



حمدي محمود عبد المطلب

التَّحْوُّ الْمَيْسِرُ

للصغار والكبار
في شرح قواعد التحو والتدريب عليها



lisanarabs.blogspot.com



النحو الميسر

للصغار والكبار
في شرح قواعد النحو والتدريب عليها



مكتبة
لسان العرب

lisanarabs.blogspot.com

الكتاب : النحو للبسر

تأليف : حفيظ محمود عبد المطلب

الناشر : دار الأفاق العربية

٥٥ شارع محمود طلعت من شارع القطران مدينة نصر

تليفون : ١٦٤ - ٢٦١

رقم الإيداع : ٢٢٤٥ / ٢٠٠١

الترقيم الدولي : 5 - 99 - 5727 - 977

طبع وفصل ألوان : عربة للطباعة والنشر

العنوان : ١٠ طلوع السلام - أرض اللواء - الهندسين

تليفون : ٩٨٠ - ٣٢٥٦ - ٤٣ - ٣٢٥١ - فاكس : ٣٢٩١٤٩٧

الطبعة الأولى

يناير ٢٠٠١ م

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة



إعلاء الدين شوقية

lisanarabs.blogspot.com

النَّحْوُ الْمَيْسَرُ

للصغار والكبار
في شرح قواعد النحو والتدريب عليها

تأليف
حمدي محمود عبد المطلب



إعلاء الدين شوقان
lisanarabs.blogspot.com





الإهداء

إلى كلِّ المحبين لغتهم العربية الفصحى
الرافعين صرحها
العارفين قدرها ومنزلتها
أهدي هذا الكتاب.



إهداء الدين شوقان
lisanarabs.blogspot.com

المقدمة

الحمد لله علّم الإنسان ما لم يعلم، وهتأ إلى صراطه المستقيم، والصلاة والسلام على رسول الله معلّم البشرية وهاديتها إلى سواء السبيل وعلى آله وصحبه ومن دعا بدعوته واهتدى بهداه.

ويعلم

فإنّ علم النحو من أسمى العلوم قدراً وأنفعها أثراً وأجلّها مكانة. فهو ميزان العربية ورائد مسيرتها، علم لا يستغنى عنه طالب علم ولا عالم فقيه ولا باحث أو دارس ولا كاتب أو متحدث أو مذيع.

من أجل ذلك كان من الضروري أن يتعلمه أبناؤنا ليعينهم على فهم لغتهم العربية والوقوف على أغراض الكلام ومراميها.

ومن المسائل التي شغلت أذهان المعنيين بهذا العلم أن كثيراً من الدارسين لا يزالون يكرهون النحو ويستثقلون قواعده، وقد ظهر أثر ذلك جلياً في صور شتى، من أهمها التخييط المشدّد في إعراب الكلمات أو ضبطها ضبطاً صحيحاً، إلى جانب الأخطاء الفاضحة التي تظهر في كتاباتهم تارة، وعلى ألسنتهم تارة أخرى.

وقد ذهب هؤلاء المعنيون بعلم النحو في التعرف على أسباب هذه الظاهرة لمذاهب شتى، فمنهم من قال إنّ النحو فرع معقّد وقواعده جافّة، ومنهم من قال إنّ المشكلة تكمن في طرائق تدريسه، وفي مناهجه الصعبة التي تفوق مستوى الدارسين، ومنهم من عزى ذلك إلى ضعف مستوى المدرسين الذين لم يكونوا على درجة عالية من الكفاءة والتدريب.

قد يكون كل ما ذهبوا إليه صحيحًا، لكن يبقى أن نقول: إن قواعد النحو فى حد ذاتها ليست صعبة أو معقدة كما يتصور البعض، وإن كانت هناك صعوبة فهو الإحساس الذى ظهرت علاماته فى الآونة الأخيرة... ومن ورائه أسباب لعل من أهمها أن قواعد النحو تدرّس - غالبًا - تدريجًا جافًا غير جذاب وأن القائمين على تدريسه يركزون على القاعدة أكثر مما يركزون على التدريب والتطبيق. حتى غدت القاعدة فى نظرهم غاية لا وسيلة، هذا إلى جانب تدريس النحو منفصلاً عن بقية فروع اللغة العربية.

إن قواعد النحو ليست قوالب صماء تصب فى أذهان الطلاب صبا، وخير سبيل لفهمها هو الحوار الهادئ والتدريبات الهادفة، التى تأخذ بأيدي الطلاب إلى سلامة التعبير والقدرة على التطبيق، ومحاكاة الأساليب اللغوية الصحيحة.

وآفة الآفات أنك ترى المعلمين يشرحون دروسهم - عن عجز - بلغة عامية - تنأى عن الفصحى الميسرة لغة الخطاب والحوار فى دور العلم وقاعاته، تلك اللغة التى ينبغى لأبنائنا أن يعتادوها حتى تستقيم ألسنتهم نطقًا وكلامهم كتابة. وكتابنا هذا - عزيزى القارئ - جاء محققًا لمزايا كثيرة نذكر منها:

١ - عرض موضوعات النحو عرضًا جديدًا فيه اليسر والوضوح... بحيث لا يشعر القارئ من خلال هذا العرض بضيق أو ملل، سوف يجد نفسه مشدودًا إلى قراءة الكتاب من أوله إلى آخره.

٢ - اختيار أمثلة عصرية وهادفة تُثري المعجم اللغوى عند الطلاب..

٣ - التدريبات الهادفة عقب كل درس، وقد تم اختيارها بعناية ودقة.

٤ - التدريبات الشاملة فى نهاية الكتاب. وقد اخترنا لها فقرات واضحة ومضامين هادفة.

٥ - وفى الكتاب نماذج قرائية متنوعة كان الهدف منها التدريب على الإعراب وإقدار الطلاب على القراءة الجيدة والتعبير السليم.

٦ - عمل موازنات لموضوعات كثيرة الهدف منها إزالة اللبس والغموض عن أذهان الدارسين.

٧ - عملُ إجاباتٍ نموذجيةٍ لكثيرٍ من التدرّيات الواردة بهذا الكتاب .
هذا . . وبعد الكتابُ ثمرةً جهدٍ طويلٍ بذله صاحبه حتى تم إخراجه على هذا
النحو الذى نأمل أن ينال إعجابكم .
فإن أك قاربتُ السداد فبتوفيقٍ من الله وفضله ، وإن تكن الأخرى فالخيرُ
أردت وما توفيقى إلا بالله عليه توكلتُ وإليه أنيب .

المؤلف

أسوان فى يوم الثلاثاء
٤ من يوليو سنة ٢٠٠٠م
٢ من شهر ربيع الآخر سنة ١٤٢١هـ



التعرف على مكونات الجملة

اقرأ يابني الجملة الآتية :

أحمد يحب السير على جانبي الطريق

أين الاسم؟ وأين الفعل؟ وأين الحرف؟

الاسم : أحمد - السير - جانبي - الطريق

الفعل : يحب

الحرف : على

لاحظ أن الجملة السابقة تتكون من كلمات والكلمة إما أن تكون اسماً أو فعلاً أو حرفاً حاول - عزيزي القارئ - التعرف على مكونات الجملة الآتية :

١- فاز السباح المصري في السباق

٢- ينحب التلميذ إلى المدرسة في الصباح الباكر

٣- الإنسان العاقل يستفيد من وقت الفراغ.

• في لغتنا كلمات تدل على إنسان مثل :

فاطمة - ليلي - علي

هيا نستعمل هذه الكلمات في جملي مفيدة

١- فاطمة تحافظ على الصلاة

٢- تساعد ليلي أمها في عمل البيت.

٣- قال علي : أنا أحب قراءة القصص الهادفة.

• فى لغتنا كلمات تبدأ بـ (ال) أى بالالف واللام

مثل : - الكون - الصحراء - المدرسة

هيا نستعمل هذه الكلمات فى جملي مفيدة :

١- الكون جميل. ٢- الصحراء واسعة. ٣- المدرسة نظيفة.

فى لغتنا كلمات تدل على حيوان مثل :

الاسد - الثعلب - القطه

هيا نستعمل هذه الكلمات فى جملي مفيدة :

١- يعيش الاسد فى الغابة. ٢- رأيت الثعلب فى الحظيرة.

٣- شاهدت القطه تجرى وراء الفأر.

• فى لغتنا كلمات آخرها تاء مربوطة مثل :

الغابة - كثيرة

نقول : فى الغابة أشجار كثيرة.

التاء المربوطة :

هى التى تُطق تاء عند الوصل وتُطق هاء عند الوقف.

• فى لغتنا كلمات منونة مثل : مبكر - خاشعاً

نقول : يستيقظ أحمد من نومه مبكراً.

ويصلى الصبح خاشعاً.

• التنوين :

هو نون ساكنة يَطقُ بها اللسان فى آخر الاسم ولا تكتب . ويرسم التنوين ألفاً

فى حالة النصب [مبكرًا - خاشعًا].

• وفى اللغة كلمات منونة منصوبة مثل : خاشعاً :

وكلمات منونة مرفوعة مثل : هذه حديقة جميلة

وكلمات منونة مجرورة مثل : سلمتُ على طبيبٍ ماهرٍ.

كيف نفرقُ بينَ الاسمِ والفعلِ والحرف؟

الاسم : مادل على إنسانٍ أو مكانٍ أو حيوانٍ أو نباتٍ أو جمادٍ :

- إنسان : خالد - سعد - أيمن .

- مكان : القدس - مصر - العراق .

- حيوان : الأسد - الذئب - الجمل .

- نبات : الفول - القمح - الورد .

- جماد : الحائط - القاس - القلم .

الفعل : مادل على عملٍ في زمنٍ معينٍ مثل

- قرأ التلميذُ الدرسَ .

- يقرأ التلميذُ الدرسَ .

- اقرأ يا أحمدُ الدرسَ قراءةً جيدةً .

الحرف : هو الكلمة التي لا تؤدّي معنىً إلا مع غيرها

مثل : في - من - إلى

نقول : ركب صديقي القطارَ في الساعةِ التاسعةِ صباحاً، وكان سفرُهُ من مصر

إلى أسوان .

الحركات [الضمة - الفتحة - الكسرة]

• في لغتنا كلمات متحركة بالضمة مثل

بوق - عود - مد بالواو

وكلمات متحركة بالفتحة مثل :

باب - ساق - مد بالالف

وكلمات متحركة بالكسرة مثل:

عِيد - فِيل - مَد بِالياء

إذا كانت الكلمة آخرها [ضمة] فهي مرفوعة.

مثل الكتابُ جديدٌ

وإذا كانت الكلمة آخرها [فتحة] فهي منصوبة.

مثل : قرأت الكتابَ الجديدَ

وإذا كانت الكلمة آخرها [كسرة] فهي مجرورة.

مثل : في الكتابِ صورٌ جميلةٌ

- علامة الرفع : الضمة - وترسم فوق الحرف.

- علامة النصب : الفتحة وترسم فوق الحرف.

- علامة الجر : الكسرة وترسم تحت الحرف.

قصة قصيرة جححا والحمال

اشترى جُحَا دقيقاً، ثم استأجر حملاً، ليحملَ الدقيقَ وينهبَ به إلى المنزلِ وحده، فتاه الحمالُ عن بيت جحا وأخذَ الدقيقَ لنفسه. وبعد أيام رأى جُحَا الحمالَ فاخبطاً منه، فقبل له : لماذا اخبطت من الحمال؟ فقال : خِفْتُ أَنْ يطالبَنِي بالاجرة.

أسئلة

١- ماذا فعل الحمال؟

٢- لماذا اخبطاً جححا؟

٣- هات من القصة السابقة:

- كلمة منونة - كلمة آخرها تاء مربوطة.

- كلمة مرفوعة، وكلمة منصوبة، وكلمة مجرورة.

- فعلين .. اسمين

- حرف جر

(تدوير)

ضع كل كلمة من الكلمات الآتية في مكانها المناسب وبين نوعها:

(يسعد - الواعية - الطفولة - في - أطفالها - المستقبل - على)

إنَّ مرحلة..... من أهم المراحل حياة البشر فأطلقوا اليوم هم
صناعُ ورجالهُ. والامةُ هي الحريضةُ إعداد
إعداداً سليماً، ليكونوا رجالاً بهم الوطن.

الجملة الاسمية

هيا بنا - عزيزى الصغير - إلى درسٍ من دروسِ النحو نستعمله كثيراً فى كلامنا وكتابتنا . .

هو ما يسمى [الجملة الاسمية؟]

والآن هيا نقرأ الأمثلة الآتية :

- الحديقةُ منقّةٌ .

- المداخلُ جميلةٌ .

- الأزهارُ متفتحةٌ .

لاحظ أن كل جملة من الجمل السابقة تتكون من ركنين أساسيين، الركن الأول : يسمى المبتدأ . لأننا بدأنا به الكلام، والركن الثانى يسمى الخبر، لأننا أخبرنا به عن المبتدأ .

فهل تستطيعُ تحديدَ المبتدأ والخبر فى الجمل الآتية؟

- الحديقةُ منقّةٌ

- المداخلُ جميلةٌ

- الأزهارُ متفتحةٌ

هذا سؤال إجابته عليك .

تدريبات

التدريب الأول :

أكمل كل جملة من الجمل الآتية بخبر مناسب علي صورة المثال الآتى :

- الطرقُ مرصوفةٌ

- المياه

- الهواء

- الهواء
- الصحراء
- القمر
- القراءة

التدريب الثاني :

أكمل كل جملة من الجمل الآتية مبتدأ مناسب علي صورة المثال الآتي :

- الكتابُ مفيدٌ.....
- مشرة.....
- مسرعة.....
- نشيط.....
- ساطعة.....

التدريب الثالث :

أعرب :

النورُ ساطعٌ.

النور : مبتدأ مرفوع . وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ساطع : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الجملة الفعلية

عزيزى - عاشقَ اللغة العربية . قد عرفتَ فى الدرسِ السابقِ الجملةَ الاسمية وركنيها، وأظنك تودُ التعرفَ على الجملة الفعلية .

فهيأ نقرأ الأمثلة الآتية :

- برع العقادُ فى كتابة الشعرِ.
- أَلَفَ العقادُ كتباً كثيرة.

- نشأ العقادُ في أسوان.

لاحظ أن كل جملة من الجمل السابقة تتكون من فعل وفاعل : فأيन الفعلُ
وأين الفاعلُ

إعرابه	الفاعل	الفعل
مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	العقادُ	برعَ
مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	العقادُ	ألف
مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	العقادُ	نشأ

● القاعدة :

تتكون الجملة الفعلية من ركنين أساسيين :

الركن الأول يسمى الفعل .

الركن الثاني ويسمى الفاعل .

الفاعل يكون دائماً مرفوعاً .

نموذج للإعراب :

يحثُ الإسلامُ على الصلحِ

يحثُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

الإسلام : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

على : حرف جر .

الصلح : اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

تدريبات

(١) - رتب كلمات كل مجموعة من المجموعات الآتية لتصبح جملاً فعلية مفيدة.

- ١- بجائزة - أحمد زويل - فاز - نوبل
- ٢- المسلم - على - الإسلام - حث - الطهارة
- ٣- قرية - المدرسون - النشء - أخلص - في
- (ب) ينضج - يحب - يمارس - يحترم

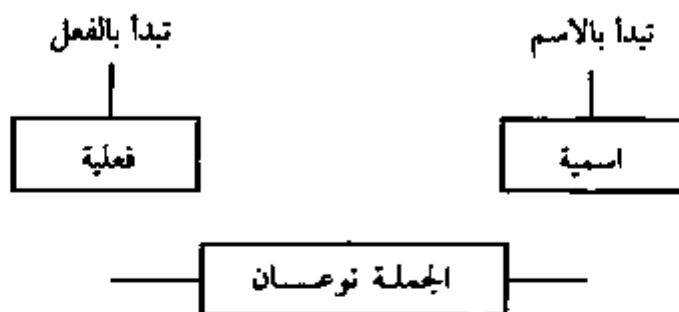
ضع كل فعل من هذه الأفعال في مكانه المناسب مما يأتي:

- ١- التلاميذ الألعاب الرياضية.
- ٢- العنب في فصل الصيف.
- ٣- ألقى قراءة القرآن.
- ٤- التلميذ المعلم.

(ج) حوّل الجمل الاسمية الآتية إلى جمل فعلية

- ١- الحر يرفض المذلة والهوان.
- ٢- السفينة تقترب من الشاطئ.
- ٣- الطيب يخلص في عمله.
- ٤- التلاميذ فاروا في المسابقة.

وسيلة تعليمية



فاز المتسابقُ بالجائزة

الحياةُ كضاحٌ

فعل + فاعل

مبتداً + خبر

الفعل وأنواعه

الماضى - المضارع - الأمر

كُتِبَ يَكْتُبُ اكتبْ

الفعل الماضى :

يدل على عمل تمَّ فى الزمن الماضى مثل :

- عَادَ الجيشُ منتصراً.

- نَزَلَ القرآنُ باللغةِ العربيةِ الفُصحى.

الفعل المضارع :

يدلُّ على عملٍ يتمُّ فى الحاضرِ والمستقبلِ مثل :

- يحترمُ الناسُ المخلصين.

- يحافظُ المسلمُ على الصلاة.

الفعل الأمر :

- اجتهدْ لتعيشَ سعيداً.

- حافظْ على صلاتك.

- افهمْ ما تقرأ فهماً جيداً.

تدريبات

(أ) عين الفعل، واذكر نوعه من خلال الجمل الآتية:

١- كَرَّمَ الإسلامُ المرأةَ.

٢- يصونُ الابنُ كرامته.

٣- أخلصَ فى عملك تكن محبوباً.

٤- يتلو المسلمُ القرآنَ فى خشوع.

٥- هاجرَ الرسولُ - عليه السلام - من مكة إلى المدينة.

(ب) أكمل المكان الخالي من المجموعة (١) بالكلمة المناسبة من المجموعة (ب).

(ب)	(١)
سلمتُ	 الله الصادقين .
قُلْ	 مصطفى شيخاً على عبور الطريق
يحبُ	 على الطالبِ المثالي.
أحانَ	 الحقَّ ولو كان مرأ.
علم	

(ج) أعرب ما يأتي :

١- حاربَ الإسلامُ الفقرَ.

٢- يذهبُ الأطفالُ إلى حديقةِ الحيوان.

الاجابة عن (ج)

الكلمة	إعرابها
حارب	فعل ماضٍ مبني على الفتح.
الإسلامُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الفقرَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
يذهبُ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الأطفالُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
إلى	حرف جر.
حديقةِ	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة «أضيف إلى ما بعده».
الحيوانِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

الاسم : المفرد - المثنى - الجمع

المفرد	المثنى	الجمع
كتاب	كتابان - كتابين	كُتُب
مهندس	مهندسان - مهندسين	مهندسون - مهندسين
شجرة	شجرتان - شجرتين	شجرات - أشجار
حمضة	عمرضتان - عمرضتين	عمرضات

المفرد : كلمة تدل على واحد أو واحدة مثل :

[كتاب - مهندس - شجرة - قلاح - حمضة]

المثنى : يدل على اثنين بزيادة ألف ونون أو باء ونون مثل :

- (كتابان - كتابين)

- (مهندسان - مهندسين)

- (شجرتان - شجرتين)

- (عمرضتان - عمرضتين)

الجمع هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مثل :

[كُتُب - مهندسون ومهندسين، - عمرضات]

تدريبات

تدريب (١)

وصل السائح المغربي إلى مطار القاهرة، وكان معه حقيقتان لونُ الحقيقتين أسود، وكان معه سائحان من الجزائر. جلس السائحون في صالة الانتظار مع الركاب، ومعهم سائحات من بلاد مختلفة.

(١) استخراج من الفقرة السابقة .

اسما مفردا ، مثنى ، جمعين .

(٢) السائحُ مسرورٌ . ثن كلمة السائح وأعد كتابة الجملة .

(٣) جلس السائحون فى صالة الانتظار .

اجعل الجملة الفعلية السابقة جملة اسمية

(٤) أحرب ما فوق الخط

تدريب (٢)

حول إلى المثنى كما فى المثال الآتى :

- القطارُ مسرِعٌ - القطاران مسرعان

- الرجلُ الصادقُ محبوبٌ - -

- المسلمُ محبٌ للخيرِ - -

تدريب (٣)

هات مثنى كل كلمة مما يأتى . وضعه فى جملة من عندك كما فى المثال :

- المُعَلِّمُ : (المعلمان) [المعلمان مخلصان]

- القائدُ : (.....) [.....]

- الفلاحُ : (.....) [.....]

- الشجرةُ : (.....) [.....]

هات جمع كل كلمة مما يأتي وضعه في جملة من عندك كما في المثال :

الكلمة	الجمع	الجملة
المؤمن	المؤمنون	المؤمنون صادقون
اللاعب		
المجتهد		
المصلي		

أنواع الجمع

عرفت عزيزي - عاشق العربية - الاسم المفرد والمثنى والجمع ..

وسوف تعرف في هذا الدرس أنواع الجمع :

وذلك من خلال الجدول الآتي :

الاسم المفرد	الجمع	نوع الجمع
- الأسد	الأسود	جمع تكسير
- الصياد	الصيادون أو الصيادين	جمع مذكر سالم
- الغابة	الغابات	جمع مؤنث سالم

- تعيش الأسود في الغابات.

- الصيادون يطاردون الأسود

يصاغ جمع المذكر السالم بزيادة وار ونون في حالة الرفع وياء ونون في حالتى التنصب والجر.

صيادون - رفعا، صيادين - نصبا وجرا.

يصاغ جمع المؤنث السالم بزيادة ألف وتاء على مفرده، يرفع بالضمّة، وينصب ويجر بالكسرة.

جمع التّكسير : ليس له صورة ثابتة ، مثل :
كُتُب - سفن - أقلام - كبارى - مدارس - تلاميذ

والفعل الفاعل بالضمّة

الفاعلُ : اسمٌ مرفوعٌ يَبْقَى فعلٌ، يدلُّ على من فعل الفعلَ أو اتَّصفَ به
مثل :

يدركُ الإنسانُ قيمةَ العملِ .

↓
فاعل

اقرأ الأمثلة الآتية ، وحدّد الفاعلَ فيها

١- انتصر القائدُ في المعركة .

٢- هبطت الطائرةُ في أرضِ المطارِ .

٣- يحبُّ الناسُ الصالحينَ .

٤- حرّمَ الإسلامُ الخمرَ .

(تكرّره)

رتّبْ كلمات كل مجموعةٍ معاني، بحيث تكونُ جملةً فعليةً ثم ضع خطاً تحت
الفاعل، واضبطه بالشكل .

١- التلميذ - شكر - المجد - للمعلم .

٢- الريف - هدوء - يعيش - في - أبناء .

٣- على - يسهر - الوطن - الجندي - حماية .

٤- نورٌ - وصلٌ - جنوب - العقيدة - أفريقيا - إلى .

المفعول به

« نصبه بالفتحة »

هل عرفت - عزيزى عاشق العريّة - درسَ المفعولِ به . .

اقرأ الجملة الآتية ؟

أضاء المصباحُ الحجرَ

أضاء : فعل ماضٍ ، المصباح ، فاعل

الحجر : مفعول به ، لأنها الكلمة التى وقع عليها فعل الفاعل ومثل ذلك :

١- يَرعى العاقلُ الفضيلةَ .

٢- يحرمُ الإسلامُ الخمرَ .

٣- تربي الأمُ أبناءها .

٤- عالجَ الطبيبُ المريضَ .

لاحظ أن :

١- المفعول به اسم مكمل معنى الجملة الفعلية ، ويقع عليه فعل الفاعل ،

ويجيب عن السؤال به «ماذا» ؟

٢- المفعول به يكون منصوباً ، وعلامة نصبه فى درسنا هنا الفتحة .

تدريب (١)

ضع المفعول به المناسب لكل جملة من الجمل الآتية :

١- دخلَ المعلمُ ٢- زرعَ الفلاحُ

٣- ينظمُ الشرطى ٤- أخذَ التلميذُ

تدريب (٢)

اضبط بالشكل الفاعلَ والمفعولَ به فى كلِّ جملةٍ من الجملِ الآتية :

١- يرتبُ التلميذُ الكتبَ .

٢- يحفظُ خالدُ السورة .

٣- أعلن المعلم النتيجة .

تدريب (٣)

(المهندس القصة)

استعمل هاتين الكلمتين في جملتين من تعبيرك :

بحيث تقع الأولى فاعلاً، والثانية مفعولاً به .

الإجابة

وضع المهندسُ الخطةَ فاعل

قرأ أحمدُ القصةَ مفعول به

الاسم المجزور بحرف الجر

يأتى الاسم مجزوراً إذا سبقه حرف من حروف الجر كما سترى من خلال

الجدول التالى :

المثال	حرف الجر	الاسم المجزور
١- الجنود يسهرون على حماية الوطن	على	حماية
٢- يحتفلُ العالمُ بعيدِ المعلم	الباء	عيد
٣- الرجلُ الصالحُ يسهمُ فى تقدمِ البلادِ	فى	تقدم
٤- يفتدُ السائحون إلى مصر لمشاهدة آثارها الخالدة	إلى	مصر
٥- النظافةُ من الإيمانِ	اللام	مشاهدة
٦- الصلاةُ تنهى عن الفحشاءِ والمنكرِ	من	الإيمان
	عن	الفحشاء

تدريب :

- عين فيما يأتي الاسمَ المجرورَ، مع بيانِ السببِ .
- ١- علمت أن الرغبة في التقديم تدفع إلى الابتكار.
 - ٢- يرفع المرءُ بصره إلى السماء فتخشع نفسه من رهبة السكون.
 - ٣- سأل الرجلُ عن جاره للاطمئنان عن صحته.
 - ٤- يستعين المسلمُ بربه . . .

الاسم المجرور بالإضافة

- يأتي الاسمُ مجروراً إذا وقع مضافاً إليه مثل :
- الصلاةُ عمادُ الدين
المضاف إليه : الدين
المضاف : عمادُ ، ويعرب خبراً
وليزيد من الإيضاح .. تأمل الجدول الآتي :

المضاف إليه - علامة الجر	المضاف	المثال
الوطن - الكسرة	حماية	١- الجنود يسهرون على حماية الوطن
المعلم - الكسرة	عيد	٢- يحتفل العالم بعيد المعلم
البلاد - الكسرة	تقدم	٣- الرجلُ الصالحُ يسهّم في تقدم البلاد
التقدم - الكسرة	أساس	٤- العلمُ أساسُ التقدم

ملاحظتان :

- ١- المضاف إليه يكون دائماً مجروراً.
- ٢- المضافُ يعرب حسب موقعه في الجملة.

نموذج للإعراب

أعرب :

العلمُ أساسُ التقدمِ.

العلم : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

أساس خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

وقد وقع (مضافا)

التقدم : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

أدوات الاستفهام

أظن أنك - عزيزى عاشقَ العربية - شيقٌ إلى معرفة الاستفهام وأدواته

الاستفهام نوعان :

١- استفهام عن مفرد.

٢- استفهام عن مضمونٍ جملةٍ مثبتة ، أو جملة متفية .

الاستفهام عن المفرد ، وأدواته هي :

[مَنْ] للعاقل مثل : مَنْ الذى انتصر على الصليبيين فى حطين؟

[مَا] لغير العاقل مثل : ما أهم القصص التى قرأتها؟

[أَيْنَ] للمكان مثل : أين تقع فلسطين؟

[متى] للزمان مثل : متى تخرجت الجزائر؟

[كم] للعدد مثل : كم دولة اشتركت فى هذا المؤتمر؟

[كيف] للمحال مثل : كيف حال أخيك؟

[أى] حب ما تضاف إليه مثل : أى كتاب قرأت؟

وأى صديق صاحب؟

الإجابة عن الاستفهام بهذه الأدوات تكون بتعيين المستفهم عنه .

ملحوظة : أسماء الاستفهام سائلة الذكر مبنية ماعدا (أى) فهي معربة .

الاستفهام عن مضمون الجملة المثبتة

وأدواته : [هل ، الهمزة] مثل

● هل سافرت إلى القاهرة؟

والجواب يكون بنعم أو لا

نعم سافرت ... فى حالة الإثبات

لا لم أسافر ... فى حالة النفى

● أسافرت إلى القاهرة؟

والجواب يكون بـ نعم أو لا

نعم سافرت فى حالة الإثبات

لا لم أسافر فى حالة النفى

الاستفهام عن مضمون الجملة المنفية

وأدواته (الهمزة + نفي)

[أليس - ألم ، أمّا ، ألا]

● ألم تسافر إلى القاهرة؟

الجواب يكون بـ بلى أو نعم

بلى سافرت إلى القاهرة . فى حالة الإثبات

نعم لم أسافر إلى القاهرة . فى حالة النفى

ملاحظتان :

١- إذا كان الاستفهام بالهمزة وجاء بعدها أم المعادلة فالجواب بتعيين المستفهم عنه

مثل :

أقرأت كتابا أم قصة؟

الجواب : قرأت كتابا .

أو ، قرأت قصة .

٢- هل والهمزة حرقان .

أولاً : الأمر :

قال الأب لابنه وهو يعظه :

قل الحق ولو كان مرأ.

ساعد المحتاجين .

احرص على ما ينفعك

[قل - ساعد - احرص] أفعال أمر .

ونصح أب ابنه قائلاً :

لتحافظ على الصلاة ، ولتجتهد في دربك .

[تحافظ - تجتهد] فعلان مضارعان سبقاً بـ «لام الأمر» .

أسلوب الأمر : هو أسلوب يتم فيه طلب حصول فعل من السامع ، ويتحقق

ذلك عن طريق :

١- فعل الأمر : قل - ساعد

٢- الفعل المضارع المسبوق بـ لام الأمر :

(لتحافظ . . لتجتهد) .

(تدريب)

حدد أسلوب الأمر فيما يأتي ، واذكر الصورة التي جاء عليها :

(١) قال تعالى :

﴿ يَا بَنِيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَآمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ ﴾ .

سورة لقمان : ١٧

(٢) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« من سره أن يُمدد له في عمره ، ويوسع له في رزقه ويدفع عنه ميتة السوء فليتق

الله وليصل رحمه » .

(٣) قال الشاعر :

إذا كنتَ ذا رأيٍ فكن ذا عزيمةٍ
فإنَّ فسادَ الرأي أنْ تتردداً

وقال الشاعر :

لتكن حياتكُ كلهاُ أملاً جميلاً طيباً
ولتملأِ الأحلامُ نفسَكَ في الكهولةِ والصبا

ثانياً النهى :

اقرأ الأمثلة الآتية، وحاول أن تعرفَ على ما فيها من نهى :

من أقوال الحكماء :

- لا تزجلْ ما تستطيعُ عملهَ اليومَ .
- لا تكن أنانياً
- لا تشتترِ ما لستَ في حاجةٍ إليه .
- لا تجادلْ كثيراً .
- لا تستخدمْ أحداً لما تستطيعُ أنْ تعمله بنفسك .

تدريب :

أنه صديقاً لك عن :

السهر طويلاً - التشاغل عن الصلاة .
مصاحبة الأشرار، الإسراف في تناول الأطعمة .

الإجابة :

لا تسهر طويلاً - لا تشاغل عن الصلاة .
لا تصاحب الأشرار - لا تسرف في تناول الأطعمة .

ثالثاً : النفي

يؤدّي النفيُ بأدواتٍ معينة، سوف نتعرف عليها من خلال ما يأتي :

- لن : ويأتي بعدها فعل مضارع منصوب مثل :
- لن يتحقق أمنُ الشعوبِ إلا في ظلِّ سلامٍ عادلٍ.
- لم : ويأتي بعدها فعل مضارع مجزوم مثل .
- لم يتخلفَ عن الجهادِ إلا الجبانُ
- ليس^(١) : ويأتي بعدها اسمٌ مثل :
- ليس المتنافقُ محبوباً.
- ما : ويأتي بعدها اسم أو فعل مثل :
- ما الحياةُ رخيصةً .
يعدها اسم
- ما تخلف عن الامتحانِ إلا طالبٌ .
يعدها فعل
- لا : ويأتي بعدها اسم أو فعل مثل
- لا منافقٌ محبوبٌ
يعدها اسم
لا يرفعُ شأنَ الوطنيِّ إلا الشرفاءُ
يعدها فعل

(١) الأدوات : [لن ، لم ، ليس] سوف نعرض لإعراب ما بعدها في مواضع أخرى من هذا الكتاب .

المفعول المطلق

هل سمعت يابني عن المفعول المطلق؟
هيا نقرأ الأمثلة الآتية لتتعرف على المفعول المطلق!

أمثلة :

- ١- غرَّد الطائرُ تغريداً.
- ٢- انطلق الصاروخُ في أجواءِ الفضاء انطلافاً.
- ٣- هجم الأسدُ على فريسته هجوماً.

المفعول المطلق :

هو الاسم المنصوب الذي تُؤخذُ حروفُه من حروفِ الفعل، أو هو مصدر الفعل في الجملة، [غرَّد ... تغريداً، انطلق ... انطلافاً ، هجم ... هجوماً].

أنواع المفعول المطلق :

يأتى المفعولُ على ثلاث صور :

(أ) مؤكد للفعل كالأمثلة السابقة [١ ، ٢ ، ٣]

(ب) مبين للنوع ، مثل :

١- انتصر القائدُ انتصاراً عظيماً، بعده كلمة تعرب صفة .

٢- قرأتُ الدرسَ قراءةً المتنبِّه . بعده كلمة تعرب مضافاً إليه .

يكون المفعول المطلق مبيناً للنوع إذا وصف كمثل رقم (١) أو أضيف كمثل رقم (٢).

(ج) مبین للعدد:

١- دقت الساعةُ دقتين .

٢- ضربتُ المجرمَ ضربتين .

يكون المفعول المطلق مبيّناً للعدد إذا كان دالاً على عددٍ مرات الفعل أو الحدث كالمثالين السابقين .

تدريبات :

(١) تنظيماً - اهتماماً - رسوخاً - توضيحاً - إمالة

ضع كل كلمة من الكلمات السابقة في مكانها المناسب من الجمل الآتية :

١- اهتمت الدولةُ بتمجير الصحارى ... شديداً .

٢- ضحى الرجلُ في سبيل المبدأ ...

٣- نظم القائدُ الجيش ...

٤- أماط على الأذى عن الطريق ...

٥- رسخ الأزهرُ أمام هجمات المستعمرين .. الجبال .

(ب) استعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة بحيث تقع مفعولاً مطلقاً .

[فهما - تحقيقاً - تقدماً - تعاوناً]

الإجابة :

فهمتُ الدرسَ فهماً - حققَ القاضى فى أوراق القضية تحقيقاً رائعاً - تقدمت

الجيش تقدماً - تعاون أفراد الأسرة تعاوناً صادقاً .

(ج) أعرب ما يأتى :

١- حرم الإسلامُ الحمرَ تحريماً شديداً .

٢- دافع الجنودُ عن الوطنِ دفاعَ الأحرارِ .

الإجابة :

الكلمة	إعرابها
حرّم:	فعل ماضٍ مبنى على الفتح .
الإسلامُ:	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الخمرُ:	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
تحريمًا:	مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
شديدًا:	نعت منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
دافع:	فعل ماضٍ مبنى على الفتح .
الجنودُ:	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
عن:	حرف جر .
الوطن:	اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
دفاع:	مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
الأحرار:	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

المفعول لأجله

أبنائي الأعزة .. عشاق اللغة .

ما حكاية المفعول لأجله ، وكيف يمكننا التعرف عليه .. ؟

إليك هذا السؤال

من أجل أى شيء تذهبون إلى المدرسة؟

أعتقد أن إجاباتكم سوف تكون على النحو التالي :

نذهب إلى المدرسة رغبة في التعليم

ولماذا نصلى؟

نصلى طاعة لله .

أظن أنكم قد عرفت المفعول لأجله

المفعول لأجله اسم منصوب يبين سبب وقوع أو حدوث الفعل .

ويجيب عن السؤال بـ «لماذا»؟

أو من أجل أى شيء؟

•

تدريب

أجب عن الأسئلة الآتية بحيث تشتمل إجابتك على مفعول لأجله .

١ - لماذا يتردد الناس على الحدائق العامة؟

٢ - لماذا تسمى مصر إلى السلام؟

٣ - لماذا تمنح الدولة الطلاب المتفوقين جوائز تشجيعية؟

٤ - لماذا تحرصُ الدولةُ على استصلاح الأراضي الصحراوية؟

٥ - لماذا يجتهدُ التلاميذُ في استذكارِ دروسهم؟

الإجابة

١ - يتردد الناسُ على الحدائق العامة إعجاباً بها.

٢ - تسعى مصرُ إلى السلام تفهماً لدورها القيادي.

٣ - تمنح الدولةُ الطلابَ المتفوقين جوائز تشجيعية تقديراً لجهودهم.

٤ - تحرص الدولةُ على استصلاح الأراضي الصحراوية تحقيقاً للتنمية.

٥ - يجتهد التلاميذُ في استذكار دروسهم أملاً في إحراز النجاح.

ظرفا المكان والزمان

●● أمثلة لظرف المكان :

- ١ - يقف الحارسُ أمامَ الدارِ.
 - ٢ - يسيرُ الجنودُ خلفَ القائدِ.
 - ٣ - وضعتُ الكتابَ فوقَ الدرجِ.
 - ٤ - انتظرتُ صديقي عند بابِ الحديقةِ.
 - ٥ - يطوفُ المسلمونَ حولَ الكعبةِ.
 - ٦ - جلسَ الأصدقاءُ بينَ الأشجارِ.
- ظرف المكان اسم يُذكر لبيان مكان وقوع الفعل

●● أمثلة لظرف الزمان :

- ١ - مكثت في الإسكندرية شهرًا.
- ٢ - قضيتُ في مزرعةٍ أُخِي يومًا كاملًا.
- ٣ - ينضج العنبُ صيفًا.
- ٤ - يكثر البرقُ شتاءً.
- ٥ - جلست في صالةِ المطارِ ساعةً.
- ٦ - وصل القطارُ قبل مواعدهِ.

ظرفُ الزمانِ: اسمٌ يذكرُ لبيانِ زمانِ وقوعِ الفعلِ

[تدريب]

عين الظرف، واذكر نوعه في الأمثلة الآتية:

قال تعالى: ﴿فاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ

الغروبِ﴾ سورة ق: ٣٩

١ - تقع مدينة قوص بين قنا والاقصر

٢ - اختبأ اللصُّ خلفَ المنزل

٣ - أقلعت الطائرةُ صباحاً

٤ - وصل القطارُ عندَ الفجر

٥ - قضى السائحُ في مصر شهراً

٦ - رأيت العصفورَ فوق الشجرة

٧ - التمسْتُ الحكمةَ عندَ أصحابها

٨ - يصبر المؤمنُ عندَ وقوعِ المصيبة

٩ - تكثر الفاكهةُ صيفاً

١٠ - ينتشر البردُ شتاءً

الحال المفردة

لو قال لك قائل :

كيف رأيت القمر؟

لقلت : رأيت القمر مضيئاً

كلمة «مضيئاً» بينت حالة القمر .

صاحب الحال	الحال	أمثلة :
الطالب	مسروراً	- أدي الطالبُ الامتحانَ مسروراً
الطالبان	مسرورين	- أدي الطالبانِ الامتحانَ مسرورين
الطلاب	مسرورين	- أدي الطلابُ الامتحانَ مسرورين
الطالبات	مسرورات	- أدت الطالباتِ الامتحانَ مسرورات

الحال: اسم نكرة تبين هيئة صاحبها عند وقوع الفعل

تصلح الحال جواباً عن كيف:

كيف عاد القائدُ من المعركة؟

عاد منتصراً

لاحظ أن الحال نكرة، وصاحبها معرفة

قد يكون صاحبُ الحال فاعلاً مثل :

أقبل القطارُ مسرعاً

↓
فاعل - حال

وقد يكون صاحبها مفعولاً به مثل :

قرأتُ الكتابَ واضحاً

↓ ↓
مفعول به حال

• الحال المفردة:

هى ما ليست جملة ولا شبه جملة، ويشترط أن تطابق صاحبها فى النوع (التذكير والتأنيث) والعدد (الأفراد والثنائية والجمع)

أضواء على الإعراب

أدنى المسلمُ الصلاةَ	خاشعاً	علامة النصب الفتحة
أدتُ المسلمةُ الصلاةَ	خاشعةً	علامة النصب الفتحة
أدنى المسلمانُ الصلاةَ	خاشعين	علامة النصب الياء
أدنى المسلمونُ الصلاةَ	خاشعين	علامة النصب الياء
أدتُ المسلماتُ الصلاةَ	خاشعاتٍ	علامة النصب الكسرة

• ملحوظات

• تكون الحال مفردة ما دامت ليست جملة ولا شبه جملة (١، ٢، ٣، ٤،

٥)

• الحال الدالة على مثنى أو جمع مذكر سالم

تنصب بالياء . كمثال: (٣، ٤)

• الحالة الدالة على جمع مؤنث سالم تنصب بالكسرة،

كمثال: (٥)

تدريب (١)

عين الحال وصاحبها فى الجمل الآتية:

١ - أحبُّ الشابُ طموحاً .

٢ - أكرهُ الرجلُ منافقاً .

٣ - اشتريتُ الكتابَ هادفاً .

٤ - هبَّتْ الريحُ شديدةً

٥ - أبصرتُ الطائرَينِ محلقتين

٦ - عاد الجنودُ من المعركة متصيرين

تدريب (٢)

استعمل كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة من تعبيرك بحيث تقعُ حالا:
(مبكرًا - واضحة - مخلصين - مبكرين - معتزًا)

الإجابة

* استيقظ من نومى مبكرًا * قرأت الرسالة واضحة
أحب الرجال مخلصين فى عملهم - استيقظ الفلاحان من نومهما مبكرين
ترفعت عن الدنيا معتزًا بنفسى
(٣) أعرب ما يأتى:

- ١ - أحب الشاب طموحًا
- ٢ - عاد الجنودُ من المعركة متصيرين

الإجابة

أحب: فعل مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنا»
الشاب: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
طموحًا: حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة
عاد: فعل ماض مبني على الفتح
الجنود: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
من المعركة: جار ومجرور
متصيرين: حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء

إعراب المثنى

أعزائنا - عشاق لغة الضاد - قد عرفتم فى درس سابق ما هو المثنى؟
وفى هذا الدرس سنريكّم كيف يعرب المثنى؟
تأمل الأمثلة الآتية من خلال الجدول الآتى:

المثال	المثنى	أضواء على الإعراب
حضر الرئيس المؤتمر .	الرئيسان	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف
شاهدت مسرحيتين هادفتين .	مسرحيتين	مفعول به منصوب . وعلامة نصبه الياء
سلمت على السائحين .	السائحان	اسم مجرور، وعلامة جره الياء

لاحظ أن:

١ - المثنى يرفع بالألف، وينصب ويجر بالياء .

٢ - يعرب المثنى حسب موقعه فى الجملة

قاعدة مهمة:

تُحذف نون المثنى عند الإضافة ومن أمثلة ذلك:

١ - مهندسا المشروع ماهران .

٢ - رأيت مهندسى المشروع يتفقدان العمل .

٣ - سلمت على مهندسى المشروع .

حذفت نون المثنى فى الأمثلة الثلاثة من أجل الإضافة:

«المثال الأول»

أضواء على الإعراب:

مهندساً: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى «وقع مضافاً».

المشروع: مضاف إليه مجرور، وحذفت نون المثنى من أجل الإضافة.

ماهران : خير مرفوع . وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

تدريب (١)

عين المثنى الذى حُذفت نونهُ فيما يأتى :

١ - كانت قصيدتا الشاعر ممتعتين .

٢ - إنَّ مقالتي الكاتب هادفتان .

٣ - أثبتُ على صانعي المعروف .

تدريب (٢)

(قائدا السفينة) ادخل هذا التركيب فى جملة مفيدة

تدريب (٣)

صوب الخطأ فيما يأتى :

- فلاحان القرية شيطان .

- أشاد القائدُ بحارسين الموقع .

الإجابة

- فلاحا القرية شيطان .

- أشاد القائدُ بحارسي الموقع .

إعراب جمع المذكر السالم

جمع المذكر السالم

هو ما زاد على اثنين بإضافة واو ونون في حالة الرفع ويساء ونون في حالتي النصب والجر . . مثل:

- ١ - المصلون خاشعون .
- ٢ - شاهدتُ المهندسين يصلحون جهازَ الكمبيوتر .
- ٣ - أثبتتُ على المهندسين الذين قاموا بإصلاح الجهاز .

أضواء على الإعراب:

- ١ - المصلون: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
 - ٢ - المهندسين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.
 - ٣ - المهندسين: اسم مجرور، وعلامة جره الياء.
- الخلاصة:

يرفع جمع المذكر السالم بالواو، وينصب ويجر بالياء.

متى تحذف نون جمع المذكر السالم؟

تحذف هذه النون عندما يقع جمع المذكر السالم مضافاً مثل:

- ١ - صانعو المعروف محبوبون .
 - ٢ - شاهدت فلاحى القرية يحصدون القمح .
 - ٣ - وزعتُ الجوائزُ على معلمى المدرسة .
- لاحظ أن النون فى [صانعو - فلاحى - معلمى]
- حذفت من أجل الإضافة .

والكلمات: المعروف - القرية - المدرسة وقعت مضافاً إليه .

أضواء على الإعراب:

شكرت صانعى المعروف .

شكرت: فعل وفاعل.

صانعى: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء، لأنه جمع مذكر سالم «مضاف»

المعروف: مضاف إليه مجرور، وحذفت نون جمع المذكر السالم «صانعى» من أجل الإضافة.

تدريب:

أعرب ما فوق الخط فيما يأتى: -

١ - المؤمنون القانتون لهم الجنة.

٢ - يحترمُ الناسُ المخلصين.

٣ - للمعلمين الصادقين مكانةٌ ساميةٌ.

٤ - مدربو الفرقِ الرياضيةِ يقظون.

إعراب جمع المؤنث السالم

يصاغ جمعُ المؤنثِ السالم بزيادة ألف وتاء على مفرده.

فاطمة — فاطمات، شجرة — شجرات.

مسلمة — مسلمات، خاشعة — خاشعات.

أمثلة: أضواء على الأعراب

- المرضياتُ رحيماتُ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة

- إنَّ المسلماتِ خاشعاتُ اسم إن منصوب وعلامة نصبه الكسرة

- سلمت على الفتياتِ المسلماتِ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

يرفع جمع المؤنث السالم بالضممة [المرضياتُ]

وينصب بالكسرة [المسلماتِ]

ويجر بالكسرة [الفتياتِ]

(تدريب)

(الطبيبة) هات منها جمع المؤنث السالم وأدخله في ثلاث جمل بحيث تكون

في الأولى مرفوعة، وفي الثانية منصوبة، وفي الثالثة مجرورة.

الإجابة

١ - الطبيباتُ مخلصاتُ.

٢ - شكرت الطبيباتِ المخلصاتِ.

٣ - أعجيب بالطبيباتِ المخلصاتِ.

(٢) تدريب

أعرب ما فوق الخط فيما يأتي:

١ - المواطناتُ الصالحاتُ محبوباتُ.

٢ - تُكرمُ الدولُ الأمهاتُ المتألياتُ

٣ - الشعوبُ الناميةُ تواجه كثيراً من العقباتِ.

أنواع الخبر

تحدثنا في درسٍ سابقٍ عن الجملةِ الاسميةِ. وعرفنا أنها تتكوّنُ من ركنين أساسيين هما: -

[المبتدأ والخبر] مثل:

السماءُ صافيةٌ - التورُ ساطعٌ - الماءُ عذبٌ

وفي هذا الدرس سوف نتعرف معاً على أنواع الخبر وإليك هذه الأمثلة:

الأمثلة	نوع الخبر	أضواء على الإعراب
الجو معتدلٌ	مفرد	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
العامل نشيطٌ	مفرد	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
العمالان نشيطان	مفرد	خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف
العاملون نشيطون	مفرد	خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو
العاملات نشيطات	مفرد	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

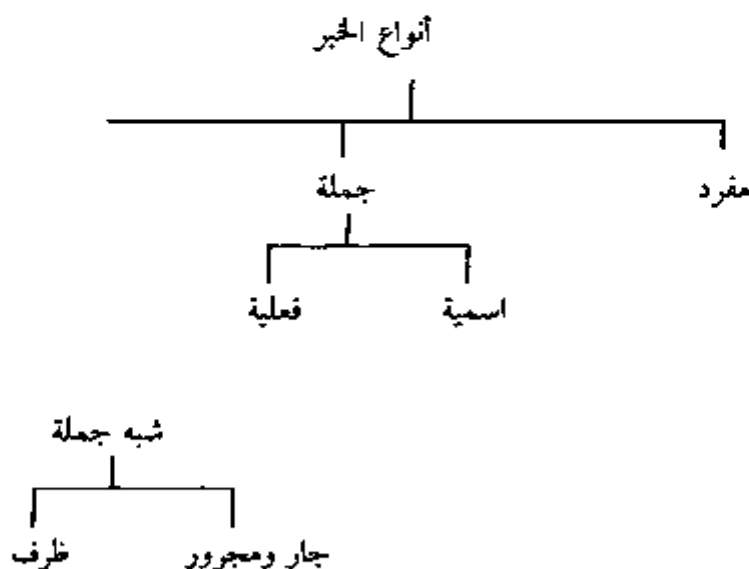
لاحظ أن الخبر المفرد هو ما ليس جملة ولا شبه جملة
كأمثلة المجموعة (أ) ولا مانع من أن يدل على مثنى أو جمع.

الحديقةُ	سورها مرتفعٌ	الخبر جملة اسمية
القريةُ	شوارعها نظيفةٌ	الخبر جملة اسمية
الربيعُ	جوهه معتدلٌ	الخبر جملة اسمية

الخبر جملة فعلية	<u>تنقصُ الأعمارُ</u>	— الساعاتُ
الخبر جملة فعلية	<u>يُحاسبُ نفسه</u>	جـ العاقلُ
الخبر جملة فعلية	<u>ينفعُ صاحبه</u>	— العلمُ

يشترط في الخبر الجملة (الاسمية والفعلية) أن يشتمل على ضمير يعود على المبتدأ ويتطابقه في النوع والعدد ويسمى هذا الضمير رابطاً

الخبر شبه جملة جار ومجرور	— السلامةُ في الاستقامة
الخبر شبه جملة ظرف	د العزُّ تحت ظلِّ السيفِ
الخبر شبه جملة ظرف	— الحقُّ فوق القوةِ



تدريب

عين الخبر ونوعه في كل مما يأتي : -

(١) الدنيا فانيةٌ والمالُ عارٍ.

(٢) الرفقُ مفتاحُ النجاحِ.

(٣) التلميذُ المؤدبُ يحترمه الناسُ.

(٤) الصبرُ علي المصائبِ من كتورِ الإيمانِ.

(٥) قلبُ الأحققِ وراء لسانه

(٦) يدُ الله مع الجماعة.

(٧) المؤمنُ سيرتهُ حسنةٌ.

كيف نحول الخبر المفرد إلي جملة والجملة إلي مفرد؟

الأسئلة: نوع الخبر

مفرد

- محمد كريمُ الخلقِ.

جملة اسمية لاشتغالها على رابط.

- محمد خَلقه كريم.

مفرد.

- الخديقة مرتفعة السور.

جملة اسمية لاشتغالها على رابط.

- الخديقة سورُها مرتفع.

مفرد.

- التلميذان فاهمان.

جملة فعلية لاشتغالها على رابط.

- التلميذان يفهمان.

مفرد.

- الصديقان متعاونان.

جملة فعلية لاشتغالها على رابط.

- الصديقان يتعاونان.

مفرد.

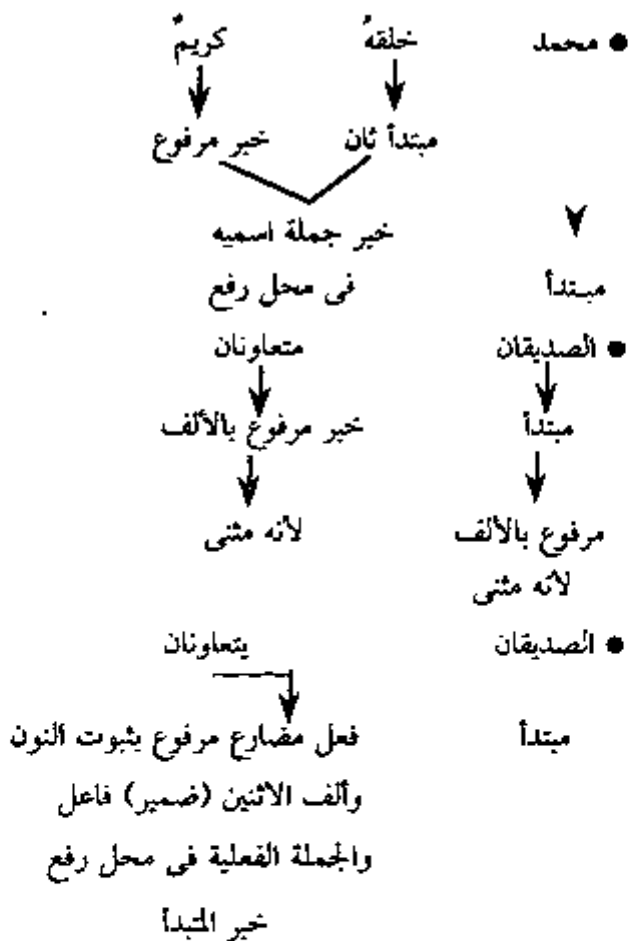
- الأصدقاء متعاونون.

جملة فعلية لاشتغالها على رابط.

- الأصدقاء يتعاونون.

إيضاح

محمد كريمُ الخلقِ
↓
خبر مرفوع
مضاف إليه



تدريب

اجعل الخبر المرفوع جملة واحدة مفردة فيما يأتي:

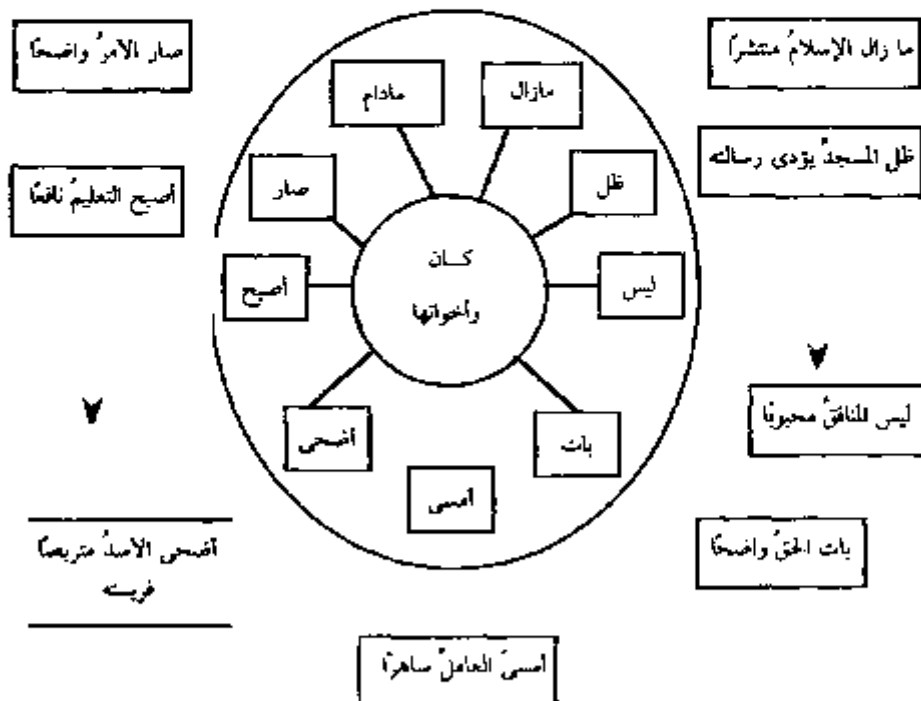
- ١- القصيدة كلماتها سهلة.
- ٢- المقالة واضحة الفكرة.
- ٣- الدولتان ترغبان في السلام.
- ٤- الجنود ماضون في طريقهم.
- ٥- المؤمن يشكر ربه.

الإجابة

- ١- سهلة الكلمات .
- ٢- فكرتها واضحة .
- ٣- راغبتان .
- ٤- يمضون .
- ٥- شاكر ربه .

كان وأخواتها

السفر سهل ما طاعت المواصلاّت مسرة



خير هذه الأفعال :

يأتى خبرُ كان وأخواتها

مفرداً مثل :

- مازال الإسلامُ متشراً خير منصوب بالفتحة

- ليس المنافقون محبوبين خير منصوب بالياء

وجملة فعلية أو اسمية

- ظل المسجدُ [يؤدى رسالته] خبر جملة فعلية فى كل نصب

- أضحى العامل (عزيمته قوية) خبر جملة اسمية فى محل نصب

وشبه جملة ظرف أو جار ومجرور مثل :

- بات العصفورُ [فى القفص] خبر شبه جملة جار ومجرور

- ظل الطائرُ [فوق الغصن] شبه جملة ظرف

ملاحظات :

١- كان وأخواتها أفعال ناسخة. لأنها تحدث تغييراً إذا دخلت على المبتدأ

والخبر، ترفع الأول ويسمى اسمها وتنصب الثانى ويسمى خبرها.

٢- وتسمى أفعالا ناقصة لأنها تحتاجُ إلى اسم وخبر.

٣- الخبر الجملة وشبه الجملة يكونان فى محل نصب وإذا كان الخبر جملة

اشتمل على رابط يربطه باسم الفعل الناسخ ويطابقه مثل :

مازال الإسلامُ [نورةً مشرق]

تكريب (١)

حين اسم الفعل الناسخ وخبره، ونوع الخبر فيما يأتى

١- مازال التخطيطُ السليمُ أساسَ النجاح.

٢- أصبحت جميعُ الشعوبِ نهتمُ بقضيةِ السكان.

- ٣- بات المجتهدُ سعيداً.
- ٤- ليس التواضعُ ضعفاً.
- ٥- بات المؤمنُ في معيةِ الله.
- ٦- كن حذراً من جارِكِ السوءِ.
- ٧- مارالت القراءةُ فوائدها متعددةً.

تدريب (٢)

- ١- القائدان مطمئنان.
 - ٢- الفلسطينيون مصممون على تحرير الأرضِ.
 - ٣- المسلمات قانتات.
- أدخل على الجملة الأولى الفعل (بات) وعلى الثانية الفعل مازال، وعلى الثالثة الفعل أمسى، وغير مايلزم.

الإجابة :

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| ١- بات القائدان | مطمئنين. |
| ٢- مازال الفلسطينيون | مصممين على تحرير الأرضِ. |
| ٣- أمسى المسلمات | قانتات |

تدريب (٣)

أعرب ما فوق الخط فيما يأتي.

(١) قال تعالى :

- ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا ﴾ سورة النساء : ٣٦.
- ﴿ وَأَمَّا الْفُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ ﴾ سورة الكهف : ٨٠.
- ﴿ وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ قَارِعًا ﴾ سورة القصص : ١٠.

(٢) قال الشاعر :

- وَمَنْ تَكُنِ الْعِلْيَاءُ هَمَّةُ نَفْسِهِ : فكل الذي يلقاه فيها محببٌ.

إِنْ وَأَخَوَاتُهَا

وهل أنت - عزيزي دارس العربية - ملّمٌ بهذا ادرس إنه ليس درساً صعباً كما يتصور بعض أبنائنا فهيا بنا نتعرف على إِنْ وأخواتها من خلال اللوحة الآتية :

الحرف	ما يفيد	مثاله
إِنَّ	التوكيد	إِنَّ المؤمنَ يعتمدُ على ربه.
أَنَّ		علمتُ أَنَّ العلمَ سلاحٌ ذو حدين.
لعل	الترجي	لعلَّ المجدَّ عزيمتهُ قويةٌ.
ليت	التمنى	ليتَ السلامُ يسودُ العالمَ كلهُ.
كَأَنَّ	التشبيه	كَأَنَّ الفتاةَ قمرٌ.
لَكِنَّ	الامتناد	يزدادُ عددُ المصلينَ لكنَّ المساجدَ كثيرةٌ.

هذه الحروف تسمى حروفاً ناسخة لأنها تحدث تغييراً إذا دخلت على المبتدأ والخبر، تنصب الأول ويسمى اسمها وترفع الثاني ويسمى خبرها.

العلمُ	مفيدٌ	إِنَّ	العلمُ	مفيدٌ
مبتدأ مرفوع	خبر مرفوع	اسم إن منصوب	خبر إن مرفوع	

- خبر هذه الحروف يأتي مفرداً، وجملة وشبه جملة.
- الخبر الجملة وشبه الجملة يكونان في محل رفع.
- الخبر الجملة يشتمل على ضمير يربطه باسم الحرف الناسخ ويطابقه.

المثال	الخبر	نوع الخبر
إِنَّ الْمُؤْمِنَ مَعْتَمِدٌ عَلَى اللَّهِ	معتمد	مفرد ، مرفوع
لَعَلَّ لِلْجَاهِدِ عَزِيمَتُهُ قُوَّةٌ	عزيمته قوية	جملة اسمية في محل رفع
لَيْتَ السَّلَامَ يَسُودُ الْعَالَمَ	يسود العالم	جملة فعلية في محل رفع
إِنَّ الْحَقَّ فَوْقَ الْقُوَّةِ	فوق القوة	شبه جملة ظرف في محل رفع
لَعَلَّ الْمُؤْمِنَ فِي مَعِيَةِ اللَّهِ .	في معية	شبه جملة جار ومجرور في محل رفع

تدريب (١)

عين خبر الحرف الناسخ ونوعه فيما يأتي :

(١) قال تعالى :

﴿ إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ﴾ . الحجر : ٤٥ .

(٢) قال الشاعر :

إِن التَّفَرَّقَ فِى الْمَمَالِكِ هَادِمٌ

بَيَانُهَا مَهْمَا عَلَا الْبَيَانُ

(٣) قال الشاعر :

و ظَلَّتِ التِّيْنَةُ الْحَمَقَاءُ عَارِيَةً : كَأَنَّهَا وَتَدُ فِي الْأَرْضِ أَوْ حَجَرٌ

(٤) ليت قادة العالم يدركون أهمية السلام .

(٥) لعل القرية شوارعها نظيفة .

تدريب (٢)

ادخل الحرف الناسخ (إن) على هاتين الجملتين وغير ما يلزم .

العاملان الأمينان محبوبان .

الساعون إلى الخير مكرمون .

الإجابة

إنَّ العامِلينَ الأَمِينينَ محبوبان
إنَّ السَّاعِينَ إلى الخَيْرِ مكرمون

تدريب (٣)

لعلَّ المهندسينَ ماضونَ في تنفيذِ المشروعِ .
احذف الحرفَ الناسخَ وأعدْ كتابةَ الجملةِ .

الإعراب والبناء

الإعراب والبناء في الأسماء

الإعراب والبناء في الأسماء

ينقسم الاسم إلى معرب ومبني

المعرب : هو الكلمة التي يتغير شكل آخرها بتغير موقعها الإعرابي .
ولنأخذ على ذلك مثلاً :

(الكتاب) سوف نستعمل هذه الكلمة في ثلاث جملٍ-

١- الكتاب صديقٌ وفي على آخرها ضمة

٢- إنَّ الكتابَ صديقٌ وفي على آخرها فتحة

٣- في الكتابِ موضوعاتٌ مفيدةٌ نحت آخرها كسرة

وفي الإعراب نقول :

الكتاب في المثال الأول : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

الكتاب في المثال الثاني : اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة

الكتاب في المثال الثالث : اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة

المبني : هو الكلمة التي لا يتغير شكل آخرها بتغير موقعها الإعرابي ، بل تظل على صورة واحدة ولنأخذ على ذلك مثلاً .

(هذا) سوف نستعمل هذه الكلمة في ثلاث جملٍ -

١- هذا طيبٌ مدربٌ وقعت مبتدأ

٢- شكرت هذا الطيبَ المدربَ وقعت مفعولاً به

٣- سلمت على هذا الطيبِ المدربِ وقعت بعد حرف جر

لاحظ أن كلمة «هذا» أخذت شكلاً واحداً في جميع الحالات [الرفع والنصب والجر] ولم بتغير شكل آخرها. وهكذا جميع الكلمات المبنية.

تدريب

تكرمُ الدولةُ العلماءَ الذين برعوا في مجالاتٍ علميةٍ متعددة، وهذا التكرم حق من الحقوق التي ينبغي أن تؤدى لهم.

(أ) استخره من الفقرة السابقة :

١- اسمين معربين ٢- اسماً مبيناً.

(ب) أعرب ما فوق الخط.

(ج) هذا عالمٌ كرمته الدولةُ.

- كرمت الدولةُ هذا العالمَ.

- سلّم الحاضرون على هذا العالمِ.

أعرب كلمة «هذا» في الجمل السابقة.

الإجابة

(أ) الاسمان المعربان : الدولة - العلماء، وفي الفقرة أسماء أخرى معربة.

٢- الاسم المبني : هذا اسم إشارة

(ب) الكلمة إعرابها

الدولةُ

فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة

العلماءُ

مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ج) أجب أنت.

علامات الإعراب فى الأسماء

تنقسم علامات الإعراب فى الأسماء إلى :

أصلية وفرعية

وهيا بنا نتعرف على هذه العلامات من خلال الجدول الآتى :

العلامة الأصلية	مثالها	العلامة الفرعية	مثالها
الضمة رفعا	التلميذُ المؤدبُ محبوبٌ	الألف رفعا	● فى المثنى : «رفعا» أقلمت الطائرَتانِ.
		ونصبا	● فى الأسماء الخمسة : «نصبا» أكرمت أخاك.
الفتحة نصبا	إن التلميذَ المؤدبَ محبوبٌ	الواو رفعا	● فى الأسماء الخمسة : «رفعا» أبوك ذو خلقٍ
			● فى جمع المذكر السالم : «رفعا» فاز المتسابقون.
الكسرة جرأ	نص الإسلامُ عن الغيبةِ.	الياء جرا	● فى الأسماء الخمسة : «جرا» سلمت على أخيك.
		ونصبا	● فى المثنى نصبا وجرا قرأت كتابينِ أكرمت المتسابقينِ
			● فى جمع المذكر السالم نصبا وجرا أكرمت المتسابقينِ. سلمت على الفائزينِ.
الكسرة نصبا			● فى جمع المؤنث السالم «نصبا» لعل المرضاتِ رحيباتُ

الاسماء المبنية

١ - الضمائر

ضمائر الرفع المنفصلة

الضمير	المثال	حالته
أنا نحن	• أنا وطني مخلصٌ. • نحن أبطالٌ شجعان.	مع المتكلم
أنتَ أنتِ أنتما أنتم أنتن	• أنتَ رجلٌ مهذبٌ. • أنتِ فتاةٌ صالحةٌ. • أنتما رجلان مهذبان. • أنتم أبطالٌ شجعان. • أنتن فتياتٌ صالحاتٌ.	مع المخاطب ٧
هو هي هما هم هن	• هو رجلٌ شجاعٌ. • هي فتاةٌ صالحةٌ. • هما رجلان قويان. • هم رجالٌ أقوياء. • هن فتياتٌ صالحاتٌ.	مع الغائب ٧

تعرب بضمائر الرفع المنفصلة مبتدأ أو توكيدا للضمير .

ضمائر النصب المنفصلة

الضمير	حاله	الضمير	حاله	الضمير	حاله
إِيَّايَ —	—	إِيَّاكَ —	إِيَّاهُ —	—	—
— متكلم	إِيَّاكَ —	—	إِيَّاهَا —	—	—
إِيَّانَا —	إِيَّاكُمَا —	مخاطب	إِيَّاهُمَا —	غائب	—
—	إِيَّاكُمْ —	—	إِيَّاهُمْ —	—	—
—	إِيَّاكُمْ —	—	إِيَّاهُنَّ —	—	—

ضمائر الرفع المتصلة

الضمير	مثاله	ملاحظات
تاء الفاعل	قرأتُ المقالةَ ، قرأتَ ، قرأتِ	تعرب هذه الضمائر
ناء الفاعلين	قرأنا المقالةَ	فاعلا أو نائب فاعل
ألف الاثنين	الطالبان كتبا الدرسَ ، يكتبان ، اكتبَا	أو اسما لفعل ناسخ
واو الجماعة	الطلاب كتبوا الدرسَ ، يكتبون ، اكتبوا	
ياء للمخاطبة	اكتبِي ، تكتبين	
نون النسوة	اكتبن ، تكتبن	

نموذج إعرابي

المثال	الضمير	موقعه الإعرابي
١- قرأتُ الدرسَ	- تاء الفاعل	- فاعل
٢- الدرسانِ فُهما	- ألف الاثنين	- نائب فاعل
٣- المرضى أصبحوا معافين	- واو الجماعة	- اسم أصبح

ضمائر النصب والجر المتعلقة

الضمير	استعماله محل نصب	استعماله في محل جر
١- ياء المتكلم	- إني طالبٌ مجدٌ - شكرني المعلمُ	- كتابي جديدٌ - لي هدفٌ محددٌ
٢- كاف المخاطب	- إنك رجلٌ مخلصٌ - شكرك المعلمُ	- كتابك جديدٌ - لك مكانةٌ
٣- هاء الغائب	- إنه شاعرٌ - التلميذ شكره المعلمُ	- كتابه جديدٌ - له مكانةٌ مرموقةٌ

ضمائر النصب والجر المتصلة

إذا اتصلت ضمائر النصب بالأفعال تعرب مفعولاً به في محل نصب وإذا اتصلت بحرف ناسخ تعرف اسماً لهذا الناسخ في محل نصب أيضاً.

وإذا اتصلت ضمائر الجر بالأسماء تعرب مضافاً إليه في محل جر وإذا اتصلت بحرف جر تكون في محل جر بهذا الحرف وقد بينا ذلك كله في الجدول السابق.

ضمير الرفع والنصب والجر المتصل

[ناء الفاعلين]

الضمير	استعماله في محل رفع	استعماله في محل نصب	استعماله في محل جر
(نا)	فهمنا الدرسَ	ما اتعبنا إلا السهرَ	مدرستنا نظيفةٌ
الفاعلين	صرنا متعاونين	إننا نرفضُ الظلمَ	لنا مكانةٌ

الضمير المستتر

هو ما ليس له صورة في اللفظ، بل يلاحظ من الكلام ويكون في محل رفع دائماً مثل :

- ذاكرُ درسَكَ الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
- أنا أحبُّ القراءةَ الفاعل ضمير مستتر تقديره أنا
- على قرأ الدرسَ الفاعل ضمير مستتر تقديره هو
- نحن نكرهُ الظلمَ الفاعل ضمير مستتر تقديره نحن
- الفلاحُ يزرعُ الأرضَ الفاعل ضمير مستتر تقديره هو

تدريب (١)

- ضع في المكان الخالي الضمير المنفصل المناسب عما بين القوسين
- أ- تواظبُ على الصلاة [أنا - أنتَ - أنتم]
 - ب- يحبُّ السباحة [هي - أنت - هو]
 - ج- تُميلان فَن التمثيل [أنتما - هما - أنتم]
 - د- تعشقن اللغة العربية [هن - أنتن - أنتم]
 - هـ- نَحِين قراءة القصص الهادفة [أنتِ - أنتم - أنتن]

تدريب (٢)

عين فيما يأتي الضمير البارز والمستتر.

- ١- ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ﴾ . سورة التوبة : ٧ .
- ٢- ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا﴾ . سورة الفتح : ١ .
- ٣- ﴿إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ . سورة البقرة : ١٢٩ .
- ٤- نَحَارِبُ الظُّلْمَ وَنُكْرَهُ الرِّذِيلَةَ .
- ٥- الْإِسْلَامُ يَحْرُمُ الْفَاحِشَةَ .

تدريب (٣)

أجب كما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي :

- ١- فلاحٌ نشيطٌ [ضع ضميرا للغائب]
- ٢- عاملاتٌ مخلصاتٌ [ضع ضميرا للمخاطب]
- ٣- صيادٌ ماهرٌ [ضع ضمير للمتكلم]
- ٤- أَنْتَ صادقٌ ومحِبٌّ للخير [اجعل العبارة - الذكور والإناء]

أسماء الإشارة «العينية»

هنا عاملٌ نشيط	هنا —
ذاكَ رجلٌ قادم	(١) ذاك — للمفرد المذكر
﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ البقرة: ٢	ذلك —

اقرأ هذِي القصةَ الهادئةَ	هذِي —
هذه قصةٌ هادئةٌ	(٢) هذه — للمفرد المؤنث
حفظ الاطفالُ تلكَ الانشودةَ	تلك —

صار أولاءُ العلماءُ محبوبين	أولاء —
هؤلاء قومٌ يحبون الخيرَ	(٣) هؤلاء — لجمع المذكر والمؤنث
أولئك رجالٌ صادقون	أولئك —

هنا القاهرة —

(٤) هنا ، ها هنا للمكان القريب —

ها هنا تجلس —

هناك — سافر أخى من هنا إلى هناك —

(٥) هنالك — للمكان البعيد — ﴿هَئِذَاكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ﴾ آل عمران: ٣٨

ثم — ﴿وَأَرْسَلْنَاكُمْ الْآخَرِينَ﴾ الشعراء: ٦٤ —

ثمّة — إنَّ ثمّةَ عقباتٍ تواجه الداعين إلى السلام —

ملاحظة :

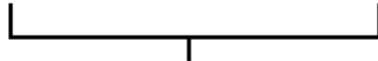
جميع أسماء الإشارة مبنية ماعدا :

[هذان ، هاتان] فهما يعربان إعراب المثنى يرفعان بالآلف ، وينصبان ويجران

بالياء .

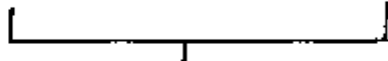
إيضاح

● نَحَجْ هَـذَا الطَّالِبَانِ - نَحَجَتْ هَاتَانِ الطَّالِبَتَانِ



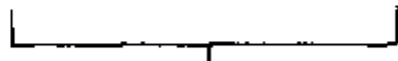
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الآلف

● قَرَأْتُ هَذَيْنِ الْكِتَابَيْنِ - قَرَأْتُ هَاتَيْنِ الْقَصَصَيْنِ



مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء

● أَعْجَبْتُ بِهِذَيْنِ الْكِتَابَيْنِ - أَعْجَبْتُ بِهَِاتَيْنِ الْقَصَصَيْنِ



اسم مجرور وعلامة جره الياء

تدريب (١)

ضع في كل مكان خال مما يأتي اسم الإشارة المناسب

[هذان - هذه - هؤلاء - هاتان - هذا]

١- فتاةٌ نَحَبُ الخَيْرِ

٢- الطَّالِبَتَانِ تَحِيدَانِ فَنَ الطَّهَى

٣- الحَقْلُ تَكْثُرُ فِيهِ زِرَاعَةُ المَوْزِ

٤- القاضيان بحكممان بالعدل

٥- الفتية يحبون الوطن

تدريب (٢)

هذا الطبيب يعالج المرضى ويتقن العمل.

اجعل الإشارة في الجملة السابقة لغير الواحد وغير ما يلزم.

تدريب (٣)

اعرب ما فوق الخط فيما يأتي :

١- رجع هذا الجندي من المعركة متصراً.

٢- كتبت هاتين الرسائلتين

٣- الأسماء الموصولة

الأسماء الموصولة نوعان : مختصة ، ومشتركة.

الأسماء المختصة المبنية :

- الذى للمفرد المذكر : التلميذ الذى اجتهد حصل على الجائزة.

- التى للمفردة المؤنثة : هذه هى التلميذة التى فازت بالجائزة.

- الذين لجماعة الذكور : هؤلاء هم التلاميذ الذين فازوا بالجائزة.

- اللاتى

لجماعة الاناث: هؤلاء هن التلميذات اللاتى أو اللاتى قُرنَ بالجائزة.

اللاتية

ملاحظة :

(اللذان ، اللتان) اسمان من الاسماء الموصولة معربان ويعربان إعراب المثنى ،

يرفعان بالالف ، وينصبان ويجران بالياء.

إيضاح

● فاز اللذان اجتهدا - فازت اللتان اجتهدتا

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الألف

● شكرت اللذين اجتهدا - شكرت اللتين اجتهدتا

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء

● سلمت على اللذين فازا - سلمت على اللتين فازتا

اسم مجرور ، وعلامة جره الياء

اسم الموصول المشترك

[مَنْ ، مَا]

● مَنْ للعاقل ، وقد تستعمل لغير العاقل

أمثلة :

أُثْنِيتُ عَلَى مَنْ حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ التَّفُوقِ ، للمفرد المذكر .

أُثْنِيتُ عَلَى مَنْ حَصَلَتْ عَلَى جَائِزَةِ التَّفُوقِ ، للمفردة المؤنثة .

أُثْنِيتُ عَلَى مَنْ حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ التَّفُوقِ ، للمثنى المذكر .

أُثْنِيتُ عَلَى مَنْ حَصَلْنَا عَلَى جَائِزَةِ التَّفُوقِ ، للمثنى المؤنث .

أُثْنِيتُ عَلَى مَنْ حَصَلُوا عَلَى جَائِزَةِ التَّفُوقِ ، لجمع المذكر .

أثبتت على من حصلن على جائزة التفوق ، لجمع المؤنث .

● (ما) لغير العاقل

مثلة :

أعجبتُ بما كتبت من بحث

أعجبتُ بما كتبت من بحثين

أعجبتُ بما كتبت من أبحاث

(مَنْ ، ما) يكونان بصيغة واحدة مع المذكر والمؤنث المفرد أو المثنى أو الجمع .

2- أسماء الشوْط

● اسم الشرط ، اسمٌ مبني يربطُ بين جملتين ومن هذه الأسماء :

مَنْ للعاقل : مَنْ يَسعُ في فعل الخير فسوف يرتاحُ ضميرُهُ .

ما — ما تقدم من خير أو شر تجزبه

— لغير العاقل

مهما — مهما تخف من عيب يظهر مع مرور الأيام

متى — متى يأتِ الريحُ تورقُ الأشجارُ

— للزمان

أيان — أيان تكن صادقاً يكثرُ محبوبك .

أين — أين يتشر الجهلُ تأخر للجمعات .

أنى — أنى تسر تجد ما يعجبك .

حيثما — حيثما تعمل في إخلاص تلق تقديراً .

كيفما — كيفما يكن الأبُ يكن أبناؤه

0- أسماء الاستفهام

إسم الاستفهام : اسمٌ مبني يستعمل للسؤال ومن هذه الأسماء :

1- مَنْ للعاقل : ● مَنْ كاتبُ هذا المقال ؟

٢- ما لغير العاقل : • ما الكتابُ الذي قرأته ؟

٣- متى للزمان : • متى السفرُ ؟

٤- أين للمكان : • أين قضيتَ الإجازة؟

٥- كم للعدد : • كم كتاباً قرأت؟

٦- كيف للحال : • كيف أصبحت؟

٦- بعض الظروف

حيثُ : نخرج إلى الحدائق حيث يعتدل الجو ظرف مبنى على الضمة

أمسٍ : عاد أخي أمس مسروراً ظرف مبنى على الكسرة

الآنَ : «قالوا الآن جئت بالحق» ظرف مبنى على الفتحة

المعرب والمبني من الأفعال

● بناء الماضي :

الفعل الماضي مبني دائما ، وتفصيل ذلك على النحو التالي :

(أ) يبنى على السكون إذا اتصلت به

١- تاء الفاعل مثل :

● قرأتُ الدرسَ . . .

٢- نون النسوة مثل :

● الطالباتُ قرأن الدرسَ .

٣- ناء الفاعلين مثل :

● قرأنا الدرسَ ، وفهمناه .

(ب) يبنى على الضم إذا اتصلت به

واو الجماعة مثل :

● الشرفاءُ يذلُّوا قصارى جهدهم

(ج) يبنى على الفتح :

١- إذا لم يتصل به ضمير مثل :

● حارب الإسلامُ الفُقرَ .

٢- إذا اتصلت به تاء التانيث مثل :

● ساعدتُ سعادُ أمَّها .

٣- إذا اتصلت به ألف الاثنين مثل :

● الطالبان فهما الدرس .

٤- إذا اتصل به ضمير من ضمائر النصب المتصلة مثل :

● أعجبني خلقُ المؤمنِ .

● أعجبنا خلقُ المؤمنِ .

● بناء الفعل الأمر

الفعل الأمر يبنى دائماً وتفصيل ذلك على النحو التالي :

(أ) يبنى على السكون

١- إذا كان صحيح الآخر، ولم يتصل به ضميرٌ مثل :

● اجتهدْ في عملك .

٢- إذا اتصلت به نون النسوة مثل :

● أيتها المرضات عالجْن المرضي .

(ب) يبنى على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر بالالف أو الواو، أو الياء

مثل :

● اسع في فعلٍ الخيرِ .

● ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ﴾ . النحل ١٢٥ .

● «اتق شر من أحسنت إليه» .

(ج) ويبنى على حذف النون إذا اتصلت به .

١- ألف الاثنين مثل :

● يا حارسَي المرمى كونا يقظين .

٢- واو الجماعة مثل :

● يا طالبي العلم احترموا المعلم .

٣- ياء المخاطبة مثل :

● يافاطمةُ احترمي المعلمة.

(د) يبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد مثل أيها العمال أعلمن أن مفتاح الرزق في إتقان العمل.

ملاحظة :

يبنى فعل الأمر على ما يُجزم به مضارعهُ.

الفعل المضارع المعنى :

متى يبنى الفعل المضارع ؟

يبنى الفعل المضارع في حالتين هما :

١- إذا اتصلت به نون النسوة . ومعها يبنى على السكون مثل :

● المرضاتُ تعالجُنَ المرضى.

٢- إذا اتصلتْ به نونُ التوكيد الثقيلة أو الخفيفة ومعها يبنى على الفتح مثل :

● والله لاقاومُنَ الفساد.

● ﴿ تَسْجَنَ وَلِكُنَّ مِنَ الصَّاعِرِينَ ﴾ . سورة يوسف ٣٢.

وفيما عدا هاتين الحالتين يكون المضارع معرباً، فهيّا نتعرف معا على إعراب الفعل المضارع..

المضارع المعرب :

حالات الإعراب هي :

الرفع - النصب - الجزم

فالفعل المضارع يرفع وينصب ويجزم، ولايجر، لأن الجر من خصائص الأسماء.

فمتى يرفع المضارع ؟

يرفع الفعل المضارع إذا كان غير مسبوق بناصب أو جازم مثل :

يتفوقُ المجدُّ على أقرانه

علامات رفع الفعل المضارع:

الضمة الظاهرة. إذا كان الفعل صحيح الآخر

مثل: أخى يحبُ القراءة

الضمة المقدرة إذا كان الفعل معتل الآخر بالالف مثل: يسعى المسلمُ في فعلٍ

الخير.

أو الياء مثل: يجري اللاعبُ في أرضِ الملعب.

أو الواو مثل: يسمو المرءُ بخُلُقِه.

المضارع المنصوب

ينصب الفعل المضارع إذا كان مسبوqa بأداة من أدوات النصب وهي: -

(أن - لن - كي - حتى - لام التعليل)

أمثلة:

١ - يحبُ المدربُ لفريقه أن يفوزَ.

٢ قال رسولُ الله ﷺ

لا يؤمن أحدكم حتى يحبَ لأخيه ما يحبُ لنفسه

٣ - قال الشاعر

لا تحسب المجد ثمرًا أنت آكلُه لن تبلغَ المجدَ حتى تلعقَ الصبرًا

٤ - يكثرُ المؤمنُ من التصديقِ كي ينالَ رضا الله.

٥ اجتهدْ لتعيشَ سعيدًا.

علامات نصب المضارع:

ينصب الفعل المضارع بالفتحة الظاهرة إذا كان:

صحيح الآخر مثل: لن يضيعَ الحقُّ المغتصبُ

معتل الآخر بالياء أو الواو مثل :

الإنسان المهمل لن يبنى مستقبله .

لن يسمو إلا الشرفاء .

ويتصعب بالفتحة المقدرة إذا كان

معتل الآخر بالالف مثل :

لن يرضى الله عن الظالمين

ويتصعب بحذف التون إذا كان من الأفعال الخمسة^(١) مثل :

- العاملان لن يقصرا . - لن تقصرا

- العمال لن يقصروا - لن تقصروا

- أنت لن تقصرى . -

العضارع المعزوم

يجزم الفعل المضارع إذا كان مسبوقاً بأداة من أدوات الجزم وهذه الأدوات

هى :

{لم - لَمَّا - لَأَمْ الأَمْرِ- لا الناهية}

مثل :

لم يفرط المجاهدون فى حقوق بلادهم

وصل المسافرون أرض المطار ولما تهبط الطائرة

قال الشاعر إيليا أبو ماضى : -

لتكن حياتك كلها أملاً جميلاً طيباً

ولتعلل الأحلام نفسك فى الكهولة والصبا

لا تخاصم من يعتصم بالدين . .

علامات جزم الفعل المضارع:

(١) سوف نخصص للأفعال الخمسة درساً مستقلاً .

• ويجزم بالسكون إذا كان صحيح الآخر مثل:

لم يفرط المجاهدون في حريتهم.

• ويجزم بحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر بالالف، أو الواو أو الياء

مثل:

- لم يتوان العربي في الدفاع عن حقه

- لا تمض في طريق الباطل

- ليؤد كل مواطن ما عليه من واجبات

• ويجزم بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة

- الشاهدان لم يقلوا إلا الحق.. أنتم لم تقولوا

- الرجال لم يقولوا.. أنتم لم تقولوا

- أنت لم تقول..

الأفعال الخمسة

هي كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة

مثل:

1 - العالمان يحاريان الجهل
2 - أنتم تحاريان الجهل

مع الف الاثنين

3 - العلماء يحاربون الجهل
4 - أنتم تحاربون الجهل

مع واو الجماعة

5 - أنت تحاربين الجهل

مع ياء المخاطبة

إعرابها:

ترفع بثبوت النون كما في الأمثلة السابقة

وتنصب وتجرم بحذف النون مثل:

العالمان لن يقصرا في واجب.

العالمان لم يقصرا في واجب.

الاسم النكرة والمعرفة

الاسم النكرة:

هو الاسم الذي يدلُّ على غير معينٍ مثل:

[كتاب - قلم - صورة - معلم - حذيقة]

فكلمة (كتاب) لم تحدد كتابًا معيَّنًا، بل هي شائعة الدلالة.

الاسم المعرفة:

هو الاسم الذي يدلُّ على معينٍ ومُحدَّدٍ مثل:

[الكتاب - العلم - مصطفى - أنا - هي، هذا، الذي - تاريخُ العرب، أقلامُ

الحق...].

وسيلة تعليمية

أنت صباحٌ ماهرٌ

الضمير

مصطفى صباحٌ ماهرٌ

العلم

فاز الذي اجتهد

الاسم الموصول

أنواع المعارف

المعرف بالإضافة

تاريخ العرب مشرفٌ

المعرف بأداة التعريف آل

الحديقة مشجرة

اسم الإشارة

هذه فتاةٌ مؤدبةٌ

أنواع المعارف

(١) الضمير

هو الاسم الذي يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب نحو:

أَنَا جندىٌ شجاعٌ دلّ على متكلم

أَنْتَ تاجرٌ أمينٌ دلّ على مخاطب

هو رجلٌ صادقٌ دلّ على غائب

وقد تحدثنا عن الضمائر فى درس المبنى من الأسماء من صفحة ٥٤ إلى

صفحة ٥٨

تدريب

دخل على عمر بن عبد العزيز فى مبدأ ولايته وفودُ المهثين فتقدم وفدُ الحجاز بين يديه فقام من بينهم غلامٌ لم يتجاوز الحادية عشرة من عمره. وأراد أن يتكلم بلسانِ قومه، فقال له عمر: اجلسْ أنت، وليُقمْ من هو أسنُّ منك. فقال الغلامُ:

أَيُّدِكَ اللهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .. المرءُ بأصغريه : قلبه ولسانه. فإذا منَحَ اللهُ العبدَ لساناً لأففاً وقلباً حافِظاً، فقد استحقَّ الكلام، ونُو أنْ الأَمْرَ بالسن - يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ - لكان فى الأمة من هو أحقُّ منك بمجلسك هذا.

فسرَّ عمرٌ من حُسْنِ جوابه، وفصاحةِ لسانه وإذْنَه له بالكلام.

(١) أهرَب ما فوق الخط.

(٢) استخرج مما سبق :

١- ضميرين منفصلين أحدهما يدل على مخاطب والآخر يدل على غائب.

٢- ضميراً يقع مضافاً إليه.

٣- يتكلم بلسانه قومه.

قدر الضمير، واذكر محله الإعرابى ..

(٣) أَنْتَ محقٌّ فيما تقول، لأنك صادقٌ.

اجعل العبارة السابقة لغير الواحد، وغير ما يلزم .

أسماء الإشارة (١)

من المعارف أسماء الإشارة وهي :

- هذا ، ذاك ، ذلك للمفرد المذكر
- هذه ، تلك للمفرد المؤنث
- هذان للمثنى المذكر
- هاتان للمثنى المؤنث
- — أولاء
- هؤلاء لجمع المذكر والمؤنث
- — أولئك
- هنا ، ههنا للمكان القريب
- هناك ، هنالك — للمكان البعيد
- ثم ، ثمّة —

(١) تحدثنا عن أسماء الإشارة قبل ذلك انظر ص ٥٩

الأسماء الموصولة

من المعارف الأسماء الموصولة، وسوف نعرفها من خلال الجدول الآتي :

ا	نوعه	حالته	مثاله
الذي	مختص	المفرد المذكر	سلمت على الذي قار.
التي	مختص	المفردة المؤنثة	التلميذة التي فازت نالت إعجابنا.
اللذان	مختص	الثنى المذكر	هذان هما الطالبان اللذان فازا.
اللتان	مختص	الثنى المؤنث	هاتان هما الطالبتان اللتان فازتا.
الذين	مختص	جماعة الذكور	الطلاب الذين فازوا كانوا من المجتهدين.
اللاتي	مختص	جماعة الإناث	الطالبات اللاتي أو اللاتي فزن كن من المجتهدات
اللاتي			
مَنْ	مشارك	للعاقل المذكر	نحج مَنْ اجتهد
		والمؤنث ،	
مَا	مشارك	المفرد والمثنى	اعجبني ما رأيت من مشهد
		والجمع	
مَا	مشارك	لغير العاقل	اعجبني ما رأيت من مشهد
		المذكر والمؤنث	
مَا	مشارك	المفرد والمثنى	اعجبني ما رأيت من مشهد
		والجمع	

المعروف بآل

حين تدخل (ال) على الاسم النكرة، فإنها تُعَيِّنُهُ وتُحدِّدُهُ وتجعله معرفة وحينئذ نقول إنه معرف بآل.

اقرأ العبارة الآتية وتعرف من خلالها على الكلمات المعرفة بآل :

[الأمانةُ صفةٌ من الصفات الحميدة التي يجب أن يتحلَّى بها كلُّ إنسانٍ لأنها فضيلةٌ من الفضائل التي حثَّ عليها الدين].

الكلمات المعرفة بآل هي :

الأمانة - الصفات - الحميدة - الفضائل - الدين

(تدريب)

قال الله تعالى :

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْحِرُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ وَاعْلَمُوا أَن فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ﴾ الحجرات ٦ ، ٧ .

١- عين الأسماء المعرفة بآل في الآيتين السابقتين.

٢- عين اسمين تكررتين.

٣- أعرب ما فوق الخط في الآيتين الكرئيتين.

المضاف إلى معرفة

المضاف إلى معرفة : هو اسم نكرة اكتسب التعريف من إضافته إلى إحدى المعارف مثل :

١- كتابٌ على جديد نكرة مضافة إلى علم

٢- كتابُ التلميد جديد نكرة مضافة إلى معرف بآل

٣- كتابُ هذا الطالب جديد نكرة مضافة إلى اسم إشارة

٤- كُتِمَتْ سُرٌّ مِّنْ صَادَقَتْ نكرة مضافة إلى اسم موصول.

تدريب

- عين الاسم المضاف إلى معرفة فيما يأتي، وبين إلام أُضيف.
- ١- خَيْرُ الْمَالِ مَا أُخِذَ مِنَ الْحَلَالِ وَصُرِفَ فِي صَالِحِ الْأَعْمَالِ.
 - ٢- لَا أَكْشِفُ عَوْرَاتِ الَّذِي صَادَقْتُ وَلَا عَوْرَاتِ الَّذِي عَادَيْتُ.
 - ٣- إِخْلَاصُ التَّوْبَةِ يَسْقُطُ الْعُقُوبَةُ، وَإِحْسَانُ النِّيةِ يُوْجِبُ الْمُثُوبَةَ.
 - ٤- صُورَةُ هَذَا الْمَجْرِمِ كَانَتْ غَيْرَ خَافِيَةٍ عَلَى الْجِهَاتِ الْأَمْنِيَّةِ.
 - ٥- كَانَتْ سِيرَةُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ دَلِيلًا عَلَى حُسْنِ خُلُقِهِ.

العلم

هو كل اسم وضع ليعين مسماه، وقد يكون هذه المسمى إنساناً أو حيواناً أو مكاناً أو مدينة أو أى شيء آخر.

مثل :

مِصْطَفَى	شَابٌ مُسْتَقِيمٌ	إنسان
الْأَسَدُ	حَيَوَانٌ مُفْتَرَسٌ	حيوان
الصَّحْرَاءُ	وَاسِعَةٌ	مكان
الْقَاهِرَةُ	مَدِينَةٌ عَرَبِيَّةٌ	مدينة

وينقسم العلم إلى ثلاثة أنواع

اسم	كنية	لقب
هو ما دل على مسمى	هو كل مركب	وهو ما أشعر بمدح أو ذم
مثل :	إضافى بُدِئَ بِأَبٍ أَوْ	مثل :
محمود حسن إسماعيل	أم مثل	عملاقُ الأدبِ عباسُ العقاد
شاعرُ رومانسِي	أبو الحسن	الفرزدقُ من الشعراءِ الهجائيين
	أم الخير	
	أبو بكر	

إذا اجتمع الاسم واللقب. قُدِّمَ الاسم وأُخِرَ اللقب مثل :

حافظ شاعر النيل

طه حسين عميد الأدب

إلا إذا كان اللقب مشتهراً فيجوز تقديم اللقب على الاسم مثل :

عميدُ الأدبِ طه حسين

عملاقُ الأدبِ عباس العقاد

الكنية يجوز تقديمها وتأخيرها على الاسم واللقب :

أبو الطيب	أحمد	المتنبى
كنية	اسم	لقب
أحمد	المتنبى	أبو الطيب
اسم	لقب	كنية

إذا سبق السُّمُّ اللقب أعرب اللقب نعتاً مثل : كان حافظ شاعر النيل وطنياً

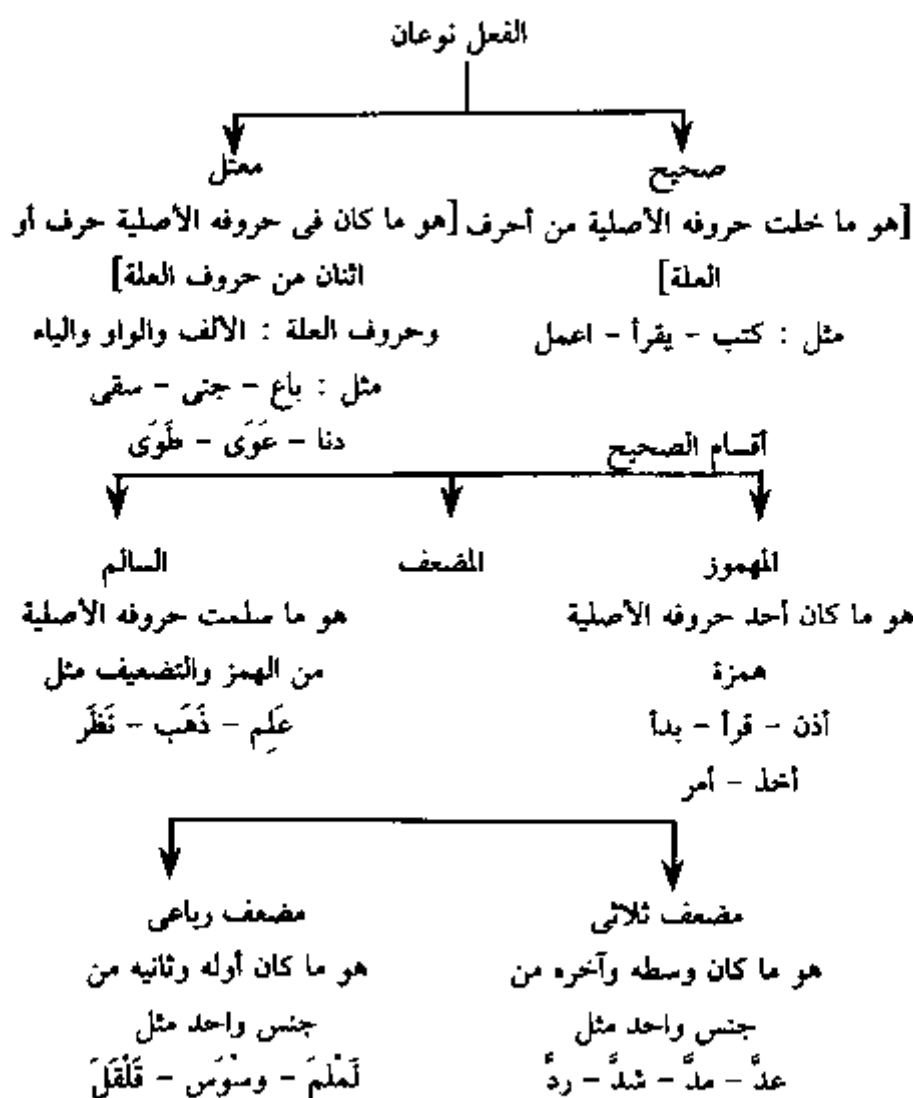
← نعت

وإذا سبق اللقبُ الاسم أعرب الاسم بدلاً مثل كان شاعرُ النيل

حافظُ يتمتع بذاكرة قوية

← بدل

الفعل الصحيح والفعل المعتل



أقسام المعتل

الناقص	الاجوف	المثال
هو ما كان آخر حروفه الأصلية حرف علة مثل :	هو ما كان وسطه حرف عله مثل	هو ما كان أول حروفه الأصلية حرف عله مثل
سَمًا - يسمُو	قال ، يقول	وزن
سَقَى - يسقي	طار ، يطير	
نَهَى ، ينهى	باع ، يبيع	

• ملحوظة :

هناك من الأفعال ما يسمى اللفيف المقروق واللفيف المقرون

اللفيف المقروق : هو ما كان أوله وآخره من حروف العلة .

مثل : وفى ، وشى ، وقى .

اللفيف المقرون : هو ما كان وسطه وآخره من حروف العلة .

مثل : روى ، حوى ، حى .

تدريب (١)

أكمل كل جملة مما يأتى بفعل معتل ، وبين نوعه

أ- مصرٌ بالتعليم عنايةً فائقةً .

ب- الطالبُ المجدُّ هو الذى إلى النجاح .

ج- رأيت القاربَ من الشاطئ .

د- القطارُ فى مواعده .

هـ- المؤمنُ سعيداً .

تدريب (٢)

أكمل كل جملة مما يأتي بفعل صحيح، وبين نوعه .

أ- أخى الامتحان سهلاً .

ب- ألم تر كيف الله الظل .

ج- مصطفى كتابة من المعلم .

الفاعل

الفاعل : اسم مرفوع تقدمه فعل مبنى للمعلوم دل على من فعل الفعل أو اتصف به مثل :

الفاعل

الأم

- ترضعُ الأمُ طفلها عامين .

الخبرة

- تتحققُ الخبرةُ بالممارسة .

أنواع الفاعل :

يأتى الفاعل اسما ظاهرا مثل :

● يرفض الإسلامُ التعصبُ

أو اسما مبنيا (اسم إشارة أو اسم موصول)

مثل : ● رجع هذا الجندي متصراً .

● فاز الذى اجتهد ● فاز من اجتهد .

ويأتى ضميراً ظاهراً مثل : ● قرأنا كتاباً هادفةً

(نا) الفاعلين

● الطالبان يفهمان الدرسَ

ألف الاثنين

ويأتى ضمراً مستتراً.

● الصدقة تطفئ الخطيئة.

الفاعل ضمير مستتر تقديره (هى)

إعراب الفاعل [الاسم الظاهر]

● أضواء على الإعراب

● الجملة مشتملة على فاعل

- ١- حقق اللاعب الفوز. فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
- ٢- انتصر القادة فى المعركة. فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
- ٣- نجحت الطالبات فى الامتحان. فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
- ٤- حقق اللاعبان الفوز. فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف
- ٥- حقق اللاعبون الفوز. فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو
- ٦- فاز أخوك فى المسابقة. فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو
- ٧- قرأ مصطفى الرسالة. فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة
- ٨- وقف المحامى يدافع عن المظلوم. فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة

يتبين لنا من الجدول السابق أن الفاعل يكون مرفوعاً. وتختلف علامة الرفع حسب نوع الفاعل.

● فيرفع بالضمة ظاهرة أو مقدرة مع الإسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم كما فى أمثلة ١، ٢، ٣، ٧، ٨.

● ويرفع بالآلف مع المثنى كما فى مثال (٤).

● ويرفع بالواو مع جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة كما فى مثالى ٦، ٥.

إفراد الفعل مع الفاعل

صورة الفاعل

أمثلة

- | | |
|---------------|------------------------------------|
| مفرد | ١- ركب <u>المسافر</u> القطارَ |
| مثنى | ٢- ركب <u>المسافران</u> القطارَ |
| جمع مذكر سالم | ٣- ركب <u>المسافرون</u> القطارَ |
| جمع مؤنث سالم | ٤- ركبَت <u>المسافراتُ</u> القطارَ |

يبقى الفعل مفرداً دائماً، فلا تلحقه علامة التثنية والجمع سواء أكان الفاعل مفرداً أو مثنى أو جمعاً.

تدريب (١)

عين الفاعل في الجمل الآتية، واذكر علامة إعرابه.

- ١- يستعدُّ الفريقان للمباراة.
- ٢- هاجر المسلمون من مكة إلى المدينة.
- ٣- يطوفُ الحجاجُ حولَ الكعبةِ.
- ٤- حكم القاضي بالعدل.
- ٥- ينعمُ ذو العقلِ بحياةٍ آمنةٍ.
- ٦- دعا أخوك إلى الأمرِ بالمعروفِ.

تدريب (٢)

يقول الشاعر :

أخى جاوز الظالمون المدى

فحقَّ الجهادُ، وحقَّ القدا

أخى أقبل الشرق في أمة
ترد الضلال وتحبى الهدى

(١) استخرج من البيتين :

١- فاعلاً مرفوعاً وعلامة رفعه الواو

٢- فاعلاً مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة.

٣- مفعولاً به.

٤- فعلاً مضعفاً.

(ب) جاوز الظالمون المدى.

قدم الفاعل. وأعد كتابة الجملة.

تدريب (٣)

أعرب ما فوق الخط في البيت الآتي :

يصنع الصانعون ورداً ولكن وردة الروض لا تضارع شكلاً

تأنيث الفعل مع الفاعل

كيف يؤنث الفعل ؟

يؤنث الفعل الماضي بـاء ساكنة تتصل بآخره، مفتوح ما قبلها مثل :

● فازت سعاد في المسابقة.

ويؤنث الفعل المضارع بـاء متحركة تكون في أوله مثل :

● تفوز سعاد

ويجب تأنيث الفعل مع الفاعل :

● إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً حقيقياً التأنيث، وانصل بالفعل مثل :

الفاعل

ليلى

قرأت ليلي القصة

تقرأ ليلي القصة

- إذا كان الفاعل ضميراً مستتراً يعود على مؤنث حقيقي التأنيث مثل

الفاعل

ضمير مستتر

سعاد قرأت الدرس

تقديره هي

سعاد تقرأ الدرس

- إذا كان الفاعل ضميراً مستتراً يعود على جمع تكسير لغير العاقل .

مثل :

العصافيرُ غردت أي غردت هي

ويجوز تأنيث الفعل مع الفاعل

- إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً حقيقياً التأنيث ، وفصل بينه وبين الفعل

بفاصل :

مثل :

- قرأت القصة فاطمةُ .

- أو قرأ القصة فاطمةُ .

- تقرأ القصة فاطمةُ .

- أو يقرأ القصة فاطمةُ .

- إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً مجازياً التأنيث .

مثل :

- طلعت الشمسُ .

- أو طلعت الشمسُ .

- تطلع الشمسُ.
- أو يطلع الشمسُ.
- إذا كان الفاعلُ جمع تَكْسير للمعاقل المذكور والمؤنث.
- مثل :

- جاءت الغلمانُ.
- أو جاء الغلمانُ.
- ونهى الغلمانُ.
- أو يجىء الغلمانُ.
- بكى الثواكلُ
- أو بكى الثواكلُ (١).
- وتبكى الثواكل.
- أو يبكى الثواكل.

كيف نفرق بين تاء الفاعل وتاء التانيث.

تاء التانيث	تاء الفاعل
● تاء التانيث ساكنة دائما مع الماضي وما قبلها مفتوح :	● تاء الفاعل متحركة بالضمّة
- قرأت التلميذة درسها.	للمتكلم.
	- كتبتُ درسي
	أو بالفتحة للمخاطب.
	- كتبتَ درسك.
	أو بالكسرة للمخاطبة :
	كتبتِ درسك.
● تاء التانيث حرف لامحل له من الإعراب	● تاء الفاعل ضمير مبني في
	محل رفع فاعل

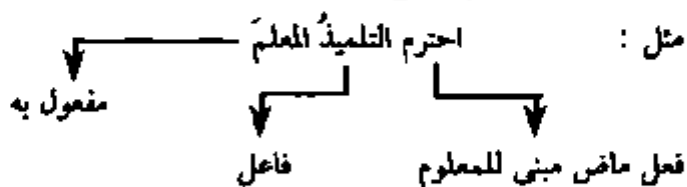
(١) المرأة التكلّي هي التي فقدت ولعها.

بين حكم تانيث الفعل مع الفاعل في الجمل الآتية :

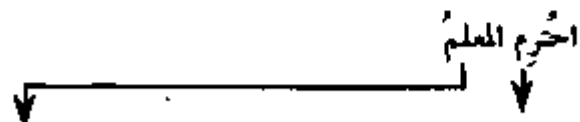
- ١- تقع أسوان جنوب مصر.
- ٢- الكلمة الطيبة تفتح الأبواب المغلقة.
- ٣- مرت الفاجعة في أرجاء المدينة.
- ٤- الحيوانات المفترسة تأكل اللحوم.
- ٥- اشترك الاطفال في المسابقة.
- ٦- تسهر الامهات على راحة أبنائهن.
- ٧- الرسالة قرأتها فاطمة.
- ٨- السفن أقلت في المساء.

نائب الفاعل

نائب الفاعل : اسم مرفوع تقلعه فعل تغيرت صورته بعد حذف الفاعل .

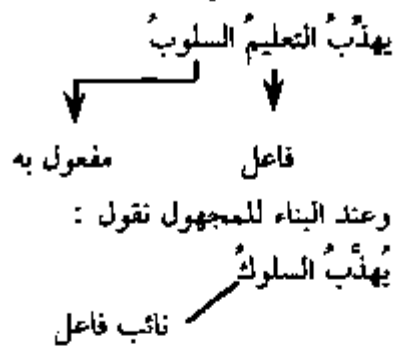


عند بناء الفعل للمجهول تقول :



فعل ماض مبني للمجهول نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة
 إذا بُني الفعل الماضي للمجهول ضمُّ أوله ، وكُسِر ما قبل آخره ، ويحذف
 الفاعل ، ويحل المفعول به محله ويأخذ حكمه الإعرابي ويسمى نائب الفاعل .
 كما في المثال سالف الذكر .

أما الفعل المضارع فحين بنائه للمجهول، يضم أوله ويفتح ما قبل آخره مثل :



صورة الفعل الماضي عند البناء للمجهول

القاعدة	الفعل بعد بنائه للمجهول في مثال	الفعل قبل بنائه للمجهول في مثال
ضم أول الفعل وكسر ما قبل آخره.	وَزَعَتِ الْجَوَازِزَ	١- وزع المدير الجوازات على الفائزين
الفعل أجوف ، قلبت ألفه ياء وكسر ما قبلها.	قِيلَ الْحَقُّ	٢- قال الشاهد الحق
الفعل أجوف قلبت ألفه ياء وكسر ما قبلها	صِمَ رَمْضَانُ	٣- صام المؤمن رمضان
الفعل مبني بياء زائدة ضم ثانيه مع أوله وكسر ما قبل آخره.	تُعَلِّمُ السَّابِحَةَ	٤- تعلم أخوك السباحة
الفعل رهاى وثانيه ألف فقلب ألفه واو وكسر ما قبل آخره.	خَوَّلَتْ قَوَاعِدُ الْمُرُورِ	٥- خالف السائق قواعد المرور
الفعل أوله همزة وصل فضم ثالثة مع الهمزة وكسر ما قبل آخره.	اسْتَعْدَّ اسْتَعْدَادُهُ عَظِيمٌ	٦- استعدت الفرقة استعدادا عظيماً.
الفعل أوله همزة وصل وقبل آخره ألف فقلب ياء.	اسْتَعْنِ بِاللَّهِ	٧- استعن للمؤمن بربه

صورة الفعل المضارع عند البناء للمجهول

القاعدة	الفعل بعد بنائه للمجهول في مثال	الفعل قبل بنائه للمجهول في مثال
	ضم أوله وفتح ما قبل آخره	١- تُكْرِمُ الدولةُ للتابعين
	ضم أوله وفتح ما قبل آخره	٢- يتوَكَّلُ المؤمنُ على الله
	الفعل قبل آخره ياء فتعلبت ألفا	٣- يقبسُ الاختيارُ للمعلومات
	الفعل قبل آخره ولو فتعلبت ألفا	٤- يصومُ المسلمون رمضان
	الفعل قبل آخره ولو فتعلبت ألفا	٥- يدعو المسلمُ إلى الخير
	الفعل آخره ياء فتعلبت ألفا	٦- يجريُ الفلاحُ في الميدان
	الفعل قبل آخره ياء فتعلبت ألفا	٧- يستشيرُ المؤمنُ للخلصون.

أمثلة في صورة مقارنة

القاعدة	صورة نائب الفعل قبل بناء الفعل للمجهول	المثال وفيه الفعل مبني للمجهول ونائب الفاعل بين قوسين	المثال وفيه الفعل مبني للمعلوم
الفعل متعدّ لمفعول واحد	مفعول به	يُستشيرُ (الخلصون)	يُستشيرُ المائلُ للخلصون
الفعل متعدّ لمفعولين	مفعول به أول	عن (الحارس) غافلاً	عن النمس الحارس غافلاً
أصلهما المبني والخبر			
الفعل متعدّ لمفعولين	مفعول به أول	منح (الإنسان) عقلاً	منح الخالق الإنسان عقلاً
أصلهما المبني والخبر			
الفعل متعدّ لثلاثة مفاعيل	مفعول به أول	أخبر (المهم) القضية موجلة	أخبر المحامس المهم القضية موجلة
الفعل لازم	مفعول مطلق	استعد (استعداداً) عظيم	استعدت الفرقة استعداداً عظيماً
الفعل لازم	ظرف	جلس (بين الكتب)	جلس الأديب بين الكتب
الفعل لازم	جار ومجرود	استمعن (بالله)	استمعن المؤمن بالله

ملاحظات:

١- يسمى الفعل مع الفاعل مبنياً للمعلوم، لأن فاعله مذكور في الجملة، فهو معلوم، بينما يسمى الفعل مع نائب الفاعل مبنياً للمجهول، لأن فاعله حذف فصار مجهولاً.

٢- يأتي نائب الفاعل اسماً ظاهراً أو ضميراً بارزاً محله الرفع والضمائر البارزة التي تأتي نائباً عن الفاعل هي :

● تاء الفاعل :

فزت في المسابقة وقد مُنحت جائزة.

● ناء الفاعلين :

أشركت أنا وزملائي في امتحان الفصحى وقد مُنحنا أعلى الدرجات.

● ألف الاثنين :

أشرك محمد وعلى في امتحان الفصحى، وقد مُنحنا أعلى الدرجات.

● واو الجماعة :

الجنود دُربوا على أحدث الأسلحة.

● نون النسوة :

المرضعات دُرِّبن على أحدث طرق التمريض.

● ياء المخاطبة :

أنت تقدرين لعظيم خلقك.

٣- ويأتي نائب الفاعل أيضاً ضميراً مستتراً يفهم من سياق الكلام :

[هو - هي - نحن - أنت - أنا]

مثل : ﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا ﴾ . سورة المعارج : ١٩

الفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)

تدريب (١)

أعتقد أن الشرف الحقيقي لا ينال إلا بالذل والعطاء ولا شك أن جميع أبناء المجتمع شرفاء متى قاموا بواجبهم نحو المجتمع . . .

فالعالم شريف لأنه يجلو صلباً العقل الإنساني والمجاهد في سبيل الزود عن وطنه شريف. والطبيب شريف لأن المرضى يُعالجون على يديه وصاحب الأخلاق الكريمة شريف، فعن طريقه تُصان الحقوق وتُحفظ الأخلاق . .

١- استخرج من الفقرة السابقة :

● الأفعال المبينة للمجهول وعين نائب الفاعل مع كل فعل.

● فاعلاً ضميراً ظاهراً، وآخر ضميراً مستتراً.

٢- أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة.

٣- عالج الطيبان المخلصان المريض، ونالا إعجاب الناس فمُنحا كل تقدير وإجلال.

هات من العبارة السابقة :

١- فاعلاً اسماً ظاهراً

٢- فاعلاً ضميراً ظاهراً.

٣- نائباً عن الفاعل.

تدريب (٢)

أجب كما هو مطلوب بين القوسين :

١- يثاب المؤمنون . [اجعل الفعل المبني للمجهول مبنيًا للمعلوم].

٢- المبدعون يقدرّون [قدم الفعل على المبتدأ]

٣- يحبّ الناسُ الصادقين [اجعل الفعل المبني للمعلوم مبنيًا للمجهول]

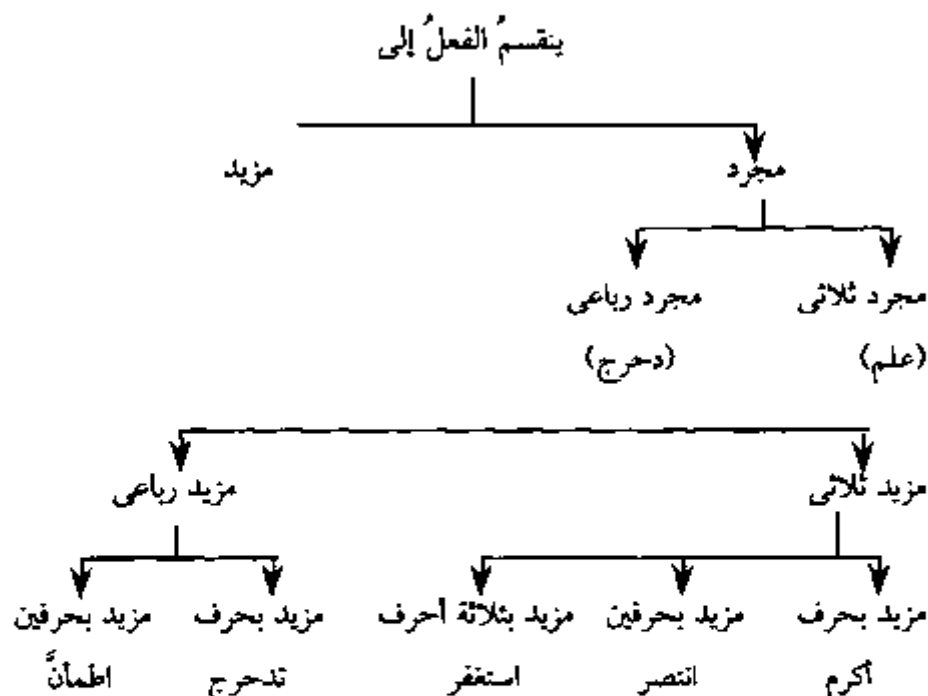
الإجابة :

١- يثبُّ اللهُ المؤمنين .

٢- يقدرُّ المبدعون .

٣- يُحبُّ الصادقون .

المجرد والمزید من الأفعال



إيضاح :

الفعل للمجرد : هو ما كانت أحرفه أصلية ويشمل المجرد الثلاثي والمجرد الرباعي .

أمثلة للمجرد الثلاثي :

الفاعل	وزنه
كَتَبَ	فَعَلَ
عَلِمَ	فَعَلَ
عَظَّمَ	فَعَّلَ
هَدَّ	فَعَّلَ

أمثلة للمجرد الرباعي :

الفاعل	وزنه
دَخَرَجَ	فَعَّلَلَ
وَسَّوَسَ	
زَلَزَلَ	

الفعل المزيد : ما اشتملت حروفه على حرف أو أكثر من حروف الزيادة وينقسم إلى مزيد الثلاثي ومزيد الرباعي .

● مزيد الثلاثي :

الفعل الثلاثي يأتي مزيدا بحرف أو حرفين أو ثلاثة أحرف .

صيغ الثلاثي المزيد بحرف

الفاعل	وزنه	مثاله
أَكْرَمَ	أَفْعَلَ	أكرم الرجلُ ضيفه
حَارَبَ	فَاعَلَ	حارب الإسلامُ المنكرَ
قَطَعَ	فَعَّلَ	قطع البستاني الأشجارَ

ومن صيغ الثلاثي المزيد بحرفين

الفعْل	وزنه	الحروف الزائدة
انصَرَفَ	انْفَعَلَ	الهمزة والنون
انتَصَرَ	افْتَعَلَ	الهمزة والتاء
تَعَلَّمَ	تَفَعَّلَ	التاء وتضعيف العين
تَفَاعَلَ	تَفَاعَلَ	التاء والالف

ومن صيغ الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف

الفعْل	وزنه	الحروف الزائدة
اسْتَفَادَ	اسْتَفْعَلَ	مزيد بالهمزة والسين والتاء
اعْتَوَشَبَ	افْعَوَعَلَ	مزيد بالهمزة وتضعيف العين

مزيد الرباعي :

الفعْل الرباعي يُزَادُ بحرف أو حرفين .

مزيد بحرف مثل : تبعثر ، تدحرج ، على وزن تفععل

مزيد بحرفين مثل : اطمأن على وزن أفعلل

ملاحظة : حروف المضارعة لاتعد من أحرف الزيادة

فالفعْل (يقرا) مثلاً مجرد لأن ماضيه (قرأ)

والفعْل (يوسوس) مجرد لأن ماضيه (وسوس)

أما الفعْل (يتنصر) فهو مزيد لأن ماضيه (انتصر)

تدريبات

عباس العقاد

١- هو واحد من جيل العباقرة الذين تخطوا كلَّ الحواجز وقفز فوق العقبات واستطاعوا أن يشقوا بأظفارهم طريقاً لهم وسط الصخور. إنه صاحب الفكر الحر والقلم الجريء هو عباس محمود العقاد ذلك الرجل الذي لعب دوراً بارزاً في الحياة الفكرية والأدبية وأثرى المكتبة العربية بمؤلفاته. . لم يكتسب العقاد مكانته الرفيعة من جاة ولا وظيفة ولا من لقب علمي إنما اكتسبها بكفاحه المتصل وبصيرته الناقدة، تقلّب في عدّة من الوظائف الحكومية والاهلية ولمع نجمه بالعمل الصحفي.

أ- أعرب ما فوق الخط في القطعة السابقة.

ب- استخرج من القطعة السابقة ما يأتي :

● الأفعال المجردة.

● الأفعال المزيدة، مع بيان أحرف الزيادة

ج- علم - قتل - كتب - سمع

اجعل هذه الأفعال مزيدة بحرف أو حرفين.

٢- صل كل كلمة من الكلمات التي تحتها خط في العمود (أ) بالإجابة المناسبة لها في العمود (ب)

(ب)

(أ)

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| - ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف. | - دحرج اللاعب الكرة |
| - رباعي مجرد. | - أقامت المدرسة يوماً رياضياً |
| - ثلاثي مجرد. | - استغفر المسلم ربه |
| - رباعي مزيد بحرفين. | - تعلّمت من الحياة تجارب كثيرة |
| - ثلاثي مزيد بحرفين. | - هدّب التعليم السلوك |
| - ثلاثي مزيد بحرف. | - فهم القارئ الدرس |
| - ثلاثي مزيد بالتضعيف. | - اطمان المؤمن إلى قضاء الله |

الميزان الصرفي

تُقابل الحروف الأصلية عند علماء الصرف بحروف تسمى . . الميزان الصرفي .
وهي : [الفاء ، العين ، اللام]

(فَعَلَ)

مثال ذلك :

كتب وزنها فَعَلَ

لاحظ أن حرف الكاف يقابل الفاء

والتاء يقابل العين

والباء يقابل اللام

الفعل الثلاثي المجرد وزنه فَعَلَ مثل: كتب

الفعل الرباعي المجرد وزنه فَعَّلَلَ مثل: دَحْرَجَ

وإليك الجدول الآتي للتدريب على الميزان الصرفي :

الفاعل	وزنه	ملاحظات
كَتَبَ	فَعَلَ	ثلاثي مجرد
فَهِمَ	فَعَلَ	—
عَظُمَ	فَعَلَ	—
وَسَّوَسَ	فَعَّلَلَ	رباعي مجرد
جَاعَدَ	فَاعَلَ	ثلاثي مزيد بحرف
أَكْرَمَ	أَفْعَلَ	ثلاثي مزيد بحرف
هَدَّبَ	فَعَّلَ	ثلاثي مزيد بحرف
تَدَحْرَجَ	تَفَعَّلَلَ	رباعي مزيد بحرف
انتهز	افْتَعَلَ	ثلاثي مزيد بحرفين
تكامل	تَفَاعَلَ	ثلاثي مزيد بحرفين

الفعل	وزنه	ملاحظات
يقول	يُفَعِّلُ	—
قل	قُلْ	أجوف حذفت عينه
باع	فَعَلَ	—
يسع	يَفْعَلُ	—
يع	فِلْ	أجوف حذفت عينه
وفى	فَعَلَ	—
يفى	يَعِى	مثال حذفت فاؤه
ف	ع	حذفت فاؤه ولامه
ادع	افْعَ	ناقص حذفت لامه
ينال	يَفْعَلُ	—
لم ينل	يَفَلْ	أجوف حذفت عينه
لم يستطع	يَسْتَفْعَلُ	أجوف حذفت عينه
استلنى	اسْتَفْعَ	ناقص حذفت لامه

ملاحظات :

- (١) يأتي الميزان مطابقاً للفعل فى عدد حروفه، وفى حركات هذه الحروف.
- (٢) عندما نزن كلمة مزيدة بحرف أو أكثر نقابل الحروف الأصلية بالفاء والعين واللام، ونضع الحروف الزائدة فى مكانها. والحروف الزائدة تجمعها كلمة (سألتونيها).
- (٣) إذا حذف حرفٌ من الكلمة الموزونة حُذِفَ ما يقابله فى الميزان.

تکروپ :

رن :

استقام - تقابل - انتصر - وقى - يقى - قِ

استقام - استعمل

ا	س	ت	ق	ا	م
ا	س	ت	ف	ع	ل

تَقَابُل - تَفَاعُل

ت	ق	ا	ب	ل
ت	ف	ا	ع	ل

انتصر - الفعل

ا	ن	ت	ص	ر
ا	ف	ت	ع	ك

وقى : فعل يقى - يمي

و	ق	ى	ى	قِ	ى
ف	ع	ل	ى	ع	ل
			قِ ←	ق	؟
		ع		ع	

الكشف فى المعاجم

ما المقصود بالمعاجم اللُّغوية :

هى كتب وضعها المعنيون بأمر اللغة العربية ، تكشف فيها عن الكلمات بقية التعرف على معانيها وضبط بنيتها ومعرفة ما اشتق منها وما لها من جموع .
والمعاجم اللُّغوية كثيرة منها القديم ومنها الحديث ومن أهمها :

١- أساس البلاغة معجم قديم

٢- مختار الصحاح معجم قديم

٣- المصباح المنير معجم قديم

٤- القاموس المحيط معجم قديم

٥- للنجد معجم حديث

٦- المعجم الوسيط معجم حديث

٧- الوجيز معجم حديث

يخضع ترتيب المقردات فى هذه المعاجم لطريقتين .

الأولى :

وتتمثل فى ترتيب الكلمات على حسب حروفها الأبجدية . كل حرف يمثل باباً تدرج تحته الكلمات الداخلة فى هذا الباب مع الابتداء بالحرف الأول من الكلمة ثم الثانى ثم الثالث فمثلاً كلمة (فتح) .
نكشف عنها فى باب الفاء مع التاء والحاء وهذه الطريقة تسير عليها معظم المعاجم اللُّغوية ماعدا (القاموس المحيط) .

الثانية :

تتمثل فى ترتيب الكلمات على حسب حروفها الأصلية مبتدئه بالحرف الاخير

من الكلمة، وتنقسم الكلمات إلى ثمانية وعشرين باباً والباب هو الحرف الأخير من الكلمة وفي كل باب عدة فصول باعتبار الفصل هو الحرف الأول من الكلمة وهذه الطريقة يسير عليها القاموس المحيط.

طريقة الكشف في المعاجم :

لا بد من إتباع الخطوات التالية :

١- ترد الكلمة إلى المفرد إن كانت جمعاً وإلى الماضي إذا كانت مضارعاً أو أمراً أو مصدر أو نوعاً من المشتقات:

مثل : المجتمعات - المجتمع

يستغفر - استغفر

الانتصار - انتصر

متطلق - انطلق

٢- تجرد الكلمة من حروف الزيادة إذا كانت مزيدة مثل :

استفهم - فهم

تخاصم - خصم

٣- إذا كان الفعل حرفه الثاني أو الثالث ألفاً فلا بد من معرفة هذا الحرف عن طريق الرجوع إلى المضارع والمصدر ومن الممكن الاستعانة بالجدول التالي :

الفعل	ألفه	مضارعه	مصدره	مادة المعجم
صام	ثانية	يصوم	صوم	ص - و - م
نال	ثانية	ينال	نيل	ن - ي - ل
جنى	ثالثة	يجنى	جنى	ج - ن - ي
سقى	ثالثة	يسقى	سقى	س - ق - ي
دنا	ثالثة	يلدنو	دنو	د - ن - و
سما	ثالثة	يسمو	سمو	س - م - و

٤- الأفعال الثلاثية المضعفة يُفكّ تضعيفُها ليصبح الفعلُ غير مُضعفٍ مثل : مدّ : مدد ، شدّ ، شدد.

٥- إذا كان بالكلمة حرف أو أكثر محذوف، فلا بد من رد هذا المحذوف مثل : لم يسمُ - «سمو» فالفعل مجزوم بحذف حرف العلة.

تدريبات :

(١) كيف تكشف في معجمك عن معنى الكلمات الآتية :

انبرى - الثقة - الخلافات - مستغفر - قواعد - أنى - سعى - خطا بمعنى مشى - يمد - هدّ

(٢) بين أصل الألف فيما يأتي :

استقام - رجا - غلا بمعنى زاد - رسى - مات - ماس بمعنى تبخر

(٣) رتب الكلمات الآتية حسب ترتيبها في مختار الصحاح

ملك - نبغ - مرض - شخ - مهر - قسا - تراحم - بخيل - شهود - مغبون - لباقة.

اللازم والمتعدي من الأفعال

الفعل اللازم :

هو الذى يكفى بفاعله ولا ينصب مفعولا به مثل :

يحافظُ المؤمنُ على صلاته .
فاعل

يعطفُ الأغنياءُ على الفقراء .
فاعل

ليس في الجملتين السابقتين مفعولٌ به

لأن الفعلين : يحافظ ، يعطف لازمان

الفعل المتعدي :

هو الذي ينصب مفعولاً به واحداً أو أكثر مثل :

● «إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ» سورة يوسف: ٨٨

مفعول به

● رفع الله السموات بغير عمد

مفعول به

● حسب التلميذ الامتحان سهلاً

مفعول به أول مفعول به ثان

انواع الفعل المتعدي

فعل ينصب مفعولاً واحداً وأفعاله لا حصر لها.

أمثلة	الفعل	مفعوله
أحبُّ الرجلَ الصادقَ	أحب	الرجل
أكرمتُ أخاك	أكرم	أخاك
أكلتُ تفاحتين	أكل	تفاحتين
تكرمُ الدولةُ الفائزين	تكرم	الفائزين
تُحترمُ المعلمةُ الطالباتِ المَهذباتِ	تُحترم	الطالبات

فعل ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر ومنها :

المفعولان بهما

أفعال تقييد الرجحان ومنها :

ظن - حسب - خال - رعم

الجو - معتدلاً

مثل : حسب الجو معتدلاً

أفعال تقييد اليقين :

رأى - علم - وجد

الصدق - منجياً

مثل : رأيتُ الصدقَ منجياً

أفعال تنفيد التحويل ومنها :

المفعولان بهما

صبر - جعل - حوّل

مثل :

جعلتُ الكتابَ صديقاً

الكتاب - صديقاً

أفعال تنصب مفعولين بهما ليس أصلهما المبتدأ والخبر ومنها :

[منح - أعطى - كسا - ألبس]

المفعولان بهما

مثل :

منح الله الإنسانَ لساناً ناطقاً

الإنسان - لساناً

أعطى الوفاءَ الحياةَ بهجةً

الحياة - بهجةً

كسا الربيعَ الأشجارَ أوراقاً

الأشجار - أوراقاً

ملاحظات :

١- في لغتنا أفعال تنصب ثلاثة مفاعيل ومنها :

أعلم - أرى - أنبا - نبأ - أخبر - خبر

مثل :

أعلمتُ التلميذَ الامتحانَ سهلاً.

٢- الأفعال المتعدية لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر :

إذا حذف فعلها وفاعلها صار ما تبقى جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر

مثل :

ظننتُ الجورَ معتدلاً.

بعد حذف الفعل والفاعل :

نقول : الجورُ معتدلاً

خبر

مبتدأ

٣- الفعل (علم) ينصب مفعولين بهما إذا كان بمعنى أدرك مثل : علمتُ الصدقُ منجياً.

وينصب مفعولاً واحداً إذا كان بمعنى أبصر مثل :
علمتُ الطائرُ فوق الشجرة.

٤- الفعل رأى ينصب مفعولين إذا كان يفيد اليقين مثل :
رأيت الحقَّ واضحاً

وينصب مفعولاً واحداً إذا كان بمعنى أبصر مثل :
رأيتُ الطائرَ محلقاً

↗ ↗
مفعول به أول حال

تدريب (١)

أجب كما هو مطلوب بين القوسين

١- ظننت الفريقين متعادلان (صوب الخطأ)

٢- حسبت الشارعين نظيفين (احذف الفعل وأكد كتابة الجملة)

٣- القستان هادفتان (ادخل عليها الفعل علم)

٤- أعطى مديرُ المدرسةِ المتفوقَ أكمل بمفعول به ثان

تدريب (٢)

أعرب :

أعطى المؤمن المحتاجين صدقة.

ظنت المسلمات صائحات

الكلمة	إعرابها
أعطى	فعل ماضى متعدٍ لمفعولين
المؤمن	فاعل مرفوع
المحتاجين	مفعول به أول منصوب ، وعلامة نصبه الياء
صدقة	مفعول به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة
ظنت	فعل وفاعل
المسلمات	مفعول به أول منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة
صائحات	مفعول به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة

الحال الجملة وشبه الجملة

تحدثنا فى درس سابق عن الحال المفردة وفى درسنا هذا نتحدث عن الحال الجملة وشبه الجملة.

ولكن قبل أن نتحدث عن الحال الجملة وشبه الجملة نذكرك بالحال المفردة :

أمثلة للحال المفردة :

صاحب الحال	الحال
الرايح	ضاحكاً
البدر	كاملاً

١- أقبل الرايحُ ضاحكاً

٢- ظهر البدرُ كاملاً

الحال المفردة :

هى ما ليسَ جملة ولا شبه جملة ويشترط أن تطابق صاحبها فى النوع :
[التذكير والتأنيث والعدد (الافراد أو الثنية أو الجمع)]

الحال الجملة

جملة فعلية

ومثالها:

أقبل الرابع يضحك

جملة اسمية

ومثالها:

أقبل الرابع (وهو ضاحك)

الحال الجملة (اسمية أو فعلية) يشترط أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال

الحال

أمثلة أخرى

جملة فعلية

١ - يسرنى التلميذُ (يؤدى واجبه)

جملة اسمية

رجع الجيشُ وهو متصرُّ

جملة اسمية

أعجبني التاجرُ (أخلاقه حسنة)

الحال شبه الجملة

شبه جملة جار ومجرور

ومثالها

أدى الطلابُ الامتحانَ (فى سرور)

شبه جملة ظرف

ومثالها

شاهدتُ الطيورَ (فوق الشجرة)

قاعدة مهمة

الجميل وأشباه الجمل بعد المعارف أحوال، وبعد النكرات صفات

- ١ - أعجبنى التاجرُ (أخلاقه حسنة) حال
- أعجبنى تاجرُ (أخلاقه حسنة) نعت
- شاهدت الطائرَ (فى القفص) حال
- شاهدت طائراً (فى القفص) نعت

كيف تفرق بين الحال المقردة والصفة المقردة؟

- أحب الحياةَ كريمةً حال لأنها نكرة وصاحبها معرفة
- أحب الحياةَ الكريمةَ صفة مراعاة للتطابق
- أحب حياةَ كريمةً صفة مراعاة للتطابق

تدريبات

- ١ - استخرج الحال وبين نوعها فيما يأتى
- ١- - غير الجنودُ القناةَ مكبرين
- ٢ - جلس الأبناءُ وهم منصتون إلى حديثِ الأب
- ٣ - رأيت الحجاج يطوفون حولَ الكعبةِ
- ٣ - وقفتُ فى صلاتى خاشعاً لله
- ٤ - يهرنى نورُ القمرِ يسطعُ فى الآفاق
- ٥ - دخل المسلمون المسجدَ فى سكونٍ
- ٦ - شاهدتُ الأسدَ أمامَ عرينه
- ٢ - أكمل ما يأتى بحال مناسب
- ١ - دخل الأبُ منزله ليلةَ العيدِ... هدايا
- ٢ - شاهدتُ الطائرَ...
- ٣ - رأيتُ الجنودَ..... القائد
- ٤ - ركبتُ السيارةَ....
- ٥ - رأيتُ الناحجاتِ.....

الاسماء الخمسة

الاسماء الخمسة هي :

أخوك - أبوك - حموك - فوك - ذو بمعنى صاحب

أمثلة

١ - أبوك رجلٌ كريمٌ

٢ - إن أخاك تلميذٌ مؤدبٌ

٣ - سلمت على أخيك

أضواء

مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو

اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الألف

اسم مجرور، وعلامة جره الياء

أمثلة أخرى

١ - حضر أخوك من السفر.

٢ - أنت تحترم حماك.

٣ - أثبت على ذى الخلق.

أعرب ما فوق الخط في الأمثلة السابقة

إعراب الأسماء الخمسة:

ترفع بالواو، وتنصب بالالف، وتجر بالياء

ولكنها لا تعرب هذا الإعراب إلا بشرطين

١ - أن تكون مضافة إلى غير ياء التكلم

٢ - أن تكون مفردة أى ليست فى صورة المثنى أو الجمع

فلو أضيفت هذه الأسماء إلى ياء التكلم، أعربت بعلامات مقدرة على ما قبل

ياء التكلم

وذلك على النحو التالى :

الأمثلة

١ - أَخِي شَابٌ مُسْتَقِيمٌ

٢ - إِنْ أَخِي شَابٌ مُسْتَقِيمٌ

٣ - إِنْ لِأَخِي مَكَانَةٌ

أضواء على الأعراب

مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة
على ما قبل ياء المتكلم

اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
المقدرة على ما قبل ياء المتكلم

اسم مجرور، وعلامة جرة الكسرة المقدرة
على ما قبل ياء المتكلم

ولو دلت على متنى أعربت إعرابه.

(بالألف رفعاً وبالياء نصباً وجراً)

وذلك على النحو التالي:

الأمثلة

١ - أَخَوَاكَ مَهْنَبَانِ

٢ - رَأَيْتُ أَخَوَيْكَ

٣ - سَلِمْتَ عَلَى أَخَوَيْكَ

مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف

مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء

اسم مجرور وعلامة جره الياء

إما إذا دلت على جمع، فإنها تعربُ بعلاماتِ الإعرابِ (الضمة، الفتحة، الكسرة)

أضواء على الإعراب

خير مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة

وماذا لو كانت هذه الأسماء غير مضافة في هذه الحالة تعرب إعراباً عادياً

أضواء على الأعراب

خير مرفوع وعلامة رفعه الضمة

مثل

المؤمنون إخوةٌ

إِنَّ الْآيَةَ يُعْطِفُونَ عَلَى أَوْلَادِهِمْ

الأمثلة

العربى أَخٌ للعربى

ما زال العربى أَخًا للعربى خبر مازال منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
أثنت على أَخٍ يحترم جاره اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة

تدريبات

أ - عين كل اسم من الأسماء الخمسة من خلال الأمثلة الآتية واذكر علامة إعرابه:

١ - قال تعالى:

﴿ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ﴾ سورة آل عمران: ٧٤

- ﴿ أَيُّهَا أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا ﴾ . سورة الحجرات: ١٢

- ﴿ يَا أُخْتُ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكَ امْرَأَ سَوْءٍ ﴾ . سورة مريم: ٢٨

٢ - يقلد الطفلُ أباه

٣ - تحترم الزوجةُ حماتها

٤ - صن فاك من ردئ الكلام

٥ - يقول الشاعر المنشى:

ذو العقلِ يشقى فى النعيم بعقله

وأخو الجهالة فى الشقاوة ينعمُ

(ب) ١ - أخوك ذو مروءة

أدخل على هذه الجملة إن مرة، وصار مرة، وحسب مرة ثالثة وغير ما يلزم

٢ - إن ذا الخلق محبوب

احذف الحرف الناسخ، واكتب الجملة صحيحة

٣ - أخواك مهذبان

أدخل على الجملة السابقة لعل مرة وأصبح مرة ثانية وغير ما يلزم

الأساليب

لغتنا العربية حافلة بالأساليب، التي تُستعمل كثيراً في كتابتنا، وعلى السنة الناطقين بلغة الضاد

ومن هذه الأساليب:

- (١) أسلوب التعجب .
- (٢) أسلوب المدح والذم .
- (٣) أسلوب الإغراء والتحذير .
- (٤) أسلوب النداء .
- (٥) أسلوب الاختصاص .
- (٦) أسلوب الامتناء .
- (٧) أسلوب الشرط .

أسلوب التعجب

أسلوب يستعمل للتعبير عن الدهشة أو استعظام صفة في شيء ما :-
مثل :-

(ما أعظم الوفاء)

وله صيغتان قياسيتان

أفعل به أجمل بالصدق	وله صيغتان قياسيتان	ما أفعله ما أجمل الصدق
------------------------	---------------------	---------------------------

أضواء على الإعراب

ما: اسم نكرة مبنى على السكون

في محل رفع مبتدأ

أجمل: فعل ماضٍ، والفاعل ضمير

مستتر تقديره هو

والجملة من الفعل والفاعل خبر (ما)

الصدق: مفعول به منصوب

أضواء على الإعراب

أجمل: فعل ماضٍ جاء على

صورة الأمر

بالصدق: الياء حرف جر زائد

الصدق/ فاعل مجرور

لفظاً مرفوع محلاً

شروط الفعل الذي يتعجب منه مباشرة

يشترط فيه أن يكون:

ثلاثياً - تاماً^(١) - مثبتاً^(٢) - مبنيًا للمعلوم، متصرفاً^(٣)، ليس الوصف منه على

أفعل الذي مؤنثه فعلاء - قابلاً للتفاوت

مثل: ما أجمل الصدق

الفعل (جعل) تنطبق عليه الشروط السابقة

فإذا كان الفعل غير ثلاثي مثل: تطبَّب - ازدحم أو ناقصاً مثل: أمسى . . .

أصبح أو كان الوصف منه على أفعل مثل: سود، وحمَر

توصلنا إلى التعجب منه بفعل مساعد مناسب، وأتينا بعد ذلك بمصدر الفعل

صريحاً أو مؤولاً مثل:

- ما أشد ازدحامَ القطار .

- أو أشدَّ بأنَّ يزدحم القطار .

- ما أجمل أن يصبح الجو معتدلاً .

- أو أجمل بأنَّ يصبح الجو معتدلاً .

(١) أي غير ناقص، ومن الأمثلة الناقصة: كان وأخواتها.

(٢) أي غير منفي.

(٣) المتصرف: ما جاء منه الماضي والمضارع والأمر والجماد: مثل عسى، ليس.

- ما أشد خضرة الزرع.

- أو أشد بخضرة الزرع.

وإذا كان الفعل مبنياً للمجهول مثل:

يترك أو منغياً مثل: لا تتحقق

توصلنا إلى التعجب منه بفعل مساعد متلوا بمصدره مؤولاً مثل:

- ما أجمل ألا يترك المذنبُ

- أو أجملُ بالآ يترك المذنبُ

- ما أقبح ألا تتحقق المساواة بين الناس

- أو أقبحُ بالآ تتحقق المساواة بين الناس

ملاحظة:

الفعل الجامد لا يتعجب منه مطلقاً، نحو عسى وكذلك الفعل الذي لا تفاوت

في معناه مثل: مات، فنى.

أسلوب المدح والذم

الفعْلان (نعم، حبذا) يقيدان المدح

الافعال: (بئس - ساء - لا حبذا) تفيد الذم

نقول:

الصدقُ	الخلقُ	نعم
مخصوص بالمدح	فاعل	فعل
ويعرب مبتدأ مؤخرًا		
الكذبُ	الخلقُ	بئس
مخصوص بالذم	فاعل	فعل
ويعرب مبتدأ مؤخرًا		

بتكون أسلوب المدح من

فعل المدح + الفاعل + المخصوص بالمدح

نعم الصديقُ الكتابُ

ويتكون أسلوب النّم من

فعل النّم + الفاعل + المخصوص بالذّم

- بشّ الصاحبُ المنافقُ

- مباء الخلقُ الكذبُ

فاعل نعم أو بشّ

يأتى :

١ - معرفاً بآل مثل :

• نعم الخلقُ الصبرُ

٢ - أو مضافاً إلى المَعْرِفِ بآل مثل :

• نعم خَلِقُ المرءِ الصبرُ

٣ - أو ضميراً مستتراً يفسره التمييز مثل :

• نعم خَلَقًا الصبرُ

أى نعم هو

٤ - أو ما ومن الموصولان مثل

- نعم ما يتصف به المرء الصبرُ

- نعم مَنْ تصادق المتقونُ

(حبذا لا حبذا)

حبذا للكرم، لا حبذا للبخلُ

حب : فعل ماضٍ جامد لإنشاء المدح

فا: اسم إشارة مبنى فى محل رفع فاعل
والجملة من الفعل والفاعل فى محل رفع خبر مقدم وجوبا
الكرم مخصوص بالمدح: مبتدأ مؤخر مرفوع.

تدريب

أجب كما هو مطلوب بين القوسين

- | | |
|-----------------------|----------------------------------|
| (١) بش العادة | (أكمل بمخصوص للزم وأعره) |
| (٢) حبذا العمل الجاد | (اضبط ما فوق الخط) |
| (٣) نعم الخلق الأمانة | اذكر مقابل هذا الأسلوب |
| (٤) بش الصفة المراء | اجعل الاسم التالى لبش تكرة وأعره |

الإجابة

١ - شئت العادة التدخين - مبتدأ مؤخر.

٢ - حبذا العمل الجاد.

٣ - بش الخلق الخيانة.

٤ - بش صفة المراء.

تميز منصوب

أسلوب الإغراء والتحذير

الإغراء: دعوة المخاطب إلى أمر محبوب ليلزمه

مثل:

- الاجتهاد الاجتهاد.

التحذير: تنبيه المخاطب إلى أمر مكروه ليتجنبه مثل:

- الإهمال الإهمال.

• الأمر المحمود: يسمى مغرى به

• الأمر المكروه يسمى محذراً منه

• صور الإغراء:

(١) أن يذكر المغرى به مفرداً مثل:

- الكفاح - وتعرب مفعولاً به لفعل محذوف تقديره الزم

(٢) أن يذكر المغرى به مكرراً مثل:

- الكفاح الكفاح، وتعرب الكلمة الثانية تركيذاً لفظياً منصوباً

(٣) أن يذكر المغرى به معطوفاً عليه مثل:

- الكفاح والصبر

صور التحذير

١ - النفاق.

٢ - النفاق النفاق.

٣ - النفاق والخداع.

٤ - إياك الغدر.

- إياك والغدر.

- إياك من الغدر.

- إياك أن تغدر.

نموذج للإعراب:

١ - النفاق النفاق.

٢ - إياك والغدر.

الكلمة

إعرابها

النفاق	مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر، منصوب بالفتحة
النفاق	توكيد لفظي منصوب بالفتحة
إياك	إيا منصوب على التحذير مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر، والكاف حرف خطاب
والغدر	الواو حرف عطف، الغدر، اسم معطوف منصوب

تدريب (١)

حث صديقاً لك على التحلى بالصفات التالية مستخدماً جميع صور الإغراء
نصرة الضعيف - معاونة المحتاجين - الوفاء بالوعد

تدريب (٢)

أجب كما هو مطلوب بين القوسين

- ١- والأمانة (ضع معطوفاً عليه واضبطه)
- ٢- إياك و (أكمل بكلمة مناسبة واضبطها)
- ٣- الغية والنميمة أسلوب .. (..... أكمل)
- ٤- الوفاء الوفاء أسلوب (..... أكمل)

تدريب (٣)

(المروءة - الجعير)

استعمل الكلمة الأولى في أسلوب إغراء مع استيفاء جميع صور الإغراء
واستعمل الثانية في أسلوب تحذير مع استيفاء جميع صور التحذير.

أسلوب النداء

●● المنادى / اسم يذكر بعد أداة من أدوات النداء لطلب إقباله .

مثل : - يا عابراً الطريقِ كُنْ حليفاً .

- يا فاطمةُ اجتهدى فى دروسك .

●● وأحرف النداء هى : -

● أى - الهمزة لنداء القريب .

● أياها هيا لنداء البعيد .

● يا لكل منادى .

أنواع المنادى

رسالة تعليمية

المضاف

يا فاعلَ الخيرِ أَقْبِلْ
«يجب نصبه»

الشيء بالمضاف

يا راعِبًا في الخيرِ أَبْشِرْ
«يجب نصبه»

النكرة غير المقصودة

يا شرطِيًّا كُنْ حَنِيفًا
«يجب نصبه»

النكرة المقصودة

يا معلِّمُ اتَّقِنْ عَمَلَكَ
«يبنى على ما يرفع به»

العلم

يا محمودُ حافظْ على الصلاةِ
«يبنى على ما يرفع به»

إعراب المقادى:

(١) ينصب المنادى بالفتحة، أو ما ينوب عنها. إذا كان:

١ - مضافاً ٢ - شيئاً بالمضاف ٣ - نكرة مقصودة

(٢) يبنى المنادى على الضم، أو ما ينوب عنه إذا كان

١ - علماً مفرداً ٢ - نكرة مقصودة

تدريب (١)

عين المنادى، واذكر نوعه فيما يأتى:

(١) يا مهتماً بتربية النشء كن لنا فى معاملتك.

(٢) يا فاعل الخير لا تندم.

(٣) يا شرطياً كن أميناً.

(٤) يا علىّ تلحّ بالإرادة القوية.

(٥) يا بائع لا تحتكر السلعة.

تدريب (٢)

يا بائع لا تحتكر السلعة. وكن أميناً

(١) اضبط المنادى مبيناً سبب الضبط

(٢) اجعل المنادى مثنى، ثم جمعا. وأعره فى الحالتين

الإجابة

يا بائع... منادى مبني على الضم لأنه نكرة مقصودة.

(٢) مع المثنى: يا بائعان لا تحتكرا السلعة، وكونا أمينين

منادى مبني على الالف

مع الجمع: يا بائعون لا تحتكروا السلعة وكونوا أمناء

منادى مبني على الواو

تدريب (٣)

يا فاعل الخير أنت في أمن وسلام.

(١) اضبط المنادى مينا سبب الضبط

(٢) اجعل المنادى متنى ثم جمعاً، وأعربه في الحالين

الإجابة

(أ) يا فاعل الخير... منصوب بالفتحة، لأنه منادى مضاف

(ب) مع المتنى: -

يا فاعل الخير أنتما في أمن وسلام

منادى منصوب بالياء

مع الجمع يا فاعلي الخير أنتم في أمن وسلام

منادى منصوب بالياء

أسلوب الاختصاص

أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم غالباً، وقد يكون للمخاطب قليلاً. ليوضح المراد من الضمير ويخصصه مثل:

- نحن - العرب - أصحاب حضارة

- بكم - معشر العلماء - تستنير البشرية

والاسم المختص: هو الاسم الظاهر الذي يذكر بعد الضمير ويأتي بصور شتى:

- معرفاً بآل، أو مضافاً إلى المعرف بآل كالكالين السابقين

- كلمة أى أو أية المنعوتين باسم ظاهر مرفوع مثل: -

إننا - أيها المعلمون - نرى النشء

- أنتن - أيها المربيات - تحسن تربية النشء

ويعرب الاسم المختص مفعولاً به لفعل محذوف تقديره أخص

نحوذج للإعراب:

• نحن - الآباء - نهتمُ بتربيةِ الأبناءِ

نحن/ ضمير مبني على الضم في محل رفع مبتدأ

الآباء: مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره «أخص»

نهتم: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن

بتربية جار ومجرور.

الأبناء مضاف إليه.

والجملة الفعلية من الفعل والفاعل (نهتم) في محل رفع خبر المبتدأ «نحن»

• لنا - أيها المسلمون - تاريخٌ مشرق.

لنا: جار ومجرور خبر مقدم.

أيها: أي مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبا

تقديره أخص، وها: حرف تيه

المسلمون: نعت مرفوع بالضمة.

تاريخ: مبتدأ مؤخر مرفوع.

مشرق: نعت مرفوع.

أسلوب الاستثناء

أسلوب الاستثناء:

يتكون من:

المستثنى	أداة الاستثناء	المستثنى منه
طالباً	إلا	الطلابُ
قصّة	إلا	القصصُ

ويأتى أسلوب الامتناء على ثلاث صور

(١) أن يكون الكلام تاماً مثبتاً مثل :

نجح ^{الطلاب} إلا طالباً



حيث إن المشتكى منه مذكور ، والكلام مثبت غير منفي

ويكون حكم ما بعد إلا واجب النصب (طالباً)

(٢) أن يكون الكلام تاماً منفيًا مثل

ما أقلمت الطائرات إلا طائرة أو طائرة



حيث إن المشتكى منه مذكور والكلام منفي غير مثبت (ما أقلمت)

وما بعد إلا فى هذه الحالة له حكمان :

١ - جواز النصب على الامتناء

٢ - إعرابه بدل من المشتكى منه .

وعلى هذا يكون المثال على النحو التالى :

- ما أقلمت الطائرات إلا طائرة - مشتكى منصوب جوازا

أو :

- ما أقلمت الطائرات إلا طائرة بدل مرفوع ، لأن المبتدأ منه «الطائرات» مرفوع

ومن المعلوم أن البدل يتبع المبتدأ فى الإعراب

٣ - أن يكون الكلام ناقصاً منفيًا مثل :

- ما أقلمت إلا طائرة

- ما قرأت إلا قصة

حيث إن المشتكى منه غير مذكور ، والكلام منفي

ويسمى امتناء مفرغاً .

وفي هذه الحالة يعرب ما بعد إلا حسب موقعه في الجملة
في الجملة الأولى تعرب كلمة (طائرة) فاعلاً
وفي الجملة الثانية تعرب كلمة (قصة) مفعولاً به
تدريبات:

١ - رت المتاحفَ إلا متحفًا.

٢ - ماركب السائحون الطائرة إلا سائحًا.

٣ - ما أعددت إلا بحثًا.

(أ) بين نوع الكلام في أساليب الاستثناء السابقة.

(ب) أعرب ما فوق الخط في هذه الأساليب.

(ب)

ما قرأت القصائد إلا قصيدتين

المستثنى في الجملة السابقة لا يكون إلا منصوباً مع أن المستثنى منه مذكور
والكلام منفى، فبم تعلل ذلك؟
(ج)

اختر الإعراب المناسب مما بين القوسين لما تحته خط

١ - فاز السباحون إلا سباحاً. (مستثنى يجوز نصبه وجره)

٢ - لا يرفع شأن الوطن إلا العاملون. (مستثنى يجب نصبه)

٣ - ما زرت إلا متحفًا. (مستثنى يعرف فاعلاً)

٤ - ما نجا من طائرات العدو إلا طائرة. (مستثنى يعرب مفعولاً به)

(غيبو، وصولي)

ياخذان حكم الاسم الواقع بعد إلا حسب نوع الكلام في أسلوب الاستثناء
وذلك على النحو التالي: -

* فاز السباحون إلا سباحاً	فاز السباحون غير سباح
«تام مثبت»	(غير) واجبة النصب
* ما فاز السباحون إلا سباحاً	ما فاز السباحون غير سباح
أو سباحٌ	أو غير سباح
«تام منفى»	(غير) جائزة النصب
	أو بدل من المشتق منه
* ما فاز إلا سباحٌ	ما فاز غير سباح
ناقص منفى	غير تعرب حسب موقعها
	«فاعل»

مع ملاحظة أن (سوى) تعرب بحركات مقدرة
أما المشتق بعد غير وسوى فحكمه الجر بالإضافة

(خلا - عدا) ، ما خلا - ما عدا)

* أقلعت الطائرات خلا ، عدا قصة.

فعلان مفعول به

* أقلعت الطائرات (خلا ، عدا) قصة.

حرفاً جر اسم مجرور

* أقلعت الطائرات (ما خلا ، ما عدا) قصة.

فعلان مفعول به

* الاسم الواقع بعد أداتي الاستثناء (خلا ، عدا)

إن لم يسبقا (ما) يجوز أن يكون منصوباً على أنه مفعول به (وخلا وعدا)
فعلان. أو مجروراً على أنه اسم مجرور (وخلا وعدا) حرفان من حروف الجر

* فإن سبقا (ما) نصب ما بعدهما على أنه مفعول به

(وما خلا وما عدا) فعلان لأن ما المصدرية لا تدخل إلا على الفعل .

تدريب (١)

قرأت القصصَ إلا قصةً .

(١) اضبط كلمة قصة

(٢) ضع (غير) مضبوطة مكان (إلا) مع بيان السبب

(٣) ضع (خلا) مكان (إلا) وأعرب ما بعدها

(٤) ضع (ما عدا) مكان (إلا) وأعرب ما بعدها

تدريب (٢)

انطلقت الصواريخُ عداً

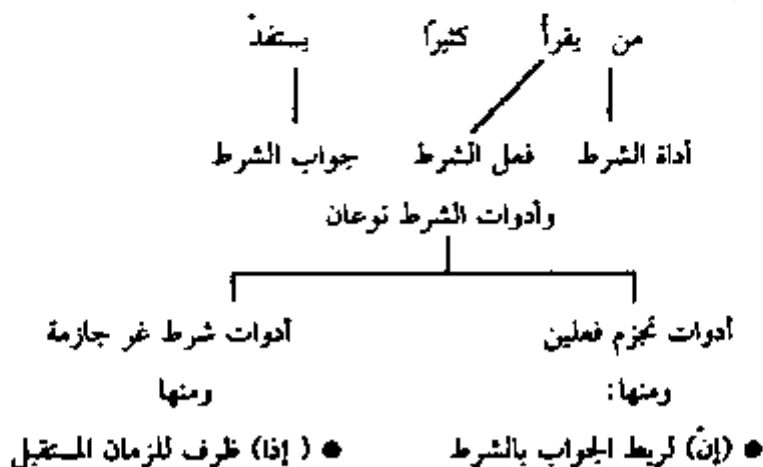
أكمل بكلمة مناسبة، واضبطها كل ضبط ممكن مع بيان السبب

اسلوب الشرط

أسلوب الشرط أسلوب به أداة تربط بين جملتين،

الاولى تسمى جملة الشرط والثانية جواب الشرط

مثل :



تابع أدوات الشرط الجازمة

تابع أدوات الشرط غير الجازمة

● من للعاقل

- ما < لغير العاقل
- مهما

- متى < للزمان
- أيان

- أين < للمكان
- أي
- حيثما

● كيفما للحال

● لو: حرف يفيد حدوث امتناع

حدوث الجواب لامتناع
الشرط

● كلما: ظرف يفيد تكرار الجواب بتكرار وقوع الشرط

أدوات الشرط التي تجزم فعلان :

سوف نتعرف عليها من خلال الجدول التالي :

جواب الشرط	فعل الشرط	المثال
تكن	تجتهد	● إن <u>تجتهد</u> في دروسك <u>تكن</u> في طليعة الغائزين
يعش	يرع مجزوم بحذف حرف العة	● من يرع حق الجار <u>يعش</u> مستريح البال
تجدوه	تفعلوا مجزوم محذوف النون	● «وما <u>تفعلوا</u> من خير <u>تجدوه</u> عند الله»
يظهر	تخف	● مهما <u>تخف</u> من عيب <u>يظهر</u> مع مرور الأيام
تورق	يات	● متى يأت الربيع <u>تورق</u> الأشجار
يكثر	يهطل	● أيان <u>يهطل</u> المطر <u>يكثر</u> النبات
يجد	يحل	● أين <u>يحل</u> العاقل <u>يجد</u> من يقفرونه
تلق	تسافر	● أي <u>تسافر</u> <u>تلق</u> إخواننا صالحين

المثال	فعل الشرط	جواب الشرط
حيثما يكن النيل جاريا تخصب الأرض	يكن	تخصب
كيفما تعامل <u>الناس</u> يعاملوك	تعامل	يعاملوك

ملاحظة :

- يجزم الفعل المضارع بالسكون إذا كان صحيح الآخر.
- ويجزم بحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر.
- ويجزم بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة.

أدوات الشرط غير الجازمة :

● إذا :

إذا أقبل الربيع أحسست بجمال الحياة

● لو :

لو اتحد العرب ما طمع فيهم طامع

● كلما :

كلما اتقن الصانع عمله نال احترام الآخرين.

تدريب على الأساليب :

ما أروع شريعة الإسلام حين تقرر للمرأة حقوقاً لم تحصل عليها إلا في ظل هذا الدين الحنيف، فيا حماة الدين نعم ما تسمون إلى تحقيقه نشر تعاليم الإسلام، ولا حبذا التفريط فيها...

(١) أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة.

(ب) استخراج منها :

- ١- أسلوب تعجب - ٢- أسلوب مدح .
- ٣- أسلوب ذم . ٤- منادى وبين حكمه .

(ج) لا يعرف قدر العقيدة إلا الشرفاء

كلمة الشرفاء [مرفوعة - منصوبة - مجرورة]

تخير الإجابة الصحيحة، مع التعليل.

(د) نحن نحافظ على عقيدتنا.

أكمل باسم مختص، وأعربه.

(هـ) تتمسكون بعقيدتكم - تعدون في الدارين

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، وغير مايلزم.

التمييز

التمييز : اسم نكرة يذكر بعد مُبَهَم لإزالة إبهامه ، وبيان المراد منه .

مثل : زرعتُ فداناً قمحاً

التمييز كلمة (قمحاً) والمميز : كلمة (فداناً) ودلت على مساحة ...

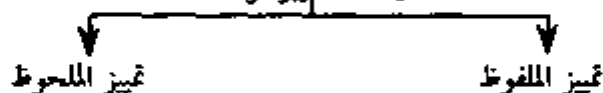
والمميز نوعان :

ملفوظ : وهو الاسم المبهم الظاهر الذي يذكر قبل التمييز ويدل على (وزن -

كيل - مساحة - عدد)

ملحوظة : وهو الذي يُلحَظُ من الكلام ولا يُذكر

ولذا فالتمييز نوعان



والجدول التالي يبين لك التمييز بنوعيه :

الأمثلة	المميز ونوعه	التمييز ونوعه
- اشتريت كيلو موراً	كيلو - وزن	موراً - ملفوظ
- أخفتُ من التاجر قدحاً شعيراً	قدحاً - كيل	شعيراً - ملفوظ
- ذرع أخى فيراً قمحاً	فيراً - مساحة	قمحاً - ملفوظ
- أطلق الصاروخُ ثلاث عشرة قذيفة	ثلاث عشرة - عدد	قذيفة - ملفوظ
- المصري أشدُ الناسِ اعتزازاً بعروته	ملحوظ	اعتزازاً - ملحوظ

ملاحظات :

١- يجوز أن يجر تمييز الوزن والكيل والمساحة بالإضافة أو بمن مثل :

زرع أخى قيراط قمح أو قيراط من القمح.

٢- غيّر الملحوظ يأتي محولاً عن :

أ- مبتداً مثل : أنا أغزر منك علماً.

أى علمي أغزر من علمك.

ب- فاعل : مثل :

حسن على خلقاً.

أى حسن خلق على.

ج- مفعولاً به : مثل :

زرعنا الأرض موزاً

أى زرعنا موز الأرض.

العدد :

وسيلة إيضاح :

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	٢٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

أولاً : تمييز العدد : ● من ٣ - ١٠

● من ١١ - ٩٩

● ال ١٠٠ والالف ومضاعفاتها.

[١] من [٣ - ١٠]

الاعداد من (٣ - ١٠) يكون تمييزها جمعاً مجرور مثل :

حضر المؤتمر عشرة أطباء، وتسع طبيبات.

[٢] من ١١ - ٩٩

يكون تمييزها مفرداً منصوباً مثل :

هبط من الطائرة خمسة وثلاثون سائحاً.

[٣] (المائة والالف ومضاعفاتها)

يكون تمييزها مفرداً مجروراً مثل :

في الخطيرة مائة دجاجةٍ

والف ديكٍ

تدريب :

ضع في كل مكان خال مما يأتي تمييزاً مناسباً واضبطه

١- وزعت الجوائز على خمسة عشر

٢- في الفصل خمسون

٣- قرأت عشر

٤- في الحديقة مائة

٥- في المكتبة ألفا

الإجابة :

١- فائزاً

٢- طالباً

٣- قصصٍ

٤- شجرةٍ

٥- كتابٍ

ثانيا : تذكير العدد وتأنيثه

١- العددين (١ ، ٢) مفردان، ومركبان مع العشرة، ومعطوف عليهما بلفظ من ألفاظ العقود، يوافقان المعدود تذكيرا وتأنيثا.
واليك الجدول الآتي :

الأمثلة	العدد	حالته
اشترت كتاباً واحداً	١ ، ٢	مطابقة المعدود
وقصة واحدة.	مفردا	تذكيرا وتأنيثا
معي كتابان اثنان		مطابقة المعدود
وقصتان اثنتان.		تذكيرا وتأنيثا
في الفصل أحد عشر طالبا	١ ، ٢	مطابقة المعدود
وإحدى عشرة طالبة.	مركبان	تذكيرا وتأنيثا
معي اثنا عشر كتابا	مع العشرة	
واثنا عشرة قصة.		
ركب الطائرة واحد وثلاثون سائحا	١ ، ٢	مطابقة المعدود
وإحدى وثلاثون سائحة.	معطوف عليهما	تذكيرا وتأنيثا

٢- الأعداد من (٣ - ٩) مفردة أو مركبة مع العشرة أو معطوفا عليها تأتي على عكس المعدود تذكيرا وتأنيثا.
واليك الجدول الآتي :

الأمثلة	نوع العدد	حالاته من حيث التذكير والتأنيث
معى ثلاث لعل	٣ - ٩	يأتى على عكس
فى الفصل خمسة طلاب	مفرد	المعدود تذكيراً وتأنيثاً
سلمت على خمسة عشر سائحا	٣-٩	يأتى على عكس المعدود تذكيراً
وخمس عشرة سائحة	ركب مع العشرة	وتأنيثاً
هبط من الطائرة خمسة وعشرون سائحا	٣-٩	يأتى على عكس المعدود
وخمس وثلاثون سائحة	معطوف عليه	تذكيراً وتأنيثاً

٣- العدد (١٠) يأتى على عكس المعدود تذكيراً وتأنيثاً إذا كان مفرداً.
ويأتى موافقاً للمعدود إذا كان مركباً مع عدد آخر.

قرأت عشرة كتب	العدد ١٠	على عكس المعدود
وعشر فصوص	مفرد	تذكيراً وتأنيثاً
قرأت خمسة عشر كتاباً	العدد ١٠	موافق للمعدود
وخمس عشرة قصة	مركب	تذكيراً وتأنيثاً

٤- الأعداد من (٢٠ - ٩٠)، والمائة والالف ومضاعفاتها لا يتغير لفظها مع المعدود المذكر والمؤنث.

نقول : فى الفصل عشرون طالباً
فى المدرسة مائة طالب
فى الجامعة ألف طالب

إعراب العدد وبنائه

١- الأعداد المركبة من (١١ - ١٩) مبنية على فتح الجزأين. ماعدا (اثني عشر واثنتي عشرة) فيعرب الجزء الأول منه إعراب المثنى (يرفع بالالف، وتنصب ويجر بالياء) ويبنى الجزء الثاني على الفتح مثل :

● في مكتبتى أحد عشر كتابا

أحد عشر : عدد مبنى على فتح الجزأين في محل رفع مبتدا مؤخر.

● في الفصل اثنا عشر طالبا

اثنا : مبتدا مؤخر مرفوع بالالف

عشر : عدد مبنى على الفتح.

وكذلك الأعداد المركبة على وزن فاعل من الحادى عشر إلى التاسع عشر فهي مبنية على فتح الجزأين.

مثل : قرأت الفصل السابع عشر من الكتاب.

● الأعداد المفردة معربة

فار خمسة طلاب فاعل مرفوع

● الأعداد المعطوفة معربة مثل :

في الفصل خمسة وثلاثون طالبا

خمس : مبتدا مؤخر

ثلاثون : اسم معطوف مرفوع بالواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

● الفاظ الأعداد من عشرين إلى تسعين :

وتعرب إعراب جمع المذكر السالم: ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء.

مثل :

قرأت عشرين قصة مفعول به منصوب بالياء

• الأعداد (مائة وألف ومضاعفاتهما) تعرب إعراب العدد المفرد عددا مائتين وألفين، فيعربان إعراب المثنى (بالألف رفعاً وبالياء نصباً وجراً).
مثل :

في الجامعة <u>مائة</u> طالب	مبتدا مؤخر مرفوع
تصدق الغنى <u>بألفي</u> جنيه	اسم مجرور بالياء وعلامة جره الياء
	وحذفت النون للإضافة.

تدريب (١) :

- ١- أكلت تفاحة (أكمل بالعدد ١١)
- ٢- اشترك في المسابقة طالبا (أكمل بالعدد ٣٠)
- ٣- في الحقبة كتابا ، كراسة (أكمل بالعدد ١٢)
- ٤- شاهدت مسرحية (أكمل بالعدد ٢٥)

تدريب (٢) :

اختر الإعراب المناسب لكل كلمة تحتها خط فيما يأتي :

- ١- أكل الرجل عشرين برتقالة.
(مفعول به منصوب بالفتحة - مفعول به منصوب بالياء - مفعول به مبني على الفتح في محل نصب).
- ٢- في المطار تسع طائرات.
مبتدا مؤخر مرفوع بالضممة - مبتدا مؤخر مبني على الضم - مبتدا مؤخر مبني على فتح الجزأين.
- ٣- اشترك في الرحلة خمسة عشر طالبا.
(فاعل مبني على الضم - فاعل مبني على فتح الجزأين - فاعل مرفوع بالضممة).
- ٤- حضر الحفل زائران اثنان.

(نعت مرفوع بالألف ، بدل مرفوع بالألف ، فاعل مرفوع بالألف).

كم الاستفهامية وكم الخبرية

عزيزى عاشق العربية - الجدول التالى سوف يوضح لك كم الاستفهامية وكم الخبرية :

المثال	نوع كم	تمييزها	حالتها
كم عالماً حضر هذا المؤتمر؟	استفهامية	عالماً	مفرد منصوب
كم ساعة فى اليوم والليلة؟	استفهامية	ساعة	مفرد منصوب
بكم جنيه اشتريت هذا القميص؟	استفهامية	جنيه	مفرد مجرور
عمال كم مصنعاً اشتركوا فى التدريب؟	استفهامية	مصنعاً	مفرد منصوب
كم سفينةً أبحرت؟	خبرية	سفينةً	مفرد مجرور بالإضافة
كم من سفينة أبحرت؟	خبرية	سفينةً	مفرد مجرور بحرف الجر
كم من سفن أبحرت؟	خبرية	سفنٍ	جمع مجرور بالإضافة
كم من سفنٍ أبحرت؟	خبرية	سفنٍ	جمع مجرور بحرف الجر

لـ (كم) استعمالان

- ١- استفهامية ، يستفهم بها عن العدد وتحتاج إلى جواب وتمييزها مفرد منصوب إلا إذا سبقت بحرف جر فيجوز فى تمييزها الجر والنصب .
- ٢- خبرية : وهى التى تفيد الإخبار عن الكثرة ولا تحتاج إلى جواب وتمييزها مجرور بمن أو بالإضافة مفرداً أو جمعا .

تدريب :

بين نوع كم ، وأعرب تمييزها فيما يأتى :

١- كم كتاباً قرأت؟

۲- کم من عالم اخلص فی دعوتہ!

۳- کم اطفال حرموا حنان آبائهم!

۳- کم من کنوز فی صحاری مصر!

۵- کم جندی حمل روحہ علی کفہ!

التوابع

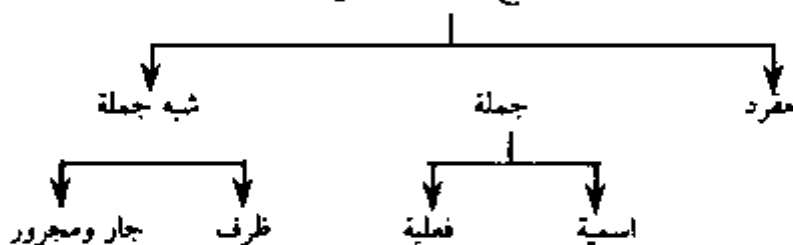
وتشمل :

النعت - التوكيد - العطف - البدل

النعت أو الصفة:

تابع يذكر لبيان صفة في متبوعه

أنواع النعت الحقيقي



النعت المفرد :

النعت

مفرد مرفوع بالضمّة

مفرد مرفوع بالضمّة

مفرد مرفوع بالالف

مفرد مرفوع بالواو

فاز الطالبُ المجدُ

فازت الطالبةُ المجدةُ

فاز الطالبان المجندان

فاز الطلابُ المجيدون

النعته

فازت الطالبات <u>المجندات</u>	مفرد مرفوع بالضمه
يحب الناس <u>الرجل الصادق</u>	مفرد منصوب بالفتحة
أثبتت على رجل <u>مخلص</u>	مفرد مجرور بالكسرة

النعته المرفوعة : هو ما ليس جملة ولا شبه جملة ويطلق المنعوت في إعرابه (رفعا ونصبا وجرا ونوعه) (التذكير والثاني، وعدده) (الأفراد والثنية والجمع) كما يطابقه في التعريف والتكثير .

النعته الجملة [اسمية أو فعلية]

نوع النعته

أمثلة

جملة فعلية في محل جر	استمعت إلى خطيبٍ (رفع صوتُه)
جملة فعلية في محل رفع	في المدارس معلّمون (يربون النشء)
جملة اسمية في محل رفع	أعجبني صديقٌ (أخلاقه حسنة)
جملة اسمية في محل جر	تنزهت في حديقة (ظلالها وارفّة)
جملة اسمية في محل نصب	قرأت قصيدة (خيالها رائع)

●● النعته الجملة: هو ما كان جملة (اسمية أو فعلية) ويشترط في هذه الجملة أن تشمل على ضمير يربطها بالمنعوت ويطابقه . وهذه الجملة تنبع منوعتها في الإعراب [رفعا ونصبا وجرا] .

●● النعته شبه الجملة : (الظرف والجار والمجرور)

نوع النعته

أمثلة

شبه جملة ظرف	استمعت إلى خطيبٍ فوق النبر
شبه جملة ظرف	رأيتُ جندياً أمام الموقع
شبه جملة جار ومجرور	التقيتُ بزميلٍ من أعز الأصدقاء
شبه جملة جار ومجرور	اشتريتُ طائراً في قفص

●● النعت شبه الجملة : هو ما تألف من ظرف أو جار ومجرور

قاعدة مهمة :

إذا كان النعت جملة أو شبه جملة فمنعونه نكرة لأن الجمل وأشباه الجمل بعد التكررات صفات وبعد المعارف أحوال.

- | | |
|----------------|--------------------------------|
| جملة فعلية حال | - أعجبنى الرجلُ (يقولُ الصدقُ) |
| جملة فعلية نعت | - أعجبنى رجلٌ (يقولُ الصدقُ) |
| شبه جملة حال | - أبصرتُ الطائرَ (فوق الشجرة) |
| شبه جملة نعت | - أبصرتُ طائراً (فوق الشجرة) |

تدريب (١)

عين النعت ونوعه فيما يأتي :

أقامت مدرستنا في هذا العام معرضاً كبيراً شهده نخبة من رجال التربية والتعلم، وقد كان من بينهم زوارٌ يحرصون على متابعة كل ما هو شائق وممتع، لقد عرض بعض المدرسين مناظرَ من أعظم المناظر، وفي المعرض صوراً ألوانها منققة، تنمُّ عن مهارة فائقة.

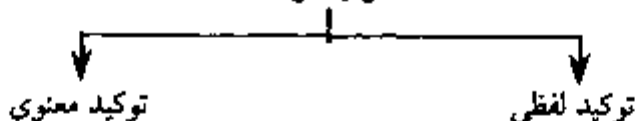
تدريب (٢)

اجعل الخال نعتاً، والنعت حالاً فيما يأتي :

- ١- شاهدنا الصاروخَ يتطلقُ.
- ٢- أعجبنى شاعرٌ عاطفته صادقة.
- ٣- أعجبنى الرجلُ يحافظُ على صلاته.
- ٤- أبصرت ضابطاً بين الجنود.

التوكيد

التوكيد نوعان



● التوكيد اللفظى :

يكونُ بإعادة اللفظِ الأولِ بعينه ، سواء أكان هذا اللفظُ اسمًا أم فعلًا أم حرفًا أم جملة .

أمثلة :

- الصدقُ الصدقُ
- عاهد عاهد العريس ربه على تحريرِ القدسِ
- لا لا أكذب
- منحررُ القدسِ ، منحررُ القدسِ

● التوكيد المعنوى :

يؤدّى بالفاظٍ محددة هي :

النفس - العين ، كلا ، كلنا ، كل ، جمع ، عامة .
ويشترط في كل منها أن تضاف إلى ضمير يعود على المؤكد ويطابقه .

مثل :

- فاز اللاعبُ نفسه أو عينه .
- رأيت اللاعبَ نفسه أو عينه .
- أعجبت اللجنةُ بالباحثِ نفسه أو عينه .
- فاز اللاعبون أنفسهم أو أعينهم .
- عاد الجنودُ جميعهم أو عامتهم أو كلهم .
- التاجران كلاهما محبوبان .

- فازت اللاعبتان كلتاهما
- شكر الناس التاجرين كليهما.
- سلمت على العالمين كليهما.

وينبغي أن نلاحظ :

التوكيد يتبع المؤكّد في إعرابه رفعاً ونصباً وجراً.

أضواء على إعراب ما تحته خط

- فاعل مرفوع - توكيد مرفوع
- مفعول به منصوب - توكيد منصوب
- اسم مجرور - توكيد مجرور

أمثلة

- فاز اللاعب نفسه
- رأيت اللاعب نفسه
- سلمت على اللاعب نفسه
- (كلا) لتوكيد المثنى المذكور، (وكلتا) لتوكيد المثنى المؤنث ولا يكونان للتوكيد إلا إذا أضيفا إلى الضمير، وفي حالة التوكيد بهما يعربان إعراب للمثنى، فيرفعان بالالف وينصبان ويجران بالياء.

تدريب :

أجب كما هو مطلوب بين القوسين :

- ١- حضر الطلاب جميعهم الامتحان (عين التوكيد والمؤكد)
- ٢- فاز جميع اللاعبين (ضع الكلمتين اللتين تحتهما خط كلا منهما مكان الأخرى)
- ٣- انتصر الفائذان كليهما (صوب الخطأ)
- ٤- المسرحيتان كلتاهما هاديتان (ادخل إن)
- ٥- لعل الصاروخين كليهما منطلقان (احذف لعل)
- ٦- المجاهدون عامتهم مصرون على تحرير الأرض (أعرب هذه الجملة)

المطف

المطف : تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من حروف المطف.

وحروف المطف هي :

[الواو - الفاء - ثم ، أو - أم ، لا ، بل ، لكن]

يسمى ما بعد الأداة معطوفاً، وما قبلها معطوفاً عليه

(الواو): وتفيد مجرد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه فى حكم واحد.

مثل: يستعمل الطبيبُ السَّماعةَ والمنظارَ

(الفاء): وتفيد الترتيب مع التعقيب

مثل: أقبل القائدُ فالجنودُ

(ثم): وتفيد الترتيب مع التراخى.

مثل: ظهرت الأزهارُ فى الحديقة ثم الثمارُ

(أو): وتفيد التخيير والشك.

- اركب القطار أو الطائرة.

- قرأت كتاباً أو قصة.

لا : وتفيد نفي الحكم عن المعطوف، وإثباته للمعطوف عليه.

والجملة قبلها تكون موجبة أو غير منفية مثل :

أحب قراءة التاريخ لا الاجتماع.

يُحْتَرَمُ الْعَاقِلُ لَا الْأَحْمَقُ

بل : وتفيد العدول عن الحكم السابق لها وإثباته لما بعدها مثل :

قرأت كتاباً بل كتابين.

لكن : وتفيد مخالفة ما بعدها لما قبلها فى الحكم مثل :

لا يحترم الكسولُ لكن المجدُّ

ما سافر محمود بل على

ويشترط أن تسبق بنى أو نهى.

البديل

البديل : تابع يذكر بعد اسم غير مقصود لذاته يسمى البديل منه، ويمكن أن

يحل محله.

والبذل والمبذل منه لفظان متماثلان فى نوع الإعراب.

مثل :

فاز اللاعب <u>محمد</u>	بدل مرفوع
رايت اللاعب <u>محمدًا</u>	بدل منصوب
سلمت على اللاعب <u>محمد</u>	بدل مجرور

ملاحظة :

المبذل منه يعرب حسب موقعه فى الجملة.

أنواع البدل :

١- البدل المطابق أو بدل الكل من الكل :

وهو ما تطابق فيه البدل والمبدل منه وتساويا فى الدلالة.

مثل :

- كان الشاعر شوقي قوى الذاكرة.

٢- بدل البعض من الكل :

وفى هذا النوع يكون البدل جزءا من المبدل منه ويتضمن غالبا ضميرا مناسباً يربطه بالمبدل منه مثل :

- قرأ أحمد الصحيحة أولها

- أقيم البيت قواعده

٣- بدل الاشتمال :

وهو ما يكون البدل فيه مما يشتمل عليه المبدل منه وليس مطابقا له ولا جزءا منه، ويتصل به ضمير يربطه بالمبدل منه.

مثل :

- أعجبنى المعلم خلقه.

- أطربنى الشاعر صوته.

ملاحظة :

إذا جاء بعد اسم الإشارة اسماً معرفاً بال يعرب بدلاً ، ويكون بدلاً مطابقاً .

مثل :

- هذا التاجرُ أمينٌ بدل مرفوع .
- لعل هذه القصةُ مفيدةٌ بدل منصوب .
- سلمت على هذين الساكنين بدل مجرور .

تدريب (١)

عين البدل واذكر نوعه فيما يأتي :

- ١- فتح القائدُ طارقُ بن زياد بلادَ الأندلس .
- ٢- أعجبتني الوردَةُ لونُها .
- ٣- قرأت الكتابَ ثلثه .
- ٤- هؤلاء الأطباءُ يعالجون المرضى .

تدريب (٢)

أعرب ما فوق الخط فيما يأتي .

- ١- أعجبنى الصديقُ مروءته .
- ٢- نسقتُ الحديقةَ شجرها .
- ٣- برع الشاعرُ حافظُ في الشعرِ العربي .
- ٤- برع حافظُ الشاعرُ في الشعرِ العربي .

الإجابة :

١- فاعل مرفوع - بدل مرفوع .

٢- مفعول به منصوب - بدل منصوب .

٣- فاعل مرفوع - بدل مرفوع .

٤- فاعل مرفوع - نعت مرفوع .

تدريب على التوابع :

افتتح الرئيس مبارك مشروعاً عظيماً يحقق الخير والرخاء لأبناء مصر جميعهم -
ذلك المشروع هو مفيض توشكى الذى يسهم فى زيادة الرقعة الزراعية والخروج
من الوادى الضيق المزدحم بسكانه . فإِ رجال الأعمال اتجهوا إلى جنوب الوادى -
وكونوا متفائلين لا متشائمين .

(أ) أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة .

(ب) استخرج منها ما يأتى :

١- بدلاً واذكر نوعه .

٢- توكيذاً، واذكر نوعه .

٣- منادى، وبين حكمه .

٤- نعنا منصوباً وآخر مجروراً .

(ج) افتتح الرئيس مبارك مشروعاً يحقق الخير .

افتتح الرئيس مبارك المشروع يحقق الخير .

ما الفرق بين الجملتين اللتين تحتهم خط ؟

المصادر وأنواعها

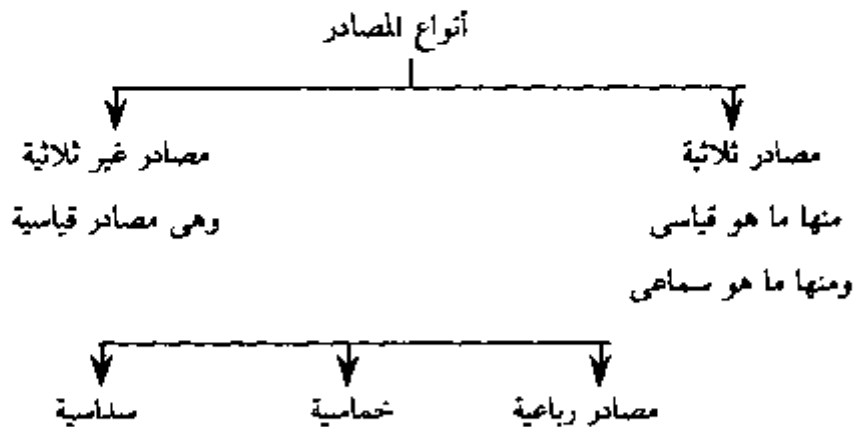
المصدر الأصلي :

هو ما دل على معنى مجرد من الزمن والذات. غير مبدوء بميم زائدة. أو مختوم بياء مشددة تليها ناء التانيث المربوطة.

ومن أمثله :

قراءة - وضوح - علم - استقامة - افتتاح

إقامة - انتظار - تقدم - تربية - استخراج



أمثلة للمصادر الثلاثية :

الفاعل	الفعل	مصدره	وزن المصدر
صَعَدَ الرَّجُلُ الْجَبَلَ صُعُودًا	صَعَدَ	صُعُودٌ	فُعُول
قَرَعْتُ الْبَابَ قَرَعًا	قَرَعَ	قَرَعٌ	فَعْل
حَلَّ الشَّيْءُ حَلَالًا	حَلَّ	حَلَالٌ	فَعَال
دَرَجَ الرَّجُلُ دَرَجَاتًا	دَرَجَ	دَرَجَانٌ	فَعْلَان
سَاسَ النَّاسَ سِيَاسَةً	سَاسَ	سِيَاسَةٌ	فِعَالَةٌ
حَرَّمَ غَيْرَهُ حَرْمَانًا	حَرَّمَ	حَرْمَانٌ	فِعْلَان
رَحَلَ الْقَوْمُ رَحِيلًا	رَحَلَ	رَحِيلٌ	فَعِيل
أَبَيْتُ الذَّلَّ إِيَاءً	أَبَى	إِيَاءٌ	فِعَال

مصادر الأفعال الرباعية :

مصادر الأفعال الرباعية قياسية، وتختلف أوزانها باختلاف صيغ الأفعال.
واليك أمثلة لهذه المصادر مشفوعة بأوزانها.

(١)

المثال	الفعل	وزنه	المصدر	وزنه
فَكَرَّ الطَّالِبُ تَفَكُّيرًا	فَكَرَّ	فَعْلٌ	تَفَكُّيرٌ	تَفْعِيلٌ

● كل فعل رباعي صحيح على وزن فَعْلٌ يأتي مصدره على وزن تفعيل

(٢)

المصدر	وزنه	الفعل	المثال	وزنه
تَنَمِّيَّة	فَعْل	نَمَّى	نَمَّى الثَّجَارُ ثَرَوْتَهُ تَنَمِيَّةً	تَفْعِلَة

● كل فعل معتل الآخر على وزن فَعْلٍ تحذف ياءه في المصدر، ويعوض عنها بـاء في آخره ووزنه تَفْعِلَة

(٣)

المصدر	وزنه	الفعل	المثال	وزنه
جِهَاد	فَاعِلَ	جَاهَدَ	جَاهَدَ الْإِبْطَالُ جِهَادًا	فِعَال
مُجَاهَدَة			وَمُجَاهَدَةً	مُفَاعَلَة

● إذا كان الفعل على وزن فَاعِلٍ يأتى مصدره على وزن فِعَالٍ أو مُفَاعَلَة.

(٤)

المصدر	وزنه	الفعل	المثال	وزنه
إِخْرَاح	أَفْعَلَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ النَّبَاتَ	إِفْعَال
			إِخْرَاجًا	

● إذا كان الفعل الرباعي على وزن أَفْعَلَ يأتى مصدره على وزن إِفْعَالٍ.

المثال	الفعل	وزنه	المصدر	وزنه
أَجَادَ الصَّانِعُ إِجَادَةً	أَجَادَ	أَفْعَلَ	إِجَادَةٌ	إِفَالَةٌ أَوْ إِفْعَلَةٌ

● إذا كان الفعل على وزن أفعل، ومعتل العين جاء مصدره على وزن إفاله أو إفعلة.

المثال	الفعل	وزنه	المصدر	وزنه
دَحَرَجَ الطِّفْلُ الْكُرَّةَ دَحْرَجَةً	دَحَرَجَ	فَعْلَلَ	دَحْرَجَةٌ	فَعْلَلَةٌ
زَلَزَلَ الصَّارُوخُ الْمُنَاطِقَةَ زَلْزَالًا	زَلَزَلَ	فَعْلَلَ	زِلْزَالٌ	فِعْلَالٌ

● إذا كان الفعل الرباعي على وزن فَعْلَلْ يأتى مصدره على وزن فَعْلَلَةٌ أو فِعْلَالٌ.

مصادر الأفعال الخماسية والسداسية

المثال	وزنه	وزنه	مصدره	وزنه
انهزم القائدُ انهزامًا	انْهَزَمَ	انْفَعَلَ	انهزامٌ	انْفَعَالٌ
استغفر المسلمُ ربه استغفارًا	اسْتَغْفَرَ	اسْتَفْعَلَ	استغفارٌ	اسْتِفْعَالٌ
استعان المؤمنُ بربه استعانةً	اسْتَعَانَ	اسْتَفْعَلَ	استعانةٌ	استفالة أو استفعلة

إذا كان الفعلُ الخماسيُّ أو السداسيُّ مبدوءاً بهمزة وصل جاء مصدره على وزن فَعَلَه الماضي مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل آخره.
وإذا كان ما قبل آخر الفعل ألفاً. زيدت عليه تاء مربوطة في آخره
[استعان ، استعانة].

[الخماسي المبدوء بتاء زائدة]

- تَعَلَّمَ أَخِي هندسة المعمار تعلُّماً.
- تداعَى البناءُ تداعياً.
- غادَى الظالمُ غمادياً.
- إذا كان الفعل الخماسي مبدوءاً بتاء زائدة، جاء مصدره على وزن فَعَلَه الماضي، مع ضم ما قبل آخره. تعلَّم ، تعلُّماً.
- وإذا كانت لام افعل ألفا قلبت هذه الألف ياء في المصدر وكسر ما قبلها [غمادى غمادياً].

تدريب على المصادر :

نحن أبناء مصر - نعتزُّ بوطننا اعتزازاً كبيراً ونسعى من أجل رفعة شعبنا حيثما، ونؤدِّي واجبنا رغبةً في التقدم، وتحقيقاً للهدف المنشود، ونعم ما نتطلعُ إليه استغلال كلِّ مواردِ الثروة حتَّى يتسنى لنا التغلبُ على مشكلاتِ العصر جميعها.

(أ) استخراج من الفقرة السابقة :

- ١- مصدرًا ثلاثيًا، واذكر فعله.
- ٢- مصدرًا رباعيًا وزنه.
- ٣- مصدرًا خماسيًا، واذكر فعله.
- ٤- مصدرًا سداسيًا واذكر فعله.

(ب) أعرب ما فوق الخط.

المشتقات

المشتق: هو اسم أُخذ مِنْ غيره... .

كاتب، مكتوب - من الفعل «كتب»

عالم معلوم، علام، عليم، من الفعل «علم»

وهذه المشتقات هي:

[اسم الفاعل - صيغ المبالغة - اسم المفعول، اسم التفضيل، اسما الزمان والمكان - اسم الآلة].

اسم الفاعل:

يأتى اسمُ الفاعلِ من الفعلِ الثلاثي، وغيرِ الثلاثي وهو اسم مشتق للدلالة على من وقع منه الفعل

نقول:

اسم الفاعل

كاتب

فأحمد كاتبُ الدرسِ

- كتب أحمدُ الدرسَ

مُجتهد

على مُجتهدٍ

- اجتهد على

صوغه

يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن [فاعل]

الفاعل	اسم الفاعل	وزن
- كَتَبَ	كَاتِب	على وزن فاعِل
- فَهَمَ	فَاهِم	
- سَمِعَ	سَامِع	
- شَكَرَ	شَاكِر	

وإذا كانت عين الفعل ألفا قلبت همزة في اسم الفاعل

الفاعل	اسم الفاعل	وزنه
- قَالَ	قَائِل	فاعل
- نَامَ	نَائِم	فاعل
- صَامَ	صَائِم	فاعل

أمثلة:

- أَنْتَ الْفَاهِمُ دَرْسَكَ .

- الْمُؤْمِنُ شَاكِرٌ نَعَمَ اللَّهِ .

- يَسْتَجِيبُ اللَّهُ دَعَاءَ الصَّائِمِ

ويصاغ اسمُ الفاعلِ من الفعلِ غيرِ الثلاثي (الرباعي والخماسي والسداسي) على وزن فعلهِ المضارع، مع إبدال حرفِ المضارعة ميماً مضمومة، وكسر ما قبل الآخر.

أَحْسَنُ، يُحَسِّنُ، مُحَسِّنٌ

أمثلة:

الفعل الماضى	المضارع	اسم الفاعل فى جملة
أَقْبَلَ	يُقْبِلُ	المقبل على فعل الخير محبوب
دَافَعَ	يُدَافِعُ	كن مُدَافِعًا عن القيم
انْطَلَقَ	يَنْطَلِقُ	شاهدت الصاروخَ مُنْطَلِقًا
استخرج	يستخرجُ	الصيد مُستخرجٌ ما فى شبكته من أسماك.

ملاحظات ..

● اسمُ الفاعلِ تلحقه تاءُ التانيثِ، إذا دل على مؤنث مثل:

(كاتب، كاتبة، قارىء، قارئة)

● كما تلحقه علامةُ التثنية أو الجمع:

(كاتبان، وكاتبون، وكاتبات)

● ويعرب اسم الفاعل حسب موقعه فى الجملة

نموذج للإعراب:

الزعيمان	داعيان	للسلام
مبتدأ مرفوع	نحبر مرفوع	جار ومجرور
اسم الفاعل من الفعل الناقص تحذف لامه إذا كان نكرة مرفوعة أو مجرورة		
أنت الداعى إلى الخير	الفعل الناقص (دعا)	
تقول: أنت داعٍ إلى الخير	مرفوع	حذفت لام الكلمة
أثبتت على داعٍ إلى الخير	مجرور	
داعٍ على وزن فاعٍ		

تدريب (١)

أ - هات اسم الفاعل من الأفعال الآتية :

عَلِمَ - نهَضَ - سارَ - أقامَ - اندفعَ - استقامَ

ب - هات الفعل الذى صيغ منه اسم الفاعل مما يأتى :

(مُسْتَفْهِم - فاهِم)، (غافِر - مُسْتَغْفِر)، (عَالِم - مُعَلِّم).

تدريب (٢)

أجب كما هو مطلوب بين القوسين :

١ - الطالبان فاهمان الدرس ● ضِع مكان اسم الفاعل فعلاً مضارعاً.

٢ - مصر تحاولُ اللحاقَ بِرَكْبِ الدولِ ● ضِع اسم الفاعل مكان الفعل - المتقدمة.

٣ - أنت مستغفر ربك ● خاطب المثنى والجمع بنوعية

٤ - لعل الناديين قُبِلت توبتهما ● احذف لعل، وأعد كتابةً الجملة

صيغ المبالغة

حين يصوم الإنسان كثيراً نقول: إِنَّهُ صَوَّامٌ أى أنه يكثرُ الصومَ على سبيلِ

المبالغة

وصيغ المبالغة هى:

١ - فَعَّالٌ مثل صَوَّام، قَوَّام.

٢ - فَعُولٌ مثل جَهَّول، ظَلَّوم.

٣ - فَعِيلٌ مثل قَنِير، رَحِيم.

٤ - مَفْعَالٌ مثل مِفْرَاح.

٥ - فَعِلٌ مثل حَنَدِر، فَعِظَن

أمثلة :

قال تعالى :

- ١ - ﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ ﴾ سورة إبراهيم ٣٤
- ٢ - ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴾ ٥٣ الزمر
- ٣ - ﴿ وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِّمَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَى ﴾ ٨٢ طه
- ٤ - كن دعويًا على العمل حذرًا مصاحبة الأشرار سماعًا للخير عطفًا على المحتاجين .

٥ - يحبُّ الناسُ الرجلَ الشجاعَ المُقدِّمَ

ملاحظة :

تعرب صيغ المبالغة حسب موقعها في الجملة

نموذج للإعراب :

أعرب

كن عطفًا على المحتاجين

كن: فعل أمر ناسخ مبنى على السكون

واسم كن: ضمير مستتر تقديره أنت في محل رفع

عطفًا: خبر كن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة

على المحتاجين: جار ومجرور

تدريب

استخرج مما يأتي صيغ المبالغة، ثم اذكر وزن كل منها:

قال الله تعالى :

- ١ - ﴿ فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا ﴿١٥﴾ يُرْسِلُ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا ﴾ سورة

نوح: ١١

- ٢ - قال ﴿ قَالَ اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلَيْمُ ﴾ سورة يوسف: ٥٥

٣ - قال الشاعر :

أنا المرء لا يشنيه عن طلب العلا نعيم ولا تعدو عليه المفاقر
قتول وأحلام الرجال عواذب صول وأقواء المنايا فواغر

٤ - القاضي فطن إلى ما يقوله الخصمان .

اسم المفعول

اسم المفعول : اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على من وقع عليه الفعل :

• صوغه من الفعل الثلاثي الصحيح

كُتِبَ الدرسُ	- الدرسُ مكتوبٌ	يصاغ على وزن مفعول
نُقِلَ الخبرُ	- الخبرُ منقولٌ	
فُهِمَ الدرسُ	- الدرسُ مفهومٌ	

• صوغه من الفعل الثلاثي الأجوف والناقص

اسم المفعول

قال - قيل - ثلاثي أجوف وعلة الواو	- مقول
باع - بيع - ثلاثي أجوف وعلة الباء	مبيع
دعا - دعى - ثلاثي ناقص وعلة الباء	مدعو
رما - رمى - ثلاثي ناقص وعلة الباء	مرمى

• صوغه من الفعل غير الثلاثي

يصاغ من الفعل غير الثلاثي على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر

الفعل الماضي	المضارع	اسم المفعول
أعلن	يُعلن	مُعلن
استعبد	يُسْتَعْبَد	مُسْتَعْبَد

أمثلة:

١ - يدافع العربُ عن الحقوقِ المقدَّسةِ

٢ - فى العالم شعوبٌ مضطَّهدةٌ

٣ - كانت الحقوقُ فى الجاهلية مُغتصبةً

ملاحظات:

● اسم المفعول تلحقه تاء التانيث إذا دل على مؤنث مثل:

(مُقدَّس ومقدَّسة)، (مسموع، مسموعة)

● كما تلحقه علامة التثنية أو الجمع

(محطَّمان ومحطَّمون ومُحطَّمات)

(مدربَّان ومدربَّون ومدربَّات)

● ويعرب حسب موقعه فى الجملة

وتعالوا نعرب الكلمات:

(المقدَّسة - مضطَّهدة - مُغتصبة) فى الأمثلة السابقة

↓ ↓ ↓
نعت مجرور نعت مرفوع خبر كان منصوب

تدريب

عين اسم المفعول فيما يأتى، واذكر فعله الماضى

١ - قال تعالى:

﴿ وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى قَالَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ ﴾ . سورة يس: ٢٠

٢ - ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ ﴾ التوبة

.٦٠

٣ - كانت أسماء الطلاب الفائقين مسجلة في لوحة الشرف.

٤ - المؤمنُ محمودٌ أفعاله.

٥ - ليست الأمانة مقصورةً على ردِّ الأموال لأصحابها.

٦ - الحكومةُ مهتمةٌ بالمحافظةِ على نظافةِ البيئة.

٧ - الشرفاءُ جميعُهُم محترمون.

٨ - سعى الأقوياءُ إلى إنصافِ المعتدى عليهم.

٩ - يهتمُ المسئولون في العالم بنشرِ ألويةِ السلام.

اسم التفضيل

اسم التفضيل: اسم على وزن «أفعل» يدل على أن اثنين اشتركا في صفة، وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة.

مثل:

الصاروخُ أسرعُ من الطائرة

أسرع: اسم تفضيل جاء على وزن أفعل

كيف يصاغ اسم التفضيل:

يصاغ اسم التفضيل من الفعل الذي تتحقق فيه الشروط التالية:

أن يكون ثلاثياً، تاماً «غير ناقص» - مثبتاً «غير منفي» متصرفاً «غير جامد» -

مبنياً للمعلوم - قابلاً للتفاوت - ليس الوصف منه على أفعل فعلاء.

فإذا تحققت هذه الشروط في الفعل يصاغ اسم التفضيل منه مباشرة.

أمثلة:

هذه القصةُ أسهلُ من غيرها.

- هذه الفتاةُ أقصرُ من أختها.

- الأستاذُ أفقهُ من التلميذ.

لعلك تلاحظ:

أن اسم التفضيل: أسهل، أقصر، أفقه، قد صيغ مباشرة من الأفعال سهل، قصر، فقه، لأن هذه الأفعال تحققت فيها الشروط السابقة.

أما إذا كان الفعل غير ثلاثي أو كان الوصف منه على أفعال فعلاء، فإنه يُؤتى باسم التفضيل من فعل مساعد «مستوفٍ الشروط» ويعد المصدر الصريح للفعل المفاضل فيه منصوباً على أنه تمييز.

مثل:

- مسلمو الشيشان أشدُّ مقاومةً للروس

- قطفت وردةً أشدَّ حمرةً من غيرها

(الفعل حمر تصاغ صفته على أفعال فعلاء)

نقول: أحمر حمراء

● وإذا كان الفعل المراد التفضيل فيه متفياً أو مبنيًا للمجهول، أتينا باسم تفضيل من فعل مناسب مستوفٍ للشروط، وجئنا بمصدر الفعل بعده مؤولاً مثل:

فالفعل (لا يقصر): فعل متفياً

- المجد أجدرُّ ألا يقصرَ في عمله

والفعل (سُجن) مبني للمجهول

- المجرمُ أحقُّ أن يسُجنَ

ملحوظة: اسم التفضيل لا يأتي من الفعل الناقص والجامد وغير القابل للتفاوت.

نموذج للإعراب:

أعرب: مسلمو الشيشان أشدُّ مقاومةً للروس

مسلمو: مبتدأ مرفوع بالواو، لأنه جمع مذكر سالم

الشيشان: مضاف إليه مجرور، وحذفت نون جمع المذكر السالم للإضافة

أشد: خبر مرفوع

مقاومة: تمييز منصوب

للروس: جار ومجرور

اسم الآلة

اسم الآلة: اسم مشتق من الفعل الثلاثي للدلالة على الأداة التي يحدث الفعل بواسطتها.

● صوغه:

يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي وله أوزان شائعة الاستعمال وهي: -

الصيغة	مثالها
١ - مِفْعَل	مِبْرَد، مِشْرَط
٢ - مِفْعَال	مِنْشَار، مِفْتَاح
٣ - مِفْعَلَة	مِكْنَسَة، مِخْرَطَة
٤ - فِعَالَة	ثَلَاجَة، غَسَّالَة

أمثلة:

١ - من أدوات الطيب المِشْرَط.

٢ - القراءة مِفْتَاحُ العلوم.

٣ - يستخدم الحداد المِخْرَطَة، والمِطْرَقَة.

٤ - تُسْتَخْدَمُ الثَلَاجَة في أغراض شتى.

وفي لغتنا أسماء للآلة لا تأتي على الأوزان القياسية السابقة.

مثل: القلوم - السكين - الفأس

وهذه الأسماء جامدة، وليست مشتقة.

ملحوظة:

يعرب اسم الآلة حسب موقعه في الجملة

تدريب

عين فيما يأتي أسماء الآلة، واذكر أوزانها:

١ - يستخدم التلميذ المسطرة.

٢ - السماعَةُ والمنظارُ يستعين بهما الطبيبُ.

٣ - يُبرَدُ الحديدُ بالمِرْدِ.

أسماء الزمان والمكان

اسم الزمان: اسم مشتق للدلالة على زمان وقوع الفعل مثل:

- فصلُ الشتاء مهبطُ السباح في أسوان

مهبط: اسم زمان من الفعل الثلاثي: هبط

وقد دل على أن هبوط السباح وقع في زمن الشتاء

اسم المكان: اسم مشتق للدلالة على مكان وقوع الفعل

مثل:

ليس في هذا الوادي مرعى للحيوانات

مرعى: اسم مكان من الفعل الثلاثي رعى.

وقد دل على أن رعى الحيوانات مكانه الوادي

صوغهما

اسم الزمان والمكان يُصاغان من الفعل الثلاثي:

على وزن مَفْعَل بفتح العين:

١ - إذا كان الفعل معتل الآخر مثل :

<u>الفعل</u>	<u>المشتق</u>	<u>وزنه</u>
سعى	مَسْعَى	مَفْعَل
رمى	مَرْمَى	مَفْعَل

٢ - إذا كان الفعل صحيح الأول والآخر، وعين مضارعه مفتوحة مثل :

<u>الفعل</u>	<u>مضارعه</u>	<u>اسم الزمان أو المكان</u>	<u>وزنه</u>
بدأ	يبدأ	مَبْدَأ	مَفْعَل
لعب	يلعب	مَلْعَب	مَفْعَل

٣ - إذا كان الفعل صحيح الأول والآخر، وعين مضارعه مضمومة مثل :

<u>الفعل</u>	<u>مضارعه</u>	<u>اسم الزمان أو المكان</u>	<u>وزنه</u>
خرج	يُخْرَجُ	مَخْرَج	مَفْعَل
قتل	يَقْتُلُ	مَقْتَل	مَفْعَل

ويصاغان من الفعل الثلاثي على وزن (مَفْعَل) بكسر العين، إذا كان الفعل صحيح الآخر، وعين مضارعه مكسورة مثل :

<u>الفعل</u>	<u>مضارعه</u>	<u>اسم الزمان أو المكان</u>	<u>وزنه</u>
ضربَ	يُضْرَبُ	مَضْرِب	مَفْعَل
هبطَ	يَهْبِطُ	مِهْبِط	مَفْعَل
وعدَ	يَعِدُ	مَوْعِد	مَفْعَل

أمثلة :

<u>الجملة</u>	<u>المشتق ونوعه</u>	<u>وزنه</u>
- النادي الرياضي مَلهى الأطفال	ملهى «مكان»	مَفْعَل

- الساعة الخامسة عصرًا ملعبُ الأطفالِ ملعب: زمان مفعَل

- الصباح مهبطُ الطائرة مهبط: زمان مفعَل

ويصاغ اسمُ المكان والزمان من الفعل غير الثلاثي على وزن اسم المفعول منه
أى على وزن الفعل المضارع، مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح
ما قبل الآخر
مثل:

الفعل	مضارعه	اسم الزمان والمكان
استقرَّ	يستقر	مُسْتَقَرٌّ
اجتمع	يجتمع	مُجْتَمِع
التقى	يلتقى	مُلْتَقَى
استودع	يستودع	مُسْتَوْدَع

أمثلة:

- المصدر مستودعُ الأسرار مكان

- الساعة التاسعة مساءً مُجْتَمِعُ الأصدقاء زمان

تدريب (١)

عين اسم الزمان واسم المكان فيما يأتى، ذاكراً وزناً كل اسم

١ - الليلُ ملهى للعابثين .

٢ - فى البستان منظرٌ جميل .

٣ - حدد الأستاذ موعداً لإلقاء المحاضرة .

٤ - متصرفُ التلاميذ الساعة الواحدة ظهراً .

٥ - مخرجُ الطلاب من الباب الخلفى للمدرسة .

٦ - مرجعُ المسافر يوم الاثنين .

تدريب (٢)

(أنتظر)

استعمل هذه الكلمة في ثلاث جمل بحيث تكون في الأولى اسم زمان، وفي الثانية اسم مكان، وفي الثالثة اسم مفعول:

الإجابة

- ١ - الفوج المتنظر وصوله حضر متأخراً «اسم مفعول»
- ٢ - الساعة العاشرة مساءً متنظر وصول الفوج «اسم زمان»
- ٣ - صالة المطار متنظر وصول الفوج «اسم مكان»

همزة القطع وألف الوصل

الهمزة التي تقع في أول الكلمة نوعان:

همزة القطع، وهمزة الوصل أو ألف الوصل

همزة القطع. هي التي ينطق بها همزة في أول الكلام وفي أثنائه وترسم ألفا مهموزة

والجنول التالي سوف يوضح لك عزيزي عاشق العربية مواضع همزة القطع وألف الوصل

أولاً: مواضع همزة القطع

المواضع	الأمثلة
١ أول الفعل الماضي الثلاثي، ومصدره	أَخَذَ ماض أَخَذَ مصدر أَخَذَ اللهُ الْمَذْنِبَ أَخْذًا شَدِيدًا
٢ أول الفعل الماضي الرباعي وأمره، ومصدره	أَتَقَنْتُ عملی إتقاناً أيها العامل أتقن عملك
٣ أول الحروف ما هنا (ال)	إِنَّ - أَنْ - أُنْ، إلى . . .
٤ أول الأسماء	أحمد - إبراهيم، أسماء
٥ أول الفعل المضارع المبدوء بهمزة	أَسَافِرُ - أختارُ أمتيَقِظُ - أَسْتَغْفِرُ

ثانيًا: مواضع ألف الوصل

المواضع	الأمثلة
١ أول الفعل الماضي الخماسي وأمره ومصدره	انتَصَرَ - انتَصِرْ انتصار
٢ أول الماضي السداسي وأمره، ومصدره	استعمل - استعملْ - استعمال استقام - استقم - استقامة
٣ أمر الثلاثي	اصبر، اسمع، اعمل
٤ حرف التعريف (ال)	الدين النصيحة
٥ بعض الأسماء	ابن، ابنة، امرؤ، امرأة، اثنان اثنان، اسم، أيم الله، أيمن الله.

موضوع الموازنة	الأمثلة	ملاحظات
أنواع الخبر	الكتابُ عَظِيمُ النفع الكتابُ (نفعه عَظِيمُ) الكتابُ مُفِيدُ الكتابُ بِفِيدِ الكتابانِ مُفِيدانِ الكتابانِ يَفِيدانِ الفلاحون كادحون الفلاحون يَكْدَحون	خبر مفرد خبر جملة اسمية خبر مفرد خبر جملة فعلية خبر مفرد خبر جملة فعلية خبر مفرد خبر جملة فعلية
المبتدأ والخبر	الشجرةُ مورقةٌ الأغصانُ الشجرةُ أعصانها مورقةٌ	خبر مرفوع مبتدأ ثان - خبر للمبتدأ الثاني و(أغصانها مورقة) جملة اسمية خبر المبتدأ (الشجرة)
المفعولات	نحاربُ أعداءَ الوطنِ نحاربُ دفاعاً عن الوطنِ نحاربُ محاربةً قوية ما أجملُ محاربةَ الأعداءِ محاربةُ الأعداءِ محاربة الأعداءِ	مفعول به مفعول لاجله مفعول مطلق مفعول به (أسلوب تعجب) مفعول به لفعل محذوف تقديره الزم (أسلوب إغراء)
الحرف الناسخ والفعل الناسخ	إنَّ العاملينَ مسرورانَ صارَ العاملانِ مسرورينَ	يتصب المبتدأ ويرفع الخبر يرفع المبتدأ ويتصب الخبر

تابع موازنات

موضوع الموازنة	الأمثلة	ملاحظات
<u>من أنواع اللام</u>	<u>لوسائل الإعلام فوائد كثيرة</u>	اللام حرف جر، وما بعدها اسم مجرور
	<u>نخرج إلى الحدائق العامة</u>	لام التعليل والفعل بعدها منصوب
	<u>لنستنشق الهواء النقي</u>	
	<u>ليحافظ المسلم على صلاته</u>	لام الأمر، والفعل بعدها مجزوم
<u>من أنواع لا</u>	- <u>إن الله لا يحب المفسدين</u>	لا: نافية والفعل بعدها مرفوع، وقد أفادت نفي الحب عن المفسدين
	- <u>لا تفرط في حق بلادك</u>	لا: ناهية جازمة والفعل بعدها مجزوم
		وقد تضمنت طلباً على صورة النهي
	- <u>قرأت كتاباً لا قصة</u>	لا: عاطفة
<u>من أنواع (ما)</u>	- <u>ما أعظم الوفاء</u>	(ما) تعجبية مبتدأ
	- <u>أفضل الأعمال ما أوجب</u>	(ما) موصولة، وتعرب في الشكر
	- <u>ما تبذل من خير تلقى ثوابه</u>	(ما) شرطية جازمة
	<u>حسن خلق علي</u>	فاعل
الفاعل والتمييز	<u>حسن علي خلقاً</u>	تمييز

تابع موازنات

موضوع الموازنة	الأمثلة	ملاحظات
نائب الفاعل والتمييز	يقدّر <u>جهدُ</u> الشباب . يقدّر <u>الشبابُ</u> <u>جهدا</u> .	نائب فاعل . تمييز .
المفعول به والتمييز	زرعنا <u>شجرَ</u> الأرضِ . زرعنا الأرضَ <u>شجراً</u> .	مفعول به . تمييز .
المبتدأ والتمييز	<u>علمي</u> أغزر من علمك . أنا أغزر منك <u>علماً</u> .	مبتدأ . تمييز .
المضاف والتوكيد	<u>كلُ</u> المخلصين شرفاء . المخلصون <u>كلُّهم</u> شرفاء .	مبتدأ «مضاف» . توكيد معنوي .
	<u>جميعُ</u> القادة حضروا المؤتمر . القادة <u>جميعهم</u> حضرو المؤتمر .	مبتدأ «مضاف» . توكيد معنوي .
	<u>كلا</u> الكتائين مفيد . الكتايبان <u>كلاهما</u> مفيدان .	مبتدأ «مضاف» . توكيد معنوي .
	<u>كلتا</u> القصتين هادفة . القصتان <u>كلتا</u> هما هادفتان .	مبتدأ «مضاف» . توكيد معنوي .
نائب الفاعل والبدل	<u>يُحترمُ</u> <u>صدقُ</u> الرجل . <u>يُحترمُ</u> الرجلُ <u>صدقَه</u> .	نائب فاعل . بدل .
المفعول به والبدل	قرأت <u>أولَ</u> الرسالة . قرأت الرسالة <u>أولها</u> .	مفعوله به . بدل .
البدل والنعت	كان الشاعر <u>حافظَ</u> ذكيا . كان <u>حافظُ</u> الشاعر <u>ذكيا</u> .	بدل . نعت .

تابع موازنات

ملاحظات	الأمثلة	موضوع الموازنة
نعت	احترمت الرجل <u>الصادق</u>	النعت المفرد
نعت	احترمت رجلاً <u>صادقاً</u>	والحال المفردة
حال	احترمت الرجل <u>صادقاً</u>	
جملة فعلية نعت	احترمت شاباً <u>يتقن عمله</u>	النعت الجملة
جملة فعلية حال	احترمت الشاب <u>يتقن عمله</u>	والحال الجملة
شبه جملة نعت	رأيت طائراً فوق <u>الغصن</u>	النعت شبه الجملة
شبه جملة حال	رأيت الطائر فوق <u>الغصن</u>	الحال شبه الجملة
ذا اسم إشارة وحذفت هاء التثنية، العامل : بدل مرفوع	ذا <u>العامل</u> مخلص إن ذا <u>العقل</u> سعيد بمعنى صاحب	اسم الإشارة (ذا) وذا اسم من الأسماء الخمسة
ذا: اسم إن منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة، العقل / مضاف إليه مجرور		
بدل - خبر	<u>هذا الشاب مستقيم</u>	البدل
خبر - نعت	<u>هذا شاب مستقيم</u>	واسم الإشارة

نماذج قرآنية وتدريب على الأعراب

النموذج الأول : «مجاب عنه»

إن العناية بجسم الإنسان وصحته ومظهره من أهم الأمور التي عني بها الإسلام عناية شديدة، لأن الجسم أداة الاتصال بين العالم المادي والعالم الأرضي ولن يكون الشخص واجداً في ميزان الإسلام إلا إذا عاهد جسمه بالتنظيف والتهديب.

وحرصاً على البدن وسلامته فإن التربية الإسلامية تهتم بأن يعتدل الإنسان في إشباع حاجاته الجسمية.

قال تعالى : «وكلوا واشربوا ولا تسرفوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ» (الأعراف : ٣١)، وإذا صلح الجسم فلن يكون العقل إلا صالحاً ومن هنا جاءت عناية الإسلام بالجسم والعقل كليهما.

والعبادة في الإسلام ليست شعائر تؤدي، وإنما لها مضمونها الأخلاقي، قال تعالى : «إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ» [العنكبوت : ٤٥]

والإسلام لا يفصل بين القول والعمل، وينظر إلى الأخلاق على اعتبار أنها تطبيق عملي لكل ما جاء به هذا الدين، لذا عاب الله - عز وجل - المؤمنين الذين يقولون ما لا يفعلون.. قال تعالى «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ كَبِيرٌ» [الصف ٢-٣]

أ- أعرب ما فوق الخط في القطعة السابقة.

ب- استخرج منها ما يأتي :

١- مفعولاً مطلقاً، جمع مذكر سالماً وأعربه.

٢- فعلين أحدهما أجوف، والآخر ناقص.

٣- فعلين من الأفعال الخمسة أحدهما مرفوع والآخر منصوب.

٤- فعلا لازما وآخر متعديا .

٥- مصدرين لفعلين رباعيين مختلفي الوزن، وآخر لفعل خماسي .

٦- خبرين لفعلين ناسخين مختلفين .

٧- توكيدا معنويا .

٨- فعلا مبنيا على حذف النون، وآخر مبنيا على الفتح .

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين للكلمات التي تحثها خط مع التعليل .

١- نجا الركاب إلا القليل

[يجب رفعها - يجوز رفعها ونصبها - يجب نصبها]

٢- ما نجا الركاب إلا القليل

[يجب نصبها - يجب رفعها - يجوز رفعها ونصبها]

٣- ما نجا إلا القليل

[يجب رفعها - يجوز النصب والرفع - يجب النصب]

٤- يعجبني المسلم يهتم بنظافة بدنه

[صفة - حال - خبر]

٥- للإسلام تعاليم يقدها الناس

[حال - خبر - صفة]

٦- الإسلام يهتم بنظافة الإنسان

[صفة - حال - خبر]

(د) تأكلون كثيرا - تكونون عرضة للإصابة بالأمراض .

اربط بين الجملتين السابقتين بأداة شرط جازمة

الإجابة النموذجية

النموذج الأول :

أ- الإعراب :

الكلمة	إعرابها	الكلمة	إعرابها
العناية	اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	اشباع	اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة
الأمر	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.	تصرفوا	فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه حذف النون.
الإسلام	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	يحب	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
شديدة	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	الواو عاطفة ، العمل : اسم معطوف مجرور	
أداة	خير أن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	خير أن مرفوع ، وعلامة رفع الضمة.	
الشخص	اسم يكون مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	الذين	بدل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة.
جسمه	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة والهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.	مقتا	تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة.
البلن	إسم مجرور، وعلامة جره الكسرة		

(ب) ١- عناية - المسرفين أو المؤمنين ، والكلمتان مفعول به منصوب، وعلامة النصب الياء «جمع مذكر سالم».

٢- الفعل الأجوف : (كان ، يقول)، والناقص : عنى، تؤدى، تنهى.

٣- الأول المرفوع : يفعلون أو تقولون، الثانى المنصوب : تقولوا.

٤- الفعل اللازم : عنى ، تهتم ، ينظر ، جاء

الفعل المتعدي : يحب ، عاب

٥- المصدران الرباعيان : التنظيف أو التهذيب ، الترية ، أو إشباع.

المصدر الخماسى : الاتصال

٦- الخبران : راجعا - شعائر

٧- كليهما .

٨- الفعل المبني على حذف النون : كلوا أو اشربوا

المبني على الفتح : عاب أو عنى أو جاء أو كبر.

(ج) ١- يجب نصبها

٢- يجوز الرفع والنصب .

٣- يجب الرفع .

٤- حال - جملة فعلية بعد معرفة .

٥- صفة - جملة فعلية بعد نكرة .

٦- خبر - جملة فعلية سبقها مبتدأ .

التعليل متروك لك

(د) إن تأكلوا كثيرا تكونوا عرضة للإصابة بالأمراض .

كان زيد طفلاً في الثامنة من عمره وأثر أن يذهب مع أمه لزيارة أهلها، وكان ضمن قافلة ناهية إلى هناك، وفي الطريق انقضَّ قطاعُ الطريق على قافلتهم.. وكان زيد قد أسر مع الأسورين.. انظر قلب أمه عليه صراخاً وعويلاً حتى جف دمعها وأصابها هذيان وشروود ولما لم تجد للمختطفين أثراً أرسلت إلى والده وأخبرته بالحادث الأليم. فبحث عنه في البوادي والقبائل، وطاف ببلدان كثيرة ولكنه لم يعثر له على أثر.. أما زيد فقد بيع في سوق عكاظ بمكة.. اشتراه رجل يدعى حكيمُ ابنُ حزام وهو ابن عم خديجة بنت خويلد التي كانت قد أوصته بشراء غلام لها يخدمها. فسلمه حكيم لها بعد شرائه وظل في خدمتها حتى تزوجها الرسول صلى الله عليه فوهبته زيداً.

وتمر السنون والأيام، ويعلم والد زيد أن ابنه بمكة عند محمد بن عبد الله فذهب إليه مع أخيه وبعض قومه، وسأل عن محمد فوجده في الحرم. وكان ذلك قبل البعثة. ثم قال له والد زيد : «يا ابن سيد الناس ويا ابن سيد قومه، أنتم تطعمون الطعام وتفككون الأسير!! فقال النبي محمد : «وما ذلك؟ - أي ماذا تقصد؟» فقال زيد بن حارثة هو ابني فأمن علينا به وأحسن في الفداء، فقال عليه الصلاة والسلام : «ادعوه فخيروه فإن اختاركم فهو لكم فداء، وإن اختارني فهو اختياره ولا يجبر على سواء» فلما جاء زيد قال له الرسول : «أتعرف هؤلاء؟» قال : نعم هذا أبي وهذا عمي، فقال له الرسول : «وأنا من قد علمت فاخترني أو اخترهما» فقال زيد : «ما أنا بالذي أختار عليك أحدا» فقال له والده : «أختار العبودية على الحرية؟» فيقول زيد لقد رأيت من هذا الرجل ما يجعلني لا أختار عليه أحداً.. فرجعوا إلى ديارهم آمنين سعداء وقابل الرسول ذلك الحب والإيثار من زيد بأن أعتقه وتبأه وأصبح يُعرفُ بزيد بن محمد وصار ابناً للنبي بالتهنى.. ولما جاء الإسلامُ ألغى النبي، وأصبح يُدعى كما كان زيد بن حارثة.

ومن حب الرسول له زوجه زينب بنت جحش وهي ابنة عمة النبي صلى الله عليه وسلم، غير أن هذا الزواج لم يدم طويلاً فطلقها زيد، وبعد انقضاء عدتها

منه أمر الله أن يتزوجها الرسول، وكان ذلك حراماً قبل ذلك أى أنه كان يحرم على الرجل أن يتزوج زوجة ابنه بالتبني ولكن الله أحل ذلك فى قرآنه، قال تعالى :

«فلما قضى زيد منه وطراً زوجناكها لكى لا يكون على المؤمنين حرجٌ فى أزواج أديانهم إذا قضوا منهن وطراً» . ولعلك تلاحظ أن القرآن ذكر اسم زيد تكريماً له وهو الصحابى الوحيد الذى ذكر اسمه فى القرآن صراحةً وسوف يتلى مع آياته طاملاً بقيت هذ الحياة.

أ- أعرب ما فوق الخط فى المقال السابق .

ب- ١- رجعوا إلى ديارهم آمين .

اجعل الحال المفردة جملة - وغير ما يلزم .

٢- ذكر القرآن اسم زيد تكريماً له .

كرم القرآن زيداً تكريماً .

أعرب كلمة «تكريماً»

٣- أنتم تطعمون الطعام وتنفكون الأسير

هات اسم الفاعل من الفعلين اللذين تحتها خط، ثم أكتب الجملة صحيحة .

٤- ولكنه لم يعثر له على أثر .

عين اسم الحرف الناصخ «لكن» وخبره، ونوع الخبر .

٥- ادعوه فخيروه فإن اختاركم فهو لكم .

عين أسلوب الشرط، واذكر أجزاءه .

٦- كل الآباء يحبون أبناءهم - الآباء كلهم يحبون أبناءهم .

أعرب ما فوق الخط فى العبارتين .

٧- أثر أن يذهب مع أمه .

ضع كلمة واحدة بدل «أن يذهب» ثم أعربها .

٨- هات مصادر الأفعال الآتية فى جملة مقيدة .

اختار - قابل - تبى - انقص - أثر .

الاجابة عن النموذج الثانى :

(١) - الإعراب :

الكلمة	إعرابها	الكلمة	إعرابها
يذهب	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	آمنين	حال منصوبة بالياء
مع	ظرف مكان منصوب	الحب	بدل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
للسورين	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء	حراماً	خبر كان منصوب
تجد	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه الكون	حرج	اسم يكون مرفوع
أثرا	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	اسمه	نائب فاعل مرفوع
بيع	فعل ماضى مبنى للمجهول	الحياة	بدل مرفوع.
أخيه	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء		
ين	منادى مضاف منصوب		
أبى	خبر مرفوع بالضممة المقدرة		
العبودية	علي ما قبل ياء المتكلم		
	مفعول به منصوب		

ب. رجعوا إلى ديارهم وهم آمنون

٢ - تعرب «تكرهما» فى المثال الأول مفعولاً لأجله

وفى المثال الثانى مفعولاً مطلقاً

٣ أُنتم مطعمون الطعام وفاكون الأسير

٤ - اسم لكن: الضمير «الهاء»، الخبر: لم يعثر... جملة فعلية

٥ - أسلوب الشرط :

فإن اختاركم فهو لكم

أجزاءه : أداة الشرط : إن ، فعل الشرط : اختار جواب الشرط فهو لكم .

٦ - كل : مبتدأ مرفوع . «مضاف»

الآباء : مضاف إليه مجرور

الآباء : مبتدأ مرفوع

كلهم : توكيد معنوي مرفوع

٧- أثر (الذهاب) - وتعرب مفعولاً به منصوب .

٨- اختيار : أعطى الإسلام الإنسان حرية الاختيار .

مقابلة : كانت المقابلة بين الصديقين حارة .

تبنى : أبطل الإسلام عادة التبني .

انقضاخ : كان انقضاخ الأسد على فريسته مخيفاً .

إيثار : الإيثار خلق من أخلاق الإسلام .

الفنودج الثالث :

حظك بين يديك (١)

قال أحدُ الفلاسفة : الحظُّ هو سببُ نجاحِ غيرك وفشلِكَ أنتَ، ونحن نؤيد ذلك مادام الحظُّ هو الذي يسحُّ عن العاملين ولايتنظر الكسالى الغافلين وشتان ما بين عامل يتأهب وكسول يترقب، لكنَّا نقول : إن الحظَّ هو باعثُ الشجاعة في الصدور، وهو إحساسنا الدائم بأن الأيامَ لنا ومعنا غلكتها ولاتملكننا، وهو الذي يبعث فينا الجرأة والإقدام .

وفي دنيانا أناس يظنون أن الحظَّ أعمى وماهو بأعمى، لكنَّا نحن العميان نحن الذين لا نبصر . فابصارنا غشاها ماغشاها فلم تعد قادرة على اجتلاء أنوار نجم الحظ .

يَبْدُ أَنْ الْحَظَّ - بعيداً عن السعى لطرق الأبواب - وَهُمْ وَاهِمٌ وكلمة لايردُّها

(١) من مقال للمؤلف .

إلا الأغبياءُ الفاشلون الذين هت عزميتهم وراحوا يرقبون فجحا يطرق أبوابهم ويصل إلى مخادعهم أو يتظرون السماء تمطرهم ذها. ليعلم كل ذي لب أن الحياة جهاد مستمر وعمل متواصل ونضال لا ينقطع، وحركة دائبة وبقطة دائمة وسعى لا يتوقف في مناكب الأرض.

﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ﴾
(سورة الملك ١٥).

والإنسان - أئى كان وأيان وجد - هو صاحبُ حظه، نحن الذين نوجه حظوظنا ولا توجهها، نوجهها بإرادة متأ وتوفيق وتسيير من رب العالمين ونحن يخيب الإنسان ينبغى عليه ألا يلوم حظه بل عليه أن يلوم نفسه فحظك أيها الإنسان إنما هو بين يديك فما تصنعه في يومك نجه في غدك، وكلما اجتهدت كان لك نصيب من اجتهداك.
يقول الشاعر :

وما نيلُ المطالب بالتمنى : ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

إن الحظ لا يبحث إلا عن العاملين الشرفاء ذوى الإرادة الماضية وهؤلاء هم الأقوياء حقاً. أما الكسالى فهيها هيهات أن يمد الحظ إليهم يده لأنه ليس مأدبة يتظرها القاعدون ولا وجبة شهية يظفر بها كل من حضر بدعوة وبلا دعوة. حقا وكما قالوا - إن القوة والحظ يختبان في الساعات واللحظات التي تمر ينتظران العين التي تبصر والأذن التي تسمع واليد التي تعمل. يامن تتطلع إلى الحظ، الحظ المجرد تعلق عيه آمالاً كبارا يجب أن تسقط ذلك من حساباتك، لأن للحياة ستاً ومن سننها أن العمل وليد النجاح.

(أ) أعرب ما فوق الحظ في المقال السابق.
(ب) هات منه :

- ١- ثلاثة جموع مختلفة.
- ٢- فعلين أحدهما صحيح والآخر معتل.
- ٣- اسمين مبينين مختلفي النوع.

٤- موضعين أحدهما لهزمة قطع، والآخر لآلف وصل، مع بيان السبب.

(ج) إن الحياة جهاد مستمر.

١- عين الخير، واذكر نوعه.

٢- «مستمر» ما نوع هذا المشتق؟

(د) الفاشلون يرقبون نجاحا يطرق أبوابهم.

ما محل الجملتين اللتين تحتها خط - أجب مع ذكر اسبب.

- إن القوة والحظ يختثان ...

اجعل الخير الجملة مفرداً، ثم أعربه.

(هـ) ليعلم الطلاب أن الامتحانات قرب موعدها

سأل التلميذ معلمه عن الامتحان ليعلم متى سيكون.

تكررت اللام في الموضعين السابقين.

فما نوعهما وما إعراب مابعدها؟

(و) ماتصنعه في يومك تجده في غدك.

- ما أجمل السعي في طلب الرزق.

- الجرأة والإقدام - حبنا العمل الجاد.

- نحن - العاملين - أصحاب عزائم قوية.

- الحظ كلمة لا يرددها إلا الغافلون.

١- بين نوع كل أسلوب من الأساليب السابقة.

٢- أعرّب ما تحته خط في الأساليب السابقة.

النموذج الرابع :

الأديب العملاق ، عباس العقاد

في مدينة أسوان، حيثُ المجدُ والتاريخُ، ومعالمُ نهضة مصرَ الحديثة، وكُدَّ الطفلُ عباسُ محمود العقاد ١٨٨٩م، وتلقَى دروسه الأولى في الكُتّاب، ثم انتقل إلى المدرسة الابتدائية، وتخرج فيها ١٩٠٣م ولم يلتحق بغيرها من المدارس، وقد ظهرت على الطفل علامات النبوغ والعبقرية في اللغة والرياضيات والعلوم منذُ أيامه الأولى في المدرسة، فكان معلمُ اللغة العربية مُعجَباً بأُسْلُوبِهِ،

وروعة يائه وكان يقضي أجمل أوقاته في قراءة ما يُسطره هذا الطفل في كراسة التعبير. وحين زار الإمام محمد عبده هذه المدرسة قدم إليه المعلم كراسة العقاد ليطالع عليها، فإذا بالشيخ الإمام يسأل عن الطفل، ويذنيه منه، ويربت يده على كتفيه، ويقول لمعلمه، ما أجدر هذا أن يكون كاتباً بعد! وقد حدث ما توقعه الشيخ الإمام، فقد استطاع العقاد بالقراءة، والبحث، والاطلاع الواسع أن يكون أعظم الأدباء والمفكرين العرب في العصر الحديث. له دواوين شعر عديدة ومؤلفات فكرية وأدبية تربو على المائة، وله آلاف التلاميذ في كل أرض عربية، كرمته الأمة فمنحته جائزة الدولة التقديرية في الآداب، واتخذته ابناً لها مثلاً يُحتذى في الجِدِّ، والإرادة، والأعزاز بالنفس والكرامة. وأقته منيته عام ١٩٦٤ وما زالت شمسهُ ساطعة في سماء الأدب والفكر والمعرفة.

(١) أعرب ما فوق الخط في القطعة السابقة.

(ب) استخرج منها:

- ١- جمعين مختلفين، ضميرين مختلفي المحل.
- ٢- متنى حذف نونه للإضافة.
- ٣- فعلين مبنيين للمجهول، أحدهما للماضى والآخر للمضارع.
- ٤- فعلاً ناسخاً يفيد الاستمرار.
- ٥- (ما) في استعمالين مختلفين، وبين هذين الاستعمالين.
- ٦- فعلاً ثلاثياً مزيداً بثلاثة أحرف.
- ٧- مصدرًا ثلاثياً وآخر رباعياً، واذكر فعل كل منهما.
- ٨- اسم تفضيل.
- ٩- فعلين مضارعين منصوبين بأداتين مختلفتين.
- (ج) ظهرت علامات النبوغ.
- بين حكم تائيث الفعل.
- (د) كرمت الدولة ١٢ عالماً من بين ٢٥ عالماً وقد حضر حفل التكريم ١١ باحث، ٢٢ باحثة.

استبدل بالأرقام حروفا عربية، ثم أعد كتابة العبارة.

التدريبات الشاملة

التدريب الأول : (مجاب عنه)

جلس أحمدُ في الحديقةِ ، وشاهد الطيورَ تعيشُ آمنَةً فوق الأشجارِ .

(أ) جلس أحمدُ في الحديقةِ .

ماتوع هذه الجملة (اسمية أم فعلية؟)

(ب) كلمة «الطيور» منصوبة - مجرورة - مرفوعة [تخير الإجابة الصحيحة]

(ج) كلمة (أحمد) تعرب فاعلاً - مبتدأ - خبراً

(د) دعاء المؤمن مستجاب .

كلمة المؤمن (فاعل - مضاف إليه - خبر)

(هـ) صل المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب) :

(ب)

(أ)

- أسلوب استفهام

١- كُنْ صادقاً

- أسلوب نداء

٢- لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد

- أسلوب نهى

٣- كم يوماً في السنة ؟

- أسلوب أمر

٤- يا أبناء مصر كونوا أقوياء

- أسلوب نفى

التدريب الثاني :

يخرجُ الناسُ إلى الحدائق العامة... ليشاهدوا المناظرَ الجميلة... ويستمتعوا
بالهواء النقي وهناك يجلسون فوق الحشائش الخضراء..

(١) استخرج من الفقرة :

(فعلاً مضارعاً - مضافاً إليه - حرف جر - اسماً مجروراً - فاعلاً)

(٢) ضع سؤالاً لكل جواب مما يأتي :

- اذهب إلى المدرسة راكباً.

- نعم أحب القراءة.

- في الفصلِ عشرون تلميذاً.

(٣) أطلب من زميلك ما يأتي :

- عدم مصاحبة الأشرار.

- المحافظة على الوقت.

(٤) يحافظُ الطلابُ على نظافة المدرسة.

- حولُ الفعل المضارع إلى ماضٍ.. واكتب الجملة صحيحة.

التدريب الثالث : (مجاب عنه)

الأمانة صفةٌ من الصفات الحميدة التي يجبُ أن يتحلَّى بها كلُّ إنسان، لأنها
فضيلةٌ من الفضائل التي حثَّ عليها الأديان السماوية.. قال تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ
يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُقِيمُوا الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا...﴾ النساء : ٥٨.

وليست الأمانة مقصورةً على ردِّ الأموال لأصحابها، وإنما هي أعمُّ من ذلك.
وأشمل، فالطبيب الذي يؤدي عمله بإتقان ويسهر على راحة المريض أمينٌ،
والمعلم الذي يبذل قصارى جهده في تعليم أبنائه أمينٌ، والتاجر الذي يعامل
الناسَ معاملةً كريمةً أمينٌ.

(١) أعرب الكلمات التى تحتها خط فى القطعة السابقة .

(٢) استخرج منها ما يأتى :

جمع مؤنث سالماً - مفعولاً مطلقاً - اسماً مبنياً وآخر معرباً .

(٣) الصانع الذى يخلص فى عمله صادق .

ثنى المبتدأ ، فى العبارة السابقة ، ثم اجعله لجماعة الذكور والإناث ، وغير ما يلزمه .

(٤) شكرت الطيبين أشرفاً على علاجى .

اكمل باسم موصول مناسب .

(٥) أنتَ تعاملُ الناسَ معاملةً كريمةً .

اجعل الخطاب لغير الواحد ، وغير ما يلزم .

(٦) هذا طبيبٌ يعالجُ المرضى ، ويخلصُ فى عمله .

اجعل الإشارة لغير الواحد ، وغير ما يلزم .

(٧) الطيبان المعالجان ماهران .

ادخل على الجملة السابقة (إن) مرة ، (وصار) مرة أخرى وغير ما يلزم .

التدريب الرابع :

أسوانُ مدينةٌ هادئةٌ وجميلةٌ، تقع جنوبَ مصر، يسكنها شعبٌ طيبٌ يحب الأمنَ والسلامَ، وقد منحها اللهُ طبيعةً جذابةً. يأتى السائحون إليها شتاءً ليستمتعوا بجوِّها الجميل وشمسها الساطعة وهوائها العليل وفى أسوان حدائقٌ جميلةٌ يكسوها الربيعُ أوراقاً جميلةً ويجلس الكبار تحت أشجارها ويلعبُ الأطفالُ فوق حشائشها، وعلى أغصانها تغرد الطيورُ.

(أ) أعرب ما فوق الخط فى القطعة السابقة .

(ب) استخرج منها :

١- ظرف زمان وظرف مكان.

٢- جمع مذكر سالماً وأعرابه.

٣- فعلاً من الأفعال الخمسة.

٤- فعلاً متعدياً لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.

٥- فعلاً متعدياً لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.

(ج) يزور السائحون أسوان لرؤية آثارها.

ابن الفعل للمجهول، وغير ما يلزم.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط فيما يأتي :

١- الحديقةُ جميلةٌ (خبر جملة فعلية)

٢- الطيورُ فوق الأغصان (خبر مفرد)

٣- غادرتُ الطيورُ أعشاشها فرحةً (حال جملة فعلية)

٤- أسوانُ يسكنها شعبٌ طيبٌ (حال مفردة)

٥- شاهدتُ الأطفالَ يلعبون (خبر شبه جملة)

التدريب الخامس : (مجاب عنه)

تتمتاز المرأةُ النويةُ بأعمالٍ يدويةٍ تحبُّها، وتحققُ لها عائداً مادياً. ومن هذه الأعمالِ تصميمُ بعضِ الملابسِ الجاهزة ذاتِ الطابعِ التوييِّ المتميز. وبعضُ الفتياتِ النوياتِ برعنَ في عملِ السلالِ من خوصِ النخيلِ وعرجونه وما أجملها حين تأخذُ أشكالاً متعددة..

وفي المواسمِ والمناسباتِ تُقامُ في أسوان معارضٌ كبيرةٌ يتمُّ فيها عرضُ هذه المنتجاتِ.. ويُقبلُ كثيرٌ من المواطنين على شرائها، رغبةً في اقتنائها. لتكونَ مظهراً من مظاهر الجمال.

(١) أعرب ما فوق الخط في القطعة السابقة.

(ب) استخرج منها ما يأتي :

١- فعلاً مضارعاً منصوباً.

٢- نعتاً منصوباً.

٣- أسلوب تعجب.

٤- مفعولاً لأجله.

٥- نائباً عن الفاعل.

(ج) تمتاز المرأة النوبية بأعمال يدوية.

- بين حكم تأنيث الفعل.

(د) عين الخبر واذكر نوعه فيما يأتي :

١- المنتجات المحلية مظهرٌ من مظاهر الجمال.

٢- الفتيات النوبات برعن في عمل السلال.

٣- أسوان في تقدم مستمر.

٤- المرأة النوبية لونُها أسمر.

(هـ) الفتيات النوبات ماهرات.

- ادخل على الجملة السابقة (أصبح) مرة، (إن) مرة أخرى مع ضبط الجملة.

(و) مازال المواطنان الصالحان محبين للوطن.

- احذف الفعل مازال، وأعد كتابة الجملة.

التدريب السادس :

رَوَى أَنَّ أُمْرَأَةً مِنْ أَجْمَلِ نِسَاءِ رِمَانِهَا، قَدِمَتْ مَكَّةَ لِلْحَجِّ. فَرَأَاهَا عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ الشَّاعِرِ فَوَقَعَتْ مِنْ قَلْبِهِ، فَدَنَا مِنْهَا، فَكَلَّمَهَا، فَلَمْ تَرُدَّ عَلَيْهِ فَلَمَّا كَانَتْ اللَّيْلَةُ الثَّانِيَةُ قَالَتْ لَهُ : إِلَيْكَ عَنِّي يَا هَذَا، فَلَمَّا كَانَتِ اللَّيْلَةُ الثَّانِيَةُ قَالَتْ لِأَخِيهَا:

اُخْرَجْ مَعِيَ فَأَرِنِي الْمَنَاسِكَ، فَإِنِّي لَسْتُ أَعْرِفُهَا فَأَقْبَلَتْ وَهُوَ مَعَهَا. فَلَمَّا رَأَاهَا

ابن أبى ربيعة ومعها أخوها عدل عن طريقها، فتمثلت المرأة بقول النابغة:

تعدو الذئاب على من لا كلاب له

وتتقى صولة المستأسد الحامى

فلما بلغ أمير المؤمنين النصور الخبر قال : وددت أن لم تبق فتاة فى خدرها
إلا سمعت بحديث هذه المرأة ، فأنعم بها من امرأة عفيفة .
(أ) أعرب ما فوق الخط فى القطعة السابقة .

(ب) استخرج منها :

١- اسما من الأسماء الخمسة .

٢- ضميرين مختلفى المحل .

٣- اسم تفضيل .

٤- اسم فاعل من فعل غير ثلاثى .

٥- أسلوب تعجب .

٦- حالا واذكر نوعها .

(ج) كيف تكشف معجمك عن :

ترد - دنا - يبقى - يقول

التدريب السابع : (مجاب عنه)

لا أحد ينكر صعوبة قواعد النحو لجفافها واعتمادها على القوانين التجريدية والتعليل والاستنباط والموازنة بين التراكيب المختلفة والمتشابهة وما إلى ذلك مما يتطلب مجهودا ذهنيا وقدرة عقلية قد لا تتحقق لمعظم الدارسين، لأننا تعودنا على أن نتعلم اللغة على اعتبار أنها إجراءات تلقينية بدلا من أن نتعلمها لسان أمة ولغة حياة. نصيب إلى هذا أن الجهد الذى يبذله الطالب فى المدرسة فى استظهار قواعد الفصحى والتعمرس بأساليبها تضع ثمرته حين يخرج إلى الحياة اليومية فيجد الجميع من حوله يتحدثون العامية ويهملون العلامات الإعرابية.

(أ) أعرب ما فوق الخط في القطعة السابقة.

(ب) استخرج منها :

١- فعلين مضارعين مرفوعين بعلامتين مختلفتين.

٢- مفعولاً به منصوباً بعلامة فرعية.

٣- مصدرأ ثلاثياً، واذكر فعله.

٤- مصدرأ رباعياً، وزنه.

٥- مصدرأ خماسياً، واذكر فعله.

٦- مصدرأ سداسياً واذكر فعله.

٧- فعلاً مجرداً وآخر مزيداً.

(ج) الطلابُ يسعونُ جاهدين لثبيل أعلى المراتب.

- اجعل الحال المفردة جملة وغير ما يلزم.

- زن مع الضبط الفعل .. (يسعون).

(د) آلسنا قادرين على إتقان اللغة العربية. أجب بما يفيد الأثبات.

١- الدروسُ المستفادةُ من الهجرةِ كثيرةٌ.

٢- أنت مستفيدٌ من وقت فراغك.

٣- ملهى التلاميذ أيام العطلة.

٤- الكتابُ أحسنُ صديق.

٥- الحقائقُ مُتَفَتِّحُ الأرهار.

٦- ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ﴾ . سورة فصلت : ٤٦ .

التدريب الثامن

إننا نعيبُ على أشخاص هم للحياة كارهون لا قراهم فيها إلا ساخطين حتى بانوا يكرهون كلَّ شيء .. منهم من يشكو حفظه، ومنهم من يعلق فشله في أمرٍ

ما على الأيام والظروف، وعلى هذه الشاكلة نرى نماذجَ بشريةً تتباين مواقفها من الحياة تتبايناً لا يُواجهه إلا بنوع من الشفقة مشفوعةً بغير قليلٍ من الأسى... ومن الناس من يشن لأول صدمةٍ تعرض له في حياته يُواجهها بنفس منهزمة، يقف أمامها شارد الذهن مسلوب الإرادة كأن وسائل النجاة قد نفذت. أو كأنَّ مجدافَ قاربه قد تحطم، ومنهم من راح ينظر إلى الدنيا بمنظاره الأسود.

(أ) أعرب ما فوق الخط في القطعة.

(ب) استخرج منها ما يأتي:

- ١ - حالاً واذكر نوعها، جملة تقع نعتاً.
- ٢ - اسم فاعل من فعل ثلاثي وآخر من فعل غير ثلاثي.
- ٣ - اسم مفعول من فعل ثلاثي.
- ٤ - اسم آلة.
- ٥ - فعلاً مبنيًا للمجهول وعين نائب الفاعل.
- ٦ - فعلاً تامخاً وبين اسمه وخبره.
- ٧ - مصدرًا خماسياً واذكر فعله.
- ج - يعيش متفائلاً - يستريح باله
- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، وغير ما يلزم.
- د - لا ينهض بتكاليف الحياة إلا المتفائلون
- ضع غير مضبوطة مكان إلا وغير ما يلزم.
- هـ - إن المتفائلين... سعداء.
- أكمل بتوكيد معنوي واضبطه
- نحن... نكره التشاؤم
- أكمل باسم مختص وأعره.

كيف تكشف فى معجمك عن يشكو - يقف - الدنيا .

ر - لعل المتفائلين حريصون على إسماعاد غيرهم .

ضع (ما زال) مكان (لعل)، واكتب الجملة صحيحة .

ضع (حسب) مكان (لعل) واكتب الجملة صحيحة .

التدريب التاسع (مجاب عنه)

كان من المعروف أن قاع البحار والمحيطات حالك الظلام وأن أشعة الشمس لا تستطيع أن تخترق أبعد من سطح الماء إلا أن تقارير دقيقة ذكرت أن الغواصين الذين هبطوا إلى أعماق للمحيطات ليلاً شاهدوا منظرًا مذهلاً . شاهدوا مئات المصابيح الكهربائية المتعددة الألوان تنبعث من الأسماك المضيئة . وتستخدم الأسماك هذه الأضواء فى جذب ما تتغذى عليه من صغار السمك كما أنها تدافع به عن نفسها . فهذا خلق الله فأرونى ماذا خلق الذين من دونه بل الظالمون فى ضلال مبين» . . سورة

١ - أعرب ما فوق الخط فى القطعة السابقة

٢ - استخرج منها ما يأتى

● اسم فاعل من فعل ثلاثى وآخر من فعل غير ثلاثى

● اسم مفعول من فعل ثلاثى .

● فعلاً مجرماً - فعلاً مضارعاً مرفوعاً وآخر منصوباً

● فعلاً مزيداً بحرفين ، وآخر مزيداً بثلاثة أحرف

٣ - الأسماك تستخدم الأضواء فى جذب صغار السمك كما أنها تدافع به عن

نفسها

ضع مكان الفعلين اللذين تحتها خط اسمى فاعل ، ثم أعد كتابة العبارة .

٤ - الحجرة مضيئة - الحجرة مضاءة .

ما نوع هذين المشتقين اللذين تحتها خط .

- ٥ - استطاعت أشعة الشمس أنْ تخترقَ سطح الماء .
يُن نوع الهمزة في الكلمات التي تحتها خط مع بيان السبب .

التدريب العاشر

لن يستطيع الإنسان أن يكون إنساناً متطوراً إلا باستعمال عقله وفكره كليهما، فالفرق بين إنسان يحيا الحياة الكريمة وآخر يسمونه ميت الأحياء يتمثل في ثراء العقل والروح، فكم من عالم قضى معظم عمره بين دفتي كتاب، ونعم صديقا الكتاب.

١ - أعرب ما فوق الخط

٢ - استخرج من القطعة .

١ - توكيدا معنويا وبين المؤكد .

٢ - نعتا، وبين علامة إعرابه .

٣ - مخصوصا بالمدح

٤ - اسم فاعل من فعل غير ثلاثي، واذكر فعله .

٥ - مصدرا لفعل سداسي .

٦ - مثنى حذف نونه من أجل الإضافة

٣ - كم من عالم قضى معظم عمره

بين نوع كم، ثم استعملها بمعنى آخر في تعبير من عندك .

٤ - يا طالب العلم احرص على ثراء العقل والروح .

اجعل العبارة السابقة لجمع المذكر السالم وغير ما يلزم .

٥ - ذو العلم محبوب

ادخل على الجملة السابقة (لعل) مرة، (وصار) مرة ثانية، (وحسب) مرة

ثالثة وغير ما يلزم .

٦ - قرأت في مكتبة المدرسة ١٢ قصة، ٣ كتب . اكتب الأرقام بالحروف وغير ما يلزم

التدريب الحادي عشر (مجاب عنه)

وقف الأستاذ العقادُ حياته كلها على خدمة الفكر والأدب، وقضى خمسين عاماً في المطالعة والتأليف، ولقد دافع العقادُ عن اللغة العربية دفاعاً المؤمن بها وله مقالاتٌ نشرها في صحفٍ كثيرة لم يتيسر لها الظهور مجمعة لقد وُصف بأنه الكاتب الجبار وعُرف في كتاباته بأنه عنيد عنيف.

[١] - أعرب ما فوق الخط في القطعة السابقة.

[٢] - استخرج منها:

١ - بدلاً واذكر نوعه

٢ - تمييزاً.

٣ - اسماً معطوفاً.

٤ - خبراً لحرف ناسخ واذكر نوعه.

٥ - فعلاً مبنيًا للمجهول، وعين نائب الفاعل

٦ - صيغة مبالغة، واذكر وزنها

٧ - اسم فاعل واذكر فعله.

٨ - مصدرًا ثلاثيًا وآخر رباعياً، واذكر فعل كل منهما

[٣] امدح القراءة الجادة في جملة من عندك

تطالعون كتب التراث . - تتالون علماً غزيراً

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة

التدريب الثاني عشر

ما أروع العلم حين يسعى طلابُ العلم إليه سعياً جاداً إنه وسامٌ على صدرِ

القائمين جميعهم. . وفى مصرنا علماء جاهلون وما زالوا يجاهدون أملاً فى الوصول إلى أعلى المراتب، ونعم صفة التفوق. وإن حصول العالم أحمد زويل على جائزة، نوبل حدث عالمى كبير، جعل العالم كله يقف معجباً، ولقد قامت مصر بتكريم هذا العالم من خلال احتفال كبير سلم فيه الرئيس مبارك الدكتور زويل قلادة النيل، فالتفوق التفوق يا أبناء مصر حتى تصلوا إلى هدفكم المنشود لتكون مصر أعظم البلاد تقدماً. . ومتى تجتهدوا فى عملكم تسم مكانتكم، فكونوا صبورين. . فى طلب العلم، لأن النجاح طريق ممتد لا يجتازه إلا المناضلون.

(١) أعرب ما فوق الخط فى القطعة السابقة.

(٢) استخرج منها.

١ - فعلاً من الأفعال الخمسة يكون منصوباً، وبين علامة إعرابه.

٢ - صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

٣ - اسمى مفعول أحدهما لفعل ثلاثى والآخر لفعل غير ثلاثى

٤ - اسم الفاعل وبين فعله

٥ - اسم تفضيل

٦ - توكيداً لفظياً وآخر معنوياً

٧ - أسلوب تعجب

٨ - أسلوب إغراء

٩ - مخصوصاً للمدح

١٠ - أسلوب شرط وعين أجزاءه

١١ - جملة فعلية تقع خبراً لناسخ.

١٢ - مفعولاً لأجله.

١٣ - لا يجتازه إلا المناضلون

أعرب كلمة المناضلون

ضع غير مضبوطة مكان إلا وأعربها وما بعدها
٤ - كيف تكشف في معجمك عن كلمة «اجتياز»؟

التدريب الثالث عشر

١ - يقد المسلمون من جميع أرجاء الدنيا إلى مكة لأداء فريضة الحج، لقد
جاءوا من دول متعددة ليفعلوا ذنوبهم... جاءوا على اختلاف ألسنتهم وتباين
لغاتهم...

(١) أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة:

(٢) استخرج منها

■ اسم فاعل، واذكر فعله

■ مصدرين لفعلين خماسيين

(٣) ضع مكان النقط اسم فاعل وأعربه

..... على الخير كفأعله

..... القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف

كان المصريون القدماء... في فن العمارة

٢ - إن المواطنين المخلصين هم الذين يضعون يدهم فوق كل اعتبار. ونعم ما
يتصفون به الجدل في العمل حتى تصل أمتهم إلى أعلى مكانة.

إنَّ الأمل معقودٌ على المواطنين جميعهم. ليصلوا بمصر إلى الأمن والرخاء.

(١) أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة

(٢) استخرج منها:

١ - توكيلاً، واذكر نوعه

٢ - مصدرًا لفعل ثلاثي، وآخر لفعل خماسي

٣ - اسم مفعول، واذكر فعله

التدريب الرابع عشر (مجاب عنه)

كان عبد الله بن مسعود - رضى الله عنه قارئا ندى الصوت، يجيد تلاوة القرآن. . إن قراءة القرآن من سنن الإسلام والإكثار منها مستحب حتى يكون المسلم حى القلب مستتير الفؤاد والتلاوة مع اخلاص النية عبادة يؤجر عليها المسلم، ولقد حذر الرسول ﷺ من نسيان القرآن. تحذيرا شديدا، فقال: «تعاهدوا القرآن، فوالذى نفس محمد بيده لهو أشد تفلتا من الإبل فى عقلها» والمسلم الحق لا يهجر القرآن الكريم خشية أن يعرض نفسه لعقاب من الله شديد. .

(١) الكلمات التى تحتها خط فى القطعة السابقة وردت منصوبة علل

(٢) استخرج من القطعة السابقة ما يأتى :

١ - خبرا لحرف ناسخ واذكر نوع الخبر

٢ - اسم فاعل، واذكر فعله

٣ - اسم مفعول لفعل غير ثلاثى، واذكر فعله

٤ - اسم تفضيل.

٥ - مصدرا ثلاثيا، وآخر رباعيا، واذكر فعل كل منهما

(٣) الذى يسعى إلى تعلم القرآن ينال أعظم الثواب

ضع من الشرطية مكان الذى. وأعد كتابة الجملة.

(٤)

١ - المسلم (يجيدُ تلاوةَ القرآن) ٢ - أعجبنى المسلم (يجيدُ تلاوةَ القرآن)

٣ - لعل المسلم (يجيدُ تلاوةَ القرآن) ٤ - أعجبت بمسلم (يجيدُ تلاوةَ القرآن)

٥ - صار المسلم (يجيدُ تلاوةَ القرآن)

اذكر محل الجمل التى بين الاقواس من الإعراب، مع بيان السبب

(٥) حفظت أولَ السورةِ

التدينُ يزيدُ وقارَ الإنسانِ
ركبَ الطائرةَ كلُّ المسافرينِ
جملَ منظرِ الريفِ

ضع الكلمتين اللتين تحتها خط كل منهما مكان الأخرى وأعرب الثانية في
الوضع الجديد

الإجابة النموذجية للتدريبات الشاملة

النموذج الأول

- أ - جملة فعلية .
- ب - الطيور: منصوبة .
- ج - تعرب فاعلاً .
- د - مضاف إليه .
- هـ - ١ - أسلوب أمر .
- ٢ - أسلوب نهى .
- ٣ - أسلوب استفهام .
- ٤ - أسلوب نداء .

النموذج الثاني:

- ١ - الفعل المضارع: يخرج المضاف إليه: الحشائش
- حرف الجر: إلى أو الياء، الاسم المجرور: الحقائق أو الهواء .
- ٢ - كيف تذهب إلى المدرسة؟
- هل تحب القراءة؟
- كم تلميذاً في الفصل؟

٣ - لا تصاحب الأشرار.

حافظُ على الوقت.

٤ - حافظ الطلابُ على نظافة المدرسة.

النموذج الثالث

(١)	الكلمة	إعرابها
الأمانة:	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعة الضمة	
الحميدة:	نعت مجرور وعلامة جره الكسرة	
راحة:	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة	
الناس:	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة	
(٢)	المفعول المطلق: معاملة	جمع المؤنث السالم: الأمانات

الاسم المبنى: التى، هى، الذى

الاسم المحرب: فى القطعة أسماء معربة كثيرة، منها: الأمانة، الصفات، الفضائل....

(٣) مع المثنى: الصانعان اللذان يخلصان فى عملهما صادقات.

مع جماعة الذكور: الصانعون الذين يخلصون فى عملهم صادقون.

مع جماعة الإناث الصانعات اللاتى يخلصن فى عملهن صادقات

(٤) اللّذين.

(٥) أنتِ تعاملين الناسَ معاملةً كريمةً.

أنتما تعاملان الناسَ معاملةً كريمةً.

أنتم تعاملون الناسَ معاملةً كريمةً.

أنتن تعاملن الناسَ معاملةً كريمةً.

(٦) هذه طبيبةٌ تعالجُ المرضى وتخلصُ فى عملها.

هذان طبيبان يعالجان المرضى ويخلصان في عملهما.
هاتان طبيبتان تعالجان المرضى وتخلصان في عملهما.
هؤلاء أطباء يعالجون المرضى ويخلصون في عملهم.
هؤلاء طبيبات يعالجن المرضى ويخلصن في عملهن.

(٧) إن الطبيين المعالجين ماهران
صار الطبيبان المعالجان ماهرين

التموذج الخامس

(١) الإعراب

<u>الكلمة</u>	<u>إعرابها</u>
المرأة	فاعل مرفوع
بدوية	نعت مجرور
والناتميات	اسم معطوف مجرور
مظاهر	اسم مجرور بـ من

(ب)

١ - تكون ٢ - ماديا أو متعددة ٣ - ما أجملها!

٤ - رغبة ٥ - المعارض

جـ - الفعل واجب التأنيث

١ - مظهر، مفرد ٢ - برعن، جملة فعلية.

٣ - في تقدم، شبه جملة «جار ومجرور».

٤ - لونها أسمر، جملة اسمية.

هـ - أصبحت الفتيات النوباتُ ماهراتٍ

إن الفتياتِ النوباتِ ماهراتُ

النموذج السابع

(١)	الكلمة	إعرابها
	تعلم:	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
	إجراءات:	خبر إن مرفوع
	العامة:	مفعول به منصوب
(ب) ١ -	ينكر أو تتحقق أو يخرج، علامة الرفع الضمة	
	- يتحدثون أو يهملون، علامة الرفع ثبوت النون	
٢ -	العلامات -	
٣ -	صعوبة فعله (صعب)	
	أو قدرة فعله (قدر)	
٤ -	التعليل، وفعله علل	
٥ -	التمرس، وفعله تمرس أو اعتماد وفعله: اعتمد أو اعتبار وفعله: اعتبر	
٦ -	استنباط وفعله: استنبط	
٧ -	الفعل المجرد: يذل، يجد، يخرج	
	الفعل المزيد، ينكر، تتحقق، يتحدث، يهمل	
ج -	وهم جاهلون - يسعون: يفعلون	
د -	بلى إننا قادرون على إتقان اللغة العربية	
هـ -	١ - الاستفادة: اسم مفعول	٢ - مستفيد: اسم فاعل
	٣ - ملهى: اسم زمان	٤ - أحسن: اسم تفضيل
	٥ - مفتوح: اسم مكان	٦ - ظلام: صيغة مبالغة

النموذج التاسع:

الكلمة	إعرابها
١ -	
حالكٌ	خبر إن مرفوع
دقيقةٌ	نعت منصوب
ليلاً	ظرف زمان منصوب
الاضواءَ	بذل منصوب

٢ - اسم الفاعل من الفعل الثلاثي: الظالمون،

- اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي: مذهب، المتعددة

- اسم المفعول من فعل غير ثلاثي: المعروف

- الفعل المجرد: كان، هبط

- الفعل المضارع المرفوع: تنبعث، تستخدم، تدافع.

- الفعل المضارع المنصوب: تخرق

- الفعل المزيد بحرفين: نخترق وماضيه: اخترق

- فعل مزيد بثلاث أحرف: يستخدم وماضيه استخدم

٣ - مستخدمة - مدافعة

٤ - الأول: اسم فاعل، والثاني اسم مفعول

٥ - استطاع: ألف وصل، لأنه ماضى سداسي

أشعة: همزة قطع لأنه اسم

أن: همزة قطع لأنه حرف

النموذج الحادي عشر

الكلمة	إعرابها
١ -	
حياته:	مفعول به منصوب
العربية:	نعت مجرور

دفاع: مفعول مطلق منصوب

يتيسر: فعل مضارع مجزوم

ب - ١ - البذل: العقد، بدل مطابق

٢ - عاما. ٣ - التأليف، الأدب

٤ - الكاتب أو عنيد

٥ - وُصف، ونائب فاعل: ضمير مستتر تقديره هو.

٦ - جبار على وزن فعال.

٧ - كاتب وفعله: كتب

٨ - المصدر الثلاثي: الظهور فعله: ظهر

المصدر الرباعي: التأليف، فعله ألف

دفاع، فعله دافع

ج - هذا القراءة الجادة

- إن تطالعوا كتب التراث تنالوا علماً غزيراً.

النموذج الرابع عشر

<u>الكلمات المنصوبة في القطعة</u>	<u>سبب نصبها</u>
قارئاً:	خبر كان
تلاوة:	مفعول به
قراءة:	اسم إن
يكون:	فعل مضارع سبقتة حتى
تحذيراً:	مفعول مطلق
تغلاً:	تمييز
الكريم:	نعت منصوب

خشية: مفعول لأجله

يعرض: فعل مضارع سبقته أنْ

(٢) ١ - الخبر: من سقن، نوعه: شبه جملة جاز ومجرور

٢ - اسم الفاعل: قارئٌ وفعله قرأ، أو مستير وفعله استنار

٣ - اسم المفعول لفعل غير ثلاثي: مُستحب، وفعله: استحَب.

٤ - اسم التفضيل: أشد

٥ - المصدر الثلاثي: قراءة فعله قرأ، أو تلاوة فعله: تلا

(٣) من يسع إلى تعلم القرآن ينل أعظم الثواب

(٤) ١ - فى محل رفع، لأنها خبر للمبتدأ.

٢ - فى محل نصب، لأنها حال.

٣ - فى محل رفع لأنها خبر لحرف ناسخ.

٤ - فى محل جر لأنها نعت لمجرور.

٥ - فى محل نصب لأنها خبر لفعل ناسخ.

(٥) حفظت السورة أولها - بدل منصوب

- التدين يزيد الإنسان وقاراً - تمييز منصوب

- ركب الطائرة المسافرون كلهم - توكيد معنوى مرفوع

- جمل الريف منظرًا - تمييز منصوب



إعلاء الدين شوقى
lisanarabs.blogspot.com

فهرس الكتاب

٧	الإهداء
٩	المقدمة
١٣	• التعرف على مكونات الجملة
١٥	• كيف نفرق بين الاسم والفعل والحرف
١٨	• الجملة الاسمية
١٨	تدريبات
١٩	• الجملة الفعلية
٢١	تدريبات
٢٢	وسيلة تعليمية
٢٣	• الفعل وأنواعه
٢٣	تدريبات
٢٥	• الاسم: المفرد - المثنى - الجمع
٢٥	تدريبات
٢٧	• أنواع الجمع
٢٩	• رفع الفاعل بالضمّة
٣٠	• المفعول به نصبه بالفتحة
٣٠	تدريبات
٣١	• الاسم المجرور بحرف الجر
٣٢	• الاسم المجرور بالإضافة

- ٣٣ * أدوات الاستفهام
- ٣٥ * الأمر والنهي والتنقي
- ٣٨ * المفعول المطلق
- ٣٩ تدريبات
- ٤١ * المفعول لأجله
- ٤٣ * ظرفا المكان والزمان
- ٤٥ * الحال المفردة
- ٤٦ تدريبات
- ٤٨ * إعراب المثني
- ٤٩ تدريبات
- ٥٠ * إعراب جمع المذكر السالم
- ٥٢ * إعراب جمع المؤنث السالم
- ٥٣ * أنواع الخبر
- ٥٧ * كان وأخواتها
- ٥٨ تدريبات
- ٦٠ * إن وأخواتها
- ٦١ تدريبات
- ٦٣ * الإعراب والبناء
- ٦٥ الإعراب والبناء فى الأسماء
- ٦٦ الأسماء المبنية
- ٦٦ الضمائر
- ٧١ أسماء الإشارة «المبنية»
- ٧٣ الأسماء الموصولة
- ٧٥ أسماء الشرط
- ٧٥ أسماء الاستفهام

- ٧٦ بعض الظروف
- ٧٧ العرب والمبنى من الأفعال
- ٧٧ بناء الفعل الماضي
- ٧٨ بناء الأمر
- ٧٩ المضارع المبني
- ٧٩ المضارع العرب
- ٨٢ * الأفعال الخمسة
- ٨٣ * الاسم النكرة والمعرفة
- ٨٤ وسيلة تعليمية
- ٨٥ * أنواع المعارف
- ٨٥ الضمائر
- ٨٦ أسماء الإشارة
- ٨٧ الأسماء الموصولة
- ٨٨ المعارف بآل
- ٨٨ المضائق إلى معرفة
- ٨٩ العلم
- ٩١ * الفعل الصحيح والفعل المعتل
- ٩٢ تدريبات
- ٩٣ * الفاعل
- ٩٥ تدريبات
- ٩٦ تأنيث الفعل مع الفاعل
- ٩٩ * نائب الفاعل
- ١٠٣ تدريبات
- ١٠٤ * المحرر والمزيد من الأفعال
- ١٠٧ تدريبات

- ١٠٨ * الميزان الصرفي
- ١١١ * الكشف في المعاجم
- ١١٣ تدريبات
- ١١٣ * اللام والمتعدى من الأفعال
- ١١٤ أنواع الفعل المتعدى
- ١١٤ أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر
- ١١٥ أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر
- ١١٦ تدريبات
- ١١٧ * الحال الجملة وشبه الجملة
- ١١٩ تدريبات
- ١٢٠ * الأسماء الخمسة
- ١٢٢ تدريبات
- ١٢٣ * الأساليب
- ١٢٣ أسلوب التعجب
- ١٢٥ أسلوب المدح والذم
- ١٢٧ أسلوب الإغراء والتحذير
- ١٣٠ أسلوب النداء
- ١٣٣ أسلوب الاختصاص
- ١٣٤ أسلوب الاستثناء
- ١٣٦ تدريبات
- ١٣٨ أسلوب الشرط
- ١٣٨ أدوات الشرط الجازمة
- ١٤٠ أدوات الشرط غير الجازمة
- ١٤٠ تدريبات على الأساليب
- ١٤٢ * التمييز

- ١٤٣ * العدد
- ١٤٩ * كم الاستفهامية وكم الخبرية
- ١٥١ * التوابع
- ١٥١ النعت
- ١٥٤ التوكيد
- ١٥٥ المعطف
- ١٥٦ البدل
- ١٥٩ تدريبات على التوابع
- ١٦٠ * المصادر وأنواعها
- ١٦١ أمثلة للمصادر الثلاثية
- ١٦١ المصادر الرباعية
- ١٦٣ المصادر الخماسية والسادسية
- ١٦٤ تدريبات على المصادر
- ١٦٥ * المشتقات
- ١٦٥ - اسم الفاعل
- ١٦٨ تدريبات
- ١٦٨ - صيغ المبالغة
- ١٦٩ - تدريب
- ١٧٠ - اسم المفعول
- ١٧١ - تدريب
- ١٧٢ - اسم التفضيل
- ١٧٤ - اسم الآلة
- ١٧٥ - تدريب
- ١٧٥ - اسم الزمان والمكان
- ١٧٧ تدريبات

١٧٩	• همزة القطع والقف الوصل
١٨١	• موازنات
١٨٥	• مواد قرائية وتدريب على الإعراب
١٨٥	- النموذج الأول
١٨٩	- النموذج الثاني
١٩٢	- النموذج الثالث
١٩٤	- النموذج الرابع
١٩٦	• التدريبات الشاملة
١٩٦	- التدريب الأول
١٩٧	- التدريب الثاني
١٩٧	- التدريب الثالث
١٩٨	- التدريب الرابع
١٩٩	- التدريب الخامس
٢٠٠	- التدريب السادس
٢٠١	- التدريب السابع
٢٠٢	- التدريب الثامن
٢٠٤	- التدريب التاسع
٢٠٥	- التدريب العاشر
٢٠٦	- التدريب الحادي عشر
٢٠٦	- التدريب الثاني عشر
٢٠٨	- التدريب الثالث عشر
٢٠٩	- التدريب الرابع عشر
٢١١	• الإجابات النموذجية للتدريبات الشاملة

