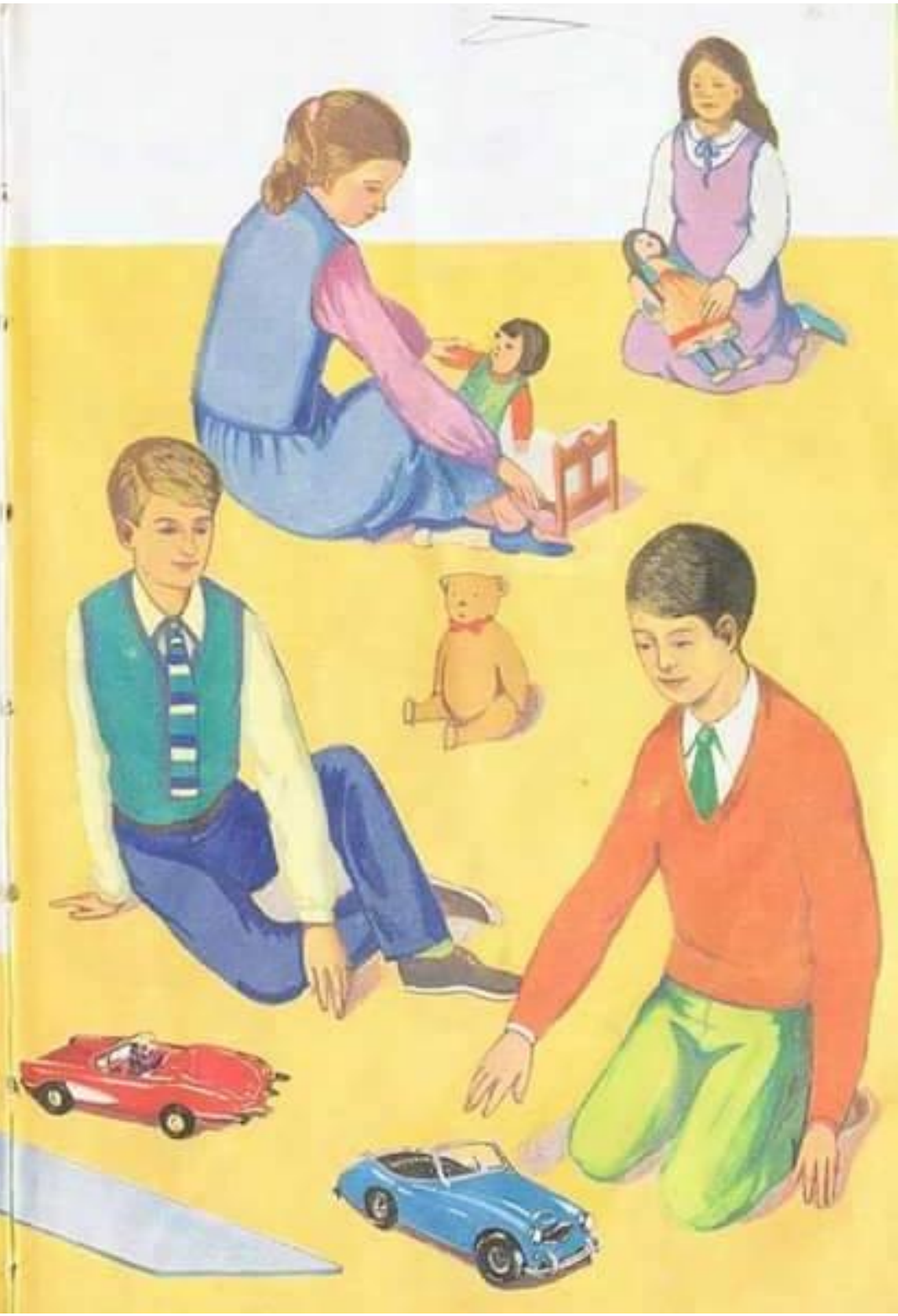
الأَلِفْبَاءُ المُصَوَّرَةُ وَالأَرْقَامُ

ي	ى	ه	و	
ن	م	ل	ك	
ق	ف	غ	ع	
ظ	ط	ض	ص	
ش	س	ز	ر	
ذ	د	خ	ح	
ت	ب	ث	ا	

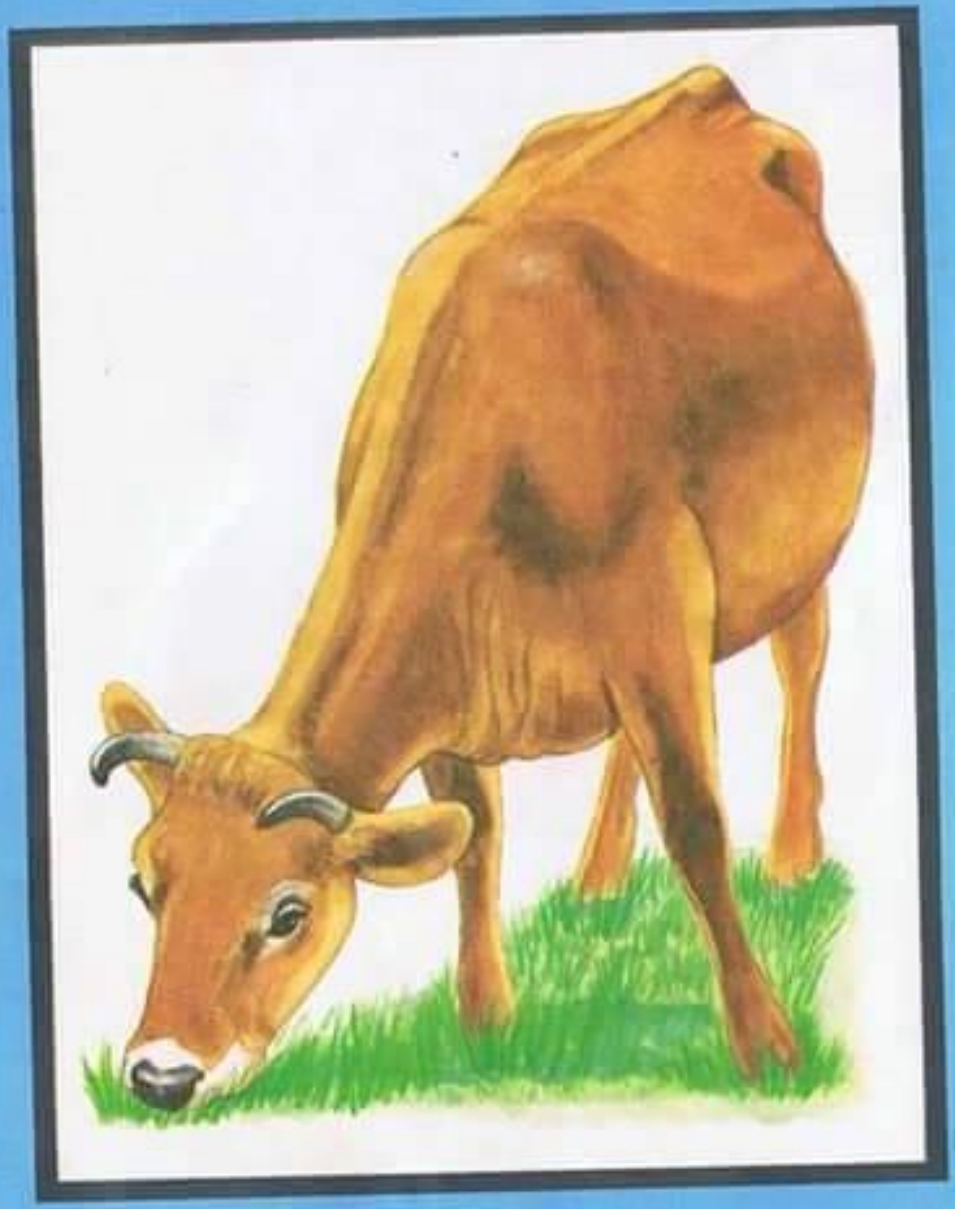
الأَلِفْبَاءُ المُصَوَّرَةُ وَالأَرْقَامُ

وَضْع : يَعْقوب الشَّاروني

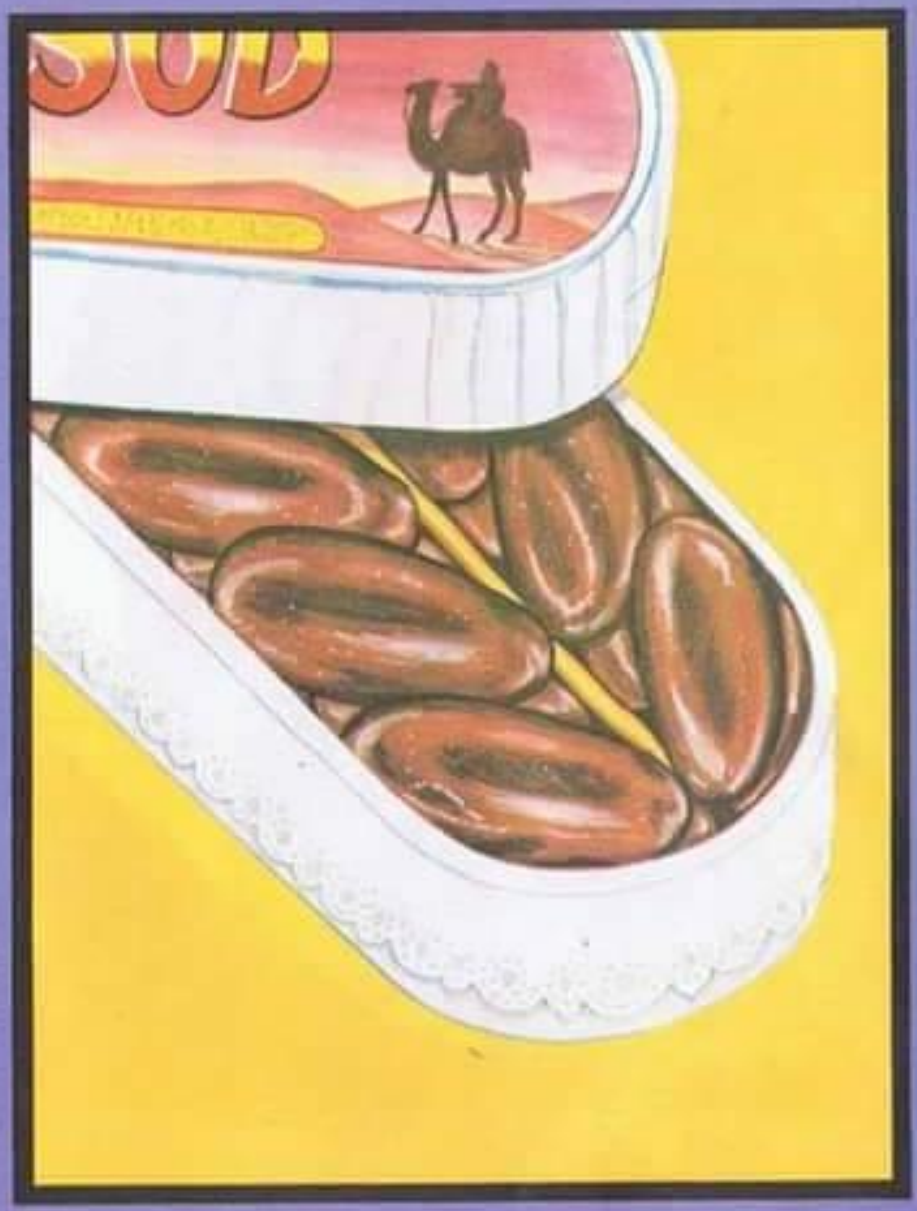
النَّاشِر : مَكتَبَة لبْنان - بَيروت



أ أَرْنَبٌ

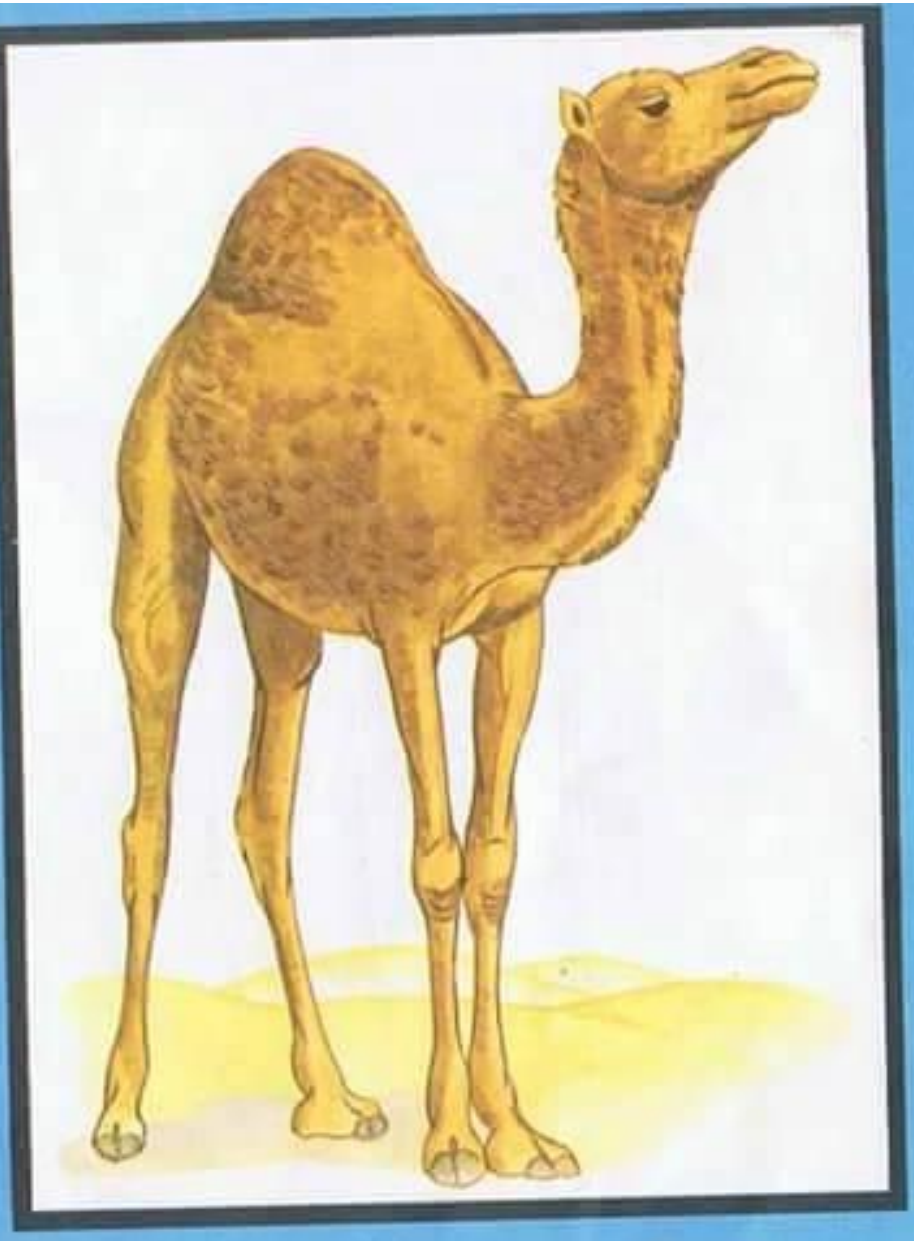


ب بَقَرَةٌ



ت تَمْرٌ

ث ثَعْلَبٌ



ج جَمَلٌ

ح حَمَامَةٌ

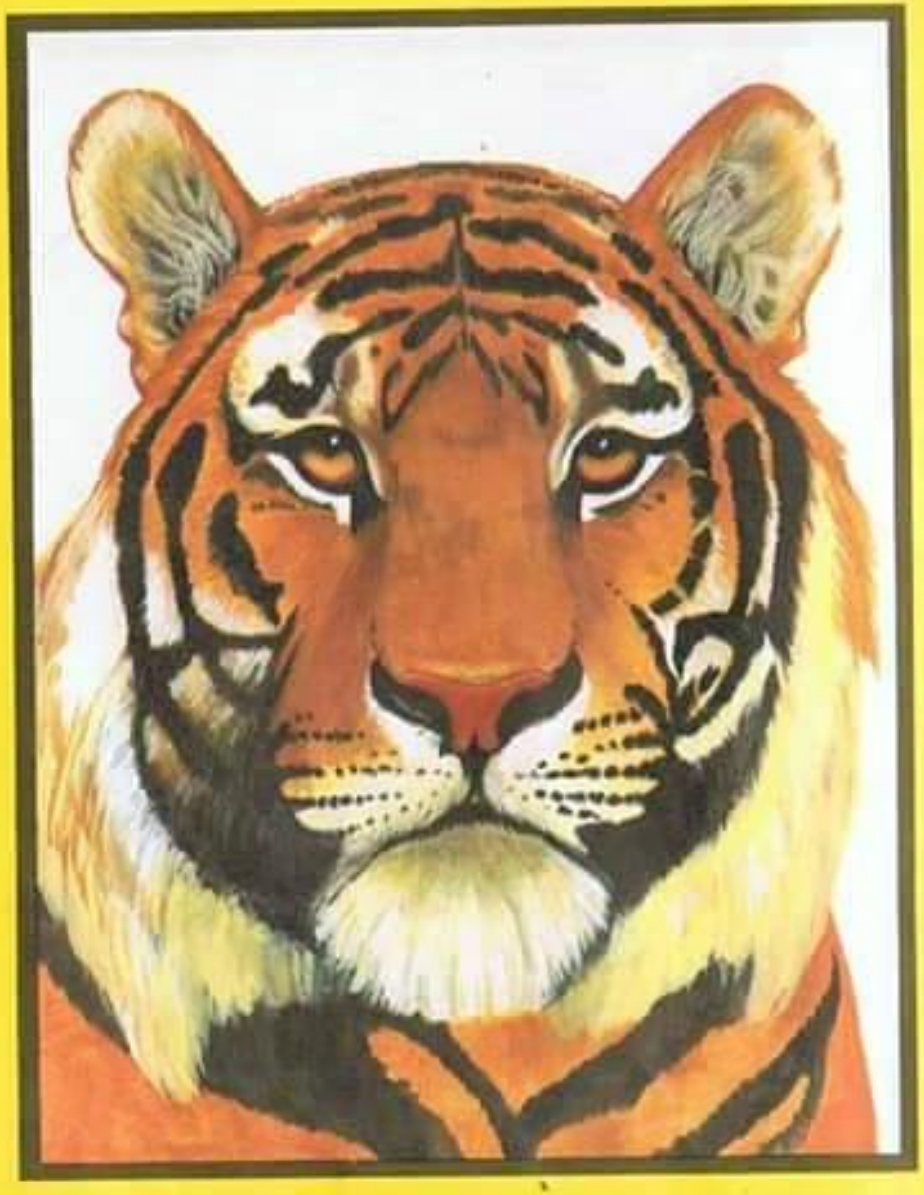
د

دراجة

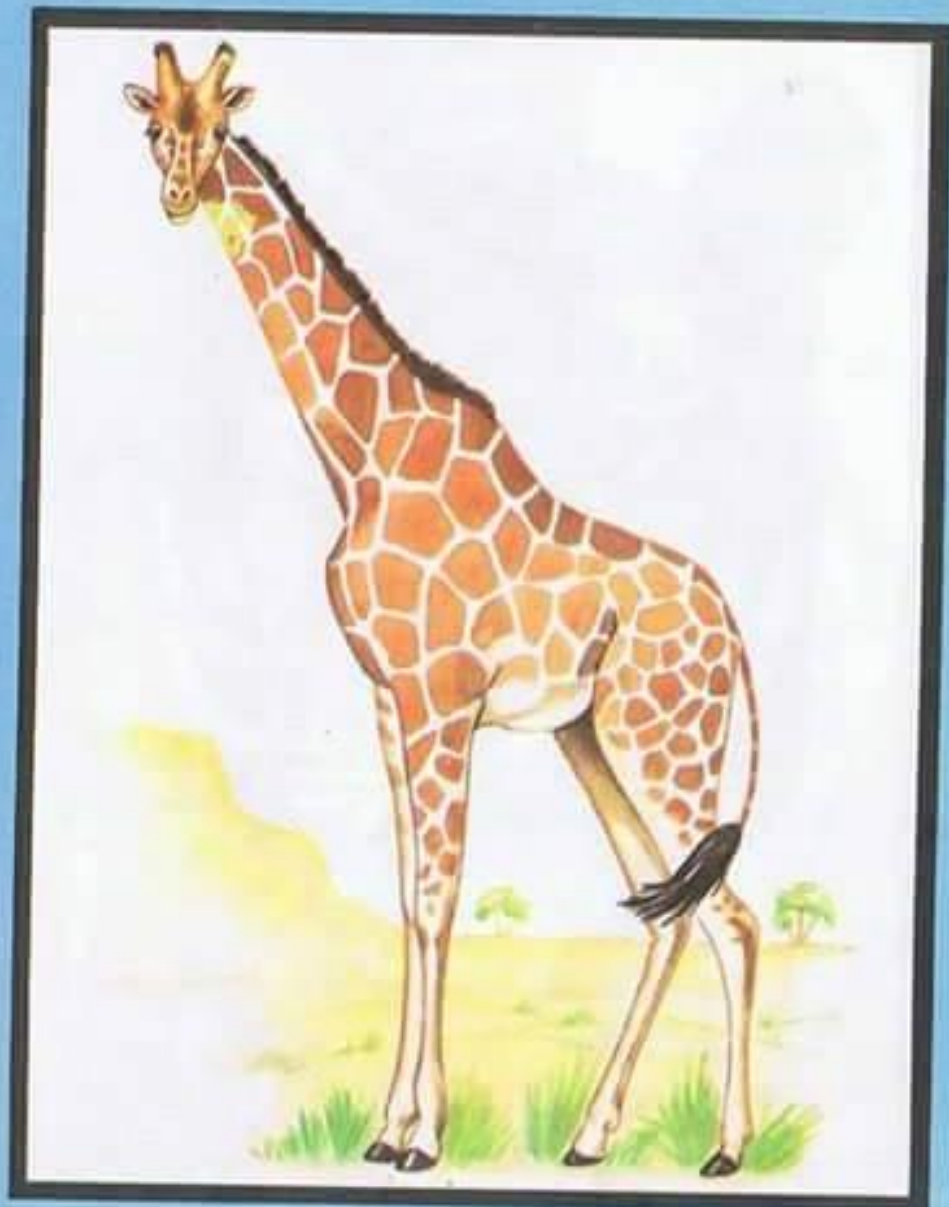
ج

جاموس

ذ ذَيْلٌ

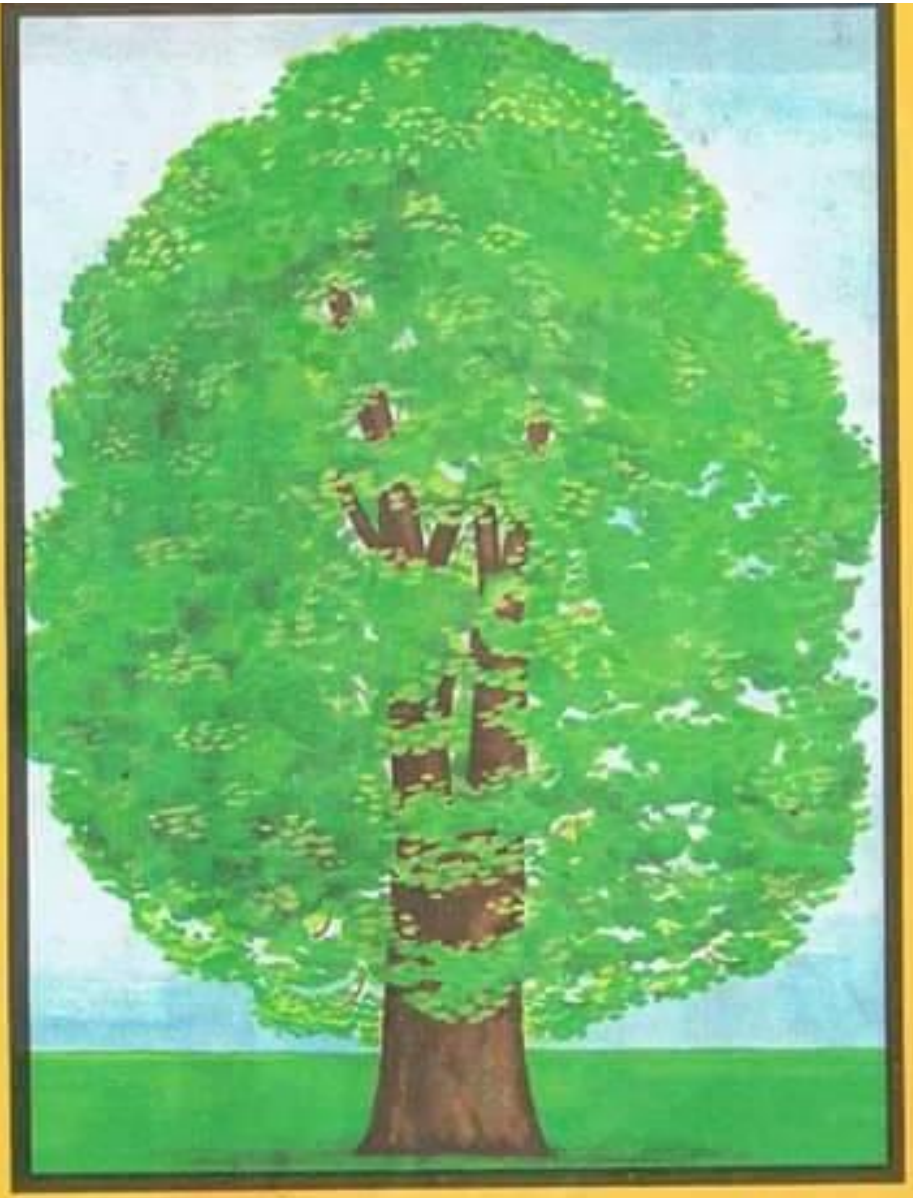


ر رَأْسٌ



ز زَرَافَةٌ

س سَمَكَةٌ



ش شَجَرَةٌ

ص صَارُوخٌ

ط طائرة

ض ضابط

ع

عَلَمٌ

ب

بَرِيدٌ

AIR MAIL
PAR AVION
مكتبة لبنان
ساحة رياض الصلح
ص.ب ٩٤٥-١١
بيروت - لبنان

غ غَزَالٌ

ف فَرَاشَةٌ

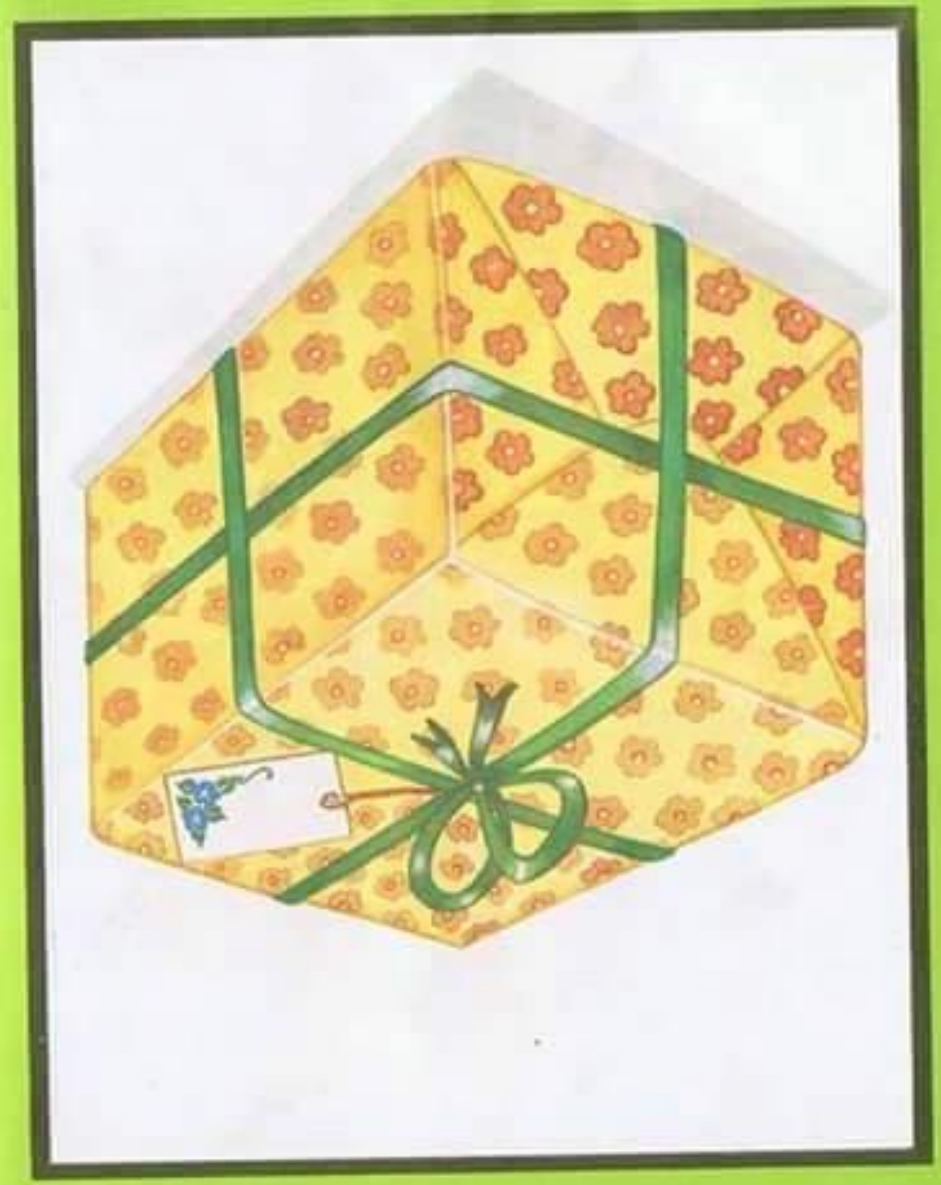
ق قَلَمٌ

ك كَتْكُوتٌ

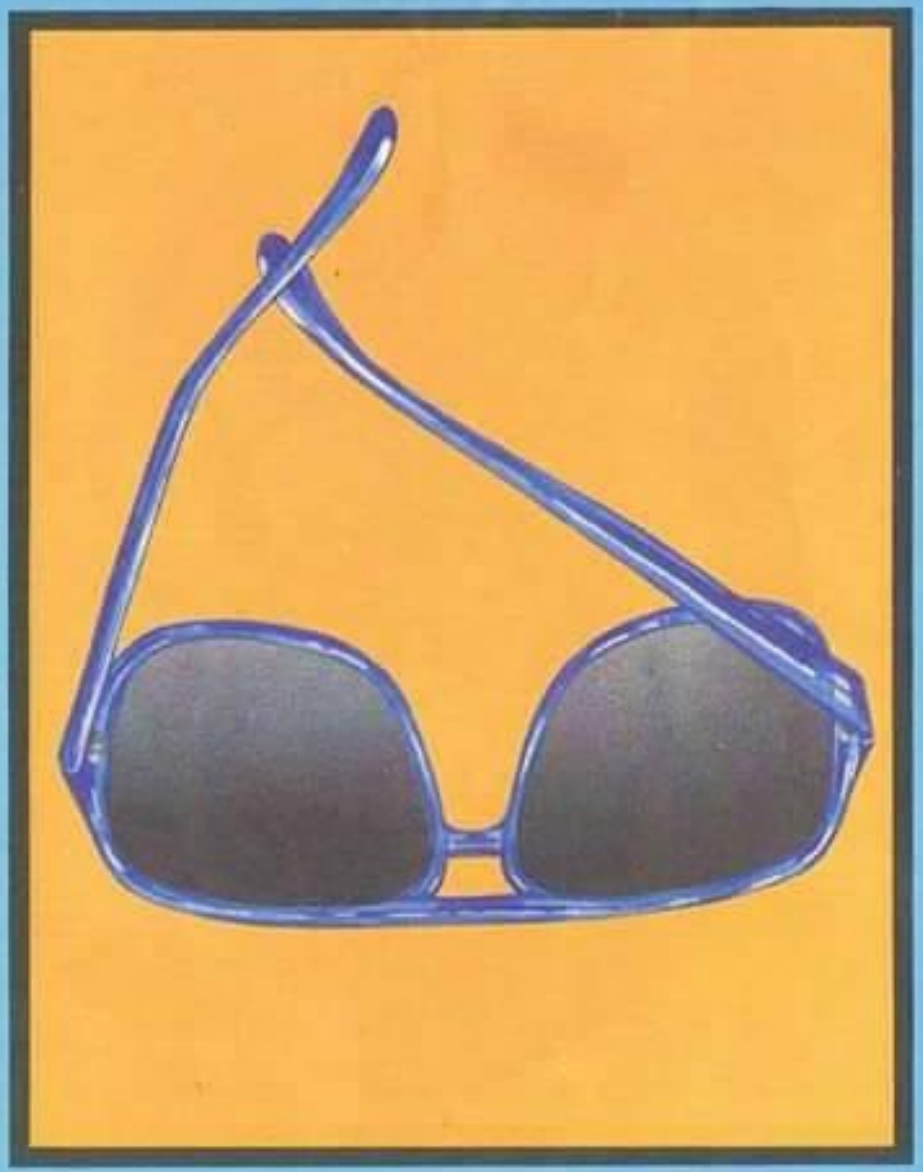
ل

٢

هَدِيَّة



نَظَّارَة

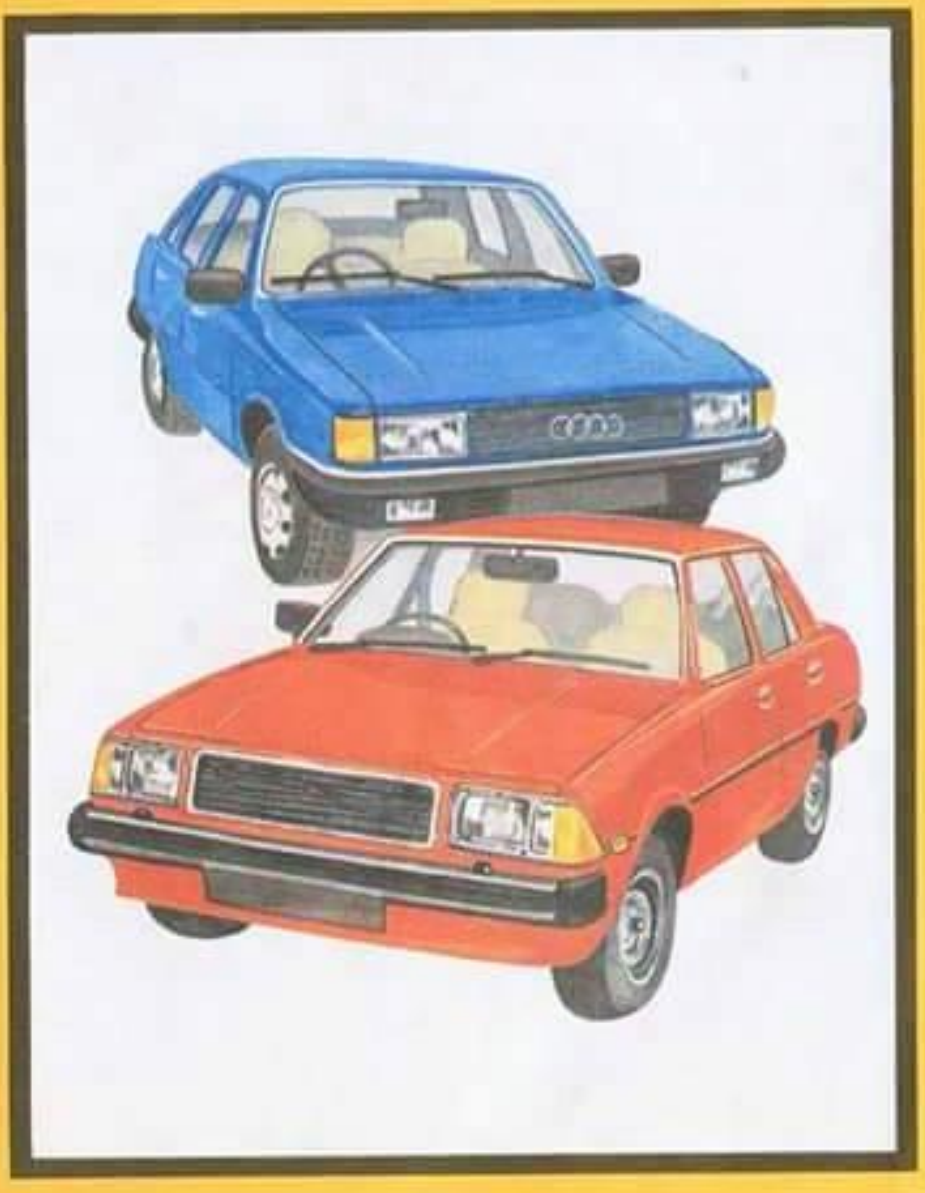


و وَرْدَةٌ

ي يَدٌ

بَيْتٌ وَاحِدٌ

١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢



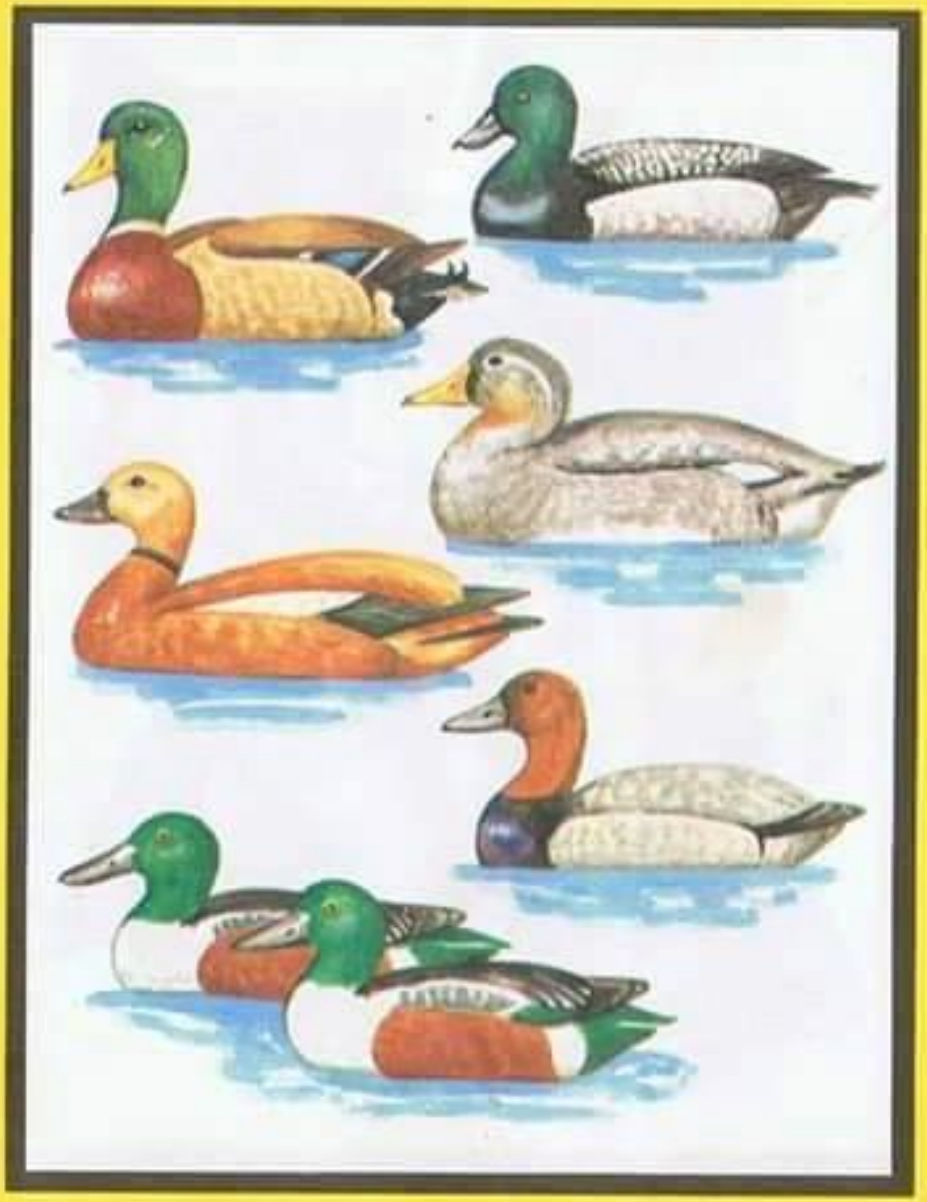
سيَّارَتَانِ

ثَلَاثُ لُعَبٍ

أَرْبَعَةُ زَوَارِقَ

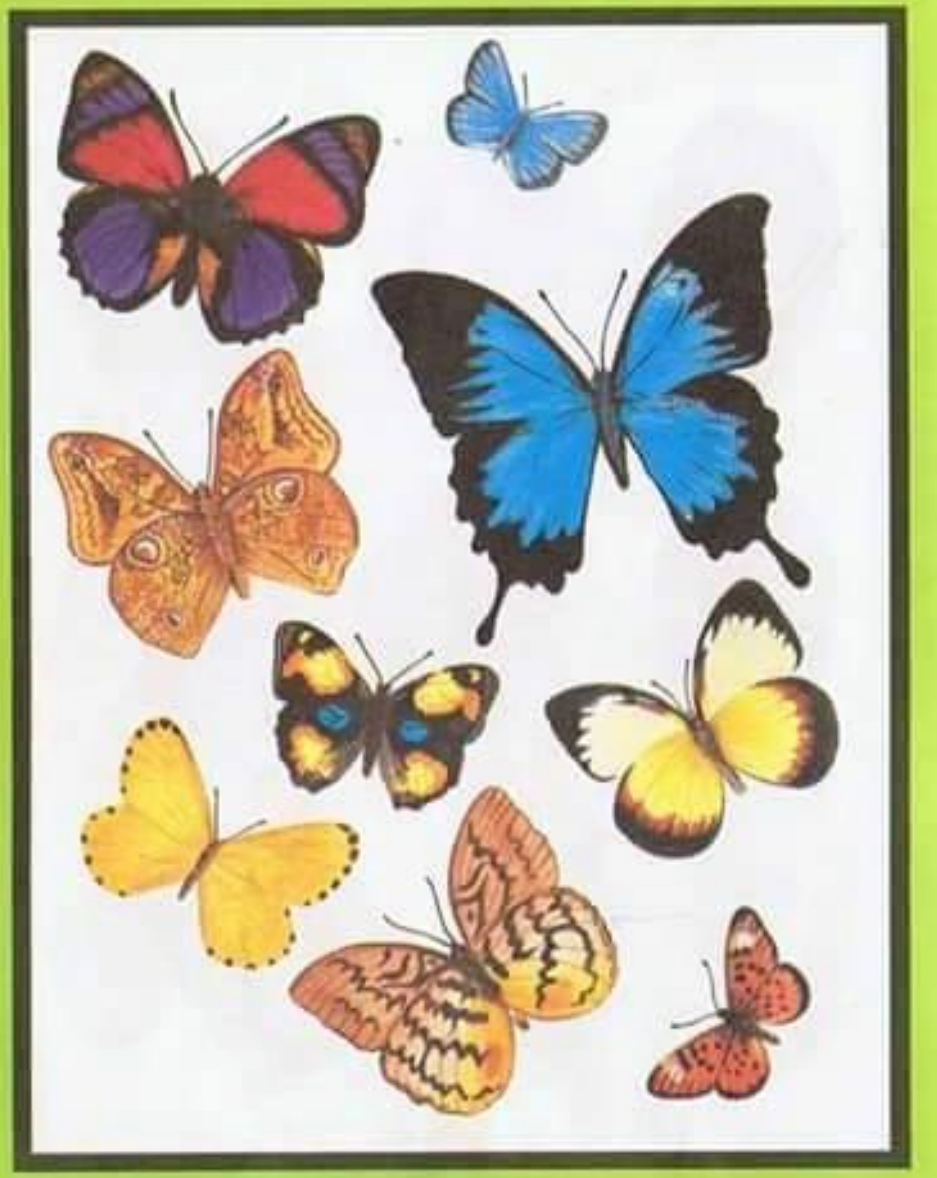
خَمْسُ شَمَعَاتٍ

سِتُّ تُفَّاحَاتٍ

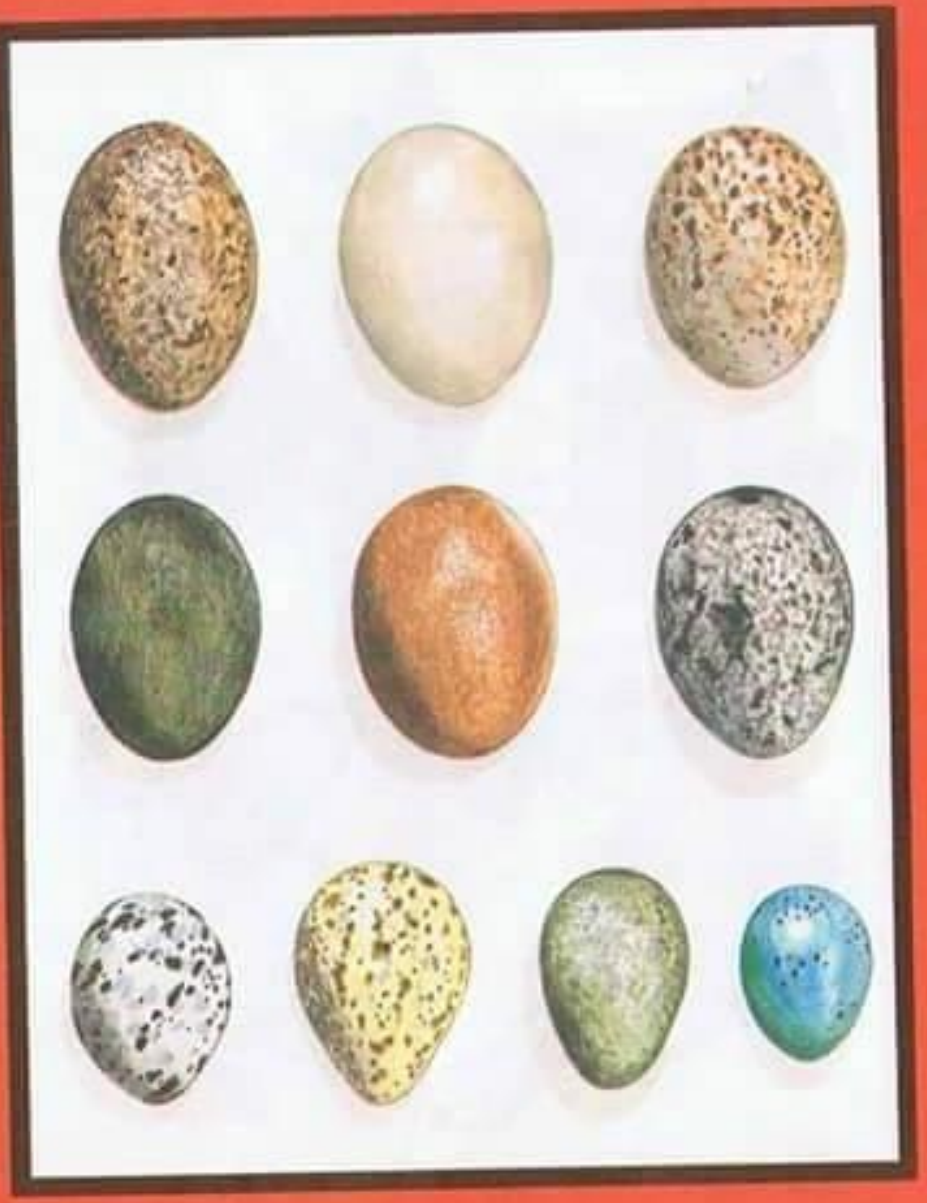


سَبْعُ بَطَّاتٍ

ثَمانِيَةُ كُتُبٍ



تِسْعُ فَرَاشَاتٍ



عَشْرُ بَيْضَاتٍ

إِحْدى عَشْرَةَ زَهْرَةً

كَمْ طَائِرَةً تَرَى؟

اِثْنَتَا عَشْرَةَ حَلْوَى

كَمْ كُرَةً لِلَّعِبِ؟

كَمْ قِطَّةً تَلْعَبُ؟

كم موزة؟

كم نخلة؟

كم مكعبا ترى؟

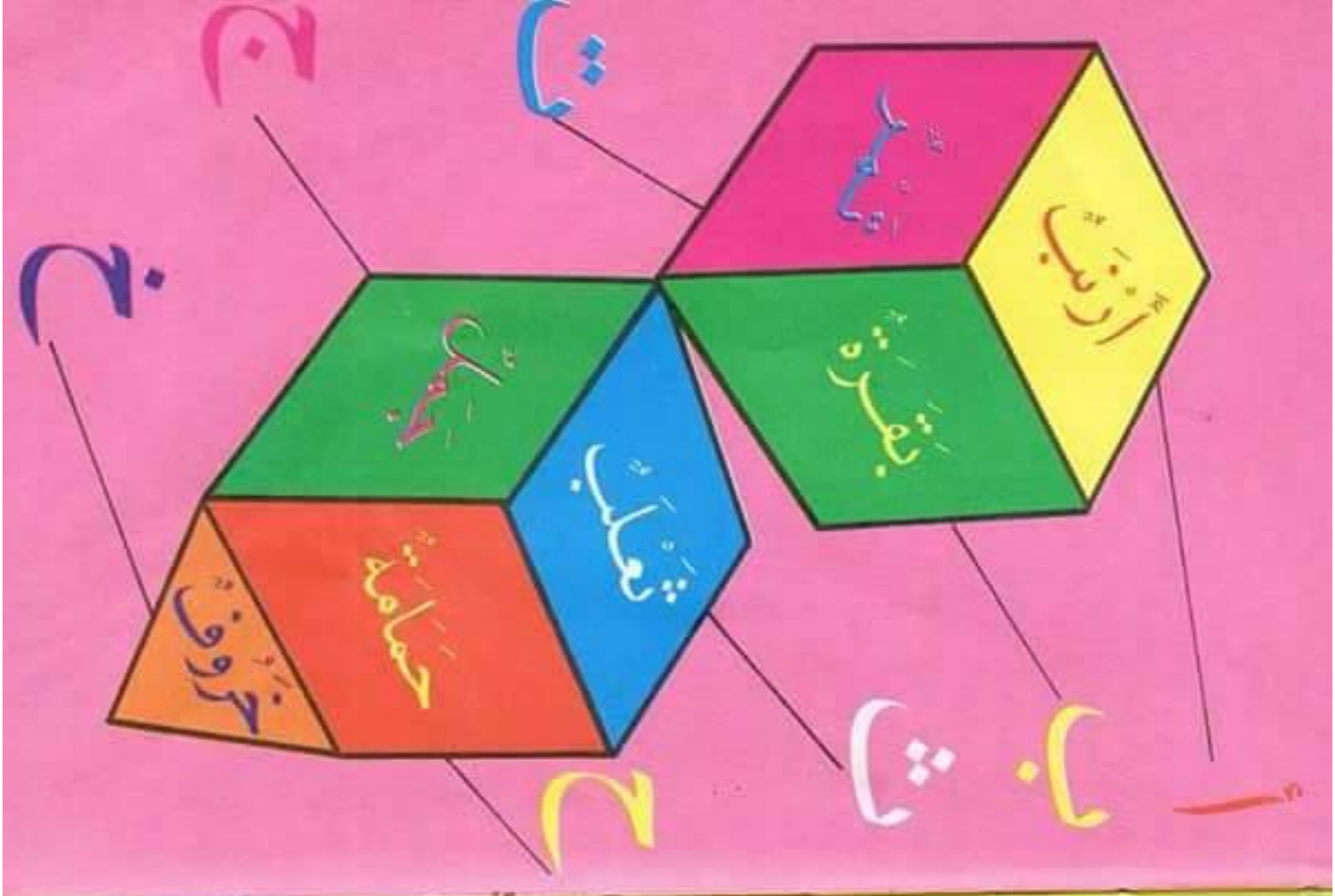
كم أرنبا ترى؟

كَمْ قَلَماً؟

كَمْ قِنِّينَةً؟

كَمْ طَائِرَةً ؟

كَمْ جَمَلاً ؟



سمكة

ضابط
طائرة
ظرف
عامر
غزال

زرافة
سمكة
شجرة
صاروخ
ضفدع
طبل
ظبي

هٰذا كِتابٌ جَديدٌ ، تَمَّ التَّخْطيطُ لَهُ وإخراجُهُ بِعِنايَةٍ فائِقَةٍ لِيُساعِدَ الأَطْفالَ الصِّغارَ في تَعَلُّمِ حُروفِ الهِجاءِ والأَرْقامِ ، بِالاسْتِعانَةِ بِالرُّسُومِ المُلَوَّنَةِ الجَذّابَةِ ، الَّتي تَمَّ اخْتِيارُها لِأَشْياءَ يَسْهُلُ عَلى الأَطْفالِ التَّعَرُّفُ عَلَيْها مِنْ صُوَرِها ، وَبِذٰلِكَ يَتَجَنَّبونَ الخَطَأَ في تَسْمِيَتِها .

وَتَسْهيلاً لِتَعْليمِ حُروفِ الهِجاءِ ، تَمَّ اخْتِيارُ أَشْياءَ يَبْدَأُ الحَرْفُ الأَوَّلُ مِنِ اسْمِ كُلٍّ مِنْها بِنَفْسِ الحَرَكَةِ (وَهِيَ الفَتْحَةُ هُنا ، مِثْلُ : أ - أَرْنَبٌ . ب - بَقَرَةٌ ، وَهٰكَذا ..) ، حَتّى يَسْهُلَ عَلى الطِّفْلِ أَنْ يَرْبِطَ بَيْنَ الصَّوْتِ الأَوَّلِ مِنْ كُلِّ اسْمٍ ، وَبَيْنَ رَسْمِهِ وَكِتابَتِهِ ، دُونَ أَنْ تُقابِلَهُ ، مُنْذُ البِدايَةِ ، الصُّعوبَةُ المُتَمَثِّلَةُ لِنُطْقِ الحَرْفِ عَلى أَكْثَرَ مِنْ شَكْلٍ .

أَمّا بِالنِّسْبَةِ إِلى الأَرْقامِ ، فالكِتابُ يُساعِدُ الأَطْفالَ في التَّعَرُّفِ عَلى أَشْكالِها ، وَفي عَدِّ أَشْياءَ حَقيقِيَّةٍ تُحيطُ بِهِم عادَةً (مُذَكَّرَةٍ أَحْيانًا ، مِثْل : بَيْت واحِد - وَمُؤَنَّثَةٍ أَحْيانًا أُخْرى ، مِثْل : بَطّات وَشَمَعات) ، كَما يُعَلِّمُهُمْ كَيْفَ يُجيبونَ عِنْدَما نُوَجِّهُ إِلَيْهِمُ السُّؤالَ الَّذي يَبْدَأُ بِأَداةِ الاسْتِفْهامِ : "كَمْ ؟"

وَإِنَّ الآباءَ والمُدَرِّسينَ ، الَّذينَ يُدْرِكونَ أَهَمِّيَّةَ تَدْريبِ الصِّغارِ ، بِتَنْمِيَةِ قُدُراتِهِمُ القِرائِيَّةِ في يُسْرٍ وَنَجاحٍ ، سَيُعْجَبونَ بِفِكْرَةِ هٰذا الكِتابِ وَاخْتِياراتِهِ ، فَقَدْ جَمَعَ بَيْنَ التَّدَرُّبِ عَلى القِراءَةِ السَّهْلَةِ ، وَبَيْنَ أُولى الخُطُواتِ في الحِسابِ ، كَما تَمَّ وَضْعُهُ في ضَوْءِ أَحْدَثِ الأَساليبِ التَّعْليمِيَّةِ لِلصِّغارِ وَأَنْجَحِها .

يَعقوب الشّاروني

جميع الحقوق محفوظة للناشر ١٩٨٢