

الوحدة الثانية

عالم الطيور

القراءة

الطيور

جو النص

يتحدث النص عن قبيلة الطيور من عدة نواح، مثل: قُدْرَاتُهَا، وطعامها، وتكيفها مع البيئة التي تعيش فيها، وخصائصها، وغرائزها، ويتعرض النص أيضا إلى آليّة طيرانها ومجرة بعضها من مكان إلى آخر.

التحليل

الفقرة الأولى: مظاهر الاختلاف بين الطيور

الطيورُ من أجلِ المخلوقات، وأنواعها تقربُ من ثمانية آلافِ نوعٍ تختلفُ في أشكالها، وحجومها، وقُدْرَاتِها، وأطوالِ أعمارها، وطريقة عيشها. فمنها ما يطيرُ، مثل: العصافير، والبلابل، والحمام، ومنها ما يعجزُ عن الطيرانِ كالذجاج، والنعام، والبطريق، ومنها ما يأكلُ الحبوبَ والحشرات كاليمام، والبيغاء، ومنها ما يقتاتُ على اللحوم، مثل: الثُور، والصُقور .

معاني الكلمات

قُدْرَاتُهَا: إمكاناتها على فعل الشيء

البلابل: مفردا بلبل، من الطيور مشهور بتفريده.

يمام : نوع من الحمام البري، مفردا يمامة

يقتات على: يتغذى على

• ما عدد الطيور المعروفة ؟

ثمانية آلاف نوع.

• ما هي الاختلافات بين الطيور ؟

تختلف الطيور عن بعضها بالشكل والحجم والقدرة وطول العمر وطريقة العيش.

• سمّ أنواعاً من الطيور لا تستطيع الطيران ؟

الدجاج، النعام، البطريق

• علل: قوائم الطيور الخواضة طويلة.

كي تمكنها من المشي والوقوف في الماء.

• سمّ اثنين من الطيور الخواضة ؟

الفلق ومالك الحزين.

• ما هي صفات أقدام وسيقان الطيور التي تتخذ من الأشجار مأوى لها ؟

تحتاج سيقان قصيرة وأقدام قوية لتقبض بها على الأغصان

• علل: قوائم البط والإوز متصل بها ما يشبه التسيج.

حتى تساعد على الغوص في الماء.

الفقرة الثانية : كيف قوائم الطيور مع طريقة عيشها

أما قوائم الطيور وسيقانها فتتناسب مع طريقتها في العيش، فالتّي تتخذ الأشجار مكاناً لها تحتاج إلى سيقان قصيرة وأقدام قوية، لتقبض بها على الأغصان، في حين تحتاج الطيور الخواضة، كالفلق، ومالك الحزين، إلى سيقان طويلة تمكنها من المشي والوقوف في الماء، وتحتاج الكواسر إلى مخالب قوية تمكنها من الإمساك بفرائسها وقتلها، أما الطيور

التي تغوص في الماء، كالبط، والإوز، فحتاج إلى قوائم متصلة بها ما يشبه السيج؛ حتى تساعد على القوص.

معاني الكلمات

قوائم : مفردا قائم رجل أو يد

تقبض بها : تمسك بها

الطيور الخواضة : الطيور التي تدخل الماء وتمشي فيه

الطيور الكواسر : الطيور التي تعتمد في غذائها على اللحوم.

مخالب : مفردا مخلب، ظفر كل حيوان أو طائر

الفقرة الثالثة : أهمية الريش

والريش لدى الطيور كالشعر لدى الإنسان، يحتاج إلى عناية ورعاية. وحتى يحفظ الطائر ريشه من الحشرات والأوساخ التي قد تعلق به فإنه ينظفه عدة مرات في اليوم الواحد، بالاستحمام بالماء أو التدحرج فوق التراب، ثم يرتبه بالمنقار.

معاني الكلمات

التدحرج : الاندفاع والدوران

• كيف ينظف الطائر ريشه؟

ينظفه عدة مرات في اليوم الواحد، بالاستحمام بالماء أو التدحرج فوق التراب، ثم يرتبه بالمنقار.

الفقرة الرابعة : تكيف مناقير الطيور للأطعمة المختلفة

والمنقار يختلف في شكله وحجمه من طائر إلى آخر تبعاً لاختلاف نوع الطعام، فعلى سبيل المثال يتخذ منقار الطائر الطنان شكلاً أنبوبياً يمكنه من شرب رحيق الأزهار بعد أن يغرزه عميقاً في قلب الزهرة، أما طائر البجع فله منقار طويل وكيس لحمي أسفل؛ كي يزن فيه السمكة التي يصطادها، في الوقت الذي تتميز فيه مناقير الطيور المفتorse، كالصقور، والنسور، بالقوة، وهي حادة ومعقوفة للأسفل تمكنها من تمزيق فرائسها.

معاني الكلمات

الطائر الطنان: نوع من الطيور الصغيرة

رحيق: مادة سائلة حلوة المذاق تفرزها أزهار النباتات

معقوفة: مقوسة نحو الأسفل

• علل:

١- منقار طائر الطنان يتخذ شكلاً أنبوبياً.

٢- منقار طائر البجع له كيس لحمي أسفل

٣- مناقير الصقور والنسور وكل الطيور المفتorse معقوفة.

الحل:

١- كي يستطيع شرب رحيق الأزهار بعد أن يغرزه عميقاً في قلب الزهرة

٢- كي يزن فيه السمكة التي يصطادها

٣- كي تمزيق الفرائس

الفقرة الخامسة : خصائص الجناح

ويتميز الجناح لدى الطيور بشكله المقوس؛ ليمرّ الهواء على سطحه العلويّ بسرعةٍ تفوق سرعة مروره أسفله؛ مما يُعين الطائر على الارتفاع والتحليق. وتساعد الجناح في هذه الوظيفة حَفّة الهيكل العظميّ المجوّف لدى الطائر، وعضلات الصدر القويّة التي تُمكنه من تحريك جناحيه بقوة وسُرعة.

معاني الكلمات

المجوّف: المفرغ من داخله

● علل: أجنحة الطيور مقوسة.

يمرّ الهواء من سطحها العلوي بسرعة تفوق سرعة مروره أسفله مما يعين الطائر على الارتفاع والتحليق

● ما هي العوامل التي تساعد الطائر على الطيران والتحليق ؟

١ - شكل الجناح مقوس.

٢ - الهيكل العظمي مجوّف (وهذا يقلل من وزن الطائر)

٣ - عضلات الصدر قوية حيث تُمكنه من تحريك جناحيه بقوة وسُرعة.

الفقرة السادسة : هجرة الطيور

وتهاجر بعض الطيور بحثاً عن الذئء والطعام، إذ تسعى إلى الأماكن الدافئة المناسبة لوضع بيضها وبناء أعشاشها، مع توافر الحشرات والطعام المناسب لها ولصغارها. والطيور المهاجرة ذات غرائز تساعدّها في معرفة الاتجاه، وهي غالباً ما ترجع إلى مكانها الأول مستخدمة الطريق نفسه، ولا أحد يعرف كيف تُمكن هذه الطيور من سلوك طريقها في هذه الرحلات الطويلة.

لمسبحان الله الذي خَلَقَ فأبدع خلقه !

معاني الكلمات

غرائز: مفرداتها غريزة، الرغبة القطرية في البقاء على قيد الحياة

أبدع : أحاد

• ما سبب هجرة بعض الطيور ؟

تهاجر بحثاً عن الدفء والطعام، إذ تسعى إلى الأماكن الدافئة المناسبة لوضع بيضها وبناء أعشاشها مع توافر الحشرات والطعام المناسب لها ولصغارها.

• ما أهمية غرائز الطيور في هجرتها ؟

تساعد الغرائز في معرفة الاتجاه

الأفكار الرئيسة

١- مظاهر الاختلاف بين الطيور.

٢- تكيف قوائم الطيور مع طريقة عيشها.

٣- أهمية الريش.

٤- تكيف مناقير الطيور للأطعمة المختلفة.

٥- خصائص الجناح.

٦- هجرة الطيور.

خصائص الأسلوب:

١- سهولة الألفاظ والمعاني والتراكيب.

٢- وجود بعض المصطلحات.

٣- حسن العرض والاستنتاج.

٤- الخلو من العاطفة.

٥- قلة الصور الفنية.

المعجم والدلالة

٢- فرّق في المعنى بين الكلمات التي تحتها خط في ما يأتي:

أ- تأكلُ بعض الطيور الحبوب.

لا تتناول الحبوب المسكنة من غير استشارة الطبيب .

ب- تحتاج الكواسر إلى مخالف تمكّنها من الإمساك بفرائسها .

يُعاني المريضُ الإمساك.

ج- يحفظُ الطائرُ ريشه من الحشرات والأوساخ بتنظيفه عدّة مرات في اليوم.

يحفظُ وسامُ القصيدة.

٣- صل بخط بين الكلمة وضدّها في المعنى:

الكلمة
أقبح
إهمال
ترسّب
باردة
أسوأ

الكلمة
تطفو
دافئة
عناية
أجل

٤- ما مفرد الجموع الآتية.

مناقير، طيور، فرائس، رِخلات

٥- عد إلى أحد المعاجم المتيسرة لديك، واستخرج منه معنى كلمة (غرائز).

الحل:

٢- أ- تأكل بعض الطيور الحبوب: ما يكون بداخل السنبلة

لا تتناول الحبوب المسكنة من غير استشارة الطبيب : دواء على شكل بيضة صغيرة

ب- تحتاج الكواسر إلى مغالب تمكنها من الإمساك بفرائسها: القبض عليها بأرجلها

يعاني المريض الإمساك: انقباض وامتناع فضلاته من الخروج

ج- يحفظ الطائر ريشه من الحشرات والأوساخ بتنظيفه عدة مرات في اليوم : يصون

يحفظ وسام القصيدة : يقوفاً غيباً

-٣

الكلمة	تطفو	دافئة	عناية	أجمل
الضد	ترسب	باردة	إهمال	أقبح

الفهم والاستيعاب والتحليل

١- اذكر مظاهر الاختلاف بين الطيور، كما ورد في الفقرة الأولى.

٢- كيف يساعد الجناح الطائر على الارتفاع والتحليق؟

٣- أجب عن كل مما يأتي بـ (نعم) أو (لا)، حسب ما ورد في النص:

أ- السيقان الطويلة تناسب الطيور التي تتخذ الأشجار مكاناً لها. ()

ب- شكل منقار الطائر وحجمه يدلان على نوعية طعامه. ()

ج- طائر البجع يُخزن طعامه في كيس لحمي أسفل المنقار. ()

د- تُرتب الطيور ريشها عن طريق الاستحمام بالماء. ()

٤- لم تهاجر بعض الطيور، كما جاء في النص؟

٥- اكتب صفات الكواسر، مما ورد في النص.

٦- أي التعبيرين الآتين أجمل في رأيك؟ ولماذا؟

أ- سبحان الله الذي خلق فأبدع خلقه !

ب- يتجلى إبداع الخلق في الطيور.

٧- فسر ما يأتي مستعينا بما درست:

تُخلقُ النسور والصقور على ارتفاعات عالية، بينما تُخلقُ الطيور الصغيرة على ارتفاعات أقل.

٨- ما أكثر شيء أعجبك في الدرس ؟ ولماذا؟

الحل

١- تختلف الطيور عن بعضها البعض بأحد الأمور التالية:

١- أشكالها ٢- حجمها ٣- قدراتها

٤- أطوال أعمارها ٥- طريقة عيشها ٦- منها ما يطير ومنها لا يطير

٢- شكله المقوس يجعل الهواء يمر على سطحه العلوي بسرعة تفوق سرعة مروره أسفله مما يعين الطائر على الارتفاع والتحليق

٣- أ- لا

ب- نعم

ج- نعم

د- نعم

٤- قَاجِرٌ بَحْنًا عَنِ الدَّفءِ وَالطَّعَامِ، إِذْ تَسْعَى إِلَى الْأَمَاكِنِ الدَّافِقَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَوْضَعِ بَيْضِهَا وَبِنَاءِ أَعْشَاشِهَا مَعَ تَوَافُرِ الْحَشَرَاتِ وَالطَّعَامِ الْمُنَاسِبِ لَهَا وَلِصَفَارِهَا.

٥- ذات محالب قوية تمكّنها من الإمساك بفرائسها.

- مناقيرها حادة ومعقوفة للأسفل تمكّنها من تمزيق فرائسها.

٦- التعبير - سبحانه الله الذي خلق فأبدع خلقه أجمل

بسبب احتوائه على أسلوب لغوي وهو التعجب ليشير دهشتنا وبمرك انفعالاتنا .

٧- هذا يدل على أن قدرة الطيران والتحليق لدى النسر والصقور أعلى منها عند الطيور وسبب ذلك: عضلات الصدر عندها قوية تمكّنها من تحريك أجنحتها بقوة وسرعة كما أن طول أجنحتها يساعدها في ذلك ، كما أنّ الطيران على ارتفاعات عالية بمكّنها من استطلاع مساحات واسعة جدا وهذا ما يساعدها في البحث عن فرائسها.

٨- أكثر شيء أعجبنى هي قدرة الله سبحانه وتعالى التي تجلّت في مخلوقاته ليضع لكل عضو وظيفة ويجعل كل عضو يتكيف مع طريقة عيش الطائر فسبحان الله.

النكرة والمعرفة

من أنواع المعرفة: (العلم، والمعرف بـ "أل")

الأمثلة

(أ)

(ب)

١- يتعاونون نلتّم مع حيوانه في تنظيف الحي.
١- قَاجِرٌ بعض الطيور بَحْنًا عَنِ الدَّفءِ والطعام.

٢- شاركت غاية زميلاتها في الرحلة.

٢- شاهدت أبا يلاعب ابنه، فَنَعِمَ الأب.

٣- مصرُ هبة النيل.

٣- طَرَقَ بابنا ضَيْفٌ فَتَسَابَقْنَا لِلتَّرْحِيبِ

بالضيف.

٤- أحببتُ الصُّور المعبرة في الكتاب.

المناقشة:

عرفت في سنواتٍ سابقةٍ أنَّ المعرفة اسمٌ يدل على شيء معين، مثل (أريد، سلمى)، وأنَّ التكررة اسم يدل على شيء غير معين أو معروف، مثل (كتاب، مدينة). انظر الآن إلى أمثلة المجموعة (أ) تجد الأسماء (نلسم، غاية، مصر) يدلُّ كل منها على شيء معين معروف لنا، إذن، هي أسماء معرفة، ودلُّ كل منها على مسمًى بعينه دون غيره، وهذا النوع من المعارف يسمَّى عِلْماً، ومثل ذلك أيضاً (عمان، معان، سامي).

وتتضمن المجموعة (ب) الكلمات (الطيور، الأب، الضيف، الصُّور، الكتاب)، ونلاحظ أن هذه الكلمات تدلُّ على شيء معين معروف لنا، فهي كذلك معرفة، فما سبب عدّها معرفة؟ سبب ذلك أنها مبدوءة بـ (أل) التعريف.

إذا، من أنواع الاسم المعرفة: العلم، والاسم المعروف بـ (أل) التعريف.

١- اجعل التكررة التي تحتها خطٌ معرفة، والمعرفة نكرة في ما يأتي:

أ- أطعمتُ هديلاً طيراً في حديقة المنزل.

ب- يحافظُ الحارسُ على أمنِ حديقة الطيور.

٢- املأ الفراغ في الجمل الآتية بأعلام مناسبة:

أ- يُطلَقُ على أريد عروس الشمال.

ب- يُقامُ سنوياً مهرجانُ جرش للثقافة والفنون.

ج- سُمِّيَتْ عَمَان بأسماء عديدة، منها: فيلادلفيا، وعمون.

٣- استخرج المعرفة في ما يأتي:

أ- قال عمرُ أبو ريشة بصف طائفة:

وَبِتُّ تُسْتَقْرَبُ التَّجَمُّ مجالا ونهادتْ تسحبُ الَّذِي ل احتيالا

ب- عجلون ذاتُ طبيعةٍ جميلةٍ جميلة.

ج- اقترحت الدَّليَّةُ السَّياحةَ على السَّائحين زيارةَ منطقتي: زَيِّ، و دُبِين.

د- قال أحمد شوقي:

سلامٌ من صبا بردي أرقُّ ودمعٌ لا يكفكفُ يا دمشق

٤- صنف المعارف التي تحتها خط في ما يأتي إلى علم أو معرف ب- (ال):

أ- قال الشاعر:

تواضع تكن كالتجم لاح لناظرٍ على صفحاتِ الماءِ وهو رفيعُ

ب- قال حيدر محمود:

عَمَان اختالي بجمالِكَ وتباهي بصمودِ رجالِكَ

ج- قال جيران خليل جيران عن زهرة تصف نفسها: أنا أنظر إلى أعلى كي أرى

التور ولا أرى خيالي.

د- يقصد السائحون منطقةَ رَمِّ حتى ينعموا برؤيةِ الطَّبيعةِ الصَّحراويةِ الفريدةِ.

٥- كوّن أربع جمل اسمية يكون المبتدأ فيها معرفة والخبر نكرة.

- ١- أ- أطعمتُ هذبلُ الطيرُ في حديقةِ المنزل. (من معرفة نكرة الى)
ب- يحافظُ حارسٌ على أمنِ حديقةِ الطيور. (من معرفة الى نكرة)

-٢-

- أ- يُطلقُ على اربد عروس الشمال.
ب- يُقامُ سنوياً مهرجانُ جرش للثقافة والفنون.
ج- سُميتُ عمانُ بأسماء عديدة، منها: فيلادلفيا، وعمّون.
٣- المعرفة هو ما تحته خط

-١-

- وَبَيَّتْ تُسْتَقْرِبُ التَّحَمَّ بِحَالًا وَتَهَادَتْ تَسْحَبُ الَّذِي لَاحْتِيَالًا
ب- عجلون ذاتُ طبيعةٍ جبليةٍ جميلة.
ج- اقترحتِ الدَّليلةُ السَّباحيةَ على السَّائحين زيارةَ منطقتي: زبي، ودين.
د- قال أحمد شوقي:
سلامٌ من صبا بردى أرقُ ودمعٌ لا يكفكفُ يا دمشق

-٤-

- أ- التحم : معرف ب(أل)
الماء : معرف ب(أل)
ب- عمان : علم
ج- جبران : علم ، خليل : علم

التور : معرف ب(أل).

د- السائحون : معرف ب(أل)

رُم : علم

- ٥ -

- الكندي فيلسوف

- افريقيا قارة

- عطارد كوكب

- ميرال طالبة

الكتابة

حالات استثنائية في كتابة الهمزة المتوسطة

الأمثلة:

(ب)

(أ)

١- تعاون أهل الحمى في ردم البحر الحرة.

١- براءة طفلة ذكية.

٢- تلتقط لماء صوراً تذكارية بقلب ملوؤة

٢- يتميز العربي بمروءته.

الفرح.

٣- استأذنت صديقي في استخدام قلبي.

٣- يحرص طلبة المدرسة على نظافة

البيئة.

الناقشة

عرفت في ما سبق أننا ننظر في كتابة الهمزة المتوسطة إلى حركتها وحركة ما قبلها، حيث نُكْتَبُ على حرف يناسب أقوى الحركتين. وعرفت أن أقوى الحركات هي : الكسرة، فالضمة،

فالفتحة، ثم السكون وهي ليست حركة أصلاً، ولهذا تُكْتَبُ الهمزة مثلاً في كلمة (مسألة) على ألف (أ)؛ لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن. انظر الآن إلى أمثلة المجموعة (أ) وبين سبب كتابة الهمزة المتوسطة في الكلمات التي نحتها خطأ على الصورة التي كُتِبَتْ عليها.

انظر إلى أمثلة المجموعة (ب) بعد الهمزة في كلمة (براءة) مفتوحة وقد سُبِقَتْ بِألفٍ ساكنة، فالأصل أن تُكْتَبَ (أ) لكنها كُتِبَتْ على السطر. وتحتها في كلمة (مروءته) مفتوحة وقد سُبِقَتْ بِواوٍ ساكنة، فالأصل أن تُكْتَبَ (أ)، لكنها كُتِبَتْ منفردة على السطر أيضاً. أما كلمة (البيعة) في المثال الثالث فالهمزة مفتوحة وما قبلها ياء ساكنة، وقد كُتِبَتْ على نبرة (ث).

إذاً، لكتابة الهمزة المتوسطة حالات استثنائية، حيث تُرْسَم منفردة على السطر إذا كانت مفتوحة بعد ألف ساكنة، مثل: عباءة، قراءة. أو مفتوحة بعد واو ساكنة، مثل: نبوءة. وترسم الهمزة المتوسطة على نبرة إذا كانت مفتوحة بعد ياء ساكنة، مثل: مشيئة.

التمارين

١- اكتب الهمزة المتوسطة بصورتها الصحيحة في الفراغ في كل مما يأتي:

أ- تحافظ حنان على هيـ...ية هنادمها. (هيئة)

ب- يا شروق، داومي على المطالعة، فالقرا...ة غذاء للعقل. (فالقراءة)

ج- ليس من المرو...ة أن تنكرَ معروفَ الناس إليك. (المروءة)

٢- املأ الفراغ في الكلمات بالشكل المناسب للهمزة مما بين القوسين:

أ- مَن...لَ عمرُ والدُ عن فئاتِ العملةِ الأردنيّة. (أ، و، ه، ث)

ب- في المكتبةِ قصصٌ تَتَو...مُ ومستوى الطلبة. (أ، و، ه، ث)

ج- أحرصُ في الكتابةِ على أن تكونَ كلماتي مَقْرَ...ة. (أ، و، ه، ث)

د- صمّنتُ هُنْدُ بطاقات تهنـ...ية بالعيد. (أ، و، ه، ث)

هـ- على قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ ثَأْنِي الْعَزَا...مُ. (أ، و، ع، ثـ)

و- التَّفَا... لُ والاجْتِهَادُ فِي الْعَمَلِ أَسَاسُ التَّحَا. (أ، و، ع، ثـ)

٣- ركب الكلمات الآتية مراعيًا كتابة الهمزة بصورتها الصحيحة:

(ت س ا ء ل)، (س ء ل)، (س ء ل)، (ت س ا ء ل)

الحل:

١- أ- هَيْئَة

ب- فَاَلْقِرَاءَةُ

ج- المَرْوَعَةُ

٢-

أ- سَأَلَ

ب- تَتَوَانِمُ

ج- مَقْرُوعَةٌ

د- تَقْنِنَةُ

هـ- الْعَزَائِمُ

و- التَّفَاوُلُ

٣- تَسَاوَل، سُئِلَ، سَأَلَ، تَسَاءَلَ

التعبير:

اقرأ القصة القصيرة الآتية (نسيمة والفرخ الصغير)، وحدد عناصر القصة:

(أغلق نسيمة باب الغرفة صباحاً، ونزل السلم متوجّهاً إلى باب الحديقة. حين فتّح الباب تعالت زقزقة العصافير على الشجرة القريبة، اقترب من الشجرة فوجد أسفلها فرخاً صغيراً لم ينبت ريشه

بعدُ قد سقطَ من عُشِّه، قال في نفسه: ماذا سيفعلُ طُلابُ صفِّي إذا رأوا الفرخَ معي؟ لا بدَّ من
أنا سلعِب وتمرِح كثيراً.

حملَ نسيَمُ الفرخَ وسارَ نحوَ المدرسة ، نظرَ إلى الأعلى فرأى، والديَّ الفرخَ يحومان فوق رأسه،
فقال: يا لرحمةِ الوالدين بآبائيهما! ماذا لو كنت أنا مكانَ الفرخ ولم أكن قادراً على حماية
نفسي؟ عادَ إلى المنزل فوجد والده في الحديقة، قال الأب: ما الَّذي أعادك يا نسيَم؟ هل نسيتَ
شيئاً؟ قال نسيَم: كدت أنسى يا والدي أن الإنسان لا يكون إنساناً إلا إذا كان رحيماً، أرجوك
أعدْ هذا الطائرَ المسكينَ إلى عُشه.

عناصر القصة:

١- الشخصيات:

- نسيَم: طفل في المدرسة ، مرح ، يحب اللعب ، طيب ، ذكي ، رحيَم

- طلاب الصف : يحبون اللعب ، مرحون

- والد نسيَم :

- الفرخ : طائر صغير مسكين ، ضعيف ، لم ينبت ريشه بعد ، يعتني به والده.

- والدي الفرخ: رحيمان ، عنيَدان

٢- الزمن: صباح أحد الأيام.

٣- المكان: بيت مؤلف من أكثر من طابق وحديقة ومدرسة قريبة.

٤- الحدث: اغلق نسيَم بابَ غرفته ونزل إلى الحديقة ليحد فرخاً قد سقط من أعلى شجرة ،
فكر في إخذه إلى المدرسة ليمرح به مع أصدقائه . وبينما هو ذاهب إلى المدرسة رأى والدي
الفرخ يحومان فوقه يريدان فرخيهما فقال يا لرحمة الوالدين بآبائيهما؟ فرجع إلى بيته ورجا
والده أن يعيد الفرخ إلى مكانه.

٥- الحوار: ينقسم الحوار هنا إلى قسمين: