



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ



الصف الثاني

1

2

3

طبعة تجريبية - العام الدراسي 1438 - 1439 هـ / 2017 - 2018 م







صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله

”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة، والإقبال عليها
بروح عالية ورغبة صادقة؛ حتى تتمكن دولة الإمارات خلال
الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“
من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان





الفهرس

الصفحة			
8	أنشطة القصة.		
11	رحلتي مع كلمة (حلقات)		
12	النص التطبيقي (الغراب والتعلب)		
14	أنا وقصة (معودة السلحفاة)		
16	أنشطة النص المعلوماتي	النص المعلوماتي: السلحفاة	
18	الاسم	النحو	
22	التنوين	الإملاء	
26	كتابة فقرة	الكتابة	

الوحدة الأولى
صحتك بين
يديك



30	أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ.	قِصَّةٌ: تَكْشِيرَةٌ	الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ اِبْتِسَامِ
33	رَحَلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ (كَثَّرَ)		
34	النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ (الضَّفْدُ الصَّغِيرُ)		
36	أَنَا وَقِصَّةٌ (تَكْشِيرَةٌ)		
38	أَنْشِطَةُ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ		
40	الفِعْلُ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ	النَّحْوُ	الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ اِبْتِسَامِ
44	التَّنْوِينُ	الإِمْلَاءُ	
46	كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (التَّنْظِيمُ)	الْكِتَابَةُ	
52	أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ.	قِصَّةٌ: خَوِيلِدٌ وَالْبَطَاطَا	
55	رَحَلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ (جَحَرَ)		
56	النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ (الْجَارُ قَبْلَ الدَّارِ)		
58	أَنَا وَقِصَّةٌ (خَوِيلِدٌ وَالْبَطَاطَا)		
59	أَنْشِطَةُ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ		النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ: هَلْ تَعْرِفُنِي؟!
62	حُرُوفُ الْعُطْفِ	النَّحْوُ	الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ هَمَّةٌ وَعَمَلٌ
66	التَّنْوِينُ	الإِمْلَاءُ	
68	كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (اِخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ)	الْكِتَابَةُ	





الْوَحْدَةُ الْأُولَى : صَحَّتْكَ بَيْنَ يَدَيْكَ





﴿ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴾
الأعراف/ 31



1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

ما	لا	في	من	عن	إلى
أن	أن	هل	هي	هذا	كم

2. اقرأ الجملة، ثم اختر الكلمة الصحيحة؛ لتَمْلأ الفراغ:

- أ. ذهبت مسعودة البقالة متحمسة.
(في - إلى - من)
- ب. تشاركني تناول بعض الخضراوات الطازجة؟
(كان - هل - إن)
- ج. أريد أشتري الخضراوات الطازجة.
(أن - أن - لا)

3. قلب حروف الكلمة، وانظر كم كلمة جديدة تستطيع أن تكون:

فرح
ف ر ح

4. حلل الكلمات إلى مقاطع، ثم اقرأها قراءة سريعة:

فرحت	ذهبت	شهقت	جاءت
وجدت	بحثت	أخذت	قالت

1. اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

• ذَهَبَتْ مَسْعُودَةٌ إِلَى الْبِقَالَةِ مُتَحَمِّسَةً

1. غَاضِبَةً مُتَأَلِّمَةً.

2. مُتَرَدِّدَةً مُخْتَارَةً.

3. مُنْدَفِعَةً رَاغِبَةً.

• بَحَثْتُ وَبَحَثْتُ دُونَ جَدْوَى.

1. دُونَ فَائِدَةٍ .

2. دُونَ رَغْبَةٍ.

3. دُونَ مَعْرِفَةٍ.

• فَرَحْتُ مَسْعُودَةً بِالطَّمَاظِمِ الْكَرْزِيَّةِ الطَّرِيَّةِ:

1. بِطَعْمِ الْكَرْزِ.

2. بِلَوْنِ الْكَرْزِ.

3. بِشَكْلِ الْكَرْزِ.

• فَكَّرْتُ فِي تَصَرُّفِ أَبِي مَسْعُودَةَ مَعَهَا، كَيْفَ تَصِفُهُ؟

1. تَصَرَّفَ مَعَهَا بِقَسْوَةٍ .

2. تَصَرَّفَ مَعَهَا بِحِكْمَةٍ.

3. تَصَرَّفَ مَعَهَا بِعَدَمِ اهْتِمَامٍ.



1. هات مفرد الكلمات الآتية، ثم اقرأ:

أصابع :

حلقات :

أوراق :

حبّات :

2. ضع الكلمات الآتية في جملة واحدة من إنشائك، واكتبها بخط جميل:
رقائق، المقرمشة، المملحة

3. ضع التركيب "ما لذ وطاب" في جملة من إنشائك، واكتبها بخط جميل:

4. ا حذف حرف (العين) من كلمة (عصر)، ثم ضع بدلاً منه حرفاً من الحروف الآتية،
واكتب الكلمة الجديدة:

عصر

خ

ن

ق

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: صَحَّتِكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

الدَّرْسُ: قِصَّةُ "مَسْعُودَةُ السُّلْحَفَاءُ"

فِي الصَّفِّ

رِخْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (حَلَقَات)

.....

• صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

حَفِظْتُ جُزْءًا عَمَّ فِي حَلَقَةٍ مِنْ حَلَقَاتِ مَسْجِدِ الْحَيِّ.



يُحِيطُ بِكَوْكَبِ زُحَلٍ تِسْعُ حَلَقَاتٍ مِنَ الْغُبَارِ.



شِعَارُ الْأَلْعَابِ الْأُولُمْبِيَّةِ خَمْسُ حَلَقَاتٍ مُلَوَّنَةٍ مُتَدَاخِلَةٍ.





اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

.....

الْغُرَابُ وَالثَّعْلُبُ

فِي صَبَاحِ أَحَدِ أَيَّامِ الرَّبِيعِ الْمُشْمِسَةِ وَقَفَ غُرَابٌ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ شَدِيدَةِ الْخُضْرَةِ، مُمَسِّكًا بِقِطْعَةٍ مِنَ الْجُبْنِ بِمِنْقَارِهِ، فَمَرَّ بِهِ ثَعْلُبٌ، وَكَانَ يَمْشِي عَلَى مَهْلٍ، يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ، فَشَمَّ رَائِحَةَ الْجُبْنِ، فَتَوَقَّفَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ. قَالَ الثَّعْلُبُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ أَيُّهَا الْغُرَابُ، كَمْ تَبْدُو أُنِيقًا الْيَوْمَ!، رِيشُكَ فِي غَايَةِ اللَّمْعَانِ، أَنْتَ طَائِرٌ جَمِيلٌ جَدًّا، لَكِنِّي أَتَسَاءَلُ "هَلْ صَوْتُكَ جَمِيلٌ قَدَرِ جَمَالِ رِيشِكَ؟ لَا شَكَّ لَدَيَّ أَنَّكَ إِذَا غَنَيْتَ فَسَتُطْرِبُ كُلَّ مَنْ فِي الْغَابَةِ".

شَعَرَ الْغُرَابُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ، وَأَرَادَ أَنْ يُبَيِّنَ لِلثَّعْلُبِ جَمَالَ صَوْتِهِ، وَمَا إِنْ فَتَحَ مِيقَارَهُ لِيُغْنِيَ حَتَّى سَقَطَتْ قِطْعَةُ الْجُبْنِ عَلَى الْأَرْضِ. فَأَمْسَكَ بِهَا الثَّعْلُبُ، وَجَرَى بَعِيدًا وَهُوَ يَضْحَكُ.





الْوَحْدَةُ الْأُولَى: صِحَّتِكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

فِي الصَّفِّ

النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ

• اكتب عناصر القصة السابقة في هذا المخطط؛ لتوضح لك "بنية القصة"

المكان: أين؟

الشخصيات: من؟

الحبكة: ماذا حدث؟



أَنَا وَقِصَّةُ: «مَسْعُودَةُ السُّلَحْفَاءِ»

.....

اخْتَرِ مِنَ الْقَائِمَةِ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الْجُزْءِ الْفَارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجمل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنوانًا جديدًا للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئًا من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالًا لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلانًا يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

مَنْ	فِي	عَنْ	إِلَى	عَلَى	أَوْ
بَيْنَ	مَعَ	هُوَ	هِيَ	كَمَا	الَّتِي

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لَتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. كُنْتُ جَالِسًا أَبِي. (الَّذِي - هُوَ - مَعَ)
- ب. قَرَأْتُ الْقِصَّةَ تَتَحَدَّثُ عَنْ الْقِطَّةِ وَالْعُصْفُورِ. (الَّتِي - هِيَ - أَوْ)
- ج. وَجَدْتُ قَلَمِي الضَّائِعَ الطَّاوِلَةَ وَالْكُرْسِيَّ. (عَنْ - فِي - بَيْنَ)

3. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

زَاحِفٌ هَيْكَلٌ خَنْدَقٌ

4. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

سَلَا حِفٌّ غَرْبَانٌ نُسُورٌ



بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ "السُّلْحَفَةِ"

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

• الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِنَصِّ "السُّلْحَفَةِ" هِيَ:

- أ. السُّلْحَفَةُ زَاخِفٌ مِنْ ذَوَاتِ الدَّمِ الْبَارِدِ.
ب. السُّلْحَفَةُ حَيَوَانٌ مُمَيَّزٌ.

ج. يَوْجَدُ أَكْثَرُ مِنْ (40) نَوْعًا لِلْسَّلَاحِفِ.

• أَلَدُّ أَعْدَاءِ السُّلْحَفَةِ الضَّبُعُ: مَعْنَى: "أَلَدُّ أَعْدَاءِ السُّلْحَفَةِ":

- أ. أَكْبَرُ أَعْدَاءِ السُّلْحَفَةِ.
ب. أَشَدُّ أَعْدَاءِ السُّلْحَفَةِ.
ج. أَقْرَبُ أَعْدَاءِ السُّلْحَفَةِ.

• أَصَحُّ وَصْفٍ لِحَجْمِ السُّلْحَفَةِ هُوَ:

- أ. تَتَشَابَهُ السَّلَاحِفُ فِي الْحَجْمِ.
ب. تَخْتَلِفُ السَّلَاحِفُ فِي الْحَجْمِ اخْتِلَافًا بَاسِطًا.
ج. تَخْتَلِفُ السَّلَاحِفُ فِي الْحَجْمِ اخْتِلَافًا كَبِيرًا.

2. ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

شَكْلُ دَرَقَةِ السُّلْحَفَةِ الْبَحْرِيَّةِ مُسَطَّحٌ، وَوَزْنُهَا ثَقِيلٌ. ☐

السُّلْحَفَةُ الْبَرِّيَّةُ تَرْعَى صِغَارَهَا بَعْدَ خُرُوجِهِمْ مِنَ الْبَيْضِ. ☐

لَا فَرْقَ بَيْنَ أَقْدَامِ السُّلْحَفَةِ الْبَرِّيَّةِ، وَأَقْدَامِ السُّلْحَفَةِ الْبَحْرِيَّةِ. ☐



الْوَحْدَةُ الْأُولَى: صَحَّتِكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

النَّصُّ الرَّدِيفُ: السُّلْحَفَةُ

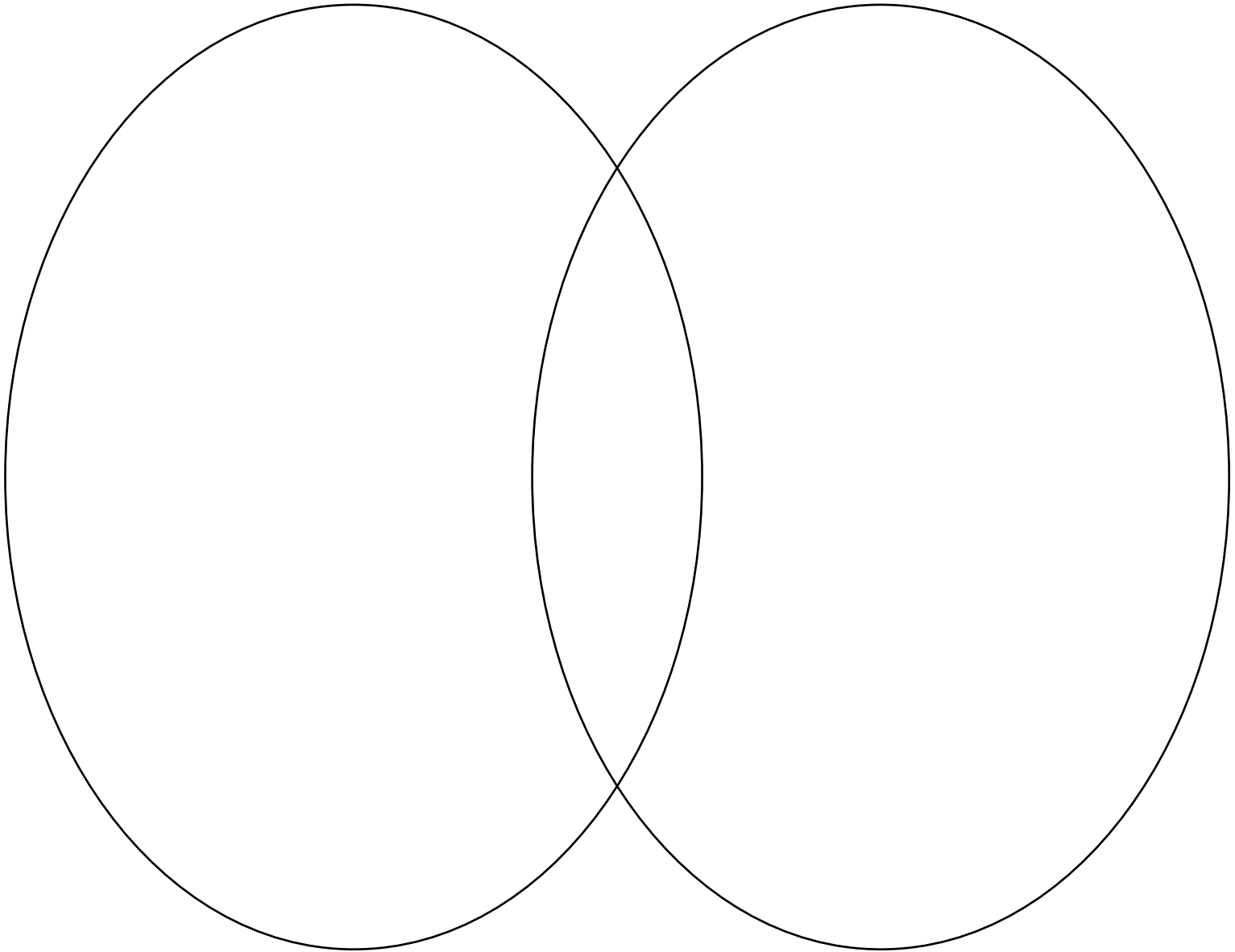
فِي الْبَيْتِ

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• تَمَيَّزَ:

• الضَّبْعُ:

2. اَمْلَأْ هَذَا الشَّكْلَ بِمَا يُوضِّحُ التَّشَابُهَ وَالْاِخْتِلَافَ بَيْنَ السُّلْحَفَةِ الْبَرِّيَّةِ، وَالسُّلْحَفَةِ الْبَحْرِيَّةِ:





فِي الْبَيْتِ

الْأَسْمِ

.....

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: صِحَّتِكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحَبَّهَا

1. اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

أَحْمَدُ صَدِيقُ رَاشِدٍ، يَلْعَبُ مَعَهُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ بِالْكُرَةِ، وَقِطَّةُ رَاشِدٍ تَحْتَ الشَّجَرَةِ تُرَاقِبُهُمَا، رَأَتْ الْقِطَّةُ الْعَصَافِيرَ فَوْقَ غُصْنِ الشَّجَرَةِ، فَكَفَزَتْ نَحْوَهَا، خَافَتِ الْعَصَافِيرُ مِنَ الْقِطَّةِ، فَطَارَتْ بَعِيدًا.

ظُرُوفٌ	حُرُوفٌ	أَفْعَالٌ	الْأَسْمُ			
			اسْمُ مَكَانٍ	اسْمُ جَمَادٍ	اسْمُ حَيَوَانٍ	اسْمُ إِنْسَانٍ

2. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ تُفِيدُ مَعْنَى تَامًا:

إِلَى	التَّلَامِيذُ	الْمَدْرَسَةُ	خَرَجَ	سَاحَةِ
الْمُزَارِعُ	التُّرْبَةُ	الشُّجَيْرَاتُ	غَرَسَ	فِي

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: صَحَّتِكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

فِي الصَّفِّ

الاسْمُ

.....

1. لَوْنُ الْأَسْمَاءِ الدَّالَّةِ عَلَى إِنْسَانٍ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَالْأَسْمَاءِ الدَّالَّةِ عَلَى النَّبَاتِ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، وَالْأَسْمَاءِ الدَّالَّةِ عَلَى الْحَيَّوَانِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

نُـمُورٌ	تُفَاحَةٌ	بَجَعَةٌ
مُهَنْدِسٌ	أَحْمَدُ	أَجَاصٌ

2. عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ تَحْتَوِي عَلَى أَسْمَاءٍ تَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ، وَأَسْمَاءٍ تَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

رَمَى الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ فِي الْبَحْرِ.





فِي الْبَيْتِ

الْأَسْمُ

.....

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: صِحَّتِكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

1. أَمَلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ:

- أ. وَضَعْتُ عَلَى الطَّائِلَةِ. (اسْمُ يَدُلُّ عَلَى جَمَادٍ)
- ب. صَفَّقَ تَصْفِيقًا حَارًّا عِنْدَ دُخُولِ الْهَدَفِ. (اسْمُ يَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ)
- ج. مِنْ الْفَوَاكِهِ الَّتِي أُحِبُّهَا. (اسْمُ يَدُلُّ عَلَى نَبَاتٍ)
- د. أَحَبُّ تَرْبِيَةٍ فِي الْبَيْتِ. (اسْمُ يَدُلُّ عَلَى حَيَوَانٍ)

2. يُرِيدُ وَالِدِي بِنَاءَ مَنْزِلٍ جَدِيدٍ، اكْتُبْ أَسْمَاءَ تَدُلُّ عَلَى الْإِنْسَانِ، وَأُخْرَى تَدُلُّ عَلَى الْأَشْيَاءِ الَّتِي سَيَحْتَاجُهَا فِي بِنَاءِ الْمَنْزِلِ:

أَسْمَاءُ الْأَشْيَاءِ (الْجَمَادِ):

.....

.....

.....

أَسْمَاءُ تَدُلُّ عَلَى الْإِنْسَانِ:

.....

.....

.....

6.3.1.2 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمُنْتَهِيَةَ بِالتَّنْوِينِ كِتَابَةً صَحِيحَةً، مُفَرِّقًا بَيْنَ التَّوْنِ وَالتَّنْوِينِ.

6.3.1.4 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُرُوفٍ، مُكْتَسِبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلَاءٌ مَنَقُولٌ).

1. اكتب الكلمات الآتية:

.....	شَرْطٌ		يَوْمًا		لَذِيذَةٌ
.....	كَثِيرٌ		كَيْسًا		طَرِيقَةٌ
.....	مُقَرَّمَشَةٌ		شَرْطًا		مُلَوَّنَةٌ
.....	لَوْنٌ		شَهِيَّةٌ		مُبْتَسِمَةٌ
.....	بِسْرَعَةٍ		صَغِيرًا		سَلِيمٌ

2. اقرأ:

قال الأب: تبدو فعلاً شهيةً ولذيذةً، اشترى لي معك كيسًا إلا أن لديَّ شرطًا صغيرًا.



فِي الصَّفِّ

التَّنْوِينُ

.....

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: صَحَّتْكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

الإِمْلاءُ

التَّنْوِينُ: نونٌ ساكنةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الْكَلِمَةِ لَفْظًا لَا كِتَابَةً.

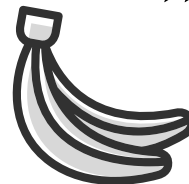
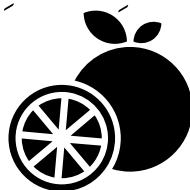
1. اقرأ قراءةً صحيحةً، ولا حظ الفرق:

مِسْطَرَّةُ إِمْلَائِيَّةٍ		
قَلَمٌ	قَلَمًا	قَلَمٌ
مُسَابَقَةٌ	مُسَابَقَةً	مُسَابَقَةٌ
مُرَاسِلٌ	مُرَاسِلًا	مُرَاسِلٌ
صَادِقٌ	صَادِقًا	صَادِقٌ
نُسْخَةٌ	نُسْخَةً	نُسْخَةٌ
مُغَرَّدَةٌ	مُغَرَّدَةً	مُغَرَّدَةٌ

2. ادخل التَّنْوِينَ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْكَلِمَةُ	تَّنْوِينُ الضَّمِّ	تَّنْوِينُ الْفَتْحِ	تَّنْوِينُ الْكَسْرِ
قِصَّةٌ			
كَأْسٌ			
تَلْمِيزٌ			

3. اكتب أسماء الفواكه التي تراها في الصور مُنَوَّنةً بِتَّنْوِينِ الضَّمِّ، ثُمَّ الْفَتْحِ، ثُمَّ الْكَسْرِ:



اسْمُ الْفَاكِهَةِ	تَّنْوِينُ الضَّمِّ	تَّنْوِينُ الْفَتْحِ	تَّنْوِينُ الْكَسْرِ
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

4. حدّد الكلمات المُنَوَّنة في الجُمَلِ الآتية، ثُمَّ صَنِّفْهَا وَفَقَّ الْجَدْوَلِ:

- سَلَّمَ بَدْرٌ عَلَى صَدِيقِهِ عَلِيٍّ.
- قَدْ يَكُونُ الْأَخُ صَدِيقًا أَوْ قَرِيبًا أَوْ أَيَّ شَخْصٍ تُحِبُّهُ.
- الْبَانَدَا حَيَوَانٌ يَأْكُلُ خَيْرَ رَأَنًا، وَيَعِيشُ فِي بَلَدٍ بَعِيدٍ.

الْكَلِمَةُ مُنَوَّنةً بِتَّنْوِينِ الضَّمِّ	الْكَلِمَةُ مُنَوَّنةً بِتَّنْوِينِ الْفَتْحِ	الْكَلِمَةُ مُنَوَّنةً بِتَّنْوِينِ الْكَسْرِ
.....		
.....		
.....		



فِي الصَّفِّ

التَّنْوِينُ

.....

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: صِحَّتِكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

الإِمْلَاءُ

1. اكتب ما يُملأ عليك:

رَأَى

حَقْلًا

أَشْجَارًا

شَاهِدَ

مُحَمَّلَةً

شَهِيًّا

رَبَّهُ

نَعْمَهُ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: صَحَّتْكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

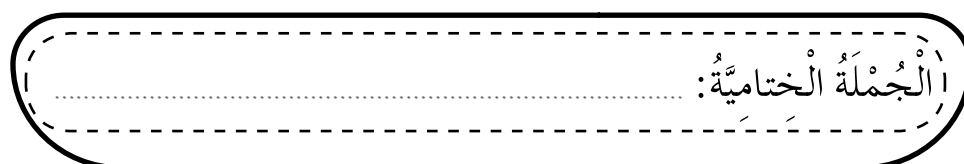
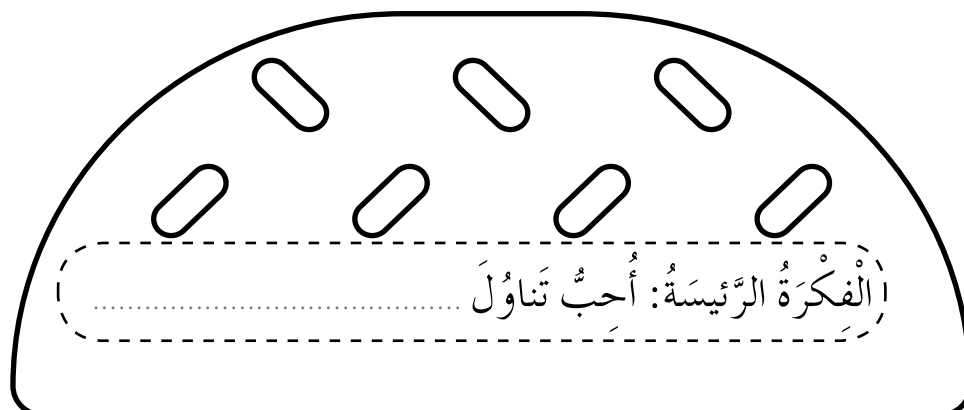
الْكِتَابَةُ

فِي الصَّفِّ

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ

.....

1. خَطِّطْ لَكِتَابَةِ فِقْرَةٍ عَنْ طَعَامِكَ الْمَفْضَلِ: شَكْلُهُ / طَعْمُهُ / لَوْنُهُ، بِالِاسْتِعَانَةِ بِهَذَا الْمُخَطَّطِ:





في الصف

كتابة فقرة

.....

الوحدة الأولى: صحتك بين يديك

الكتابة

2. اكتب فقرة تُعبّر فيها عن طعامك المفضل، مُستعيناً بالمخطط السابق:

أتذكّر: من علامات الترقيم:

(,) بين الجمل.

(.) في نهاية الجملة أو الفقرة.

(?) بعد أسلوب الاستفهام.

(!) بعد أسلوب التعجب.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. قيم كتابتك وفق شبكة المعايير الآتية:

العبارة			
كُتِبَ عُنْوَاناً مُنَاسِباً لِفَقْرَتِي.			
كُتِبَتْ أَفْكَاراً لَهَا عَلاَقَةٌ بِالفِكرَةِ الرَّئِيسَةِ.			
أَدْرَجْتُ تَفَاصِيلَ تُخَبِّرُ عَنِ الفِكرَةِ الرَّئِيسَةِ.			
اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.			
تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الكَلِمَاتِ.			
كُتِبَتْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.			
اسْتَخْدَمْتُ عَلاَمَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَتِي.			



الْوَحْدَةُ الْأُولَى: صَحَّتْكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

الْكِتَابَةُ

فِي الْبَيْتِ

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ

.....

4. أَعَدَّ كِتَابَةَ فِقْرَتِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهَا





الوحدة الثانية: اتّسم

كُنْ جَمِيلًا تَرِ الْوُجُودَ جَمِيلًا
إِيلِيَا أَبُو مَاضِي

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

فِي	عَلَى	مَنْ	حَتَّى	كَانَ	كُلُّ
فِيهَا	هُنَاكَ	أَبَدًا	مَهُمَا	أَكْبَرُ	إِلَّا

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لَتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. مَزْرَعَةُ جَدِّي شَجَرٌ نَبْقٍ وَلَوْزٍ. (كَانَ - فِيهَا - الَّتِي)
- ب. أَحْتَرَمُ صَدِيقِي، وَلَا أَرْعُجُهُ (أَبَدًا - أَكْبَرُ - إِلَى)
- ج. أُخْتِي لَيْلَى مِنِّي بِعَامَيْنِ اثْنَيْنِ. (الَّتِي - مَعَ - أَكْبَرُ)
- د. يَوْمُ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي يَوْمًا سَعِيدًا. (مَعِي - أَنَا - كَانَ)

3. احْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (ظُرُوفٍ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

ظُرُوف

..... خ ح ج

4. حَلِّ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

لَا حَتَّ	جَاءَتْ	فَاحَتَّ
سَمِعَتْ	قَرَأَتْ	رَسَمَتْ

1. صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا الصَّحِيحُ:

تَعَهَّدَ بِالِاتِّزَامِ

كَتَبَتْ

حَبَسَ، وَمَنَعَ ظُهُورَهُ

تَنَافَسَ

تَسَابَقَ وَتَبَارَى

وَعَدَ

2. ضَعِ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي جُمْلٍ جَدِيدَةٍ:

أ. فَاجَأَتْنِي صَدِيقَتِي بِتَكْشِيرِهِ حَادَّةٍ.

الضُّدُّ الْجُمْلَةُ

ب. أَصْوَاتُ الْعَصَافِيرِ تَجْلِبُ الْفَرَحَ.

الضُّدُّ الْجُمْلَةُ

ج. الضَّحْكُ بِصَوْتٍ عَالٍ يُسَمَّى قَهْقَهَةً.

الضُّدُّ الْجُمْلَةُ

د. الْجُلُوسُ مَعَ السُّعْدَاءِ يَجْلِبُ السَّعَادَةَ.

الضُّدُّ الْجُمْلَةُ



فِي الْبَيْتِ



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: ابْتِسَامُ الدَّرْسُ: قِصَّةُ "تَكْشِيرَةُ"

1. ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ دَاخِلِ الْكَلِمَةِ مُحَاكِيًا النَّمْطَ :

مُنَاسَبَات
مُنَاسِب / تَنَاسُب / نَاس / بَات / سُبَات
مُحَاوَلَات
مُسَابَقَة
مَدْرَسَة

2. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

الْمَدِينَة
الظَّرْف
السَّاحَة
الْمُسَابَقَة

3. رَتِّبِ الْاِنْفِعَالَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبِ الْأَعْلَى صَوْتًا:

(ب)	(أ)
(.....) الْأُنَيْنُ	(.....) الْقَهْقَهَةُ
(.....) الْبُكَاءُ	(.....) الْاِبْتِسَامَةُ
(.....) الْعَوِيلُ	(.....) الضَّحْكَةُ



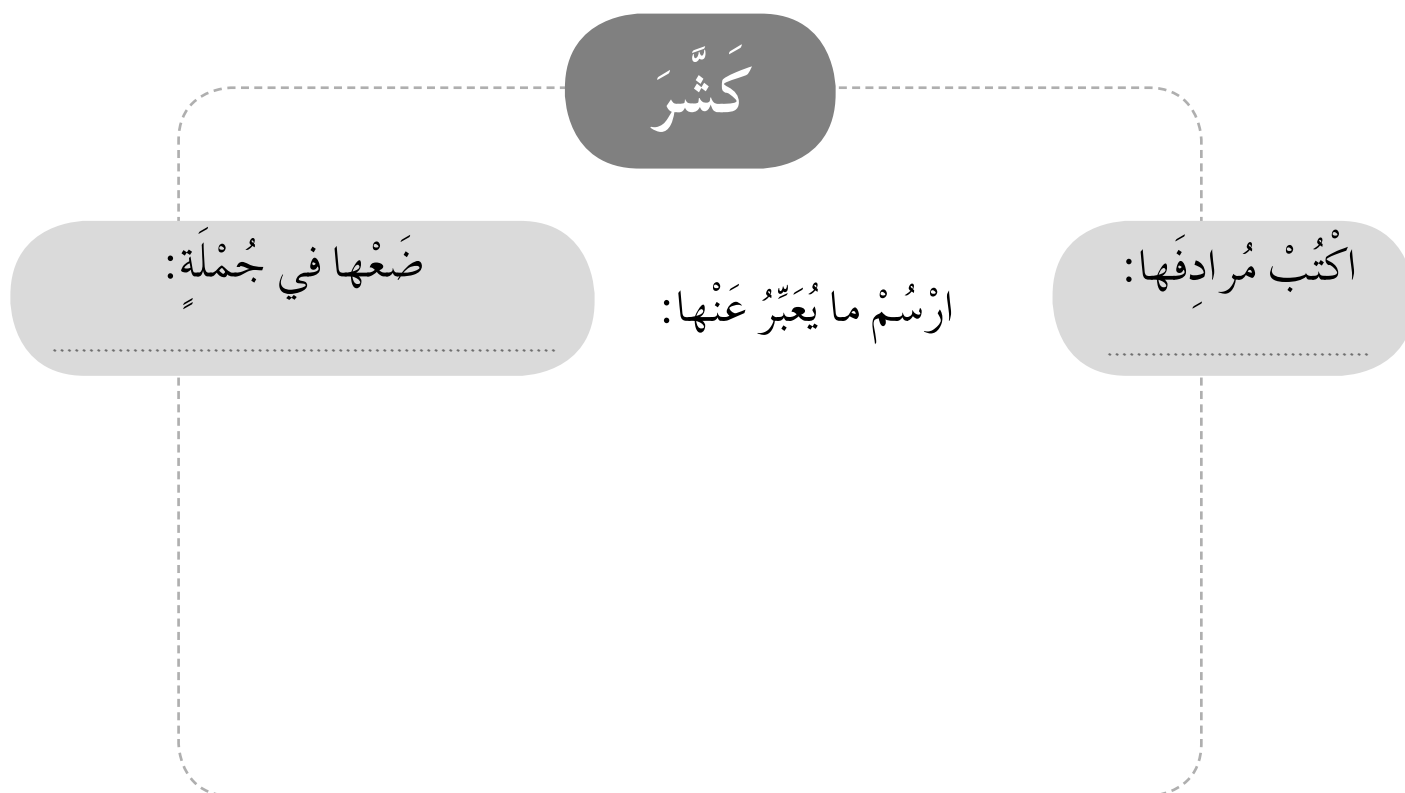
الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: ابْتِسِمَ
الدَّرْسُ: قِصَّةُ "تَكْشِيرَةُ"

فِي الصَّفِّ

رِخْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (كَشَّرَ)

.....

1. أَكْمِلِ الْمَخْطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (كَشَّرَ)



2. اُكْتُبْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ مُشْتَقَّةٍ مِنْ حُرُوفِ كَلِمَةِ (كَشَّرَ)

.....

.....

.....

.....





اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

.....

الضَّفْدَعُ الصَّغِيرُ

كَانَ هُنَاكَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الضَّفَادِعِ تَعْبُرُ الْغَابَةَ، وَفِي أَثْنَاءِ سَيْرِهَا وَقَعَ ثَلَاثَةٌ مِنْهَا فِي حُفْرَةٍ عَمِيقَةٍ، فَأَذْرَكُوا بِأَنَّهُمْ إِنْ لَمْ يَخْرُجُوا مِنْ تِلْكَ الْحُفْرَةِ هَلَكُوا.... بَدَؤُوا بِالْقَفْزِ عَالِيًا بِكُلِّ مَا أُوتُوا مِنْ قُوَّةٍ دُونَ تَوَقُّفٍ، وَكَانَتِ الْمَجْمُوعَةُ الَّتِي لَمْ تَسْقُطْ تَنْظُرُ إِلَيْهِمْ وَتُرَاقِبُهُمْ.

بَعْدَ فِتْرَةٍ بَدَأَ الْيَأْسُ يَتَسَلَّلُ إِلَى نُفُوسِهِمْ حَتَّى تَوَقَّفُوا عَنِ الْقَفْزِ، وَاسْتَسَلَمُوا لِمَصِيرِهِمْ الْمُتَنَظَّرِ، مَا عَدَا ضِفْدَعًا وَاحِدًا لَمْ يَزَلْ يَقْفِزُ وَيُحَاوِلُ.

بَدَأَتِ الْمَجْمُوعَةُ الَّتِي فِي الْخَارِجِ تَتَعَاطَفُ مَعَهُ وَتَقُولُ لَهُ: كُفَّ عَنْ مُحَاوَلَاتِكَ الْفَاشِلَةِ، لَا جَدْوَى مِمَّا تَقُومُ بِهِ، وَكَانَ الضَّفْدَعُ يُرَدُّ بِزِيَادَةِ مُحَاوَلَاتِهِ، وَانْقَضَى الْوَقْتُ وَاسْتَمَرَ الصَّرَاخُ، وَفَجْأَةً اسْتَطَاعَ الضَّفْدَعُ الْخُرُوجَ مِنَ الْحُفْرَةِ! تَعَجَّبَ الْجَمِيعُ، وَقَالُوا: كَيْفَ فَعَلْتَ ذَلِكَ، وَأَنْتَ أَوْعَفُ بَنِيَّةٍ مِنَ الْآخَرِينَ؟ وَلِمَاذَا لَمْ تَسْتَجِبْ لِدَعَوَاتِنَا لَكَ بِأَنْ تَتَوَقَّفَ؟ فَجَاءَتْهُمْ الْإِجَابَةُ عِنْدَمَا أَدْرَكُوا أَنَّ سَمْعَهُ ضَعِيفٌ، وَأَنَّهُ ظَنَّ أَنَّ صُرَاخَهُمْ تَشْجِيعٌ لَهُ، وَلِهَذَا كَانَ يَزِيدُ مِنْ قُوَّةِ قَفْزَتِهِ حَتَّى خَرَجَ!!



1. ضَعْ ○ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

• مَوْقِفُ الضَّفَادِعِ فِي الْخَارِجِ يَدُلُّ عَلَى:

أ. الذِّكَاءَ ب. الْحِيلَةَ ج. الضَّعْفَ د. الشَّجَاعَةَ

• مِنَ السَّمَاتِ الْمُمَيَّزَةِ لِلضَّفَدِ الضَّعِيفِ:

أ. اسْتِجَابَتُهُ لِلتَّشْجِيعِ ب. حُبُّهُ الْأَصْدِقَاءِ

ج. الْإِعْتِرَافُ بِالْجَمِيلِ د. الْقَبُولُ بِالْهَزِيمَةِ

• خَاتِمَةُ النَّصِّ:

أ. مُتَوَقَّعَةٌ ب. مُخِيفَةٌ ج. مَأْلُوفَةٌ د. مُفَاجِئَةٌ

2. هَلْ تَوَقَّعْتَ أَنْ تَكُونَ خَاتِمَةُ الْقِصَّةِ كَمَا وَرَدَتْ؟ لِمَذَا؟

3. ضَعْ خَاتِمَةً أُخْرَى مِنْ عِنْدِكَ تَكُونُ مُفَاجِئَةً أَيْضًا.

أنا وقِصَّة: «تَكْشِيرَة»

.....

اخْتَرِ مِنَ الْقَائِمَةِ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الْجُزْءِ الْفَارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجميل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنوانًا جديدًا للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئًا من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالًا لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلانًا يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

فِي	مَنْ	عَنْ	قَدْ	هَلْ	كَمْ
كَمَا	إِلَى	مَعَ	إِنَّ	حِينَ	مِنْكَ

2. ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

• هَلْ

• حِينَ

• كَمْ

3. اكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

• الْأَفْعَالُ

• الْأَقْوَالُ

• الْمَوَاقِفُ

• الْأَشْخَاصُ

• الْأَصْدِقَاءُ



بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِنَصِّ " اضْحَكَ تَضَحَكَ الدُّنْيَا مَعَكَ " أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

• الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِنَصِّ " اضْحَكَ تَضَحَكَ الدُّنْيَا مَعَكَ " هِيَ:

- أ. الضَّحْكُ تَعْرِيفُهُ، وَفَوَائِدُهُ.
- ب. الضَّحْكُ تَجَرُّبَةٌ عَاطِفِيَّةٌ.
- ج. الضَّحْكُ سُلُوكٌ غَيْرُ مَحْمُودٍ.

• عِلَاقَةُ الضَّحِكِ بِكَمِّيَّةِ الْأَوْكُسِجِينِ هِيَ:

- أ. كُلَّمَا ضَحَكْنَا تَقَلَّ كَمِّيَّةُ الْأَوْكُسِجِينِ فِي الْجِسْمِ.
- ب. كُلَّمَا ضَحَكْنَا تَرْتَفِعُ كَمِّيَّةُ الْأَوْكُسِجِينِ فِي الْجِسْمِ.
- ج. كُلَّمَا ضَحَكْنَا تَثْبُتُ كَمِّيَّةُ الْأَوْكُسِجِينِ فِي الْجِسْمِ.

• يُصْبِحُ الضَّحْكُ غَيْرَ مَحْمُودٍ عِنْدَمَا:

- أ. نَضَحَكَ ضَحَكَاتٌ مُتَوَاصِلَةٌ بِصَوْتٍ عَالٍ:
- ب. نَتَشَارَكَ الضَّحْكَ مَعَ مَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْأَشْخَاصِ.
- ج. يَزِيدُ الضَّحْكُ عَنْ حَدِّهِ، وَيَكُونُ بِلا سَبَبٍ.

2. اسْتَخْرِجْ ثَلَاثَةَ أَدَلَّةٍ مِنَ النَّصِّ تُبَيِّنُ فَوَائِدَ الضَّحِكِ لِلإِنْسَانِ، وَاكْتُبْهَا هُنَا:

.....

.....

.....



الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: ابْتَسِمَ

النَّصُّ الرَّدِيفُ : اضْحَكْ تَضَحِكِ الدُّنْيَا مَعَكَ

فِي الْبَيْتِ

1. هَاتِ الْجَمْعَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ

دِمَاغٍ:

.....

صَوْتٍ:

.....

لَحْظَةً:

.....

2. مَتَى نُطَلِّقُ عَلَى الضَّحِكِ بِأَنَّهُ ضَحِكٌ صَحِيٌّ؟

.....

.....

.....

3. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

فُقَّاعَةً:

.....

الثِّقَّةَ بِالنَّفْسِ:

.....

رُوحَ الْمُشَارَكَةِ:

.....





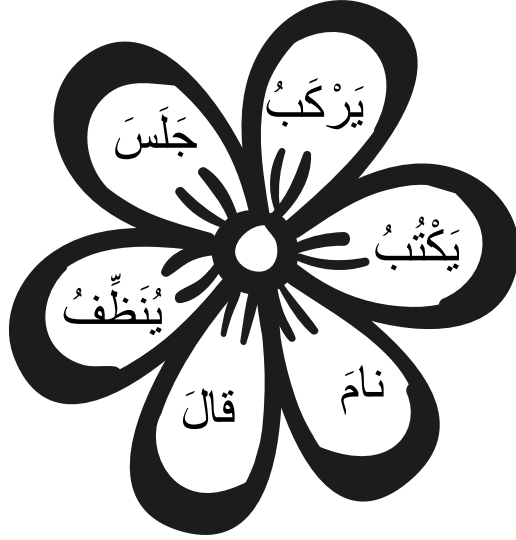
فِي الْبَيْتِ

الْفِعْلُ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: ابْتَسِمَ

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

1. اسْتَخْرِجْ مِنْ أَوْرَاقِ الزَّهْرَةِ الْأَفْعَالِ، وَصَنِّفْهَا فِي الْجَدْوَلِ:



مُضَارِعٌ	مَاضٍ
.....	
.....	
.....	

2. اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ حَدَثٍ تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ جُمْلَةً تَصِفُ الْحَدَثَ:



أَكَلَ

يَأْكُلُ



صَلَّى

يُصَلِّي



كَتَبَتْ

تَكْتُبُ



يَسْبَحُ

سَبَحَ



الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: ابْتَسِمِ

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

فِي الصَّفِّ

الْفِعْلُ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ

.....

1. صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ وَفَقِّ الْمَطْلُوبَ:

فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فِعْلٌ مَاضٍ	الْكَلِمَاتُ
.....	رَتَّبَ	رَتَّبَ - يُقَابِلُ - يَدْخُلُ - دَرَسَ -
.....		تَأْكُلُ - تَرُسِّمُ - شَرَبَ - ذَهَبَ
.....		
.....		

2. اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ فِيهَا عَمَّا يَفْعَلُهُ الطَّالِبُ:



3. اكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تُعَبِّرُ فِيهِمَا عَمَّا فَعَلْتَهُ أَنْتَ بِالْأَمْسِ:

..... 1.

..... 2.





فِي الْبَيْتِ

الْفِعْلُ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ

.....

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: ابْتَسَمَ

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

• اَمَلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِفِعْلِ مَاضٍ أَوْ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ ؛ لِتَكُونَ قِصَّةً قَصِيرَةً:

دَجَاجَتِي



قَبْلَ أُسْبُوعَيْنِ دَجَاجَتِي.



وَهِيَ الْآنَ عَلَى بَيْضِهَا بِكُلِّ حَنَانٍ.



وَقَبْلَ يَوْمَيْنِ مِنَ الْبَيْضَةِ صَوْصٌ جَمِيلٌ



أُحِبُّ أَنْ مَعَهُ، وَأَعْتَنِي بِهِ.



الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: ابْتَسِمِ

الإِمْلاءُ

فِي الْبَيْتِ

التَّنْوِينُ

.....

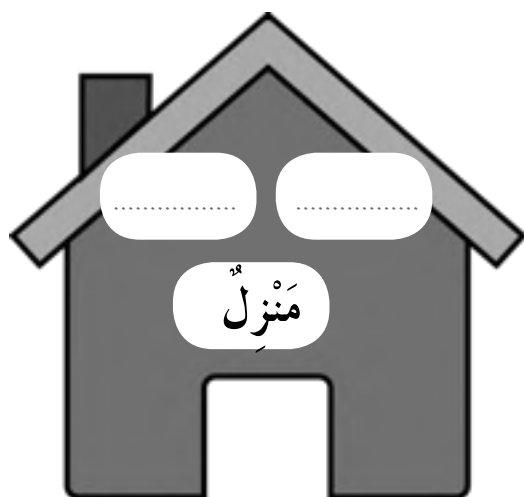
نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

- 6.3.1.2 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَمَيِّزَةَ بِالتَّنْوِينِ كِتَابَةً صَحِيحَةً، مُفَرِّقًا بَيْنَ التَّوْنِ وَالتَّنْوِينِ.
- 6.3.1.4 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُرُوفٍ، مُكْتَسِبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءٌ مَنَقُولٌ).

1. حَوِّلْ تَنْوِينَ الضَّمِّ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى تَنْوِينِ فَتْحٍ مَرَّةً وَإِلَى تَنْوِينِ كَسْرٍ مَرَّةً أُخْرَى:

الْكَلِمَةُ مُنَوَّنَةٌ بِتَنْوِينِ الضَّمِّ	الْكَلِمَةُ مُنَوَّنَةٌ بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ	الْكَلِمَةُ مُنَوَّنَةٌ بِتَنْوِينِ الْكَسْرِ
غُيُومٌ		
أَغْصَانٌ		
مَنْزَلٌ		
سَمَاءٌ		

2. اكْمِلِ الشَّكْلَ الْآتِي لِبَيْتِ التَّنْوِينِ:





فِي الصَّفِّ

التَّنْوِينُ

.....

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: ابْتِسِمَ

الإِمْلاءُ

1. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةً، وَصَنِّفْهَا وَفْقَ نَوْعِ التَّنْوِينِ:

حَمْدٌ وَمَاجِدٌ وَفَاطِمَةُ إِخْوَةٌ فِي أُسْرَةٍ سَعِيدَةٍ، تُحِبُّ الْعِلْمَ وَالْقِرَاءَةَ، تَذْهَبُ
الْأُسْرَةُ كُلَّ سَنَةٍ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ، وَتَشْتَرِي كُتُبًا جَمِيلَةً. ذَاتَ مَرَّةٍ اشْتَرَى
حَمْدٌ مَوْسُوعَةً عِلْمِيَّةً عَنِ الْأَرْضِ، وَاشْتَرَى مَاجِدٌ قِصَصًا مُسَلِّيَّةً، وَاشْتَرَتْ
فَاطِمَةُ دَفْتَرَ رَسْمٍ، وَدَفْتَرَ تَلْوِينٍ، أَمَّا وَالِدُهُمَا فَقَدْ اشْتَرَى كِتَابًا عَنِ تَارِيخِ
الإِمَارَاتِ.

تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ
.....		
.....		
.....		
.....		

2. اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- أ. اشْتَرَى خَالِدٌ جَدِيدًا. (دَفْتَرًا - دَفْتَرَنْ)
- ب. رَكِبَ التَّلَامِيذُ حَافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ بِهَدْوٍ وَ (تَمَهَّلْنَ - تَمَهَّلْ)
- ج. قَرَأَتْ أُمِّي لِبَيْعِ مَنْزِلٍ فِي الصَّحِيفَةِ الْيَوْمِيَّةِ. (إِعْلَانًا - إِعْلَانَنْ)



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: ابْتِسِمَ

الإِمْلَاءُ

فِي الصَّفِّ

التَّنْوِينُ

.....

• اكتب ما يُملى عليك:

تَلْمِذٌ

صَبَاحٍ

نَشِيطًا

بِهَدْوٍ

وَلِذَلِكَ

لِزُمَائِهِ

Handwriting practice area with ten sets of horizontal dotted lines for writing.





في الصف

كتابة فقرة (التنظيم)

.....

الوحدة الثانية: اَبَسَم

الكتابة

1. خَطِّطْ لِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ رَأْيِكَ (لِمَاذَا نَتَعَلَّمُ؟) بِالِاسْتِعَانَةِ بِهَذَا الْمُخَطَّطِ

الفكرة الرئيسة: العلم مفيد ومهم في حياة كل إنسان.

التفاصيل:

التفاصيل:

التفاصيل:

التفصيل الداعم: (الأسباب)

الخاتمة:

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: ابْتِسَامُ الْكِتَابَةِ

فِي الصَّفِّ

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (التَّنْظِيمُ)

2. اكتب فقرة تعبر فيها عن رأيك (لماذا نتعلم؟)، مُستعيناً بالمخطط السابق:

أتذكرُ: من علامات الترقيم:

(،) بين الجمل.

(.) في نهاية الجملة أو الفقرة.

(؟) بعد أسلوب الاستفهام.

(!) بعد أسلوب التعجب.

3. قيم كتابتك وفق شبكة المعايير الآتية:

العبارة	😊	😞	😐
كتبتُ عنواناً مناسباً لموضوعي.			
ضممتُ موضوعي أدلةً وشواهد.			
استخدمتُ مفرداتٍ جديدةً ومناسبةً.			
تركتُ مسافاتٍ مناسبةً بين الكلمات.			
كتبتُ بخطٍّ واضحٍ جميلٍ.			
استخدمتُ علامات الترقيم في كتابتي.			



فِي الْبَيْتِ

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (التَّنْظِيمُ)

.....

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: ابْتِسَامُ

الْكِتَابَةُ

4. أَعِدْ كِتَابَةَ فِقْرَتِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهَا

Handwriting practice area with 15 horizontal dotted lines for writing.



الوَحدةُ الثَّانِيَّةُ: ابْتِسَمَ

الْكِتَابَةُ

فِي الْبَيْتِ

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (التَّنْظِيمِ)

.....

• الصِّقْ صُورَةً، أَوْ ارْسُمْ رَسْمَةً تُعَبِّرُ عَمَّا كَتَبْتَ





الوحدة الثالثة: همّة وعمل





(حَيَاةٌ بِلا عَمَلٍ عَبْءٌ لَا يُحْتَمَلُ).
(نَابِلْيُون بُونَابِرْت)



1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

فِي	عَنْ	لَنْ	عَلَى	حَتَّى	إِنَّ
الَّذِي	الَّتِي	فَقَدْ	عِنْدَ	ثُمَّ	مِنْهَا

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِمَمْلَأِ الْفَرَاغَ:

- أ. قَرَأْتُ سِيرَةَ الشَّيْخِ زَايِدٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لَخَصْتُهَا. (فِي - ثُمَّ - لَنْ)
- ب. مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ السَّمَاءِ غُرُوبِ الشَّمْسِ! (عَلَى - هِيَ - عِنْدَ)
- ج. يَفْنَى حُبُّ الْوَطَنِ فِي قُلُوبِنَا. (لَنْ - لَكِنْ - لَكِنَّهَا)
- د. أَحْمَدُ هُوَ فَازَ بِالْجَائِزَةِ. (الَّتِي - الَّذِي - اللَّذَانِ)

3. قَلِّبْ حُرُوفَ كَلِمَةِ (شَعْر)، وَانْظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونُ:

شَعْر

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

وَجَدَ بَحَثَ خَرَجَ يَيْسَ وَصَلَ فَرَحَ أَكَلَ

1. اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌ فِيمَا يَأْتِي:

• هَذَا النَّهْرُ الَّذِي لَا يَتَوَقَّفُ عَنِ الْجَرَيَانِ.

1. يَجْرِي النَّهْرُ بِاسْتِمْرَارٍ.

2. يَجْرِي النَّهْرُ فِي أَوْقَاتٍ مُعَيَّنَةٍ.

3. يَجْرِي النَّهْرُ عِنْدَمَا تُمَطِّرُ.

• بَعْدَ أَنْ يَنْسَ مِنَ الْمُحَاوَلَةِ اشْتَاقَ لِبَيْتِهِ الْقَدِيمِ.

1. صَمَّمَ عَلَى إِعَادَةِ الْمُحَاوَلَةِ.

2. فَكَّرَ فِي إِعَادَةِ الْمُحَاوَلَةِ.

3. اسْتَسْلَمَ، وَقَرَّرَ عَدَمَ الْمُحَاوَلَةِ.

• قَالَ الْخُلْدُ مُنْتَشِياً: إِنَّهَا أَلَذُّ حَبَّةٍ بَطَاطَا أَكَلْتُهَا فِي حَيَاتِي.

1. فَرِحًا سَعِيدًا.

2. مُنْذَهَشًا.

3. مُسْرِعًا.

2. صِفْ خُوَيْلِدًا قَبْلَ رَحِيلِ عَائِلَةِ أَبَاظَةَ، وَبَعْدَ أَنْ عَادَ إِلَى بَيْتِهِ الْقَدِيمِ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ:





فِي الْبَيْتِ

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: هَمَّةٌ وَعَمَلٌ

الدَّرْسُ: خَوِيلِدُ وَالْبَطَاطَا

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِبِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنِّشَائِكَ:

خَرِيرَ الْمَاءِ:

خَمَّنَ:

النَّضْرَةَ:

2. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

حَبَّة:

عَائِلَةٌ:

مَزْرَعَةٌ:

نَهْرٌ:

سَهْلٌ:

حَقْلٌ:

3. احْذِفِ الْحَرْفَ الثَّانِي مِنْ كَلِمَةٍ (نَمَتْ)، ثُمَّ ضَعِ بَدَلًا مِنْهُ حَرْفًا مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، اكْتُبِ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

~~نَمَتْ~~

هـ
.....

ف
.....

و
.....

ب
.....

ج
.....



الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: هِمَّةٌ وَعَمَلٌ

الدَّرْسُ: خُوَيْلِدٌ وَالْبَطَّاطَا

فِي الصَّفِّ

رَخِّلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (جُحْرٌ)

.....

• أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (جُحْرٌ)

ابْحَثْ عَنْهَا فِي كِتَابٍ آخَرَ

جُحْرٌ

اكْتُبْ مَعْنَاهَا:

ارْسُمْ مَا يُعَبِّرُ عَنْهَا:

حَلِّ الْكَلِمَةِ:

ضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ:



اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

.....

الْجَارُ قَبْلَ الدَّارِ

كَانَ سَالِمٌ رَجُلًا كَرِيمًا طَيِّبَ الْقَلْبِ، وَكَانَ لَهُ جَارٌ فَقِيرٌ اسْمُهُ خَالِدٌ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ احْتَاجَ خَالِدٌ لِلْمَالِ كَثِيرًا، وَلَمَّا لَمْ يَجِدْ مَنْ يُعْطِيهِ الْمَالَ، قَرَّرَ أَنْ يَبِيعَ دَارَهُ.

— قَالَ أَحَدُ الْمُشْتَرِينَ: كَمْ تُرِيدُ ثَمَنًا لِلدَّارِ يَا خَالِدُ؟

— قَالَ خَالِدٌ: أُرِيدُ ثَمَنَهَا أَلْفَ دِينَارٍ.

— قَالَ الْمُشْتَرِي: وَلَكِنَّهَا لَا تُسَاوِي هَذَا الْمَبْلَغَ الْكَبِيرَ .. إِنَّهَا تُسَاوِي (500) دِينَارٍ فَقَطْ!

— قَالَ خَالِدٌ: هَذَا صَحِيحٌ .. إِنَّهَا لَا تُسَاوِي هَذَا الْمَبْلَغَ؛ وَلَكِنْ لِهَذِهِ الدَّارِ جَارًا طَيِّبًا كَرِيمًا، اسْمُهُ سَالِمٌ يَزُورُنِي إِذَا مَرَضْتُ .. وَيَسْأَلُ عَنِّي إِذَا عَوِفْتُ .. يَفْرَحُ لِفَرَحِي وَيَحْزَنُ لِحُزْنِي ..

لَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ كَلِمَةً سَيِّئَةً طَوَالَ سَكْنِي فِي هَذِهِ الدَّارِ!

سَمِعَ الْمُشْتَرِي كَلَامَ خَالِدٍ فَقَالَ: إِنَّ مَنْ لَهُ جَارٌ كَسَالِمٍ عَلَيْهِ إِلَّا يَبِيعَ دَارَهُ.

وَسَمِعَ سَالِمٌ مَا دَارَ بَيْنَ جَارِهِ خَالِدٍ وَالْمُشْتَرِي فَحَزَنَ؛ لِأَنَّ جَارَهُ أَخْفَى عَنْهُ حَاجَتَهُ لِلْمَالِ، وَقَامَ بِسُرْعَةٍ إِلَى خَالِدٍ، وَقَالَ لَهُ: لَا تَبِعْ دَارَكَ يَا أَخِي، وَخُذْ مَا أَنْتَ بِحَاجَةٍ إِلَيْهِ مِنَ الْمَالِ؛ فَإِنِّي أُرِيدُكَ أَنْ تَبْقَى جَارًا لِي.





الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: هِمَّةٌ وَعَمَلٌ

النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ

فِي الصَّفِّ

• اسْتَخْرِجِ الْأَسْبَابَ وَالنَّتَائِجَ مِنَ الْقِصَّةِ وَفَقِّ قِرَاءَتَكَ لَهَا:

النتيجةُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السَّبَبُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



أَنَا وَقِصَّةُ: «خَوَيْلِدُ وَالْبَطَاطَا»

.....

اخْتَرِ مِنَ الْقَائِمَةِ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الْجُزْءِ الْفَارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- اكتب قائمةً بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمةً بالجمل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنوانًا جديدًا للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئًا من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالةً قصيرةً لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالًا لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالةً إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمةً بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمةً بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمةً بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلانًا يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرةً لقصة يكتبها بأسلوبه.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هَذَا	هِيَ	عَلَى	مِنْ	عَنْ	فِي
عَلَيْهَا	فِيهَا	الَّذِي	لِأَنَّ	حَيْثُ	بَعْدَ

2. ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي لَوْحَةِ الْحُرُوفِ:

ت	ض	ا	د	
م	ج	ل	ا	ت
أ	ر	ب	ي	ع
ع	ك	ب	ي	ر
م	غ	ا	ل	ي
ي				

- جَمْعُ كَلِمَةٍ (مَجَلَّة):
- ضِدُّ كَلِمَةٍ (صَغِير):
- مُرَادِفُ كَلِمَةٍ (ثَمِين):
- مَعْنَى (فَقَدْ بَصَرَهُ):
- أَحَدُ فُصُولِ السَّنَةِ:

3. كَوِّنْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً مِنْ كَلِمَةٍ (عَرَض) مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

- أَضَفْ حَرْفَ الْأَلِفِ بَعْدَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ:
- أَضَفْ حَرْفَ الْوَاوِ بَعْدَ الْحَرْفِ الثَّانِي:
- أَضَفْ حَرْفَ الْيَاءِ بَعْدَ الْحَرْفِ الثَّانِي:
- اسْتَبْدَلْ حَرْفَ الْمِيمِ بِالْحَرْفِ الْأَوَّلِ:
- اسْتَبْدَلْ حَرْفَ الْفَاءِ بِالْحَرْفِ الْأَخِيرِ:



فِي الصَّفِّ

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: هِمَّةٌ وَعَمَلٌ

النَّصُّ الرَّدِيفُ : هَلْ تَعْرِفُنِي؟!

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ "هَلْ تَعْرِفُنِي؟!" أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَاتِ فِي الْعُمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعُمُودِ (ب):

(ب)

حَيْثُ يَقُومُ بِوَضْعِ جِرَائِهِ فِي
الْجُحْرِ الَّذِي يَحْفَرُهُ.

الْحَشَرَاتِ وَالذِّيدَانِ.

لِأَنَّهُ يَسْعَى دَائِمًا لِلْحُصُولِ عَلَى
جُلْدِهِ الثَّمِينِ.

(أ)

يَتَغَذَّى الْخُلْدُ عَلَى كَمِّيَّاتٍ مِنْ

يُعَدُّ الْإِنْسَانُ عَدُوَّ الْخُلْدِ

يَتَكَاثَرُ الْخُلْدُ بِالْوِلَادَةِ

2. اسْتَعْنِ بِمَا قَرَأْتَ مِنْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْخُلْدِ؛ لِإِكْمَالِ الْمُخَطَّطِ الْآتِي:

مَنَاطِقُ انْتِشَارِهِ:

طَوْلُهُ:

ثَلَاثُ صِفَاتٍ خَارِجِيَّةٍ لِجَسْمِهِ:

تَكَاثُرُهُ:





الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: هِمَّةٌ وَعَمَلٌ

النَّصُّ الرَّدِيفُ : هَلْ تَعْرِفُنِي؟!

فِي الْبَيْتِ

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنِشَائِكَ:

- الْحَيَاةُ الْبَرِّيَّةُ:
- الْأُنْفَاقُ:
- يَتَكَاثَرُ:

2. هَاتِ الْمُفْرَدَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ

- أَسْنَانُ:
- مَخَالِبُ:
- صَيَّادِينَ:

3. هَاتِ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- مَخَارِجُ:
- انْتَهَى:
- عَدُوٌّ:
- قَوِيَّةٌ:





فِي الْبَيْتِ

حُرُوفُ الْعَطْفِ

.....

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: هَمَّةٌ وَعَمَلٌ

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

1. اخْتَرْ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

أ. خَالِدٌ ذَاكِرٌ لَعَبَ. (أَوْ - ثُمَّ - وَ)

ب. مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ تَلْمِيزَانِ مُتَفَوِّقَانِ. (وَ - ثُمَّ - أَوْ)

ج. أَدْخُلُ الْمَسْجِدَ بِرَجُلِي الْيُمْنَى أَتْبِعُهَا بِالْيُسْرَى. (أَوْ - ثُمَّ - وَ)

د. سَأَقْضِي الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ فِي جُمْهُورِيَّةِ مِصْرَ إِيطَالِيَا. (وَ - ثُمَّ - أَوْ)

حُرُوفُ الْعَطْفِ

.....

1. ارْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

و ، ثُمَّ ، أَوْ

- أ. ذَاكَرَ سَالِمٌ دُرُوسَهُ، لَعِبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ.
- ب. دَعَوْتُ إِلَى الْحَفْلَةِ صَدِيقَاتِي هِنْدَ مَرْيَمَ.
- ج. نَجَحَ سَعِيدٌ مُحَمَّدٌ فِي الْإِمْتِحَانِ.
- د. نَظَرْتُ إِلَى قَائِمَةِ الطَّعَامِ فَاحْتَرْتُ، هَلْ أَطْلُبُ الْحَلْوَى الْمُثَلَّجَاتِ.

2. وَظَّفِ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمَطْلُوبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

(أَوْ)

(وَ)

(ثُمَّ)



فِي الْبَيْتِ

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: هِمَّةٌ وَعَمَلٌ

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

حُرُوفُ الْعَطْفِ

.....

1. ضَعْ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْفَرَاغِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

ثُمَّ ، أَوْ ، وَ

- الْحَدِيقَةُ مَلِيئَةٌ بِالْأَشْجَارِ الزُّهُورِ.
- وَقَفْنَا فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ، ذَهَبْنَا إِلَى فُصُولِنَا.
- خُذْ هَذِهِ الْكَعْكَةَ هَذَا الْقُرْصَ.
- أَكَلْتُ فِي الْغَدَاءِ تَفَاحَةً، مَوْزَةً.
- وَصَلْنَا إِلَى بَيْتِ عَمِّي تَنَاوَلْنَا الْعِشَاءَ.
- فِي الْإِمْتِحَانِ فَكَّرْتُ، أَجِبْ.
- قَالَ أَحْمَدُ: عِنْدَمَا أَكْبُرُ سَأَصْبِحُ طَبِيبًا مُهَنْدِسًا.

2. اكْمِلِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ (و، ثُمَّ، أَوْ):

لَعِبَ وَلِيدٌ فِي الْحَدِيقَةِ، دَخَلَ الْبَيْتَ، فَسَلَّمَ عَلَى أَهْلِهِ قَبْلَ يَدِ
وَالِدَتِهِ، وَقَالَ لَهَا: أُرِيدُ أَنْ أَكُلَ دَجَاجًا سَمَكًا.

6.3.1.2 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمُنتَهِيَةَ بِالتَّنْوِينِ كِتَابَةً صَحِيحَةً، مُفَرِّقًا بَيْنَ التَّوْنِ وَالتَّنْوِينِ.

6.3.1.4 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُرُوفٍ، مُكْتَئِبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءٌ مَنْقُولٌ).

1. اِقْرَأْ مُرَاعِيًا نُطْقَ التَّنْوِينِ:

- قَرَأْتُ كِتَابًا جَمِيلًا عَنِ الشَّيْخِ زَايِدٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ -
- تُقَامُ مَسِيرَةٌ كَبِيرَةٌ فِي يَوْمِ الْاِتِّحَادِ.
- وَطَنُنَا وَطَنٌ خَيْرٌ وَعَطَاءٌ، وَطَنٌ أَمْنٌ وَسَلَامٌ.

2. اِقْرَأْ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ:

قَالَ عَمِّي: سَأَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعِشَاءِ فِي مَطْعَمٍ عَلَى قِمَّةِ جَبَلٍ حَفِيٍّ. سَارَتْ
بِنَا السَّيَّارَةُ فِي طَرِيقٍ مُتَعَرِّجٍ نَحْوَ قِمَّةِ الْجَبَلِ، أَخَذَ أَبِي وَأُمِّي يَسْتَمْتِعَانِ
بِغُرُوبِ الشَّمْسِ، أَمَّا أَنَا فَرَسَمْتُ لَوْحَةً لِلذِّكْرِى لِجَبَلٍ حَفِيٍّ.



فِي الصَّفِّ

التَّنْوِينُ

.....

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: هَمَّةٌ وَعَمَلٌ

الإِمْلاءُ

• اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةً، وَصَنِّفْهَا وَفْقَ نَوْعِ التَّنْوِينِ:

الطَّالِبَةُ النَّجِيْبَةُ مِثَاءُ طَالِبَةٍ نَشِيطَةٍ، تُطِيعُ وَالِدَيْهَا، وَتَحْرِصُ عَلَى صَلَاتِهَا، تَصْحُو
مِنْ نَوْمِهَا مُبَكَّرَةً، تَتَنَاوَلُ فَطُورَهَا، وَتُنَظِّفُ أَسْنَانَهَا، وَتَرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ،
تَلْتَقِي مَعَ زَمِيلَاتِهَا مُبْتَسِمَةً، تَجْلِسُ فِي صَفِّهَا بِهَدْوٍ وَانْتِبَاهٍ.

كَلِمَاتٌ مُنَوَّنَةٌ بِتَّنْوِينِ الْكَسْرِ	كَلِمَاتٌ مُنَوَّنَةٌ بِتَّنْوِينِ الْفَتْحِ	كَلِمَاتٌ مُنَوَّنَةٌ بِتَّنْوِينِ الضَّمِّ
.....		
.....		



الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: هِمَّةٌ وَعَمَلٌ

الإِمْلَاءُ

فِي الصَّفِّ

التَّنْوِينُ

.....

• اكتب ما يُملأ عليك:

طالِبَةٌ

رائِعًا

قِطْعَةً

اللَّذِيذَةُ

Handwriting practice area with 12 horizontal dotted lines for writing.





فِي الصَّفِّ

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (اخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ)

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: هَمَّةٌ وَعَمَلٌ

الْكِتَابَةُ

1. خَطِّطْ لَكِتَابَةِ فِقْرَةٍ عَنْ (شَخْصٍ تُحِبُّهُ كَثِيرًا)، بِالِاسْتِعَانَةِ بِهَذَا الْمُخَطَّطِ

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ:

(1):

(2):

(3)

التَّفَاصِيلُ

الخَاتِمَةُ:

2. اكتب فقرة عن (شخص تحبه كثيراً)، مُستعيناً بالمخطط السابق:

أتذكّر: من علامات الترقيم:

(،) بين الجمل.

(.) في نهاية الجملة أو الفقرة.

(؟) بعد أسلوب الاستفهام.

(!) بعد أسلوب التعجب.

3. قيم كتابتك وفق شبكة المعايير الآتية:

العبارة	😊	😞	😐
كتبْتُ عنواناً مناسباً لفقرتي.			
استخدمْتُ كلماتٍ وصفيّةً.			
استخدمْتُ مفرداتٍ جديدةً ومناسبةً.			
تركتُ مسافاتٍ مناسبةً بين الكلمات.			
كتبْتُ بخطٍّ واضحٍ جميلٍ.			
استخدمْتُ علامات الترقيم في كتابتي.			



فِي الْبَيْتِ

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (اخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ)
.....

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: هَمَّةٌ وَعَمَلٌ
الْكِتَابَةُ

4. أَعِدْ كِتَابَةَ فِقْرَتِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهَا

Handwriting practice area with 15 horizontal dotted lines for writing.



تم بحمد الله





مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



٨٠٠٥١١١٥



ccc.moe@moe.gov.ae



٢١٧٦٨٥٥-٠٤



www.moe.gov.ae

