعالى لصحيحه بحديث "إنما الأعمال بالنيات".	توضيح فضل الحديث.
« الحذر من الرياء والسمعة	« توقع النتائج المترتبة عن بعض التصرفات بناء على فهم الطالب للحديث.	شرح فضل الإخلاص في النية.
« التعابير عن كيفية إخلاص الطالب في نيته لله تعالى في مجالات حياتية متعددة. « نقد بعض التصرفات. « بيان الكيفية التي يحول بها الطالب عاداته اليومية إلى عادات. « إبداء الرأي حول بعض التصرفات. « اكتشاف العلاقة بين حديث الدرس وقول الرسول ﷺ (إنما الدنيا لأربعة نفر...).	معرفة آثار الإخلاص في النية على الفرد والمجتمع.	

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
« قراءة النصوص، تفعيل الأنشطة الصحفية، استيحاء المعاني المستفادة من الصور.	الكتاب المدرسي
« تدوين المقررات وإجابات الطالب.	السبورة الإلكترونية أو الجدارية
« صور، جهاز عرض.	أجهزة مساعدة
« لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.	أوراق عمل

خطوات تنفيذ الدرس

التاهية للدرس:

في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس، واطلب من أحدهم قراءة الفقرة الواردة في (أبادر لأنعلم) في بداية الدرس، ثم اطرح عليهم التساؤلات الواردة تحته بحيث تطرح التساؤل الموجود في الكتاب المدرسي، ثم تعقد بينهم حلقة عصف ذهني حوله. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ثم استمع لإجاباتهم.

قال الإمام الشافعي رحمة الله:

وَدَدْتُ أَنْ كُلَّ عِلْمٍ أَعْلَمَهُ النَّاسُ أَوْجَرَ عَلَيْهِ وَلَا يَمْدُحُونِي).

أقرأ وأحدّد:

الأمر الذي يبتغيه الإمام الشافعي -رحمه الله- من تعليمه الناس العلم.

رضا الله تعالى، والأجر العظيم من الله تعالى يوم القيمة.

دلالة قوله: (ولَا يَمْدُحُونِي).

إخلاصه النية لله تعالى في تعليمه الناس

استخدم مهاراتي لأتعلم:

أقرأ وأحفظ:

اقرأ على مسامعهم نص الحديث قراءةً جهريّةً سليمةً، ثم كُلّف بعض الطلاب بقراءة الحديث من الكتاب المدرسي بدءاً بالطالب المتميز، ثم المتوسط وهكذا، حتى تتيقن بأنهم أجادوا قراءته، مع توجيههم للتوصيب الذاتي للخطأ، ومن ثم التوصيب من خلال الأقران، ثم وجههم لحفظه.

ثم أسألهم ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show اعرض لهم هذا الدرس، واطلب منهم التأمل فيها، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي projector.

أشرح معاني مفردات الحديث:

اعرض نص الحديث باستخدام جهاز العرض على السبورة، باستخدام إستراتيجية (الحوار والمناقشة) ناقشهم في دلالات الألفاظ الصعبة، ثم اعرض لهم معاني المفردات على السبورة باستخدام جهاز العرض، واطلب منهم التأمل فيها؛ ففي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

♦ أفهم دلالة الحديث الشريف:

- ♦ انتقل إلى المعنى الإجمالي للحديث، ثم كلفهم بقراءة فقرة (اقتران العمل الصالح بالنيات) قراءةً جهريةً، وباستخدام إستراتيجية التعلم بالأقران، اطلب منهم أن يعالجو نشاط (أفكروا وابين)، ثم ناقشهم فيه.

إجابة النشاط:

♦ أفكروا وابين:

- ♦ دلالة أسلوب القصر في قول رسول ﷺ (إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَاتِ، وَإِنَّمَا لِكُلِّ أَمْرٍ مَا نَوَى).
- ♦ للتأكد على أن صحة النية وسلامتها شرط لقبول الأعمال.
- ♦ انتقل إلى فقرة (فضل الحديث)، ثم كلفهم بقراءة الفقرة قراءةً صامتةً، ومن ثم وجّههم لمعالجة نشاط (أتأمل وأعمل)، وناقشهم في الإجابة.

إجابة النشاط:

♦ أتأمل وأعمل:

- ♦ افتتاح الإمام البخاري لصحيحه بهذا الحديث.
- ♦ لما للحديث من فضل عظيم، وأهمية كبرى، فهو يبيّن أهمية إخلاص النية في كل عمل.
- ♦ انتقل إلى فقرة (فضل الإخلاص في النية)، ثم كلفهم بقراءة الفقرة قراءةً صامتةً، وباستخدام إستراتيجية كررة التسلّح قم بتكليفهم بصياغة سؤال على الفقرة، ومن ثم اطلب من كل طالب أن يرمي بالورقة تجاه أحد زملائه ويختاره هو ليجيب الثاني على سؤال الأول، وبعد ذلك وجّههم للعمل التعاوني لمعالجة نشاط (أتأمل وأتوقع) و(أتتعاون وأعبر)، ثم ناقشهم.

إجابة النشاط:

♦ أتأمل وأتوقع:

- ♦ النتائج المترتبة عما يلي في ضوء فهمك للحديث النبوى السابق:
- ♦ نوى التوجّه لزيارة صديقه المريض، وحينما ركب السيارة وجد بها عطلاً، ولم يقم بزيارة المريض.
- ♦ ينال أجر حسنة كاملة على حسن نيته.
- ♦ نوى العمرة وأعد لها فاتحًّا مناسكها بعون الله تعالى.
- ♦ يضاعف له الله تعالى الحسنات فينال عشر حسنات إلى سبعمائة ضعف.
- ♦ خطط للغش في الاختبار، ثم تراجع عن ذلك في اليوم التالي.
- ♦ ينال حسنة كاملة؛ لأنّه هم بسيئة وتركها.

♦ وضع مبلغًا للصدقة في محفظته، وفقدتها في الطريق.

ينال أجر حسنة كاملة على حسن نيته.

إجابة النشاط:

♦ أتعاون وأعبر:

ـ عن إخلاصي في النية لله تعالى امثألاً للآية الكريمة التالية في المجالات الواردة ضمن الجدول الآتي:
قال تعالى: ﴿قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِقِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (الأنعام: 162)

إخلاص النية لله تعالى	المجالات
أخلص النية لله تعالى في صلاتي، فأتوجه بها لله تعالى وحده، فأحافظ على أدائها في أول وقتها، وأصليها بخشوع وطمأنينة، ولا أرجو الثناء والمدح من أحد.	العبادة كالصلوة
أخلص النية لله تعالى في تطوعي ضمن برنامج فزعه، فأقبل على القيام بمساعدة الآخرين في التنظيم، والمساهمة في نشر ثقافة المحافظة على المرافق العامة.....، ولا يهمني مدح المادحين.	العمل التطوعي
أخلص النية لله تعالى في ولائي لوطني، فأخلص في محبته والمحافظة على أمنه والمساهمة في تقدمه، ولا يهمني في ذلك ثناء الآخرين أو شكرهم.	الولاء للوطن
أخلص النية لله تعالى في معاملة الناس، فأحسن معاملتهم، وأتأدب في التحدث معهم، وأبادر لمساعدتهم دون انتظار الشكر منهم، ولا المديح من الناس.	معاملة الناس

كَلَّفَ طالبًا بقراءة فقرة (الأمور بمقاصدها) وناقشهم فيها، ثم كلفهم بالإجابة عن النشاط (أناقش وأنقد)، باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني الثاني (أبحث عن صديق) مع المرور على المجموعات للاطلاع على عملهم، واستمع لإجاباتهم، وناقشهم فيها بحيث تعطي فرصة للطلبة حتى يعبروا عن رأيهم مع مراعاة تقديم التغذية الراجعة لهم وتحفيزهم.

إجابة النشاط:

◀ أناقش وأنقد:

◀ التصرفات التالية مع التعليل:

النقد	التصرف
قد لا يقبل الله تعالى عمله لأنّه قصد به رضا والدته فقط.	يحرص على الصلاة في المسجد ليرضي والدته.
عمله صحيح يقبله الله تعالى؛ لأنّه أخلص النية فيه لله تعالى.	يؤدي الصلاة في وقتها ليرضي ربه.
قد يقبل الله تعالى عمله؛ لأنّه بذلك يطيع أوامرها بالإحسان إلى الناس.	يزور صديقه؛ ليطمئن عليه.

◀ انتقل إلى نشاط (أتعاون وأين)، ثم وجّههم للإجابة عنه في الكتاب باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني (الطاولة المستديرة)، وحاول أن تشجّع كل طالب على طرح أفكاره، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطالب كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وأرائهم دون الحكم عليها، ثم أشركهم في اختيار أفضل الإجابات من باب التشجيع على التقييم الذاتي.

إجابة النشاط:

◀ أتعاون وأين:

◀ الكيفية التي أحّول بها عاداتي التالية إلى عادات:

- ♦ **الأكل والشرب:** أتّوي به تقوية جسدي، لاستعين به على طاعة الله وخدمة الآخرين.
- ♦ **النوم:** أتّوي به الحصول على الراحة للقيام لصلاة الفجر والاستعداد للدراسة بنشاط وهمة.
- ♦ **التعلم والدراسة:** أتّوي به الحصول على العلم النافع الذي ينفعني وأنفع به مجتمعي ووطني.
- ♦ **الذوق في التعامل مع الناس:** أتّوي بحسن معاملتي للآخرين وتأدبي معهم رضا الله تعالى.

انتقل إلى فقرة (ضرر الرياء على صلاح الأعمال)، واطلب من أحد الطلبة قراءة الفقرة جهريًّا، ثم وجّهم للعمل سوًياً باستخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة أو المقابلة الثنائية للإجابة على نشاط (أبديرأيي، وأقرأ وأكتشف) مع المرور على المجموعات للتأكد من مشاركة الجميع في العمل، ثم استمع للإجابات، ثم ناقشهم في الإجابات مع الأخذ بعين الاعتبار تحفيز الطلبة.

إجابات الأنشطة:

أبديرأيي:

- يحفظ القرآن الكريم ويحسن ترتيله؛ ابتعاد وجه الله تعالى، ويتخلق بأخلاق القرآن.
- هذا التصرف فيه إخلاص لله، فينال أجر عمله مضاعفاً، ويكون سبباً للتعيش السلمي بين الناس.
- يحرص على تجوييد عمله في حالة وجود رئيسه المباشر، ويتناهى فيه في حالة عدم وجوده.
- هذا التصرف يتنافى مع إخلاص النية؛ لما فيه من مجاملة للناس، ولأنه يتنافى مع الإيجابية التي يدعو لها الإسلام.

أقرأ وأكتشف:

- علاقة الحديث التالي بحديث درسنا: (إنما الأعمال بالنيات).
- قال ﷺ: (إنما الدنيا لأربعة نفر: عبد رزقه الله مالاً وعلمًا، فهو يتَّقى فيه ربَّه ويصل فيه رحمَه، وهذا بأفضل المنازل، وعبد رزقه الله علمًا ولم يرزقه مالاً فهو صادقُ النية، يقول: لو أنَّ لي مالاً لعملتُ بعمل فلان، فهو بنِيَّته فأجرُهما سواء، وعبد رزقه الله مالاً ولم يرزقه علمًا، فهو يخِط في ماله بغير علم؛ لا يتَّقى فيه ربَّه ولا يصل فيه رحِّمه ولا يعلم له فيه حقًّا، وهذا بأحْبِث المنازل، وعبد لم يرزقه الله مالاً ولا علمًا فهو يقول: لو أنَّ لي مالاً لعملتُ فيه بعمل فلان، فهو بنِيَّته فوزُرُهما سواء) (رواه الترمذى).

- هذا الحديث يبين أنَّ المسلم ينال أعلى المراتب بحسن نيته، وحديث درسنا يبيّن بأنَّ حسن النية شرط لقبول الأعمال، فالحديثان فيهما بيان بأنَّ حسن النية وحده يكفي لتحقيق جزاء العمل.

أنظم مفاهيمي:

- في ختام الدرس قدُّم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.
- أضع بصمتى:

وَجَّهَ الطَّلَابُ لِقِرَاءَةِ النَّشَاطِ وَالإِجَابَةِ عَلَيْهِ، ثُمَّ نَاقَشُهُمْ فِيهِ بِاسْتِخْدَامِ إِسْتَرَاتِيجِيَّةِ كُرْبَةِ الثَّلَجِ، بِحِيثُ تَكْتُبُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فَكْرَةً، ثُمَّ تُرْمَى بِهَا لِمَجْمُوعَةِ أُخْرَى لِتُضَيِّفَ عَلَيْهَا، وَهَكُذا حَتَّى تُصْبِحَ عِنْدَكُمْ عَبَاراتٌ مُخْتَلِفَةٌ بَعْدَ مَجْمُوعَاتِهِنَّ.

أنشطة الطالب:

أولاً أجيبي بمفردي:

ينفذ المعلم الأنشطة مع الطالب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

ثانياً أثري خبراتي:

يوجّه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كتليف بيتي.

ثالثاً أقيم ذاتي:

يوجّه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم المصداقية مع نفسه.

يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتبع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأخير.

التقويم:

يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ لقياس أثر التعلم لدى الطالب ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

ينوّع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إستراتيجيات تقويمه	ناتج التعلم
تقويم مرحلتي بعد الانتهاء من القراءة التعليمية للحديث من قبل المعلم والتمييز، يكلف بعض الطلاب بالقراءة بشكل عشوائي لفقرات من الحديث.	يقرأ الحديث الشريف قراءةً سليمةً.
تقويم مرحلتي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.	يبين دلالة الحديث الشريف.
تقويم مرحلتي، ومن خلال نشاط أتأمل، وأتوقع، ونشاط 2 في أجيبي بمفردي.	يستنتج العلاقة بين إخلاص النية وقبول الأعمال.
تسميع الحديث لبعض الطلاب في نهاية الدرس، وتحث البقية على الحفظ.	يسمع الحديث الشريف بشكل سليم.

الإخلاص



نواتج التّعلم

يُتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ▶ يذكر نماذج من قصص المخلصين.
- ▶ يستنبط آثار الإخلاص على الفرد والمجتمع.
- ▶ يوضح الأمور المعينة على تحقيق الإخلاص.
- ▶ يشرح مفهوم الإخلاص.
- ▶ بيّن فضائل الإخلاص.
- ▶ يستنتج العلامات الدالة على الإخلاص.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب معرفية
« الإخلاص	« تلاوة الشواهد القرآنية تلاوة سليمةً مجددةً.	مفهوم الإخلاص.
« العبادة	« المقارنة بين الإخلاص والرباء والسمعة.	مكانة الإخلاص في الإسلام.
« المسؤولية	« استنتاج سبب تسمية سورة الإخلاص بهذا الاسم.	العلامات الدالة على الإخلاص.
« المواطنة	« تعدد بعض العبادات التي تستوجب الإخلاص في النية.	آثار الإخلاص على الفرد والمجتمع.
« التعاون « مراقبة الله تعالى	<p>« استنباط علامات دالة على الإخلاص من الأدلة.</p> <p>« بيان العلامات الدالة على تطبيق أفراد المجتمع لقيمة الإخلاص في حياتهم.</p> <p>« البحث عن شخصيات معاصرة عرفت بالإخلاص لله تعالى.</p> <p>« التعبير عن الإخلاص لله تعالى في حب الوطن وطاعة الحاكم.</p> <p>« توقع الآثار السلبية للرباء على الفرد والمجتمع.</p> <p>« ذكر وسائل أخرى تعين المسلم على التحلي بقيمة الإخلاص.</p>	الأمور المعينة على تحقيق الإخلاص.

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
« تفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي	الكتاب المدرسي
« لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، لعرض مخططات فارغة.	سبورة إلكترونية أو جدارية
« نواتج التعلم - بعض الأنشطة - الصور.	جهاز العرض
« لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.	أوراق عمل
« من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم.	أوراق مع ألوان

خطوات تنفيذ الدرس

التاهية للدرس:

في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيهه الطلاب للاحظة الصورة الموجودة تحت (أبادر لأنعلم):

اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب ثم نفذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي أحد منهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

إجابة النشاط:

أتأمل وأستنتج:

حدد من حديث (إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى) شرطاً لقبول الأعمال.

حسن النية.

النتائج المترتبة على اجتهاد العامل في عمله قاصداً به وجه الله تعالى.

الاجتهاد في العمل وإتقانه.

ثم أسألهم ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show اعرض لهم هذا الدرس، واطلب منهم التأمل فيه وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي projector.

استخدم مهاراتي لأنعلم:

وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (مكانة الإخلاص في الإسلام) قراءةً جهريّةً، ثم ناقشهم فيها، وبعد ذلك وجّهم للإجابة عن نشاط (أفكر وأقارن) بإستراتيجية التعلم التعاوني، مع توظيف المعجم الوسيط، أو موضع البحث الإلكتروني، ثم اطلب من كل متحدث للمجموعة عرض ما توصلت مجموعته مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

إجابة النشاط:

◀ أفكرا وقارن:

◀ بين كل من الإخلاص، والرياء، والسمعة مبيناً موقفك منها.

السمعة	الرياء	الإخلاص	وجه المقارنة
إظهار الإنسان العبادة ليسمعه الناس في مدحه بها، فالسمعة تختص بالسماع	إظهار الإنسان العبادة بقصد رؤية الناس لها فيحمدون صاحبها فهو يختص بالرؤى	صدق النية في التوجه إلى الله تعالى وحده بالأقوال والأعمال الظاهرة والباطنة	المعنى
يدرك الله ليقال بأنه إنسان تقي.	يخرج الصدقة بقصد القول بأنه كريم.	يخلص النية في صلاته وذكره لله تعالى وحده	مثال عليه
أتجنبه وأحذر منه.	أتجنبه وأحذر منه.	أحرص على التحلي بهذه القيمة وأدعوا الله تعالى أن يرزقني الإخلاص.	موقفك منها

اطلب من الطلبة التفكير في إجابة نشاط (أتعاون وأستنتاج - أفكرا وآعدد) باستخدام إستراتيجية التعلم بالأقران،
ثم ناقشهم في الإجابات.

◀ أتعاون وأستنتاج:

قال تعالى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۖ ۝ أَللَّهُ الصَّمَدُ ۖ ۝ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً
أَحَدٌ ۝﴾ (الإخلاص).

◀ سبب تسمية سورة الإخلاص بهذا الاسم.

لما فيها من توحيد لله تعالى، فال المسلم إذا قرأها وعمل بها فقد أخلص لله تعالى.

◀ أفكرا وآعدد:

◀ أكبر قدر ممكن من الأعمال الصالحة التي تستوجب الإخلاص في النية:

الحج والعمرة	الدعاء	الصدقة
الذكر	الصلوة	تلاوة القرآن

اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (علامات الإخلاص) قراءةً جهريةً، ثم ناقشهم فيها ووجههم للإجابة عن التساؤل الوارد تحت: (أتأمل وأستبط) باستخدام إستراتيجية العصف الذهني، ثم ناقشهم في الإجابات وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم حتى تنتهي من رصد كل الإجابات مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

إجابة النشاط:

أتأمل وأستبط:

ـ علامات أخرى للإخلاص من الأدلة التالية:

- ♦ قال تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾ (النساء:138).
يُبَتَّغِي بِهِ ثَوَابُ الْآخِرَةِ وَلَا يَقْصُدُ بِهِ مَصْلَحَةَ دُنْيَا وَأَوْ شَهْرَةَ.
- ♦ قال ﷺ: (إِنَّ اللَّهَ لَا يَقْبِلُ مِنَ الْعَمَلِ إِلَّا مَا كَانَ لَهُ خَالِصًا وَابْتَغَى بِهِ وَجْهَهُ) (رواه النسائي).
يُبَتَّغِي بِالْعَمَلِ وَجْهَ اللَّهِ تَعَالَى بَعِيدًا عَنِ السَّمْعَةِ وَالرِّيَاءِ.

تعاون وأبين:

- ـ العلامات التي يستدل بها الأفراد على إخلاصهم لله تعالى في حياتهم العملية ضمن الجدول الآتي:
 - ♦ **الطالب:** اجتهاده في الدراسة، واحترامه للوائح المدرسة فيلتزم بمواعيد الدوام ويساعد الآخرين ويسارع لعمل الخير.
 - ♦ **المعلم:** اتقانه لعمله بحرصه على استخدام كل الوسائل الحديثة في تدريسه، ومتابعته لمستوى الطلبة.
 - ♦ **الأب:** حسن تربيته لأبنائه وأسرته.
 - ♦ **الأم:** حسن تربيتها لأبنائها واهتمامها بشؤون الأسرة.
 - ♦ **الموظف:** التزامه بمواعيد العمل الرسمي وإتقانه للعمل.
 - ♦ **التاجر:** تجنب الغش والاحتكار.

ملاحظة: الإخلاص عبادة قلبية يظهر أثراً على الفرد نفسه، فليحاسب كل منا نفسه.

اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (نماذج من قصص المخلصين) قراءةً تأمليةً جهريةً، وناقشهم فيها، وبعده وجههم للعمل في مجموعات ثنائية للإجابة عن التساؤل (أفكراً وانقذ) باستخدام إستراتيجية العصف الذهني، ناقشهم في الإجابات وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم حتى تنتهي من رصد كل الإجابات مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

إجابة النشاط:

أفكر وأنقد:

الحالات التالية مع التعليل:

- ♦ تم تكريمه على اختراعه المبتكر، فحزن لذلك مع أنه يتغى بذلك الأجر من الله ورفعه الإمارات.
عليه ألا يحزن؛ لأن ذلك من عاجل بشارة الله تعالى للمخلصين.
- ♦ حرص على تصوير نفسه أثناء تأديته لمناسك الحج؛ لينشرها عبر وسائل التواصل الاجتماعي.
هذا التصرف غير صحيح؛ لأنه مدخل للرياء.

وجّه الطالب للعمل بشكل فردي للإجابة على نشاط (أفker وأعبر)، ثم استمع لبعضهم مؤكّداً على أهمية الإخلاص في محبته للوطن والحاكم.

وجّه الطالب للعمل بشكل ثانوي على نشاط (أفker وأعبر)، ثم اطلب منهم قراءة ما كتبوه.

أفker وأعبر:

عن إخلاصي لله تعالى في كل من:

- ♦ حبي لوطنني دولة الإمارات العربية المتحدة.
- ♦ سأساهم بجد وإخلاص في تنميته وأدافع عنه لآخر لحظة في حياتي.
- ♦ ولائي لحكام دولة الإمارات العربية المتحدة.
- ♦ أطيعهم وأحترمهم وأدعو لهم بالخير.

وجّه الطلبة لقراءة فقرة (ثمرات الإخلاص)، ثم ناقشهم في الفقرة، ثم وجّههم لمعالجة النشاط الوارد تحت الفقرة باستخدام إستراتيجية أبحث عن صديق، ثم ناقشهم ودونّن أهم النقاط على السبورة.

◀ أتعاون وأستبِط:

◀ آثاراً أخرى للإخلاص على الفرد والمجتمع من الحديث التالي:

الآثار السلبية للرياء على المجتمع	الأحاديث النبوية
تحقيق له الطمأنينة في الدنيا ويشعر بالسعادة لأنَّه يبتغي وجه الله -عز وجل.	قال ﷺ: (من كانت الآخرة همه جعل الله غناه في قلبه، وجمع له شمله وأنته الدنيا وهي راغمة، ومن جعل الدنيا همه جعل الله فقره بين عينيه وفرق عليه شمله ولم يأته من الدنيا إلا ما قدر الله له) أخرجه الترمذى وابن حبان.

◀ أفكُر وأعلَل:

◀ يعد الإخلاص أحد الأسباب التي تتحقق الأمان في المجتمع.

لأنَّ الإخلاص يدفع المخلص لِتقان عمله وللمسارعة للخيرات فتتوفر سبل الحياة للمجتمع ويعمله الأمان والرخاء.

وَجَّهَ الطَّلَابُ إِلَى الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ لِقِرَاءَةِ الْفَقْرَةِ (طُرُقُ اِكْتَسَابِ الْإِخْلَاصِ) قِرَاءَةً صَامِتَّاً وَتَلْخِيَصَهَا بِأَسْلُوبِهِمْ فِي خَرِيطةِ ذَهْنِهِمْ، ثُمَّ بِاستِخْدَامِ الْعَمَلِ التَّعَاوِنِيِّ الثَّنَائِيِّ وَجَّهَ الْطَّلَبَةُ لِلْعَمَلِ عَلَى إِجَابَةِ نَشَاطِ (أَفَكُرْ وَأَضِيفْ)، ثُمَّ نَاقَشُهُمْ فِي الإِجَابَةِ.

إجابة النشاط:

◀ أفكُر وأضِيف:

◀ وسائل أخرى تعين المسلم على التحلّي بقيمة الإخلاص.

استحضار الجزاء الآخروي.	المداومة على ذكر الله تعالى
التفكير في الكون وتدبر آيات القرآن الكريم.	استشعار مراقبة الله تعالى

◀ أنظم مفاهيمي:

في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تعلمته الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

◀ أضع بصمتي:

ووجه الطالب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم نقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضييف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب:

◀ أجيبي بمفردي:

ينفذ المعلم الأنشطة مع الطالب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

◀ أثري خبراتي:

يوجه الطلبة للإجابة على أحد الشاطئين كمهمة لا صافية.

◀ أقيم ذاتي:

يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم على المصداقية مع نفسه.

يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

- ▲ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة ليقيس أثر التعلم لدى الطلاب ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.
- ▲ ينوي المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إستراتيجيات تقويمه	ناتج التعلم
تقويم مرحلٍ من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، أو نشاط (1) في أجيبي بمفردي.	يشرح مفهوم الإخلاص.
. تقويم مرحلٍ شفوي لبعض الطلبة وبشكل عشوائي، أو سؤال (1) في أجيبي بمفردي.	يبين فضائل الإخلاص.
تقويم مرحلٍ شفوي لبعض الطلبة وبشكل عشوائي، ونشاط (أتعاون وأين).	يستنتج العلامات الدالة على الإخلاص.
تقويم مرحلٍ من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.	يدرك نماذج من قصص المخلصين.
ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي يصممه الطلبة لتلخيص الفوائد وعرضها على زملائهم. أو نشاط (أتعاون وأستنبط).	يستنبط آثار الإخلاص على الفرد والمجتمع.
تقويم مرحلٍ شفوي لبعض الطلبة وبشكل عشوائي، أو نشاط (أفكِر وأضيف).	يوضح الأمور المُعيَّنة على تحقيق الإخلاص.

الكسب الطيب شرط لقبول الدّعاء



نواتج التّعلم

يُتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يستنتج أسباب قبول الدّعاء.
- ◀ يقرأ الحديث قراءةً سليمةً معبرةً.
- ◀ يبيّن العلاقة بين الكسب الطيب وقبول العمل.
- ◀ يميّز بين الكسب الحلال والكسب الخبيث.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

الاتجاهات والقيم	المهارات الأدائية	المعارف والخبرات
« الكمال لله تعالى فقط.	« استكشاف قدسيّة الله تعالى وتنزّهه عن كل عيب.	الله تعالى طيّب في ذاته العلية عزّ وجلّ.
« أتصف بالطيّب في نفسي وعملي.	« أعرف معنى الطيّب.	مفهوم الطيّب الذي ورد في الحديث اللغوي والشعري.
« قصد الحال وتجنب الحرام.	« صدق سلوك المسلم مع ربه.	دلالات الحديث الشريف
« ستدّرُك بعض جوانب الطيّب الظاهر من عمل ونية ونبات وروح ومال.	« ستدّرُك قوله تعالى دوماً: (قد أفلح من زكاها).	شمولية الطيّب لا تنحصر في المال.
« الإخلاص.	« أخلص بقلبي ليكون كل ما يصدر عنّي حلالاً طيباً.	آثار تحرّي الطيّب من الرزق والأعمال.

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
« قراءة الحديث الشريف، وتفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي
« لتفعيل التعلم الذكي ورصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم.	سبورة إلكترونية أو جدارية
« لعرض نصّ الحديث، وبعض الصور والشواهد الواردة في الدرس.	جهاز العرض
« لتفعيل التعلم التعاوني، بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.	أوراق عمل

خطوات تنفيذ الدرس:

أبادر لأتعلم:

التاهية للدرس:

يختار المعلم بعض الطلبة لمشهد تمثيلي حواري بين الوالد وولديه أحمد وسلمى كما في فقرة أبادر لأتعلم. ويكون قد هيأ السبورة بكتاب نواتج التعلم وعنوان الدرس، ثم يكتب الآية الكريمة بخط كبير الآية 38 من سورة المدّش، وبعد الانتهاء يفتح باب الحوار والمناقشة للربط بين المشهد والآية الكريمة في التاهية، ثم يطلب من أحد الطلبة قراءة حديث المقدام -صحيح- وآخر لقراءة بيت شعر لأحمد شوقي ليعمل على ربط ذلك بمفهوم الدرس فيستمع آراء الطلبة، فيغتنم الفرصة ليدخل إلى نشاط فقرة:

أفهم وأقارن:

موجهاً السؤال للطلاب:

أثره على			وصفه	العمل	الأخوان
الوطن	المجتمع	النفس			
افتخار الوطن بأبنائه وتقديمه	تطور المجتمع والاعتزاز	الثقة بالنفس والاعتزاز	موقفة	مجتهدة	سلمى
عدم تقدم الوطن لفقدان الثقة بأبنائه.	تخلف المجتمع وتراجعه	عدم الثقة بالنفس والخوف	غير موفق	غير مجتهد	أحمد

أستنتج من ذلك أن: الجد والاجتهد سبيل النجاح، والتقدم والثقة بالنفس - فخر الوطن وتقديمه بأبنائه المجددين.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

بعد التاهية السابقة يعرض المعلم المقرر الحديث أمام طلابه، ويقرأ على مسامعهم نص الحديث قراءة جهريةً سليمةً، ثم يكلف بعضاً من الطلاب بقراءة الحديث من الكتاب المدرسي، بدءاً بالطالب المتميز، ثم المتوسط وهكذا، حتى تتيقن أنهم أجادوا قراءته حسبما يسعف الوقت، وتترك لهم التصويب الذاتي للخطأ بإشارة تستحدثها؛ فإن تعثر فالتصويب من خلال القرآن؛ لمزيد من الإتقان، ثم ذكرهم بحفظ الحديث.

♦ أفهم دلالة المفردات:

يطلب المعلم من الطلبة جمِيعاً قراءةَ الحديث صامتةً بتمْعِنٍ وهدوءٍ، ثم يسألهم عن المفردات التي وجدوها جديدة عليهم أو صعبة المعنى ، فيترك المجال لأحد الطلاب بالخروج وتسجيل الكلمة على السبورة وهكذا، ثم يبدأ الحوار واستماع إجابات الطلاب عن معاني الكلمات ليرجح المعلم أخيراً الصحيح منها ويكتبه أمام الكلمة.

♦ بعد ذلك يوجّه المعلم طلابه للبدء بالمعنى الإجمالي للحديث بتفصيله إلى فقرات كما في:

♦ دلالات الحديث الشريف:

♦ لا يقبل الله تعالى إلا طيباً: يعرض المعلم على السبورة أولاً بعض الآيات التي تحدثت عن الطيب بدلالاتها المختلفة كآية 10 من سورة فاطر، والآية 32 من سورة النحل وغيرها إن اتسع الوقت، ثم يطلب من الطلبة تمعّنها ثم الرابط فيما بينها للتوصّل إلى المعنى الحقيقى للطيب المتنوّع والواسع الدلالات، فتطلق على العمل، والروح، والمؤمنين، والمال والصدقة، والأخلاق ... إلخ؛ لينتقل بهم إلى نشاط:

♦ أوضح وأمثال:

♦ فيطلب منهم أيضاً إيضاح كل فقرة مع مثال يوضّحها، متقدلاً كل إجابة مناسبة.

العلامات الدالة على طيب المؤمن	المؤمن
متسامحٌ ودودٌ متعاونٌ.	قلبه
تقيٌّ مخلصٌ لله تعالى.	عبادته
مخلصٌ متقنٌ متفانٌ.	عمله
واقعيٌ متقنٌ جوهر الدين والعبودية لله تعالى بعيدٌ عن التطرف والأهواء.	فكره
صادقٌ لينٌ حسنُ الكلام.	أقواله
مستقيمٌ، يطابق قوله عمله، متحلّقٌ بأخلاق القرآن والنبي عليه الصلاة والسلام.	أخلاقه
صحيحٌ سليمٌ نظيفٌ حسنُ الهيئة والملابس، يوافق الفطرة والذوق العام.	جسمه ومظهره

2. ثم ينتقل للفقرة الثانية من الحديث، ويشير إليها لطلبة ليستبوا فيما بينهم دلالتها وهي التأسي بالرسل عليهم السلام، ليس فقط بالعمل، وإنما في كل شيء، فهم القدوة المختارة المثالية للمؤمنين. ثم يطلب منهم النظر في النشاط التالي: أفكرا وأستنرج : يقرأ طالبُ حديث سيدنا عمر -رض- - ليستنرج الطلبة ثلاثة فوائد للعمل، ويمكن تكليفهم به كنشاط لا صفي تشجيعاً لهم على البحث والجذب منها:

- ◆ حفظ ماء الوجه.
- ◆ الاعتماد على النفس.
- ◆ كف النفس عن العوز والسؤال. وغيرها.

ثم يطلب منهم أمثلة على الكسب الطيب كما في الجزئية الثانية من الفقرة محاولاً أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أحدهم، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطلاب؛ كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وآرائهم دون الحكم عليها، ثم أشركهم في اختيار أفضل الإجابات من باب التشجيع على التقييم الذاتي. وتقبل أي إجابة صحيحة:

- ◆ التجارة.
- ◆ الهبة.
- ◆ الميراث .
- ◆ البيع والشراء.
- ◆ الوصية. إلخ

▲ ثم ينتقل المعلم للفكرة التالية من الحديث وهي: الدعاء قربة لله تعالى:
يجب على المعلم أن يغرس في نفوس طلابه أن الدعاء من أعظم العبادات عند الله مستدلاً بـ الآية: 186 من سورة البقرة ، وحديث النبي ﷺ: (الدعاء هو العبادة) مبيناً قيمة الدعاء عند المسلم تجاه الخالق -عز وجل-، ثم ينتقل إلى نشاط فقرة: **أستنرج وأحدد**: مبيناً المطلوب وهو تحديد أسباب إجابة الدعاء من الأحاديث التالية في الجدول رابطاً ذلك بالرجل المثل في الحديث الشريف الذي أتى ببعض أسباب إجابة الدعاء، لكنه أتى معها بموانع هدّمت تلك الأسباب، فحرمه الله تعالى من الإجابة:

ما يناسبها من أفعال الرجل	أسباب إجابة الدعاء	الأحاديث النبوية
«السفر»	«الصيام» «السفر» «المظلوم»	قالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : "ثَلَاثُ دَعَوَاتٍ مُسْتَجَابَاتٍ : دَعْوَةُ الصَّائِمِ، وَدَعْوَةُ الْمُسَافِرِ، وَدَعْوَةُ الْمَظْلُومِ" (رواه أبو داود والترمذى وابن ماجه)
«شعشاً غرباً»	«التذلل في الدعاء»	عن النبي ﷺ قال: (إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ لَيْسَ لِيَ مَلَائِكَةٍ بِأَهْلِ عَرَفَاتٍ ، يَقُولُ: انْظُرُوا إِلَى عِبَادِي شُعْشَاعًا غُبْرًا) (رواه أحمد).
«يَمْدُدْ يَدِيهِ إِلَى السَّمَاءِ يَا رَبَّ	«رفع اليدين أثناء الدعاء»	عن أبي موسى - رضي الله عنه - قال : (دعا النبي ﷺ ثم رفع يديه، ورأيت بياض إبطيه) (رواه البخاري ومسلم)

▲ موانع إجابة دعاء الرجل الوارد في حديث درسنا بالرغم من أسباب الإجابة التي أتى بها:

مشربه حرام	مطعنه حرام
غذى بالحرام	ملبسه حرام

▲ دلالة الاستفهام الوارد في قوله ﷺ: (فَإِنِّي يَسْتَجِبُ لِهِ؟)

◀ استفهام استنكارى

▲ الكسب والإنفاق الطيب سبب لإجابة الدعاء:

ثم ينتقل المعلم إلى الفقرة الأخيرة من الحديث مستخدماً العصف الذهني بين طلابه ليستنتاجوا أن العمل لا يُقبل ولا يزكي إلا بأكل الحلال كما وأن أكل الحرام يفسد العمل مؤكداً على قول النبي ﷺ في هذا الحديث (فَإِنَّمَا يُسْتَجِبُ لَهُ) ولو كتبها على السبورة لترسخ في أذهان الطلبة أكثر.

ثم يجعل الطلبة تستنتاج أيضاً أن الدعاء مثال على سائر الأعمال والعبادات، ثم يكلف أحد الطلبة بقراءة حديث استشهاد الفقرة الأخير بصوت عالٍ جهوريٍّ: قال ﷺ: (من اشتري ثوباً بعشرة دراهم في ثمنه درهم حرام لم يقبل الله له صلاة ما كان عليه). لينقل الطلبة مباشرة إلى نشاط فقرة:

▲ أصدر حكمًا:

▲ على الأفعال التالية مبينًا أثرها على الفرد والمجتمع.

أثرها على المجتمع	أثرها على الفرد	الحكم	الأعمال
« يفكك روابط المجتمع والمحبة.	« يولد الطمع والجشع والأثانية	« حرام	يحتكر دواءً ليرفع سعره.
« الضرر والمرض بين أفراد المجتمع	« نقصان دينه وحب الدنيا	« حرام	يتلاعب بانتهاء الصلاحية ليربح أكثر.
« انعدام الثقة وضياع الحقوق	« الاستهانة بالأمانة	« حرام	يزور شهادة ليتقدم إلى وظيفة مرموقة.
« انتشار الكذب والفساد والعداوات.	« خسaran الدنيا والآخرة	« حرام	تعمل في الشعوذة لتربي أولادها.
« انتشار العداوات وتقطيع الأرحام	« الظلم وخسaran ثواب العمل.	« حرام	يأخذ ميراث أخيه ويطعم جائعاً

▲ أفكراً وآدلة:

▲ أكبر قدر ممكن من طرق الكسب الحلال:

- ♦ الهبات
- ♦ البيع والشراء
- ♦ الميراث
- ♦ الصناعة / التجارة
- ♦ الوصية الخ
- ♦ الوظيفة

هنا يمكنك غلق الدرس، من خلال توظيف خريطة ذهنية تطلب من الطالب تكملة بياناتها كملخص لما تعلموه وفهموه من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق.

ثم يوجه الطلبة للانتقال إلى فقرة: أضع بصمتي، وذلك باختيار دعاء مناسب بذوام الأمان والأمان للدولة كما هو موضح في الفقرة، دون الاستخفاف بأي جهد للطلبة، بل يجب تعزيز كل الإجابات بما يوافقها.

أنشطة الطالب:

◀ أجيُّ بمفردي:

اطلب من الطلبة قراءة فردية لأسئلة الأنشطة منفذًا معهم إستراتيجية العصف الذهني، بحيث تطرح التساؤل الموجود في الكتاب المدرسي، ثم تعقد بينهم حلقة عصف ذهني حوله. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطلاب من خلال متابعتهم كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وآرائهم دون الحكم عليها، ثم أشركهم في اختيار أفضل الإجابات من باب التشجيع على التقييم الذاتي، مذكراً إياهم أن هذا الشاطط هو ذاتي ومن كل طالب على حدا.

1. صوّب العبارات التالية مع التعليل:

❶ يستثمر ماله في مشروع ربوّي ثم يتبرّع بالفوائد لبناء مسجد.

لا يجوز لأنّ الله طيب لا يقبل إلا طيباً والربّا حرام.

❷ لا تلتزم بالحِجَاب بحجّة أنّ الإيمان في القلب وليس في المظاهر.

لا يجوز وكلام باطل فظاهر المسلم دليل على شدة إيمانه وتقواه.

❸ يتمنّ في أساليب الغش ليحصل نسبة مئوية أعلى مقتنعاً أنّ ذلك تعاون.

اعتقاد خطأ فالتعاون يكون بالبرّ والتقوى كما أمر الله تعالى، ولا يكون في الإثم والعدوان.

2. قام سعد بن أبي وقاص رض مرةً وقال: يا رسول الله، ادعُ الله أن يجعلني مُستجاب الدّعوة، فقال النبي ﷺ: (يا سعد أطّب مطعّمك تكون مُستجاب الدّعوة) (آخرجه الطبراني).

◀ كيف لك أن تطبق وصية الرسول ﷺ لسعد رض (أطّب مطعّمك) في الأمور التالية؟

♦ لسانك: أصدق في قولي وأجتنب الغيبة.

♦ صلاتك: بالتقى والخشوع

♦ بيعك وشراؤك: أكن متسامحاً وأجتنب العش.

♦ عملك: أخلص وأتقن عملي.

♦ تعليمك: أجتهد وأثابر على النجاح والتفوق.

♦ طعامك وشرابك: أتحرّى الحلال والطيب.

◀ أثري خبراتي:

◀ يوجّه الطلبة للإجابة على النشاط كتكليف بيتي. ثم يتابع تصويبه في الدرس التالي.

◀ أقيِّم ذاتي:

يوجّه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، فكيف أستطيع الوصول للمستوى الجيد وأنّ ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسط المتميز. ويخبر الطالب أنّ هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصداقية مع نفسه. يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن بإذن الله.

نعمة الأمان



نواتج التّعلم

يُتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ▶ يوضح عوامل المحافظة على أمن المجتمعات.
- ▶ يستنبط أثر الأمن والاستقرار في حضارة الدول.
- ▶ يعبر عن مسؤوليته في المحافظة على أمن بلاده.
- ▶ يشرح مفهوم الأمن في الإسلام.
- ▶ يستنتج أهمية الأمن للفرد والمجتمع.
- ▶ يبيّن دور الإسلام في تحقيق أمن المجتمع.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب معرفية
« التكافل »	« تلاوة الشواهد القرآنية تلاوة سليمةً موجودةً. »	المشكلات التي تعيق التقدم في دول الوطن العربي.
« التراحم »	« استنتاج النعم الواردة في الحديث مبيناً نتائج فقدانها. »	دور الإمارات في مساندة الدول العربية والإسلامية.
« التعاون » « التسامح » « المواطنة »	<p>« استخلاص الأسباب التي تدفع الإمارات للمساهمة في حل مشكلات الدول العربية من الأدلة الشرعية.</p> <p>« التخطيط لمبادرة من أجل رفع مستوى القراءة والكتابة عند طلاب صفة. »</p> <p>« بيان الأضرار المتربطة على فقدان الماء وطرق ترشيد استهلاكه. »</p> <p>« توضيح كيفية تطبيق قيمة التراحم مع الآخرين. »</p> <p>« اكتشاف الأعمال التي يمكن له من خلالها نفع الناس من الحديث. »</p> <p>« يبحث عن بعض المؤسسات الرسمية التي تشرف على جمع التبرعات والمساعدات الإنسانية. »</p> <p>« يستنبط فوائد أخرى للتحالف على الخير. »</p> <p>« يبين كيفية الاقتداء برسول الله ﷺ في العفو والتسامح. »</p>	المجالات المتنوعة لمبادرات الإمارات الإنسانية لدول العالم العربي والإسلامي.

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
« تفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي »	الكتاب المدرسي
« لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، لعرض مخططات فارغة. »	سبورة إلكترونية أو جدارية
« نواتج التعلم - بعض الأنشطة - الصور - خريطة الوطن العربي. »	جهاز العرض
« لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة. »	أوراق عمل
« لأقوال الشيخ زايد رحمة الله الواردة في الدرس، عن إنجازات مجلس التعاون. »	فيديو
« من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم. »	أوراق مع ألوان

خطوات تنفيذ الدرس

التاهية للدرس:

في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيهه الطلاب لقراءة الحديث الوارد تحت الصور، ثم اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نفذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجهم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإنجاداتهم مع تعزيز استجاباتهم.

إجابة النشاط:

قال رسول الله ﷺ: (مَنْ أَصْبَحَ مِنْكُمْ آمِنًا فِي سِرِّهِ، مُعَافًى فِي جَسَدِهِ، عِنْدَهُ قُوتُ يَوْمِهِ، فَكَانَنَّمَا حِيزَتْ لَهُ الدُّنْيَا).
(البخاري في الأدب المفرد، وسنن الترمذ).

أتأمل وأوضح:

النعم التي أنعم الله تعالى بها علينا في دولة الإمارات العربية المتحدة.
توفر الخدمات الصحية، والغذاء واللباس، والسكن، وسبل التعليم، وتتوفر سبل الرفاهية، والخدمات العامة، وأنعم الله علينا بحكام يعملون على توفير سبل السعادة والرفاهية لنا، وبالاتحاد الذي ننعم في ظله بالأمن والاستقرار.
حال من فقد أحد هذه النعم.

يعيش في قلق وخوف.

واجبي تجاه هذه النعم.
شكراها، والمحافظة عليها.

ثم أسألكم ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإنجاداتهم، ثم باستخدام جهاز Data show اعرض لهم هذا الدرس واطلب منهم التأمل فيها وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي projector.

استخدم مهاراتي لأتعلم:

وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (الأمن في الإسلام)، ثم اطلب منهم العمل ضمن مجموعات باستخدام إستراتيجية أبحث عن صديق لمعالجة النشاط الوارد تحت (أقرأ وأستنتج - أبحث وأجيب)، ثم استمع لإنجاداتهم وناقشهم جمِيعاً، وحفّز عمل الطلاب.

إجابة النشاط:

أقرأ وأستنتج:

قال تعالى: ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمَ رَبِّيْ أَجْعَلْ هَذَا بَلَدًا أَمَنًا وَأَرْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الشَّرَّ مَنْ أَمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمُ الْآخِرُ ﴾ (البرة: 126).

الأسباب التي دفعت إبراهيم -عليه السلام- لطلب الأمان من الله تعالى لأهله قبل الرزق.
وذلك لما للأمن من أهمية كبيرة، فبتوفر الأمان تتوفر سبل الحصول على الرزق وينعم به الإنسان بدون قلق أو خوف.

أبحث وأجيب:

الهدف من النشاط هو توجيه الطلبة لاستقصاء الخدمات التي توفرها الدولة في شتى الميادين؛ ويربطها بالتقدم الذي ينعم فيه بأعلى مستوى من الخدمات؛ ليدرك عظم نعمة الأمان التي يعيشها.

من أقوال **الشيخ زايد بن سلطان** -رحمه الله تعالى: (أهم من الثروة في رأيي هو توفير الصحة والعلم والثقافة للمواطن، فهذا اعتبره ميدانًا آخر من ميادين الانتاج، ولقد سعينا لذلك وأنجزنا فيه الكثير).

عن الإنجازات التي حققتها قيادتنا الحكيمية في دولة الإمارات العربية المتحدة لتوفير الحياة الكريمة لشعبها في المجالات التالية:

الصحة: وفرت المستشفيات بكوادر طبية مميزة، وجهزتها بأحدث الأجهزة والتقنيات الحديثة، ووفرت التطعيمات والعناية الصحية بشكل مجاني للمواطنين، وبرسوم رمزية للمقيمين على أرضها.... إلخ

التعليم: وفرت كل سبل التعليم للفرد فبنيت الحضانات ورياض الأطفال والمدارس والجامعات والمعاهد، كما أتاحت الفرصة للابتعاث للخارج، وأقرت مجانية التعليم للمواطنين، وإلزامية التعليم للطلاب... إلخ

الثقافة: أستablishت مراكز للثقافة، واعتنت بوسائل الإعلام المختلفة، واهتمت بإقامة معارض الكتب المختلفة... إلخ.

القضاء: اهتمت ببناء المحاكم، وسنت القوانين التي تنظم أمور الدولة، وعملت على تأهيل القضاة وتدريبهم.

الأمن الشرطي: فتحت مراكز للخدمات الشرطية في كافة أنحاء الدولة، وعملت على تدريب أفراد الشرطة وتجهيزهم بأحدث الأجهزة.

عن العلاقة بين توفر سبل الحياة الكريمة لشعب والإنتاج.

بتوفر سبل الحياة الكريمة لشعب، يتحفز الناس للعمل والإنتاج فتتقدم الدول وتزدهر.

ووجه الطلبة للعمل على إجابة نشاط (أتعاون وأوضح - أتفكر وأقترح) باستخدام التعلم التعاوني، ثم ناقشهم في الإجابة.

◀ أتعاون وأوضح:

◀ خطورة التصرفات التالية على أمن المجتمع.

التصرف	خطورته على أمن المجتمع
القعود عن طلب الرزق	الحاجة والتذلل إلى الناس من أجل سد حاجاتهم الضرورية من الطعام والشراب. تشتت الأسرة، وانتشار الجريمة، وانعدام الأمن، والتخلف الاقتصادي للدول.
الإسراف في استخدام الماء	ندرة الماء الأمر الذي يمثل سبباً لمشكلة الفقر؛ لما له من أهمية للإنسان فهو مصدر أساسى ويستخدمه في شربه، وفي تنظيفه لجسمه وأشيائه وفي سقي الزرع والحيوانات، وبفقدانه تختل حياة الكائنات الحية على الأرض.

◀ أتفكر وأقترح:

◀ وسائل للحد من مشكلة الإسراف في استخدام الماء.

بعدم ترك الصنبور مفتوحاً، استخدام التنقيط لري المزروعات، بعدم ترك الحنفية مفتوحة عند غسل الوجه واليدين، استخدام حوض للغسيل وغسل الملابس باليد بدلاً من ترك الحنفية مفتوحة طول فترة الغسيل، ملء مغسلة المطبخ عند غسل الصحون باليد بدلاً من غسلها تحت الماء الجاري، استعمال السطل والممسحة لغسل الأرضيات، وعدم استخدام الخرطوم لغسل السيارة واستعمال السطل بدلاً منه.....

◀ وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (الإسلام دين أمن وسلام) قراءةً جهريّةً، واطلب منهم تلخيصها في خريطة ذهنية من تصميمهم، وعرضها على زملائهم، ثم وجههم لمعالجة نشاط (أتعاون وأين) باستخدام إستراتيجية الرؤوس المرقمة بحيث تطلب من كل مجموعة من الطلاب تحمل نفس الرقم للجتماع ومناقشة الأسئلة، ثم ناقشهم ودوّن أهم النقاط على السبورة.

إجابة النشاط:

▲ أتعاون وأبين:

▲ الآثار السلبية للتصرفات التالية على الفرد والمجتمع مقترباً الوسائل المناسبة لمعالجها.

وسائل العلاج	الآثار السلبية	التصرفات
<p>« توعية الشباب بحرمة تعاطي المخدرات وأضراره على النفس والمجتمع.</p> <p>« تجنب رفقاء السوء.</p> <p>« الحذر من أخذ الأدوية مثل: المسكنات من أي فرد غريب. الحذر من الابتزاز الإلكتروني.....إلخ</p>	<p>« الوقوع في الحرام فقد نهى الإسلام عن الإضرار بالنفس فلا ضرر ولا ضرار.</p> <p>« يفقد الإنسان عقله.</p> <p>« سبب لانتشار الجرائم، ولتفكك الأسرة.</p> <p>« انعدام الأمان وتختلف المجتمع.</p>	تعاطي المخدرات.
<p>« توعية أفراد المجتمع بخطورة هذه التصرفات الخارجية عن الدين، وتوعية أفراد المجتمع بأهمية متابعة الأبناء والتعرف على رفقاءهم.</p> <p>« وضع ضوابط للأبناء في التعامل مع موقع التواصل الاجتماعي والشبكات الإلكترونية...إلخ</p>	<p>« استحقاق غضب الله تعالى والحرمان من دخول الجنة، وانتشار الهلع والخوف في المجتمع، وانعدام الأمن، تخلف المجتمع.</p>	الاعتداء على الناس بالقتل والتروع.

▲ وجّه الطلبة للعمل بشكل ثنائي للإجابة على الأنشطة (أفكّر وأدّل - أتوقّع وأحدّد)، ثم ناقشهم في الإجابة.

▲ أفكّر وأدّل:

▲ عقلياً على أن الإسلام دين سلم ينبذ جميع مظاهر العنف والإرهاب. الإسلام حرم الاعتداء على الآخرين، وحذر من قتل الأبرياء، وحذر من الإساءة إليهم بالقول والفعل، وتوعى من يسفك دماء الأبرياء بالحرمان من دخول الجنة، فالإسلام إذاً ينبذ جميع مظاهر العنف والإرهاب.

▲ أتوقّع وأحدّد:

▲ الآثار الإيجابية المترتبة على إقرار دولة الإمارات العربية المتحدة لقيم التسامح في التعامل مع غير المسلمين داخل الدولة وخارجها.

نالت احترام دول العالم وثقتها، وتكافف المجتمع باختلاف جنسياته، وتتوفر أسباب الأمن، وتقدم الدولة وازدهارها.

▲ اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (مرتكزات أمن المجتمعات) قراءةً جهريّةً، ثم ناقشهم فيها وجههم للإجابة عن نشاط: (أتأمل وأستنتج) باستخدام إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل بشكل ثنائي على إجابة التساؤل من خلال توظيف إستراتيجية العصف الذهني. وحاول أن تشجّع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم، ثم وجههم للإجابة عن السؤال الثاني بنفس الطريقة.

إجابة النشاط:

أتأمل وأستنتج:

- أحدد العوامل الرئيسة التي ساعدت على تحقيق الأمن والاستقرار في مجتمع الإمارات معتبراً عن دورى في الحفاظ على إنجازاته.
- قال الشيخ زايد طيب الله ثراه: "لقد أكدت السنوات الماضية أهمية الاتحاد وضرورته ل توفير الحياة الأفضل للمواطنين، وتأمين الاستقرار في البلاد، وتحقيق أمال شعبنا في التقدم والعزّة والرخاء".
 - الاتحاد سبب رئيس لتحقق الأمن في دولتنا الحبيبة.
- احفظ على إنجازاته بالمساهمة في حفظ الأمن بالتعاون مع الجهات الأمنية المختصة بالإبلاغ عن كل عمل قد يخل بأمن الدولة، والتزام التسامح في التعامل مع الآخرين، وطاعةولي الأمر، والالتزام بالاستخدام الآمن للشبكات الإلكترونية، وموقع التواصل الاجتماعي.
- وجّه الطلبة لقراءة فقرة (الأمن سبب للرقي الحضاري) قراءةً صامتةً، واطلب من أحدهم تلخيصها، ثم وجّهم للإجابة عن النشاطين التاليين للفقرة باستخدام إستراتيجية أبحث عن صديق، ثم ناقشهم في الإجابات.

أحلل وأحدد:

- الأهداف التي تسعى قيادة دولة الإمارات العربية المتحدة لتحقيقها من خلال تعينها وزيرة للسعادة وأخرى للتسامح.
- ترسيخ قيم السعادة والتسامح في المجتمع، وللتأكيد على أن سياستها في التعامل مع دول العالم مبنية على التسامح، ولضمان المناخ المناسب للتقدم والإبداع، ولتوجيه المؤسسات والدوائر الحكومية لتوفير المناخ المناسب للعمل المنتج.
- أعبر بأسلوبى عن شكري لولاة أمننا الذين ساهموا في تحقيق الأمن والسعادة في وطننا الغالي في ضوء فهمي للحديث التالي:

قال عليه السلام: «مَنْ صَنَعَ إِلَيْكُمْ مَعْرُوفًا فَكَافِرُوهُ فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا مَا تُكَافِرُوهُ فَادْعُوهُ لَهُ حَتَّى تَرَوْا أَنْكُمْ قَدْ كَافَرْتُمُوهُ»
(رواه أبو داود).

- يترك المجال للطلبة للتعبير عما يدور في خاطرهم مع دعم فكرة الشكر للآباء المؤسسين والطاعة لولاة الأمر، واحترامهم، والدعاء لهم بالخير.
- اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (المحافظة على الأمن مسؤولية مشتركة) قراءةً جهريّةً، وتلخيص ما تم قراءته في نقاط، ثم استمع لما تم تلخيصه وناقشهم فيه، ثم وجّهم لمعالجة الأنشطة الواردة تحت الفقرة باستخدام إستراتيجية الرؤوس المرقمة بحيث تطلب من كل مجموعة من الطلاب تكون نفس الرقم الاجتماع ومناقشة الأسئلة، ثم ناقشهم ودونّ أهم النقاط على السبورة.

اجابة النشاط:

أتعاون وأوضح:

مسئوليّة الوالدين في تحقيق الاستقرار لأسرتهم مبيّناً أثر ذلك على أمن المجتمع في ضوء فهمك للحديث النبوّي التالي:
قالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «وَالرَّجُلُ فِي أَهْلِهِ رَاعٍ وَهُوَ مَسْؤُلٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالْمَرْأَةُ فِي بَيْتٍ رَوْجِهَا رَاعِيَّةٌ وَهِيَ مَسْؤُلَةٌ عَنْ رَعِيَّتِهَا»
(متفق عليه)
حسن تربية الأبناء، وتوفير حياة أسرية مستقرة، ومتابعة تصرفاتهم والسؤال عن رفقائهم، وتوفير ما يحتاجونه، وتعريفهم بكيفية التعامل مع وسائل التواصل الاجتماعي، وتعليمهم... إلخ.

كيفية التعامل مع الأخبار أو الصور المتداولة عبر وسائل التواصل الاجتماعي قبل نشرها في ضوء فهمي للآية التالية:
قال تعالى: ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَا تَبْغُونَ أَشْيَاطَنَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ (النساء: 82).

التأكد من مصداقية هذه الأخبار والصور من الجهة المختصة بذلك، فالأخبار تؤخذ من مصادرها الأصلية.

أبدع وأكتب رسالة شكر وتقدير لحماية الوطن الذين يسهرون على حراسة أمّنا داخل الدولة وخارجها مستعيناً بالحديث التالي:

قالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «عَيْنَانِ لَا تَمَسُّهُمَا النَّارُ: عَيْنُ بَكَثٍ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ، وَعَيْنُ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ» (رواه الترمذى).
يترك المجال لطلبة للتعبير عما يجول بخاطرهم.

أتعاون وأبحث عن الأرقام المجانية للخدمات الأمنية التي وفرتها الشرطة في بلادي، معبّراً عن كيفية مشاركتك الجهات الأمنية لمحافظة على أمن الدولة.

الرقم المجاني لخدمة الأمين هو: 800488 الرسائل النصية : 4444

الرقم المجاني خدمة الأمان هو : 8002626 الرسائل النصية : 2828

أشارك الجهات الأمنية لمحافظة على أمن بلادي من خلال: التعاون معها بالإبلاغ عن كل تصرف قد يدخل بأمن الدولة، كتهريب المخدرات، أو سرقة، أو تسول... إلخ.

أنظم مفاهيمي:

في ختام الدرس قدّم ملخصاً لما تم تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.
أضع بصمتي:

ووجه الطالب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم نقاشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب:

أجيب بمفردي:

ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

أثري خبراتي:

يوجّه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كمهمة لا صافية.

أقيم ذاتي:

يوجّه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متواسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم المصداقية مع نفسه.

يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتبع المتعلمين في هذا النشاط ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تفريذه من خلال الأنشطة ليقيس أثر التعلم لدى الطلاب ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

ينوّع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إستراتيجيات تقويمه	ناتج التعلم
تقويم مرحلتي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.	يشرح مفهوم الأمن في الإسلام.
تقويم مرحلتي من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي مفرغ. ومن خلال نشاط (1) في أجيب بمفردي.	يستنتاج أهمية الأمن للفرد والمجتمع.
من خلال نشاط رقم 2 في أجيب بمفردي.	يبين دور الإسلام في تحقيق أمن المجتمع.
تقويم مرحلتي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال أنشطة الكتاب، أو سؤال (3) في أجيب بمفردي.	يوضح عوامل المحافظة على أمن المجتمعات.
تقويم مرحلتي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.	يستبطأ أثر الأمن والاستقرار في حضارة الدول.
من خلال نشاط أتأمل وأستنتج، ونشاط أتعاون وأبحث.	يعبر عن مسؤوليته في المحافظة على أمن بلادي.