



إدارة المناهج والكتب المدرسية

قواعد اللغة العربية

الجزء الأول

٨

الصف الثامن

الجملة الفعلية

اقرأ ما يأتي:

(أ)

- وَقَفَ الطَّبْنَةُ في المطاير الصباحي بالنظام.
- تَوَلَّتْ المرأة في الأردن مناصب قيادية.
- جُمِعَت قصائد الشاعر الأردني حسن فريز في مُجلدٍ واحدٍ (الأعمال الكاملة).
- يَسْتَمِعُ زوّارُ البترا بِمَشْهَدِ غروبِ الشمسِ فيها.
- يُنْجِي الحوارُ شخصيّةً للمُحاورِ.
- يُنْجِزُ العَمَلُ على نحوٍ أفضلٍ بالتعاونِ.
- احْرَصْ على اختيارِ أصدقائكِ.
- جالسَ العلماءُ تستفيدُ منَ علمِهِم.

(ب)

- الفكرُ أسلحةُ الحضارة.
- جائزةُ الملكة رانيا للمُعلِّمِ المُتميزِ تكرّمُ وطنيَ لدورِ المُعلِّمِ.
- سياتي التّراجعاتُ هويّةً ومُنتعةً.

تأملِ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ بِمَدِّ أَهْلِهَا ذَاتُ مَعْنَى تَامَّةٍ، فَالْجُمْلَةُ فِي اللَّفْظِ التَّعْرِيفِيّ هِيَ الْقَوْلُ لِلْمُعَيَّنِ الَّذِي يُقَمُّ بِهِ الْمَعْنَى.

أعيد النظر في الجُمْلَةَ مَرَّةً أُخْرَى بِمَدِّ أَنْ جُمْلَةَ الطَّلَافَةِ (أ) تبدأ بفعلٍ، في حين تبدأ جُمْلَةُ الطَّلَافَةِ (ب) باسمٍ، فالكلماتُ الَّتِي تُغْنِيهَا عَطْفُ فِي الطَّلَافَةِ (أ) أفعالٌ مُتَنَوِّعَةٌ الْأَزْمِنَةِ؛ فَهِيَ فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي وَالثَّالِثِ (وَقَفَ، تَوَلَّتْ، جُمِعَت) أفعالٌ ماضيةٌ وَفِي الْمَثَالِ الرَّابِعِ وَالْخَامِسِ وَالسَّادِسِ (يَسْتَمِعُ، يُنْجِي، يُنْجِزُ) أفعالٌ مضارعةٌ أَمَّا فِي الْمَثَالِ السَّابِعِ وَالْقَامِسِ وَالتَّاسِعِ (احْرَصْ، جالسَ) فَهِيَ أفعالٌ مُضَارِعَةٌ مُضَارِعَةٌ بِذَاتِهَا بِأفعالٍ وَكُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفَعْلٍ تُسَمَّى جُمْلَةً فَعْلِيَّةً.

وَلَوْ تَأَمَّلْتَ الْأَفْعَالَ السَّابِقَةَ عَلَى اخْتِلَافِ أَرْزَمَتِهَا لَوَجَدْتَ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ مُضَمَّنٌ حَدَثًا،
فَالْفِعْلُ لَفِظٌ يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنِ.

أَلَيْمَ النَّظَرُ فِي كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ السَّابِقَةِ بِحَدِّهِ لَا يُؤَدِّي وَحْدَهُ مَعْنَى تَامَةً فِي ذِهْنِ الْمُتَلَقِّي؛
لَأَنَّ الْفِعْلَ يَحْتَاجُ إِلَى اسْمٍ مُسْتَدٍّ إِلَيْهِ الْحَدَثُ لِيَقُومَ بِهِ وَهُوَ الْفَاعِلُ، فَالْفِعْلُ مُسْتَدٌّ وَالْفَاعِلُ مُسْتَدٌّ
إِلَيْهِ. وَ يُسْتَدُّ الْفِعْلُ الْمُبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ إِلَى نَائِبِ الْفَاعِلِ، كَمَا فِي الْفِعْلَيْنِ (جُمِعَتْ) فِي الْمَثَالِ الثَّالِثِ
و(يُنَحَّرُ) فِي الْمَثَالِ السَّادِسِ، فَهُمَا مَبْنِيَّانِ لِلْمَجْهُولِ، وَقَدْ أُسْنِدَا إِلَى نَائِبِ الْفَاعِلِ لِإِمَامٍ مَعْنَى
الْجُمْلَةِ؛ فَالْفِعْلُ مُسْتَدٌّ وَنَائِبُ الْفَاعِلِ مُسْتَدٌّ إِلَيْهِ.

انْظُرِ الْفِعْلَ (وَقَفَ) فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ مِنَ الطَّائِفَةِ (أ) بِحَدِّ أَنْ الْفَاعِلَ هُوَ (الطَّلَبَةُ)، وَقَدْ
عَرَفْتَ - فِي صِفِّ سَابِقٍ - أَنَّ الْفِعْلَ الَّذِي يَكْتَفِي بِفَاعِلِهِ لِإِمَامٍ مَعْنَى الْجُمْلَةِ يُسَمَّى الْفِعْلُ
اللَّازِمَ. أَمَّا فِي الْمَثَالِ الثَّانِي وَالْخَامِسِ وَالْتَّاسِعِ فَإِنَّ الْفِعْلَ لَمْ يَتِمَّ مَعْنَاهُ بِالْفَاعِلِ وَاحْتَاجَ إِلَى مَفْعُولٍ
بِهِ لِإِمَامٍ مَعْنَاهُ وَقَدْ عَرَفْتَ أَنَّ الْفِعْلَ الَّذِي يَحْتَاجُ مَفْعُولًا بِهِ لِإِمَامٍ مَعْنَاهُ يُسَمَّى فِعْلًا مُتَعَدِّيًا.
تَأَمَّلْ أَمْثَلَةَ الطَّائِفَةِ (ب) بِحَدِّ كَلَامٍ مِنْهَا جُمْلَةً اِسْمِيَّةً، وَقَدْ عَرَفْتَ أَنَّ الْجُمْلَةَ اِلِسْمِيَّةَ تَتَكَوَّنُ
مِنْ رَكْنَيْنِ، الرُّكْنُ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا يُسَمَّى مَبْتَدَأً. أَعِدِ النَّظَرَ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ، أَتَمَّ مَعْنَاهَا بِالرُّكْنِ
الْأَوَّلِ وَهُوَ الْمُبْتَدَأُ ؟ انْظُرِ الْمَثَالَ الْأَوَّلَ بِحَدِّ الْمُبْتَدَأِ فِيهِ (الْفِكْرُ)، وَقَدْ أُسْنِدَ الْخَبَرُ (أَسْلَى) إِلَى الْمُبْتَدَأِ؛
لِيَتِمَّ مَعْنَاهُ، فَالْمُبْتَدَأُ مُسْتَدٌّ إِلَيْهِ وَالْخَبَرُ مُسْتَدٌّ. وَفِي الْمَثَالِ الثَّانِي أُسْنِدَ الْخَبَرُ (رَأَى) إِلَى الْمُبْتَدَأِ
(جَاءَتْهُ) أَمَّا فِي الْمَثَالِ الثَّالِثِ فَقَدْ أُسْنِدَ الْخَبَرُ (هَوَّاهُ) إِلَى الْمُبْتَدَأِ (سَبَّاحُ).

فَالْجُمْلَةُ اِلِسْمِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رَكْنَيْنِ يَتِمُّ بِمَا مَعْنَى الْجُمْلَةِ، هَا: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ.
نَسْتَتَبَّعُ أَنْ:

الْجُمْلَةُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ هِيَ الْقَوْلُ الْمَقْبُولُ الَّذِي يَتِمُّ بِهِ الْمَعْنَى، وَلْيَقْسِمِ إِلَى قِسْمَيْنِ:
الْجُمْلَةُ الْقَوْلِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ اِلِسْمِيَّةُ.

■ الْجُمْلَةُ الْقَوْلِيَّةُ: كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.

■ الْفِعْلُ الْمُبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ أَوْ الْمَجْهُولِ مُسْتَدٌّ، وَالْفَاعِلُ أَوْ نَائِبُ الْفَاعِلِ مُسْتَدٌّ إِلَيْهِ.

■ الْجُمْلَةُ اِلِسْمِيَّةُ: كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِاسْمٍ. وَتَتَكَوَّنُ مِنْ رَكْنَيْنِ يَتِمُّ بِمَا الْمَعْنَى وَهِيَ:
الْمُبْتَدَأُ (الْمُسْتَدُّ إِلَيْهِ) وَالْخَبَرُ (الْمُسْتَدُّ).

تدريب ١

أكمل الفراغ بفعلٍ مبنٍ للمعلوم :

- ١- عمارة دراستها الجامعية بتفوق.
- ٢- المريض الدواء.
- ٣- الموظفون عملهم.
- ٤- الوطن بإبداعات أبنائه وبناته.
- ٥- المدرسة مواهب الطلبة.
- ٦- السياح آثار جرش.
- ٧- الفلاحون ثمار الزيتون.

الحل

- ١- أكملت عمارة دراستها الجامعية بتفوق.
- ٢- تناول المريض الدواء.
- ٣- ألقى الموظفون عملهم.
- ٤- يزدهر الوطن بإبداعات أبنائه وبناته.
- ٥- تُنمي المدرسة مواهب الطلبة.
- ٦- زار السياح آثار جرش.
- ٧- يقطف الفلاحون ثمار الزيتون.

تدريب ٢

أكمل الفراغ بفعلٍ مبنٍ للمجهول :

- ١- الموظف المخلص.
- ٢- الأزهار.
- ٣- البيانات حاسوبياً بمهارة.
- ٤- باسمين على إنجازها العلمي.

الحل

١- كَرَّمَ الْمُؤَظَّفُ الْمُعَلِّمَ.

٢- قُطِفَتِ الْأَزْهَارُ.

٣- جُمِعَتِ الْبَيِّنَاتُ حَاسُوبِيًّا بِمَهَارَةٍ.

٤- كُوفِتَ بِاسْمَيْنِ عَلَى إِنْجَازِهَا الْعِلْمِيُّ.

لتدريب ٣

املأ الفراغ في ما يأتي بمبتدأ أو خبر مناسبين :

١- مفيد.

٢- الوطن.....

٣- الحرية.....

٤- مديرة المشروع.....

الحل

١- الكتابُ مفيد.

٢- الوطنُ محبوب.

٣- الحريةُ مضمونة.

٤- مديرةُ المشروع مبدعة.

لتدريب ٤

ميز الجملة الفعلية من الجملة الاسمية في ما يأتي:

١- الحمد لله في السراء والضراء.

٢- اصدق في أقوالك وأفعالك.

٣- التنوع الغذائي ضروري لصحة الجسم والعقل.

٤- تسلك المرتفعات رياضة شاقة.

٥- ألقذ رجال الدلاع المدني الفريق بمهارة واحتراف.

٦- يوقر (الانترنت) المعرفة بطريقة سهلة وسريعة.

الحل:

- ١- جملة اسمية ٢- جملة فعلية ٣- جملة اسمية
٤- جملة اسمية ٥- جملة فعلية ٦- جملة فعلية

تدريب ٥

صنّف الأفعال التي تحتها خطٌ بحسب أزمائها في ما يأتي:

- ١- يزداد الوطن قوةً ومنعةً بإخلاصٍ مواطنيه.
٢- لا تجلس إلى أهل الدنيا لأنَّ خلائقَ السفهاءِ لغدي
٣- انظرون إلى المستقبلِ بأملٍ وعزمٍ .
٤- قال الصبا وتلى فقلتُ له ابسم لن يرجع الأسفُ الصبا مُتضرِّماً
٥- تختار مواقعَ إلكترونية تنمي معرفتك.
٦- امضوا في الحياة بتفاؤلٍ وأملٍ.
٧- مرّونا بمنازلِ الأحباب فهاجت لينا الأحواق.

الحل:

الجملة	ماضي	مضارع	أمر
١		يزداد	
٢		تجلس	
٣		انظرون	
٤	قال	ابسم	ارجع
٥		تنمي	تختار
٦		امضوا	
٧	مرّونا	هاجت	

تدريب ٦

فرّق بين الفعلِ المتعديِّ للمعلومِ والمتعديِّ للمجهولِ في كلّ ما تحتَه خطٌ في ما يأتي:

- ١- وما المالُ والأهلونُ إلا ودائعٌ ولا بُدَّ يوماً أن تُرَدَّ الودائعُ

- ٢- لغتي الشعراء والشاعرات بالحرية.
 ٣- حفظت بعض الآثار في المتاحف.
 ٤- رُزق أخي طفلة سماها لجين.
 ٥- يحرص بعض الناس على تجميع مياه الأمطار في آبار.

الحل:

الجملة	المبني للمعلوم	المبني للمجهول
١		رُزِدَ
٢	لغتي	
٣		حُفِظَت
٤		رُزِقَ
٥	يحرص	

تدريب ٧

صنّف الأفعال في الجمل الآتية إلى لازمة ومتعنية:

- ١- أأ أحترم الرأي الآخر.
 ٢- تفتحت أزهار الحديقة، فلنستمتع بجمالها.
 ٣- يتعاون الأردنيون في أعمال الخير.
 ٤- يُسنهم عمال الوطن في الحفاظ على نظافة بيئتنا.
 ٥- تدور الأرض حول الشمس وفق نظام محكم.
 ٦- لدي ماريا المشروع بكفاءة عالية.
 ٧- أنشأ سامر وسالي صفحة إلكترونية، نتم بنشر ثقافة الحوار الهادف.

الحل:

الجملة	لازم	متعني
١		أحترم
٢	تفتحت	

٣	يتعاون	
٤	يسهم	
٥	تلوّر	
٦	تدبر	
٧	تحتّم	أنشأ

تدريب ٨

تحدّث في دقيقتين عن الزيّ الشعبيّ في الأردنّ مُزاوجاً في تحدّثك بين الجمليّ الاسميّة والفعلية.

تدريب ٩

تبادل الأدوار مع زملائك: يُعطي الأولُ جملاً فعلية، ويُبين الثانيُ المُستند والمُستند إليه فيها، والثالثُ يُعطي جملاً اسمية، ويُبين الرابعُ المُستند والمُستند إليه فيها .

الحل:

الأول: أشرقت الشمس.

الثاني: المُستند: أشرقت

المُستند إليه: الشمس

الثالث: السماء صافية

الرابع: المُستند صافية

المُستند إليه السماء

أَنعِمَ النَّظَرَ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي (سَأَلُوا) فِي الطَّائِفَةِ (ج) تَحْتَهُ مُتَّصِلًا بِوَلَوِ الْجَمَاعَةِ (سَأَلَ + وَلَوِ الْجَمَاعَةُ - سَأَلُوا) فَقَدْ تَغَيَّرَتْ حَرَكَةُ بِنَاءِ آخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِي مِنَ الْفَتْحِ إِلَى الضَّمِّ.

لَسْتَخْرُجُ أَنْ :

- الْأَصْلُ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي أَنْ يَكُونَ مُبْتَدَأً عَلَى الْفَتْحِ.
- الْفِعْلُ الْمَاضِي يُنْتَهِي عَلَى السُّكُونِ إِذَا الْوَصْلُ بِأَحَدِ ضَمَائِرِ الرُّفْعِ الْمُتَحَوِّكَةِ.
- الْفِعْلُ الْمَاضِي يُنْتَهِي عَلَى الضَّمِّ إِذَا الْوَصْلُ بِآخِرِهِ وَآوِ الْجَمَاعَةِ.

تَلْهَبُ ١

اسْتَخْرَجَ الْفِعْلُ الْمَاضِي فِي مَا يَأْتِي وَادَّكَرَ عِلَامَةً بِنَائِهِ :

- ١- اجتمع الطلبة ورسوموا جدارية وطنية جميلة بمناسبة مئوية الثورة العربية الكبرى.
- ٢- أُرشدنا المدير إلى الطريقة السليمة لكتابة محاضر الاجتماعات.
- ٣- نساء الحزب اجتمعن لتأسيس جمعية لرعاية ذوي الاحتياجات الخاصة.
- ٤- إن أعطينت فاجزّل، وإن منعت فاجمل.
- ٥- تأتي الرماح إذا اجتمعن تكسراً وإذا افرقن تكسرت أحادا
- ٦- رأيت السعادة في القناعة.

الحل:

- ١- اجتمع : الفتح
- رسوموا : الضم
- ٢- أُرشدنا: الفتح
- ٣- اجتمعن: السكون
- ٤- أعطينت: السكون
- منعت: السكون
- ٥- اجتمعن: السكون
- افرقن: السكون
- تكسرت: الفتح

٦- رأيت: السكون

تلويب ٢

احبط آخر الفعل الماضي الذي تحته خط في كل ما يأتي:

- ١- قابلنا مدير المتحف ببشاشة.
- قابلنا رئيس المركز الأمني؛ لإجراء تحقيق صحفي عن الثقافة الموروثة.
- ٢- الباحثون عن عمل قابلوا مديرة الشركة؛ لإجراء امتحان تنافسي.
- قالت رشا: قابلت مدير البنك؛ لمساعدتي في حساب تكلفة مشروعني وجدواه.

الحل

- ١- قابلنا مدير المتحف ببشاشة.
- قابلنا رئيس المركز الأمني؛ لإجراء تحقيق صحفي عن الثقافة الموروثة.
- ٢- الباحثون عن عمل قابلوا مديرة الشركة؛ لإجراء امتحان تنافسي.
- قالت رشا: قابلت مدير البنك؛ لمساعدتي في حساب تكلفة مشروعني وجدواه.

تلويب ٣

١- كمودج في الإعراب:

- أ- الأُم مدرسة إذا أعددت شعباً طيب الأعراق
- أعددت: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالفاء المتحركة. والفاء المتحركة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.
- شعباً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره.
- ب- جنود الوطن البواسل سَطَرُوا عِزَّةَ الوطن بتضحياتهم.
- سَطَرُوا: فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة. و(واو) الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.
- عِزَّة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
- الوطن: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
- ٢- أعرب ما تحته خط في ما يأتي :

- أ- أرشدتُ السَّالِحَ إلى طريقِ القلعة.
 ب- الغاباتُ رئةُ الوطنِ، شكراً لمن اهتموا بها .
 ج- سَعَيْنَا إلى التَّطَوُّقِ حتَّى حقَّقناه .

الحل:

- أ- أرشدت: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السُّكُونِ لاتِّصالِهِ بالثَّاءِ الْمُتَحَرِّكِ، والثَّاءُ المتحرِّكة ضميرٌ متَّصِلٌ مبنيٌّ في مَحَلِّ رَفْعٍ فاعِلٍ.
 السَّالِحُ: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه تنوينُ الفتحِ الظَّاهرُ على آخره.
 ب- اهتموا: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الضَّمِّ لاتِّصالِهِ بواو الجماعة. والواو ضميرٌ متَّصِلٌ مبنيٌّ في مَحَلِّ رَفْعٍ فاعِلٍ.
 ج- حقَّقناه: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السُّكُونِ. نا: ضميرٌ متَّصِلٌ مبنيٌّ في مَحَلِّ رَفْعٍ فاعِلٍ. الهاء: ضميرٌ متَّصِلٌ مبنيٌّ في محل نصب مفعول به.

الفعلُ المضارعُ

اقرأ ما يأتي:

(أ)

- اَتَطَلَّبُ صاحباً لا عيبَ فيه وأيُّ النَّاسِ ليسَ لَهُ عيوبُ
 - الخلافُ في الرَّأيِ لا يُفْسِدُ الوُدَّ.
 - مُرِيدِينَ إدراكَ المعالي رعيصَةً ولا بُدَّ دُونَ الشَّهيدِ من إِبْرِ الشَّخْلِ

(ب)

- لن أَسْتَسَلِمَ للمرضى، فالإرادةُ القويَّةُ تصنعُ المعجزات.
 - قَدَّمَتِ الدَّولةُ التَّسهيلاتَ اللازمةَ للمستثمرين؛ ليرفدوا الاقتصادَ الوَطَنِيَّ.
 - شَرَّعَتِ المَقْصُوداتُ كَيْ تَحْفَظَ الأمنَ، وتُرَدِّعَ المُسِيءَ .
 - مِن وَاحِي أَن أَسْهَمَ في دَعْمِ المُنْتَجِ الوَطَنِيَّ.

(جـ)

- إذا الجود لم يُرزق خلاصاً مِنَ الأذى فَلَا الحَمْدُ مَكْسُوباً وَلَا المَالُ بَاقِياً
- لَا تُثْلِي القُصَامَةَ فِي الطَّرْفَاتِ، فَكُلُّوْثَ البَيْعَةِ.
- لَتَقْتُلَنَّ حِمْرًا أَوْ تَتَصَنَّتْ.

(د)

- وَاللّٰهُ، لَأَرْفَعَنَّ اسْمَ الْوَطَنِ عَالِياً .
- لَأُعَامِلَنَّ النَّاسَ جَمِيعَهُمْ بِاحْتِرَامٍ.

(هـ)

- الجَدُّاتُ يَحْرَصْنَ عَلَى نَقْلِ الثَّرَاثِ لِلْحَقْدَةِ.
أَلْعِمِ النَّظَرَ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتُمِلُ بِمَعْنَى (أ) تَحْتَمِلُهَا أفعالاً مضارعة. (تطلب، يُفْسِدُ، يُرِيدِينَ). مَا الْحَالَةُ الإِعْرَابِيَّةُ الَّتِي جَاءَ عَلَيْهَا الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ ؟ إِنَّهَا مَرْفُوعَةٌ فَالْفِعْلُ الْمَضَارِعُ فِي الْمَثَالَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، وَفِي الْمَثَالِ الثَّالِثِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ التَّوْنِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ.
تَأْتِلُ الْأَفْعَالُ لِلْمَضَارِعَةِ فِي الطَّائِفَةِ (ب) (أَسْتَسَلِمُ، يَرْفُلُوا، تَحْفَظُ، أَسْهَمُ) تَحْتَمِلُهَا أفعالاً مضارعة والحَالَةُ الإِعْرَابِيَّةُ الَّتِي جَاءَتْ عَلَيْهَا هِيَ النَّصْبُ لِأَنَّ كُلًّا مِنْهَا سَبَقَ بِحَرْفِ نَصْبٍ (لَنْ، لَامِ التَّعْلِيلِ، كَي، أَنْ) فَالْفِعْلُ الْمَضَارِعُ يُنْصَبُ إِذَا سَبَقَ بِأَحَدِ أَحْرَفِ النَّصْبِ (أَنْ، لَنْ، كَي، لَامِ التَّعْلِيلِ، حَتَّى).
أَلْعِمِ النَّظَرَ فِي أفعالِ الطَّائِفَةِ (ج) تَحْتَمِلُهَا أفعالاً مضارعة سَبَقَتْهَا بِـ (لَمْ) الْجَازِمَةُ فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ وَ(لَا النَّاهِيَةُ) فِي الْمَثَالِ الثَّانِي وَ(لَامِ الْأَمْرِ) فِي الْمَثَالِ الثَّالِثِ، فَحَزَمَتْهَا. فَالْفِعْلُ الْمَضَارِعُ يُحْزَمُ إِذَا سَبَقَ بِلَا النَّاهِيَةِ أَوْ لَمْ أَوْ لَامِ الْأَمْرِ.
إِذَا، الْأَصْلُ فِي الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ أَنْ يَكُونَ مُعْرَباً، فَيَأْتِي مَرْفُوعاً إِنْ لَمْ يَسْبِقْهُ حَرْفٌ نَصْبٍ أَوْ حَزَمٍ. كَمَا فِي أَمْثَلِ الطَّائِفَةِ (أ). وَمَنْصُوباً إِنْ سَبَقَهُ حَرْفٌ نَصْبٍ كَمَا فِي أَمْثَلِ الطَّائِفَةِ (ب) أَوْ مَحْزُوماً إِنْ سَبَقَهُ حَرْفٌ حَزَمٍ كَمَا فِي أَمْثَلِ الطَّائِفَةِ (ج).

لكن، هل يأتي الفعل المضارع مبنياً ؟ أليس الظن في أفعال العاطفة (د) يمتدحها أفعالاً مضارعة مبنية، فالفعل (أرفعن) في المثال الأول اتصلت به نون التوكيد الثقيلة فبني آخره على الفتح (أرفع + ن - أرفعن) وفي المثال الثاني اتصل الفعل (لأعلمن) بنون التوكيد الخفيفة؛ فبني على الفتح أيضاً. تأمل المثال الوارد في العاطفة (هـ) نجد أن الفعل المضارع (يحرصن) قد اتصل بنون النسوة؛ فبني آخره على السكون.

نستنتج أن:

- الأصل في الفعل المضارع أنه معرب: فبني مرفوعاً إذا لم يسبقه حرف نصب أو جزم، ومنصوباً إذا سبقه حرف نصب، ومجزوماً إذا سبقه حرف جزم.
- الفعل المضارع يبنى على الفتح إذا اتصلت بآخره نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة.
- الفعل المضارع يبنى على السكون إذا اتصلت بآخره نون النسوة.

تدريب ١

استخرج الفعل المضارع في ما يأتي، واذكر حالة إعرابه أو بنائه:

- ١- أغلقت أشرف أو أجل من الذي يني وينشي أنفساً وعقولاً
- ٢- أثبتها الباحثة العلمية: لا تنسى توثيق المعلومات من مصادرها الأصلية.
- ٣- أقول ولقد ناحت بقربي حمامة أما جارنا هل تشعرين بحالي
- ٤- والأم تسبح في الفضاء كألها مَلَكٌ يُصَفِّقُ بالجناح مُسَلِّماً
- ٥- الشرطيات أهدفن في تنظيم حركة السير.

الحل:

- ١- يني : معرب، مرفوع
ينشي : معرب، مرفوع
- ٢- تنسى: معرب، مجزوم
- ٣- أقول: معرب، الرفع
تشعرين: معرب، الرفع
- ٤- تسبح: معرب، الرفع

بصفتي: معرب، الرفع

٥- لا يوجد فعل مضارع

تدريب ٢

فَرَّقْ بَيْنَ (لا) التالفة و(لا) التالفة في الجملتين الآتيتين:

١- لا تعبت بممتلكات الآخرين، ولا الممتلكات العامة.

٢- لا نسيح في المياه العميقة، أو البرك غير المخصصة للسباحة.

الحل:

١- لا تعبت: لا التالفة يليها فعل مضارع مجزوم (انتهى عن القيام بالفعل).

٢- لا نسيح: لا التالفة يليها فعل مضارع مرفوع (تنفي القيام بالفعل).

تدريب ٣

احبط الأفعال المضارعة التي تحتها خط في ما يأتي:

١- نحن نَشجّع الحوارَ الهادفَ، ونبتعدُ عن التعصُّبِ في الرأي.

٢- لا نَنظُرُ إلى الحياةِ إلا بعينِ المتفائل.

٣- أُننْ لِكافحِن من أجلِ مستقبلِ زاهرٍ.

٤- لا تسرف في الماء .

٥- لأمضين في طموحي مَهْما واجهت من تحديات.

٦- فليحرص كلُّ منا حُرمةً من أجلِ أردنٍ أخصرٍ.

٧- المطوقات ينطلعن إلى المزيد من التميز دائماً .

٨- لا ينطلقن منكِ اللسانُ بسوءٍ.

الحل

١- نحن نَشجّع الحوارَ الهادفَ، ونبتعدُ عن التعصُّبِ في الرأي.

٢- لا نَنظُرُ إلى الحياةِ إلا بعينِ المتفائل.

٣- أُننْ لِكافحِن من أجلِ مستقبلِ زاهرٍ.

٤- لا تسرف في الماء .

- ٥- لأَمْضَيْنِ في طموحي مَهْمَا واجهتُ من تحديات.
- ٦- فَلْيَغْرِسْ كُلُّ مَنَّا غُرْسَةً من أجلِ أُرْدُنٍ أَحْضَرَ.
- ٧- الْمُتَفَوِّقَاتُ يَتَطَلَّعْنَ إلى المزيدِ مِنَ التَّحْمِيصِ دائماً.
- ٨- لا يَنْطَلِقَنَّ مِنْكَ اللِّسَانُ بِسُوءٍ.

لتدريب ٤

١- كمودِّجٌ في الإعراب :

أ- التزم المواطنون بتعليمات الدفاع المدني؛ فلم يقترب أحدٌ من السيول والأودية.

- لم: حرف جزم ونفي وقلب.
- يقترب: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.
- ب- لا يجوز قطع الشارع إلا من الممر المخصص للمشاة.

- لا: حرف نفي.
- يجوز: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- قطع: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
- الشارع: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

٢- أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

- أ- يقبل المواطنون والمواطنات على صناديق الاقتراع، لانتخاب ذوي الكفاءة.
- ب- امض في تحقيقي غايك، ولا تلنّث إلى الشائعات.

الحل:

- أ- يقبل: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
المواطنون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.
والمواطنات: الواو حرف عطف، المواطنات: اسم معطوف مرفوع.
- ب- تلنّثت: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

تدريب ٥

اصبط الأفعال المضارعة التي تحتها خط في النص الآتي:
 التعلّم أعظم إنجاز في الحياة منذ الطفولة؛ فهو مهمٌ ولا يمكننا تجاهه. فلنشبع رغبة الطفل في
 تعلّم الأشياء، التي يُحبُّ أن يستوعبها بجميع أشكالها بمسحة ومرحٍ وعلينا أن نحرم على
 توجيهه الوجهة السليمة بطرائق مشوّقة.
 (الطفل الذكي، توني بوزان، ترجمة جليل دومان، بتصرف)

الحل

يُمكننا ، فلنشبع ، يستوعبها

تدريب ٦

تبادل الأدوار مع زملائك: فاعطي واحد منكم جملة تحوي فعلاً مضارعاً معرباً، وآخر مجهولة
 إلى فعل مضارع مبني مع إجراء التغيير اللازم.

الحل

يجب ان تساعد الفقراء: فعل مضارع منصوب (معرب)

للساعدن الفقراء: فعل مضارع مبني على الفتح (مبني)

فعل الأمر

اقرأ ما يأتي:

(أ)

- " أحسن إلى من أساء تكمراً "

- آتتها النساء، ممسكنَ بمسكنٍ بالعلم والعمل.

(ب)

- ادن من ذوي المهن العالية؛ لتستفيد من تجاربهم وخبراتهم.

(جـ)

- احرصن على أداء واجباتك في وقتها .

(د)

- الأبُ لابنه وابنته: العبا بعيداً عن مصادر الخطر.

- علموا أولادكم فنون الرياضة الحديثة.

- ما ينبغي: حافظي على صحتك تناول الغذاء المتوازن.

ألعم النظر في آخر فعل في الأمر اللذين تحتها معطى في الطائفة (أ) تجدهما مبنيين على السكون، وتو بحث عن السبب لوجده في أن الفعل (أحسن) لم يتصل بآخره شيء، في حين اتصل الفعل (ممكن) بنون النسوة.

تأمل فعل الأمر (ادن) في الطائفة (ب) تجده مُغْلً الآخر، فماضيه (دنا) ومضارعه (يدن)، أي أن آخره ينتهي بحرف علة، وقد حذفت حرف العلة (الواو) من آخر فعل الأمر (ادن)، وحلفته منه هو علامة بناءه. ومثله أيضاً فعل الأمر (ارم) في قولنا: ارم الثغابات في سلة المهملات. حيث حذفت حرف العلة (الياء) من آخره.

ألعم النظر في آخر فعل الأمر (احرصن) في الطائفة (ج) تجده قد اتصل بنون التوكيد الثقيلة (احرصن + ن = احرصن) فبني آخره على الفتح. وقد اتصل فعل الأمر بنون التوكيد الخفيفة كما في قولنا (رائقن صاحب الحكمة تغنم) فبني آخره على الفتح أيضاً.

إذا تأملت أفعال الأمر في الطائفة (د) وجدت أنها أسندت إلى ألف الاثنين في الفعل (العبا) وإلى (واو) الجماعة في الفعل (علموا) وإلى (ياء) المخاطبة في الفعل (حافظي). فما علامة بناء تلك الأفعال ؟ إنها مبنية على حذف النون من آخرها.

نستنتج أن :

■ فعل الأمر يُبنى على :

- السكون إذا لم يتصل به شيء أو اتصلت بآخره نون النسوة.
- حذف حرف العلة من آخره إذا كان مُغْلً الآخر.
- الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة.
- حذف النون من آخره إذا اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة.

تدريب ١

استخرج فعل الأمر في ما يأتي واذكر علامة بنائه :

١- تمتع بحقلك في إبداء الرأي وحرية التعبير.

٢- اسع في الإصلاح بين زملائك.

٣- قال تعالى : { وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ }

(سورة المائدة، الآية ٢)

٤- قال الرجل لجاره : صل من قطعك، وأعط من حرمك.

٥- وأصلي مشاركتك بالأنشطة المجتمعية لتنمية وطنك.

٦- وعاشر بمعروف، وسامح من اعتدى و دافع ولكن بالتي هي أحسن

الحل

الجملة	فعل الأمر	علامة بنائه
١	تمتّع	السكون
٢	اسع	حذف حرف العلة من آخره
٣	تعاونوا (مرتين)	حذف التون
٤	صل	السكون
	اعط	حذف حرف العلة
٥	وأصلي	حذف التون
٦	عاشر، سامح، دافع	السكون

لتدريب ٢

اقرأ القصص الآتي، ثم أجب عما يليه:

- صنّ النفس وأحملها على ما يزينها كعش سائلاً والقول لك جميل
ولا لئيم الناس إلا كجمل

كها بك دهر أو جفالك عليل

أ- إلام يدعو الشاعر في البيت الأول ؟

ب- اتجهذ في التيقين السابقين دعوة للتسامح ؟ وضح ذلك.

ج- استخرج فعلي أمر.

الحل:

- أ) الدعوة إلى التحلي بالأخلاق والأعمال الحسنة والابتعاد عن الرذائل.
 ب) نعم، فالإنسان عليه أن يتحلّى بالتسامح في كل الأحوال، سواء أقبلت عليه الدنيا وأقبل عليه الآخرون، أو قست عليه الظروف أو أعرض عنه آخرون.
 جـ) صُن، أحملها.

للرب ٣

١- نموذج في الإعراب:

- أ- احفظ لسانك من الزلّي.
 احفظ: فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره، والفاعل: ضمير مستتر تقديره أنت.
 ب- انظروا إلى الحياة بفاؤل وأمل، وتثعوا بجمال الطبيعة من حولكم.
 انظروا: فعل أمر مبني على حذف التّون من آخره؛ لأنّصاليه بواو الجماعة.
 والثّواو ضمير متّصل مبني في محلّ رفع فاعل.
 جـ- أثّرها الثّاجر، القضي ما عليك من حقوق للثّامر.
 القضي: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة من آخره. والفاعل: ضمير مستتر تقديره أنت.

٢- أغرب ما تحت خط في ما يأتي :

- أ- كفكف دموعك ليس ينفعك البكاء ولا العويل
 والمضى ولا تشك الزمان فما شكا إلا الكسول
 ب- يا شمعاء، تشاوري مع زميلتك في اختيار موضوعات مجلة المدرسة.
 جـ- امض إلى هدفك مهمة عالية .

الحل:

- أ) كفكف: فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.
 المضى: فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

- تشكُّ: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة من آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.
- ب) تشاوري: فعل أمر مبني على حذف التون و ياء المخاطبة ضمير متصّل مبني في محل رفع فاعل.
- ج- امضي: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة من آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

لتدريب ٤

صمّم باستخدام برنامج العروض التقديمية خريطة مفاهيم للمعرب والمبني من الأفعال، ثم اعرضها على زملائك.

الفاعل

اقرأ ما يأتي:

- قال حيدر محمود في عمّان:
 - أرخت عمّان حدائقها فوق الكتفين
 - فاهتز المحدث وقبّلها بين العينين
 - الفنان المبدع يُحسنّد معاًم الطبيعة في لوحاته.
 - قال حافظ إبراهيم في اللّغة العربيّة:
 - رجعتُ لنفسي فألهمتُ خصائي وناديتُ قومي فأحسنّت حياتي
 - وسنعتُ كتابَ الله لفظاً وغايةً وما ضيّقتُ عن أيّ به وعظمتُ
 - اسألوا أهل العلم إن أشكلت عليكم مسألة.
 - ما احضرتُ هذه الأرض إلا بسواعد أهلها.
 - وصل الذين شاركوا في المعيم الكشفي الدولي أرض الوطن.
- انظر إلى الجملي السابقة تجدّها جملاً فعلية، وسبق أن عرفت أن الجملة الفعلية لا تتم إلا بركنين أساسيين هما : الفعل و الفاعل حاول أن تبيّن العلاقة بين الفعل والاسم الوارد بعده في الجملتين.
- (أرخت عمّان) و (اهتز المحدث) فمن الذي قام بالحدث المتضمن في الفعل ؟ في جملة (أرخت عمّان) (عمّان) أسند إليها القيام بالفعل، وفي جملة (اهتز المحدث) (المحدث) أسند إليه القيام بالفعل.

فعمان والحمد اسمان ظاهران أسند إليهما الفعل؛ أي قام كل منهما بالحدث لتَضَمَّنِ في الفعل.
انظر إلى ترتيب الفاعل مع الفعل أحياء قبله أم بعده ؟
يُسمى الاسم الذي يأتي بعد الفعل ويدل على من فعل الفعل (الفاعل). وتكون أعدت النظر في الحالة الإعرابية للفاعل لتوحيده مرفوعاً. إذاً الفاعل اسم مرفوع يأتي بعد فعل متبني للمعلوم، ويدل على من قام بالفعل.

انظر في المثال الثاني نجد أن فاعل الفعل (يُحسِّن) ليس ظاهراً بلفظه، وإنما ضمير مستتر في الفعل يعود على اسم متقدم قبله هو (الفتان).

ألعم النظر في: (رجعت) (ناديت) (عقيمت) و(وسعت) و(ضيقت) نجد أن الفاعل جاء ضميراً متصلاً ... أمّا في الجملة الفعلية في المثال الرابع (اسألوا) فالضمير المتصل (واو الجماعة) جاء في محل رفع فاعل.

وفي (احضرت) في المثال الخامس جاء الفاعل اسم إشارة (هذه). أمّا الفعل (وصل) في المثال السادس ففاعل الاسم الموصول (الذين).
نستنتج أن:

- الفاعل اسم مرفوع يأتي بعد فعل متبني للمعلوم، ويدل على من قام بالفعل.
- الفاعل يأتي على أحد الصور الآتية: الاسم الظاهر، أو الضمير المتصل، أو الضمير المستتر، أو اسم الإشارة، أو الاسم الموصول.

تدريب ١

أكمل الفراغ بفاعل مناسب لكل مما يأتي:

- ١- احتفل بعيد الاستقلال .
- ٢- حفظ التراث .
- ٣- أجرى العملية الجراحية بنجاح.
- ٤- يُسهم في المحافظة على البيئة.
- ٥- يزيد دافعية الإنسان للعمل.
- ٦- عاد اغربوا عن الوطن.

الحل

- ١- احتفل الشعب بعيد الاستقلال .
- ٢- حفظ الأجداد التراث .
- ٣- أجرى الطبيب العملية الجراحية بنجاح.
- ٤- يُسهم الطلاب في المحافظة على البيئة.
- ٥- يزيد الحافز دافعية الإنسان للعمل.
- ٦- عاد الذين اغتربوا عن الوطن.

لتدريب ٢

استخرج الفاعل في ما يأتي، واذكر الصورة التي جاء عليها :

- ١- دعا المشاركون في المنتدى الثقافي إلى تعزيز سيادة القانون.
- ٢- أردن أرض العزم أغنية الطبا كت السيوف وحذ سيفك ما لبأ
- ٣- أبا الزهراء قد جاوزت قنري بمدحك بيد أن في التماسها
- ٤- تكلموا تعرفوا؛ فالمرء محبوب تحت لسانه.
- ٥- فاقت تلك الفتاة قريباً في فن المناظرة.
- ٦- احرصى - أيتها المرأة - على التمسك بحقك في الترشح للانتخابات، وانتخاب من تريد

ذا كفاءة وإخلاص في أداء واجبه .

- ٧- لا تتحسّر على ما فاتك؛ ففي أي شيء تلهب النفس حسرة ؟

الحل:

الجملة	الفاعل	صورته
١	المشاركون	اسم ظاهر
٢	السيوف	اسم ظاهر
٣	الناء في جاوزت	ضمير متصل
٤	الواو في تكلموا	ضمير متصل
	الواو في تعرفوا	ضمير متصل

٥	تلك	اسم إشارة
٦	فاعل احرصي	الياء
٧	فاعل تتحمر	ضمير مستتر
	النفس	اسم ظاهر

تدريب ٣

مُثل بجملة مفيدة من إنشائك على كل صورة من صور الفاعل التي درستها.
الحل:

- ١- قرأ عليّ الكتاب (اسم ظاهر)
- ٢- تناولتُ الغداء (ضمير متصل)
- ٣- قاتل الأعداء. (ضمير مستتر)
- ٤- شارك هذا الطفل في الاحتفال (اسم إشارة)
- ٥- فاز الذين اجتهدوا. (اسم إشارة)

تدريب ٤

١- كمودج في الإعراب :

- أ- إذا حارَ أمرُك في مَعَتَيْنِ ولم تدري في ما الخطأ والصوابُ
فخالَفَ هوَلكَ فإنَّ المَوسى يَقودُ الثُفوسَ إلى ما يُعَاقِبُ
 - حارَ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظاهر على آخره.
 - أمرُك: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمَّةُ الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والكافُ ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ في محلِّ جرٍّ مضاف إليه .
 - يَقودُ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمَّةُ الظاهرة على آخره.
 - والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديره هو.
 - الثُفوسَ: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرة على آخره.
 - ب- إذا ما طَمَحْتَ إلى غايةٍ ركبتُ المنى ونسيتُ الحُلُرَ
 - طَمَحْتَ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السكون الظاهر على آخره؛ لالتصاليه بالتاء المتحركة.
 - والتاء ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ لفاعلٍ.
- ٢- أعرب ما تحته خطُّ في ما يأتي :

أ- على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم
ب- قال تعالى: {وَلَا تُمْشِي فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَن تُلْجَأَ الْجِبَالَ
طَوًى}

(سورة الإسراء، الآية ٣٧)

ج- كتبت قصّة قصيرة تناول أحداثها نشر السلام ونبذ التطرف.

الحل:

أ- العزائم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ب- تخرق: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

ج- كتبت: فعل ماضٍ مبني على السكون الظاهر على آخره والتاء ضمير متصل

مبني في محل رفع فاعل.

اقرأ ما يأتي:

- نشر الشاعر ديوانه الشعري بدعم من وزارة الثقافة الأردنية.

- زارت سدين معرضاً للفن التشكيلي.

- بحثت عن موسوعة علمية فوجدتها في قسم المراجع.

- السفر مدرسة، يُطلِّقُ على ثقافة الشعوب وقرائنها.

- أحبُّ الذي يسابق الشمس إلى أرضه لتغلو حنة حضراء.

- إن سمعت هذا القول فاعمل به: الحرية الشخصية تنتهي عندما تبدأ حرية الآخرين.

- أهدت الأمانة صاحبها.

سبق أن عرفت أن الجملة الفعلية يجب أن تعبر عن معنى تام. انظر للنثال الأول بحمته جملة فعلية.
الفعل هو نشر والفاعل الشاعر فهل تم معنى الجملة عند الفاعل؟ لم يتم، لا بد أنك تسأل (ماذا

نشر الشاعر (فَيْتَمُ المعنى بكلمة (ديوانه) وهي اسم منصوب وقع عليه فعل الفاعل وهو ما يُسمى (المفعول به) انظر إلى الصورة التي جاء عليها المفعول به بجثة اسماً ظاهراً.

انظر في الجُمْلَةُ الفعلية في المثال الثاني تجد أن الفعل هو زارت والفاعل سدين فهل تم معنى الجُمْلَةُ عند الفاعل؟ لم يتم ، لا بد أنك تسأل (ماذا زارت سدين؟) فَيْتَمُ المعنى بالمفعول به معرضاً .

انظر في جملة (وَجَدْتُهَا) في المثال الثالث، وجملة (يُطْلَعُكَ) في المثال الرابع تجد أن المفعول به فيهما جاء ضميراً متصلاً .

أما في المثال الخامس فالمفعول به هو الاسم الموصول (الذي)، وفي المثال السادس جاء المفعول به اسم إشارة (هذا) .

أعد النظر في الجُمْلَةُ الفعلية السابقة تجد أن الفاعل تقدم على المفعول به، فالأصل أن يأتي المفعول به بعد الفاعل. فهل يمكن أن تقدم المفعول به على الفاعل في الجُمْلَةُ الفعلية؟ انظر في الجُمْلَةُ الفعلية في المثال السابع تجد أن الفاعل الذي أسند له القيام بالفعل هو (صاحبها) أما المفعول به فهو (الأمانة) أي أن المفعول به تقدم على الفاعل. وقد تقدم المفعول به على الفاعل في الجُمْلَةُ الفعلية إذا كان المفعول به ضميراً متصلاً والفاعل اسماً ظاهراً كما في قولنا : أسعدي فوز المتعصب الوطني في المباراة . فالفاعل هنا هو (فوز) والمفعول به هو (الياء) الضمير المتصل بالفعل (أسعدي). نستنتج أن :

- المفعول به اسم منصوب وقع عليه فعل الفاعل، ويأتي بعد الفاعل في الجُمْلَةُ الفعلية.
- يأتي المفعول به على واحدة من الصور الآتية: الاسم الظاهر، أو الضمير المتصل، أو الضمير المستتر، أو الاسم الموصول، أو اسم الإشارة .
- قد تقدم المفعول به على الفاعل في الجُمْلَةُ الفعلية.

تدريب ١

أكمل الجمل الآتية بمفعول به مناسب:

- ١- شرح المعلم بمهارة، موظفاً التكنولوجيا في التعليم.
- ٢- سمع أخي من جلدي، وحاول أن يحاكي أسلوبه في القص.
- ٣- ناقش الآباء في مستقبلهم، بأسلوب حوارٍ هادئٍ وبناء.

- ٤- نشر الكاتب في الجريدة الرسمية.
 - ٥- تناول الصغير بأدب.
 - ٦- هنأت حصلن على الكأس الذهبية في مسابقة نظم الشعر.
 - ٧- أحترم يقدرون العلم النافع والعمل الجاد.
 - ٨- دوت على صفحتي الإلكترونية .
 - ٩- شاهدت على مواقع التواصل الاجتماعي .
- الحل

- ١- شرح للمعلم الدرس بمهارة، موظفاً التكنولوجيا في التعليم.
 - ٢- سمع أختي حكاية من جدتي، وحاول أن يحاكي أسلوبه في القص.
 - ٣- ناقش الآباء الأبناء في مستقبلهم، بأسلوب حوارى هادف وبناء.
 - ٤- نشر الكاتب مقالة في الجريدة الرسمية.
 - ٥- تناول الصغير الطعام بأدب.
 - ٦- هنأت اللواتي حصلن على الكأس الذهبية في مسابقة نظم الشعر.
 - ٧- أحترم اللواتي يقدرون العلم النافع والعمل الجاد.
 - ٨- دوت مذكرة على صفحتي الإلكترونية .
 - ٩- شاهدت الصور على مواقع التواصل الاجتماعي .
- لتدريب ٢

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه:

أحب من الناس العامل، لأنه يحمل أماننا ولهاينا وأحبه لآله يطمعنا ويحرم نفسه. أحبه؛ لأنه يغزل ويحولك لنلبس الأثواب الجديدة. أحبه؛ لأنه يبني المنازل العالية ويسكن البيت البسيط. أحب ابتسامته الحلوة، وأحب نظرة الاستقلال في عينيه.

(جبران خليل جبران)

- ١- لماذا يحب الكاتب العامل؟
- ٢- استخرج من النص السابق المفعول به واحبط حركته آخره.

الحل:

١- لأنه يبذل جهداً في إسعاد الناس بتلبية احتياجاتهم.

٢- العامل، أماننا.

- أحبه: (الماء - ضمير متصل)

- يطمئنا: نا (ضمير متصل)

- نفسه

- المنازل

- البيت

- إسهامته

- نظرة

تدريب ٣

ضع خطاً تحت المفعول به في ما يأتي:

١- قرأت هذا الأسبوع مقالين عن أهمية التعايش.

٢- يرمى الأردن حقوق الطفل، ويدعو إليها في كل المفاصل الدولية.

٣- سألتني من أنت وهي عليمّة وهل يفتق مطلي على حاله لكرّ

٤- أقدّر الذي يجمع الأوراق في صندوق خاص، لإعادة تدويرها.

٥- قالت ديمّة: بالجد والاجتهاد نحقق الريادة.

٦- قال المدير للطلبة: هل وضعتم خطة محكمة لتسهيل مشروعكم العلمي؟

الحل:

١- قرأت هذا الأسبوع مقالين عن أهمية التعايش.

٢- يرمى الأردن حقوق الطفل، ويدعو إليها في كل المفاصل الدولية.

٣- سألتني من أنت وهي عليمّة وهل يفتق مطلي على حاله لكرّ

٤- أقدّر الذي يجمع الأوراق في صندوق خاص، لإعادة تدويرها.

- ٥- قالت ديمة: بالجد والاجتهاد نحقق الريادة.
٦- قال المدير للطلبة: هل وضعتم خطة محكمة لتنفيذ مشروعكم العلمي؟

لتدريب ٤

- استخرج المفعول به المقترن على الفاعل في ما يأتي :
١- نسقت قاعة الحفل مخصصة بالتصميم الداخلي.
٢- حصص الثمار زارعتها .
٣- اكتشف الجاني محقق ذكي.
٤- أرشدني الطبيب إلى الطريقة الصحيحة للتغذية المتكاملة.
٥- زودتني المواقع الإلكترونية بالمعرفة المتجددة.
٦- ومن لم يعانقه شوق الحياة لبخر في جوها واندثر

الحل

- ١- قاعة
٢- الثمار
٣- الجاني
٤- الضمير الياء في الفعل (أرشدني)
٥- الضمير الياء في الفعل (زودتني)
٦- الضمير الهاء في الفعل (يعانقه)

لتدريب ٥

اقرأ القص الآتي في وصف (الرزنامة) ثم أجب عما يليه:

علقتها على الحائط ، أمسى فانظر إليها، وأصبح لأحدق فيها. تعد أيامي وأعد ورقاتها. كلما
اقتلعت منها صفحة ارتقيت في حياتي. هي لحصي أيامي وأنا أعد صفحاتها. عدد وجوهها
كمعد أيام السنة، وأزايها كأيام الشهر. أعت الساعه هي وأبوها الدهر. سبعة أيام تداولها
في الأسبوع. فتقلبي كما تشائين يا بنت الدهر. إن ورقائك يحرسن على تذكيري بأن أنظر
إلى الحياة بفاؤل وأمل.

١- هاتِ وصفين وصفَهما الكاتبُ الرِّزنامةَ.

٢- استخرج من النصِّ السابق:

أ- فعلاً مضارعاً منصوباً.

ب- فعل أمر مبنياً على حذف التَّوْنِ.

ج- فعلاً مضارعاً مبنياً على السُّكُونِ.

د- فعلاً ماضياً مبنياً على السُّكُونِ.

هـ- فاعلاً ضميراً متصلاً وجملته اسمية.

ز- مفعولاً به ضميراً متصلاً.

ح- مفعولاً به اسماً ظاهراً.

الحل:

١- عددٌ وجوهها كعددِ أيامِ السنةِ، وأزماؤها كأيامِ الشهرِ

أ- أحدثي.

ب- تقلي.

ج- يحرصن.

د- ارتقيتُ

هـ- علَّقْتُها (التاء) فاعل

و- جملة اسمية: هي تحصى أيامي - عدد وجوهها كعدد أيام السنة

أعنت الساعة هي - سبعة أيام تتناولها إنَّ وريقاتك يحرصن

ز- الماء في الفعل (تتناولها) .

ح- صفحة.

تلريب ٦

١- نموذج في الإعراب :

أ- وَعَدْنَا نَحْبَةَ من الأطباءِ بتفليد يومٍ طَيِّبٍ مجانيٍّ في القرية.

• وَعَدْنَا : فِعْلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِهِ. وَ(نَا) : ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي

مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ مُقَدَّمٌ .

• لِحْجَةً : فَاعِلٌ مَوْضُوعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعُهُ تَنْوِينُ الضَّمِّ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِهِ .

ب- مَا حَكَ جِلْدُكَ مِثْلُ ظُفْرِكَ فَقُولُ أَنْتَ جَمِيعُ أَمْرِكَ

• مَا : حَرْفٌ نَفْيٍ .

• حَكَ : فِعْلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِهِ .

• جِلْدُكَ : مَفْعُولٌ بِهِ مُقَدَّمٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضَافٌ

وَالْكَافُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضَافٍ إِلَيْهِ .

• مِثْلُ : فَاعِلٌ مَوْضُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

ج- أَعْيَنِي جُودًا وَلَا تُجَمِّدَا أَلَا تَبْكِيَانِ لِصَخْرِ الثَّدْيِ

• جُودًا : فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ التَّوْنِ مِنْ آخِرِهِ، وَالْفَاءُ الْاِثْنَيْنِ : ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي

مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ .

٢- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي مَا يَأْتِي :

أ- شاركتُ لمياءَ ودانا وراما في عِزَّةِ الحفْلِ الَّذِي أقامته مديرةُ التربية ضمنَ احتفالاتِ

الأردنَ بالدُّعْوَى الْمُتَوَسِّعَةِ لِلقُوَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الْكُبْرَى، وَقدْ أَظْهَرْنَ مَهَارَاتٍ عَالِيَةً فِي تَقْدِيمِ

المُشَارَكِينَ بِمَقَرَّاتِ الحفْلِ نَالَتِ إعْجَابَ الحُضُورِ.

ب - إذا طلبتِ المجدَّ والعلا فلا بدَّ أنْ تَجِدْ وتُجَهِّدَ.

ج- أما ترى العلمَ يسمو به صاحبه ؟

الحل :

أ- شاركتُ : فِعْلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِهِ وَالتَّاءُ تَاءُ التَّأْنِيثِ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنْ

الإعراب .

لمياءَ : فاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

أظهرنَ : فِعْلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِتَوْنِ النِّسْوَةِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَرَرٌّ تَقْدِيرُهُ هُنَّ .

ب- طلبتِ : فِعْلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ وَالتَّاءُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ .

- المخذ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

أن: حرف نصب.

تجد: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

ج- ترى: فعل مضارع مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

العلم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

يسمو: فعل مضارع مرفوع بالضمة منع من ظهورها التنقل

به: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم وهو مضاف والهاء مضاف إليه.

صاحبه: فاعل مرفوع وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

تدريب ٧

صمم خريطة مفاهيم على الحاسوب تبين فيها عناصر الجملة الفعلية، وحالات بناء الأفعال.

يترك للطالب

