



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم



# التَّزْيِيَةُ الأخلاقِيَّةُ

الصفُّ الخامسُ  
الفصل الدراسي الأول  
دليل المعلم

نسخة تجريبية 2017 - 2018



وزارة التربية والتعليم  
MINISTRY OF EDUCATION

# التربية الأخلاقية

الصف الخامس

الفصل الدراسي الأول

دليل المعلم

نسخة تجريبية

2018 - 2017



التربية الأخلاقية  
MORAL EDUCATION

© وزارة التربية والتعليم الإمارات العربية المتحدة ٢٠١٧

هذه المطبوعة محمية بموجب حق النشر ولا يُسَمَحُ بنسخ أي جزء منها، أو تخزينه في نظام استرجاع، أو نقله بأي شكل من الأشكال أو وسيلة من الوسائل، سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية أو عن طريق تصوير النسخ أو التسجيل أو غير ذلك، من دون الحصول على إذن مسبق من صاحب حق النشر. للمعلومات عن التراخيص، استمارات الطلب وقنوات الاتصال المناسبة، يرجى الاتصال بوكيل صاحب حق النشر، بيرسون للتعليم المحدودة.

إن المحتويات العائدة لأطراف ثالثة مذكورة في الصفحة 79، وهذه الصفحة تشكّل جزءًا لا يتجزأ من صفحة حقوق الطبع والنشر هذه.

ما لم ينصّ على خلاف ذلك، فإن أيّ علامة تجارية لأيّ طرف ثالث تظهر في هذه المطبوعة هي ملك لأصحابها، وإنّ أيّ إشارة لهذه العلامات التجارية أو شعار أو ما شابه هي لدواعي الإيضاح والتوصيف فقط. هذه الإشارات لا يقصد بها الإيحاء بأن أصحاب العلامات التجارية يكفلون هذا العمل أو يصادقون عليه أو يخوّلون استخدامه أو يروّجون له. وكذلك لا يقصد بها الإيحاء بوجود أيّ علاقة بين أصحاب العلامات التجارية وبين صاحب حق النشر أو المؤلفين أو المرخصين أو الموزعين الموكلين من قبله.

ISBN-13: 9781292235943

طُبِعَ فِي الْمِتْحَدَةِ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ

## التربية الأخلاقية

تطوير الأفراد نحو المواطنة العالمية بتشجيعهم على المشاركة وتنويرهم وتمكينهم

”إن أفضل استثمار للمال هو استثماره في خلق أجيال من المتعلمين والمثقفين.“...  
”يا شباب دولة الإمارات وشباباتها، المستقبل لكم، وأنتم من سيحدد معالمه.“

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله

”الأخلاق صمام أمان الأمم وروح القانون وأساس التقدم، ودونها لا أمن ولا  
استقرار ولا استدامة“

صاحب السموّ الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان حفظه الله

”المستقبل ينتمي إلى من يمكنه تصوره وتصميمه وتحقيقه. إنه ليس شيئاً تنتظره،  
بل تخلقه.“

صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حفظه الله

”يواجه أبنائنا تحديات كبيرة، ومن مسؤوليتنا إعدادهم لمواجهةها وحمايتهم. لا  
ينبغي أن نبقي في موقع المتفرّج، بل علينا أن نسابق الضوء، وليس الريح فقط،  
لضمان أن نزود أجيالنا المستقبلية بالمقومات اللازمة لتحقيق المزيد من الإنجازات  
والتقدم.“

صاحب السموّ الشيخ محمد بن زايد آل نهيان حفظه الله

## التربية الأخلاقية

يهدف برنامج التربية الأخلاقية إلى ترسيخ القيم الأخلاقية المشتركة عالميًا في نفوس الطلبة، مما يمكنهم من التفاعل والتواصل مع فئات ثقافية واجتماعية مختلفة وأفراد ذوي أفكار ووجهات نظر مختلفة ومتباينة. هذه القيم ترمي أيضًا إلى تمكينهم من أن يصبحوا مواطنين محليين وعالميين فاعلين ومسؤولين، وهي تتيح لهم اكتساب خصال التفاهم المتبادل واحترام الاختلاف والتعاطف التي تؤدي إلى إثراء المجتمع في تماسكه وازدهاره. من خلال الحوار والتفاعل، تُتاح الفرص أمام الطلبة لاستكشاف مختلف وجهات النظر العالمية، ومناقشة افتراضات الغير ومواقفه، واكتساب المعارف والمهارات والسلوكيات اللازمة لممارسة التفكير الأخلاقي والتفكير الناقد واتخاذ قرارات أخلاقية مستنيرة والتصرف انطلاقًا منها لما فيه مصلحة المجتمع.



## القيم التي يرسخها برنامج التربية الأخلاقية

## معاور التعلم الرئيسة

يشمل برنامج التربية الأخلاقية أربعة معاور تعلم رئيسة (انظر أدناه). وقد تم بناء كل محور حول سلسلة من نواتج التعلم.

### التربية الأخلاقية

#### الدراسات المدنية

التركيز على التاريخ الإماراتي والتجارة والسفر والحكومة في الإمارات فضلاً عن مبدأ المواطنة العالمية.

#### الدراسات الثقافية

التركيز على التراث الإماراتي المحلي والآثار الإماراتية وأهمية الحفاظ على الثقافة والهوية الإماراتية.

#### الفرد والمجتمع

تنمية التفكير الأخلاقي لدى الأفراد كأعضاء فاعلين في أسرهم ومحيطهم الاجتماعي والمجتمع الأوسع.

#### الشخصية والأخلاق

تدريس القيم الأخلاقية العالمية، مثل الإنصاف والاهتمام والصدق والمرونة والتسامح والاحترام.

# المهارات الأساسية

ينهج برنامج التربية الأخلاقية نهجًا شاملاً في التعليم والتعلم. فهو يركز على تثقيف العقل (المجال المعرفي - المعرفة) والقلب (المجال العاطفي - الشعور) واليد (المجال العملي - العمل)، بحيث يكتسب الطلبة مجموعة من المهارات المناسبة للاندماج بشكل كامل في عالم سريع التغير.



المشاوره

الإبداع

**التعامل مع المسائل المعقدة**

الاهتمام

العمل الجماعي

البحث



حب الاستطلاع

**حل المشكلات**

التعاطف

التكيف

التعاون

ضبط النفس

**التواصل**

العمل الفردي

المشاركة

التأمل الناقد

**التفكير الناقد**

**المبادرة بالفعل**

التفكير الأخلاقي

المرونة

الاستقلالية

الخيال

**تعدد وجهات النظر**

الاستقصاء

التضامن

**صنع القرار**

الاحترام

مناهضة التمييز

الإصغاء الإيجابي



## القيم

القيم ركن أساسي في برنامج التربية الأخلاقية وهي ضرورية لضبط النفس لدى الفرد؛ وتشكل معايير شخصية يسترشد بها الفرد في أفكاره وتصرفاته. يتميز هذا المنهج بتركيزه على القيم، مستهدفًا دعم الطلبة في تحديد أهدافهم الشخصية ودوافعهم من وراء هذه الأهداف. تسلط التربية الأخلاقية الضوء على العديد من المسائل متعددة الأوجه، منها الصحة النفسية وتوزيع المصادر والتجارة. يمكّن برنامج التربية الأخلاقية المعلمين والمتعلمين على السواء من استكشاف الآثار الأخلاقية الكامنة وراء القضايا المعقدة والمشاركة فيها كأفراد فاعلين في المجتمع المحلي والمجتمع الدولي.

يهدف منهج التربية الأخلاقية، إلى تعزيز الالتزام بقيم العدالة الاجتماعية وحقوق الإنسان والحفاظ على البيئة والتعاطف واحترام التنوع والتضامن العالمي. وقد بُنيت الدروس والمقاربات التربوية على مبادئ التضامن والمساواة والاندماج، وهي توفر عملية تعليمية قائمة على غرس القيم الشخصية وتوجيهها. إنّ الهدف من منهج التربية الأخلاقية ليس تحديدًا "تعليم" هذه القيم الأساسية، بل توفير إطار يُمكن مناقشة هذه الأفكار فيه.

## التعليم والتعلم - مقارنة تربوية

تلعب المنهجيات التشاركية دورًا كبيرًا في تشجيع الطلبة على أن يكونوا متعلمين مبادرين ومستقلين. ويتم التركيز على استخدام طرائق غير تلقينية تعتمد الدمج والنقاش في مقارنة عملية التعليم والتعلم داخل الصف. يُتاح أمام الطلبة وقت لمناقشات مفتوحة، ومحادثات موجّهة، وأنشطة تصنيفية، وطرح مسائل فلسفية، إضافة إلى مجال للتأمل، كما أنهم يزوّدون بسياقات من عالم الواقع كمحفّزات للاستقصاء. تهدف هذه المنهجيات إلى تشجيع الطلبة على خوض عملية توعوية والتفكير الناقد، من شأنها أن تسمح لهم بممارسة مبادئ التفكير الأخلاقي في حياتهم اليومية.

## المشاريع العملية

في صفوف المرحلة العليا، يتم تشجيع الطلبة وتمكينهم من القيام بمشاريع عملية، يتناولون فيها بفاعلية قضية أو موضوعًا أثير في الصفّ، متخطّين حدود الكتب والمصادر المتعلقة. تعزّز هذه المشاريع التعلم النشط والتعاوني واكتساب المهارات وتنميتها، وهي جزء من مجال "الفعل" الذي يتمحور حول تطوير المهارات.

# المصادر التعليمية لمنهج التربية الأخلاقية

من أجل تدريس منهج التربية الأخلاقية، وُضعت مجموعة من المصادر لدعم تعليم كافة المتعلمين وتعلمهم:



## دليل المعلم

يسلط الضوء على الجوانب الرئيسة من الدروس، ويقدم اقتراحات للأسئلة والأنشطة الصفية وتوجيهات محددة بشأن كل من الدروس في الصف. كما يتضمن اقتراحات للتعليم المتميز والتقويم من أجل التعلم.

## كتاب الطالب

كتاب مخصص للطلبة يحتوي على مجموعة من الرسوم التوضيحية والصور والنصوص والأنشطة تهدف إلى إشراك الطلبة ودعمهم في عملية التعلم.



## المصادر الرقمية

تُتاح للمشاركين - حسب ما هو متوفر - فرص استخدام التكنولوجيا الرقمية، مثل الكتب الإلكترونية والمواد الرقمية، بهدف دعم وتوسيع نطاق تعلمهم لجوانب التربية الأخلاقية من خلال كل وحدة من وحدات المنهج.



## دليل لأولياء الأمور

لكل من وحدات البرنامج دليل مختصر لأولياء الأمور يحدد العناصر الأساسية للوحدة ويورد اقتراحات تتيح لهم فرصاً لمشاركة أبنائهم في البرنامج.

يتألف كلٌّ من هذه المصادر من جزأين

## غلاف كتاب منهج التربية الأخلاقية، وما ترمز إليه.

تصميم يعكس مفاهيم الثقافة المحلية والمجتمع المعاصر والمواطنة العالمية.



مستوحى من جامع الشيخ زايد الكبير، أبوظبي

تصميم الغلاف مستوحى من رسمة الزهرة ذات البتلات الخمس المنتشرة في أنحاء جامع الشيخ زايد، في أبوظبي.

الدوائر المتقاطعة عنصر أساسي في هذا التصميم، وهي ترمز إلى الاتحاد والارتباط الوثيق، بين الأفراد والمجتمع على الصعيدين المحلي والوطني.

يمثل التداخل بين الدوائر مستوى تعقد العلاقات في عالم مترابط.

في الوسط ثمة نجم؛ مصمم من دوائر لامتناهية، يمثل البوصلة

الأخلاقية التي ينبغي أن نطمح جميعًا إلى اتباعها، وفي الوقت نفسه، يمثل النجم الفرد وسط بنية أكثر تعقيدًا التي هي المجتمع.

مع الانتقال من صف إلى صف، يزداد عدد الدوائر ليرمز إلى ازدياد العلاقات التي تربط الطلبة بمجتمعهم المعاصر والمجتمعات العالمية مع تطوّر مستواهم الفكري.

أما تدرج الألوان، فيصوّر نمط العيش المعقد في القرن الحادي والعشرين.

تختلف أحجام الكتب وتصميم أغلفتها. فنرى النمط الدائري المستوحى من المسجد يتطور إلى تصميم يعكس التعقيد الذي ينمو فيه كل طالب مع التقدم في العمر، وهو تصميم يتجلى فيه كذلك مفهوم التداخل بين الأفكار الذي يؤثر في السلوك الأخلاقي للفرد.

# جدول المحتويات

## الوحدة 1

### (CM9) التّعاطفُ الفكريُّ والشعوريُّ



#### 1 الإحسان والعطف والكرم ص. 3

معنى الإحسان والعطف والكرم والفرق بينها، مواقف فيها إحسان وعطف وكرم وأهمية الإصغاء إلى الآخرين خلال ممارستها، مهارات الإصغاء

#### 2 مسألة أخلاقية ص. 9

الموقف الأخلاقي، مفهوم القيم الأخلاقية العالية، القدرة على فهم وجهة نظر الآخر

#### 3 احترام وجهات النظر ص. 15

إظهار الإحسان والتعاطف حتى حين نختلف مع الآخرين، كيف نتفهم مشاعرهم ونعكس وجهة نظرهم

#### 4 أنواع التعاطف ص. 21

التوصل إلى معرفة ما يفكر فيه الآخرون وما يشعرون به، الرغبة في مساعدة الآخرين في مواقف معينة

#### 5 كيف نتعاطف مع الآخرين؟ ص. 29

ترسيخ مفهوم التعاطف لدينا، الإحسان إلى الآخرين وإكرامهم، استخدام "لغة المشاعر" وتطوير المفردات المتعلقة بها

## الوحدة 2

### (IC9) تحمّل مسؤوليّة

### الذات والآخرين



#### 1 ماذا نعني بالمسؤولية؟ ص. 39

تحلّي الطلبة بالمسؤولية في الصف والمدرسة، والاعتناء بأنفسهم وبالآخرين، ومواجهة التحديات والصعوبات

#### 2 أتحملُ مسؤولية ذاتي لمصلحتي ص. 47

فوائد تحمّل المسؤولية. الدفاع وراء تحمّل المسؤولية. مشاعر الطلبة عندما يتحملون المسؤولية (سعيد، راضٍ عن نفسي، ناضج)

#### 3 ألتزمُ بمساعدة الآخرين ص. 55

الأمر التي تدفعنا إلى التخلّي عن مسؤولياتنا. التخلّي بالمسؤولية والشعور بالرضى عن النفس. الأمور التي تؤثر في الثقة بالنفس واحترام الذات

#### 4 كيف نستطيع مساعدة الآخرين؟ ص. 61

طرائق المساعدة وأنواعها. الأسباب التي تدفع المرء إلى تقديم المساعدة. ارتباط تقديم المساعدة بتحمّل المسؤولية

#### 5 بيئي مسؤوليتي ص. 69

تحمّل الطلبة المسؤولية عن وطنهم وعن العالم بشكل عام، واستكشاف المسائل البيئية. الإجراءات الواجب اتخاذها في مجتمعهم ووطنهم

لمعالجة هذه المسائل

## الوحدة 3

### الاستقرار والعائلة والقرابة في دولة الإمارات

- 1 الاستقرار المبكر للقبائل .....
- 2 التعلم من القطع الأثرية والمواقع القديمة .....
- 3 مقارنة المجتمعات المختلفة .....
- 4 قبيلتي، عائلي .....
- 5 التغير والاستمرارية: صناعة اللؤلؤ واكتشاف النفط .....

## الوحدة 4

### الشخصية الأخلاقية، الأخلاق الفاضلة

- 1 الأخلاق الفاضلة؟ .....
- 2 الصبر .....
- 3 الغفران .....
- 4 الشخص الصالح .....
- 5 التغير للأفضل .....

## الوحدة 5

### الأخلاق في الرياضة والترفيه

- 1 القيم الأولمبية: التّفوق .....
- 2 القيم الأولمبية: الاحترام .....
- 3 القيم الأولمبيّة: الصداقة .....
- 4 المنافسة الشريفة .....
- 5 استغلال وقت الفراغ بشكل فعّال .....

## الوحدة 6

### تأثير التجارة والسفر والاتصالات على الثقافة الإماراتيّة (الجزء 2)

- 1 التعرّف على جوانب اقتصاد دولة الإمارات العربية .....
- 2 واقع التجارة في دولة الإمارات العربية .....
- 3 وسائل الاتصال الحديثة .....
- 4 تأثير التوسع الاقتصادي على المجتمع .....
- 5 تأثير التوسع الاقتصادي على البيئة .....

# التعاطف الفكري والشعوري

الدرس 1	الإحسان والعطف والكرّم
الدرس 2	مسألة أخلاقية
الدرس 3	احترام وجهات النظر
الدرس 4	أنواع التعاطف
الدرس 5	كيف نتعاطف مع الآخرين؟



هل التعاطف مع الآخر ضرورة حياتية لاستمرارية المجتمع؟

1

## المحور: الشخصية والأخلاق

### الوحدة 1:

## (CM9) المساواة والتقدير

### هدف الوحدة

يستهدف الجزء الأول من هذه الوحدة تعريف الإنصاف، ويتناول موضوعات المساواة والتمييز في العلاقات بين الأشخاص. استناداً إلى إدراك متى يكون أمرٌ ما منصفاً أو مجحفاً، تركّز هذه الوحدة على تمكين الطلبة من أن يقيّموا المواقف التي تواجههم في المدرسة أو في المجتمع الأكبر، وأن يقرّروا ما إذا كان يُنظر إلى الأفراد على أساس من المساواة. ينصبّ التركيز هنا على كيفية تصرّف الفرد في حال تعرّض هو نفسه، أو تعرّض غيره، لمعاملة تنم عن تمييز. لاحقاً، يرتبط هذا الموضوع مع الوحدة التي تتناول مسألة التمييز بمزيد من التعمق

### وصف الوحدة

تتوزّع مفاهيم الوحدة على خمسة دروس مبنية لتجيب عن السؤال المحوري.

### السؤال المحوري

هو السؤال الذي تتمحور حوله كلّ الدروس، والذي على الطلبة التفكير فيه طوال تعلّم الوحدة واستيعاب المفهوم المستهدف في هذا السؤال.

### أسئلة الاستكشاف

تقدّم هذه الأسئلة إطلالة على المفاهيم التي سيتعلّمها الطلبة في دروس الوحدة.



ما الفرق بين الإحسان والعطف، وما علاقتهما بالكرم؟

علام أتمد عندما أبدي رأبي في مسألة أخلاقية؟

كيف أنفهم وجهة نظر الآخر؟

إذا تعدّث وجهات النظر في مسألة ما، فمّن المحق؟

كيف نتعاطف؟

2 | الوحدة 1

### نواتج التعلّم - الوحدة الأولى

المساواة والتقدير

1. توضيح معنى الإحسان والعطف والكرم، وذكر أمثلة على مواقف من الواقع اختبر فيها الطلبة (أو أشخاص يعرفونهم) تطبيق هذه القيم.
2. التعبير عن وجهة نظرهم في مسألة أخلاقية (مطروحة مثلاً في قصة قرأوها) بوضوح.
3. تلخيص النقاط الأساسية لوجهة نظر زميل في مسألة أخلاقية، والتحقّق من دقّة التعبير ووضوح الفكرة.
4. تحديد مشاعر أشخاص مختلفين (أو شخصيات في قصة) يواجهون مسألة أخلاقية.

## الدرس 1

الإحسان  
والعطف  
والكرم

## نواتج التعلم

توضيح معنى الإحسان والعطف والكرم، وذكر أمثلة على مواقف من الواقع اختبر فيها الطلبة (أو أشخاص يعرفونهم) تطبيق هذه القيم.

3

## هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى تحديد معنى الإحسان والعطف والكرم والفرق بينها، كما ترد فيه مواقف فيها إحسان وعطف وكرم وأهمية الإصغاء للآخرين خلال ممارستها.

## نواتج التعلم:

توضيح معنى الإحسان والعطف والكرم، وذكر أمثلة على مواقف من الواقع اختبر فيها الطلبة (أو أشخاص يعرفونهم) تطبيق هذه القيم.

## المواد المطلوبة

بطاقات عليها ما يلي:

خطوات التأليف	المشهد رقم 1	المشهد رقم 2	المشهد رقم 3
العنوان	العطف	الإحسان	الكرم
موضوع الحوار	أحد المارة يلاحظ خوف طفل لرؤيته قطعاً فيقترب الرجل من الطفل ويبتعد القط.	امرأة عجوز تحمل أكياس فأتعبها الحمل وتوقفت عن المسير إلى أن جاء أحد المارة فساعدتها.	فقير جائع تقاسم معه اللقمة فقير آخر.
الشخصيات	طفل صغير - رجل من المارة	عجوز - أحد المارة	فقير أول - فقير ثان
الزمان	صباحاً	ظهراً	ظهراً
المكان	في إحدى الحدائق	في الطريق	في الطريق

الإحسان	القيام بأعمال الخير والرحمة تجاه جميع المحتاجين إليها من دون تمييز.
العطف	الاستعداد لمساعدة الآخرين والتخفيف من معاناتهم وإشعارهم بالوقوف إلى جانبهم.
التعاطف	القدرة على الشعور بمشاعر الآخرين وتفهم معاناتهم بأن يضع المرء نفسه مكانهم للحظات ثم الاستجابة لهذا الشعور بطريقة مناسبة للتخفيف من تلك المعاناة عبر القيام بما يستطيعه ضمن إمكانياته.
الكرم	الجود والعتاء والدعم المادي والمعنوي من دون مقابل.

### النشاط التمهيدي 1: (10 دقائق)

يمهّد المعلم للدرس بتذكير الطلبة بالتصرّفات الأخلاقيّة المبنية على القيم التي يجب الالتزام بها في حياتنا اليوميّة، ثمّ يسألهم ماذا إن لم يلتزم بعض الأفراد بالقيم المجتمعيّة؟ يكتب المعلم كلمة "تنمّر" على اللوح ثمّ يطلب من الطلبة قول ما يعرفونه عن التنمّر والاستقواء بطريقة العصف الذهني، ويدوّن الإجابات جميعها، ثم يشير إلى أنّ هذا الاستقواء أصبح رائجاً بسبب انتشار مواقع التواصل الاجتماعيّ. يبيّن المعلم أهميّة التعاطف مع ضحايا هذا النوع من الاستقواء، ويسأل: كيف نكافح التنمّر؟ يقترح الطلبة بعض الطرق لمكافحة التنمّر.

**الهدف من هذا النشاط هو ترسيخ فكرة مساهمة التكنولوجيا في منظومة القيم والأخلاق لمجتمع ما سلّبا أو إيجابا في أذهان الطلبة.**

### المفردات

الإحسان

العطف

التعاطف

الكرم

1 شارك في نشاط عصفي ذهنيّ مع طلبة الصفّ حول موضوع التنمّر عبر الشبكة العنكبوتية.

1. كيف يؤثّر هذا النوع من التنمّر على نفسيّة الأطفال؟

2. كيف يمكنك التعاطف معهم وتقديم المساعدة لهم؟

3. كيف نكافح التنمّر؟



**النشاط 2: (10 دقائق)**

يقرأ الطلبة القصة.

**يدلي الطلبة بأرائهم في مجموعاتهم في تصرّف الأولاد على أنّه استقواء على الضعيف من قبل الآخرين، أي أنّهم كثر وهو وحيد وأعرج ولا يستطيع الهرب منهم، وهم قساة القلب لا يتوانون عن أذيتّه بهدف السخرية منه. إذاً فهو استقواء.**

أما تصرّف كريم الحلواني فهو دفاع عن المظلوم (شهامة) وعطاء لمن هو بحاجة (كرم) ومعاونة للضعيف على استجماع قوّته للحفاظ على كرامته (تعاطف).

على المجتمع أن يحمي خليلاً وأمثاله من الاستقواء، يمكن أن يتدخّل المجتمع من ناحيتين: أولاً، تربية الأطفال على مقاومة الاستقواء وعدم جعله يقلل من ثقتهم بأنفسهم (تعزيز توكيد الذات ومقاومة الضغوط) إن كان في المدارس أو في دور الرعاية؛ ثانياً، نبذ الاستقواء وتعزيز ثقافة التسامح والحوار والاحترام ممّا يخفف من وجود المستقويين ويردعهم. كما يمكن للمجتمع التخفيف من حدّة الاستقواء عبر **معالجة حالات الاستقواء على أنّها تستوجب التّدخل على الجهتين: المستقوي والمستقوى عليه. فالمستقوي أيضاً بحاجة إلى الرعاية والإصلاح حتّى لا يتحوّل إلى إنسان خال من المشاعر والقيم والأخلاق لاحقاً.**

**التعليم المتميز**

**للمبتدئين:** يقترحون أساليب التّدخل لمصلحة المستقوى عليه.

**للمتقدمين:** يبحثون في الأسس النفسيّة لتصرّف المستقوي والمستقوى عليه ويقترحون علاجاً للحالتين.

**2****اقرأ قصة "الصبيّ الأعرج" وناقش النقاط التالية.**

كان اسمُ "خليل"، ولكنّ الناس لا يعرفونه بهذا الاسم. هم يُنادونه "أعرج" حتّى كاد هو نفسه ينسى اسمه الحقيقيّ...

اشوّدت الدنيا في عينيه، لأنّ الرواية كانت تتكرّر كلّ يوم، وصنبان الشوارع المُشردون كئيبون، ينادون الكلب على عظمته، فكيف يقطع الخلوّ اللذيذ! لا يكاد يراه من بُعد حتّى يأخذ في الرّكض. ونا لها من ركضه على رجليه العوجاء! رأسه يتخلّج على صدره، وضنوفه ترّفض على خصره، والخلويات تختلط بغضها ببعض وتسيل، وتصبّر أشبه ما تكون بالوخل.

ذات يوم أطبق العلمانّ الأشرار عليه في "حجّ الكراوات" وأخذوا يشدونّ شعره، وأمسكته أحدهم برخله - إناها - بدفّها بحجر وبسخر منه.

- يا أعرج! يا أعرج!

وإذا بضاحٍ يصيح بهم مهذّباً، فيهنّون كلّ واحد إلى صوب. رفع الأعرج وجهه عن التراب متفقّداً ضنوفه، فإذا به أمام كريم الخلوّاني صاحب الدكان الذي تبتضع من عنده كلّ صباح. أحسّ بقلبه يكتر، ومسخ دموعه، ونفض ثيابه من الغبار وقال:

- كلّ يوم بلخفون بي ويضربونني وبأكلون الخلوّيات.

وقام إلى الضنوق يتناولّه، وتلقط الخلوّيات عن الأرض، وقد تبغّرت هنا وهناك، وليست نوباً من الأقدار. فقال له كريم غافداً حاجتيه:

- أنزكها، سأعطيك غيرها.

فرفع إليه خليل عينين كائهما تسالان: ولكنّ ثمنها...؟ فقال له كريم:

- فم. ما عليك. سأعطيك أربع دُرّيات كاملة ولا أخذ منك قرشاً، وسأساعدك وأعلّمك كيف تتعلّب على ضعفك.

توفيق يوسف عواد، رواية  
"الصبيّ الأعرج" (بتصرّف)



أ. أبد رأيك في تصرف الأولاد وكريم الحلواني بالنسبة إلى خليلي. (عملٌ ثنائي)

تصرف كريم الحلواني

تصرف الأولاد

ب. اقترح ضمن مجموعتك ما يمكن أن يقوم به المجتمع لخليلي وأمثاله ممن يعانون من التنمر.

## 3

بعد أن استكشفت شكلاً من أشكال التعاطف مع الآخرين للحد من التنمر عبر الإحسان والكرم، حدّد الفرق بين العطف والإحسان وعلاقتهما بالكرم. اقرأ النص من السيرة الذاتية للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - وناقش النقاط التالية.

كان للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - كغيره من الجولات الخاصة في أرجاء الدولة، وكان يتوقّف خلالها فجأة أمام زحلي يتدو أنه عامل بناء تسيب أو مزارع في مزرعة، يتناديه ويسأله عن اسمه وأسرته ومعيشته، وهل هو مرتاح في عمله أم لا، وإذا ما كانت لديه مشكلة يأمر بحلها وينفسي مواصلًا خولته. هذا الموقف النبيل تكرر كثيرًا في مناطق مختلفة.

أ. تأمل في سيرة حياة الشيخ زايد وابحث مع مجموعتك عن أعمال الكرم التي اشتهد بها. اعرض عملك بالطريقة التي تراها مناسبة، ورقياً على لوحة جدارية أو إلكترونيًا.

من أقوال القائد: "التعاطف والكرم هما الأساس الداعم للتهوؤ بالمجتمع. وقد تمّ إعلان عام 2017 عام الخير في دولة الإمارات".

ب. ألق مع مجموعتك مشهدًا مسرحيًا عن العطف والإحسان والكرم، وقم بتمثيله مع أفراد مجموعتك. عبّر خلال تمثيلك عن المشاعر التي تنتج عن ممارسة هذه القيم الإنسانية الراقية وتأثيرها في المجتمع.

## النشاط 3: (15 دقيقة)

أ. يهدف النشاط إلى التركيز على الأعمال التي اشتهر بها سمو الشيخ زايد بالكرم في المجتمع الإماراتي.

يبحث الطلاب عن أعمال الشيخ زايد الذي كان فيها داعماً للإحسان والعطف والكرم ومبادراً إلى التعاطف وأعمال الخير. يعطي المعلم الطلبة الخيار لعرض أعمالهم إما ورقياً أو إلكترونيًا، أو على لوحة جدارية.

يمكن الاعتماد على هذا البحث في لعب الأدوار في السؤال (ب).

ب- يوزع المعلم الطلبة إلى ثلاث مجموعات على أن تختار كلّ مجموعة بطاقة من ثلاث بطاقات غير مكشوفة يكون المعلم قد دوّن في كلّ بطاقة أحد المفاهيم الثلاثة المذكورة سابقاً (عطف - إحسان - كرم) كما حدّد فيها الموضوع والشخصيات والزمان والمكان، ثم يطلب منهم تأليف مشهد مسرحي لتمثيله بعد أن يشرح لهم كيفية تأليف المشهد، إذ عليهم تأليف حوار مدته دقيقتان بين شخصيات المشهد كما هي مدونة على البطاقة:

خطوات التأليف	المشهد رقم 1	المشهد رقم 2	المشهد رقم 3
العنوان	العطف	الإحسان	الكرم
موضوع الحوار	أحد المارة يلاحظ خوف طفل لرؤيته قطعاً فيقترب الرجل من الطفل ويبتعد القط.	امرأة عجوز تحمل أكياس فقير جائع تقاسم معه اللقمة فقير آخر.	فقير جائع تقاسم معه اللقمة فقير آخر.
الشخصيات	طفل صغير - رجل من المارة	عجوز - أحد المارة	فقير أول - فقير ثان
الزمان	صباحاً	ظهراً	ظهراً
المكان	في إحدى الحدائق	في الطريق	في الطريق

يعطي المعلم 10 دقائق للتأليف ودقيقتين للعرض لكل مجموعة. يؤلف الطلبة حوار المشهد ضمن المجموعة الواحدة ثم يقومون بتمثيله. ينمي هذا التمرين لدى الطلبة الشعور بالآخر من خلال لعب دوره ويعزز لديهم قيم التعاطف على أساس العطف والإحسان والكرم، ليتوصّلوا إلى استخلاص النتائج في التمرين (ب).

## التعليم المتميز:

للمبتدئين: يستطيع تأدية دور مقرر له.

للمتقدمين: يؤلف الدور ويشرحه للذي سيقوم بتمثيله.

#### النشاط 4: (10 دقائق)

يقرأ الطلبة الفقرتين.

أ. قبل أن يبدأ الطلبة بالإجابة عن السؤال يعطيهم المعلم نبذة عن "عام الخير" عبر قراءة ما ورد في جريدة "البيان" 2017|4|3: "أعلن صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة - حفظه الله- اليوم أنّ عام 2017 في دولة الإمارات سيكون شعاره "عام الخير" ليكون تركيز العمل خلال العام الجديد على 3 محاور رئيسية هي: أولاً، ترسيخ المسؤولية المجتمعية في مؤسسات القطاع الخاص لتؤدي دورها في خدمة الوطن والمساهمة في مسيرته التنموية. والمحور الثاني هو ترسيخ روح التطوع وبرامج التطوع التخصصية في كافة فئات المجتمع لتمكينها من تقديم خدمات حقيقية لمجتمع دولة الإمارات والاستفادة من كفاءاتها في كافة المجالات. والمحور الثالث هو ترسيخ خدمة الوطن في الأجيال الجديدة كأحد أهم سمات الشخصية الإماراتية لتكون خدمة الوطن رديفاً دائماً لحبّ الوطن الذي ترسخ عبر عقود في كافة قلوب أبناء دولة الإمارات والمقيمين على أرضها".

يحدّد كلّ طالب من خلال هذا التمرين أولوياته واهتماماته ويتعلّم كيف يدافع عن وجهة نظره واختياراته لأنّه سيبرّر سبب اختياره للمشروع الخيري الذي بحث عنه. ويعزّز المعلم روح المواطنة عند الطلبة من خلال عرض إنجازات عدّة حقّقها شعب وحكومة دولة الإمارات.

يبرز هذا التمرين الأعمال التي تصدر عن عطف (دعم معنوي) وكرم (دعم مادي) وإحسان إلى الآخرين (دعم معنوي أو مادي) وكلّها تدرج تحت خانة كبرى هي التعاطف الذي يشمل العطف والكرم والإحسان وتؤدي إلى حصول أعمال الخير.

ب. يزوّد المعلم الطلبة بمصادر تتناول جوانب مختلفة من أعمال المعلم عبدالله الوسواسي، وتأثيرها في تطوّر العلم في دولة الإمارات. تبدي كل مجموعة رأيها في إمكانية تكرار مثل هذه التجربة التطوعية في أيامنا هذه.

#### التعليم المتميز:

**للمبتدئين:** يختار المشروع من خلال الصورة، ويساعده المعلم في قراءة المشروع المختار.

**للمتقدمين:** يختار أكثر من مشروعين.

التعاطف والكرم هما الأساس الداعم للتهوؤ بالمجتمع. وقد تمّ إعلان عام 2017 عام الخير في دولة الإمارات. تأمل أعمال الخير التي يقوم بها شعب وحكومة دولة الإمارات. اقرأ ثمّ ناقش التالي.

طلبة يخنون موصول الخصار الغضوية

إحتفلت إحدى المدارس في عجمان، ضمن فعاليات عام الخير 2017، بأول مهرجان لحنى موصول الخصار الغضوية التي زرّعها الطلبة في المدرسة. وقد بيعت الخصار وذهب زرعها إلى المؤسسات الخيرية.

عبدالله الوسواسي



يعدّ "عبدالله الوسواسي" المعلم الأول في أبوظبي. وقد بدأ عمله منذ الستينات كمزبّ بزويّة في الشّهر، أيّ أنّه تطوّع لمهّمته الإنسانية مع غيره من المعلمين الأوائل بتوجيهات الشيخ زايد - رحمه الله - وتنفيداً لرؤيته للنشئة جيل منعلم مثقّف قادر على الإنفعال بدولة الإمارات إلى التطوّر الحالي.

أ. إبحث مع أحد زملائك، ثمّ اكتب عن إنجازات أخرى لشعب وحكومة دولة الإمارات في المجتمع الإماراتي وفي العالم.

ب. إبحث مع مجموعتك عن معلومات حول المعلم عبدالله الوسواسي.

## الدرس 2

مسألة  
أخلاقية

## نواتج التعلم

- توضيح معنى الإحسان والعطف والكرم، وذكر أمثلة على مواقف من الواقع اختبر فيها الطلبة (أو أشخاص يعرفونهم) تطبيق هذه القيم.
- إخبار زملائهم بوجهات نظرهم في المسائل الأخلاقية.

9

## هدف الدرس

يهدف الدرس إلى تحديد ماهية الموقف الأخلاقي ومفهوم القيم الأخلاقية العالية. ويخلص الطلبة إلى أن الإحسان والتعاطف لا يعينان أننا نتوافق مع الآخر في الرأي والتصرف بل أننا قادرون على فهم وجهة نظره

## نواتج التعلم:

- توضيح معنى الإحسان والعطف والكرم، وذكر أمثلة على مواقف من الواقع اختبر فيها الطلبة (أو أشخاص يعرفونهم) تطبيق هذه القيم.
- التعبير عن وجهة نظرهم في مسألة أخلاقية (مطروحة مثلاً في قصة قرأوها) بوضوح.

## المواد المطلوبة

أغراض من الصف لاستخدامها في التمثيل كعكاز وهاتف جوال وغير ذلك.

الإحسان	القيام بأعمال الخير والرحمة تجاه جميع المحتاجين إليها من دون تمييز.
العطف	الاستعداد لمساعدة الآخرين والتخفيف من معاناتهم وإشعارهم بالوقوف إلى جانبهم.
التعاطف	قدرة الفرد على الشعور بمشاعر الآخرين وتفهم معاناتهم بأن يضع نفسه مكانهم للحظات ثم الاستجابة لهذا الشعور بطريقة مناسبة للتخفيف من تلك المعاناة عبر القيام بما يستطيعه ضمن إمكانياته.
الكرم	الجود والعطاء والدعم المادي والمعنوي من دون مقابل.
معايير	اعتماد قيم مثل الإنصاف والعدل والتعاطف واحترام الآخر وكذلك احترام القانون لإبداء الرأي واتخاذ موقف في المسائل الأخلاقية.

### النشاط التمهيدي 1: (5 دقائق)

يعرض المعلم قول الشيخ زايد رحمه الله أمام الطلبة. يناقش الطلبة القول على صعيد الصف ويحددون الأركان التي بني القول عليها. يستخلص الطلبة أن الأسس الأمتن لبناء المجتمعات هي العلم وحسن الخلق (الأخلاق) والشهامة (القيم) ومعرفة الماضي والتطلع للحاضر والمستقبل، مع التركيز على ورود الأخلاق في القول بوصفها ركيزة أساسية لمنظومة بناء الأجيال، إذ لا بدّ من الأخلاق التي إن فقدت تنشأ المسائل والإشكاليات الأخلاقية في المجتمعات. يسأل المعلم الطلبة: علام أعتد عندما أدي رأيي في مسألة أخلاقية؟ يقترح الطلبة إجابات متعددة، ثم يطلب المعلم منهم الانتقال إلى أنشطة الدرس لاستكشاف الإجابة.

### المفردات

الكرم

الإحسان

التعاطف

العطف

معايير

**ناقش مع زملائك في الصف قول الشيخ زايد - رحمه الله - عن أهميّة التربية على الأخلاق:**

”من دون الأخلاق وحسن السلوك والعلّم لا تستطيع الأمم أن تبني أجيالها والقيام بواجبها، وإنما خضارات الأمم بالعلّم وحسن الخلق والشهامة ومعرفة الماضي والتطلع للحاضر والمستقبل“.

**لماذا، في رأيك، ركّز الشيخ زايد - رحمه الله - على الأخلاق؟**

**النشاط 2: (10 دقائق)**

يقرأ الطلبة القصة ثم يبدون آراءهم في المواقف (عمل فردي):

**الإجابات المتوقعة:**

**أ-** يبدي كل طالب رأيه تجاه المواقف الثلاثة بحيث يتعرف المعلم إلى وجهة نظر كل طالب في القضايا الإنسانية وكيفية معالجتها. المفترض أن يكون مع المالك في تنفيذ القانون ولكنه ليس مع قسوته تجاه المرأة العجوز. يعود المعلم ليذكرهم بالآتي:

التفهم لا يعني بالضرورة أن تؤيد ما يقوله الشخص الآخر أو يفعله وإنما يعني أن تكون قادرًا على فهم الأمر من وجهة نظره. وهنا يشير المعلم إلى ضرورة تطبيق القانون مع المحافظة على القيم الأخلاقية أثناء تنفيذه.

**ب-** الحل يمكن أن يكون عبر الاتصال بأحد أقاربها أو بإحدى الجمعيات التي تعنى بالمسنين لمساعدتها، أو إيجاد أحد المحسنين في المجتمع ليدفع عنها إيجار الغرفة...

**لا يمكن التغاضي عن تنفيذ القانون ولكن يمكن إعطاء مهل وفرص أخرى قبل تنفيذه، وبعد التحذير والتنبيه، وذلك عندما يتعلق الأمر بمسألة أخلاقية كي لا يتضرر أحد أو يُظلم.**

**التعليم المتميز:**

**للمبتدئين:** يبدون آراءهم شفهيًا.

**للمتقدمين:** يقترحون إجراءً أو قانونًا يحمي كبار السن الذين لا معيل لهم من التشرد.

القانون هو الأساس المرجعي الذي يرعى حماية مصالح جميع أفراد المجتمع. لكن تنفيذ القانون قد ينشأ عنه، إذا ما تضارب مع القيم الأخلاقية، ما يُسمى بـ "المسألة الأخلاقية". فهل يُراعى تنفيذ القانون القيم الأخلاقية أم يُهملها؟  
اقرأ قصة "باسم القانون" ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

حين كان أهل الحي يختفلون بليلة العبيد، كان أزبغة رجال يخرجون أمتعة من غزفة صغيرة، وكانت هناك امرأة عجوز تبكي حزينة. مسكينة! لقد مرّت خمسة شهور ولم تدفع بدل الإيجار، فتسلح المالك بالقانون وحجز متاعها ليبياع بالمزاد، وأما هي فتطرّد طردًا من منزلها الصغير إلى تحت فُتة السماء.

الجماهير السعيدة ترقب حطوط الثور الصاعدة من المفترقات وتهنئ، والعجوز التعتسه تجلج الطرف وتبكي.

هذه هي الطاولة التي تتناول عليها طعامها الجاف، وهذا هو المفعد الذي لطالما جلست عليه تستطلع اللين.

تعاون الرجال على إخراج أكبر متاع من الغزفة، فهزولت العجوز إليهم والزفير في صوتها يقطع الشهيق: "أهذا هو الشريز!"، الشريز الذي لطالما منح أعضائها راحة بغد مشقة النهار الطويل.

كم كانت تحرض على هذه الأمتعة القديمة، هي تلمسها ملاطفة، شاكية، شاكزة، أسفة، إلا أنها لم تغد لها، فمن أين ستأتي بمثلها الآن؟



أ- أبدأ رأيك في المواقف الآتية:

موقف المالك؟

موقف القانون؟

موقف المرأة العجوز؟

ب- اقترح حلًا يطبّق القانون بتعاطف، أي يُراعي وضع المرأة العجوز ووضع المالك.

### النشاط 3: (15 دقيقة)

يوزّع المعلم الطلبة إلى مجموعات ثنائية ثم يطلب من كل مجموعة قراءة المواقف والإجابة عن السؤال المطروح، ثم تُناقش الإجابات والمقترحات.

#### الإجابات المتوقعة:

أ- أخلاقي، لأن من الضروري تجنّب الغش حتى لو أدّى ذلك إلى ابتعاد أصدقائنا عنّا لفترة، إلا أنهم سيدركون لاحقًا أهمية التزامنا بالأخلاق خصوصًا أنهم لن يجدوا في محنتهم من يقف إلى جانبهم كالذي يتصرف بأخلاق.

ب- غير أخلاقي، فالقيام بالواجبات هو مسؤولية كلّ منا ولا يمكن شراء جهد بديل من أحد لأنه غش أيضًا وتعويد للآخرين على تقاضي بدل مادي لخرق القانون.

ج- أخلاقي، فالتجارة بهدف تحقيق أرباح معقولة هي أمر أخلاقي.

د- غير أخلاقي، فضرب الأطفال لا يؤدي إلى جعلهم يقلعون عن التصرف الذي قاموا به، بل هو عنف غير مجدٍ في حقهم. أما الأفضل فهو أن نُعلّم أختها ونُنشئها مع أهلها على أهمية احترام الملكية الخاصة وأن تستأذن قبل أخذ ما ليس لها.

هـ- غير أخلاقي، فمحبّة الآخر لا تبرّر لنا إخفاء الحقيقة. في هذه الحال يمكن أن نفسّر لناظر بأن زميل ما يكلّم لم يكن يقصد الأذى، ونعبّر عن رغبتنا في تحمّل المسؤولية معه، كأن يتشارك الجميع في إصلاح الزجاج المكسور مثلاً. في هذا التمرين يتبادل كل طالبين الرأي في المواقف الحياتية التي يعيشانها أو تجري مع من حولهم، فهما بذلك سيتعرفان بطريقة أوضح على كيفية تحليل الموقف وتصنيفه ومن ثم تعديله ليصبح أخلاقيًا.

يناقش الطلبة المسائل الأخلاقية التي مرت في سياق

الدرس، ويستنتجون أن اعتماد قيم مثل الإنصاف

والعدالة واحترام الذات والآخر وكذلك احترام القانون هي المعايير الصحيحة لإبداء الرأي واتخاذ موقف في المسائل الأخلاقية.

3 صنف المواقف الآتية إلى موقف أخلاقي أو غير أخلاقي. حدّد معاييرك للتصنيف. (عمل ثنائي)

أ. لا يسمح سامي لزميله جان أن ينقل عنه إجابات أسئلة الامتحان مما يخلق جفاءً بينهما بعد كلّ علامة مُتدبّية ينالها جان.

ب. أعطت فائز زميلتها ساماننا الحلوى مقابل أن تكتب لها واجبتها.

ج. أبو ماجد بائع أدوات إلكترونية يبيع الأغراض بسعرٍ مدروسٍ يناسب ذوي الدخل المحدود.

د. تضرب سارة أختها الصغرى إذا أخذت أقلامًا من حقيبتها.

هـ. أخفى مايكل حقيقة معرفته بهويّة من كسّر زجاج نافذة غرفة الصفّ بالكرة لأنّه خاف على زميله من العقاب.

#### 4

استكشف مسألة أخلاقية عالمية تعاني منها معظم الشعوب في هذا العصر هي مسألة سُخّ المياه العذبة. اقرأ المقال عن سُخّ المياه العذبة وتأثيره في العلاقة بين البلدان المتجاورة، ثم ناقش النقاط التالية:

تعاني بلدان العالم تعثراتٍ مناخيةً حادةً تُؤثّر في مخزونها من المياه العذبة. فبينما تنعم بعض البلدان بارتفاع نسب هطول الأمطار، تعاني معظم البلدان الأخرى سُخًا مُنزليًا في مخزون المياه العذبة، وهو ما يُؤدّي إلى ارتفاع التوتّر فيها محليًا، وإقليميًا بينها وبين الدول المجاورة التي تشترك معها في مصادر المياه كالأنهار والآبار. قامت بعض الدول، كدولة الإمارات العربية المتحدة، بالإستثمار في مجال تحلية مياه البحر، وهو ما أسهم في تأمين حاجتها من المياه، خصوصًا أنّها عيّرت أنّ "المياه بالنسبة إلينا الآن أهمّ من النفط"، كما صرّح صاحب السّموّ الشّيخ مُحمّد بن زايد آل تهيان - رعاة الله - خلال إفيتاح الدّورة الخامسة للقمّة العالمية للمياه في أبوظبي عام 2012.

#### النشاط الإضافي 4: (20 دقيقة)

يوزّع المعلّم الطلبة إلى مجموعات. تبحث كل مجموعة في مسألة من المسائل الخلافية الواردة في الجدول أو في مشكلات أخرى ناتجة عن سُخّ المياه العذبة. يتعلّم الطلبة أسس البحث عن المعلومات، أي البحث في المواقع الموثوقة وتوثيق البحث بمعطيات علمية بعيدة عن التحيز.

يعرض الطلبة أعمالهم ورقبًا أو إلكترونيًا ويركّزون على الحجج والأدلة والبراهين التي أدّت إلى اعتمادهم وجهة النظر التي اعتمدها.

**الهدف من هذا النشاط هو أن يناقش الطلبة مسائل أخلاقية من وجهات نظر متعددة تمهيدًا للدرس القادم.**

أ. ناقش ضمن مجموعتك مسألة سُخّ المياه العذبة في العالم، مبيّنًا وجهات النظر المختلفة حول هذه المسألة الأخلاقية واقترحاتك للحلّ.

## الدرس 3

إِحْتِرَامُ  
وَجْهَاتِ النَّظَرِ

## نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- إخبار زملائهم بوجهات نظرهم في المسائل الأخلاقية.
- تلخيص النقاط الأساسية لوجهة نظر زميل في مسألة أخلاقية، والتحقق من دقة التعبير ووضوح الفكرة.

15

يهدف الدرس إلى تعزيز قدرة الطالب على التعبير عن وجهة نظره في مسألة أخلاقية، وعلى احترام وجهات النظر المغايرة وإدراك دور القانون في التحكيم بين وجهات النظر المختلفة.

## هدف الدرس

يهدف الدرس إلى تحديد ماهية الموقف الأخلاقي ومفهوم القيم الأخلاقية العالية. ويخلص الطلبة إلى أن الإحسان والتعاطف لا يعنيان أننا نتوافق مع الآخر في الرأي والتصرف بل أننا قادرون على فهم وجهة نظره

## المواد المطلوبة

أغراض من الفصل.  
أوراق بيضاء كبيرة.

## نواتج التعلم:

- التعبير عن وجهة نظرهم في مسألة أخلاقية (مطروحة مثلاً في قصة قرأوها) بوضوح.
- تلخيص النقاط الأساسية لوجهة نظر زميل في مسألة أخلاقية، والتحقق من دقة التعبير ووضوح الفكرة.

الإستعداد لمساعدة الآخرين والتخفيف من معاناتهم وإشعارهم بالاهتمام والوقوف إلى جانبهم.	<b>العطف</b>
القدرة على الشعور بمشاعر الآخرين وتفهم معاناتهم بأن يضع المرء نفسه مكانهم للحظات ثم الاستجابة لهذا الشعور بطريقة مناسبة للتخفيف من تلك المعاناة عبر القيام بما يستطيعه ضمن إمكانياته.	<b>التعاطف</b>
رأي طرف في مسألة معيّنة قد يكون مختلفاً عن آراء الآخرين.	<b>وجهة نظر</b>

### النشاط التمهيدي 1: (5 دقائق) (عمل مجموعات)

يوزع المعلم الطلبة على زوايا الصف. في هذا التمرين يلفت المعلم انتباه الطلبة إلى وجود وجهات نظر مختلفة، وأن من الأفضل التوصل إلى حلول وسطية تأخذ مصالح الجميع بعين الاعتبار.

ثم يسأل المعلم الطلبة في نهاية النشاط سؤال الدرس المحوري: إذا تعددت وجهات النظر في مسألة ما، فمن المحق؟

### المفردات

العطف

التعاطف

وجهة النظر

### 1 العِب وتعلّم كيف تختلف وجهات النظر في مسألة معيّنة.

فّف مع زملائك كلٌّ في زاوية من زوايا الصفّ وتخلّوا أنّكم في قارب. عليكم التحركُ بطريقةٍ متوازيةٍ وإلا اختلّ التوازنُ وانقلب القارب في الماء. أمسكوا أمتعتكم في أيديكم وحاولوا أن تُعطوها للشخص المقابل لكم للحفاظ على توازن القارب.

هل تمكّنتم من منع انقلاب القارب؟ كيف؟

## النشاط 2: (10 دقائق)

يقرأ الطلبة القصة ويجيبون ضمن مجموعاتهم عن الأسئلة:

2

### اقرأ قصة "الغصنوران الصغيران"، ولا حظ آراءهما المختلفة، ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

التقى غصنوران صغيران في فصل الشتاء على غصن شجرة زيتون معمرة.

هز الغصنور الأول ذبله وقال: لقد مللت الانتقال من مكان إلى آخر، وتبينت من العنور على مستقر دافئ. ما إن تتعود على مسكنٍ وديارٍ حتى ينهمننا البرد والشتاء فنضطر للرحيل مرة أخرى بحثاً عن مقرٍ جديدٍ ومنزلٍ جديدٍ.

صحك الغصنور الثاني وقال: ما أكثر ما تشكو منه وتندم! نحن هكذا مغشّر الطيور؛ خلقنا للإتخال الدائم، كل أوطاننا مؤقتة.

قال الأول: أنا أحلم بوطنٍ وهوية. كم أود أن يكون لي منزل دائمٍ وعنوان لا يتغير.

وصمت قليلاً قبل أن يتابع كلامه: تأمل هذه الشجرة؛ أعتقد أن غمرها أكثر من مئة عام؛ جذورها راسخة كأنها جزء من المكان، ربما لو نهلث إلى مكان آخر لمانت قهراً على الفور لأنها تعشق أرضها.

قال الغصنور الثاني: عجتنا لتفكيرك! أتفانر بالغصنور بالشجرة؟ أنت تعرف أن لكل منا طبيعة خاصة تميزه عن غيره؛ فهل تريد تغيير قوانين الحياة والكون؟ نحن مغشّر الطيور تطير وتنتقل عابرين الغابات والبحار والجبال والوديان والأنهار... لم نعرف القُود قط إلى أن حبستنا الإنسان في قفص. وطننا هو هذا الفضاء الرخب.

رد الأول: أفهم... أفهم؛ لكنني أريد هوية، عنواناً، وطناً. أظنك لن تفهم ما أريد.

تلقت الغصنور الثاني فرأى سخابة سوداء فتربت بسرعة نحوهما فصاح مَحذراً: هيا... هيا... لننطلق قبل أن ندركتنا العواصف والأمطار. لقد أضعنا من الوقت ما فيه الكفاية.

قال الأول بنزود: اسمعني؛ ما رأيك لو نستقر في هذه الشجرة، فهي تبدو هوية صلبة وتضمنا أمام العواصف؟

رد الثاني بحزم: يكفي أخلافاً لا معنى لها. سوف أنطلق وأتركك...

### التمرين أ: (5 دقائق)

أعد صياغة الحوار بين العصفورين مع تفهم كل منهما لوجهة نظر الآخر مستخدمًا العبارات الآتية: (هل تقصد؟... لم أفهم ماذا تعني! هل أفهم أنك تقصد؟...)

يطلب المعلم من كل طالب تدوين الإجابة على الكتاب، ويعطيهم دقيقتين لإنجاز المطلوب. يتعرف الطالب من خلال هذا التمرين إلى أهمية آداب الكلام أثناء التخاطب. يعرض الطلبة شفهيًا ما دُونوه. يقوم المعلم ببعض المداخلات إذا اقتضى الأمر. تجدر الإشارة هنا إلى أن الإجابة ينبغي أن تكون إجابة حرة من إبداع الطالب وانطلاقًا من وجهة نظره الخاصة. العصفور الأول: لقد مللت الانتقال من مكان إلى آخر، ويئست من العثور على مستقرّ دافئ. العصفور الثاني: هل تقصد أنك لا تريد العيش في مستقرّ دافئ.

العصفور الأول: لا، لا! بل أعني أنني تعبت من الترحال، وأرغب في الاستقرار الطويل الأمد.

العصفور الثاني: فهمت ما تقول، لكن لا مفرّ من الترحال، لأن أحوال الطقس تتبدل بطبيعتها ونحن لا نقوى على مواجهة البرد والرياح.

العصفور الأول: أما من مكان لا يتغير فيه الطقس؟ انظر إلى هذه الشجرة كم هي ثابتة وقوية! إنها لا تتأثر بالطقس. العصفور الثاني: لم أفهم! هل تقصد أن نكون مثلها أم أن نحتمي بها؟ نحن لن نتحمل البرد حتى لو احتمينا بها من الرياح والتلج. سنتجمّد ونموت.

العصفور الأول: معك حق! لقد أقنعتني. فطبيعتنا تفرض علينا طريقة عيشنا.

### التمرين ب: (دقيقتان)

وجهة نظر أيّ العصفورين تؤيّد؟ اذكر الحجج والأسباب التي تدعم وجهة نظرك.

يقسّم المعلم الطلبة إلى مجموعتين، واحدة تتبنّى وجهة نظر العصفور الأول والأخرى تتبنّى وجهة نظر العصفور الثاني، ويطلب منهم أن يدوّنوا سبب اختيارهم وجهة النظر هذه أو تلك والحجج الداعمة لها في ورقة بيضاء.

بعد ذلك تعرض الإجابات، وترجح وجهة النظر الأكثر إقناعًا.

### الإجابات المتوقعة:

وجهة النظر الأولى: مع العصفور الثاني.

الحجج والأسباب: إن طبيعة حياة العصفور تفرض عليه الانتقال من مكان إلى آخر بحثًا عن الدفء والماء والخضرة.

أو

وجهة النظر الثانية: مع العصفور الأول.

الحجج والأسباب: هناك أنواع من الطيور لديها القدرة على تحمّل البرد والصقيع بأن تبني أعشاشها بين الصخور وتستوطن أماكن دائمة الخضرة والمياه.

### أ. أعد صياغة الحوار بين العصفورين مُظهرًا فيه تفهم كل منهما لوجهة نظر الآخر.

العصفور الأول: مللت الانتقال من مكان إلى آخر، ويئست من العثور على مستقرّ دافئ...

العصفور الثاني: .....

### ب. أيًا من وجهتي نظر العصفورين تؤيّد؟ أذكر الحجج والأسباب التي تدعم رأيك.

رأيي:

الحجج والأسباب الداعمة:

**النشاط 3: (5 دقائق)**

أ. يطلب المعلم من كل ثنائي أن يتخيلا نفسيهما في مكان ساماننا وجاكي وأن يجدا حلاً مقنعاً يرضيهما ويدوّناه على ورقة، ثم يعرض الحل شفهيًا في أثناء العرض.

ب. بعد أن تعرّف الطالب إلى اختلاف وجهات النظر وأبدى وجهة نظره الخاصة، انتقل إلى دور أكبر وأشمل هو حلّ النزاع وتقريب وجهات النظر. عليه أن يساعد طرفي الاختلاف في تقريب وجهتي نظرهما والوصول إلى اتفاق يرضي كليهما، كأن يطلب منهما تصميم منزل براعي الفكرتين: منزل في مبنى شاهق مطل على البحر وتحيط بالمبنى حديقة كبيرة.

المهم في الموضوع أن يدرك الطالب أنه إذا أعطي دور تقريب وجهات النظر وحلّ نزاع معين، عليه أن يتعلّم كيفية تفهّم وجهات نظر كل أطراف النزاع لتجنّب وقوع حدثٍ دائمٍ أو تحوّل النزاع إلى أزمة.

**3**

ينشأ في بعض الأحيان نزاعٌ حتى بين الأصدقاء بسبب اختلاف الأذواق والأهداف. اقرأ ما جرى بين ساماننا وجاكي ثم ناقش النقاط التالية.

في مدينة ميامي بالولايات المتحدة الأمريكية، طلب معلّم التربية الفتيّة من ساماننا وجاكي أن تصنعا سويًا مخسماً يمثّل "منزل الأخلام" بالنسبة إلى كلّ منهما، فاختلّفتا في طريقة التصميم. ساماننا كانت تحلم بمنزل كبير مع حديقة في وسطها مشبّح، فيما جاكي كانت تفضّل شقةً في مبنى شاهق مطلّ على البحر.

أ. ساعد ساماننا وجاكي في إيجاد حلّ يرضي كليهما.

ب. اعرض الحلّ الذي توصلت إليه على أحد زملائك في الصفّ، واستمع إلى وجهة نظره، ثمّ حاولا، معاً، التوصل إلى رأيٍ مشتركٍ يرضيكما.

لكلّ موضوعٍ زوايا مختلفة يُمكن النظر إليه منها. كيف تحدّد من الطّرف الموحق؟

#### النشاط 4: (10 دقائق)

يطلب المعلم من كل طالب قراءة كلا الرأيين عن المطر وتدوين وجهة نظره الخاصة داخل الخانة الفارغة في كتابه. ثم يقرأ بعض الطلبة ما كتبه.

#### الإجابات المتوقعة:

يتعرف الطالب في هذا التمرين إلى وجهات نظر مختلفة ويبيد وجهة نظره التي قد تكون مطابقة أو مغايرة. يتعلم الطالب إبداء وجهة نظره بجرأة بعد أن يكتشف أن اختلاف وجهات النظر أمر طبيعي حسب الزاوية التي ننظر منها إلى الموضوع. كما يتعرف المعلم إلى وجهة نظر كل طالب وطريقة تحليله ومعاييره للحكم على وجهات النظر.

**المهم في الإجابة أن تراعي معايير الحكم على الآراء للتوصل إلى خيار، قد لا يكون الأصوب بالضرورة بل الأنسب من وجهة نظرنا.**

#### النشاط الإضافي 5: (20 دقيقة)

يطلب المعلم من الجميع ما يلي: تشارك مع زملائك في إعداد مناظرة عن "مواقع التواصل الاجتماعي" من وجهتي نظر مختلفتين: مؤيدة ورافضة.

ادعم وجهة نظرك بالشواهد لتقنع الآخرين بها. ينفذ الطلبة النشاط ضمن عمل مجموعات وتقام المناظرة في حصة الدرس الرابع.

يمكن لطلبة الفصل إنشاء مدونة إلكترونية (Blog) مشتركة للتناظر عبرها بإشراف المعلم المباشر، بحيث تكون المدونة من النوع المغلق حتى لا يلج إليها سوى طلبة الصف، ثم يوقفها المعلم عند نهاية الدرس الرابع.

يوزع المعلم الطلبة إلى مجموعتين مجموعة تؤيد مواقع التواصل الاجتماعي ومجموعة أخرى تدحضها، بأن يضع كلا الموقفين على ملصق أبيض معلق في جهة من الصف ويطلب من الطلبة أن يقفوا أمام الملصق الذي يؤيدونه، وهكذا ينقسم الطلبة إلى مجموعتين، معارضة ومؤيدة، ثم يطلب من كل مجموعة اختيار أحد أفرادها للقيام بمناظرة مقابل المجموعة الأخرى. كما يطلب منهم تحضير الحجج والبراهين التي تدعم وجهة نظرهم وتقنع الآخرين بها. يكون هذا التمرين نشاطاً يحضر للحصة المقبلة. **يحفز هذا التمرين الطلبة على التفكير قبل اختيار وجهة النظر التي يتبناها، كما يحفز على إعداد الحجج المقنعة لها، وتقبل اختلاف وجهة نظر الآخر.**

تأمل الصور وأبد رأيك في وجهتي النظر المطروحتين عن المطر. علن إجابتك ضمن مجموعتك.



المطر نعمة لجميع المخلوقات، فهو يزوي الثبات والحيوان والإنسان.



في بعض الأحيان، قد يكون المطر نعمة على البشر، فقد يتسبب في سيول جارفة وحوادث سير وعرق.

أي من وجهتي النظر تعتبرها مُحققة؟ كيف يمكنك تحديد ذلك؟

تشارك مع زملائك في إعداد مناظرة عن "مواقع التواصل الاجتماعي" من وجهتي نظر مختلفتين: مؤيدة ورافضة.

ادعم وجهة نظرك بشواهد لإقناع الآخرين بها. حضروا قواعد للتحكيم تجعل من مناظرتكم أداة فاعلة لاتخاذ موقف من الموضوع المطروح.

## الدرس 4

أنواع  
التعاطف

## نواتج التعلم

- توضيح معنى الإحسان والعطف والكرم، وذكر أمثلة على مواقف من الواقع اختبر فيها الطلبة (أو أشخاص يعرفونهم) تطبيق هذه القيم.
- إخبار زملائهم بوجهات نظرهم في المسائل الأخلاقية.
- تلخيص النقاط الأساسية لوجهة نظر زميل في مسألة أخلاقية، والتحقق من دقة التعبير ووضوح الفكرة.
- تحديد مشاعر أشخاص مختلفين (أو شخصيات في قصة) يواجهون مسألة أخلاقية.

21

## هدف الدرس

يستكشف الطلبة كيف نتفهم موقف الآخر ونتعاطف معه، ويتعلمون عن أنواع التعاطف المختلفة ويمارسونها في إطار الصف.

## المواد المطلوبة

ثلاث بطاقات عليها الأسئلة التالية:

1. فيم يفكر هذا الطالب في رأيك؟ (إدراكي)
2. هل يمكنك أن تخمن ما يشعر به أو تشعر به؟ (انفعالي)
3. هل شعرت برغبة في تقديم المساعدة له؟ كيف يمكن مساعدته؟ (تراحمي)

أوراق، لوحة حائط، أقلام.

## نواتج التعلم:

- توضيح معنى الإحسان والعطف والكرم، وذكر أمثلة على مواقف من الواقع اختبر فيها الطلبة (أو أشخاص يعرفونهم) تطبيق هذه القيم.
- التعبير عن وجهة نظرهم في مسألة أخلاقية (مطروحة مثالاً في قصة قرأوها) بوضوح.
- تلخيص النقاط الأساسية لوجهة نظر زميل في مسألة أخلاقية، والتحقق من دقة التعبير ووضوح الفكرة.
- تحديد مشاعر أشخاص مختلفين (أو شخصيات في قصة) يواجهون مسألة أخلاقية.

التعاطف الانفعالي	أن نشعر بمشاعر الآخرين.
التعاطف الإدراكي	أن نعرف ما يفكر فيه الآخر وما يحتاج إليه.
التعاطف التراحمي	أن نمدّ يد المساعدة والعون لمن هم بحاجة إليها.

### النشاط التمهيدي 1: (5 دقائق)

يطرح المعلم السؤال التالي: كيف يمكن أن نتفهم موقف الآخر ونتعاطف معه؟

- يطلب المعلم من أحد الطلبة أن يمثّل مشهدًا إيمائيًا بأن يضع يده على بطنه ليبدو منزعجًا أو يعاني ألمًا في معدته، ثم يقسم الطلبة إلى ثلاث مجموعات. تقوم كل مجموعة بسحب بطاقة كُتبت عليها سؤال وتجب عنه: فيم يفكر هذا الطالب في رأيك؟ (إدراكي) هل يمكن أن تخمّن ما يشعر به؟ (إنفعالي) هل شعرت برغبة في تقديم المساعدة له؟ كيف يمكن مساعدته؟ (تراحمي).

يناقش الجميع الإجابات ويخلص الطلبة إلى السؤال الذي سيجيبون عنه في نهاية الدرس وهو: كيف يمكن أن نتفهم موقف الآخر ونتعاطف معه؟

### المفردات

التعاطف الشعوري

التعاطف الفكري

التعاطف التراحمي

1 مَثَلُ إيمائيًا أمام مجموعتك ألك منزعج من شيء ما. هل تعاطفت معك المجموعة؟ إسأل أقرانك في المجموعة عن الطريقة التي استطاعوا بها التعاطف معك بالفكر، والشعور، وتحديد الاحتياجات.



## النشاط 2: (10 دقائق)

## 2

## اقرأ قصة "الكرة الجديدة" وأجب عن الأسئلة الآتية.

جاءني ولدي خريتا، جاء ومعه بعض زملائه، بحمل كرة ممزقة، تلك الكرة التي اشتريتها له منذ سنة  
بمناسية نحاجه وتقفوه، لكي يلعب بها مع زملائه في أوقات الفراغ وأيام العطل...

سألته:

- ما الذي فعل بكرتك ما أراه يا بني؟

أجابني والدمعة في عينيه:

- إنه جازنا، لقد مَرَّقَ الكرة وقذف بها البنا  
لأثنا وقعت في ذراهم بينما كنا نلعب.

فقلت له معاتبنا:

- ولكن ألم تثقف، يا بني، على أن لعب  
الكرة يجب أن يكون في أوقات الفراغ، وفي  
أماكن ملائمة كالشاحات الخالية والبيادر  
وملعب المدرسة؟

فأجابني من دون أن يفارقه الحزن:

- أعرف ذلك يا أبي، ولكن الكرة وقعت في دار جارنا نتيجة خطأ لم تكن مقصودا... أمن الضروري أن تمرق  
جازنا الكرة؟

أخسنت أن ما قلته له ولزملايه كافي، فريت على كتفه ومسخت على رأسه موابسا، ووعذته بكرة جديدة  
بمناسية نحاجه آجر العام الدراسي الذي بات قربنا...

مرت الأيام، وبينما كنت في حديقة الدار أقرأ في كتاب جاءني ولدي شعيدا مستبشرا بحمل كرة في يده وهو  
يصيح: بابا، بابا، خذ هذه الكرة، لقد سقطت في دارنا من عند جيراننا... أتريد أن أخلب لك سكبنا لتمرقها كما  
مرق جازنا كرتي؟



**ب-** إذا أردنا التعاطف مع أحد علينا أن نتصوّر أنفسنا مكانه: تعاطف انفعالي، فقد أحس الوالد بألم ابنه وتعاطف معه. تعاطف إدراكي، إذ حلّل الوالد الموقف ورفض المعاملة بالمثل وشرحها لابنه.

**ج-** يكتشف المعلم وجهة نظر الطالب في كيفية الردّ على إساءة غير مقصودة. هناك طرفان في هذا التمرين: طرف أخطأ ولو عن غير قصد، وطرف آخر تلقى الخطأ. يشير المعلم إلى أن على الطرف الذي أخطأ تقديم الاعتذار وتوضيح أسباب حصول الخطأ للطرف الآخر الذي بدوره عليه أن يتقبّل الاعتذار ويتعاطف مع الآخر الذي أقرّ بخطئه واعتذر عنه.

### التعليم المتميز:

**للمبتدئين:** عرض أمثلة من الحياة اليومية عن مواقف أخرى مماثلة لما سمعوه في القصة.

**للمتقدمين:** أداء تمثيلي لمواقف من الحياة اليومية تشمل التعاطف الانفعالي والإدراكي والتراحمي.

تتركز الإجابة على الأخلاق التي يجب على الطلبة التحلّي بها وعدم المعاملة بالمثل وردّ الإساءة بالإساءة، وأنّ على الطرف الذي أخطأ تقديم الاعتذار وتوضيح أسباب حصول الخطأ للطرف الآخر الذي بدوره عليه أن يتقبّل الاعتذار ويتعاطف مع الآخر الذي أقرّ بخطئه واعتذر عنه ويحسّ به. أما التصرفات التي على الطالب اكتسابها فهي أن يضع نفسه مكان الآخرين كي يتمكّن من تفهم مشاعرهم وتحديد موقفه منها ويمدّ يد العون للشخص الذي في ذلك الموقف.

يبساطوه، ما ذمنا جيراننا فإنّ الخطأ الذي حصل مع ابني أثناء لعبه حصل مع ابن جيراننا أيضاً. وهذا الطفل يرى أنّ من الطبيعي أن نردّ بالمثل، "والتيادئ أظلم" كما يقول المثل.

كنت مخرجاً أمام اندفاع الطفل وشغوره بضروته الردّ على إساءة جارنا الشائقة بمثلها، فقلت له:

- يا بني، إن جارنا هو الذي أساء إليك وإلى زملائك، فما ذنب ابنه الذي لم تكن ليجزى أن يفعل أبوه ما فعل؟ أرايت كم خزنت وغبضت لتصرف والده... فكيف تُبذني أن أفعل مثل ما فعل؟

فسالني قائلاً: وماذا سنفعل إذا؟...

طه حنين، "بتصرفي"

### أ. هل تصرّف الجار أخلاقياً في رأيك؟ لماذا؟

.....

**ب. ما نوع التعاطف الذي مارسه الأب:**

**حيال ابنه: تعاطف** لأنّ .....

**حيال ابن جاره: تعاطف** لأنّ .....

**ج. تخيّل نفسك مكان الوالد وأجب الابن عن سؤاله "ماذا سنفعل إذا؟"**

.....

**النشاط 3: (10 دقائق)**

- يطلب المعلم من الطلبة ضمن مجموعات تأمل الصور وقراءة التعليقات عنها ومناقشتها ثم ذكر نوع التعاطف بعد التشاور ضمن المجموعة.

- الصورة 1:

**حملة إغاثة إنسانية عاجلة في الصومال، بهدف تقديم**

**المساعدات العاجلة للمنكوبين، في ظل ما يعانونه من مجاعة وجفاف وسقوط عدد من الضحايا ونفوق أعداد كبيرة من الماشية.** (تعاطف تراحمي، فالجمعية تقوم بهذه الحملة لأنها تشعر بمعاناة هذه المجتمعات وتؤمن لها المساعدة).

- الصورة 2:

تشكيل فرق **عمل تطوعية** من دولة الإمارات العربية المتحدة ودول مجلس التعاون الخليجي لتدريب أطباء العناية المركزة في دول آسيا وأفريقيا، **تزامناً مع مبادرة "عام الخير"**. (تعاطف تراحمي، فالقيّمون على أعمال المؤتمر يدركون احتياجات الدول في المجال الطبي ويشعرون بها، لذلك يعملون على تأمينها عبر التدريب والدعم).

**التعليم المتميز:**

**للمبتدئين:** يحاول المعلم مساعدتهم في قراءة الأسئلة والإجابة عنها وتشجيعهم والتنويه بما قام به كل منهم.

**للمتقدمين:** تمثيل بعض المشاعر الظاهرة في الصور، وإعطاء رأيهم في الذين يقدمون المساعدات.

- يتشارك الطلبة في العمل والإطلاع على الصور الثلاث ثم يستخلصون أن **التعاطف التراحمي هو أن يقدم الإنسان يد المساعدة لمن يدرك أنهم بحاجة إليها (تعاطف إدراكي)** ويشعر بهم (تعاطف انفعالي).

**3**

اكتشف مع من تتعاطف وكيف نحقق الإنجازات الآتية لدولة الإمارات في مجال المساعدات الإنسانية.

عبر عن كل حالة بواسطة خارطة ذهنية تبين الجهة المتعاطف معها، كيف تُفكر وكيف تشغز والإم تحتاج، والجهة المتعاطفة وما إذا كانت قد تعاطفت كما يلزم.

أ. أطلق مركز الهلال الأحمر الإماراتي حملة مساعدات للمتضررين من المجاعة والجفاف في الصومال. بلغت حصيلة الحملة 165 مليون درهم في العام 2017، وسطاً إقبال كبير على التبرع من قبل المواطنين والمقيمين والمسؤولين والجهات الحكومية والخاصة في الدولة.



إغاثة الصومال



إحدى غرف العناية الخرجة

ب. أعلن المؤتمر الثالث عشر للعناية الخرجة عن تشكيل فريق عملي تطوعي من دولة الإمارات ودول مجلس التعاون، لتدريب أطباء العناية المركزة في دول آسيا وأفريقيا، تزامناً مع مبادرة عام الخير. تشمل الدورات أيضاً تقديم العلاج للحالات الخطيرة وتقديم الاستشارات المجانية حول آلية طرق تطوير أقسام العناية المركزة في فائتي آسيا وأفريقيا. وأعلن المؤتمر أن باب التطوع للعمل في المبادرة مفتوح أمام جميع الأطباء. صحيفة "البيان"، 11 أبريل 2017.

#### النشاط 4: (15 دقيقة)

ضمن مجموعات، يتفق الطلبة على تأليف موقف يتضمن مفهوم التعاطف المذكور في المدرسة أو الأسرة أو المجتمع. يلفت المعلم انتباه الطلبة إلى أن الموقف الذي تعمل عليه كل مجموعة يجب أن يشتمل على أنواع التعاطف الثلاثة في حياتنا اليومية عبر القيام بأعمال أخلاقية تتعاطف من خلالها بعضنا مع بعض.

#### التعليم المتميز:

**للمبتدئين:** يرسم الطالب ويعبر شفهيًا فقط.

**للمتقدمين:** يكتب الطالب أكثر من موقف.

يسمح المعلم للطلبة بالتعبير عن آرائهم بحرية ضمن الوقت المحدد لهم ويفسح المجال أمام نقاشات تدور بينهم للتعبير عن آرائهم والدفاع عنها مع مراعاة أصول الحوار من انتظار كل منهم دوره بالكلام والتعبير بصوت هادئ وحركات وجه وجسد متوازنة وغير عدائية (يلفت المعلم نظر الطالب الذي يخالف هذه الأصول بطريقة لبقة وتعبر عن الاحترام).

4 ضمن مجموعتك، تجول في الصف وأطلع على بطاقات موزعة في زواياه عن أنواع التعاطف. تحمل البطاقات العبارات الآتية: التعاطف الفكري، التعاطف الشعوري، التعاطف التراخي. ضع ما يميز هذا النوع من التعاطف على كل بطاقة، ووضعه بالأمثلة.

## النشاط 5: (20 دقيقة)

5

## اقرأ المقال المتعلق باستخدام الأمم المتحدة لتكنولوجيا الواقع الافتراضي لتحفيز التعاطف الإنساني في 19 مايو 2016، ثم ناقش النقاط التالية.

أن تفهم معاناة شخص وقلقه أمر، وأن تعيش أثر قلبه وتتعايش مع مشكلته، أمر مختلف تماما. فمن العيش في خيمة لاجئين إلى مواجهة ولاء الإنولا، تستخدم الأمم المتحدة الواقع الافتراضي لخلق وعي عالمي للآزمات الإنسانية العالمية على أمل تغيير معاملة الآخرين المختلفين.

يقول مدير هذه الحملة إن أهميتها تكمن في جعل الإنسان يعيش تجارب الآخرين ويتفاعل معها، لا أن يكون مُحرز مشاهد متلق. والخفلة جزء من مشروع التنمية المستدامة الذي أطلقه الأمين العام للأمم المتحدة، السيد بان كي مون، عام 2016، وتهدف مكافحة الفقر، ونشر التعليم عالميا، والحفاظ على البيئة.

وقد أُجريت التجربة بواسطة فيلم الواقع الافتراضي القصير "عُتوم فوق سيدرا"، الذي يخبر عن معاناة فتاة في الثانية عشرة من عمرها، تعيش في مخيم للاجئين بالأردن مع حوالي 130,000 لاجئ.

وقد كان الناس يخرجون من الفيلم مُشبعين بالتفاصيل الدقيقة ومُتأثرين بها، والأهم أنهم كانوا يخرجون جاهزين للقيام بمبادرة.

- يطلب المعلم من الطلبة من خلال إستراتيجية (فكر، زاوج، شارك) قراءة المقال عن استخدام الأمم المتحدة للتكنولوجيا كي يعرفهم إلى ارتباط التعاطف بالواقع الافتراضي من خلال الشعور بالآخرين بوضع أنفسنا مكانهم ومعايشتهم ومعرفة ما يفكرون فيه وما يحتاجونه، وأن نمُد يد المساعدة والعون لمن ندرك أنهم بحاجة إليها، وأن نشعر بهم.
- يشجع المعلم الطلبة على استخراج أنواع التعاطف التي تظهر في المقال، ومنها: أن نمُد يد المساعدة والعون لمن ندرك أنهم بحاجة إليها (تعاطف تراحمي) ونشعر بهم (تعاطف انفعالي) وأن نعرف ما يفكر فيه الآخر وما يحتاج إليه (تعاطف إدراكي).
- يعلّق المعلم الأشكال لصنع مطوية (ورقية أو إلكترونية) عن حالات من العالم تستدعي **التعاطف**، ويشجّع الطلبة على صنعها



أطفال يشاهدون أحد أفلام الواقع الافتراضي

أ. فيما يُمكن استخدام الواقع الافتراضي؟

ب. هل يمكن استخدام الواقع الافتراضي في تحفيز التعاطف بين الناس؟  
وضّح ذلك.

ت. اصنغ مطوية (ورقية أو إلكترونية) تُوزعها على زملائك في الصف عن  
حالات تستدعي التعاطف من العالم.

## الدرس 5

## كيف نتعاطف مع الآخرين؟

## نواتج التعلم

- توضيح معنى الإحسان والعطف والكرم، وذكر أمثلة على مواقف من الواقع اختبر فيها الطلبة (أو أشخاص يعرفونهم) تطبيق هذه القيم.
- تحديد مشاعر أشخاص مختلفين (أو شخصيات في قصة) يواجهون مسألة أخلاقية.

29

## هدف الدرس

يستكشف الطالب كيفية التعاطف مع الآخرين والمواقف التي تستدعي ذلك.

## المواد المطلوبة

صور النشاط الأول معلقة في الفصل  
كرتون  
أفلام تلوين  
مقصات.

## نواتج التعلم:

- توضيح معنى الإحسان والعطف والكرم، وذكر أمثلة على مواقف من الواقع اختبر فيها الطلبة (أو أشخاص يعرفونهم) تطبيق هذه القيم.
- تحديد مشاعر أشخاص مختلفين (أو شخصيات في قصة) يواجهون مسألة أخلاقية.

القدرة على الشعور بمشاعر الآخرين وتفهم معاناتهم بأن يضع المرء نفسه مكانهم للحظات ثم الاستجابة لهذا الشعور بطريقة مناسبة للتخفيف من تلك المعاناة عبر القيام بما يستطيعه ضمن إمكانياته.

### التعاطف

#### النشاط التمهيدي 1: (10 دقائق)

يعلق المعلم صوراً في الفصل. يتجول الطلبة في ثنائيات ويضعون أنفسهم مكان الأشخاص في كل صورة. يناقشون أفكار الأشخاص ومشاعرهم ويحاولون استنباط حاجاتهم. يعبر الطلبة عن تفاعلهم مع الصور بالطريقة التي يفضلونها (لفظية أو غير لفظية). يناقش الطلبة المشاعر التي تولدت لديهم عن هذا النشاط وكيف تعاطفوا مع الصور وبعضهم مع بعض شعورياً.

يسأل المعلم: كيف نتعاطف مع الآخرين ولماذا؟

### المفردات

#### التعاطف

#### 1 زب صورة تساوي ألف كلمة.

يعلق المعلم صوراً في الصف. لو كنت مكان الأشخاص في هذه الصور، بم كنت ستفكر وتشعر وإلام كنت ستحتاج؟ تخيل وعبر لزملائك.



**النشاط 2: (15 دقيقة)**

يقرأ الطلبة القصة ويناقشون الأحداث ثم يجيبون عن الأسئلة ضمن مجموعات.

**2****اقرأ سيرة حياة "سكوت نيبسون" ثم أجب عن الأسئلة الآتية.**

عمل سكوت نيبسون الأسترالي، الإسكتلندي الأصل والرئيس السابق لشركة فوكس القرن 21 العالمية، مسؤولاً إعلانياً في هوليوود حينئذٍ نَقَدَ عددًا من أصخم الأفلام على مدى سبعة وعشرين عامًا. كان سكوت يملك كل ما ترغب فيه الإنسان من سلطة ومال ومركز اجتماعي مزموق ووظيفة تجعله يتعامل مع المشاهير، لكن نظرتُه إلى الحياة تغيرت كليًا في العام 2003، بعد زيارة قام بها إلى كمبوديا وتحويلها إلى مكتب نقابات سنائع ميشاي في العاصمة بنوم بنه، حيث شاهد آلاف الأطفال يعملون في واحد من أكثر مكاتب النقابات نشرًا للشموغ في العالم. عند عودته إلى لوس أنجلوس، لإستلام وظيفته الجديدة لدى شركة سوني العالمية، لم يستطع سكوت مواصلة حياته السابقة، وأخذ يعود إلى المكتب في كمبوديا مدة أسبوع كل شهر، واستطاع أن يؤسس مؤسسة الإنسانية "صندوق أطفال كمبوديا" هناك، حيث أصبح مقرها جدًا إلى هؤلاء الأطفال الذين كان العديد منهم أيتامًا أو هجرهم ذويهم. وبخُلُوع العام 2004 باع سكوت منزله وسيارته الفاجرة ومركبه وغادر لوس أنجلوس نهائيًا ليستقر في بنوم بنه. شرع سكوت نهتم بأطفال مكتب سنائع ميشاي، فأنشأ لهم مدرسة في العام 2004 إلتحق بها 45 طالبًا في البداية، لكن عددهم ارتفع إلى 2300 طالب في العام 2014. كما أمن حوالي 300 مسكن للأطفال وأسرههم وأخذ يمدُّهم بخوالي 4900 زغيف خبز أسنوعيًا. سأل أحد الصحفيين في مقابلة أجراها معه مؤخرًا: "لو عدت في الزمن إلى الوفاء، هل كنت لتعيد الكرة؟" أجابه سكوت: "أجل، كنت لأعيد الكرة حتى لو لم يكن من أجل آلاف الأطفال، إنما حتى من أجل طفلي واحد غيرت حياته للأفضل، وأنا أقول هذا لكل طفل هنا. ومن ذواعي شزوري البالغ أن المجتمع هنا تجاوزت مع مشاريعي وبدأ يخطط لتخسين ظروف العيش. فمكثك أن ترى أن جبل المستقبل قد بدأ يتفتح هنا".

### أ (5 دقائق):

يعتبر الطلبة عن تفاعلهم مع الأشخاص في القصة بطرائقهم الخاصة جميع الإجابات مقبولة وهي تؤشر إلى مدى استعداد كل طالب للتفاعل مع القضايا الإنسانية التي تستحق التعاطف. من المرجح أن يرى الطلبة أن سكوت يثير فينا الإعجاب والرغبة في المساعدة كنموذج قدوة في العمل الإنساني الخالي من الأنانية، وأن الأطفال يشعروننا بالتعاطف معهم ومع ظروف حياتهم البائسة جدًا. كما أننا نشعر أن حياتهم تصبح أفضل بوجود أشخاص مثل سكوت في العالم.

يمكن أن يسأل المعلم الطلبة أن يحاولوا وضع أنفسهم مكان سكوت وأن يلقوا خطابًا قصيرًا عن كيفية تفاعله مع أطفال المكب إلى درجة اتخاذ القرار بترك حياته الناجحة والمريحة في أميركا والذهاب إلى كمبوديا للعمل والمعاناة تعبيرًا عن أقصى تعاطفه مع الأطفال.

### ب (5 دقائق):

القيمة الأساسية في القصة هي التعاطف مع معاناة الآخرين. كما نرى إلى جانب التعاطف قيمًا كالكرم والتفاني في العطاء ونكران الذات (التضحية في سبيل الآخرين)، وسكوت يمثل قدوة في التعاطف مع الآخرين إلى حد نكران الذات والعيش في الظروف ذاتها مع من نتعاطف معهم. يشجع المعلم الطلبة على البحث عن مبادرات قامت بها دولة الإمارات العربية المتحدة في مجالات العلاج أو التعليم أو الماء أو الغذاء.

### التعليم المتميز:

**للمبتدئين:** يمكنهم رسم الأحداث وفق خط زمني لتسهيل فهم القصة.

**للمتقدمين:** يمكنهم البحث عن أماكن أخرى في العالم مشابهة للمكب في كمبوديا والجمعيات التي تعنى بها إن وجدت. كما يمكنهم البحث عن معلومات عن عمالة الأطفال في الأماكن الخطرة صحيًا (أعدادهم، ظروفهم المعيشية، مقابلات أو وثائقيات عنهم...)



أ. هل تأثرت بهذه القصة؟ لماذا؟ بم شعرت تجاه كل من سكوت وأطفال المكب؟

ب. ما القيم التي تتضمنها هذه القصة؟ اذكر مبادرات قامت بها دولة الإمارات العربية المتحدة في مجالات: العلاج أو التعليم أو الماء أو الغذاء.

**النشاط 3: (10 دقائق)**

يبتكر الطلبة شخصيات كرتونية (أبطال من البشر أو الحيوانات أو النباتات) وينفذون نماذج مصغرة عنها. الهدف من هذا النشاط جعل الطلبة يفهمون معنى التعاطف وتحويله إلى فعل يسهم في المنادة به عبر العالم. فالشخصيات الكرتونية تؤثر في الصغار ويحبها الكبار. كما يمكن ابتكار قصة للشخصية أو إطار لحياتها أساسه التعاطف مع الآخرين بالأقوال والأفعال.

3 ابتكر مع زملائك في المجموعة شخصية كرتونية تتصف بصفات تؤهلها لتكون رمزاً للتعاطف مع الآخرين. أرسم شخصيتك واكتب عنها.

-----

-----

-----

أحمد حزينٌ جدًا. حاول أن تتخيل سبب حزنه.

4

أكتب إليه رسالة قصيرة في المربع الفارغ تُعبّر فيها عن تعاطفك معه. يمكنك تزيينها برسوم جميلة.



A large rectangular box with a black border and horizontal dashed lines, intended for writing a message.

#### النشاط 4: (10 دقائق)

يطلب المعلم من الطلبة العمل بدايةً في إطار ثنائيات قبل الانتقال إلى العمل الفردي. يتدرّب الطلبة على كيفية كتابة رسالة ويملؤون الجدول الآتي:

34 | الوحدة 1 الدرس 5

	المرسل
	المرسل إليه
	عبارة الافتتاح
	الموضوع
	أفكار مهمّة/ أسئلة
	واستفسارات
	عبارات تعاطف للاستخدام في الرسالة
	اليوم والتاريخ
	جملة الختام
	إضافات/ رسومات

- يقوم كل طالب بتوليف العمل الثنائي لإنتاج رسالته الخاصّة التي يتعاطف فيها مع أحمد على طريقته.

- يشارك الجميع عبر تعليق الرسائل في الفصل والتعبير عن الشعور الإيجابي الذي يشعرون به لأنهم تعاطفوا مع الآخر.

## النشاط الإضافي 5: (20 دقيقة)

## يقرأ الطلبة النص (5 دقائق)

يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات ويطلب من كل مجموعة أن تدون إجاباتها على ورقة بيضاء كبيرة بقلم عريض بعد أن يتناقشوا فيما بينهم (10 دقائق). ثم يطلب منهم عرض النتائج التي توصلوا إليها خلال دقيقة من الوقت.

بعد العرض يطلب من المجموعات الأخرى إبداء آرائها. ويخلص الجميع إلى أن التعاطف مع الآخر واجب إنساني وقيمة اجتماعية سامية، وأنه لا يعيقنا في شيء بل على العكس يمكننا أن نقوم به (نشعر به وننتقل إلى الفعل) بكل سهولة، وقدوتنا في هذا قادتنا الذين يحتوننا على التعاطف. ويذكر المعلم دائماً بنقطة أساسية استخلصها الطلبة سابقاً وهي: كي تتعاطف مع الآخر علينا أن نضع أنفسنا مكانه وندرك حاجاته ونشعر بما يشعر به ونقدم له يد العون والمساعدة قدر الإمكان.

وقد تجلّى التعاطف مع موظفي الخدمات الأساسية العامة في المجتمع الإماراتي من خلال تقديم الشكر لهم (التكريم) وكذلك من خلال الإحسان إليهم وتقديم الهدايا البسيطة الرمزية والاعتراف بدورهم الفاعل. أما الأهم فهو دعوة سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حفظه الله الجميع إلى المبادرة بالتعاطف معهم بالأقوال والأفعال. يمكن البحث عن مبادرات أخرى مبتكرة في دولة الإمارات العربية المتحدة تتعلق بالعمال وغيرهم كمبادرة إنشاء المدن العمالية وغيرها.

اقرأ المقال عن رسالة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - حفظه الله ورعاه - التي يدعو فيها إلى التراحم الاجتماعي، ثم أجب عن الأسئلة التالية.

5

وجه حاكم دبي صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم رسالة إنسانية في احتفالات "يوم الجلوس"، داعياً لجعلها مناسبة للإخفاء بموظفي الخدمات الأساسية العامة، كالمزارعين، وعمال النظافة والبناء، وسائقي المواصلات العامة، والعاملين والعاملات في المنازل، وغيرهم، في إطار حملة أطلقها بعنوان "شكراً لكم". وقال عبر حسابه على "تويتر": "كعادتنا السنوية وجّهنا الجهات المعنية إلى عدم تخصيص أي مظاهر أو فعاليات احتفالية لـ"يوم الجلوس"، وهناك فئات مهمة في المجتمع تحتاج منا إلى كل التقدير والاهتمام والشكر، وأيضاً إلى الإخفاء بهم، مضيفاً: "في هذا العام سنحتفي بفتة جديدة هي فئة موظفي الخدمات الأساسية العامة في مجتمعنا من عمال النظافة والزراعة والبناء، وسائقي المواصلات العامة، وجميع العاملين في المهنة المشابهة.

هذه الفئات لها دور حيوي في مجتمعنا، وبغضهم أكمل سنوات طويلة وهو يؤدي دوره بكل إخلاص، ويستحقون منا الشكر والثناء على جهودهم، ونريد أن نشكرهم ونحتفي بهم، كما نريدهم أن يعرفوا أن خدماتهم التي يقدمونها هي محل كل شكر وتقدير، وأنهم يساهمون في جعل الحياة في مجتمع دولة الإمارات أسهل وأفضل وأيضاً أجمل".

وأوضح صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد "أن العطف على هذه الفئات والإحسان إليهم وشكرهم لا يعجز فقط عن المجتمع المترجم الذي تعيش فيه، ولكن يعجز أيضاً عن قيم إسلامية أصيلة ومبادئ حضارية نذغونا دائماً إلى الإحسان إلى الجميع وشكر من يقدم لنا خدماته أياً كانت والتعاطف معهم".



ودعا الجميع إلى شكر هذه الفئات،  
وتقديم هدايا رمزية إليهم، ومشاركة  
المجتمع صورهم عبر صفحته  
في "تويتر"، أو عبر صفحاتهم  
الشخصية، أو من خلال وسائل  
الإعلام، لأن الهدف هو نشر مظاهر  
الخير والرحمة والتعاطف في  
مجتمعتنا.

وقال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد - حفظه الله ورعاه - : "إن كل واحد منا  
يمكنه أن يشكر العامل الذي ينظف أمام بيته يهدية بسيطة، أو الذي يزرع الشارع  
القريب منه، أو يغطي من يعملون في منزله هدية صغيرة. سنقول لهم جميعاً: "شكراً  
لكم"، وسأكون أولكم، وأطلب منكم مشاركتي أفكاركم المبدعة وصوركم في تكريم  
هذه الفئات".

**كيف تجلّي التعاطف في مبادرة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم؟  
ابحث عن مبادرات أخرى مبتكرة في دولة الإمارات.**

---

---

---

---

---

# تحمل مسؤولية الذات والآخرين

الدرس 1	ماذا تعني بالمسؤولية؟
الدرس 2	أتحمل مسؤولية ذاتي لقصاتي
الدرس 3	أترم بمساعدة الآخرين
الدرس 4	كيف نستطيع مساعدة الآخرين؟
الدرس 5	بيئي مسؤوليتي

؟

كيف أتحمل المسؤولية تجاه ذاتي ومجتمعي؟

37

المحور 1: الشخصية والأخلاق

الوحدة 2:

(IC9) تحمل مسؤولية الذات والآخرين

## هدف الوحدة

تركز الوحدة على أهمية تحمل المسؤولية تجاه الذات والأسرة والمجتمع.

## وصف الوحدة

تتوزع مفاهيم الوحدة على خمسة دروس مبنية لتجيب عن السؤال المحوري.

## السؤال المحوري

هو السؤال الذي تتمحور حوله كل الدروس، والذي على الطلبة التفكير فيه طوال تعلم الوحدة واستيعاب المفهوم المستهدف في هذا السؤال.



كيف يكون الفرد مسؤولاً تجاه ذاته والآخرين؟

- ما فوائد تحمّل المسؤولية؟

- ما الأمور التي تدفع الفرد إلى التخلّي بالمسؤوليّة أو التخلّي عنها؟

- ما طرائق المساعدة وأنواعها؟

- ما الهدف من تحمّل المسؤولية تجاه المجتمع؟

### أسئلة الاستكشاف

تقدّم هذه الأسئلة إطلاقة على المفاهيم التي سيتعلّمها الطلبة في دروس الوحدة.

## نواتج التعلّم - الوحدة الثانية

تحمل مسؤولية الذات والآخرين IC9

1. تعرّف الطلبة إلى العوامل التي تؤثر في ثقتهم بأنفسهم واحترامهم لذواتهم، وكيف يستطيعون تطوير القدرة على الصمود لديهم.
2. عرض الأفكار حول مفهوم الهوية ومناقشتها، وكيف يمكن لسلوكيات الآخرين وتصرفاتهم أن تؤثر، بطريقة سلبية أو إيجابية، في تقدير الفرد لذاته.
3. إظهار الوعي باحتياجات الآخرين، بما في ذلك الفئات الاجتماعية المختلفة (كالمسنين) وتقديم الدعم العملي إليهم والاهتمام بهم.
4. إظهار الوعي حول القضايا البيئية المحلية التي تُعنى بمنازلتهم ومدرستهم على المستويين الوطني والعالمي.
5. فهم كيف يؤثرون في القضايا البيئية ويتأثرون بها، بما في ذلك كيف يمكنهم اتّخاذ إجراءات عملية في شأن قضايا الضجيج وإعادة تدوير النفايات.

## الدرس 1

# ماذا يعني بالمسؤولية؟

## نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- التعرّف إلى العوامل التي تؤثر في الثقة بأنفسهم وتقدير الذات، وطرائق تطوير المرونة لديهم.
- عرض ومناقشة الأفكار حول الهوية، وتأثير سلوكيات وتصرفات الآخرين، سلباً أم إيجاباً، في مستويات تقدير الذات لدى الأفراد.
- إظهار الوعي باحتياجات الآخرين، بما في ذلك الفئات الاجتماعية المختلفة (كالمسنين)، وتقديم الدعم العملي إليهم والاهتمام بهم.
- إظهار الوعي حول القضايا البيئية المحلية التي تُعنى بمنزلهم ومدارسهم على المستويين الوطني والعالمي.
- فهم تأثير أفعالهم في المشكلات البيئية، خاصة الإجراءات التي يتخذونها للحدّ منها وإعادة التدوير وتقليل القمامة والضجيج.

39

## هدف الدرس

يستكشف الطلبة معنى تحمّل المسؤولية وأهميتها في حياة الفرد والأسرة والمجتمع، ودور المثابرة والصمود في نجاح الفرد.

## المواد المطلوبة

أوراق بيضاء كبيرة الحجم وأقلام عريضة

## نواتج التعلّم:

- لتعرّف الطلبة إلى العوامل التي تؤثر في الثقة بأنفسهم واحترامهم لذواتهم، وكيف يستطيعون تطوير القدرة على الصمود لديهم.
- عرض الأفكار حول مفهوم الهوية ومناقشتها، وكيف يمكن لسلوكيات الآخرين وتصرفاتهم أن تؤثر، بطريقة سلبية أو إيجابية، في تقدير الفرد لذاته.
- إظهار الوعي باحتياجات الآخرين، بما في ذلك الفئات الاجتماعية المختلفة (كالمسنين)، وتقديم الدعم العملي إليهم والاهتمام بهم.
- إظهار الوعي حول القضايا البيئية المحلية التي تُعنى بمنزلهم ومدارسهم على المستويين الوطني والعالمي.
- فهم كيف يؤثرون في القضايا البيئية ويتأثرون بها، بما في ذلك كيف يمكنهم اتخاذ إجراءات عملية في شأن قضايا مثل الضجيج وإعادة تدوير النفايات.

القيام بالواجبات والمشاركة والتعاون وتقديم المساعدة إلى الآخرين في الأسرة والمدرسة والمجتمع. كما أنها تحمّل نتيجة الأخطاء، أي الاعتراف بالخطأ والاعتذار والتراجع عنه والعمل على إيجاد الحلول للمشكلات الناتجة عنه.	<b>المسؤولية</b>
الثبات؛ القدرة على التأقلم مع التغييرات السلبية للوصول إلى وضع أفضل.	<b>الصمود</b>
المواظبة والمداومة على القيام بالعمل وبذل الجهد بطريقة مستمرة حتى تحقيق الهدف.	<b>المثابرة</b>

### النشاط التمهيدي 1: (10 دقائق)

يعلن المعلم للطلبة أنهم سيتعاونون في إنجاز المهام المطلوبة يوميًا في الصف على مدى أسبوع. يطلب المعلم من الطلبة العمل في مجموعات من 5 طلبة (4 إلى 5 مجموعات) لوضع لائحة بالمهام التي يجب أن يقوموا بها، ثم يوزع المهام على الطلبة في كل مجموعة في جدول أسبوعي يحدّد فيه كل يوم اسم أحد الطلبة.

تتعاون الفرق في وضع لائحة المهام ويتم إنتاج لائحة كبيرة تضمّ كل المهام موزعة على جميع الفرق بطريقة يكون معها كل طالب مسؤولاً مرّة في الأسبوع عن مهمّة محدّدة واحدة. تُعلّق اللائحة الكبيرة في الصف لكي يتحقّق الطلبة يوميًا من التزام زملائهم الواردة أسماؤهم فيها بأداء مهامهم جيّدًا. يتناقش الطلبة في النتائج التي تتأثّر عن عدم قيام أحدهم بدوره، ويستخلصون أنّ ذلك يدلّ على عدم التزام وأن تصرّفه يُعدّ تصرّفًا غير مسؤول.

يتابع المعلم عبر الأسابيع التالية مدى التزام الطلبة بالمهام المكلفين بها ومدى فاعليتهم في تنفيذها.

### المفردات

المسؤولية

المرونة

المثابرة

1 من أجل توزيع المسؤوليات في الصف، صعدوا لائحة بالمهام الأساسية التي يجب إنجازها يوميًا، اكتبوها على ورقة كبيرة وعلّقوها في الصف بعد توزيع الأدوار بينكم.

الطلبة المسؤولون عن المهمة	مهام الصف الأساسية

ماذا سيحدث إذا تخلف أحد زملائك عن القيام بدوره؟ وماذا نسّمّي هذا التصرف؟

## 2 أنا صغير لكنني مسؤول! اقرأ النص عن تحمّل المسؤولية، ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

بعض مسؤولياتي:

- أتبع القواعد في الأسرة والمدرسة والمجتمع، فهي موجودة لتحميني وتُحافظ على حقوق الآخرين.
- أدافع عن حقوق الآخرين ضمن إمكانياتي.
- أتخلّى بالأخلاق الحميدة.
- أهتمّ بجسمي وأُعني به جيداً.
- أحترم حقوق الآخرين ولا أعرضهم للأذى.
- أحافظ على أغراضي الخاصة وأحترم ممتلكات الآخرين.
- أتعلّم بجدية لأحقق طفوختي.
- أعني بالذين يحتاجون إلى العناية.



معا في المسؤولية!

### النشاط 2: (10 دقائق)

يفرأ الطلبة النقاط (3 دقائق) ثم يناقشونها في مجموعاتهم:

**التمرين أ: (3 دقائق)**

- **بعض المسؤوليات في المنزل:** أساعد والدي في الاهتمام بإخوتي - أرّتب غرفتي - أهتمّ بنظافتي الشخصية - أقوم بواجباتي المدرسية بمفردتي - ألتزم بما يقوله والداي - أساعد في الأعمال المنزلية.
- **بعض المسؤوليات في المدرسة:** ألتزم بالنظام - أساعد في إنجاز مهام الصف اليومية - أحافظ على مكاني نظيفاً وكذلك على مرافق المدرسة - أتعاون مع زملائي في إنجاز ما يطلبه منّا المعلم.

**التمرين ب: (3 دقائق)**

المسؤولية الذاتية تؤدي إلى اكتساب احترام الآخرين وتقديرهم وإلى الرضى عن الذات وتعزيز الثقة بالنفس وتقدير الذات.

**التعليم المتميز:**

**للمبتدئين:** يتحدثون عن أعمال يقومون بها وأدوار يؤدونها في أسرهم وفي الصف.

**للمتقدمين:** يحددون الجهة المستفيدة من الأعمال التي يقومون بها والمسؤوليات التي يلتزمون بها.

أ. هل أنت مسؤول عن نفسك؟ ضع قائمة بالمسؤوليات التي تتحملها في المنزل وفي المدرسة.

.....

.....

.....

.....

ب. ما نتائج تحمل المسؤولية الذاتية؟

.....

.....

## 3

## الآن وقد حدّدت مسؤولياتك في الصف، تعرّف إلى معنى المسؤولية وإلى علاقتها بالمتابرة. اقرأ النص عن "اللورد بادن باول" وتأسس الحركة الكشفية، ثم أجب عن الأسئلة الآتية.



اللورد روبرت بادن باول هو مؤسس الحركة الكشفية في العالم. وُلد عام 1857 وعاش طفولته في الزيف الإنجليزي حيث دفعه حبه للطبيعة والانسكشاف إلى غيش المغامرات مع زملائه. وقد وضع دليلاً للفتيان والفتيات عن الكشافية وأهداها وطرقها فاستحق عام 1920 لقب قائد كشافة العالم وذلك خلال أول مؤتمر دولي للكشافة.

ركز اللورد بادن باول في دليله على أن الكشافية منهج تربيوي مكمل للتربية في الأسرة والمدرسة وليس بديلاً عنها، وعرض رؤيته للحركة الكشفية على أنها بناء الإنسان القائد وتهدف إلى تربية الشباب وتوجيههم وتأهيل أبناء أقباء وأفواة وشجعان وبنجئون الوطن، قابلاً إن الكشاف يتزعرغ على الإخلاص لعقيدته وتنمية حبه للمغامرة. وقد وضع اللورد بادن باول في دليله مبادئ الكشافة وهي: الثقة بالنفس،

الصحة أو التنمية الخسنة، الخلق الحسن، تطوير المهارات البدنية، معرفة الآخرين أو التنمية، أي الخدمة الإجتماعية، والتنشئة الوجيهة.

تطوّر المبادئ التربيوية الكشافية المهارات الآتية:

- الثقة بالنفس، والشعور بعزة النفس، والشرف، وحُب المسؤولية تجاه الذات وتجاه الجماعة التي ينتمي إليها المرء.
- التأقلم والمرونة والمتابرة.

### النشاط 3: (15 دقيقة)

يعمل الطلبة في مجموعات على قراءة النص والإجابة عن الأسئلة، ثم تعرض كل مجموعة إجاباتها. يدير المعلم النقاش لإحاطة الموضوع من كل جوانبه والتوصل إلى إجابات مشتركة.

#### الإجابات المتوقعة:

##### التمرين أ: (3 دقائق)

أبرز العوامل التي تجعل من الكشاف إنساناً قادراً على تحمّل المسؤولية والمتابرة والصمود في حياته اليومية هي:

- في ما يخصّ المسؤولية الذاتية: الاستقلالية والقيادة وتطوير مهارات بدنية أساسية في الحياة خاصة، والاعتماد على الذات في الحياة الكشفية، والمتابرة كأساس لإنجاز مهمة استكشاف الطبيعة، والصمود في وجه الصعاب التي تصادف الكشاف خارج محيطه.

- في ما يخصّ المسؤولية الاجتماعية: الإنسان القدوة، الخدمة الاجتماعية والنشاطات الإنسانية، التعاون مع الآخرين في مهمة ما، أي العمل التعاوني، لاسيما عند الانتماء إلى فرقة كشفية.

##### التمرين ب: (3 دقائق)

- في الأسرة: يجب على الوالدين أن يشجّعوا الاستقلالية ويعطيا مساحة من الحرية المسؤولة لتعويد الأولاد عليها.
- في المدرسة: يجب على المدرسة أن تقدّر العمل التعاوني وتعتمده أكثر خلال التعلّم لتعويد الطلبة على المشاركة واحترام الآخرين. وهكذا يتكامل النشاط الكشافي مع الأسرة والمدرسة.

### التعليم المتميز:

**للمبتدئين:** وضع خريطة مهارات الكشف باختصار لتوضيح النقاط بطريقة بصرية.

**للمتقدمين:** يمكنهم إعادة صياغة خطاب اللورد بادن بول لحث الطلبة على الانخراط في العمل الكشفي، وإقاؤه أمام زملائهم.

- تقدير الطبيعة والتخلي بزوح المغامرة.
- تطبيق نظام الهزقة.
- تنمية الشخصية: اكتساب قيمة أخلاقيّة إيجابيّة والإلتزام بها لتصبح جزءاً من الطبع.
- الدخول إلى حياة خارج المحيط العاديّ: تربية إنسانيّة، فن القيادة والتعامل مع الآخر- التعامل مع الدّاب، والتعاون مع الآخرين.

كتب اللورد بادن بول وصيته لكلّ كشف قبل وفاته عام 1941 وجاء فيها:  
"أخط خطوة نحو السعادة بأن تجعل نفسك أكثر صحة وقوة بينما أنت صبي صغير، وعندما سوف تكون نافعاً وتستمع بحياتك حين تضح زحلاً. إن دراسة الطبيعة سوف تريك كم هناك من الجمال والزوجة في هذا العالم كي تتمتع به.

أكمل ما بدأت وأجعل أفضل، وانظر دائماً إلى الجانب المشرق للأشياء واترك جانبيها المغمم، وتذكر أن السهيل الحقيقي لبؤع السعادة إنما يكمن في منجها للآخرين. حاول أن تنرك في هذا العالم أترا طبيباً بحسن حاله، وعندما يجين أجلك سوف نموت سعيداً لأنك ستشعر أنك لم تصيغ حياتك سدى بل بذلت كل ما في وسعك. "كن مستعداً" دائماً في مسيرة حياتك أن تعيش سعيداً، وأن نموت سعيداً أيضاً، والتزم بوعدك الكشفي الذي قطعت على نفسك عندما كنت صبياً، وليؤفك الله وبضعك على الطريقي الصحيح.

صديقك: روبرت بادن - بول"

أ. **حلّل العوامل التي تجعل الكشف قادراً على تحمّل المسؤولية والمناجبة والمرورة في حياته اليومية.**

.....

ب. **اقترح عملاً أو نشاطاً يمكن أن تقوم به مساهمة في الحياة المنزلية أو المدرسية، يركز على مبادئ الكشفيّة.**

.....

**النشاط 4 (اختياري): (20 دقيقة)**

يناقش الطلبة قول الشيخ زايد رحمه الله وينطلقون منه

نحو وضع القصة/الحوار بناءً على الأسس الآتية:

- الاجتهاد والجدية والمثابرة واستثمار الوقت بفاعلية لتكوين مخزون علمي وثقافي.

- وضع الأهداف والتخطيط لها والعمل على تحقيقها كأساس لتوكيد الذات.

- التواصل مع الآخرين وتطوير الآراء والمواقف والقدرات باستمرار نحو الأفضل.

يعمل الطلبة في مجموعات على لعب أدوار الشخصيات الموجودة في الحوار.

يعطي المعلم بعض التوجيهات المهمة في لعب الأدوار:

- قراءة الحوار لتفادي الأخطاء وللتعبير بوضوح.

- اختيار نبرة الصوت الملائمة للمضمون.

- تنسيق حركة الجسد وتعابير الوجه مع متطلبات الدور.

- إبقاء الوجه دائماً باتجاه الجمهور (إدارة الظهر للجمهور أمر غير محبذ إلا إذا اقتضى الدور ذلك).

- التفاعل العفوي بين الشخصيات مسموح به ولكن ضمن

حدود الاحترام واللباقة الاجتماعية (لا صراخ أو ضرب...).

**التعليم المتميز:**

**للمبتدئين:** إبداء آرائهم أو معاونة الشخصيات الأخرى على أداء

أدوارها (مساعدتها في ترداد الحوار وفي مراقبة لغة الوجه

والجسد ومدى ملاءمتها للدور).

**للمتقدمين:** يمكنهم، خلال لعب الأدوار، ابتكار ديكور وأزياء

من الأغراض المتوافرة في الصف.

**4**

المسؤولية جزء من حياتنا الخاصة والعامة. ناقش ذلك وحلّل الرسالة التي وجهها الشيخ زايد بن سلطان - رحمه الله - والمسؤوليات التي تراها، ثم قم بالتمرين الآتي.

”إن قيمة الإنسان بعمله وعلمه لأن العمل خالد ونكسب صاحبه الإحترام والتقدير من أهله ومجتمعهم، وواجب على أبناء الوطن أن يتحملوا مسؤولية العمل الوطني، كل في موقعه، بجدية وإخلاص“.

الشيخ زايد بن سلطان رحمه الله

حضّر مشهداً مسرحياً (مجرباً الأحداث - حواش الشخصيات - ديكور المشهد - أزياء الممثلين...) بحيث يمكنك وزملائك من خلاله التعبير عن أهمية تحمل المسؤولية الذاتية والاجتماعية والمثابرة والمرونة في الأسرة أو المدرسة أو الوطن. مثل المشهد أمام زملائك في الصف واطلب من الجمهور النقد بإيجابية.

**5****كيف أكون مسؤولاً تجاه ذاتي ومجتمعي؟**

فكر مع زملائك في المجموعة في معنى المسؤولية، واملأ خريطة المفاهيم الآتية موضحاً ما هي المسؤولية، مع إعطاء أمثلة على طرائق تحمّلك المسؤولية تجاه ذاتك وتجاه الآخرين في الأسرة والمدرسة.

**النشاط 5: (10 دقائق)**

يضع الطلبة ضمن مجموعات خريطة المسؤولية، يحدّدون

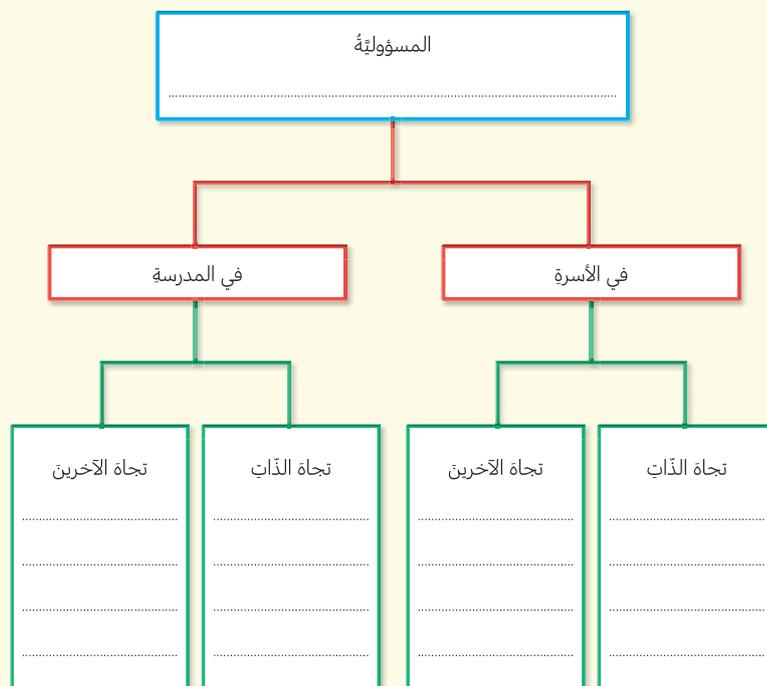
فيها مسؤولياتهم تجاه الذات والآخرين، في الأسرة وفي

المدرسة، مع إعطاء أمثلة من حياتهم اليومية.

تستعرض كل مجموعة خريطتها أمام الزملاء، وصولاً إلى

خريطة مشتركة للمسؤولية، يمكن تعليقها في الصف أو

المدرسة.



## الدرس 2

## أتحملُ مسؤولية ذاتي لمصلحتي

## نواتج التعلم

- التعرف إلى العوامل التي تؤثر في الثقة بأنفسهم وتقدير الذات، وطرائق تطوير المرونة لديهم.

47

## هدف الدرس

يهدف الدرس إلى استكشاف فوائد تحمّل المسؤولية (كأن أكون محلّ ثقة ومحبوّبًا)، والدافع وراء تحمّل المسؤولية: دافع خارجي أم دافع داخلي، كما المشاعر الناتجة عن تحمّل المسؤولية (سعيد، راضٍ عن نفسي، مبتسم، واضح)

## المواد المطلوبة

ورقة بيضاء كبيرة وقلم عريض

## نواتج التعلم:

التعرّف إلى العوامل التي تؤثر في الثقة بالنفس واحترام الذات، وإلى كيفية تطوير القدرة على الصمود.

وضع أهداف للنجاح وتحقيق الذات في الحياة الشخصية والتعليمية والمهنية، والاعتراف بالأخطاء والعمل على إصلاحها.	<b>المسؤولية الذاتية</b>
القيام بالواجبات في الأسرة ومشاركة الأعباء، وحماية حقوق أفراد الأسرة.	<b>المسؤولية الأسرية</b>
حماية المواطنين وتأمين حقوقهم وصون الوطن. مثلاً، المسؤولية البيئية تكمن في حماية البيئة وتأمين العيش في بيئة نظيفة؛ والمسؤولية الثقافية تكمن في دعم الوطن وتعزيز الانتماء إليه.	<b>المسؤولية الاجتماعية</b>

### النشاط التمهيدي 1: (10 دقائق)

1. يقوم المعلم بنشاط عصف ذهني مدة دقيقتين يسأل خلالها الطلبة عن بعض التصرفات/الأدوار التي يقوم بها مختلف أفراد أسرهم. يدوّن المعلم الإجابات من دون أي تعليق أو تغذية راجعة عنها بل يقبلها جميعها ويشجّع الطلبة على عملية توليد الأفكار والبناء على أفكار الآخرين.
2. يسأل المعلم الطلبة إن كان من الممكن تبديل الأدوار داخل الأسرة.
3. يؤدّي الطلبة بعض الأدوار التي تُبرز تحمّل المسؤوليات داخل الأسرة. يشجّعهم المعلم على إدخال عنصر الكوميديا بطريقة لائقة لا تقلّل من احترام أحد من الشخصيات المشاركة (الكوميديا تُبرز الواقع بطريقة طريفة ومضحمة قليلاً، إن بواسطة الكلام أو الحركات/المواقف، وليست غايتها السخرية من الشخص).

### المفردات

المسؤولية الذاتية

المسؤولية الأسرية

المسؤولية المجتمعية

1. ما الدور الذي تقوم به ضمن أسرتك؟
2. اقترح بعض الأدوار لأفراد الأسرة. هل يمكن تبديل هذه الأدوار؟
3. ممثّل مع زملائك أدوار مختلفة لأفراد الأسرة بحيث يُشارك الجميع في تحمّل المسؤولية.

## 2

## كيف نمارس المسؤولية الذاتية؟ اقرأ النص عن ناتالي والتزامها بتحمل تبعات أخطائها، ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

ناتالي تلميذة متهتدة تؤدي واجباتها دائماً في المنزل والمدرسة، وتساعد الآخرين وتتعاون معهم لإنجاز الأعمال. في يوم من الأيام، بينما الأستادُ بديع، مدرّس اللغة العربية، يمشي في الملعب رأى ناتالي تجلس وحدها على مقعد في الزاوية ولا تتناول طعام الفطور مثل زملائها وزميلاتها ولا تلعب معهم، فدنا منها وسألها: "ما بك يا ناتالي؟ هل تشاجزب مع زملائك؟ هل آذاك أخذهم؟ لقد لاحظت أنك اليوم أيضاً تجلسين وحدها!" أجابت ناتالي وفي صوتها نبرة خجل: "لا، علاقتي بزملائي على خير ما يرام، لكنني أتخجل مسؤوليتي ما فُمت به في المنزل. فقد تسببت في تعطل حاسوب أختي الحاضر، لذا أتناول طعام الفطور في المنزل وأدخر مصروفي كل يوم لأجمع ثمن إصلاحه".

- ألا يستطيع والذك شراء حاسوب جديد أو إصلاح الحاسوب المعطل؟

- بلى تستطيع.

- ما من مشكلة إذا. أطلبي منه ذلك وهو لن يرفض طلبك لأنك فتاة مهذبة ومتهتدة.

- كلا يا أستاذ بديع. أنا تسببت العطل لذا علي إصلاحه. تقول أبي لنا إن على الإنسان أن يتحمل المسؤولية ويتعدّد لمواجهة أي مشكلة قد تواجهه في حياته.

### النشاط 2: (10 دقائق)

يقرأ الطلبة القصة ضمن مجموعاتهم (3 دقائق) ويناقشون محتواها.

#### التمرين أ: (3 دقائق)

ناتالي تتحمل عواقب أفعالها وتحاول إصلاح ما أفسدته من دون اللجوء إلى أحد لطلب المساعدة بمن فيهم والدها. تختلف اقتراحات الطلبة حول ما يمكن أن يقوموا به لمعالجة خطئهم فيما لو كانوا مكان ناتالي.

#### التمرين ب: (3 دقائق)

يدلّ تصرف ناتالي على أنها قادرة على مواجهة المشكلات وحلّها وأن تكون بناءة وإيجابية حتى حين تخطئ. وقد قام والدها بتربيتها على تحمل المسؤولية وهو ما تقوم به حين تعترف بخطئها وتحاول معالجة الوضع، ولكنه أيضاً يدلّ على ثقة عالية بالنفس وبقدرة ناتالي على التأقلم مع الوضع وعلى الصمود الذي قررت أن تعالج من خلاله الخطأ، أي إنها صمدت من دون أن تتراجع عن قرارها في إخبار مصروفها رغم أنها معتادة على تناول الفطور مع زملائها، وقد تابرت على الإخبار حتى تحصل على المبلغ المطلوب لإصلاح الحاسوب.



أ. ضمنَ مجموعتك، ناقش كيف تعاملت ناتالي مع ما تسببت فيه. لو أنك مكانها، كيف تحل المشكلة؟

ب. علام بدلُ تصرف ناتالي في رأيك؟

### التعليم المتميز:

**للمبتدئين:** التعبير شفهيًا في مجموعتهم، ثم تشارك إجاباتهم خلال الكتابة مع أعضاء المجموعة للتمكّن من صياغتها بشكل متكامل.

**للمتقدمين:** كتابة فقرة عن دلالة تصرف ناتالي تتضمن تعريف تحمّل المسؤولية وفوائدها وربطها بشكل منطقي مع القدرات الأخرى ذات الصلة كتوكيد الذات والصمود والمثابرة والتأقلم مع الضغط.

## النشاط 3: (15 دقيقة)

تأمل الصور واقراء الفقرة المرفقة بكل صورة.

## - الصورة 1: المسؤولية الذاتية

- تحمل المسؤولية في مواجهة الصعاب والعقبات.  
- تحفيز الإمكانيات الشخصية للصمود أمام الصعاب، وبناء الثقة بالنفس للمثابرة على الوصول إلى القمة.

## - الصورة 2: المسؤولية الذاتية

- تحقيق الهدف أي النجاح/التميز في الدراسة وفي العمل.

## - الصورة 3: المسؤولية الاجتماعية

- تحمل المسؤولية تجاه المجتمع عبر توعية الآخرين على ضرورة حماية الموارد وخصوصاً ترشيد استهلاك المياه (يلفت المعلم انتباه الطلبة إلى ضرورة وجود شخص بالغ حين نفتح الصنبور لتعبئة مغطس الحمام).

## - الصورة 4: المسؤولية الأسرية

- تحمل المسؤولية في الأسرة عبر مساعدة الوالدة في الأعمال المنزلية أو الاهتمام بالإخوة الأصغر يؤدي إلى تنمية حس المشاركة في المهمات التي هي أساس نجاح الفرد في عمله ضمن الفريق، كما أنه ينمي التعاطف مع الآخرين وحس المبادرة.

## التعليم المتمايز:

للمبتدئين: يساعدهم المعلم أو زملاؤهم في المجموعة في تحليل الصور عبر أسئلة ترشدتهم إلى الإجابة أو عبر أمثلة واقعية.

للمتقدمين: يتوسع الطلبة في الشرح ويعطون أمثلة من الحياة اليومية.

يتناقش الطلبة في المسؤوليات الذاتية والأسرية والاجتماعية ككل ويستخلصون الأهداف العامة لوجوب تنميتها لدى الفرد: - المسؤولية الذاتية للنجاح وتحقيق الذات (وضع أهداف للنجاح في الحياة الشخصية والتعليمية والمهنية، والاعتراف بالأخطاء والعمل على إصلاحها...).

- المسؤولية الأسرية للحصول على الحقوق داخل الأسرة (القيام بالواجبات في الأسرة ومشاركة الأعباء، وحماية حقوق أفراد الأسرة...).

- المسؤولية الاجتماعية لحماية المواطنين وتأمين حقوقهم وصون الوطن (مسؤولية بيئية للعيش في بيئة نظيفة؛ مسؤولية ثقافية لدعم الوطن وتعزيز الانتماء إليه...).

ما أوجه تحمل المسؤولية؟

تأمل الصور مع زميلك وحددا أي الصور تظهر مسؤولية الشخص تجاه ذاته وأنها تظهر المسؤولية تجاه الآخرين، ثم حللا العواقب التي تنتج عن هذه المسؤولية أو عذمها، واكتبنا النتائج.



أ. المسؤولية تجاه: .....  
النتائج: .....

ب. المسؤولية تجاه: .....  
النتائج: .....



ج. المسؤولية تجاه: .....  
النتائج: .....

د. المسؤولية تجاه: .....  
النتائج: .....

#### النشاط 4 : (15 دقائق)

يقرأ الطلبة قول سموّ الشيخ زايد رحمه الله، ويناقشونه لمدة دقيقتين. في مجموعاتهم. يكتب الطلاب قصة عن التأثير الإيجابي لاحترام الذات والثقة بالنفس في زيادة الوعي لتحمل المسؤولية والصمود في وجه الصعاب للوصول إلى هدف يطوّر المجتمع.

يقوم الطلبة ضمن مجموعاتهم بلعب أدوار بسيط لتجسيد قصة الصمود التي عاشوها أو عاشها أهلهم أو آخرون. يلعب الطلبة أدوارهم بطريقة إرتجالية (لعب أدوار حرّ) أمام الفصل لمدة دقيقة، ثم يتشاركون الآراء حول العمل وأثره في المجتمع.

#### التعليم المتميز:

**للمبتدئين:** يستطيعون المشاركة في لعب الأدوار عبر القيام بوظيفة بديلة عن التمثيل كتصميم ديكور العرض أو إخراج العمل (المخرج يوجّه ويرشد الممثلين خلال أداء أدوارهم) كلّ حسب إمكانياته.

**للمتقدمين:** يكتبون قصصهم ويلقونها أمام الفصل بأسلوب قصصي شيق مراعين مهارات العرض.

تعزّف أوجه المناورة والمرونة من خلال أقوال الشيخ زايد - رحمه الله: "إنّ الجيل الجديد يجب أن يعرف كم قاسى الجيل الذي سبقه؛ لأنّ ذلك يزيدُه صلابةً وصبوراً لمواصلة المسيرة التي بدأها الآباء والأجداد، وهي المسيرة التي جسدت في النهاية الأمانى القومية بعد فترة طويلة من المعاناة ضدّ التخزئة والشخلف والحزمان".  
فيم أثر احترام الذات والثقة بالنفس في تحمّل المسؤولية والمرونة لإنجاز الأهداف الكبرى للفرد والمجتمع.

**النشاط 5 (اختياري): (20 دقيقة)**

إن كان بالإمكان، يعرض المعلم فيلم "الأسد الملك" أمام الطلبة بنسخته الجديدة (في حصة إضافية). يقرأ الطلبة النص ويخبر بعضهم بعضاً في مجموعاتهم عن أحداث الفيلم إن سبق لهم أن شاهدوه (7 دقائق).

**5****تعلّم من سيفبا كيف يصمّد القائد ويتحمّل المسؤولية من أجل الآخرين. اقرأ المقال عن الفيلم السينمائي "الأسد الملك" ثمّ أجب عن الأسئلة.**

يُعدُّ فيلمُ الرُّسومِ المُتحرّكة "الأسد الملك" من أفضل الأفلام من نوعه وأكثرها خضداً للخوايز العالمية منذُ إطلاقه في صالات العرض عام 1994. والفيلم، المُعاد إنتاجه عام 2016، منبجّ على منبداً الحرّكة الحقيقية، وهي تفتية حديثة بدأت ديزني اغتمادها ولاقت نجاحاً كبيراً.

تدور أحداث الفيلم في "أرض العزة" عن الأسد "سيفبا" منذُ ولادته في مشهد البداية مروراً بطفولته المبكرة التي فقد فيها والده الملك "موفاسا". فقد قُتل والده بعد أن دبر له "سكار"، أخوه الشرير، مؤامرة. ثمّ يقوم "سكار" بخداع الأسد الصغير وإيهامه بأنه السبب في مقتل "موفاسا" ليهزّب "سيفبا" وليصبح "سكار" ملك الغابة. ثمّ يلتقي "سيفبا" بـ"بومون" و"بومبا" ويصبح صديقاً لهما. يكبر سيفبا ويلتقي صديقة طفولته "نالا" التي لم تكن تعلم، لا هي ولا أيّ أحد من عائلته، أنه على قيد الحياة، وكانت تجهل سيرة الذي يخفيه. تُخبره "نالا" كيف يتحكّم "سكار" بالأمر بطريقة بيعة وكيف حوّل أرض العزة إلى خراب، وتطلّب منه أن يعود إلى أراضيه ويتحمّل مسؤولياته في تحرير شعب والده من الظلم عبر استعادة الملك من "سكار". يرفض سيفبا في البداية، لكنّه، بعد لقاءه الفرد "فيكي"، صديق والده، وزوّيته خيال والده (في ما يشبه حلم اليقظة)، يعود ويُقاتل "سكار" وأتباعه الصباع بصفته ابن موفاسا العظيم، ويساعده كل من بومون وبومبا ونالا وبقية أفراد أسرته على المرونة في وجه الصباع الشرسة. وبعد عدة أحداث ونشوب خلاف بين الصباع و"سكار" تقوم الصباع بقتله. وتنتهي الفيلم بعودة القطعان إلى "أرض العزة" التي تُصبح خضبة من جديد وتتوّج عليها "سيفبا" ملكاً مكان والده. ويُرزق "سيفبا" ونالا بطفل في مشهد ختامي مليء بالفرح ومشابه لمشهد البداية.

أ. ما رأيك في الدور الذي لعبه أصدقاء سيمبا؟

ب. استنتج العوامل التي تؤدي بالقائد إلى تحقيق النصر:



سيمبا "الأسد الملك"

#### التمرين أ: (5 دقائق)

يناقش المعلم مع الطلبة دور أصدقاء سيمبا: كان دورهم داعماً، مشجّعاً، موجّهاً لحثّه على الصمود والمثابرة وعدم الاستسلام للواقع بل محاول تغييره نحو الأفضل بشتى الطرائق من دون كلل حتى الوصول إلى الهدف، وقد ساعدوا سيمبا وتحملوا معه المسؤولية خلال معركته مع الشر.

#### التمرين ب: (8 دقائق)

يستخلص الطلبة من الفيلم أن شخصية القائد هي العامل الأساس الذي يسمح له بالانتصار، أي توافر الثقة بالنفس والصمود والمثابرة. كما أن وجود من يدعمه ويسانده هو أيضاً عامل مهم لتحقيق النصر عبر العمل الجماعي وتضافر الجهود. يبقى العامل الأخير هو توافر الظروف المواتية للانتصار والتي يمكن للقائد ببصيرته النافذة أن يدرك الوقت الأنسب للاستفادة منها.

يناقش الطلبة أمثلة على قادة آخرين في العالم يمكن اعتبارهم نماذج يحتذى بها في تحمل المسؤولية والصمود والمثابرة للوصول إلى تحقيق مصالح شعوبهم. يمكنهم البحث عن معلومات حول حياة هؤلاء القادة وكيف تمكّنوا من الانتصار.

## الدّرس 3

ألتزم بمساعدة  
الآخرين

## نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- إظهار الوعي باحتياجات الآخرين، بما في ذلك الفئات الاجتماعية المختلفة (كالمسنين)، وتقديم الدعم العملي إليهم والاهتمام بهم.

55

## هدف الدرس

يستخلص الطلبة إيجابيات تحمل المسؤولية من أجل الذات والمجتمع وخصوصًا الفئات المحتاجة إلى الدعم والاهتمام.

## المواد المطلوبة

ورقة بيضاء وقلم

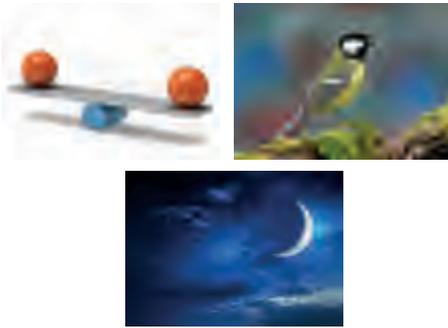
## نواتج التعلّم:

إظهار الوعي باحتياجات الآخرين، بما في ذلك الفئات الاجتماعية المختلفة (كالمسنين)، وتقديم الدعم العملي إليهم والاهتمام بهم.

إقرار الفرد بما يصدر عنه من أفعال واستعداده لتحمل نتائج هذه الأفعال. فتحمل المسؤولية هو قدرة الفرد على أن يلزم نفسه أولاً بالتزامات ما، والوفاء بها بعد ذلك طواعيةً وبجهوده الشخصية	<b>تحمل المسؤولية</b>
التهرب من الواجبات وإلقاء اللوم على الآخرين.	<b>التخلي عن المسؤولية</b>
حماية المواطنين وتأمين حقوقهم وصون الوطن. على سبيل المثال، المسؤولية البيئية تكمن في حماية البيئة وتأمين العيش في بيئة نظيفة؛ والمسؤولية الثقافية تكمن في دعم الوطن وتعزيز الانتماء إليه.	<b>المسؤولية المجتمعية</b>

### النشاط التمهيدي 1: (10 دقائق)

يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات ثلاثية ويعطي كلًا منهم صورة عصفور أو قمر أو ميزان (ينسخ المعلم الصورة حسب الحاجة).



يلعب الطلبة في المجموعة أدوار القمر والميزان والعصفور كل حسب الصورة التي حصل عليها.  
**العصفور:** يخبر القمر بموقف يعبر عن تحمله المسؤولية تجاه الآخرين بدقيقتين.  
**القمر:** يصغي إلى العصفور مبدئياً اهتمامه بالموقف الذي يرويه.

**الميزان:** يدون الحوار بين العصفور والقمر بأمانة ومسؤولية (3 من النقاط الأساسية فقط).  
 مدّة الحوار دقيقتان كحدّ أقصى، يتبادل بعدها الطلبة الصور وبالتالي الأدوار فيما بينهم، فيؤدّي كلّ طالب دور العصفور أو الميزان أو القمر مرةً على الأقلّ.  
 يعرض بعض الطلبة (الميزان) النقاط التي جمعوها عن قصص تحمّل المسؤولية وتبعاتها على الشخصيات في القصة والفائدة التي نتجت عنها (أي المساعدة). يجري المعلم تصويماً سريعاً على الشخصية التي يفضّل الطلبة لعب دورها. بعد الحصول على النتائج يوضح المعلم أنّ هذا النشاط هو لتعلم الإصغاء الفاعل وأنّ على الجميع ممارسته كلّ مرة يدور فيها حوار بين طرفين باعتباره أساساً للحوار للتعود على دور المصغي وليس دور المتكلم فقط. يخلص الطلبة إلى السؤال التالي: كيف أقدم المساعدة إلى الآخرين؟

### المفردات

تحمل المسؤولية

التخلي عن المسؤولية

المسؤولية المجتمعية

### 1 لعب مع زملائك في المجموعة أدوار العصفور والقمر والميزان.

العصفور: يخبر القمر بموقف يعبر عن تحمله المسؤولية تجاه الآخرين بدقيقتين.  
 القمر: يصغي إلى العصفور ويبدئ اهتمامه بالموقف الذي يرويه.  
 الميزان: يدون الحوار بين العصفور والقمر بأمانة ومسؤولية (3 من النقاط الأساسية فقط).

### تبادل الأدوار مع زملائك في المجموعة كي تلعب جميع الأدوار أي دور أعجبك أكثر؟



أعضاء مجموعة العصفور والقمر والميزان

**النشاط 2: (15 دقيقة)**

يعمل الطلبة في مجموعات على لعب أدوار شخصيات القصة (8 دقائق).

- يعطي المعلم بعض التوجيهات المهمة في لعب الأدوار:
- قراءة النص جيداً لتفادي الأخطاء وللتعبير بوضوح.
- اختيار نبرة الصوت وعلوه الملائمين للمضمون.
- تنسيق حركة الجسد وتعابير الوجه مع متطلبات الدور.
- إبقاء الوجه دائماً باتجاه الجمهور خلال العرض (إدارة الظهر للجمهور أمر غير محبذ إلا إذا اقتضى الدور ذلك).
- التفاعل العفوي بين الشخصيات مسموح به ولكن بحدود الاحترام واللياقة الاجتماعية (لا صراخ أو ضرب أو شتم..).

**التعليم المتميز:**

**للمبتدئين:** المشاركة في لعب الأدوار ولو عبر إبداء آرائهم أو معاونة الشخصيات الأخرى على أداء أدوارها (مساعدها في تردد الحوار وفي مراقبة لغة الوجه والجسد ومدى ملاءمته للدور).

**للمتقدمين:** خلال لعب الأدوار، يمكنهم ابتكار ديكور وأزياء من الأغراض المتوافرة في الصف. بعد لعب الأدوار يقوم الطلبة بالإجابة عن الأسئلة في ثنائيات.

**التمرين أ: (3 دقائق)**

تصرّف ساري من منطق فهمه للمسؤولية بأنها التزام بما تعهد به واتفق على القيام به مع الآخرين ولا عودة عنه مهما كانت الظروف. أما ماهر فقد تصرّف انطلاقاً من مبدأ الالتزام بالأولويات في المسؤوليات التي على المرء القيام بها، أي إنّه منح الأسرة الأولوية من حيث الواجبات ثم يأتي الأصدقاء. يعبر الطالب عن رأيه وكيف كان سيتصرف. وفي النهاية يؤكّد المعلم في التغذية الراجعة أنّ الصواب والخطأ مسألان نسبيتان وأنّ جميع الأجوبة المنطقية مقبولة طالما يبرّر الطالب جوابه.

**2 ما واجباتي في أسرتي وكيف يمكنني المساعدة؟  
اقرأ قصة ندين وأسرتها، ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية.**

سألّت ندين والذين أنّ يتسمحا لهما بزيارة صديقتها في منزلها. وافق الوالدان لكنّ الوالد كان مشغولاً جداً في العمل ولا يستطيع إصالتها. خزنت ندين ثمّ فكرت وقالت لوالديها: "لماذا لا نوصلي أخذ أخوتي إلى منزلها؟". وافقت الأم على الإفتراح وذهبت إلى ساري، الولد الأكبر، وطلبت منه إصالح شقيقته، لكنه رفض، فقالت الأم: "أشئت الأخ الأكبر؟ ألا يمكنك أن تتحمل مسؤولية الإهتمام بأختك الصغرى أثناء انبغال والدك؟".

عندها قال ساري: "أسف يا والدي، فقد سبق ووعدت صديقي أن أخرج معه وعليّ أن أتحمّل مسؤولية التزامي بخاه أصدقائي". فذهبت الوالدة إلى ابنتها ماهر، الذي كان يقرأ في غرفته رواية ممتعة، وقالت له: "يا ندي، أنتستطيع أن توصلي أختك إلى منزل صديقتها لتلعب معها؟".

أجاب ماهر: "بالطبع يا أمي، سأتولى الأمر. لا تقلقي"، وسارع إلى الإتصال بصديقه جوني وقال له:

- أسف يا صديقي، لا أستطيع أن أذهب باكراً إلى النادي. لقد وعدت والدي أن أوصلي أختي إلى منزل صديقتها لأنّ والدي لا يستطيع إصالتها.



ندين وصديقتها تلعبان بألعابهما المفضلة

### التمرين ب: (دقيقتان)

الإجابات حرة شرط توافر التبرير المنطقي.  
الإجابة بأن على جوني أن ينتظر ماهرًا تتلاءم مع التبرير بأن ماهر يبادر إلى تحمّل المسؤولية عند الحاجة وأنّ على جوني تقدير وجود صديق مثله في حياته.  
الإجابة بأن عليه أن يخرج مع صديقٍ غيره تتضمن تبريرًا مفاده أنّ جوني اتخذ موقفًا رداً على عدم التزام ماهر بوعده له بالخروج وتفضيله تحمّل مسؤولياته الأسرية على تحمّل مسؤولية التزامه بالخروج تجاه زميله.

### التمرين ج: (دقيقتان)

يطلب المعلم من الثنائيات مشاركة الآخرين ما تعلّموه عن أهمية المشاركة في المسؤولية الأسرية.  
يستخلص الطلبة أن القيام بالواجبات والمشاركة والتعاون وتقديم المساعدة إلى الآخرين في الأسرة يجعل الحياة الأسرية مبنية على الثقة والأمان ويوحى بأن الجميع متضامن وأن للأسرة الأولوية على سائر المسؤوليات. ويقاس مدى تماسك الأسرة بمدى استعداد أفرادها لاعتبارها أولويتهم وإشعار الأفراد الآخرين بأنهم على استعداد دائم لتقديم المساعدة.

أ. **قارن بين تصرّف ماهر وتصرّف ساري. لو كنت مكانهما كيف كنت ستتصرّف؟**

ب. **في رأيك، هل يجب على جوني أن ينتظر ماهرًا أم أنّ عليه يخرج مع صديقٍ غيره؟**

ج. **استنتج أهمية المشاركة في تحمّل المسؤولية في الأسرة. (عمل مجموعات)**

### هل يجب علينا تحمّل المسؤولية وتقديم المساعدة؟ لماذا؟



وَصَلَ عَدَدُ الْأَمْرِكِيِّينَ الَّذِينَ قَدَّمُوا الرِّعَايَةَ الْمَخَائِيَّةَ إِلَى الْمُسْتَبِينَ مِنْ مَجِبَطِهِمْ فِي الْعَامِ 2009 إِلَى 42 مِلْيُونِ مُوَاطِنٍ مِمَّا وَقَّرَ مَبْلَغًا يَنْخَطِي 450 مِلْيُونِ دُولَارٍ هِيَ تَكْلَفُهُ هَذِهِ الرِّعَايَةُ.



مَا زَالَ الْمُسَيِّنُونَ يَعْملُونَ فِي ظُرُوفٍ قَاسِيَةٍ لِتَحْصِيلِ لُقْمَةِ عَيْشِهِمْ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْمُجْتَمَعَاتِ.

**تأمل الصورتين مع زميلك وقيّم تأثير ما يحدث في كلٍّ منهما على المجتمع.**

### النشاط 3: (10 دقائق)

يطلب المعلم من الطلبة العمل ضمن ثنائيات على تحليل الصورتين واستخلاص تأثيرهما في المجتمع.  
- **الصورة 1:** الرعاية المجانية تؤدّي إلى حصول الجميع على الاهتمام الذي يحتاجونه بما أنّ الدولة لا تحمّل التكلفة المادية لتأمين الرعاية. فأغلب الدول التي لا يحصل المحتاجون فيها على الرعاية بكافة أشكالها يكون السبب الأول لذلك عدم القدرة على تحمّل الأعباء المادية الكبيرة. وينتج عن الرعاية المجانية توفير مبالغ طائلة من الموازنة في البلد المعني يمكن الاستفادة منها في تطوير قطاعات أخرى مما يسهم في تقدّم البلد وتحقيق الرفاه لمجتمعه. الرعاية المجانية من أبرز الأعمال التي تدلّ على التعاطف في المجتمع.

- **الصورة 2:** تهمل العديد من المجتمعات المسنين ولا تحترم حقّهم في العيش بكرامة في ظل تراجع قدراتهم الجسدية والصحية على العمل والإنتاج. هذا الواقع يدلّ على عدم وعي من قبل الأفراد، والفئات المجتمعية، في هذه المجتمعات، الذين سيعانون المصير ذاته عند تقدّمهم في العمر وإن اختلفت بينهم فرص العمل. بالتالي فإنّ هذه المجتمعات تعاني من الشعور بالإحباط وعدم الأمان والكآبة، ذلك أنّ عدم الاهتمام برعاية المسنين من أبرز الدلائل على غياب الترابط الاجتماعي والتعاطف في المجتمع المعني.

### التعليم المتميز:

**للمبتدئين:** تحليل صورة واحدة على الأقل واستخلاص التأثير في المجتمع.

**للمتقدمين:** تحليل معقّد للصورتين وتفصيلهما وقراءة مشاعر الأشخاص فيهما وتضمينها في إجاباتهم.

## النشاط 4: (10 دقائق)

## 4 كيف يكون الالتزام بتحمل المسؤولية المجتمعية في دولة الإمارات؟

بيان الكاتبة الشبيخة غفرآ بنت خسر بن مانع آل مكتوم (بصُرف)، التاريخ: 7 مايو 2011 .

المسؤولية المجتمعية واحدة من دَعائم الحياة المجتمعية الهامة ووسيلة من وسائل تقدّم المجتمعات، حيثُ نفاَس قيمة الفرد في مُجتمعِه بِمدى تحمُّله المسؤولية تجاه نفسه وتجاه الآخرين. فالمسؤولية المجتمعية شراكة قائمة بين مؤسسات القطاع الخاص ومؤسسات المجتمع المختلفة لتحقيق التنمية المستدامة في الجوانب التعليمية والصحية والاجتماعية والاقتصادية والبيئية. وسوف أعرِّض الجوانب التي يمكن أن تعكس تحمُّل المسؤولية المجتمعية في القطاع الخاص في دولة الإمارات العربية المتحدة:

1. الجوانب التعليمية والتربوية:

- إنشاء المعاهد المتخصصة لتعليم الحاسب الآلي، للحصول على الرخصة الدولية، واللغة الإنجليزية من دون مقابل أو لقاء مبلغ رمزي، وتدريب الطلبة في فترة الصيف على مهارات حياتية مهمة يحتاجونها، مثل مهارة البيع والشراء ومهارة إصلاح الكهزباء والشبكات، وتعليم الطلبة والطالبات التخصصات التي يحتاجها الوطن.

- دعم الطلبة المتفوقين من خلال برامج داخلية وخارجية لرعاية مبتكرات طلبتنا وطالباتنا واختراعاتهم المتميزة.

- دعم برامج أصحاب الهمم\* في المدارس والجامعات وتوفير ما يحتاجه الطالب لتطوير قدراته العلمية.

2. الجوانب الاجتماعية:

- إنشاء مراكز لِكبار السن ومراكز خاصة للأيتام لتوفير جميع احتياجاتهم اليومية وتوفير المشرفات الاجتماعيات ومراكز اللعب والترفيه، وبناء منازل للمحتاجين تكون مناسبة من حيث المساحة والخدمات لكي يشجع جميع أفراد المجتمع أنهم أسرة واحدة.

3. الجوانب الثقافية:

- إنشاء مراكز ثقافية تهتم بنشر الثقافة، وإنشاء المكتبات العامة، ورعاية المؤتمرات الثقافية وتنظيمها.

- دعم الجوائز الوطنية والعلمية التي تُقام في دولة الإمارات العربية المتحدة واستحداث جوائز خاصة بالمتفوقين الذين قدموا خدمات إلى الوطن.

المعاملة، والمشاركة الجادة، كما أنها تدل على الرقي الأخلاقي والثقة بالنفس والوعي الاجتماعي والإحساس بالهوية الاجتماعية، وعلى التعليم والوعي وإدراك الإنسان هدفه في الحياة وغاية وجوده. كما تلعب المسؤولية المجتمعية دوراً مهماً في استقرار حياة الأفراد والفئات المجتمعية، حيث تعمل على صيانة نظم المجتمع وتحفظ قوانينه وحدوده من الاعتداء.

يلفت المعلم نظر الطلبة إلى أننا جميعاً مواطنون عالميون في عصر الحوسبة والعولمة وتكنولوجيا الاتصالات. لذا لا بدّ من أسس أو إطار قيمي مرجعي يلتزم به الجميع، وهذا الأساس يقوم على تحمل المسؤولية الذاتية والاجتماعية والإنسانية العالمية خلال تواصل سكان القرية العالمية بعضهم مع بعض.

**ملاحظة:** أطلق صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - حفظه الله - في 18 أبريل 2017، ضمن السياسة الوطنية لتمكين ذوي الاحتياجات الخاصة، اسم أصحاب الهمم عليهم بدلاً من مصطلح "ذوي الإعاقة" غير المرغوب فيه، وذلك بهدف الإضاءة على قدراتهم ومواهبهم، وجعلهم أفراداً فاعلين في جميع قطاعات المجتمع وقادرين على الإنجاز والإنتاج في بيئة صديقة لهم.

وقال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم: «إعاقة الإنسان هي عدم تقدمه، وبقاؤه في مكانه وعجزه عن تحقيق الإنجازات، وما حققه أصحاب الهمم في مختلف المجالات، وعلى مدى السنوات الماضية من إنجازات، دليل على أن العزيمة والإرادة تصنعان المستحيل وتدفعان الإنسان إلى مواجهة كل الظروف والتحديات بثبات، للوصول إلى الأهداف والغايات». وتابع سموه: «مؤسساتنا اليوم، ستبدأ بتجسيد اهتمامنا الكبير والراسخ في هذه الفئة، حيث سيحدد مسؤول خاص لتسهيل خدمات أصحاب الهمم، كما سيُنشأ مجلس خاص يضم مؤسسات حكومية اتحادية ومحلية وأفراداً من المجتمع، لتقديم المشورة، بهدف التطوير الدائم للخدمات، وإيجاد الحلول للتحديات التي تعوق دمج هذه الفئة في المجتمع».

أ. لم علينا التحلي بالمسؤولية المجتمعية كمجتمعٍ إماراتيٍّ وكمواطنين عالميين؟

ب. قيّم ضمن مجموعتك بعضاً من الأعمال التي تقوم بها دولة الإمارات ودولة أخرى تختارها في هذا المجال.

### النشاط 5 (اختياري): (20 دقيقة)

يعمل الطلبة في مجموعات لتصميم المنتج وتنفيذه (ورقياً أو إلكترونياً). يقوم المعلم بتوزيع أوراق بيضاء كبيرة ويعطي كل مجموعة قلمًا مائياً بألوان مختلفة لتقوم بإعداد المنتج. يجمع المعلم المنتجات في نهاية النشاط ويقوم بإلصاق الإجابات على اللوح، ويدوّن النقاط المشتركة بين المجموعات للوصول إلى الخلاصة.

تحمل المسؤولية بمساعدة الآخرين يؤدي إلى:

- تحقيق النجاح للمجتمع ككل متضامن.
- وعي الفرد لقدراته مما يعينه على تحقيق أهدافه.
- الشعور بالرضى والسعادة وتحقيق الذات.
- تنامي الشعور بالأمان في المجتمع.
- ترسيخ القيم العالمية وإبراز الوطن كشريك محلي وعالمي في معالجة القضايا الإنسانية العالمية.

### 5 ناقش مع زملائك في المجموعة نتائج تحمّل المسؤولية بمساعدة من هم بحاجة إلى المساعدة. خصّز مُنتجًا يبرز تأثير هذا الأمر في الوطن والعالم.

\* أطلق صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم- حفظه الله- في 18 أبريل 2017، ضمن السياسة الوطنية لتمكين ذوي الاحتياجات الخاصة، اسم أصحاب الهمم عليهم بدلاً من مصطلح ”ذوي الإعاقة“ غير المرغوب فيه، وذلك بهدف الإصغاء على قدراتهم ومواهبهم، وجعلهم أفراداً فاعلين في جميع قطاعات المجتمع وقادرين على الإنجاز والإنتاج في بيئة صديقة لهم.

وقال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم: «إعاقة الإنسان هي عدم تقدمه، وبقاؤه في مكانه وعجزه عن تحقيق الإنجازات، وما حققه أصحاب الهمم في مختلف المجالات، وعلى مدى السنوات الماضية من إنجازات، دليل على أن العزيمة والإرادة تصنعان المستحيل وتدفعان الإنسان إلى مواجهة كل الظروف والتحديات بثبات، للوصول إلى الأهداف والغايات». وتايح سموه: «مؤسساتنا اليوم، ستبدأ بتجسيد اهتمامنا الكبير والراسخ في هذه الفئة، حيث سيُحدّد مسؤول خاص لتسهيل خدمات أصحاب الهمم، كما سيُنشأ مجلس خاص يضم مؤسسات حكومية اتحادية ومحلية وأفراداً من المجتمع، لتقديم المشورة، بهدف التطوير الدائم للخدمات، وإيجاد الحلول للتحديات التي تعوق دمج هذه الفئة في المجتمع».

## الدّرس 4

# كيف نستطيع مساعدّة الآخرين؟

## نواتج التّعلّم

إظهار الوعي لاحتياجات الآخرين بما في ذلك الفئات الاجتماعية المختلفة (كالمسنين)، وتقديم الدعم العمليّ إليهم والاهتمام بهم.

61

## هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى فهم الطلبة للأسباب التي تدفع الفرد إلى مساعدة الآخرين، وتحديد طرائق تقديم المساعدة، بالإضافة إلى استيعاب الرابط بين تقديم المساعدة والإحساس بالمسؤولية.

## المواد المطلوبة

أوراق بيضاء كبيرة وأقلام عريضة، مواد من الصف من أجل الأزياء والديكور.

## نواتج التعلّم:

إظهار الوعي لاحتياجات الآخرين، بما في ذلك الفئات الاجتماعية المختلفة (كالمسنين)، وتقديم الدعم العمليّ إليهم والاهتمام بهم.

رعاية المسنين	الاهتمام بكبار السن
دعم المحتاجين	مشاركة الآخرين في تحمل أعباء مشاكل نفسية، أو عاطفية، أو اقتصادية، أو أسرية أو اجتماعية يعانون منها، وإعانتهم في محتهم.

### النشاط التمهيدي 1: (10 دقائق)

يقدم المعلم هدف الدرس للطلبة على أنه يتناول طرائق مساعدة الآخرين، خصوصاً المسنين، كجزء من تحمل المسؤولية المجتمعية.

في مجموعات رباعية، يقوم الطلبة بأداء أدوار أشخاص في مواقف مختلفة، إيجابية أو بحاجة إلى دعم (مريض يحاول النهوض عن السرير، أو المشي، أو الأكل. أم تجلس وحيدة وقلقة بانتظار عودة ولدها المتأخر إلى المنزل. محتاج لا يملك المال ليشترى حاجياته. رجل من أصحاب الهمم يتنزه في الحديقة العامة بكرسيه المتحرك. مسن يتبضع من أحد المحال التجارية المعروفة ويحمل الكثير من الأكياس...) مع تشديد المعلم أمام الطلبة على الجدية في أداء الأدوار والابتعاد عن السخرية أو الاستخفاف بزملائهم أو بالشخصيات التي يجسدونها.

يمكن للطلبة الاستعانة بمواد من الفصل للأزياء أو للديكور.

**يتشارك الجميع ويستخلصون أن بعض الفئات من الناس (كالمسنين) وفئات أخرى (كأصحاب الهمم والأيتام والفقراء...) لهم احتياجات مختلفة وأنهم في أمس الحاجة إلى من يليها لهم ليتمكنوا من العيش الكريم.**

### المفردات

رعاية المسنين

دعم المحتاجين

1 تشارك مع مجموعتك في لعب أدوار لأشخاص في مواقف مختلفة إيجابية أو بحاجة إلى الدعم. عبّر عن شعورك تجاه الشخص الذي تلعب دوره. من هم الأفراد المحتاجون إلى المساعدة؟ هل تقديم المساعدة إلى الآخرين والإهتمام بهم من مسؤوليتنا؟



**النشاط 2: (10 دقائق)**

يقرأ الطلبة القصة (3 دقائق)، ثم يقومون، ضمن مجموعات، بالإجابة عن الأسئلة من خلال النقاش والمشاركة.

**التمرين أ: (3 دقائق)**

أخذت نهى على عاتقها مسؤولية مساعدة صديقتها وذلك عبر سعيها لإيجاد طريقة لا تخرجها بها أو تخرج مشاعرها! أما سامي فمن وجهة نظره هو مسؤول عن الاعتناء بنفسه وعدم التدخل في شؤون الآخرين. وقد شكل الوالد نموذجاً للأهل الذين يحملون مسؤولية دعم أبنائهم في مساعهم لعمل الخير حين قام بتشجيع ابنته على مساعدة صديقتها، وفي تقديم النصح لسامي، وفي مبادرته بأن يكون أول من يضع النقود في الحصلة.

**- التمرين ب: (5 دقائق)**

لو أن الناس كلهم يتصرفون مثل نهى لعم الخير الجميع ولما بقي فقير أو محتاج من دون مساعدة. أما إن تصرف الجميع مثل سامي فسيعم الفقر والعوز، وقد يصل الأمر ببعض الناس إلى استجداء قوتهم اليومي، وقد تصبح حياة بعض الأشخاص بأسئة إن لم يجدوا من يقدم إليهم المساعدة.

**كيف نساعد الآخرين من دون أن نُؤذي مشاعرهم؟**

اقرأ قصة نهى في سعيها لمساعدة صديقتها سارة، ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

2

نهى فتاة طيبة القلب، ذكية وكريمة تجاه الجميع. في يوم من الأيام، لاحظت نهى أن صديقتها سارة ما زالت تضع نظارتها المكسورة من جهة واحدة منذ نحو سنة، وهي التي أعاد والدها لضيقها. سارة تأتي في أغلب الأحيان إلى المدرسة بلا نظود، وإن أخذت مضروباً فيكون قليلاً جداً. لقد علمت نهى أن سارة تعيش حياة بسيطة داخل أسرة فقيرة، ففكرت في تقديم المساعدة إليها، لكنها لم تجد طريقة مناسبة، لذلك قررت أن تستعين بوالدتها. في المساء، وبينما الجميع جالس قرب المدفأة، قالت نهى لأمها: "أبي، لدي صديقة في المدرسة لا يمكنها الحصول على مضروفي من أهلها، وأريد أن أساعدها، ولكنني لا أجد طريقة مناسبة، فإن أعطينها هدية ستجهد في ردّها، وقد أحملها ما لا طاقة لها على حمله، وإن قدمت لها مالا فسأجرح مشاعرها. فكيف أساعدها؟". فرح والد نهى كثيراً بتفكيرها في الآخرين، فبذلها وقال لها: "أنت فتاة رائعة يا نهى! وأنا فخور بك. دعينا نركز في طريقة نساعد بها صديقتك من دون إخراجها أو جرح مشاعرها".

فقال أحوها سامي: "ولم نساعدتها؟ لا تفجمي نفسك في حياة الناس، ولنعيش كل إنسان ضمن إمكانياته".

نهى: "لا، بل علينا أن نشعر بالآخرين ونساعدهم قدر استطاعتنا".

سامي: "أنا لا أريد مساعدة أحد. كل إنسان مسؤول عن حياته وظروفه. أنا مسؤول عن نفسي فقط".

نظر الأب إلى سامي وقال له: "لا يا بني. إن أخلاقنا تدفعنا لمساعدة المحتاجين، كما أننا عندما نساعد الآخرين نشعر بالرضا والسعادة لأننا نفتخهم الكثير من السعادة".

فجاءت نهى وقالت: "وجدتها! وجدتها! إنها فكرة رائعة، سأحضر صندوقاً وأجعلُه حذاءً، وسأطلب من سارة ومن زملائي الآخرين أن يضع كل منّا جزءاً من مضروفه داخله. وفي نهاية الأسبوع نقيسم ما في الصندوق بالتساوي. سأضع أنا جزءاً كبيراً كل يوم حتى نخصل سارة على مال كبير في نهاية الأسبوع من حيث لا ندرى، ومن دون أن أخرج مشاعرها، لأننا سنشارك كل يوم جزءاً من مضروفها وإن كان قليلاً".

ابتسم والد نهى وقال: "إنها فكرة رائعة! أنت فتاة مميّزة لأنك تفكرين في الآخرين وتهتمين بمساعدتهم. وأنا سأقوم بمساعدتكم وسأضع أول مبلغ في الحذاء. أرايت يا سامي سعادة أختك لأنّها ستساعد صديقتها؟ فليكن هذا نموذجاً لك تختدي به في حياتك يا بني".



أ. ضمن مجموعتك، قارن كيف تحمّل المسؤولية كلٌّ من نهي وسامي والوالد؟ ادغم إجابتك بأدلة.

ب. في رأيك، كيف يكون المجتمع لو تصرف الناس كلهم مثل نهي، أو لو تصرفوا مثل سامي؟

#### التعليم المتميز:

**للمبتدئين:** لعب أدوار سريع لإعادة سرد القصة بكلماتهم الخاصة وجمل مبسطة تعبر عن الأفكار الأساسية.

**للمتقدمين:** اقتراح طرائق لمساعدة المحتاجين من قبل الجهات الحكومية أو الأهلية.

**النشاط 3: (10 دقائق)****التمرين أ: (7 دقائق)**

يتأمل الطلبة الصورتين، ثم يعملون ضمن مجموعات لتحديد الطرائق التي يمكن من خلالها مساعدة كبار السنّ ورعايتهم والاعتناء بهم، مع ذكر أهمية ذلك من حيث تأثيره في الصحة النفسية والعاطفية والفكرية والجسدية لكبار السنّ، وأثره في الارتقاء بالمجتمع، وكتابة ذلك.

مساعدة كبار السنّ يحميهم من أذى يمكن أن يتعرضوا له ويشعرهم بالأمان، ويساعدهم على تخطي الأوقات الصعبة (الحزن) أو المرض أو التعب الذي قد يعانون منه، ويؤمّن لهم الراحة النفسية والتوازن العاطفي، كما أنه يؤدي إلى تعويد الأطفال على التعاطف والتراحم، الأمر الذي سينمو مع نمو شخصيتهم وينعكس إيجاباً على التكافل والتراحم في المجتمع مستقبلاً.

**التعليم المتميز:**

**للمبتدئين:** التعبير عن حالتهم النفسية في حال كانوا مكان المسنين في الصور وتلقوا المساعدة.

**للمتقدمين:** تقديم أمثلة غير الأمثلة المعروضة أمامهم، واستخلاص جوانب أخرى لضرورة مساعدة للمسنين.

**التمرين ب: (دقيقتان)**

كل طالب يقوم بكتابة موقف عاشه وتمكن خلاله من مساعدة شخص مسنّ في محيطه مع ذكر الزمان والمكان وطبيعة العلاقة معه...

**3 من خلال الصورتين أحب عن الأسئلة الآتية.**

أ. ما الطريقة التي نساعد بها المسنين، وما أهميتها؟

أهميتها	طريقة المساعدة

ب. عبّر عن موقفٍ قمت خلاله بمساعدة شخصٍ كبيرٍ في السنّ في محيطك. إزو القصة لزميلك.

#### النشاط 4: (10 دقائق)

#### 4 رعاية المسنين مسؤولةٌ مجتمعيةٌ وطنيةٌ. اقرأ المقال عن الأهمية التي يوليها المجتمع الإماراتي لرعاية المسنين، ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية.

ضمن مجموعاتهم يطلب المعلم من الطلبة قراءة المقال (5 دقائق)، والإجابة عن الأسئلة:

##### التمرين أ: (3 دقائق)

تولي دولة الإمارات المسنين اهتمامًا خاصًا باعتبارهم رجال الأُمس، وحكاماء اليوم فهم يمثلون الحكمة والخبرة والاتزان. فالمسن الذي قضى عمره مواطنًا فاعلاً يخدم الوطن في عمله ويؤمن له رجال المستقبل عبر تربية أبنائه على حبه والوفاء له يستحق أن نعتني به عند تقدمه في السن وتراجع طاقاته الجسدية.

وقد ترجمت دولة الإمارات اهتمامها بهم من خلال إنشاء المؤسسات اللازمة لرعاية المسنين إلى جانب المراكز التي تعمل على تطوير العمل التنموي لكبار السن ليعودوا مواطنين منتجين، وهي تعتمد على تقديم الرعاية ووقايتهم ومعالجتهم من أمراض الشيخوخة. وهذا الاهتمام يؤدي إلى دعم المسن اجتماعيًا ونفسيًا وعاطفيًا وصحيًا وإشعاره بالأمان والتعاطف.

على الرُّغم من موجات التغيير الشريعة التي مرّت بها دولة الإمارات، ظلّت الأسرة المؤسسة الضامنة والمَلجأ الرئيس لتقديم المساعدة والعون لأفرادها من كبار السن. وينظر المجتمع في دولة الإمارات إلى كبار السنّ باعترافهم بحال الأُمس ونسائه، وحكاماء اليوم وحكامه، الذين يُعْتزُّ بخبرتهم ويستفاد من تحاريمهم ويستنار برحمة عقولهم، فهم يمثلون الحكمة والخبرة والاتزان. ويتسليط الضوء على رعاية المسنين في دولة الإمارات، يتبيّن أن الموضوع من المخالط الحديثة بالنسبة إلى المجتمع، نظرا إلى تفلّص أعداد الأسر الكبيرة التي تضمّ الوالدين والأبناء والأحفاد.

تقول مديرة إدارة التنمية الأسرية في وزارة تنمية المجتمع: "إنّ المجتمع الإماراتي خريص، من خلال قيمه وعاداته، على رعاية الآباء في شيخوختهم، ولكنّ تزايد المشكلات التي تتعرّض لها المسنون في الوقت الحاضر، بسبب تراجع دور الأسرة التقليديّ نظرا إلى ظروف عمل أفرادها وكثرة انقلاهم للعمل داخل حدود الدولة وخارجها، أدى إلى العييد من المشكلات النفسية والصحية والاجتماعية، التي حدثت من فترات المسنين، ووفقت حايلا بينهم وبين مواكبة العصر. كما أوضحت أن وزارة العمل وتنمية المجتمع أنشأت المؤسسات اللازمة لرعاية المسنين، إلى جانب المراكز والإجازات الاجتماعية المحلية المختلفة التي تعمل على تطوير العمل التنموي لكبار السنّ، وإيواء حالات المسنين وتأهيل المستلزمات الضرورية من طعام وملبس ومشرب، إضافة إلى تقديم الرعاية الاجتماعية والنفسية والثقافية والتعليمية والصحية والترفيهية التي تمتنعهم الراحة النفسية وتساعدهم في التكيف الاجتماعي والاندماج في الحياة الاجتماعية العامة، ومساعدتهم في مواجهة المشكلات الناتجة عن التقدّم في السنّ، ووقايتهم من أمراض الشيخوخة بالتعاون مع وزارة الصحة، وإقامة معارض لتضريف منتجات المسنين وتخصيص الأرتاح لهم".

وأوضحت أن التنظيم القانوني في دولة الإمارات يقوم على ضمان حصول المسن على دخل ليعيش سنبخوخة آمنة، وللقضاء على الفقر، والحماية من المخاطر، ما يؤدي إلى تعزيز الأمن المالي لكبار السن.

وقالت إن الوزارة، عبر مركز التنمية الأسرية، تستقبل المسنات وتعد برامج تدريبية لهن على نغص الأعمال اليدوية والفنية والتطويرية، التي تمكنهن من إقامة مشاريع تسهم في رفع مستواهن المادي والمعنوي، والمحافظة عليهن كهنه منتجة.

ولفتت إلى أن الوزارة تعمل على تشجيع العمل التطوعي في مجال رعاية المسنين، وإعداد البرامج التدريبية للمتطوعين، ما يؤهلهم بشكل عملي للتعامل مع المسن، وتطوير قدراته الإبداعية، لتخفيفه كي يتدمج اجتماعيًا ويحيا حياة ناشطة.

#### أ. استنتج السبب الذي يدفع المجتمع الإماراتي للاهتمام بالمسنين اهتمامًا خاصًا. كيف ترخم هذا المجتمع اهتمامه بهم؟

ب. حلل ما يحدث للمسنين في حال لم تقم الدولة بهذه الخطوة.

#### التمرين ب: (دقيقتان)

لو لم تقم الدولة بهذه الخطوة لشعر المسنون بالتهميش والعزلة، ولبقي بعضهم يعاني من الفقر والحاجة، ولربما تدهور وضعهم الصحي بسبب عدم توافر الدواء أو المساعدة الطبية. كما أن وضع المسنين في مجتمع معين دليل على مدى تطور المجتمع إنسانيًا وأخلاقيًا، لأن التعاطف والتراحم من أهم القيم العالمية.

#### التعليم المتميز:

**للمبتدئين:** يمكن الاستعانة بالمقال لتحديد السبب التي تعتمدها الدولة للاهتمام بالمسنين.

**للمتقدمين:** تقديم أمثلة من الحياة اليومية والتوسع في الشرح.

### النشاط 5 (اختياري): (10 دقائق)

- يختار المعلم من الصف مجموعة من الطلبة لإجراء مقابلة مع مدير مستشفى حكومي، بهدف معرفة التقديرات التي يؤمّونها للمرضى، ويزوّدهم بالتعليمات الآتية:
- تحديد الزمان والمكان.
  - الاتصال لتأكيد الموعد والحضور من دون تأخير.
  - تحضير أسئلة وإرسالها للمدير سابقاً.
  - عند إجراء المقابلة مع المدير يتوجب النظر إليه، والإصغاء باهتمام إلى ما يقوله وعدم مقاطعته، وإظهار الاحترام له.
  - تسجيل المقابلة صوتاً وصورة لعرضها أمام زملاء في المدرسة.

### الخلاصة: (5 دقائق)

- يتشارك الطلبة في إعادة سرد ما تعلموه، ويولّفونه في مقطع من نحو السطرين لتعريف معنى تقديم المساعدة.
- مساعدة الآخرين: مشاركة الآخرين في تحمل أعباء مشكلات ذاتية، أو عاطفية، أو اقتصادية، أو أسرية أو اجتماعية يعانون منها، وإعانتهم في محنهم.
- المسؤولية هي التي تحثنا على تقديم المساعدة للآخرين، كما إنّ تقديم المساعدة للآخرين يعزز الشعور بالمسؤولية لدى الفرد.
- تقديم المساعدة هو جزء من المسؤولية المجتمعية، بحيث يوفر الدعم للمحتاجين في تحمل أعباء مشكلاتهم الذاتية، والعاطفية، والاقتصادية، والأسرية، والاجتماعية.

## 5 ضمن مجموعتك، تعرّف الطرائق التي يمكنك بها مساعدة من هم بحاجة لمساعدة.

أجرِ مقابلة مع مدير مستشفى للاطلاع على المساعدة التي يتم تقديمها للمرضى، خصوصاً أولئك الذين يعانون من أوضاع اقتصادية صعبة. حضر الأسئلة الخاصة بالمقابلة، واعرض لزملائك في الصف النقاط الأساسية للإجابة.

---

---

---

## الدرس 5

بيئتي  
مسؤوليتي

## نواتج التعلم

- إظهار الوعي حول القضايا البيئية المحلية التي تُعنى بمنازلتهم ومدارسهم على المستويين الوطني والعالمي
- فهم تأثير أفعالهم في المشكلات البيئية، خاصة الإجراءات التي يتخذونها للحدّ منها كإعادة التدوير وتقليل القمامة والضجيج

69

## هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى تعلّم طرائق تحمل المسؤولية في الوطن والعالم واستكشاف المسائل البيئية وما يمكن القيام به لمعالجتها، بالإضافة إلى إظهار الوعي حول القضايا البيئية.

## المواد المطلوبة

جهاز سمعي، أوراق كبيرة وأقلام عريضة ملونة.

## نواتج التعلم:

- إظهار الوعي حول القضايا البيئية المحلية التي تُعنى بمنازلتهم ومدارسهم وكذلك على المستوى الوطني والعالمي.
- فهم تأثير أفعالهم في المشكلات البيئية، خاصة الإجراءات التي يتخذونها للحدّ منها كإعادة التدوير وتقليل القمامة والضجيج.

الأصوات غير المألوفة والتي تتعدى حدّ الصوت المسموح به للحفاظ على صحة الأذنين.	<b>التلوث السمعي</b>
وجود مكونات غير صحية من حيث النوعية أو الكمية في البيئة المحيطة من هواء وتربة ومياه.	<b>التلوث البيئي</b>
هي جزء من المسؤولية المجتمعية، يحافظ فيها المواطن على بيئته نظيفةً من جميع أشكال التلوث ويساهم في حلّ المشكلات البيئية والحدّ منها.	<b>المسؤولية البيئية</b>

### النشاط التمهيدي 1: (5 دقائق)

يُسمع المعلم الطلبة إذا أمكن موسيقى هادئةً وصوتاً مزعجاً لأبواق سياراتٍ في زحمة سير. بعدها يقسم الصف إلى مجموعات ثم تصدر كل مجموعة صوتاً أرعجها وآخر لم يزعجها أو أفرحها من الأصوات التي سمعوها، وتعبّر عمّا شعرت به عند سماعه.

يستخلص الطلبة أن الضجيج إزعاج للأذن وتلويث للبيئة المحيطة بهم وأنه يعدّ تلوثاً سمعياً.

يعطي المعلم الطلبة أمثلة على التلوث وأشكاله في العالم. تُفرز الإجابات المتعلقة بمفهوم كلٍّ من التلوث السمعي، والبصري، والفكري، والبيئي... ويناقش الطلبة أهمية مكافحة أشكال التلوث. يترك المعلم النقاش مفتوحاً إلى حين التوصل إلى إجابات أخرى لاحقاً.

يستخلص الطلبة السؤال الآتي: لمّ الحفاظ على البيئة مسؤوليتنا جميعاً؟

### المفردات

التلوث السمعي

التلوث البيئي

المسؤولية البيئية

يتجلى تحمل المسؤولية المجتمعية بالمشاركة في حماية البيئة. لم تحتاج البيئة الى الحماية، وممن؟  
التلوث ليس فقط بالنفايات!



## 2

## من أشكال التلوث أيضًا تلوث البحر. اقرأ النص وأجب عن الأسئلة الآتية.

كان مُحَمَّدٌ ومارك يُمارسان الرياضة على شاطئ البحر، وبنيتما كانا يجربان شاهدا على الشاطئ الأسماك تطفو على الماء، كما أنّهما لاحظتا كثرة الطحالب.

بعث لخطاب، وبنيتما هما غارقان في الحديث عن أسباب ما شاهداه، من زحل يجابههما، وكان يحمل آلة ويصوّر هذه الثقبان والزواصب، فاستغربت مارك وسأله:

- مزحبا، لم تقوم بتصوير هذه الزواصب؟ هل أنت صحفي؟

أجاب الزحل: أهلاً، لا، أنا لست صحفياً، بل أنا معلمٌ لمادة التربية الأخلاقية. اسمي زياد وأقوم بالتقاط هذه الصور لعرضها على الطلبة في صفّي غذا.



فشان مارك: ولم تعرضها عليهم؟

قال زياد: سيتعلم الطلبة في الصف عن البيئة ومسؤوليتنا تجاهها.

أ- من خلال الصورة، استنتج أسباب موت الكائنات الحية.

.....

ب- ما الأنشطة اليومية التي يمارسها الإنسان وتسبب تلوث البيئة؟

.....

ج- ناقش مع مجموعتك الإقتراحات التي يمكن أن تُخذ من التلوث البيئي في العالم والناتج عن أنشطة الإنسان.

.....

.....

### النشاط 2: (15 دقيقة)

- اقرأ الطلبة القصة وناقشون المشكلة؛ أسباباً وحلولاً.

- **التمرين أ:** (5 دقائق)

رمي السموم في البحر يؤدي الى تلوث مياه البحر.

تنتقل هذه السموم إلى أجسام الكائنات البحرية، مثل

الأسماك، مما يؤدي إلى موتها.

- **التمرين ب:** (5 دقائق)

• تلوث التربة الناتج عن رمي الأوساخ واستخدام الأسمدة في الزراعة والمبيدات الحشرية.

• تلوث الهواء الناتج عن انبعاث دخان المصانع، مثلاً، الذي

يؤدي الى هطول أمطار حمضية تلحق الضرر بالثروة الزراعية

والحيوانية والأسماك وفق دورة الطبيعة والسلسلة

الغذائية.

• تلوث المياه الجوفية ومياه الأنهار والبحار بفعل رمي

المخلفات من المعامل الصناعية أو الأحياء السكنية.

- **التمرين ج:** (5 دقائق)

• الحد من التضخم السكاني في المدن عبر تشجيع الناس على

السكن في المناطق الريفية مما يخفّف المخلفات الناتجة

عن السكان فيها (تلوث الهواء والماء).

• توعية الناس حول أسباب التلوث ومخاطره كي يتفادوا

التسبب فيه.

• إنشاء معامل خاصة لمعالجة المخلفات الصناعية والمنزلية.

• تشجيع النقل العام بدلاً من النقل الخاص للتقليل من الغاز

المؤذي المتصاعد من عوادم السيارات، ومحاولة إيجاد

بدائل خضراء لاستهلاك الموارد غير المتجددة.

• دراسة المنتجات التي تصنعها الشركات ووضع معايير لها،

ودراسة عمل المصانع وكيف تتخلص من فضلاتها بأفضل

الطرائق الصديقة للبيئة حتى وإن كانت تكلفتها أعلى.

• تخصيص أيام للنظافة يساهم فيها الطلبة في إزالة النفايات.

• بناء المصانع والمطارات بعيداً عن المناطق السكنية

للتخفيف من التلوث الهوائي العام، واعتماد الحلول

المناسبة للتخلص من مصادر التلوث.

• القيام بعمليات التشجير على نطاق واسع للتخلص من

ملوثات الهواء وزيادة إنتاج الأكسجين.

### التعليم المتميز :

**للمبتدئين:** يمكنهم رسم إجاباتهم، وخصوصاً الأسباب

والحلول، على ورقة واحدة مع تحديد الإجراءات التي تعالج

الأسباب وتثبت الحلول.

**للمتقدمين:** يبحثون عن معلومات عن التلوث في العالم مع

أمثلة محددة على مسائل بيئية، ويقترحون حلولاً لها.

### النشاط 3: (10 دقائق)

- ينقذ المعلم استراتيجية "فكر، إقرن، شارك" للإجابة.
- نشر أخبار الحوادث والكوارث البيئية في العالم عبر الإعلام المرئي والمسموع وشبكات التواصل الإجتماعي.
- عرض حلقات تلفزيونية للتوعية الصحية والحماية من الأمراض الناتجة عن التلوث البيئي بكافة أشكاله وللتوعية حول سبل الحد من التلوث ومكافحته.
- تسليط الضوء على المخالفين للقانون البيئي كالذين يقطعون الأشجار ويرمون نفاياتهم في البحر...

#### خلاصة النشاط:

ضرورة المحافظة على البيئة التي هي جزء من المسؤولية المجتمعية، يحافظ فيها المواطن على بيئته نظيفة من جميع أشكال التلوث ويساهم في حل المشكلات البيئية والحد منها.

#### التعليم المتميز:

**للمبتدئين:** يمكن أن يعبروا شفهيًا عن دور الإعلام، وأن يكتبوا بكتابة أحد هذه الأدوار.

**للمتقدمين:** يقومون بمناظرة تتمحور حول أهمية دور الإعلام.

### كيف تبدأ بمكافحة التلوث؟

1- انظر إلى الصور التي تمثل ملصقات إعلامية، وتبين دور الإعلام في توعية الناس حول مخاطر البيئة الملوثة.



بات عالمنا اليوم يعاني من عدة مشكلات لا بد من حلها، وإلا فسنعترض لأضرار خطيرة وخسيمة. خان الوقت لنفكر في ما ندور حولنا ونحاول أن نجد الحلول المناسبة.

دور الإعلام: .....

.....

.....

.....

**النشاط 4: (15 دقيقة)****4**  
**لم الجفاظ على البيئة من مسؤوليتنا جميعاً؟ اقرأ المقالة الآتية عن اهتمام الشيخ زايد - رحمه الله - بالتنمية المستدامة للبيئة وانعكاسه على حياة الدولة حالياً، ثم أجب عن الأسئلة الآتية.**

منذ العام 1966 إنضم الشيخ زايد بالقضايا البيئية، إذ حظر الصيد في إمارة أبوظبي منذ العام 1977، فضلاً عن معجزة زراعة الصخراء التي تعد من أهم الإنجازات الخالدة للمغفور له بإذن الله.

كما يسجل للمغفور له بإذن الله حُرُصه الدائم على أن تتخذ دولة الإمارات مجموعة مهمة من الإجراءات وتضع برامج عمل لمكافحة التصحر، منها الإهتمام بالمياه الجوفية، وإنشاء السدود، واستخدام مخصبات التربة، وإنشاء مصانع الأسمدة، والإهتمام بالزراعات المقاومة للملوحة. كما عمل على تشجير خابتي الطريق بين العين وأبوظبي، وكان هذا المشروع بذاتة نخاح الشيخ زايد في معالجة قسوة الصخراء، وبفضل هذه التوجهات انتشر اللون الأخضر في مساحات واسعة من الصخراء، واتسعت الرقعة الخضراء من الغابات والنباتات والحدائق.

وأنشأ المغفور له - بإذن الله - الشيخ زايد عدداً من المخيمات الطبيعية من أهمها مخيم جزيرة صبر بني ياس التي تُعد واحدة من كبريات المخيمات التي أقامها الإنسان في شبه الجزيرة العربية من حيث المساحة والتنوع، إذ تضم أنواعاً نادرة من الحيوانات والطيور المهتدة بالانقراض. وتعود الفضل في نخاح خطط الجفاظ على المها العربية إلى الإهتمام الشخصي للمغفور له بإذن الله.



”لقد عملنا منذ قيام دولتنا على حماية البيئة والحياة البرية وتوفير كل الأنظمة والتشريعات والبرامج والمشاريع التي جعلت من دولة الإمارات سقافة إلى الإهتمام بالبيئة ونموذجاً يُحتذى على المستوى العالمي في الإهتمام بالبيئة وحمايتها وحفظها.“

يفرأ الطلبة المقال ويعملون في مجموعات. يبحثون عن معلومات إضافية عن تأثير التنمية البيئية على البلد من حيث الصحة والثروة الحيوانية والثروة النباتية والمناخ.  
- يؤدي التلوث إلى ارتفاع الإنفاق على القطاع الصحي وتهديد الثروة الحيوانية بالندرة أو الانقراض وفقدان الغطاء النباتي وبعض أنواع النباتات المهمة.  
- إن كل ما أنجزه الشيخ زايد رحمه الله يؤدي إلى حماية البيئة في دولة الإمارات وصونها من التلوث وحماية البشر والحيوانات عبر اعتماد نظم بيئية صحية ملائمة للعيش. وهذا الوضع سمح لدولة الإمارات بالتمتع برئتين خضراوين صحيين تخففان من تأثير انبعاثات التلوث البشري.

**خلاصة النشاط 4 والإجابة عن السؤال المحوري للدرس:**

التلوث البيئي يحدث عبر وجود مكوثات غير صحية من حيث النوعية أو الكمية في البيئة المحيطة من هواء وتربة ومياه، وعلى البلدان جميعها مسؤولية مكافحته نظراً لانعكاسه عليها كلها وخطورته على جميع الأصعدة.  
البيئة النظيفة مسؤولية الجميع في دولة الإمارات والعالم ويجب التعاون للحفاظ عليها.

أ. ما النتائج المترتبة على اهتمام الشيخ زايد - رحمه الله - بالبيئة في حياة الوطن والمواطنين؟ (عمل مجموعات)

.....  
 .....  
 .....

**النشاط 5 (اختياري): (20 دقيقة)**

- عمل مجموعات/ إجابات حرة.

يشجع المعلم الطلبة على اختيار بيئات (بمكوناتها الحيوية من نبات وحيوان، وغير الحيوية من طقس ومياه وتربة) وتصويرها. تتكون اللوحة الجدارية من صور ونصوص تخبر عنها يصيغها الطالب ويستند إلى معلومات من مصادر ورقية أو إلكترونية موثوقة.

**النشاط 6: (25 دقيقة)**

ينفذ الطلبة المشروع ضمن مجموعات. ويقوم المعلم بالأدوار الآتية:

- في مرحلة تحديد الموضوع والأهداف والمعايير، يقوم بدور المرشد والموجه والمفاوض.
- في مرحلة التخطيط، يمكنه أداء دور المستشار الخبير الناصح.
- في مرحلة التنفيذ، يمكنه المساعدة في تأمين الموارد المطلوبة (مصادر، كتب، وسائل...)، أي إنه يؤدي دور الميسر للعمل الجماعي.
- في مرحلة التقويم، يقوم بدور المشجع على التقويم الذاتي والتفكير فوق المعرفي.

5

5 صف بيئة من وطنك عبر صنع لوحة جدارية، مع زملائك ضمن مجموعات. ابحث عن صور ومعلومات أخرى في مجلات أو كتب أو مواقع إلكترونية موثوقة، وعبر عن فخرك بنظافتها وجمالها.

6

6 كيف نعد مشروعًا بيئيًا؟

نُسخُ التزيين المدرسية الطالبة على القيام بأبحاث ومشاريع تجعل القضايا البيئية مخط اهتمامهم، ونشجعهم على تبني مواقف وسلوكيات إيجابية واعتماد أسلوب حياة "أخضر"، أي صديق للبيئة. ونقوم الطلبة، ضمن مجموعات، باختيار قضية أو مشكلة بيئية عالمية، ونستكشفون عناصرها وأشبانها وانعكاسها على البيئة في دولة الإمارات والدول الأخرى في العالم.

مع زملائك في المجموعة، اختز قضية بيئية عالمية (التصحر، الاحتباس الحراري، اختلال النظم البيئية، شح موارد المياه العذبة، هدر الموارد الطبيعية، الأمراض المتعلقة بالتلوث...). أجر بحثًا حول هذه القضية بمختلف جوانبها، ثم اطرح المشكلة في صورة سؤال يحث الإجابة عنه واقترح حلول للمشكلة.

في ما يأتي خطوات تنفيذية للتحضير لمشروعك:

1. جمع المعطيات عن المشكلة:

- نافس مع زملائك المشكلة المطروحة. فكر في أحد الجوانب لتعمق ببحثك فيه. هذا الجانب يُسمى "العامل".

2. الفرضية:

ضع فرضية حول تأثير العامل الذي سبق وقررت دراسته في التسبب بالمشكلة المطروحة.

الفرضية: .....

3. البحث عن المعلومات:

- لتأكيد الفرضية أو رفضها، ابحث عن المعلومات التي تسمح لك باتخاذ القرار الملائم.

- يمكنك الاستعانة بالمواقع الإلكترونية التي سنزودك بها المعلم باللغتين العربية والإنجليزية لإجراء بحث بهدف التعرف إلى بيئة دولة الإمارات والحلول التي تنتهجها الدولة، حتى تقارنها بما يجري في العالم.

- يمكنك إجراء مقابلة مع أحد الخبراء البيئيين.

- ناقش أثر العامل المسبب للمشكلة من خلال تجربة فذ تقوم بها.

- قم بتوثيق بحثك عبر ذكر المصادر الموثوقة التي استقيت منها المعلومات، بجانب المعلومة وفي نهاية التقرير.

4. تحليل المعلومات التي تم جمعها لاختبار المهم والمفيد منها لحل المشكلة:

- اعرض المعلومات التي جمعتها بالطريقة البصرية التي تجدها أكثر وضوحاً (رسم بياني، جدول، صورة، نص، خريطة...). أبرز العلاقة المنطقية بين المعلومات التي حصلت عليها وبين أسباب المشكلة للتأكد من الفرضية.

- قارن بين الوضع في دولة الإمارات والوضع في عدة دول أخرى في العالم لجهة تأثيرها بالعامل المدروس، وكيفية تعامل الدولة معه.

5. الاستنتاج:

- هل الفرضية صحيحة؟ حدّد تأثير العامل المدروس في القضية البيئية، موضوع المشكلة، في دولة الإمارات وفي العالم لتتأكد من صحة فرضيتك.

- اقترح حلولاً للمشكلة تكون عملية ومنطقية وعلمية، يمكن تطبيقها، وفكر في طرائق لاعتمادها في دولة الإمارات والعالم.

المعايير	مكون المعيار	مستوى 1 غير مقبول	مستوى 2 جيد	مستوى 3 جيد جداً
التنظيم ومساهمة الطالب	توثيق المراجع	لم يتم توثيق المراجع.	تم توثيق بعض المراجع والإشارة إليها عند الضرورة.	تم توثيق معظم المراجع والإشارة إليها عند الضرورة.
	الفاعلية في إنجاز المهمة	نادراً ما ينظم عمله. طريقة العمل غير واضحة (توزيع المهام، خطة زمنية...).	طريقة العمل مختصرة وفيها تنظيم أدنى (توزيع المهام، خطة زمنية...).	طريقة العمل مختصرة ومنظمة (توزيع المهام، خطة زمنية...).
		عدم احترام الوقت مما يعيق تقدم المجموعة.	يميل إلى المماطلة، ولكنه ينجز المهمة ضمن المهلة المطلوبة.	ينجز المهمة في الوقت المناسب.
	المساهمة في عمل المجموعة	نادراً ما يقدم أفكاراً مفيدة للمجموعة.	يوفر أحياناً أفكاراً مفيدة للمجموعة.	غالباً ما يساهم في طرح أفكار مفيدة للمجموعة.
المحتوى (طريقة العمل العلمية)	الأساس العلمي للبحث	ما من تحديد في الاستقصاء وما من أمثلة.	هناك بعض التحديد في الاستقصاء، ومثال واحد.	الاستقصاء محدد، وفيه أمثلة.

6. كتابة التقرير:

اكتب تقريرًا ورفيًا أو إلكترونيًا عن البحث الذي قمت به مع فريقك، مع ذكر التطور التكنولوجي الذي يمكن أن يساهم في الحلول المستدامة للمشكلة.

7. العرض:

اعرض محتوى تقريرك مع زملائك أمام الآخرين في الصف أو في المدرسة، أو في معرض علمي، محترمًا أسس العرض الفعال، وحمّز لوحة جدارية أو شرائح عرض تفاعلي لتبين مراحل البحث.

المحتوى (طريقة العمل العلمية)		الأداء (عرض الإنتاج)		التقييم العام
جمع المعلومات وتمثيل البيانات	صور / رسوم بيانية / رسوم توضيحية لعرض البيانات (البيانات غير منظمة).	استخدام ضعيف للصور / الرسوم البيانية / الرسوم التوضيحية لعرض البيانات.	استخدام لا بأس به للصور / الرسوم البيانية / الرسوم التوضيحية لعرض البيانات.	
التحليل	الاستنتاجات غير متعلقة بالبيانات (لم يتم التطرق إلى العلاقات، ولم تغط إجابة منطقية).	الاستنتاجات عامة والعلاقة بالبيانات منطقية (العلاقات غير محددة بالعامل والإجابة عن السؤال تنطبق على أكثر من عامل).	الاستنتاجات متعلقة بالبيانات (إيجاد علاقات وإعطاء إجابة منطقية عن السؤال).	
العرض الشفهي	يتكلم الطالب بطريقة غير واضحة، وبصوت منخفض.	يقدم الطالب خلفية المعرفة بطريقة واضحة وصوت منخفض إلى حد ما.	قادر على تقديم خلفية المعرفة بطريقة مقنعة للآخرين وبصوت جهوري.	
عرض النتائج- التقرير	العرض غير منظم.	العرض منظم إلى حد ما.	العرض مرتب وجذاب.	
	التقرير غير منظم (أفكار غير متسلسلة).	التقرير منظم إلى حد ما (أفكار واضحة).	التقرير منظم بشكل مناسب (أفكار متسلسلة وواضحة).	
	ما من رسوم أو مخططات.	بعض الرسوم البيانية والمخططات معنونة بشكل صحيح.	معظم الرسوم البيانية والمخططات معنونة بشكل صحيح.	

# المصطلحات

**إحسان:** القيام بأعمال الخير والرحمة تجاه جميع المحتاجين إليها من دون تمييز

**تحمل المسؤولية:** إقرار الفرد بما يصدر عنه من أفعال واستعداداته لتحمل نتائج هذه الأفعال. فتحمل المسؤولية هو قدرة الفرد على أن يلزم نفسه أولاً بالتزامات ما، والوفاء بها بعد ذلك طواعيةً وبجهوده الشخصية

**تخلي عن المسؤولية:** تهرب من الواجبات وإلقاء اللوم على الآخرين

**تعاطف:** القدرة على الشعور بمشاعر الآخرين وتفهم معاناتهم بأن يضع المرء نفسه مكانهم للحظات ثم الاستجابة لهذا الشعور بطريقة مناسبة للتخفيف من تلك المعاناة عبر القيام بما يستطيعه ضمن إمكانياته

**تعاطف شعوري (انفعالي):** هو أن نشعر بالآخر بأن نضع أنفسنا مكانه.

**تعاطف فكري (إدراكي):** أن نعرف ما يفكر فيه الآخر وما يحتاج إليه

**تعاطف تراحمي:** أن نمد يد المساعدة والعون لمن هم بحاجة إليها

**تلوث بيئي:** وجود مكونات غير صحية من حيث النوعية أو الكمية في البيئة المحيطة من هواء وتربة ومياه

**تلوث سمعي:** أصوات غير مألوفة تتعدى حد الصوت المسموح به للحفاظ على صحة الأذنين

**دعم المحتاجين:** مشاركة الآخرين في تحمل أعباء مشاكل نفسية، أو عاطفية، أو اقتصادية، أو أسرية أو اجتماعية يعانون منها، وإعانتهم في محنتهم.

**رعاية المسنين:** الاهتمام بكبار السن

**صمود:** ثبات، قدرة على التأقلم مع التغييرات السلبية للوصول إلى وضع أفضل

**عطف:** الاستعداد لمساعدة الآخرين والتخفيف من معاناتهم وإشعارهم بالوقوف إلى جانبهم.

**كرم:** جود وعطاء ودعم مادي ومعنوي دون مقابل

**مُثابرة:** مواظبة ومداومة على القيام بالعمل وبذل الجهد بطريقة مستمرة حتى تحقيق الهدف

**مسألة أخلاقية:** موقف إشكالي حياتي يتطلب تحليل مواقف الأطراف للوصول إلى فهم وجهات النظر المختلفة للحكم بعدل

**مسؤولية:** القيام بالواجبات والمشاركة والتعاون وتقديم المساعدة إلى الآخرين في الأسرة والمدرسة والمجتمع. كما أنها تحمّل نتيجة الأخطاء، أي الاعتراف بالخطأ والاعتذار والتراجع عنه والعمل على إيجاد الحلول للمشكلات الناتجة عنه.

**مسؤولية اجتماعية:** حماية المواطنين وتأمين حقوقهم وصون الوطن. مثلاً: المسؤولية البيئية تكمن في حماية البيئة وتأمين العيش في بيئة نظيفة؛ والمسؤولية الثقافية تكمن في دعم الوطن وتعزيز الانتماء إليه.

**مسؤولية أسرية:** القيام بالواجبات في الأسرة والمشاركة في حمل الأعباء، وحماية حقوق أفراد الأسرة.

**مسؤولية ذاتية:** وضع أهداف للنجاح وتحقيق الذات في الحياة الشخصية والتعليمية والمهنية، والاعتراف بالأخطاء والعمل على إصلاحها.

**مسؤولية مجتمعية:** حماية المواطنين وتأمين حقوقهم وصون الوطن. على سبيل المثال، المسؤولية البيئية تكمن في حماية البيئة وتأمين العيش في بيئة نظيفة؛ والمسؤولية الثقافية تكمن في دعم الوطن وتعزيز الانتماء إليه.

**مسؤولية بيئية:** جزء من المسؤولية المجتمعية يحافظ فيها المواطن على بيئته نظيفة من جميع أشكال التلوث ويساهم في حل المشكلات البيئية والحدّ منها.

**معايير أخلاقية:** اعتماد قيم مثل الإنصاف والعدل والتعاطف واحترام الآخر وكذلك احترام القانون لإبداء الرأي واتخاذ موقف في المسائل الأخلاقية.

**مرونة:** ثبات، قدرة على التأقلم مع التغييرات السلبية للوصول إلى وضع أفضل

**وجهة النظر:** رأي طرف في مسألة معيّنة قد يكون مختلفاً عن آراء الآخرين.

# شكر وتقدير

p VI gst/Shutterstock; p VI Tetiana Yurchenko/Shutterstock; p VIII hvostik/Shutterstock; p IX Diego Fiore/Shutterstock; p 2 ChaiyonS021/Shutterstock; p 4 ADEC; p 12 tanazura/Shutterstock; p 20 Pacific Press/Alamy; p 20 Aleksandrs Jemeljanovs/Alamy; p 22 FabrikaSimf/Shutterstock; p 23 charlie bonallack/Alamy; p 25 AFP/Getty Images; p 26 sfam\_photo/Shutterstock; p 28 Blend Images/Alamy; p 30 Anadolu Agency/Getty Images; p 30 Chariclo/Alamy; p 30 Andrew Woodley/Alamy; p 32 Philip Date/Shutterstock; p 34 iStock; p 36 Drop of Light/Shutterstock; p 38 Blazej Lyjak/Shutterstock; p 41 Rawpixel.com/Shutterstock; p 43 Oscar Johns/Shutterstock; p 50 Paket/Shutterstock; p 51 Khakimullin Aleksandr/Shutterstock; p 51 ra2studio/Shutterstock; p 51 ChiccoDodiFC/Shutterstock; p 51 DGLimages/Shutterstock; p 54 AF archive/Alamy; p 56 urospoteko/123RF; p 56 Claudio Ventrella/123RF; p 56 valdis torms/Shutterstock; p 57 spass/Shutterstock; p 58 Alexander Raths/Shutterstock; p 58 Ollyy/Shutterstock; p 62 ZouZou/Shutterstock; p 64 Mega Pixel/Shutterstock; p 65 obencem/123RF; p 65 Photobac/Shutterstock; p 70 Sarine Arslanian/Shutterstock; p 70 Zapp2Photo/Shutterstock; p 70 Anteromite/Shutterstock; p 70 Kichigin/Shutterstock; p 70 Olivier Le Moal/Shutterstock; p 71 Nikolay Gyngazov/Shutterstock; p 72 Alona S/Shutterstock; p 72 Victor Brave/Shutterstock; p 73 Sygma/Genevieve Chauvel/Getty Images; p 81 arabianEye/Shutterstock; p 86 Rawpixel.com/Shutterstock

- p 5 توفيق يوسف عواد (بتصرف) رواية الصبي الأعرج
- p 11 مي زيادة، من كتاب "ظلمات وأشعة" (بتصرف)
- p 13 "http://www.alkhaleej.ae/economics/page/96835764-5e6f-43c2-81fd-e2e9d66ff628  
http://www2.worldwater.org/conflict/list/"
- p 23 "طه حُسين،" بتصرفي
- p 25 صحيفة البيان، 11 أبريل 2017.
- p 27 http://www.un.org/apps/news/story.asp?NewsID=53989#.WS\_BINw3HIU
- p 30 https://goodtimestories.wordpress.com/category/empathy/
- p 31 https://www.cambodianchildrensfund.org/scotts-story/
- p 35 http://www.alarabiya.net/articles/2012/12/31/257934.html
- p 41 http://www.cyh.com/HealthTopics/HealthTopicDetailsKids.aspx?p=335&np=287&id=1712#top
- p 43-44 http://www.biographyonline.net/humanitarian/baden-powell.html
- p 53 http://www.telegraph.co.uk/films/2016/09/29/disney-to-make-live-action-version-of-the-lion-king/
- p 66-67 http://www.alittihad.ae/investigations\_details.php?id=235
- p 73 http://www.alittihad.ae/details.php?id=73180&y=2010

لقد بُذلت كل الجهود الممكنة لضمان الحصول على الحقوق لمواد التصوير الفوتوغرافي. يأسف الناشر بشدة لأي إغفال بهذا الشأن ويتعهد بتصحيح الأخطاء التي سيتم لفت نظره إليها في الطبقات اللاحقة.



التربية الأخلاقية  
MORAL EDUCATION



9 781292 235943