



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

التربية الإسلامية

الجزء الأول

دليل
المعلم



8

الطبعة الثانية 1438-1439 هـ / 2017-2018 م



صاحب السّمو الشّيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربيّة المتّحدة، حفظه الله

”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة، والإقبال عليها
بروح عالية ورغبة صادقة؛ حتى تتمكّن دولة الإمارات خلال
الألفيّة الثالثة من تحقيق نقلة حضاريّة واسعة.“

من أقوال صاحب السّمو الشّيخ خليفة بن زايد آل نهيان



دلالات ألوان علم دولة الإمارات العربية المتحدة

استلهمت ألوان العلم من البيت الشهير للشاعر صفي الدين الحلي:

بيض صنائِعنا خُضر مَربِعا
سود وقائِعنا حُمر مَواضينا

يرمز إلى النماء والازدهار والبيئة الخضراء، والنهضة الحضارية في الدولة.



يرمز إلى عمل الخير والعطاء، وفتح الدولة لدعم الأمن والسلام في العالم.



يرمز إلى تضحيات الجيل السابق لتأسيس الاتحاد، وتضحيات شهداء الوطن لحماية منجزاته ومكتسباته.



يرمز إلى قوة أبناء الدولة ومنعتهم، ورفض الظلم والتطرف.



رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة 2021

2. متحدون في المصير

- المضي على خطى الآباء المؤسسين.
- أمن وسلامة الوطن.
- تعزيز مكانة الإمارات في الساحة الدولية.

1. متحدون في المسؤولية

- الإماراتي الواثق المسؤول.
- الأسر المتماسكة المزدهرة.
- الضلات الاجتماعية القوية والحيوية.
- ثقافة غنية ونابضة.

4. متحدون في الرخاء

- حياة صحية مديدة.
- نظام تعليمي من الطراز الأول.
- أسلوب حياة متكامل.
- حماية البيئة.

3. متحدون في المعرفة

- الطاقات الكامنة لرأس المال البشري المواطن.
- اقتصاد متنوع مستدام.
- اقتصاد معرفتي عالي الإنتاجية.

المقدمة

حمداً لله الأعز الأكرم، الذي علّم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، وصلاةً وسلاماً على المبعوث رحمة لجميع الأمم سيدنا محمد - صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم...

الأفاضل والفضليات... معلمي ومعلمات التربية الإسلامية

هذا دليل المعلم لمنهج التربية الإسلامية للصف الثامن، نقدمه لكم مساعداً على فهم فلسفة المنهج وأبعاده، وتحقيق غاياته، وتنفيذه بأداء متميز، وموجهاً إلى استخدام الإستراتيجيات النشطة في تحقيق معايير التعلم ونواتجه.

يتناول هذا الدليل أبعاد بناء منهج التربية الإسلامية وفلسفته المتمثلة في مواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في هذه المرحلة العمرية، وأنواع الذكاء وإستراتيجيات تنميتها مع التوضيح بأمثلة تطبيقية من المنهج، وإستراتيجيات تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات مع التوضيح بأمثلة من المنهج أيضاً، وطرق إثارة الدافعية لدى المتعلمين.

يوضح الدليل أسس بناء المنهج ومحاورة، ومعايير المحتوى ونواتج التعلم لطلاب الصف الثامن، ومستويات تقدير الأداء في كل معيار من هذه المعايير، ويقدم أمثلة تطبيقية من المنهج لتعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين، ومفاهيم الابتكار والريادة، ومفاهيم التنمية المستدامة، ومفاهيم المواطنة، وتوظيف التكنولوجيا في المنهج. ويقدم موجّهات مهنية وأخلاقية للمعلم، وخارطة الكتاب المدرسي.

يقدم الدليل عدة إستراتيجيات فاعلة تساعد المعلم على تدريس التربية الإسلامية؛ فيقدّم نماذج لخطط تدريسية على ضوء إستراتيجيات لعب الأدوار، وعمليات العلم، والتعلم التعاوني، والتفكير الناقد، والتفكير الإبداعي، والعصف الذهني، والتقويم البنائي، والاستقصاء، والتواصل اللغوي، وخرائط المفاهيم، والبحث والاكتشاف.

يركز الدليل على كيفية تنفيذ كل درس من دروس المنهج؛ فيحدد نواتج التعلم للدرس، والزمن المخصص لتنفيذه، ويقدم تحليلاً لمضمون الدرس بذكر جوانب التعلم المتضمنة فيه، ويقترح الأدوات والوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في تدريس الدرس، ويتناول خطة تنفيذ كل نشاط من أنشطة التعلم ببيان الهدف منه، وإجراءات تنفيذه، وتقويمه.

وإذ نقدّم هذا الدليل للمعلمين والمعلمات لمساعدتهم على الأداء التدريسي المتميز في تنفيذ منهج التربية الإسلامية، نوّكد على حرية المعلم في الإضافة والتعديل للتدريس بإبداع، كما نرجو الله أن تتحقق الفائدة المرجوة منه كما خططنا وسعيًا.

والله من وراء القصد،،،

المؤلفون

المحتويات

8	الإطار النظري لدليل المعلم
الوحدة الأولى	
71	1 صدق الرسول ﷺ - سورة يس 1 - 12
79	2 أحكام المد أولاً: المد الأصلي
88	3 الأعمال بالنيات
96	4 الإخلاص
105	5 الكسب الطيب شرط لقبول الدعاء
114	6 نعمة الأمن
الوحدة الثانية	
125	1 أصحاب القرية - يس 13-19
134	2 التقرب إلى الله تعالى (حديث شريف)
142	3 الإيمان بالقضاء والقدر
149	4 الصلوات ذات الأسباب
157	5 الشفاء بنت عبد الله العدوية ﷺ
الوحدة الثالثة	
166	1 قصة مؤمن آل ياسين - يس 20-32
174	2 أقدس المساجد
183	3 فتح مكة
191	4 آداب السفر
200	5 أحكام العمرة

الإطار النظري لدليل المعلم

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام- إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها. كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- ✦ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ✦ توضيح أهداف الدرس، ونواتجه، ومعايير الأداء.
- ✦ ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- ✦ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة، والتمرينات المقدمة.
- ✦ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- ✦ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ✦ بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ✦ شرح الخطوات المتوقع من المعلم اتّباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ✦ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمان محدد.
- ✦ إلمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- ✦ التعريف بأنماط الذكاء، وإستراتيجيات تنميتها.
- ✦ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي، والتحليل، وحل المشكلات.
- ✦ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ✦ التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والتعليمية التي بُني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويلها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلم والسياق العام للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتجددة.

الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في الحلقة الثانية

تعد الحلقة الثانية من المراحل الدقيقة في حياة المتعلم، فيتأثر النمو في هذه المرحلة بعوامل كثيرة تستلزم الإحاطة بها، متمثلة في وسائل الوقاية، والعناية، والتوجيه والإرشاد، كما أن مظاهر النمو في هذه المرحلة هي الأخرى بحاجة إلى دراسة، وملاحظة، وضبط، وتوجيه؛ حتى يسير النمو في الطريق الصحيح بالشكل الذي ينعكس إيجاباً على سلوكيات الناشئة وتوافقهم الاجتماعي.

إن معرفة المعلم خصائص نمو المتعلمين والمراحل المختلفة التي يمرون بها في عملية نموهم، ومظاهر هذا النمو، والمشكلات التي تعرضوا لها خلال مراحل نموهم - لها أكبر العون في حسن تعامله معهم، وتفهم جوانب سلوكياتهم المختلفة.

معنى النمو:

النمو لغة: هو النماء، ويعني: الزيادة. نمو ينمي نُمياً ونَمَاءً: زاد وكَثُرَ، وربما قالوا: نمواً، وأُنميت الشيء ونَمَيْتُهُ: جعلته نامياً.

والنمو في الاصطلاح هو: «تغيير مطرد في الكائن الحي يتجه به نحو النضج».

والنمو بمعناه النفسي: هو التغيرات الجسمية والفيسيولوجية، من حيث: الطول، والوزن، والحجم، والتغيرات التي تحدث في أجهزة الجسم المختلفة، والتغيرات العقلية المعرفية، والتغيرات السلوكية الانفعالية، والاجتماعية التي يمر بها الفرد في مراحل نموه المختلفة».

والنمو هو مجموع التغيرات التي تحدث في جوانب شخصية الإنسان الجسمية، والعقلية، والاجتماعية، والنفسية، والانفعالية، والتي تظهر من خلالها إمكانيات الإنسان واستعداداته الكامنة على شكل قدرات، أو مهارات، أو خصائص. ويتأثر نمو الأفراد بعدد من العوامل التي قد تزيد من سرعته، أو تقلل منه، أو تعوقه. ومن أهم هذه العوامل النضج، والتعلم، إضافة إلى عوامل أخرى: كالوراثة، وإفرازات الغدد، ولاسيما الغدد الصماء، ونوع التغذية، ومقدارها، والظروف الصحية، والبيئة الاجتماعية التي يعيش فيها الإنسان، ونوع انفعالاته وقوتها.

وقد أظهرت الأبحاث النفسية أن النضج والتعلم يمثلان عاملين متكاملين، يؤثر كل منهما في الآخر ويتأثر به، والمنهج عند بنائه يأخذ بعين الاعتبار نضج المتعلم ونموه.

أما دور التربويين فهو تقديم المساعدة لكل فرد لينمو وفق قدراته واستعداداته نمواً موجهاً نحو ما يريجه المجتمع وما يهدف إليه، ويهتم المربون بشكل عام ومخططو المنهج بشكل خاص بما توصلت إليه البحوث حول سيكولوجية نمو الفرد؛ من أجل مراعاة خصائص النمو في المراحل التعليمية المختلفة.

أهمية دراسة التربويين للنمو:

تتبين أهمية دراسة النمو عن التربويين بوجه خاص، في مساعدتهم على التعرف إلى مكونات شخصية متعلميهم، ومطالب النمو، واحتياجاته التي تعد عاملاً مؤثراً في معرفة سلوكياتهم، فضلاً عن معرفة ما لديهم من القدرات العقلية، التي تتباين عند المتعلمين، وهو ما يُعرف عند التربويين، وعلماء النفس «بالفروق الفردية»، وأثر ذلك في التعليم النشط

والفعال، وفي الإرشاد الطلابي والتوجيه الاجتماعي، والإشراف التربوي التعليمي، وهي جوانب أساسية في حياة المتعلم بوجه خاص.

إنَّ وعي المعلم بخصائص نمو المتعلمين ينير له الطريق في أثناء قيامه بالتخطيط لتنفيذ المنهج، ويساعده في اختيار الأنشطة والبرامج التي تناسب خصائص ومتطلبات نمو متعلميه، ويساعده على تبني طرائق التدريس المناسبة، على نحو يهيئ فرص النمو المتكامل والشامل لجميع جوانب شخصياتهم المختلفة.

مبادئ وأسس النمو:

1. **النمو يتأثر بالبيئة:** عملية النمو لا تتم من تلقاء نفسها، وإنما تتوقف على ظروف البيئة التي يعيش فيها الإنسان، سواء أكانت بيئة طبيعية، أو اجتماعية.
2. **النمو يشمل جميع نواحي شخصية الإنسان.**
3. **النمو عملية مستمرة:** ينمو الإنسان نمواً تدريجياً متصلاً، فالتغيرات التي تحدث للفرد في حاضره لها جذورها في ماضيه، وهي تؤثر بدورها فيما يحدث له من تغيرات في مستقبله. ومن واجب المنهج - بناء على ذلك - أن يقدم خبرات مترابطة ومتدرجة، تستند على خبرات المتعلمين السابقة، وتؤدي إلى اكتساب خبرات أخرى في المستقبل.
4. **النمو عملية فردية:** مبدأ الفروق الفردية موجود بين المتعلمين في مظاهر النمو المختلفة، والمنهج الجيد هو الذي يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، مثل:
 - ✦ تنويع الأنشطة حتى يجد كل متعلم النشاط الملائم له.
 - ✦ توفير خبرات مرنة تتيح لكل متعلم أن ينمو وفقاً لظروفه الخاصة.
 - ✦ تنويع طرائق التدريس وأساليبه، بحيث تناسب استعدادات المتعلمين وقدراتهم.

أولاً - خصائص النمو الجسمي والحركي:

1. **يزداد الطول والوزن، ويتحسن المستوى الصحي** بصفة عامة، ويزداد النضج والتحكم في القدرات المختلفة، ويزداد النمو الجسمي أقصاه عند الذكور في سن الرابع عشرة.
2. **قد يظهر عدم التناسق بين أجزاء الجسم** المختلفة نتيجة طفرة النمو.
3. **يؤثر مفهوم البدن في الصحة النفسية** للمتعلم في هذه الحلقة بشكل كبير؛ مما يجعله يهتم بالألعاب الرياضية، خاصة تلك التي يمتلك بها شعبية كبيرة بين أقرانه.
4. **تنمو العظام بسرعة كبيرة، ويكون النمو العضلي متأخراً** في بعض نواحيه عن النمو العظمي الطولي.
5. **يصبح التوافق الحركي في هذه المرحلة أكثر توازناً، مما يسمح للمتعلم بممارسة مختلف ألوان النشاط الرياضي.**

العوامل المؤثرة فيه:

- ✦ المحددات الوراثية، والتغذية، وإفرازات الغدد، خصوصاً الغدة النخامية التي تفرز هرمونات النمو.

ثانياً - خصائص النمو العقلي:

1. **ينمو الذكاء العام بسرعة، وتبدأ القدرات العقلية في التمايز.**

2. تظهر سرعة التحصيل، والميل إلى بعض المواد الدراسية دون الأخرى.
3. تنمو القدرة على تعلم المهارات واكتساب المعلومات.
4. يتطور الإدراك من المستوى الحسي إلى المستوى المجرد.
5. يزداد مدى الانتباه وتطول مدته.
6. يزداد الاعتماد على الفهم والاستدلال، بدلاً من المحاولة والخطأ، أو الحفظ المجرد.
7. ينمو التفكير والقدرة على حل المشكلات، واستخدام الاستدلال والاستنتاج، وإصدار الأحكام على الأشياء.
8. تتكون المفاهيم المعنوية عن الخير والشر، والصواب والخطأ، والعدل والظلم.
9. تظهر القدرة على الابتكار بشكل أكبر.
10. تتضح طرائق وعادات الاستذكار، والتحصيل الذاتي، والتعبير عن النفس.

ثالثاً- خصائص النمو الاجتماعي:

1. يميل المتعلم إلى الاتصال الشخصي ومشاركة الأقران في الأنشطة المختلفة.
2. يميل إلى التأثر بالجماعة، والإعجاب بالبارزين فيها وتقليدهم.
3. تصبح جماعة الأصدقاء مصدر القوانين السلوكية العامة.
4. يميل إلى الاهتمام والعناية بالمظهر والأناقة.
5. مسaire الجماعة، والرغبة في تأكيد الذات.
6. البحث عن القدوة.

التطبيقات التربوية لخصائص النمو الاجتماعي:

1. توجيه التلاميذ إلى اختيار الرفاق الصالحين.
2. توضيح الهفوات والمزالق الخلقية التي ينبغي للمتعلم تجنبها والتحذير من يقرتها.
3. احترام رأيهم وعدم تحقيره.
4. احترام ميولهم ورغباتهم وتوجيهها.

رابعاً- خصائص النمو الانفعالي:

تلاحظ الحساسية الانفعالية على مُتعلّمي هذه الحلقة، وهي ردة فعل لا تتناسب مع المثير؛ لذا يراعى عدم المغالاة في التأنيب، ومعالجة المشكلة بأسلوب تربوي.

ويميل متعلمو هذه الحلقة بشكل عام إلى التمرد، والاستقلالية، والغضب، فتنتابهم حالات من الاكتئاب، وتكون لديهم ثنائية في المشاعر نحو الشخص نفسه، كما أنهم يشعرون كثيراً بالخجل والانطواء؛ لذا يجب منحهم الثقة بالنفس من خلال تعزيز المواقف الإيجابية، والأخذ برأيهم إن كان صائباً، وإشراكهم في المناقشة، وتشجيعهم للمشاركة في البرامج الإذاعية والثقافية.

خصائص النمو الانفعالي:

1. عدم الثبات الانفعالي، والتناقض الوجداني.
 2. المزاجية، والغضب، وصعوبة التنبؤ بالانفعالات.
 3. ظهور الخيال الخصب، وأحلام اليقظة.
 4. الشعور بالقلق، والاستعداد لإثبات الذات والاستقلالية.
- تشير الدراسات التربوية إلى أن الأمور التالية في مقدمة العوامل التي تستثير غضب متعلمي الحلقة الثانية في حياتهم المدرسية:

- ✦ تكوين المعلم فكرة غير صحيحة عن المتعلم.
 - ✦ معاقبة المتعلم لأمر لم يرتكبها.
 - ✦ التشدد في تصحيح أوراق الامتحانات.
 - ✦ كثرة الفروض أو الواجبات المنزلية، ما يجب على المعلمين مراعاته:
1. المبادرة بحل أي مشكلة انفعالية وقت حدوثها.
 2. العمل على التخلص من التناقض الانفعالي، والاستغراق الزائد في أحلام اليقظة.
 3. مساعدة المتعلم في تحقيق الاستقلال الانفعالي.

أنماط الذكاء واستراتيجيات تنميتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي:

الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي.

وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بشماني طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأمل الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتشجيع، والتدريب.
4. تميل أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقاً في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعبرون عنها اهتماماً، حتى عندما يقدر أولئك أصحابه، فهم نادراً ما يصنفونهم على أنهم أذكاء، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلاً عن امتلاكه الأخرى، والمُعَلَّمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلاً، يتفوق متعلم في الحساب، ولا يتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضياً مثلاً، وموسيقياً في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقاً قمعها، بإعلائها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقياً مثلاً لا يمكن أن يكون قائداً بارعاً، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حراً في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

أولاً- الذكاء المنطقي الرياضي

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرُّموز، والأشكال، والرسوم الهندسيّة، وملاحظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء. ✦ يحب العصف الذهني والأحاجي المنطقية. ✦ يستخدم مهارات التفكير العليا. ✦ يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة. ✦ يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية. ✦ يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور. ✦ يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ حل المشكلات. ✦ الخرائط المفاهيمية. ✦ الاستقراء والاستنباط. ✦ أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة. ✦ العصف الذهني. ✦ الحوار والمناقشة والمناظرات. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ ألعاب العقل (الدومنة - الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلّق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حلّ الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب. ✦ الأدوات المرنة، العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة.

ثانيا- الذكاء اللغوي

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطوقة، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدث، والذكي لغويا يكون حساسا للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يؤلف حكاية، أو يسرد قصصا. ✦ يكتب أفضل من أقرانه. ✦ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهوائف. ✦ يستمتع بالشعر. ✦ يمتلك القدرة على الخطابة. ✦ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. ✦ يحب السجع، والتلاعب بالألفاظ. ✦ يستمع إلى الكلمة المنطوقة بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث). ✦ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. ✦ يحب التحدث أمام الآخرين. ✦ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتنامية. ✦ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ التعلم باللعب. ✦ لعب الأدوار. ✦ الأسلوب القصصي. ✦ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. ✦ المناظرات والندوات. ✦ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. ✦ التفكير الإبداعي. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز...إلخ. ✦ تمرينات وتدريبات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص. ✦ استخدام الأجهزة السمعية، والسماح للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم. ✦ التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال...إلخ. ✦ المواد والأدوات: ✦ الإنترنت، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشُّروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة.

ثالثاً- الذكاء المكاني البصري

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والمواقع أو الاتجاهات. ويعتمد الطالب على المنظر والرؤية، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات. ✦ يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة. ✦ يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة. ✦ يهتم بالمشكلات البيئية. ✦ يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصدا ف. ✦ يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة. ✦ يهتم بالحيوانات الأليفة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ الرّحلات والزّيارات الميدانية. ✦ التّجريب. ✦ الملاحظة المباشرة. ✦ استخدام الخرائط. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ القراءة تحت الشجر، الرّحلات، الصّيد والزّراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصّخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصّيد.

رابعاً- الذكاء الجسمي - الحركي

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصّور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصّور والمواقع أو الاتجاهات، ويعتمد المتعلّم على المنظر والرّؤية وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية. ✦ يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية. ✦ يحب التخطيط على الورق، اللوحات، على الرّمل، وغيرها. ✦ يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله. ✦ يتذكر جيّدًا الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة. ✦ يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتكوين، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء. ✦ يرغب في رؤية الأشياء والعمليات. ✦ يجد صعوبة ووقت أطول لفهم المؤشرات اللفظية. ✦ يعرف مواقع الأشياء بدقة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ الخرائط الذهنية والمفاهيمية. ✦ المسرح ولعب الأدوار. ✦ العروض العملية. ✦ المحاكاة والنمذجة. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ مشاهدة (الأفلام)، الشرائح، وأي عروض مرئية. ✦ الرّسم على الورق واللوحات والرّمل وغيرها من الخامات. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ التمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرّسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرّحلات الميدانية، مراكز التّعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح.

خامسًا: الذكاء الجسمي - الحركي

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناسق) في التّعلم والتّعبير عن الأفكار والمشاعر. ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرونة والتناسق والقوة والسرعة، ويتعلّمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرون بالملل حين يستخدم المعلمون أساليب تعلّم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثير العدد، يبلغون 15% من المتعلّمين.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر. ✦ يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة. ✦ يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيرًا عند التّعبير عن أفكاره ومشاعره. ✦ لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته. ✦ يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلّم عن طريق العمل. ✦ يستمتع بألعاب الفك والتركيب كالمكعبات والبناء. ✦ له القدرة على التّقليد، وغالبًا ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). ✦ يحب التّنقل والحركة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ الرّحلات الميدانية. ✦ الألعاب الرياضية. ✦ العروض العملية. ✦ التّمثيل ولعب الأدوار. ✦ التّعلم باللعب. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ التّمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، الزّيارات الميدانية، التّشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلّم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية.

سادسًا: الذكاء الإيقاعي

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التعلم والفهم، ويمكن للمتعلمين جذب انتباه المتعلمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلم بكلام إيقاعي يجذب المتعلمين ممن يمتلكون هذا الذكاء.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يمتلك صوتًا جميلًا في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد. ✦ يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها. ✦ يستطيع تذكر الألحان. ✦ يدرك أي خلل في انسياب النغم. ✦ يتحدث بلكنة نغمية. ✦ يدندن أنغامًا لنفسه. ✦ يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل. ✦ يستجيب مباشرة حين يسمح لحنا. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ الاستماع إلى أنماط لحنية. ✦ التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ حفظ الأشعار والأنشيد وتسميعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمرينات الإيقاعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية.

سابقًا: الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. ✦ يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات. ✦ يحب الانتماء إلى المجموعات. ✦ يستمتع بتعليم الآخرين. ✦ يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. ✦ يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. ✦ العمل بفاعلية مع الآخرين. ✦ يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم. ✦ يكره العمل منفردًا. ✦ يملك مهارات اجتماعية عالية. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ التعلّم التعاوني والعمل في مجموعات . ✦ حلُّ المشكلات في جماعات. ✦ التعلّم باللعب. ✦ لعب الأدوار. ✦ المناظرة. ✦ الحوار والمناقشة. ✦ المشروع. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ يعمل المتعلّمون معًا لحلّ مشكلة والوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة.

ثامنًا: الذكاء الذاتي

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيدًا: نقاط القوة والضعف، ويضعون خططًا وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهدًا لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويُعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته. ✦ يعتمد على حوافزه الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية. ✦ لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيدًا ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. ✦ لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. ✦ يحب الانفراد بنفسه. ✦ نادرا ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. ✦ يستمتع بالأنشطة الفردية. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ التعلم الذاتي. ✦ الاستقصاء. ✦ البحث والاكتشاف. ✦ الاستقراء. ✦ التفكير الناقد. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الآحاجي، الدهان والرسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

1. تُعدّ نظرية الذكاء المتعدد « نموذجاً معرفياً » يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما، وتركز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
 2. مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرون على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
 3. تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجاً للتعلم ليس له قواعد محددة، فيما عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوءها مناهج جديدة، كما تمدنا بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
 4. تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال، وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:
 - ✘ كيف أستطيع أن أستخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
 - ✘ كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
 - ✘ كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
 - ✘ كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
 - ✘ كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
 - ✘ كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟
- * ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

مميزات هذه الطريقة:

1. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
2. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
3. تنشيط واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.
5. كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
6. ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
7. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
8. سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
9. جمع وثائق المتعلمين (الصور - الأشرطة - النماذج - الأعمال المقدمة).
10. ملاحظة سجلات المدرسة.

11. الحديث مع المعلمين.
12. التشاور مع أولياء الأمور.
13. النقاش مع المتعلمين.
14. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المتعدد؟

1. تنوع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائط متعددة - مراكز تعلم ذاتي - ألغاز - ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم... إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج متطورة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.
6. تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

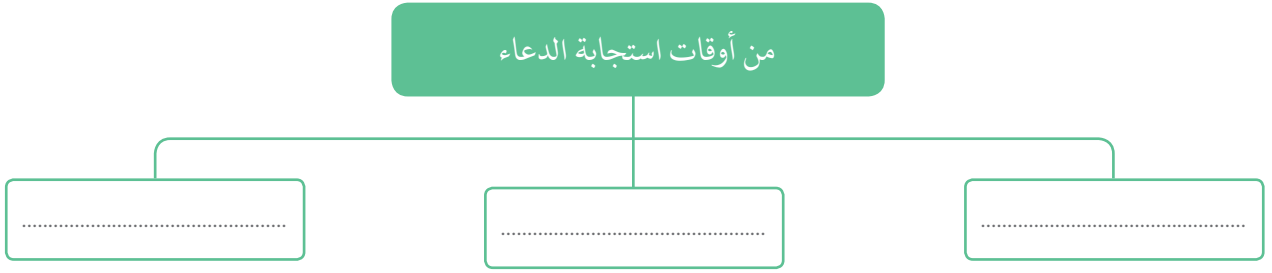
تعريف مهارات التفكير:

- ✦ **التفكير هو:** نشاط عقلي تقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.
- ✦ **أما المهارة فهي:** القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد ووقت، وتُعرّف أيضاً على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقيض للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالباً ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي: العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

أنواع مهارات التفكير:

1. **مهارة الملاحظة:** هي المهارة التي تُستخدَم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. **مهارة المقارنة:** تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. **مهارة التصنيف:** وضع الأشياء معاً ضمن مجموعات أو فئات، بحيث تجعل منها أمراً ذا معنى.
4. **مهارة التنبؤ:** توقع وتحديد النتائج.
5. **مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات:** تقليص الأفكار واختزالها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه.

* أكمل المخطط الآتي:



* لخص خطوات البيعة الأولى في المخطط الآتي:



6. مهارة الاستنتاج:

✦ استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

7. مهارة التطبيق:

✦ استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تُعَرَّضُ في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

مهارات التفكير الإبداعي:

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس، وتتخذ الطلاقة أشكالاً أربعة، هي:

الطلاقة اللفظية:

* طلاقة المعاني:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعاً لتغير الموقف.

3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.

4. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل لمشكلة.

منظمات التفكير

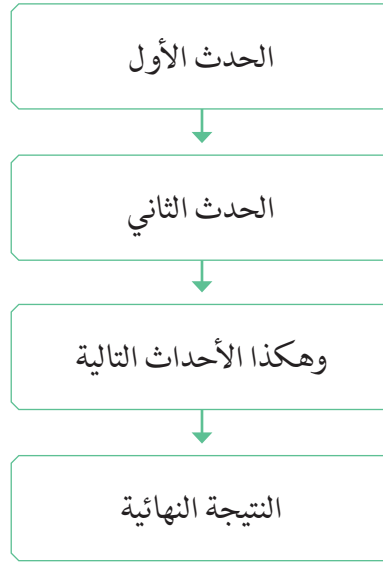
1. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرَّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنياً، أو خطوات متبعة في عمل معين.

* أسئلة أساسية:

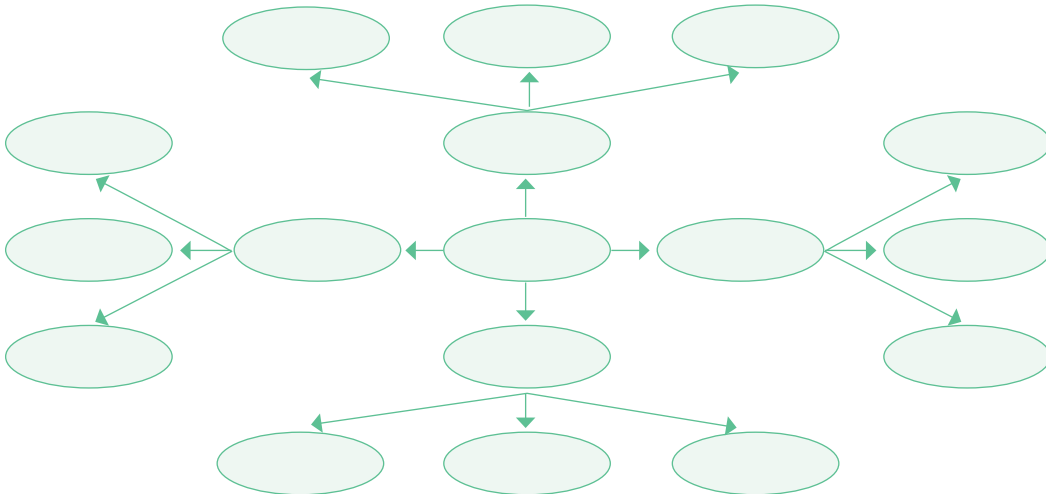
✦ ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟

المنظم



2. التجميع والتبويب:

التجميع والتبويب هو نشاط غير خطي، يُؤكَّد عند ممارسته الأفكار والصور والمشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فردياً أو جماعياً.



3. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف):

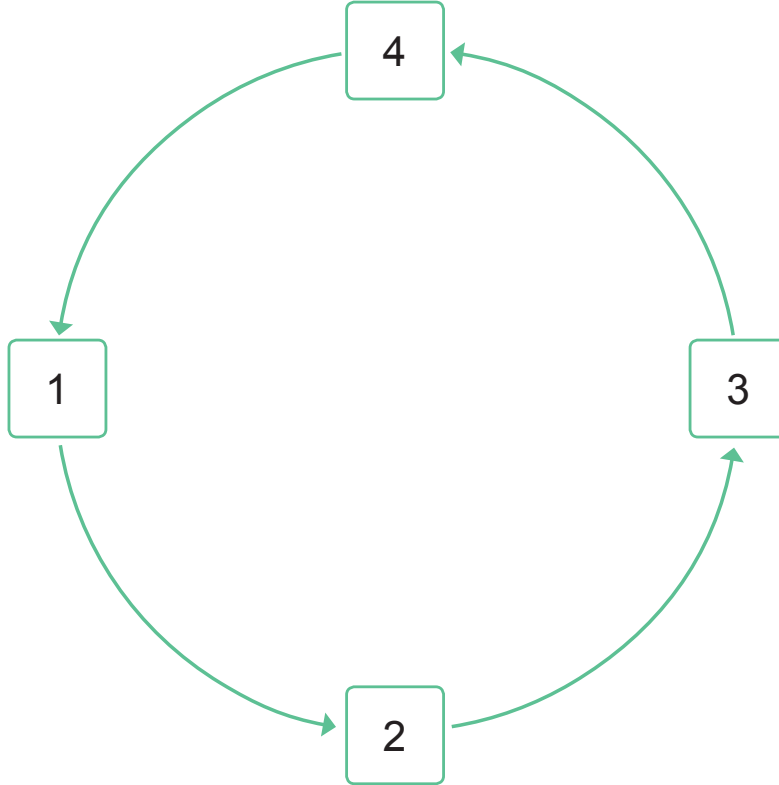
المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

★ أسئلة هامة عند المقارنة: ما حيثيات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

حيثيات المقارنة	الأعمال الصالحة	الأعمال السيئة
وجه الشبه
أوجه الاختلاف
النتيجة

4. الدّورة:

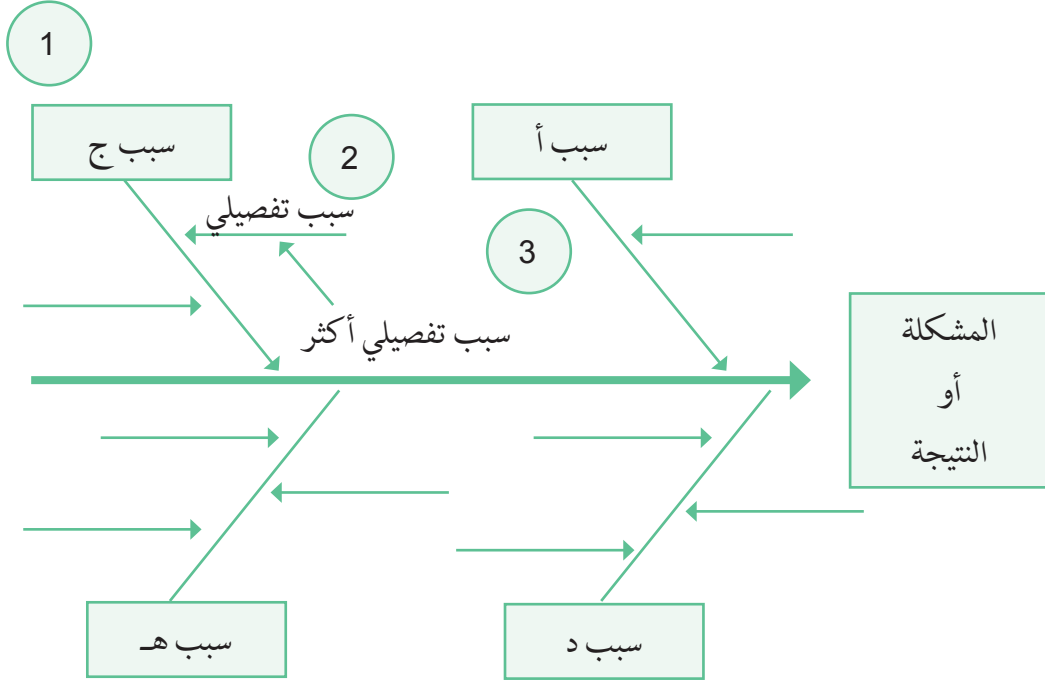
تُوصَفُ الدّورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مرارًا وتكرارًا. أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسة في الدّورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟



5. هيكل السمكة:

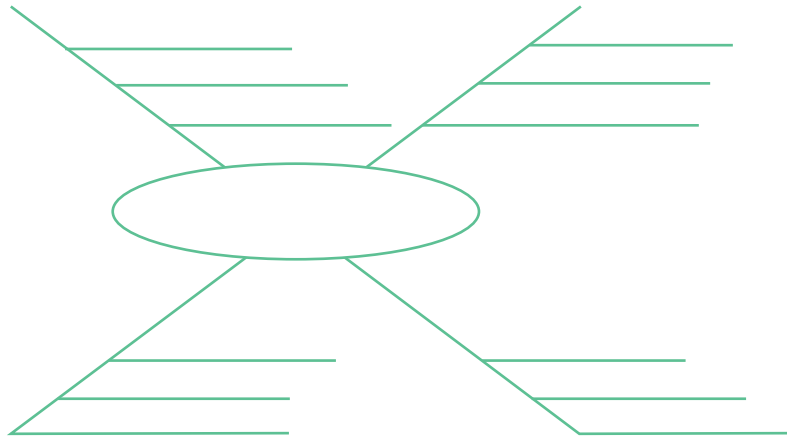
تُستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة.

أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسة؟ ما الأسباب الفرعية؟
وفي الختام تقيم الأسباب للانتهاء بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير.
مثال: مشكلة تلوث البيئة.



6. خريطة شبكة العنكبوت:

تُستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.
أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟



7. أشكال فن (Ven):

أشكال فن تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالبًا ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك. وكثيرًا ما تُستخدم كنشاط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصريًا.

المقارنة.

8. تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلمت - كيف أتعلم:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- ✦ (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✦ (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
 - ✦ (تعلمت) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✦ (كيف أتعلم) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذاك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).
- يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين (أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة ويكملون الجزأين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

ما أعرفه	ما أريد أن أعرفه	ما تعلمته	كيف يمكننا معرفة المزيد

9. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا حدث؟	ما شعوري تجاه ذلك؟	ماذا تعلمت؟

* أنشطة تتعلق بكتابة المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.
 2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
 3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
 4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
 5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيراً ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
 6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.
- ### 10. المشكلة والحل

* أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. تعريف المشكلة: «موقف أو سؤال محير يمثل تحدياً للفرد يحتاج إلى حل».
 2. تعريف حل المشكلة: «مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتخذها الفرد لحل المشكلة».
- ### * ثانياً: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

1. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة للملاحظة، أو لتجربة معينة مر بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعاً للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهياً محيراً، أو تساؤلاً يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة. ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

- ✦ الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
- ✦ الكتب والمراجع والإنترنت.
- ✦ سؤال أهل الاختصاص.

4. اقتراح الفروض المناسبة:

والفروض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتُصَفُّ الفروض الجيدة بما يلي:

- ✦ مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.
- ✦ ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.
- ✦ قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو بالملاحظة.
- ✦ قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

5. اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفروض إمَّا بالتجريب أو بالملاحظة، وعلى أساس التجربة والملاحظة يمكن رفض الفروض التي يثبت خطأها وقبول الفروض أو الفرض الذي ثبت صحته.

6. التَّوَصُّل إلى الاستنتاجات والتعميمات:

بعد التَّوَصُّل إلى الفرض الصَّحيح والذي يمثِّل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعميم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعميم في مواقف جديدة. المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



✦ دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم، ط2، 2007-1428م، ص12.

✦ 23 الأستاذ الدكتور: جودت أحمد سعادة، تدرييس مهارات التفكير، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، 2003م.

إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، إذ تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه المتعلمين ودافعتهم، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغّبهم في التعلم، ويهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسها وإشعارهم بفائدتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصفية الملائمة التي تساهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

1. وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والنواتج المتوقعة تحققها، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يُفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستواه، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطي دافعية نحو التعلم الجديد.

4. مساهمة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يساهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن أسهموا في التخطيط لها.

5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

6. ملاءمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنوع مستويات الأنشطة التعليمية التعليمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثرائية للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

7. ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وبحياة المتعلم:

من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفاعليته.

8. صياغة الدروس في صورة مشكلات:

تُفَضِّل الطرائق التربوية الحديثة صياغة الدروس في شكل مشكلات، تتحدّى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم للرغبة في البحث عن حلها، والتعرف إلى أسبابها.

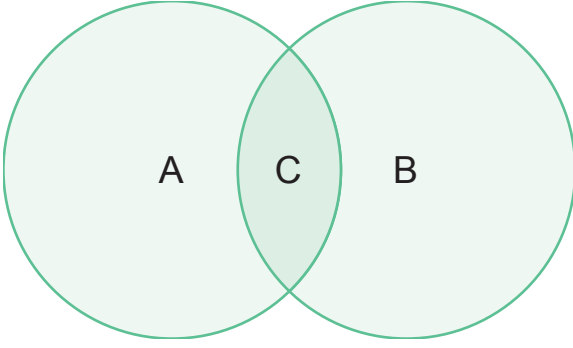
9. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:

ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

10. استشارة التشويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

- ✦ صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
- ✦ إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.
- ✦ ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
- ✦ استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
- ✦ استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
- ✦ إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين



يشهد العالم حاليًا ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تُكابد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه

الأساس الذي يُبنى عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المُخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لمّا وُجِدَ أنه ليس كافيًا أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد**. ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تُؤدّي دورها على الوجه المطلوب، ويؤكدون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوبة أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل بمسمى «الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين»، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكوّنة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاث مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائط المعلوماتية والتقنية. كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة والعامة، وأخيرًا المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تَوَاكَبَ ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاح الدول المتقدمة، ولا مجال لتعليمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

مهارات القرن الحادي والعشرين

المهارات الحياتية والمهنية:

المرونة والتكيف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

مهارات التعلم والابتكار:

التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.

المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا:

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

مواضيع القرن الحادي والعشرين

المعرفة المالية والاقتصادية وأساسيات الأعمال التجارية:

- ✦ يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.
- ✦ يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.
- ✦ يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفاعليته.

المعرفة الصحية:

- ✦ يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.
- ✦ يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.

الوعي العالمي:

- ✦ يفهم قضايا عالمية ويتناولها.
- ✦ يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.
- ✦ يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافتها.

المعرفة البيئية:

- ✦ يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصًا فيما يتعلق بالهواء والمناخ واليابسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- ✦ يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ)
- ✦ يحقق في قضايا بيئية ويحلّها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- ✦ يتخذ إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخصّ القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية:

- ✦ يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- ✦ يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- ✦ يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

- التفكير الابتكاري:** هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصل إلى النتائج.
- فالابتكار لغة:** من بكر يبكر بكورًا، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.
- ✦ **أما المفهوم الاصطلاحي فيعني:** القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويتطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

- أولاً: مرحلة الإعداد والتحضير.
- ثانيًا: مرحلة الكُمون والحضانة.
- ثالثًا: مرحلة الاستنارة.
- رابعًا: مرحلة التحقق والتثبت.

العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

- أولاً: الطلاقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.
- ثانياً: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.
- ثالثاً: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.
- رابعاً: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تنفيذها بأي من الطرائق الممكنة.

أمثلة على التفكير الابتكاري:

- ✦ إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- ✦ حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- ✦ تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ✦ ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أنشئت قسراً.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلاً أو تغييراً من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقييمية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتماماً خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تتبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريودي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة.

وبالرغم من أن مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حد ما، إلا أن هناك اتفاقاً عاماً حول عناصره الرئيسة، إذ يعرف بأنه:

(عملية اجتماعية إيكولوجية تتسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها).

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمها:

- ✦ تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.
 - ✦ المحافظة على الموارد الطبيعية، في عالم يشهد تزايداً مستمراً في عدد السكان، وتزايداً ملحاً في الطلب على السلع والخدمات.
 - ✦ تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكل يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
 - ✦ تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.
- وشهدت السنوات الماضية اهتماماً دولياً كبيراً بالتنمية المستدامة بمفهومها ومجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

- ✦ **العنصر الاقتصادي:** الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
 - ✦ **العنصر الاجتماعي:** ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
 - ✦ **العنصر البيئي:** ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.
- وتعد دولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجاً للتنمية المستدامة، استناداً إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من (58) مؤشراً، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقاً من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الذي أحرزته دولة ما في جوانب ومجالات التنمية المستدامة.
- وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرحاه الله، (أن دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي نشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهادفة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل أبعادها، وبسن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعياً لتحقيق التنمية المستدامة.

تتضح هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث نكون جميعاً قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب منا التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وتربط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم؛ للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساساً للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحيث:

- ✦ تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- ✦ تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعليم من أجل الاستدامة.
- ✦ تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساساً للتعلم.
- ✦ ينتج الطلاب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- ✦ تطبيق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: الأمن الغذائي

- ✦ هل يمكن تغذية العالم كافة؟
- ✦ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعايش السلمي)

✦ **طرح الأسئلة:** يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:

✦ ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغييرات في المجتمعات البشرية - في الماضي والوقت الحالي؟ ما الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغيير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي نحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟

✦ **التحقيق:** قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.

✦ **الإبداع:** محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في إنتاج الأغذية والكوارث/الحرب/المجاعة ومختلف العادات الغذائية، تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.

✦ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟

✦ ما الذي ينبغي علينا/على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟

✦ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/الاستجاب.

✦ في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز، وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

مثال 2 لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًا على شبكة الإنترنت؟

✦ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة "الفجوة الرقمية" وحرية التواصل)

✦ طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:

ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟

✦ **التحقيق:** ما الذي أضافه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحيانًا في

عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟

✦ **الإبداع:** إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف

يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال وباعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترحات/الحلول المطروحة أثناء المناقشة.

✦ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟ ما الذي ينبغي علينا/علي تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟

✦ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/الاستجاب في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز. وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

تعزيز مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية:

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميز أمة أو مجتمعا أو وطننا معينا عن غيره، يعتز بها وتشكل جوهر وجوده وشخصيته المتميزة.

تقدير دور الآباء المؤسسين:

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد المعلا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد:

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسماك- النبات الطبيعي- الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار - الاختراع).

احترام العمل:

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو لشيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمته وتميزه.

تجويد العمل:

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية:

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يترتب عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طواعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

المواطنة:

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانتماء إليه، وحب العمل فيه، والرقى به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلف به من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على الإسهام الفعال في الإتيان بكل ما من شأنه رفعة وتماسك الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجّهات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكيًا.

الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذة سكناً ومستقراً، ونعيش عليه.

التعاون:

عمل إنسانيّ يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

الهوية الوطنية:

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدها ولغتنا الوطنية.
أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحبّه لوطنه ومجتمعه.
أو: الإحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

توظيف التكنولوجيا في التعليم:

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإن استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكّن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءاً من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفايات الأساسية، فالمتعلّمون لا يجلسون في صفوف ومقاعد متباعدة، وإنما يعملون معاً ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصف، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتوافقة مع المناهج الدراسية من دور مهمّ في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعميق الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأنّ الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدراً غزيراً للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطرائق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أياماً في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقاً، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيراً فإنّ تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدريبه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمراً لا بد منه، إذ إنّ سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجيا متطورة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعلم القائم على المعايير:

إنّ الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أنّ المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:

إن وسائل العرض كالأفلام والعروض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أنّ هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها:

Emails .google docs, wikis, blogs

ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترنت في البحث هي:

1. تجنّب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.

3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعارف.
4. استخدام أدوات التواصل المقننة في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

التطبيق:

- يتعلّق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي.

1. يحدد المعلم موضوع البحث.
2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
3. يقدم المعلم نموذجًا توضيحيًا لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
4. يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إنّ الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
8. يوظّف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لتشارك المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتشاركي.
9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتائج أبحاثهم ومشاريعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتائج.
10. يوجّه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترنت.

ثالثاً: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصرية والصوتية مثل Prezi و Movie Maker لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، ولإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلاً عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصور الأنماط.

ويحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

التخطيط الدراسي وفق إستراتيجيات التعليم

1- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني

تظهر هذه الطريقة دور المتعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية التعلمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر. وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم بعضاً في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

1. تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتياً.
2. تتيح لأكثر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
3. تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
4. توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والإطلاع على عمل كل مجموعة.
5. تنمي مهارات الطلاب الاجتماعية، كاللّعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التعبير.
6. تعطي الفرصة للطلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
7. تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
8. تساعد على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
9. تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

1. تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4-6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
2. يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسياً.
3. تحديد قائد، أو ممثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعته، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
4. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وحث الطلاب على الالتزام بها.
5. يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات اللازمة على الطلاب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات اللازمة عن الدرس.
6. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تُكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى الطلاب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.

7. يحدّد المعلم الزمن المخصص للمداولات والمناقشات.
8. يتابع المعلم عمل كل مجموعة، و يناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة اللازمة لتكملة الإجابة الصحيحة.
9. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.
10. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
11. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والتميز منها، والإبداعية خاصة.
12. يمكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والتميز لكل مجموعة.

2- التخطيط الدرسى وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دوراً جوهرياً في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يعدّ من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهاية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح. ويلعب التفكير دوراً مهماً في نشاطات الإنسان كافة، فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، فضلاً عن النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، لتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، بأن لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدماً يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والتفكير نشاطٌ عقلي يرمي إلى حلّ مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

المهارات الأساسية للتفكير:

- ✦ **التفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- ✦ **التفكير الإبداعي:** توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.
- ✦ **حلّ المشكلات:** استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديد لها ...
- ✦ **اتخاذ القرار:** استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

- ✦ **تعليم التفكير:** هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعيتهم له.
- ✦ **مهارة التفكير:** عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.
- ✦ **تعليم مهارات التفكير:** تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

- ✦ **المنفعة الذاتية للمتعلم:** حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
- ✦ **المنفعة الاجتماعية العامة:** اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
- ✦ **الصحة النفسية:** إذ إنَّ القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمُتغيّرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- ✦ التفكير قوة متجددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- ✦ يبني شخصيّة قوية.
- ✦ يساعد في التّعامل مع المعلومات المتدفّقة.
- ✦ يلبي حاجة سوق العمل.
- ✦ المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- ✦ يُسهمُ في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.
- ✦ إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

معايير التفكير الناقد:

- ✦ **الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- ✦ **الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- ✦ **الربط:** ويعني الرّبط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- ✦ **العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.
- ✦ **الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- ✦ **المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

مهارات التفكير الناقد:

- ✦ جمع الأدلة والشواهد للفكرة قبل الحكم عليها.
- ✦ التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التحقق من صحتها.
- ✦ التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقحم على الموضوع ولا ترتبط به.
- ✦ تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- ✦ تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- ✦ التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص.
- ✦ تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- ✦ اتخاذ قرار بشأن الموضوع.

✦ التنبؤ بمتطلبات القرار أو الحل.

3- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرونة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- ✦ البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- ✦ التصميم والإرادة القوية.
- ✦ تجاهل التعليقات السلبية.
- ✦ المبادرة.
- ✦ وضوح الهدف.
- ✦ كره الفشل.
- ✦ الإيجابية والتفاؤل.

محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- ✦ الشعور بالنقص.
- ✦ الخوف من التعليقات السلبية.
- ✦ الرضا بالواقع.
- ✦ عدم الثقة بالنفس.
- ✦ الخوف من الفشل.
- ✦ الاعتماد على الآخرين.

طرق وأساليب تشجع التفكير الإبداعي:

- ✦ ممارسة الرياضة.
- ✦ رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- ✦ الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- ✦ الحلم دائماً بالنجاح.
- ✦ التخيل والتأمل.
- ✦ إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- ✦ الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- ✦ مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجريب.
- ✦ الإكثار من السؤال.
- ✦ قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.
- ✦ تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.

4- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار، واختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريبية، تعتمد على استثارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- ✦ تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- ✦ تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
- ✦ أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- ✦ أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- ✦ تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- ✦ إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- ✦ تأكيد المفاهيم الرئيسة للدرس.
- ✦ تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقًا.
- ✦ توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.
- ✦ تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

- ✦ توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:
- ✦ تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
- ✦ حجم الأفكار وعددها يزيد من رقيها.
- ✦ عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
- ✦ التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
- ✦ التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.
- ✦ إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
- ✦ الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتقاق أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

- ✦ تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
- ✦ طرح أسئلة محددة ونوعية.
- ✦ تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار- آراء- حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- ✦ تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- ✦ تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- ✦ تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.
- ✦ حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
- ✦ تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يُعَدّ العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوّقات التي تقيد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:

- ✦ المعوّقات الإدراكية المتمثلة في تَبَنّي الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
- ✦ العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، ولتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيرًا في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
- ✦ التّركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية؛ لأنّه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.
- ✦ القيود المفروضة ذاتيًا؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو من دون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.
- ✦ التقيد بأنماط محدده للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.
- ✦ التّسليم الأعمى للافتراضات، بغرض تسهيل حلّ المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

مجالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصفوف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك: المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولًا وإجابات متعددة، عوضًا عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة. يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

5- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

الاستقصاء (لغة):

مادته قصا، يقصو، قصوا وقصوا وقصا وقصاء، وقصي، يقصى، قصا المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقصيا، واستقصاها استقصاء: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها. (محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

الاستقصاء (اصطلاحًا تربويًا):

إستراتيجية تعليمية يتمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات الأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون توجيه أو مرشد).

الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متساويين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عدداً من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
 - ✖ الملاحظة.
 - ✖ صياغة الفروض.
 - ✖ التجريب.
 - ✖ التصنيف.
 - ✖ التنبؤ.

كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصة الدراسية]؟:

1. تبدأ عملية الاستقصاء بملاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلاً، لذا:
 - ✖ [يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلاً لديه].
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
 - ✖ [على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة].
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
 - ✖ [تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟]
 - ✖ يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
 - ✖ [على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم].

6- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

مهارات التواصل اللغوي:

المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

- ✖ طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراكيب)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...)

مهارات الاستماع:

أولاً: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعداد للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر ذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.

4. إدراك الأفكار الأساس للحديث.
5. استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.
6. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسية.
7. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانيًا: مهارة الاستيعاب:

1. القدرة على تلخيص المسموع.
2. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
3. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
4. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثًا: مهارة التذكر:

1. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
2. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
3. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
4. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعًا: مهارة التذوق والنقد:

1. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
2. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفيًا.
3. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
4. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
5. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
6. القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

المرحلة الأولى: قبل الاستماع:

1- إعداد بيئة التواصل العادية الهادئة المريحة.

- ✦ إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفير الوقت اللازم، والدافعية للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهوائية، أو الرغبة في التعلم...)، وإعداد المواد اللازمة للتسجيل أو التلخيص.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

✦ بالإنصات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسة والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو المهمة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم / صحيح / طبعاً.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمي والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهّل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس...
4. طلب التوضيح: لفظياً، أو بتعبير الوجه والانحناء...

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

✦ التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

المجال الثاني: مهارة التحدث:

تعريفها:

- ✦ تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.
- ✦ عن عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يسرد سردكم هذا، ولكنه كان يتكلم بكلام بين فصل، يحفظه من جلس إليه). رواه الترمذي، وقال: حديث حسن صحيح.

أنواع التحدث:

- ✦ الحوار والمناقشة.
- ✦ الخطب والكلمات الملقاة.
- ✦ تمثيل الأدوار.
- ✦ حكاية القصص والنوادر.
- ✦ التقارير الفردية والجماعية.
- ✦ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

المرحلة الأولى: قبل التحدث:

✦ **الاستشارة:** ينتقي المعلم وينوع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:

- ✦ **داخلية:** تنبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.
- ✦ **خارجية:** كالرد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.

✦ **التفكير والصيغة:** يدرّب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراكيب) المناسبة لها.

المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

و يجب أن يكون سليمًا واضحًا، وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

الافتتاح:

- ✦ يكون على طريقتين: لفظي باستخدام التّحية (السلام عليكم)، ومن ثمّ تقديم النفس والآخرين.
- ✦ وغير لفظي (كالابتسامة والإيماءات المعبرة)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
- ✦ الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

العنوان:

- ✦ لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

الموضوع:

- ✦ وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسة والفرعية وشواهد وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملائمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

التلخيص:

- ✦ إعادة إعطاء المُستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقًا، أو اقتراحًا، أو قرارًا؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكر والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي - ﷺ - (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثًا). رواه البخاري.

المجال الثالث: مهارة القراءة:

- ✦ **تعريفها:** عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقًا، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساسًا لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- ✦ قراءة التّصفح (السريعة): وتستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- ✦ قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها وتقويم أسلوبها.
- ✦ قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
- ✦ قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ.
- ✦ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار إلى التعرف إلى الكلمات وحروفها ونطقها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتتم هاتان المهارتان بمرحلتين: القراءة المبسطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفًا وفهمًا ونطقًا جهرياً.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلّمين في قراءة درس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكلف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

المجال الرابع: مهارة الكتابة:

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

1- الكتابة الرمزية:

✦ كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجي المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطوقة أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجّتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

2- الكتابة الإنشائية:

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللفظية، ومراعاة قواعد اللغة.

7- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

- ✦ **المفهوم العلمي:** هو بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.
- ✦ **أنواع المفاهيم:** مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.
- ✦ **كلمات الربط:** هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتركب، من، له، إلخ.
- ✦ **وصلات عرضية:** هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالبًا ما تكون أعلامًا؛ لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

متى تستخدم خريطة المفاهيم:

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- ✦ تقييم المعرفة السابقة لدى الطلاب عن موضوع ما.
- ✦ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للمفاهيم الجديدة.
- ✦ تخطيط مادة لدرس.
- ✦ تدريس مادة الدرس.
- ✦ تلخيص مادة الدرس.
- ✦ تخطيط المنهج.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعده على:

- ✦ البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- ✦ البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ✦ ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
- ✦ ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- ✦ فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- ✦ جعل المتعلم مستمعًا ومصنّفًا ومرتبًا للمفاهيم.
- ✦ إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- ✦ الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- ✦ تقييم المستوى الدراسي.

- ✖ تحقيق التعلم ذي المعنى.
- ✖ مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- ✖ إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- ✖ زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- ✖ تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- ✖ الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

ب - أهميتها بالنسبة للمعلم:

- ✖ التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- ✖ التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمخطط مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- ✖ تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- ✖ تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- ✖ اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- ✖ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- ✖ كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- ✖ مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسونها.
- ✖ قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عاليًا من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- ✖ تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلابه (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- ✖ توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- ✖ قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- ✖ اختزال القلق لدى المتعلمين.
- ✖ كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
- ✖ قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- ✖ قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- ✖ قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيفات خريطة المفاهيم:

- تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- ✖ خريطة للمفاهيم فقط (Concept only Map)
- ✖ خريطة لكلمات الربط فقط (Link only Map)
- ✖ خريطة افتراضية (Propositional Map)

(Free range Map)

✦ الخريطة المفتوحة

- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

✦ خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps)

✦ خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps)

✦ خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درسًا، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملًا للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازليًا، تبعًا لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها، والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة؛ التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- ✦ قدّم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- ✦ وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- ✦ تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة المفتوحة، وهكذا...
- ✦ وجّه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- ✦ أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- ✦ أتح للطلاب فرصًا للتدريب على استخدامها.

معيّار تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة ومهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- ✖ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ✖ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ✖ عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- ✖ عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- ✖ عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- ✖ تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- ✖ السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا نقع في الإطار الاستظهاري مرة أخرى.
- ✖ لا يطلب من الطلاب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- ✖ خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- ✖ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

8- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية البحث والاكتشاف:

التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ✖ هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيبها وتحويلها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو الملاحظة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.
- ✖ وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

أهداف التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ✖ تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتج، مستخدماً معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحثه على البحث.

إيجابيات الإستراتيجية:

- ✖ تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية.
- ✖ تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- ✖ تشعر الطلبة بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

أنواع الاستكشاف:

(أ) الاستكشاف الموجه:

وفيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

(ب) الاستكشاف شبه الموجه:

وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعقلي.

(ج) الاستكشاف الحر:

وهو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

9- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

✦ هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكًا حقيقيًا في موقف مصطنع، حيث يقوم المشاركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم، حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.

مميزات إستراتيجية لعب الأدوار (تمثيل الأدوار) تساهم في:

- ✦ علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.
- ✦ إطلاق ألسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- ✦ تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.
- ✦ حلّ المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.
- ✦ تطوير المقررات الدراسية.
- ✦ تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

أنواع لعب الدور:

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى: كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفًا يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- ✦ **المرحلة الأولى:** تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.
- ✦ **المرحلة الثانية:** اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).
- ✦ **المرحلة الثالثة:** تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزمه لأداء هذه الأدوار.
- ✦ **المرحلة الرابعة:** إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات اللازمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.
- ✦ **المرحلة الخامسة:** التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
- ✦ **المرحلة السادسة:** المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلاطهم، ويتلافونها في المستقبل.
- ✦ **المرحلة السابعة:** إعادة التمثيل إن لزم الأمر.
- ✦ **المرحلة الثامنة:** التقويم.

مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

وجه المقارنة	التدريس بالطريقة التقليدية (التقليدية)	نموذج التدريس بلعب الأدوار
دور المعلم	يُلَقِّن الطلاب المعارف والمفاهيم.	موجّه ومساعد، يحث على التعلم.
دور الطالب	مُتلقّ وسلبي.	نشط، حيوي وإيجابي متفاعل.
مادة التعلم	يتعلّم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي.	يتعلّم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير ويطور اتجاهاته.
أسلوب التعلم	التعلّم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.	تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون....).
أسلوب التقويم	أسئلة من قبل المعلم، تركز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالبًا في أعلى مستوياتها الفهم.	ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة للتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم.
النتائج	مُتعلّم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرّر للحقائق الجاهزة.	متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية.

الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار).

- ✦ إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة تركز على تعلم الطالب، وتُفَعِّل دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف... وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة.
- ✦ لذا تعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعايشه المتعلمون واقعًا، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة.
- ✦ وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقفًا عمليًا تفاعليًا، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثرًا.

مبادئ وتوجيهات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.

5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (استراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس —:

- ✦ قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
- ✦ عرض موضوع الدرس على الطلاب؛ ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.
- ✦ يختار المعلم الشخصيات التي سوف تسهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
- ✦ يوضح المعلم الفكرة، ويطرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويؤكد على ضرورة وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
- ✦ يتولى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقوم ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم - بالمشاركة مع الطلاب - حلولاً ومقترحات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعميم لمبادئ معينة.
- ✦ مما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:
- ✦ الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
- ✦ وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عدداً من الخطوات.

المرحلة	الخطوات الإجرائية
المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد	<ul style="list-style-type: none">✦ تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار.✦ تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين.
المرحلة الثانية: تمثيل الأدوار	<ul style="list-style-type: none">✦ البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.
المرحلة الثالثة: المتابعة والتقويم	<ul style="list-style-type: none">✦ مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسة، الأحداث، المواقف، الواقعية،..).✦ إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة.✦ إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة.✦ مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد.

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق.

2. وضح للمشاركين ماذا تريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.
3. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين لكتابة (السيناريو).
4. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
5. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيرًا ومركّزًا.
6. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
7. يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

مراحل الدرس	دور المعلم	دور المتعلم
التسخين	✦ إثارة الطلاب	✦ تفاعل مع الإثارة
اختيار المشاركين	✦ اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين	✦ المبادرة في المشاركة والاختيار
تهيئة المسرح	✦ ضبط المؤثرات المكانية والزمانية	✦ مساعد للمعلم
إعداد الملاحظين	✦ اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	✦ ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة
تمثيل الدور	✦ المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد	✦ مؤدّ للدور أو ملاحظ
المناقشة والتقويم	✦ منظمّ ومستثير	✦ الاستجابة وترسيخ المعلومات
إعادة تمثيل الدور	✦ تبديل الأدوار بين الطلاب، وإدارة الجلسة عن بعد	✦ مؤدّ للدور أو ملاحظ
المناقشة والتقويم	✦ منظمّ ومستثير	✦ إيجاد حلول أخرى
المشاركة في الخبرات	✦ ترسيخ أهداف الدرس وتعميمها	✦ استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة

10- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وشائج قري متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تثير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبداً الاستغناء عنها في أدبيات وطرائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط»؛ حيث كانا يعلمان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعاً على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاتيب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكماء، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والآراء، وتفاعل الخبرات بين الطلاب والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطلاب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 20 - 30، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد. وبعيداً عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

- ✦ قال الله تعالى في سورة طه: ﴿وَمَا تَلَكَ يَمِينُكَ يَمِينُكَ يَمُوسَى ﴿١٧﴾ قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى ﴿١٨﴾ قَالَ أَلْقِهَا يَمُوسَى ﴿١٩﴾ فَالْقَهَا فَإِذَا هِيَ حَبَّةٌ تَسْعَى ﴿٢٠﴾ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَحْزَنْ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى ﴿٢١﴾﴾
- ✦ وفي سورة الكهف قال تعالى: ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا ءَاتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا ﴿٢٥﴾ قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَى أَنْ تُعَلِّمَ مَعًا عِلْمًا تَرُشِّدًا ﴿٢٦﴾ قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٢٧﴾ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا ﴿٢٨﴾ قَالَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ﴿٢٩﴾﴾
- ✦ وفي سورة طه أيضاً قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا ﴿١٣٥﴾ قَالَ كَذَلِكَ أَنْتَ ءَايَتُنَا فَنَسِينَهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ نُنْسِي ﴿١٣٦﴾﴾

✦ أما في الشعر العربي، وفي الحديث الشريف، فلدينا شواهد قوية على أهمية طريقة الحوار والمناقشة في التعليم والتعلم، وإليك بيان ذلك:

- ✦ قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي- حفظه الله- في إحدى حلقات المسابقة الرمضانية التي طرحها في شهر رمضان من عام 1435هـ / 2014م:

ما هُوَ الإيمانُ يا أَهْلَ العِبَادَةِ هَلْ بِهِ نَقْصٌ، وَهَلْ فِيهِ زِيَادَةٌ؟

ما هُوَ الْمَطْلُوبُ مِنَّا عِنْدَهُ الَّذِي يَرْجُو مِنَ اللَّهِ مُرَادَهُ

في حَدِيثٍ جَاءَ عَنْ هَادِي الْوَرَى يُرْشِدُ النَّاسَ إِلَى دَرَجَةِ السَّعَادَةِ

حِينَ جَبْرِيلُ أَتَى فِي صُورَةٍ رَجُلٌ يَسْأَلُ، وَالْهَادِي أَفَادَهُ؟

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعيد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله ﷺ:

عن عمر رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله ﷺ ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد الشعر، شديد بياض الثياب، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي ﷺ، فأسند ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول ﷺ: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاً. فقال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدق! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة ربتها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان». ثم انطلق، فلبثت ملياً، ثم قال: يا عمر «أندري من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «إنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحري بنا أن نعزز مكانتها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

1. طريقة المناقشة التلقينية.
2. طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الندوة.
5. طريقة المناقشة الثنائية.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
7. طريقة النمذجة.

من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح أهداف المناقشة، واختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، وتُشَوِّق الطلاب إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحياد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، ومراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
6. توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.
7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.
8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

من الأغراض التي تحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

1. التَّعرّف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
2. إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
3. الوقوف على مدى تتبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
4. توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

1. أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.
2. أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
3. أسئلة إبداء الرأي.
4. أسئلة لجذب انتباه الطلاب.
5. أسئلة التَّحَقُّق من المتطلبات القبلية.
6. أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.
7. أسئلة لتقويم تعلم الطلاب.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

1. تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.
2. تساعد على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
3. تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
4. إجابات الطلاب تساهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
5. تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
6. تساعد على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.
7. تعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.
8. تشجع الطلاب على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أو الارتباك.
9. تساهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

1. الاقتصاد على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
2. قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
3. ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
4. يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.
5. يعتمد نجاح هذه الطريقة وفعاليتها على مهارة المعلم في تنظيم وإدارة المناقشة.

من العوامل التي تساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح صوت المعلم وطلابه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
2. جودة صياغة الأسئلة ووضوحها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.
3. توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
4. اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يتمكن كل طالب من المشاركة.
5. تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبل غير الصحيحة بصدر رحب دون تأنيب.
6. حسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية.
7. العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتها.
8. الاستعانة بالوسائل والمصادر التعليمية المناسبة.
9. أن تثير الأسئلة تفكير الطلاب، وتجذب انتباههم، وتحقق الهدف المرجو منها.
10. إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

من أساليب المحاور الناجح:

1. الإعداد الجيد والشامل لموضوع الحوار والمناقشة.
2. مراعاة المستويات والفروق الفردية للمخاطبين في الحوار.
3. إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أو الحديث.
4. الالتزام بأساليب التعزيز والثناء، واحترام مبادرات الطلاب.
5. إجادة التحوار مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول الحسن.
6. العمل على تهيئة النفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار.
7. استثمار الصوت وعلامات التعجب والاستفهام لحمل المستمع على التأثر بما يسمع.
8. الابتعاد عن الارتباك، وإظهار الخوف والقلق، وعدم الثقة بما تقوله.
9. الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادة الأساسية للحوار.
10. التركيز على الرأي في الحوار، وليس على صاحب الرأي.
11. إنهاء الحوار بأسلوب ذكي يجعل الطرف الآخر يتشوق إلى التحوار معك.
12. إقفال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.

الإطار التطبيقي

الوحدة الأولى

﴿قُلِ اللَّهُ أَعْبُدُ مُخْلِصًا لَهُ دِينِي﴾

محتويات الوحدة

الرقم	الدرس	المحور	المجال
1	صدق الرسول ﷺ سورة يس (12-1)	القرآن الكريم	الوحي الإلهي
2	أحكام المد أولاً: المد الأصلي	القرآن الكريم	الوحي الإلهي
3	الأعمال بالنيات	الحديث الشريف	الوحي الإلهي
4	الإخلاص	قيم الإسلام	قيم الإسلام وآدابه
5	الكسب الطيب (حديث شريف)	الحديث الشريف	الوحي الإلهي
6	نعمة الأمن	الهوية والانتماء	القضايا المعاصرة والهوية

صدق الرسول (سورة يس 1 - 12)



عدد الجُصص

3



المُجور

القرآن الكريم



المُجال

الوحي الإلهي

نواتج التَّعلُّم



- يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:
- ◀ يتلو الآياتِ الكريمةِ تلاوةً مجودةً.
- ◀ يفسّر معاني المفردات القرآنية.
- ◀ يبيّن المعنى الإجماليّ للآياتِ الكريمةِ.
- ◀ يستنتج الحكمة من إرسال الرسل.
- ◀ يدلّل على صدق رسالة محمد - ﷺ.
- ◀ يوضّح مواقف الناس من رسالة الإسلام.
- ◀ يسمّع الآيات الكريمة تسميعاً متقناً.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)
صدق الرسالة والرسول ﷺ.	« بيان جوانب الأحكام في القرآن الكريم في الجانب التشريعي واللغوي	« حب الرسول ﷺ
حفظ القرآن الكريم من التبديل والتحريف.	« تحليل الأسباب التي جعلت القرآن يعد رحمة للعالمين.	« الاعتزاز بالقرآن الكريم
الحكمة من إرسال الرسل عليهم السلام.	« الموازنة بين حال المهتدي بتعاليم القرآن وغير المهتدي بتعاليمه.	« الإيمان والتصديق برسول الله عليهم السلام
مواقف الناس من الرسالة	« توضيح أقسام الناس تجاه دعوة محمد ﷺ. « بيان الموانع الدنيوية التي تصد الإنسان عن قبول الحق موضحاً آثارها السلبية وسبل علاجها. « رصد قائمة بأعمال المهتدين والضالين.	« التمسك بالإسلام « التمسك بالحق والحرص على الجنة « التعاون

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	« تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية	« لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، لعرض مخططات فارغة.
جهاز العرض	« نواتج التعلم - بعض الأنشطة - الصور - خريطة الوطن العربي.
أوراق عمل	« لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.
فيديو	« لأقوال الشيخ زايد - رحمه الله - الواردة في الدرس، عن إنجازات مجلس التعاون.
أوراق مع ألوان	« من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم.

خطوات تنفيذ الدرس:

التهيئة للدرس:

في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيه الطلاب لقراءة الفقرة، ثم ناقشهم في قصة الجهر بالدعوة المحمدية وموقف قريش من الرسول ﷺ:

اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب ثم نفذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل. وحاول أن تشجّع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز إجاباتهم.

إجابة النشاط:

أتفكر وأبين:

الصفة التي اعترفت بها قريش هي صفة صدق الرسول ﷺ وينوّه المعلم إلى طلابه بأن الرسول ﷺ كان معروفاً بصدقه قبل بعثته.

ثم أسألهم ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم هذا الدرس يعلمني، واطلب منهم التأمل فيها وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

استخدم مهارة التعلم باللعب كي يستوعب الطالب معاني المفردات الجديدة الواردة في الآيات الكريمة بأسلوب شيق ومحبب.

أفهم دلالة الآيات:

صدق الرسالة والرسول ﷺ.

وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة فقرة: صدق رسالة الرسول ﷺ قراءة صامتة، ثم وجههم لمعالجة نشاط أتدبر وأجيب:

♦ بين جواب القسم من خلال الآيات الكريمة.

♦ أن الرسول ﷺ من المرسلين، وأن رسالته على الصراط المستقيم.

♦ علام يدل قسم الله تعالى بالقرآن الحكيم؟

على عظمة وأهمية القرآن العظيم.

إجابة النشاط:

أبين:

يحث المعلم طلابه على الاتصال بالمركز الرسمي للإفتاء والاستعانة بهم لمعرفة الحكم الشرعي للقسم بالقرآن وهو عدم الجواز.

حفظ القرآن الكريم من التبديل والتحريف:

يبسط المعلم المضمون من خلال عرض نماذج من القصص الواقعية على حفظ الله تعالى للقرآن من التبديل والتحريف، ثم يكلف الطلاب بالعمل التعاوني، ومن خلال إستراتيجية جيسكو وبعد تقسيم الأدوار بين المجموعات يناقش إجابات الطلاب.

إجابة النشاط:

أتعاون وأبين:

دلالة ورود صفة الرحمة بعد صفة العزة في قوله تعالى (تنزيل العزيز الرحيم) حتى لا ييأس المسلم من رحمة الله تعالى.

أناقش وأعلل:

يعد القرآن الكريم رحمة للعالمين.

لاشتماله على أحكام وتعاليم فيها الخير والسعادة للإنسان في حياته وبعد مماته.

الحكمة من إرسال الرسل عليهم السلام:

يوظف المعلم إستراتيجية العصف الذهني؛ لمناقشة الحكمة من إرسال الله تعالى للرسل عليهم السلام، ثم يوظف إستراتيجية التعلم بالأقران للإجابة عن الأسئلة.

إجابة النشاط:

أتعاون وأوازن:

بين حال المهتدي بتعاليم القرآن وغير المهتدي بتعاليمه.

حال غير المهتدي بتعاليم القرآن	حال المهتدي بتعاليم القرآن
التعاسة والشقاء في الدنيا	السعادة في الدنيا
العذاب بنار جهنم في الآخرة	الفوز بالجنة بالآخرة

◀ مواقف الناس من الرسالة:

يحاور المعلم طلابه حول مواقف الناس من الرسالة، ثم يناقشهم في الأنشطة المطروحة، ويشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا يستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم، ثم وجههم للإجابة عن السؤال الثاني بنفس الطريقة، كما يمكن استخدام أسلوب حل المشكلات للإجابة، وإستراتيجية التعلم التعاوني في الإجابة عن النشاط.

إجابة النشاط:

◀ **أتعاون وأبين:**

👉 الموانع الدنيوية التي تصد الإنسان عن قبول الحق موضحًا آثارها السلبية وسبل علاجها.

الموانع الدنيوية التي تصد عن قبول الحق	آثارها السلبية	سبل العلاج
الفهم الخاطئ لنصوص الإسلام	فساد الفرد وتعرضه للأمراض	الرجوع لكتاب الله.
التكبر.	النفسية.	النصح والإرشاد والتوعية.
التعصب.	دمار المجتمع وانتشار الجرائم.	استثمار وسائل الإعلام والمساجد
الجهل.	عدم الرقي.	والمدارس في تقوية الوازع الديني.
رفقاء السوء.	كثرة الجرائم.	استحضار الرقابة الإلهية.
		توعية الوالدين بضرورة التعرف على رفقاء أبنائهم

أفكر وأرصد:

قائمة بأعمال المهتدين من جهة، وأعمال الضالين من جهة أخرى.

أعمال المهتدين	أعمال الضالين
الصلاة والقيام بسائر العبادات الأخرى	فعل المعاصي وترك الطاعات
الكرم ومساعدة الآخرين	البخل وترك مساعدة الناس
المساهمة بخدمة المجتمع والرقى به	تخريب وتدمير وإفساد المجتمع

أحلل وأحدّد:

ثواب المهتدين وعقاب الضالين.

♦ ثواب المهتدين: المغفرة والأجر العظيم عند الله تعالى.

♦ عقاب الضالين: العذاب الأليم والخسران المبين.

أنظم مفاهيمي:

في ختام الدرس قدّم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

أضع بصمتي:

وجّه الطلاب لقراءة العبارة ثم ناقشها معهم لاستخلاص العبر والقيم التي تحويها.

أنشطة الطالب:

أجيب بمفردتي:

ينفّذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

1. اذكر أربع عادات سيئة انتشرت قبل إرسال محمد ﷺ.

عبادة الأوثان - وأد البنات - السرقة - القتل - شرب الخمر - لعب الميسر (القمار) - الزنا.

2. ما الآثار المترتبة على الأعمال التالية؟

✎ علم راشد إخوته الصلاة.

صالح أخوه - حصوله على الأجر العظيم والثواب من عند الله تعالى.

✎ علمت صديقتها أسلوباً حديثاً للغش في الامتحان.

المساهمة بتدمير أخلاق زميلتها - الإثم العظيم.

3. حدّد من الآيات الكريمة ما يدل على المعاني الآتية:

✎ عقاب المكذبين.

﴿لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ عَلَىٰ أَكْثَرِهِمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾

✎ حفظ الله تعالى لرسوله ﷺ.

﴿وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾

✎ قدرة الله وعلمه.

﴿إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتَىٰ وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَرَهُمْ وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ﴾

✎ بين دلالة ورود الفعل "نكتب" بصيغة المضارع، بينما جاء الفعل "قدموا" بصيغة الماضي.

لأن الأعمال التي عملها الإنسان قد انتهت بوقتها (قدموا) أما آثارها فهي باقية، فمن سن سنة حسنة واقتدى به غيره تكتب له الحسنات بمقدار من يقتدي به، ومن سنة سنة سيئة ما زالت تكتب له السيئات بمقدار من يتبعه ويقتدي به (نكتب).

✎ أثري خبراتي:

✎ يوجّه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كمهمة لا صفة.

✎ أقيم ذاتي:

✎ يوجّه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

✎ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم على المصادقية مع نفسه.

✎ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

✎ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ ليقيس أثر التعلم لدى الطلاب ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

✎ ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إستراتيجيات تقويمه	ناتج التعلم
تقويم بالملاحظة والمتابعة	يتلو الآياتِ الكريمة تلاوةً مجودةً.
تقويم مرحلي من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي مفرغ.	يستنتج الحكمة من إرسال الرسل.
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال أنشطة الكتاب.	يوضح مواقف الناس من رسالة الإسلام.

أحكام المد

أولاً: المد الأصلي



عدد الحصص

2



المحور

أحكام التجويد



المجال

الوحي الإلهي

نواتج التعلّم



يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

◀ يوضّح مفهوم المد وحروفه.

◀ يميّز بين أقسام المد.

◀ يتلو الآيات القرآنية مطبقاً لأحكام المد بشكل سليم.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)
تعريف المد.	« تلاوة الشواهد القرآنية تلاوةً سليمةً مجودةً.	« تجويد القرآن
أقسام المد.	« تحديد حروف المد في أمثلة من الآيات القرآنية.	« تلاوة القرآن
ملحقات المد الأصلي.	« استخراج أمثلة على أنواع المد الأصلي وملحقاته من الآيات.	« التعاون
أنواع المد الفرعي.	« المقارنة بين نوعي المد الفرعي من حيث أوجه الشبه والاختلاف. « البحث في المصحف عن أمثلة للمد الفرعي. « تحديد موضع المد مع بيان نوعه ومقدار مده. « يتلو بعض الأمثلة مطبقاً حكم المد الفرعي. « التعبير عن جهود دولة الإمارات في خدمة كتاب الله تعالى. « بيان واجب المسلم تجاه كتاب الله تعالى.	

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	« تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية	« لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، لعرض مخططات فارغة.
جهاز العرض	« نواتج التعلم - بعض الأنشطة.
أوراق عمل	« لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.
فيديو	« يبين كيفية النطق بأمثلة المد بنوعيه الأصلي والفرعي.
أوراق مع ألوان	« من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم.

خطوات تنفيذ الدرس

التهيئة للدرس:

في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيه الطلاب لقراءة الفقرة:
اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب ثم نفّذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل. وحاول أن تشجّع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

إجابة النشاط:

أتأمل وأحدد:

الأمر الذي ينبغي علي مراعاته أثناء تلاوتي القرآن الكريم.

التلاوة السليمة للآيات الكريمة مع تطبيق الأحكام.

الوسائل التي يمكن أن تعينني على تجويد قراءتي للقرآن الكريم.

التدرب على تطبيق الأحكام، الانضمام لمراكز تحفيظ القرآن الكريم التي تشرف عليها الهيئة العامة للشؤون الإسلامية والأوقاف، توظيف الوسائل الإلكترونية الحديثة لتطوير مهارتي على التلاوة.

ثم اسألهم ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم هذا الدرس واطلب منهم التأمل فيها، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (تعريف المد) قراءةً جهريةً، وناقشهم فيها باستخدام إستراتيجية الخريطة الذهنية، ثم وجههم للعمل بشكل ثنائي على إجابة التساؤل (أتلو وأحدد) من خلال توظيف إستراتيجية العصف الذهني. وحاول أن تشجّع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم، ثم وجههم للإجابة عن السؤال الثاني بنفس الطريقة.

إجابة النشاط:

أتلو وأحدد:

حروف المد في الأمثلة الآتية:

حرف المد	موضع المد	الآيات القرآنية
الياء الساكنة المكسور ما قبلها	﴿يَهْدِي لِلَّتِي﴾	قال تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا﴾ (الإسراء: 9)
الياء الساكنة المكسور ما قبلها	﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾	
الياء الساكنة المكسور ما قبلها	﴿الَّذِينَ﴾	
الواو الساكنة المضموم ما قبلها	﴿يَعْمَلُونَ﴾	
الألف الساكنة المفتوح ما قبلها	﴿الصَّالِحَاتِ﴾	
الألف الساكنة المفتوح ما قبلها	﴿ذَلِكَ﴾	قال تعالى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ (البقرة: 2)
الألف الساكنة المفتوح ما قبلها	﴿الْكِتَابِ﴾	
الياء الساكنة المكسور ما قبلها	﴿فِيهِ﴾	
الياء الساكنة المكسور ما قبلها	﴿لِّلْمُتَّقِينَ﴾	

وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (أقسام المد) قراءة صامتة، وناقشهم فيها باستخدام إستراتيجية الخريطة الذهنية، مع تلاوة الآيات الكريمة من قِبَل المعلم أولاً، وبعد ذلك تتلى من قِبَل الطلبة، ثم وجههم للعمل بشكل ثنائي على إجابة التساؤل (أتعاون، وأبين) من خلال توظيف إستراتيجية أبحث عن صديق، استمع لإجاباتهم وناقشهم فيها.

إجابة النشاط:

◀ أتعاون وأبين:

👉 موضع المد الطبيعي أو الملحق به في الآيات الكريمة التالية موضحاً نوعها في الجدول التالي:

نوع المد	موضع المد	المثال
مد صلة صغرى	﴿ رَبِّهِ كَانَ ﴾	قال تعالى: ﴿ بَلَىٰ إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا ﴾ (الانشقاق:15)
مد صلة صغرى	﴿ بِهِ بَصِيرًا ﴾	
مد عوض	﴿ بَصِيرًا ﴾	
مد أصل (طبيعي)	﴿ الَّذِينَ ﴾ ﴿ كَفَرُوا ﴾	قال تعالى: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ ﴾ (آل عمران:4)
مد بدل	﴿ بِآيَاتِ ﴾	
مد طبيعي	﴿ عَذَابٌ ﴾	

وجّه الطلاب للعمل بشكل فردي على إجابة التساؤل (أتأمل وأحدد) من خلال توظيف إستراتيجية التعلم باللعب، استمع لإجاباتهم وناقشهم فيها.

إجابة النشاط:

▶ أتأمل وأستخرج: من الآيات التالية مثالاً لما يلي:

قال تعالى: ﴿فَلَقَىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَتٍ فَنَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُۥ هُوَ النَّوَابُ الرَّحِيمُ﴾ (البقرة: 37).

1. مد طبيعي يمد حركتين: ﴿فَلَقَىٰٓ﴾ - ﴿كَلِمَتٍ﴾ - ﴿فَنَابَ﴾ - ﴿الرَّحِيمُ﴾.

2. مد بدل: ﴿ءَادَمُ﴾.

3. مد صلة صغرى: ﴿رَبِّهِۦ﴾.

اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (ثانياً: المد الفرعي) قراءةً جهريةً، ثم ناقشهم فيها باستخدام إستراتيجية الخريطة الذهنية، ثم وجههم لمعالجة النشاط الوارد تحت الفقرة باستخدام إستراتيجية الرؤوس المرقمة، بحيث تطلب من كل مجموعة من الطلاب تحمل نفس الرقم الاجتماع ومناقشة نشاط (أتعاون وأقارن) ثم ناقشهم ودوّن أهم النقاط على السبورة.

▶ أتعاون وأقارن:

▲ بين نوعي المد الفرعي من حيث أوجه التشابه والاختلاف بينهما:

وجه المقارنة	المد الواجب المتصل	المد الجائز المنفصل
أوجه الاختلاف	يقع بعد المد همزة، ويكونا معاً في كلمة واحدة.	هو أن يقع حرف المد في آخر الكلمة الأولى، وتقع الهمزة في أول الكلمة الثانية.
وصفه	﴿وَجَاءَكُمْ﴾، ﴿سُوءَ﴾	﴿يَتَأَيَّه﴾، ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ﴾
مثاله	كلاهما مد بسبب الهمزة، وكلاهما يمد أربع أو خمس حركات والمختار أربع حركات.	أوجه الاتفاق بينهما

وجّه الطلاب إلى العمل ضمن المجموعات باستخدام إستراتيجية أبحث عن صديق لمعالجة النشاط الوارد تحت (أتلو وأستنتج)، ثم استمع لإجاباتهم وناقشهم جميعاً، وحفّز عمل الطلاب.

إجابة النشاط:

◀ أتلو وأستخرج:

✎ من الآية الكريمة التالية ثلاثة أمثلة للمد الواجب المتصل، فيما يأتي:

♦ قال تعالى: ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَّكُمْ﴾ (البقرة: 22).

أمثلة المد الواجب المتصل	﴿السَّمَاءَ﴾	﴿بِنَاءً﴾	﴿مَاءً﴾
--------------------------	--------------	-----------	---------

✎ من الآية الكريمة التالية ثلاثة أمثلة للمد الجائز المنفصل فيما يأتي:

♦ قال تعالى: ﴿إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوا إِنَّا إِلَيْكُم مُّرْسَلُونَ﴾ (يس: 14).

أمثلة المد الجائز المنفصل	﴿أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ﴾	﴿فَقَالُوا إِنَّا﴾	﴿إِذْ أَرْسَلْنَا﴾
---------------------------	--------------------------	--------------------	--------------------

اعرض الآية 23 من سورة يس على السبورة واتل على مسامعهم الآية، واطلب منهم محاكاتك في التلاوة، ثم وجّههم لمعالجة النشاط الوارد تحت الفقرة (أستمع وأحدد) باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني، ثم ناقشهم ودوّن أهم النقاط على السبورة.

إجابة النشاط:

◀ أستمع وأحدد:

✎ أنصت جيداً لتلاوة معلمي، ثم أكتب موضع المد مبيّناً نوعه، ومقدار مده في الجدول الآتي:

قال تعالى: ﴿وَأَتَّخِذُ مِنْ دُونِهِ آلِهَةً إِنْ يُرَدَّنَ الرَّحْمَنُ بِضُرٍّ لَا تُغْنِي عَنْهُمْ شَفَعَتُهُمْ شَيْئًا وَلَا يُنْقِذُون﴾ (٢٣) ﴿إِنِّي إِذًا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ (٢٤) (يس: 23)

موضع حكم المد	نوعه	مقدار مده
﴿ءَالِهَةً﴾	مد بدل	حركتان
﴿دُونِهِ ءَالِهَةً﴾	مد صلة كبرى	أربع أو خمس حركات والمختار أربع
﴿الرَّحْمَنُ﴾	مد طبيعي	حركتان
﴿ضَلَّالٍ﴾	مد طبيعي	حركتان
﴿إِنِّي إِذَا﴾	مد جائز منفصل	أربع أو خمس حركات والمختار أربع حركات

✎ وجههم للعمل بشكل ثنائي للإجابة عن التساؤل (أتفكر وأعبر)، ثم ناقشهم في الإجابات، مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

إجابة النشاط:

✎ أتفكر وأعبر:

✎ عما يلي في ضوء فهمي للحديث النبوي التالي:

وعن عثمان بن عفان -رضي الله عنه- قال: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ». رواه البخاري.

1. جهود دولة الإمارات العربية المتحدة في خدمة القرآن الكريم.

إطلاق جوائز لحفظ القرآن الكريم كجائزة دبي، إنشاء مراكز لتحفيظ القرآن الكريم، نسخ المصاحف وتوزيعها..... إلخ.

2 واجبي تجاه القرآن الكريم.

المداومة على تلاوته وحفظه والعمل بموجبه.

✎ أنظم مفاهيمي:

✎ في ختام الدرس قدّم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

✎ أضع بصمتي: وجه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب:

أجيب بمفردتي:

ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

أثري خبراتي:

يوجه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كمهمة لا صفة.

أقيم ذاتي:

يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم على المصادقية مع نفسه.

يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ لقياس أثر التعلم لدى الطلاب ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إستراتيجيات تقويمه	ناتج التعلم
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، أو سؤال (أتلو وأحدد).	يوضح مفهوم المد وحروفه.
تقويم مرحلي من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي مفرغ. من خلال أنشطة الكتاب (أستمع وأحدد) ومن خلال نشاط (3-2) في أجيب بمفردتي.	يميز بين أقسام المد.
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال أنشطة الكتاب.	يتلو الآيات القرآنية مطبقاً لأحكام المد بشكل سليم.

الأعمال بالنيات



عدد الحصص

2



المحور

الحديث الشريف



المجال

الوحي الإلهي

نواتج التعلّم



- يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:
- يقرأ الحديث الشريف قراءةً سليمةً.
- يبين دلالة الحديث الشريف.
- يستنتج العلاقة بين إخلاص النية وقبول الأعمال.
- يسمّع الحديث الشريف تسميعاً صحيحاً.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)
بيان العلاقة بين حسن النية وصلاح الأعمال.	« قراءة الحديث الشريف قراءةً سليمةً معبرةً.	« حسن النية
توضيح فضل الحديث.	« تعليل افتتاح الإمام البخاري رحمه الله تعالى لصحيحه بحديث "إنما الأعمال بالنيات".	« الإخلاص في النية
شرح فضل الإخلاص في النية.	« توقع النتائج المترتبة عن بعض التصرفات بناءً على فهم الطالب للحديث.	« الحذر من الرياء والسمعة
معرفة آثار الإخلاص في النية على الفرد والمجتمع.	« التعبير عن كيفية إخلاص الطالب في نيته لله تعالى في مجالات حياتية متعددة. « نقد بعض التصرفات. « بيان الكيفية التي يحول بها الطالب عاداته اليومية إلى عبادات. « إبداء الرأي حول بعض التصرفات. « اكتشاف العلاقة بين حديث الدرس وقول الرسول ﷺ (إنما الدنيا لأربعة نفر...).	« التعايش السلمي « المواطنة الصالحة

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	« قراءة النصوص، تفعيل الأنشطة الصفية، استيعاء المعاني المستفادة من الصور.
السبورة الإلكترونية أو الجدارية	« تدوين المقررات وإجابات الطلاب.
أجهزة مساعدة	« صور، جهاز عرض.
أوراق عمل	« لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.

خطوات تنفيذ الدرس

التهيئة للدرس:

في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس، واطلب من أحدهم قراءة الفقرة الواردة في (أبادر لأتعلم) في بداية الدرس، ثم اطرح عليهم التساؤلات الواردة تحته بحيث تطرح التساؤل الموجود في الكتاب المدرسي، ثم تعقد بينهم حلقة عصف ذهني حوله. وحاول أن تشجّع كل طالب على طرح أفكاره، ثم استمع لإجاباتهم.

قال الإمام الشافعي رحمه الله:

«وددت أن كل علم أعلمه الناس أؤجر عليه ولا يمدحونني».

أقرأ وأحدّد:

الأمر الذي يبتغيه الإمام الشافعي -رحمه الله- من تعليمه الناس العلم.

رضا الله تعالى، والأجر العظيم من الله تعالى يوم القيامة.

دلالة قوله: (ولا يمدحونني).

إخلاصه النية لله تعالى في تعليمه الناس

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

أقرأ وأحفظ:

اقرأ على مسامعهم نص الحديث قراءةً جهريةً سليمةً، ثم كلّف بعض الطلاب بقراءة الحديث من الكتاب المدرسي بدءًا بالطالب المتميز، ثم المتوسط وهكذا، حتى تتيقن بأنهم أجادوا قراءته، مع توجيههم للتصويب الذاتي للخطأ، ومن ثم التصويب من خلال الأقران، ثم وجههم لحفظه.

ثم اسألهم ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز **Data show** **projector** اعرض لهم هذا الدرس، واطلب منهم التأمل فيها، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

أشرح معاني مفردات الحديث:

اعرض نص الحديث باستخدام جهاز العرض على السبورة، باستخدام إستراتيجية (الحوار والمناقشة) ناقشهم في دلالات الألفاظ الصعبة، ثم اعرض لهم معاني المفردات على السبورة باستخدام جهاز العرض، واطلب منهم التأمل فيها؛ ففي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

✦ أفهم دلالة الحديث الشريف:

✦ انتقل إلى المعنى الإجمالي للحديث، ثم كلّفهم بقراءة فقرة (اقتران العمل الصالح بالنيات) قراءةً جهريةً، وباستخدام إستراتيجية التعلم بالأقران، اطلب منهم أن يعالجوا نشاط (أفكر وأبين)، ثم ناقشهم فيه.

إجابة النشاط:

✦ أفكر وأبين:

✦ دلالة أسلوب القصر في قول رسول ﷺ (إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ، وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَا نَوَى).

♦ للتأكيد على أن صحة النية وسلامتها شرط لقبول الأعمال.

✦ انتقل إلى فقرة (فضل الحديث)، ثم كلّفهم بقراءة الفقرة قراءةً صامتةً، ومن ثم وجّههم لمعالجة نشاط (أتأمل وأعلل)، وناقشهم في الإجابة.

إجابة النشاط:

✦ أتأمل وأعلل:

✦ افتتح الإمام البخاري لصحيحه بهذا الحديث.

♦ لما للحديث من فضل عظيم، وأهمية كبرى، فهو يبين أهمية إخلاص النية في كل عمل.

انتقل إلى فقرة (فضل الإخلاص في النية)، ثم كلّفهم بقراءة الفقرة قراءةً صامتةً، وباستخدام إستراتيجية كرة الثلج قم بتكليفهم بصياغة سؤال على الفقرة، ومن ثم اطلب من كل طالب أن يرمي بالورقة تجاه أحد زملائه ويختاره هو ليحجب الثاني على سؤال الأول، وبعد ذلك وجّههم للعمل التعاوني لمعالجة نشاط (أتأمل وأتوقع) و(أتعاون وأعبر)، ثم ناقشهم.

إجابة النشاط:

✦ أتأمل وأتوقع:

✦ النتائج المترتبة عما يلي في ضوء فهمك للحديث النبوي السابق:

♦ نوى التوجه لزيارة صديقه المريض، وحينما ركب السيارة وجد بها عطلاً، ولم يقدّم بزيارة المريض.

ينال أجر حسنة كاملة على حسن نيته.

♦ نوى العمرة وأعد لها فأتّم مناسكها بعون الله تعالى.

يضاعف له الله تعالى الحسنات فينال عشر حسنات إلى سبعمائة ضعف .

♦ خطّط للغش في الاختبار، ثم تراجع عن ذلك في اليوم التالي.

ينال حسنة كاملة؛ لأنه هم بسيئة وتركها.

♦ وضع مبلغًا للصدقة في محفظته، وفقدتها في الطريق.

ينال أجر حسنة كاملة على حسن نيته.

إجابة النشاط:

◀ أتعاون وأعبر:

✎ عن إخلاصي في النية لله تعالى امتثالاً للآية الكريمة التالية في المجالات الواردة ضمن الجدول الآتي:

قال تعالى: ﴿قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (الأنعام: 162)

المجالات	إخلاصي النية لله تعالى
العبادة كالصلاة	أخلص النية لله تعالى في صلاتي، فأتوجه بها لله تعالى وحده، فأحافظ على أدائها في أول وقتها، وأصليها بخشوع وطمأنينة، ولا أرجو الثناء والمدح من أحد.
العمل التطوعي	أخلص النية لله تعالى في تطوعي ضمن برنامج فرعة، فأقبل على القيام بمساعدة الآخرين في التنظيم، والمساهمة في نشر ثقافة المحافظة على المرافق العامة، ولا يهمني مدح المادحين.
الولاء للوطن	أخلص النية لله تعالى في ولائي لوطني، فأخلص في محبته والمحافظة على أمنه والمساهمة في تقدمه، ولا يهمني في ذلك ثناء الآخرين أو شكرهم.
معاملة الناس	أخلص النية لله تعالى في معاملة الناس، فأحسن معاملتهم، وأتأدب في التحدث معهم، وأبادر لمساعدتهم دون انتظار الشكر منهم، ولا المديح من الناس.

كَلَّف طالبًا بقراءة فقرة (الأمر بمقاصدها) وناقشهم فيها، ثم كلفهم بالإجابة عن النشاط (أناقش وأنقد)، باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني الثنائي (أبحث عن صديق) مع المرور على المجموعات للاطلاع على عملهم، واستمع لإجاباتهم، وناقشهم فيها بحيث تعطي فرصة للطلبة حتى يعبروا عن رأيهم مع مراعاة تقديم التغذية الراجعة لهم وتحفيزهم.

إجابة النشاط:

✦ أناقش وأنقد:

✦ التصرفات التالية مع التعليل:

التصرف	النقد
يحرص على الصلاة في المسجد ليرضي والدته.	قد لا يقبل الله تعالى عمله لأنه قصد به رضا والدته فقط.
يؤدي الصلاة في وقتها ليرضي ربه.	عمله صحيح يقبله الله تعالى؛ لأنه أخلص النية فيه لله تعالى.
يزور صديقه؛ ليطمئن عليه.	قد يقبل الله تعالى عمله؛ لأنه بذلك يطيع أوامره بالإحسان إلى الناس.

✦ انتقل إلى نشاط (أتعاون وأبين)، ثم وجههم للإجابة عنه في الكتاب باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني (الطاولة المستديرة)، وحاول أن تشجّع كل طالب على طرح أفكاره، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطلاب كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وآرائهم دون الحكم عليها، ثم أشركهم في اختيار أفضل الإجابات من باب التشجيع على التقييم الذاتي.

إجابة النشاط:

✦ أتعاون وأبين:

✦ الكيفية التي أحوّل بها عاداتي التالية إلى عبادات:

- ✦ الأكل والشرب: أنوي به تقوية جسدي، لأستعين به على طاعة الله وخدمة الآخرين.
- ✦ النوم: أنوي به الحصول على الراحة للقيام لصلاة الفجر والاستعداد للدراسة بنشاط وهمة.
- ✦ التعلم والدراسة: أنوي به الحصول على العلم النافع الذي ينفعني وأنفع به مجتمعي ووطني.
- ✦ الذوق في التعامل مع الناس: أنوي بحسن معاملتي للآخرين وتأدبي معهم رضا الله تعالى.

انتقل إلى فقرة (ضرر الرياء على صلاح الأعمال)، واطلب من أحد الطلبة قراءة الفقرة قراءةً جهريةً، ثم وجههم للعمل سوياً باستخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة أو المقابلة الثنائية للإجابة على نشاط (أبدي رأيي، وأقرأ واكتشف) مع المرور على المجموعات للتأكد من مشاركة الجميع في العمل، ثم استمع للإجابات، ثم ناقشهم في الإجابات مع الأخذ بعين الاعتبار تحفيز الطلبة.

إجابات الأنشطة:

أبدي رأيي:

يُحفظ القرآن الكريم ويحسن ترتيله؛ ابتغاء وجه الله تعالى، ويتخلق بأخلاق القرآن.

هذا التصرف فيه إخلاص لله، فينال أجر عمله مضاعفاً، ويكون سبباً للتعايش السلمي بين الناس.

يحرص على تجويد عمله في حالة وجود رئيسه المباشر، ويتساهل فيه في حالة عدم وجوده.

هذا التصرف يتنافى مع إخلاص النية؛ لما فيه من مجاملة للناس، ولأنه يتنافى مع الإيجابية التي يدعو لها الإسلام.

أقرأ واكتشف:

علاقة الحديث التالي بحديث درسنا: (إنما الأعمال بالنيات).

قال ﷺ: (إنما الدنيا لأربعة نفر: عبد رزقه الله مالاً وعلماً، فهو يتتقى فيه ربّه ويصل فيه رحمته ويعلم لله فيه حقاً، فهذا بأفضل المنازل، وعبد رزقه الله علماً ولم يرزقه مالاً فهو صادق النية، يقول: لو أن لي مالاً لعملتُ بعمل فلان، فهو بنيته فأجرهما سواء، وعبد رزقه الله مالاً ولم يرزقه علماً، فهو يخبط في ماله بغير علم؛ لا يتتقى فيه ربّه ولا يصل فيه رحمته ولا يعلم لله فيه حقاً، فهذا بأخبث المنازل، وعبد لم يرزقه الله مالاً ولا علماً فهو يقول: لو أن لي مالاً لعملتُ فيه بعمل فلان، فهو بنيته فوزرهما سواء) (رواه الترمذي).

هذا الحديث يبين أن المسلم ينال أعلى المراتب بحسن نيته، وحديث درسنا يبيّن بأن حسن النية شرط لقبول الأعمال، فالحديثان فيهما بيان بأن حسن النية وحده يكفي لتحقيق جزاء العمل.

أنظم مفاهيمي:

في ختام الدرس قدّم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدروس.

أضع بصمتي:

وجه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج، بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب:

أولاً أجب بمفردتي:

ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

ثانياً أثري خبراتي:

يوجه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كتليف بيتي.

ثالثاً أقيم ذاتي:

يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.

يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ لقيس أثر التعلم لدى الطلاب ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إستراتيجيات تقويمه	ناتج التعلم
تقويم مرحلي بعد الانتهاء من القراءة التعليمية للحديث من قبل المعلم والتلميذ المتميز، يكلف بعض الطلاب بالقراءة بشكل عشوائي لفقرات من الحديث.	يقرأ الحديث الشريف قراءة سليمة.
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.	يبين دلالة الحديث الشريف.
تقويم مرحلي، ومن خلال نشاط تأمل، وأتوقع، ونشاط 2 في أجب بمفردتي.	يستنتج العلاقة بين إخلاص النية وقبول الأعمال.
تسميع الحديث لبعض الطلاب في نهاية الدرس، وحث البقية على الحفظ.	يسمع الحديث الشريف بشكل سليم.

الإخلاص



عدد الحصص

3



المجور

قيم الإسلام



المجال

قيم الإسلام وآدابه

نواتج التعلّم



يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يشرح مفهوم الإخلاص.
- ◀ يبيّن فضائل الإخلاص.
- ◀ يستنتج العلامات الدالة على الإخلاص.
- ◀ يذكر نماذج من قصص المخلصين.
- ◀ يستنبط آثار الإخلاص على الفرد والمجتمع.
- ◀ يوضّح الأمور المعينة على تحقيق الإخلاص.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)
مفهوم الإخلاص.	« تلاوة الشواهد القرآنية تلاوةً سليمةً مجودةً.	« الإخلاص
مكانة الإخلاص في الإسلام.	« المقارنة بين الإخلاص والرياء والسمعة.	« العبادة
العلامات الدالة على الإخلاص.	« استنتاج سبب تسمية سورة الإخلاص بهذا الاسم.	« المسؤولية
آثار الإخلاص على الفرد والمجتمع.	« تعداد بعض العبادات التي تستوجب الإخلاص في النية.	« المواطنة
الأمور المعينة على تحقيق الإخلاص.	« استنباط علامات دالة على الإخلاص من الأدلة. « بيان العلامات الدالة على تطبيق أفراد المجتمع لقيمة الإخلاص في حياتهم. « البحث عن شخصيات معاصرة عرفت بالإخلاص لله تعالى. « التعبير عن الإخلاص لله تعالى في حب الوطن وطاعة الحاكم. « توقع الآثار السلبية للرياء على الفرد والمجتمع. « ذكر وسائل أخرى تعين المسلم على التحلي بقيمة الإخلاص.	« التعاون « مراقبة الله تعالى

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	« تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي
سبورة إلكترونية أو جدارية	« لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، لعرض مخططات فارغة.
جهاز العرض	« نواتج التعلم - بعض الأنشطة - الصور.
أوراق عمل	« لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.
أوراق مع ألوان	« من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم.

خطوات تنفيذ الدرس

التهيئة للدرس:

في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيه الطلاب لملاحظة الصورة الموجودة تحت (أبادر لأتعلّم):

اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب ثم نفذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل. وحاول أن تشجّع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي أحد منهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

إجابة النشاط:

أتأمل وأستنتج:

حدّد من حديث (إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى) شرطاً لقبول الأعمال.

حسن النية.

النتائج المترتبة على اجتهاد العامل في عمله قاصداً به وجه الله تعالى.

الاجتهاد في العمل وإتقانه.

ثم اسألهم ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز **Data show** **projector** اعرض لهم هذا الدرس، واطلب منهم التأمل فيه وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

أستخدم مهاراتي لأتعلّم:

وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (مكانة الإخلاص في الإسلام) قراءةً جهريةً، ثم ناقشهم فيها، وبعد ذلك وجّههم للإجابة عن نشاط (أفكر وأقارن) بإستراتيجية التعلم التعاوني، مع توظيف المعجم الوسيط، أو مواقع البحث الإلكتروني، ثم اطلب من كل متحدث للمجموعة عرض ما توصلت مجموعته مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

إجابة النشاط:

أفكر وأقارن:

بين كل من الإخلاص، والرياء، والسمعة مبيناً موقفك منها.

وجه المقارنة	الإخلاص	الرياء	السمعة
المعنى	صدق النية في التوجه إلى الله تعالى وحده بالأقوال والأعمال الظاهرة والباطنة	إظهار الإنسان العبادة بقصد رؤية الناس لها فيحمدون صاحبها فهو يختص بالرؤية	إظهار الإنسان العبادة ليسمعه الناس فيمدحوه بها، فالسمعة تختص بالسماع
مثال عليه	يخلص النية في صلاته وذكره لله تعالى وحده	يخرج الصدقة بقصد القول بأنه كريم.	يذكر الله ليقال بأنه إنسان تقي.
موقفك منها	أحرص على التحلي بهذه القيمة وأدعو الله تعالى أن يرزقني الإخلاص.	أتجنبه وأحذر منه.	أتجنبه وأحذر منه.

اطلب من الطلبة التفكير في إجابة نشاط (أتعاون وأستنتج - أفكر وأعد) باستخدام إستراتيجية التعلم بالأقران، ثم ناقشهم في الإجابات.

أتعاون وأستنتج:

قال تعالى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝١ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝٢ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝٣ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۝٤﴾ (الإخلاص).

سبب تسمية سورة الإخلاص بهذا الاسم.

لما فيها من توحيد لله تعالى، فالمسلم إذا قرأها وعمل بها فقد أخلص لله تعالى.

أفكر وأعد:

أكبر قدر ممكن من الأعمال الصالحة التي تستوجب الإخلاص في النية:

الصدقة	الدعاء	الحج والعمرة
تلاوة القرآن	الصلاة	الذكر

اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (علامات الإخلاص) قراءةً جهريةً، ثم ناقشهم فيها ووجههم للإجابة عن التساؤل الوارد تحت: (أتأمل وأستنبط) باستخدام إستراتيجية العصف الذهني، ثم ناقشهم في الإجابات وحاول أن تشجّع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم حتى تنتهي من رصد كل الإجابات مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

إجابة النشاط:

♦ **أتأمل وأستنبط:**

▲ علامات أخرى للإخلاص من الأدلة التالية:

♦ قال تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾ (النساء: 138).

يبتغي به ثواب الآخرة ولا يقصد به مصلحة دنيوية أو شهرة.

♦ قال ﷺ: (إن الله لا يقبل من العمل إلا ما كان له خالصاً وابتغي به وجهه) (رواه النسائي).

يبتغي بالعمل وجه الله تعالى بعيداً عن السمعة والرياء.

▲ **أتعاون وأبين:**

▲ العلامات التي يستدل بها الأفراد على إخلاصهم لله تعالى في حياتهم العملية ضمن الجدول الآتي:

♦ **الطالب:** اجتهاده في الدراسة، واحترامه للوائح المدرسة فيلتزم بمواعيد الدوام ويساعد الآخرين ويسارع لعمل الخير.

♦ **المعلم:** اتقانه لعمله بحرصه على استخدام كل الوسائل الحديثة في تدريسه، ومتابعته لمستوى الطلبة.

♦ **الأب:** حسن تربيته لأبنائه وأسرته.

♦ **الأم:** حسن تربيته لأبنائها واهتمامها بشؤون الأسرة.

♦ **الموظف:** التزامه بمواعيد العمل الرسمي وإتقانه للعمل.

♦ **التاجر:** تجنب الغش والاحتكار.

♦ **ملاحظة:** الإخلاص عبادة قلبية يظهر أثرها على الفرد نفسه، فليحاسب كل منا نفسه.

اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (نماذج من قصص المخلصين) قراءةً تأمليةً جهريةً، وناقشهم فيها، وبعده وجههم للعمل في مجموعات ثنائية للإجابة عن التساؤل (أفكر وأنقد) باستخدام إستراتيجية العصف الذهني، ناقشهم في الإجابات وحاول أن تشجّع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم حتى تنتهي من رصد كل الإجابات مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

إجابة النشاط:

♦ أفكر وأنقد:

✎ الحالات التالية مع التعليل:

♦ تم تكريمه على اختراعه المبتكر، فحزن لذلك مع أنه يبتغي بذلك الأجر من الله ورفعته الإمارات.

عليه ألا يحزن؛ لأن ذلك من عاجل بشارة الله تعالى للمخلصين.

♦ حرص على تصوير نفسه أثناء تأديته لمناسك الحج؛ لينشرها عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

هذا التصرف غير صحيح؛ لأنه مدخل للرياء.

وجّه الطلاب للعمل بشكل فردي للإجابة على نشاط (أفكر وأعبر)، ثم استمع لبعضهم مؤكّداً على أهمية الإخلاص في محبته للوطن والحاكم.

وجّه الطلاب للعمل بشكل ثنائي على نشاط (أفكر وأعبر)، ثم اطلب منهم قراءة ما كتبوه.

♦ أفكر وأعبر:

✎ عن إخلاصي لله تعالى في كل من:

♦ حبي لوطني دولة الإمارات العربية المتحدة.

✎ سأساهم بجد وإخلاص في تنميته وأدافع عنه لآخر لحظة في حياتي.

♦ ولائي لحكام دولة الإمارات العربية المتحدة.

✎ أطيعهم وأحترمهم وأدعو لهم بالخير.

وجّه الطلبة لقراءة فقرة (ثمرات الإخلاص)، ثم ناقشهم في الفقرة، ثم وجّههم لمعالجة النشاط الوارد تحت الفقرة باستخدام إستراتيجية أبحث عن صديق، ثم ناقشهم ودوّن أهم النقاط على السبورة.

◀ أتعاون وأستنبط:

▲ آثاراً أخرى للإخلاص على الفرد والمجتمع من الحديث التالي:

الأحاديث النبوية	الآثار السلبية للرياء على المجتمع
قال ﷺ: (من كانت الآخرة همه جعل الله غناه في قلبه، وجمع له شمله وأتته الدنيا وهي راغمة، ومن جعل الدنيا همه جعل الله فقره بين عينيه وفرق عليه شمله ولم يأت من الدنيا إلا ما قدر الله له) أخرجه الترمذي وابن حبان.	تتحقق له الطمأنينة في الدنيا ويشعر بالسعادة لأنه يبتغي وجه الله - عز وجل.

◀ أفكر وأعلل:

▲ يعد الإخلاص أحد الأسباب التي تحقق الأمن في المجتمع.

لأن الإخلاص يدفع المخلص لإتقان عمله وللمسارعة للخيرات فتتوفر سبل الحياة للمجتمع ويعمه الأمن والرخاء.

وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (طرق اكتساب الإخلاص) قراءة صامتة وتلخيصها بأسلوبهم في خريطة ذهنية من تصميمهم، ثم باستخدام العمل التعاوني الثنائي وجّه الطلبة للعمل على إجابة نشاط (أفكر وأضيف)، ثم ناقشهم في الإجابة.

إجابة النشاط:

◀ أفكر وأضيف:

▲ وسائل أخرى تعين المسلم على التحلي بقيمة الإخلاص.

المدائمة على ذكر الله تعالى	استحضار الجزاء الأخروي.
استشعار مراقبة الله تعالى	التفكير في الكون وتدبر آيات القرآن الكريم.

◀ أنظم مفاهيمي:

في ختام الدرس قدم ملخصًا لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

◀ أضع بصمتي:

وجّه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب:

◀ أجيب بمفردتي:

ينفّذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

◀ أثري خبراتي:

➤ يوجّه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كمهمة لا صفة.

◀ أقيم ذاتي:

➤ يوجّه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطًا أو جيدًا فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

➤ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم على المصادقية مع نفسه.

➤ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

✎ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة لقياس أثر التعلم لدى الطلاب ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

✎ ينوِّع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إستراتيجيات تقويمه	ناتج التعلم
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، أو نشاط (1) في أجيب بمفردى.	يشرح مفهوم الإخلاص.
. تقويم مرحلي شفوي لبعض الطلبة وبشكل عشوائي، أو سؤال (1) في أجيب بمفردى.	يبين فضائل الإخلاص.
تقويم مرحلي شفوي لبعض الطلبة وبشكل عشوائي، ونشاط (أتعاون وأبين).	يستنتج العلامات الدالة على الإخلاص.
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.	يذكر نماذج من قصص المخلصين.
ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي يصممه الطلبة لتلخيص الفوائد وعرضها على زملائهم. أو نشاط (أتعاون وأستنبط).	يستنبط آثار الإخلاص على الفرد والمجتمع.
تقويم مرحلي شفوي لبعض الطلبة وبشكل عشوائي، أو نشاط (أفكر وأضيف).	يوضح الأمور المُعَيَّنة على تحقيق الإخلاص.

الكسب الطيب شرط لقبول الدّعاء



عدد الحصص

3



المحور

الحديث الشريف



المجال

الوحي الإلهي

نواتج التّعلّم



يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

◀ يستنتج أسباب قبول الدّعاء.

◀ يقرأ الحديث قراءةً سليمةً معبرةً.

◀ يسمّع الحديث جيّداً.

◀ يبيّن العلاقة بين الكسب الطيب وقبول العمل.

◀ يميّز بين الكسب الحلال والكسب الخبيث.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

المعارف والخبرات	المهارات الأدائية	الاتجاهات والقيم
الله تعالى طيّب في ذاته العلية عز وجل.	« استكشاف قدسية الله تعالى وتنزهه عن كل عيب.	« الكمال لله تعالى فقط.
مفهوم الطيب الذي ورد في الحديث اللغوي والشرعي.	« أعرف معنى الطيب.	« أتصف بالطيب في نفسي وعملي.
دلالات الحديث الشريف	« صدق سلوك المسلم مع ربه.	« قصد الحلال وتجنب الحرام.
شمولية الطيب لا تنحصر في المال.	« أستذكر بعض جوانب الطيب الطاهر من عمل وثية ونبات وروح ومال.	« ستذكر قوله تعالى دومًا: ﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَاهَا ﴾.
آثار تحرّي الطيب من الرزق والأعمال.	« أخلص بقلبي ليكون كل ما يصدر عني حلالًا طيبًا.	« الإخلاص.

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	« قراءة الحديث الشريف، وتفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية	« لتفعيل التعلم الذكي ورصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم.
جهاز العرض	« لعرض نصّ الحديث، وبعض الصور والشواهد الواردة في الدرس.
أوراق عمل	« لتفعيل التعلم التعاوني، بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.

خطوات تنفيذ الدرس:

أبادر لأتعلم:

التهيئة للدرس:

يختار المعلم بعض الطلبة لمشهد تمثيلي حوار بين الوالد وولديه أحمد وسلمى كما في فقرة أبادر لأتعلم. ويكون قد هيا السبورة بكتابة نواتج التعلم وعنوان الدرس، ثم يكتب الآية الكريمة بخط كبير الآية 38 من سورة المدثر، وبعد الانتهاء يفتح باب الحوار والمناقشة للربط بين المشهد والآية الكريمة في التهيئة، ثم يطلب من أحد الطلبة قراءة حديث المقدام - (عليه السلام) - وآخر لقراءة بيت شعر لأحمد شوقي ليعمل على ربط ذلك بمفهوم الدرس فيستمع آراء الطلبة، فيغتنم الفرصة ليدخل إلى نشاط فقرة:

أفهم وأقارن:

موجهًا السؤال للطلاب:

الأخوان	العمل	وصفه	أثره على	
			الجنس	الوطن
سلمى	مجتهدة	موفقة	الثقة بالنفس والاعتزاز	افتخار الوطن بأبنائه وتقدمه
أحمد	غير مجتهد	غير موفق	عدم الثقة بالنفس والخوف	عدم تقدم الوطن لفقدان الثقة بأبنائه.
أستنتج من ذلك أن: الجد والاجتهاد سبيل النجاح، والتقدم والثقة بالنفس - فخر الوطن وتقدمه بأبنائه المجددين.				

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

بعد التهيئة السابقة يعرض المعلم الحديث المقرر أمام طلابه، ويقرأ على مسامعهم نص الحديث قراءة جهرية سليمة، ثم يكلف بعضًا من الطلاب بقراءة الحديث من الكتاب المدرسي، بدءًا بالطالب المتميز، ثم المتوسط وهكذا، حتى تتيقن أنهم أجادوا قراءته حسبما يسعف الوقت، وتترك لهم التصويب الذاتي للخطأ بإشارة تستحدثها؛ فإن تعثر فالتصويب من خلال الأقران؛ لمزيد من الإتقان، ثم ذكّرهم بحفظ الحديث.

أفهم دلالة المفردات:

يطلب المعلم من الطلبة جميعاً قراءة الحديث قراءةً صامتةً بتمعنٍ وهدوء، ثم يسألهم عن المفردات التي وجدوها جديدة عليهم أو صعبة المعنى، فيترك المجال لأحد الطلاب بالخروج وتسجيل الكلمة على السبورة وهكذا، ثم يبدأ الحوار واستماع إجابات الطلاب عن معاني الكلمات ليرجح المعلم أخيراً الصحيح منها ويكتبه أمام الكلمة.

بعد ذلك يوجّه المعلم طلابه للبدء بالمعنى الإجمالي للحديث بتفصيله إلى فقرات كما في:

دلالات الحديث الشريف:

لا يقبل الله تعالى إلا طيباً: يعرض المعلم على السبورة أولاً بعض الآيات التي تحدثت عن الطيب بدلالاتها المختلفة كآية 10 من سورة فاطر، والآية 32 من سورة النحل وغيرها إن اتسع الوقت، ثم يطلب من الطلبة تمعنها ثم الربط فيما بينها للتوصل إلى المعنى الحقيقي للطيب المتنوع والواسع الدلالات، فتطلق على العمل، والروح، والمؤمنين، والمال والصدقة، والأخلاق... إلخ؛ لينتقل بهم إلى نشاط:

أوضح وأمثلة:

فيطلب منهم إيضاح كل فقرة مع مثال يوضحها، متقبلاً كل إجابة مناسبة.

المؤمن	العلامات الدالة على طيب المؤمن
قلبه	متسامحٌ ودودٌ متعاونٌ.
عبادته	تقيٌّ مخلصٌ لله تعالى.
عمله	مخلصٌ متقنٌ متفانٌ.
فكره	واقعيٌّ متقنٌ جوهر الدين والعبودية لله تعالى بعيدٌ عن التطرف والأهواء.
أقواله	صادقٌ لينٌ حسنٌ الكلام.
أخلاقه	مستقيمٌ، يطابق قوله عمله، متخلقٌ بأخلاق القرآن والنبّي عليه الصلاة والسلام.
جسمه ومظهره	صحيحٌ سليمٌ نظيفٌ حسنٌ الهيئة والملبس، يوافق الفطرة والذوق العام.

2. ثم ينتقل للفقرة الثانية من الحديث، ويشير إليها للطلبة ليستنبطوا فيما بينهم دلالتها وهي التأسى بالرسول عليهم السلام، ليس فقط بالعمل، وإنما في كل شيء، فهم القدوة المختارة المثالية للمؤمنين. ثم يطلب منهم النظر في النشاط التالي: أفكر وأستنتج: يقرأ طالبٌ حديث سيدنا عمر -رضي الله عنه- - ليستنتج الطلبة ثلاث فوائد للعمل، ويمكن تكليفهم به كنشاط لا صفى تشجيعاً لهم على البحث والجِدِّ ومنها:

♦ حفظ ماء الوجه.

♦ الاعتماد على النفس.

♦ كفّ النفس عن العوز والسؤال..... وغيرها.

ثم يطلب منهم أمثلة على الكسب الطيب كما في الجزئية الثانية من الفقرة محاولاً أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أحدهم، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطلاب؛ كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وآرائهم دون الحكم عليها، ثم أشركهم في اختيار أفضل الإجابات من باب التشجيع على التقييم الذاتي. وتقبل أي إجابة صحيحة:

♦ التجارة.

♦ الهبة.

♦ الميراث.

♦ البيع والشراء.

♦ الوصية..... إلخ.

ثم ينتقل المعلم للفكرة التالية من الحديث وهي: الدعاء قربة لله تعالى:

يجب على المعلم أن يغرس في نفوس طلابه أن الدعاء من أعظم العبادات عند الله مستدلاً بالآية: 186 من سورة البقرة، وحديث النبي ﷺ: (الدعاء هو العبادة) مبيناً قيمة الدعاء عند المسلم تجاه الخالق -عز وجلّ، ثم ينتقل إلى نشاط فقرة: **أستنتج وأحدد**: مبيناً المطلوب وهو تحديد أسباب إجابة الدعاء من الأحاديث التالية في الجدول رابطاً ذلك بالرجل المثل في الحديث الشريف الذي أتى ببعض أسباب إجابة الدعاء، لكنه أتى معها بموانع هدمت تلك الأسباب، فحرمه الله تعالى من الإجابة:

الأحاديث النبوية	أسباب إجابة الدعاء	ما يناسبها من أفعال الرجل
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "ثَلَاثُ دَعَوَاتٍ مُسْتَجَابَاتٌ: دَعْوَةُ الصَّائِمِ، وَدَعْوَةُ الْمُسَافِرِ، وَدَعْوَةُ الْمَظْلُومِ" (رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه)	« الصيام « السفر « المظلوم	« السفر
عن النبي ﷺ قال: (إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ لَيُبَاهِي الْمَلَائِكَةَ بِأَهْلِ عَرَاقَاتٍ، يَقُولُ: انظُرُوا إِلَى عِبَادِي شُعْنًا غُبْرًا) (رواه أحمد).	« التذلل في الدعاء.	« شعْنًا غُبْرًا
عن أبي موسى -رضي الله عنه- قال: (دعا النبي ﷺ ثم رفع يديه، ورأيت بياض إبطيه) (رواه البخاري ومسلم)	« رفع اليدين أثناء الدعاء	« يَمُدُّ يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ يَا رَبِّ

▲ موانع إجابة دعاء الرجل الوارد في حديث درسنا بالرغم من أسباب الإجابة التي أتى بها:

مَطْعَمُهُ حَرَامٌ	مَشْرَبُهُ حَرَامٌ
مَلْبَسُهُ حَرَامٌ	غُذْيَ بِالْحَرَامِ

▲ دلالة الاستفهام الوارد في قوله ﷺ: (فأني يستجاب له؟)

▲ استفهام استنكاري

▲ الكسب والإنفاق الطيب سبب لإجابة الدعاء:

ثم ينتقل المعلم إلى الفقرة الأخيرة من الحديث مستخدمًا العصف الذهني بين طلابه ليستنتجوا أنَّ العمل لا يُقبل ولا يزكو إلا بأكل الحلال كما وأنَّ أكل الحرام يُفسد العمل مؤكدًا على قول النبي ﷺ في هذا الحديث (فأني يُستجابُّ له) ولو كتبها على السبورة لترسخ في أذهان الطلبة أكثر.

ثم يجعل الطلبة تستنتج أيضًا أنَّ الدعاء مثلاً على سائر الأعمال والعبادات، ثم يكلف أحد الطلبة بقراءة حديث استشهاد الفقرة الأخير بصوت عالٍ جهوري: قال ﷺ: (من اشترى ثوبًا بعشرة دراهم في ثمنه درهم حرام لم يقبل الله له صلاة ما كان عليه). لينقل الطلبة مباشرة إلى نشاط فقرة:

أصدر حكمًا:

على الأعمال التالية مبيّنًا أثرها على الفرد والمجتمع.

الأعمال	الحكم	أثرها على الفرد	أثرها على المجتمع
يحتكر دواءً ليرفع سعره.	« حرام »	« يولد الطمع والجشع والأنانية »	« يفكك روابط المجتمع والمحبة. »
يتلاعب بانتهاك الصلاحية ليربح أكثر.	« حرام »	« نقصان دينه وحبّ الدنيا »	« الضرر والمرض بين أفراد المجتمع »
يزوّر شهادة ليتقدم إلى وظيفة مرموقة.	« حرام »	« الاستهانة بالأمانة »	« انعدام الثقة وضياع الحقوق »
تعمل في الشعوذة لتربي أولادها.	« حرام »	« خسران الدنيا والآخرة »	« انتشار الكذب والفساد والعداوات. »
يأخذ ميراث أخته ويطعم جائعًا	« حرام »	« الظلم وخسران ثواب العمل. »	« انتشار العداوات وتقطع الأرحام »

أفكر وأعدد:

أكبر قدر ممكن من طرق الكسب الحلال:

- البيع والشراء
- الصناعة / التجارة
- الوظيفة
- الهبات
- الميراث
- الوصية إلخ

◀ أنظّم مفاهيمي:

هنا يمكنك غلق الدرس، من خلال توزيع خريطة ذهنية تطلب من الطلاب تكملة بياناتها كملخص لما تعلموه وفهموه من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق. ثم يوجّه الطلبة للانتقال إلى فقرة: أضع بصمتي، وذلك باختيار دعاء مناسب بدوام الأمن والأمان للدولة كما هو موضح في الفقرة، دون الاستخفاف بأي جهد للطلبة، بل يجب تعزيز كل الإجابات بما يوافقها.

أنشطة الطالب:

◀ أجيبُ بمُفردِي:

اطلب من الطلبة قراءة فردية لأسئلة الأنشطة منفذًا معهم إستراتيجية العصف الذهني، بحيث تطرح التساؤل الموجود في الكتاب المدرسي، ثم تعقد بينهم حلقة عصف ذهني حوله. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطلاب من خلال متابعتهم كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وآرائهم دون الحكم عليها، ثم أشركهم في اختيار أفضل الإجابات من باب التشجيع على التقييم الذاتي، مذكرًا إياهم أن هذا النشاط هو ذاتي ومن كل طالب على حدا.

1. صوّب العبارات التالية مع التعليل:

أ يستثمر ماله في مشروع ربويّ ثم يتبرّع بالفوائد لبناء مسجد.

لا يجوز لأنّ الله طيب لا يقبل إلا طيبًا والربّ حرام.

ب لا تلتزم بالحجّاب بحجة أنّ الإيمان في القلب وليس في المظهر.

لا يجوز وكلام باطل فظاهر المسلم دليل على شدة إيمانه وتقواه.

ج يتفنّن في أساليب الغش ليحصل نسبة مئوية أعلى مقتنعًا أنّ ذلك تعاون.

اعتقاد خطأ فالتعاون يكون بالبرّ والتقوى كما أمر الله تعالى، ولا يكون في الإثم والعدوان.

2. قام سعد بن أبي وقاصّ رضي الله عنه مرةً وقال: يا رسول الله، ادّع الله أن يجعلني مُستجاب الدعوة، فقال النبيّ S: (يا سعدُ أطب مطعمك تكن مُستجاب الدعوة) (أخرجه الطبراني).

ك كيف لك أن تطبّق وصية الرسول ﷺ لسعد رضي الله عنه (أطب مطعمك) في الأمور التالية؟

- ♦ صلاتك: بالتقوى والخشوع
- ♦ لسانك: أصدق في قولي وأجتنب الغيبة.
- ♦ عملك: أخلص وأتقن عملي.
- ♦ بيعك وشرائك: أكن متسامحًا وأجتنب الغش.
- ♦ طعامك وشرابك: أتحريّ الحلال والطيب.
- ♦ تعليمك: أجتهد وأثابر على النجاح والتفوق.

◀ أثري خبراتي:

✎ يوجّه الطلبة للإجابة على النشاط كتكليف بيّتي. ثم يتابع تصويبه في الدرس التالي.

◀ أقيّم ذاتي:

يوجّه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، فكيف أستطيع الوصول للمستوى الجيد وأنّ ثمرّة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسط المتميز. ويخبر الطالب أنّ هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصادقية مع نفسه. يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن بإذن الله.

نعمة الأمن



عدد الحصص

3



المحور

الهوية والانتماء



المجال

الهوية والقضايا المعاصرة

نواتج التعلّم



يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يوضّح عوامل المحافظة على أمن المجتمعات.
- ◀ يستنبط أثر الأمن والاستقرار في حضارة الدول.
- ◀ يعبر عن مسؤوليته في المحافظة على أمن بلادي.
- ◀ يشرح مفهوم الأمن في الإسلام.
- ◀ يستنتج أهمية الأمن للفرد والمجتمع.
- ◀ يبيّن دور الإسلام في تحقيق أمن المجتمع.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)
المشكلات التي تعيق التقدم في دول الوطن العربي.	« تلاوة الشواهد القرآنية تلاوةً سليمةً موجودةً.	« التكافل
دور الإمارات في مساندة الدول العربية والإسلامية.	« استنتاج النعم الواردة في الحديث مبيّنًا نتائج فقدانها.	« التراحم
المجالات المتنوعة لمبادرات الإمارات الإنسانية لدول العالم العربي والإسلامي.	« استخلاص الأسباب التي تدفع الإمارات للمساهمة في حل مشكلات الدول العربية من الأدلة الشرعية. « التخطيط لمبادرة من أجل رفع مستوى القراءة والكتابة عند طلاب صفه. « بيان الأضرار المترتبة على فقدان الماء وطرق ترشيد استهلاكه. « توضيح كيفية تطبيق قيمة التراحم مع الآخرين. « اكتشاف الأعمال التي يمكن له من خلالها نفع الناس من الحديث. « يبحث عن بعض المؤسسات الرسمية التي تشرف على جمع التبرعات والمساعدات الإنسانية. « يستنبط فوائد أخرى للتحالف على الخير. « يبين كيفية الاقتداء برسول الله ﷺ في العفو والتسامح.	« التعاون « التسامح « المواطنة

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	« تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي
سبورة إلكترونية أو جدارية	« لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، لعرض مخططات فارغة.
جهاز العرض	« نواتج التعلم - بعض الأنشطة - الصور - خريطة الوطن العربي.
أوراق عمل	« لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.
فيديو	« لأقوال الشيخ زايد رحمه الله الواردة في الدرس، عن إنجازات مجلس التعاون.
أوراق مع ألوان	« من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم.

خطوات تنفيذ الدرس

التهيئة للدرس:

في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيه الطلاب لقراءة الحديث الوارد تحت الصور، ثم ا طرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نفذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل الشائ على إجابة التساؤل. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

إجابة النشاط:

قال رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (مَنْ أَصْبَحَ مِنْكُمْ آمِنًا فِي سِرِّهِ، مُعَافًى فِي جَسَدِهِ، عِنْدَهُ قُوتُ يَوْمِهِ، فَكَانَ مَا حِيزَتْ لَهُ الدُّنْيَا) (البخاري في الأدب المفرد، وسنن الترمذي).

أتأمل وأوضح:

النعم التي أنعم الله تعالى بها علينا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

توفر الخدمات الصحية، والغذاء واللباس، والسكن، وسبل التعليم، وتوفر سبل الرفاهية، والخدمات العامة، وأنعم الله علينا بحكام يعملون على توفير سبل السعادة والرفاهية لنا، وبالاتحاد الذي نعم في ظله بالأمن والاستقرار.

حال من فقد أحد هذه النعم.

يعيش في قلق وخوف.

واجبي تجاه هذه النعم.

شكرها، والمحافظة عليها.

ثم اسألهم ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم هذا الدرس واطلب منهم التأمل فيها وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (الأمن في الإسلام)، ثم اطلب منهم العمل ضمن مجموعات باستخدام إستراتيجية أبحث عن صديق لمعالجة النشاط الوارد تحت (أقرأ وأستنتج - أبحث وأجيب)، ثم استمع لإجاباتهم وناقشهم جميعاً، وحفّز عمل الطلاب.

إجابة النشاط:

أقرأ وأستنتج:

قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾ (البقرة: 126).

الأسباب التي دفعت إبراهيم -عليه السلام- لطلب الأمن من الله تعالى لأهله قبل الرزق.

وذلك لما للأمن من أهمية كبيرة، فتوفر الأمن تتوفر سبل الحصول على الرزق ويتنعم به الإنسان بدون قلق أو خوف.

أبحث وأجيب:

الهدف من النشاط هو توجيه الطلبة لاستقصاء الخدمات التي توفرها الدولة في شتى الميادين؛ ويربطها بالتقدم الذي ينعم فيه بأعلى مستوى من الخدمات؛ ليدرك عظم نعمة الأمن التي يعيشها.

من أقوال الشيخ زايد بن سلطان -رحمه الله تعالى: (أهم من الثروة في رأيي هو توفير الصحة والعلم والثقافة للمواطن، فهذا اعتبره ميداناً آخر من ميادين الانتاج، ولقد سعينا لذلك وأنجزنا فيه الكثير).

عن الإنجازات التي حققتها قيادتنا الحكيمة في دولة الإمارات العربية المتحدة لتوفير الحياة الكريمة لشعبها في المجالات التالية:

الصحة: وفرت المستشفيات بكوادر طبية مميزة، وجهازها بأحدث الأجهزة والتقنيات الحديثة، ووفرت التطعيمات والعناية الصحية بشكل مجاني للمواطنين، وبرسوم رمزية للمقيمين على أرضها.... إلخ

التعليم: وفرت كل سبل التعليم للفرد فبنت الحضانات ورياض الأطفال والمدارس والجامعات والمعاهد، كما أتاحت الفرصة للابتعاث للخارج، وأقرت مجانية التعليم للمواطنين، وإلزامية التعليم للطلاب... إلخ

الثقافة: أسست مراكز للثقافة، واعتنت بوسائل الإعلام المختلفة، واهتمت بإقامة معارض الكتب المختلفة... إلخ.

القضاء: اهتمت ببناء المحاكم، وسنت القوانين التي تنظم أمور الدولة، وعملت على تأهيل القضاة وتدريبهم.

الأمن الشرطي: فتحت مراكز للخدمات الشرطية في كافة أنحاء الدولة، وعملت على تدريب أفراد الشرطة وتجهيزهم بأحدث الأجهزة.

عن العلاقة بين توفر سبل الحياة الكريمة للشعب والإنتاج.

بتوفر سبل الحياة الكريمة للشعب، يتحفز الناس للعمل والإنتاج فتتقدم الدول وتزدهر.

وجّه الطلبة للعمل على إجابة نشاط (أتعاون وأوضح - أفكر وأقترح) باستخدام التعلم التعاوني، ثم ناقشهم في الإجابة.

◀ أتعاون وأوضح:

✦ خطورة التصرفات التالية على أمن المجتمع.

التصرف	خطورته على أمن المجتمع
العودة عن طلب الرزق	الحاجة والتذلل إلى الناس من أجل سد حاجاتهم الضرورية من الطعام والشراب. تشتت الأسرة، وانتشار الجريمة، وانعدام الأمن، والتخلف الاقتصادي للدول.
الإسراف في استخدام الماء	ندرة الماء الأمر الذي يمثل سبباً لمشكلة الفقر؛ لما له من أهمية للإنسان فهو مصدر أساسي ويستخدمه في شربه، وفي تنظيفه لجسمه وأشياءه وفي سقي الزرع والحيوانات، وبفقدانه تختل حياة الكائنات الحية على الأرض.

◀ أتفكر وأقترح:

◀ وسائل للحد من مشكلة الإسراف في استخدام الماء.

بعدد ترك الصنبور مفتوحاً، استخدام التنقيط لري المزروعات، بعدم ترك الحنفية مفتوحة عند غسل الوجه واليدين، استخدام حوض للغسيل وغسل الملابس باليد بدلاً من ترك الحنفية مفتوحة طول فترة الغسيل، ملء مغسلة المطبخ عند غسل الصحون باليد بدلاً من غسلها تحت الماء الجاري، استعمال السطل والممسحة لغسل الأرضيات، وعدم استخدام الخرطوم لغسل السيارة واستعمال السطل بدلاً منه.....

◀ وجه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (الإسلام دين أمن وسلام) قراءةً جهريةً، واطلب منهم تلخيصها في خريطة ذهنية من تصميمهم، وعرضها على زملائهم، ثم وجههم لمعالجة نشاط (أتعاون وأبين) باستخدام إستراتيجية الرؤوس المرقمة بحيث تطلب من كل مجموعة من الطلاب تحمل نفس الرقم للاجتماع ومناقشة الأسئلة، ثم ناقشهم وددون أهم النقاط على السبورة.

إجابة النشاط:

أعاون وأبين:

الآثار السلبية للتصرفات التالية على الفرد والمجتمع مقترحاً الوسائل المناسبة لعلاجها.

التصرفات	الآثار السلبية	وسائل العلاج
تعاطي المخدرات.	« الوقوع في الحرام فقد نهى الإسلام عن الإضرار بالنفس فلا ضرر ولا ضرار. » « يفقد الإنسان عقله. » « سبب لانتشار الجرائم، ولتفكك الأسرة. » « انعدام الأمن وتخلف المجتمع. »	« توعية الشباب بحزمة تعاطي المخدرات وأضراره على النفس والمجتمع. » « تجنب رفقاء السوء. » « الحذر من أخذ الأدوية مثل: المسكنات من أي فرد غريب. الحذر من الابتزاز الإلكتروني..... إلخ »
الاعتداء على الناس بالقتل والترويع.	« استحقاق غضب الله تعالى والحرمان من دخول الجنة، وانتشار الهلع والخوف في المجتمع، وانعدام الأمن، تخلف المجتمع. »	« توعية أفراد المجتمع بخطورة هذه التصرفات الخارجة عن الدين، وتوعية أفراد المجتمع بأهمية متابعة الأبناء والتعرف على رفقاتهم. » « وضع ضوابط للأبناء في التعامل مع مواقع التواصل الاجتماعي والشبكات الإلكترونية... إلخ »

وجه الطلبة للعمل بشكل ثنائي للإجابة على الأنشطة (أفكر وأدل - أتوقع وأحدد)، ثم ناقشهم في الإجابة.

أفكر وأدل:

عقلياً على أن الإسلام دين سلم ينبذ جميع مظاهر العنف والإرهاب.

الإسلام حرم الاعتداء على الآخرين، وحذر من قتل الأبرياء، وحذر من الإساءة إليهم بالقول والفعل، وتوعد من يسفك دماء الأبرياء بالحرمان من دخول الجنة، فالإسلام إذاً ينبذ جميع مظاهر العنف والإرهاب.

أتوقع وأحدد:

الآثار الإيجابية المترتبة على إقرار دولة الإمارات العربية المتحدة لقيم التسامح في التعامل مع غير المسلمين داخل الدولة وخارجها.

نالت احترام دول العالم وثقتها، وتكاتف المجتمع باختلاف جنسياته، وتوفر أسباب الأمن، وتقدم الدولة وازدهارها.

اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (مرتكزات أمن المجتمعات) قراءةً جهريةً، ثم ناقشهم فيها ووجههم للإجابة عن نشاط: (أتأمل وأستنتج) باستخدام إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل بشكل ثنائي على إجابة التساؤل من خلال توظيف إستراتيجية العصف الذهني. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم، ثم وجههم للإجابة عن السؤال الثاني بنفس الطريقة.

إجابة النشاط:

أ تأمل وأستنتج:

أحدد العوامل الرئيسة التي ساعدت على تحقيق الأمن والاستقرار في مجتمع الإمارات معبراً عن دوري في الحفاظ على إنجازاته.

قال الشيخ زايد طيب الله ثراه: "لَقَدْ أَكَّدَتِ السَّنَوَاتُ الْمَاضِيَّةُ أَهْمِيَّةَ الْإِتِّحَادِ وَضُرُورَتَهُ لِتَوْفِيرِ الْحَيَاةِ الْأَفْضَلِ لِلْمُوَاطِنِينَ، وَتَأْمِينِ الْإِسْتِقْرَارِ فِي الْبِلَادِ، وَتَحْقِيقِ آمَالِ شَعْبِنَا فِي التَّقَدُّمِ وَالْعِزَّةِ وَالرِّخَاءِ".

♦ الاتحاد سبب رئيس لتحقيق الأمن في دولتنا الحبيبة.

♦ أحافظ على إنجازاته بالمساهمة في حفظ الأمن بالتعاون مع الجهات الأمنية المختصة بالإبلاغ عن كل عمل قد يخلُ بأمن الدولة، والتزام التسامح في التعامل مع الآخرين، وطاعة ولي الأمر، والالتزام باستخدام الآمن للشبكات الإلكترونية، ومواقع التواصل الاجتماعي.

أوجه الطلبة لقراءة فقرة (الأمن سبب للرفي الحضاري) قراءة صامتة، واطلب من أحدهم تلخيصها، ثم وجههم للإجابة عن النشاطين التاليين للفقرة باستخدام إستراتيجية أبحث عن صديق، ثم ناقشهم في الإجابات.

أحلل وأحدد:

أاهداف التي تسعى قيادة دولة الإمارات العربية المتحدة لتحقيقها من خلال تعيينها وزيرة للسعادة وأخرى للتسامح.

أترسيخ قيم السعادة والتسامح في المجتمع، وللتأكيد على أن سياستها في التعامل مع دول العالم مبنية على التسامح، ولضمان المناخ المناسب للتقدم والإبداع، ولتوجيه المؤسسات والدوائر الحكومية لتوفير المناخ المناسب للعمل المنتج.

أعبر بأسلوبي عن شكري لولاة أمرنا الذين ساهموا في تحقيق الأمن والسعادة في وطننا الغالي في ضوء فهمي للحديث التالي:

قال ﷺ: «مَنْ صَنَعَ إِلَيْكُمْ مَعْرُوفًا فَكَافِئُوهُ فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا مَا تُكَافِئُونَهُ فَادْعُوا لَهُ حَتَّى تَرَوْا أَنَّكُمْ قَدْ كَافَأْتُمُوهُ»

(رواه أبو داود).

أترك المجال للطلبة للتعبير عما يدور في خاطرهم مع دعم فكرة الشكر للآباء المؤسسين والطاعة لولاة الأمر، واحترامهم، والدعاء لهم بالخير.

أطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (المحافظة على الأمن مسؤولية مشتركة) قراءة جهريّة، وتلخيص ما تم قراءته في نقاط، ثم استمع لما تم تلخيصه وناقشهم فيه، ثم وجههم لمعالجة الأنشطة الواردة تحت الفقرة باستخدام إستراتيجية الرؤوس المرقمة بحيث تطلب من كل مجموعة من الطلاب تكون نفس الرقم الاجتماع ومناقشة الأسئلة، ثم ناقشهم ودون أهم النقاط على السبورة.

إجابة النشاط:

أ تعاون وأوضح:

مسؤولية الوالدين في تحقيق الاستقرار لأسرتهم مبيّنًا أثر ذلك على أمن المجتمع في ضوء فهمك للحديث النبوي التالي:
قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «وَالرَّجُلُ فِي أَهْلِهِ رَاعٍ وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالْمَرْأَةُ فِي بَيْتِ زَوْجِهَا رَاعِيَةٌ وَهِيَ مَسْئُولَةٌ عَنْ رَعِيَّتِهَا»
(متفق عليه)

حسن تربية الأبناء، وتوفير حياة أسرية مستقرة، ومتابعة تصرفاتهم والسؤال عن رفقتهم، وتوفير ما يحتاجونه،
وتعريفهم بكيفية التعامل مع وسائل التواصل الاجتماعي، وتعليمهم... إلخ.

كيفية التعامل مع الأخبار أو الصور المتداولة عبر وسائل التواصل الاجتماعي قبل نشرها في ضوء فهمي للآية التالية:
قال تعالى: ﴿وَلَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَاتَّبَعْتُمُ الشَّيْطَانَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ (النساء: 82).

التأكد من مصداقية هذه الأخبار والصور من الجهة المختصة بذلك، فالأخبار تؤخذ من مصادرها الأصلية.

أبدع وأكتب رسالة شكر وتقدير لحماة الوطن الذين يسهرون على حراسة أمننا داخل الدولة وخارجها مستعينًا
بالحديث التالي:

قال ﷺ: «عَيْنَانِ لَا تَمْسُهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ» (رواه الترمذي).

يترك المجال لطلبة للتعبير عما يجول بخاطرهم.

أ تعاون وأبحث عن الأرقام المجانية للخدمات الأمنية التي وفرتها الشرطة في بلادي، معبرًا عن كيفية مشاركتك الجهات
الأمنية للمحافظة على أمن الدولة.

الرقم المجاني لخدمة الأمين هو: 800488 الرسائل النصية: 4444

الرقم المجاني خدمة الأمان هو: 8002626 الرسائل النصية: 2828

أشارك الجهات الأمنية للمحافظة على أمن بلادي من خلال: التعاون معها بالإبلاغ عن كل تصرف قد يخل بأمن الدولة،
كتهريب للمخدرات، أو سرقة، أو تسول... إلخ.

أنظم مفاهيمي:

في ختام الدرس قدّم ملخصًا لما تم تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

أضع بصمتي:

وجّه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج بحيث تكتب كل مجموعة
فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب:

أجيب بمفردتي:

✎ ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

أثري خبراتي:

✎ يوجه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كمهمة لا صفة.

أقيم ذاتي:

✎ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

✎ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.

✎ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

✎ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة ليقاس أثر التعلم لدى الطلاب ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

✎ ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إستراتيجيات تقويمه	نتائج التعلم
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.	يشرح مفهوم الأمن في الإسلام.
تقويم مرحلي من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي مفرغ. ومن خلال نشاط (1) في أجيب بمفردتي.	يستنتج أهمية الأمن للفرد والمجتمع.
من خلال نشاط رقم 2 في أجيب بمفردتي.	يبين دور الإسلام في تحقيق أمن المجتمع.
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال أنشطة الكتاب، أو سؤال (3) في أجيب بمفردتي.	يوضح عوامل المحافظة على أمن المجتمعات.
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.	يستنبط أثر الأمن والاستقرار في حضارة الدول.
من خلال نشاط أتأمل وأستنتج، ونشاط أتعاون وأبحث.	يعبر عن مسؤوليته في المحافظة على أمن بلادي.