

شرح مع تلخيص الأفكار الرئيسية
عناصر النص
أسئلة الفهم استراتيجيات لفوية
وكل ما يخص الوحدة

الوَخْذَةُ السَّادِسَةُ

مُذُنْ بَلَدِي

مَدِينَتِي عَالَمِي الْجَمِيلُ

منتديات صفح الجيوب الصالحية



درس المَفرق عَروس الصَّحراء

جَلَسَ الأبُ مَعَ أَبْنَائِهِ وَهُمْ يُشَاهِدُونَ بَرْنَامَجًا فِي التَّلْفَازِ عَنِ السِّيَاحَةِ فِي الْأُرْدُنِّ. بَعْدَ انْتِهَاءِ الْبَرْنَامَجِ خَطَرَتْ فِي ذَهْنِهِ فِكْرَةً، فَناداهُمْ قَائِلًا: تَعَالَوْا يَا أَبْنَائِي، أُرِيدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ مَعَكُمْ.

اجْتَمَعَ الْأَطْفَالُ حَوْلَ وَالِدِهِمْ وَهُمْ يَسْتَمِعُونَ. حَنَانُ: نَحْنُ حَوْلَكَ يَا أَبِي الْعَزِيزُ، فِيمَ تُرِيدُ أَنْ تَحْكُنَا؟

الأب: هَلْ تَعْرِفُونَ أَسْمَاءَ مَدْنِ أَرْدُنِنَا الْحَبِيبِ الْغَالِي؟ يَاسِرُ: بِكُلِّ تَأَكِيدٍ، عَمَانُ الْعَاصِمَةِ، الزَّرْقَاءُ، إربد، جَرش، عَجَلون.

وَيُكْمِلُ أَحْمَدُ: الْعَقْبَةُ، مَعَانُ، مادبا، السَلْط، الكرك، الطفيلة، المَفرق.

الأفكار الرئيسية

- أهمية وسائل الإعلام في التثقيف: الدور الذي لعبه البرنامج التلفزيوني في لفت انتباه العقلة وتعريفهم بجمال وطنهم (السياحة)
- تعزيز التواصل والحوار الأسري: حرص الأب على فتح باب النقاش مع أبنائه ومشاركتهم الأفكار، وهو ما أشارت إليه الملحوظة في أسفل الصفحة "الحوار في الأسرة".
- الاعتزاز بالهوية الوطنية: من خلال استعراض أسماء المدن الأردنية ووصف الوطن بـ "الحبيب الغالي".
- المعرفة الجغرافية لمدن الأردن: إلمام الأبناء بأسماء محافظات ومدن المملكة من الشمال إلى الجنوب عمان، الزرقاء وغيرها والتعرف على مدينة المفرق وتسميتها قديما وحديثا وأهميتها من بين المدن الأردنية.

عناصر النص

- العنوان: المفرق عروس الصحراء
- الشخصيات: الأب: الشخصية المبادرة والموجهة ، الأبناء: حنان، ياسر، وأحمد.
- الزمان: وقت المساء (بعد مشاهدة برنامج تلفزيوني).
- المكان: المنزل (مجلس العائلة أمام التلفاز).
- الموضوع العام: الاعتزاز بمدن الأردن والتعرف على مدينة المفرق وتسميتها وأهميتها .
- الحدث الرئيس: مشاهدة برنامج عن السياحة، تلاه حوار عائلي لاستذكّار أسماء مدن الأردن.
- المدن المذكورة: عمان، الزرقاء، إربد، جرش، عجلون، العقبة، معان، مادبا، السلط، الكرك، الطفيلة، المفرق.
- القيمة المستفادة: أهمية الحوار الأسري وحرص حب الوطن والانتماء في نفوس الأبناء.

أسئلة الفهم والاستيعاب النص الأول "المفرق عروس الصحراء"

الإجابة النموذجية

السؤال

1. ماذا كان يشاهد الأب مع أبنائه في التلفاز؟
 2. متى خطرت للأب فكرة الحديث مع أبنائه؟
 3. ما هو السؤال الذي طرحه الأب على أبنائه؟
 4. ما هي المدن التي ذكرها "ياسر" في حديثه؟
 5. من الذي أكمل ذكر بقية المدن بعد ياسر؟
 6. ما هي المدن التي أضافها أحمد للقائمة؟
 7. لماذا نُقِبت مدينة المفرق في عنوان النص؟
 8. ما هي القيمة الاجتماعية التي ركز عليها النص في نهايته؟
- كانوا يشاهدون برنامجاً عن السياحة في الأردن.
خطرت له الفكرة بعد انتهاء البرنامج التلفزيوني.
سألهم: "هل تعرفون أسماء مدن أردننا الحبيب الغالي؟"
ذكر ياسر: عمان (العاصمة)، الزرقاء، إربد، جرش، وعجلون.
الذي أكمل ذكر المدن هو ابنه أحمد.
العقبة، معان، مادبا، السلط، الكرك، الطفيلة، والمفرق.
نُقبِت بـ "عروس الصحراء".
ركز على قيمة "الحوار في الأسرة" وأهمية التواصل بينهم

الكلمة ومعناها		الكلمة وضدها (العكس)	
الكلمة	المعنى	الكلمة	الضد
- حَطَرْتُ فِي ذِهْنِهِ	- وردت	- جَلَسَ	وقف
- عَرَّوْسُ الصَّحْرَاءِ	- لقب لمدينة المفرق	- انتهاء	ابتداء
- اتَّحَدَّثَ	- أتكلّم أو أتحدّث	- تعالوا	اذهبوا
- العاصِمةُ	- المدينة الرئيسة ومقر الحكم في الدولة	- الغلي	الرخيص
- يَكْمِلُ	- يَتِمُّ أو يُواصِل.	- اجتمع	تفرق
		- سره	علنه

أقسام الكلام (اسم، فعل، حرف)

- الأسماء الأب، أبناء، التلفاز، السياحة، الأردن، فكرة، حنان، مدينة، العزيز.
- الأفعال فعل ماضٍ: جَلَسَ، حَطَرْتُ، نداهُمُ، اجْتَمَعَ. فعل مضارع: يُشَاهِدُونَ، أريدُ، اتَّحَدَّثَ، تَعْرِفُونَ
- الحروف حروف جر: في، عَنْ، بِ (بكل)، لِـ. حروف عطف: وَ (وهم، ويكمن).

الأساليب اللغوية

- أسلوب نداء "يا أبنائي"، "يا أبي العزيز" التودد وجذب الانتباه.
- أسلوب استفهام "فيخ تريد أن تحدثنا؟" "هل تعرفون أسماء مدن أردننا؟"
- أسلوب وصف "أردننا الحبيب الغالي"، "عروس الصحراء" إظهار الحب والتقدير (الصور الجمالية).

استخراجات لغوية متنوعة

- اللام القمرية الأب، البرنامج، الأطفال، العاصمة، العقبة، المفرق.
- اللام الشمسية الصحراء، التلفاز، السياحة، الزرقاء، السلط، الطفيلة.
- همزة قطع أبنائه، أريد، أتحدث، أسماء، أحمد.
- همزة وصل انتهاء، اجتمع، استمع، التعريفية في كل الكلمات.
- تنوين فتح برنامجاً، قاتلاً.
- تنوين ضم فكرةً، ياسراً.
- الجموع أبناء (جمع تكسير)، أطفال (جمع تكسير)، مدن (جمع تكسير).
- الناء المربوطة (ة / لـ): السّياحة، فِكرة، العاصِمة، الطّفيلة، الاجتماعيّة، الأسْرة.
- الناء المفتوحة (ت): حَطَرْتُ
- همزة القطع (أ / إ): أبنائي، أريد، أتحدث، أبي، أسماء، إربد، أحمد.
- همزة الوصل (ا): انتهاء، اجتمع، استمع، المفرق، الأب، التلفاز.
- ظرف زمن: بعد: وردت في جملة (بعد انتهاء البرنامج)
- ظرف مكان: حول: وردت في جملتين (اجتمع الأطفال حول والدهم) و(نحن حولك يا أبي).
- الأسماء: الأب، أبناء، التلفاز، السياحة، الأردن، فكرة، حنان، مدينة، العزيز.
- الأفعال: فعل ماضٍ: جَلَسَ، حَطَرْتُ، نداهُمُ، اجْتَمَعَ / فعل مضارع: يُشَاهِدُونَ، أريدُ، اتَّحَدَّثَ، تَعْرِفُونَ / فعل أمر: تعالوا
- حروف جر: في التلفاز، عَنْ السياحة، بِ (بكل)، والاسم المجرور الذي بعدها حروف عطف: وَ (وهم، ويكمن).
- ضمير غائب: هم
- همزة متطرفة: انتهاء
- علامات الترقيم (.) نقطة (؟) علامة استفهام (:) نقطتان رأسيّتان (،) فاصلة يتبع الصفحة الثانية

الأب: أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَانِي، وَاحِدَةٌ مِنْ هَذِهِ الْمُدُنِ الْجَمِيلَةِ فِي وَطَنِنَا تُسَمَّى عَرُوسَ الصَّحْرَاءِ الْأُرْدُنِيَّةِ، هَلْ تَعْرِفُونَ مَا هِيَ؟

الأطفالُ فِي دَهْشَةٍ: عَرُوسُ الصَّحْرَاءِ!

سارة: عَرَفْتُهَا، يَقْصِدُ أَبِي مَدِينَةَ الْمَفْرَقِ. الأب: أَحْسَنْتِ يَا سَارَةَ، مَا أَذْكَاءُ!

حنان: وَمَاذَا وَرَاءَ تَسْمِيَةِ الْمَفْرَقِ بِهَذَا الْإِسْمِ يَا أَبِي؟

الأب: لَقَدْ سُمِّيَتْ بِهَذَا الْإِسْمِ لَوُقُوعِهَا عَلَى مُفْتَرَقِ الطَّرِيقِ، وَهِيَ بَوَابَةُ الْأُرْدُنِ قَدِيمًا، وَمَحَطُّ الْقَوَافِلِ، وَكَانَتْ تُسَمَّى قَدِيمًا (الْفُدَيْنِ).

تَعْلُو أَصْوَاتُ الْأَبْنَاءِ: مَا أَجْمَلُ مُدُنَ بَلَدِي! مَا أَجْمَلُكَ يَا وَطَنِي!

الأفكار الرئيسية

- تسمية المفرق بـ "عروس الصحراء": يُلقب الأب مدينة المفرق بهذا الاسم تعبيراً عن جمالها في البيئة الصحراوية الأردنية.
- الأهمية التاريخية لمدينة المفرق: تُعد المفرق "بوابة الأردن قديماً" وكانت تُعتبر "محط القوافل" التجارية.
- الاسم القديم للمفرق: كانت المدينة تُعرف قديماً باسم "الفُدين".
- الاعتزاز والفخر بالوطن: يظهر ذلك من خلال تعبير الأبناء عن إعجابهم بمدن بلدهم وحبهم لوطنهم بعبارة "ما أجملك يا وطني".
- نكاء الأبناء وسرعة بديهتهم: وتجلى ذلك في معرفة "سارة" للمدينة المقصودة من خلال وصف الأب.

أسئلة الفهم والاستيعاب النص الثاني "المفرق عروس الصحراء"

السؤال

الإجابة النموذجية

1. ما هو اللقب الذي أطلقه الأب على مدينة المفرق؟
 2. من هي الشخصية التي عرفت اسم المدينة المقصودة؟
 3. بماذا نعت الأب ابنته سارة عندما عرفت الإجابة؟
 4. ما هو سبب تسمية "المفرق" بهذا الاسم؟
 5. لماذا كانت تمثل المفرق بالنسبة للأردن قديماً؟
 6. ما هو الاسم القديم الذي كان يُطلق على مدينة المفرق؟
 7. كيف عبر الأبناء عن مشاعرهم تجاه وطنهم؟
- لقبها بـ "عروس الصحراء الأردنية".
هي الابنة سارة.
قال لها: "ما أذكاء!".
سُميت بذلك لوقوعها على مفترق الطرق.
كانت تُعد بوابة الأردن قديماً ومحطاً للقوافل.
كانت تُسمى قديماً بـ "الفُدين".
تعلت أصواتهم قائلين: "ما أجمل مدن بلدي! ما أجملك يا وطني!".

الكلمة

ومعناها

الكلمة

وضدها (العكس)

دَهْشَةٍ	- حيرة وتعجب	- أَحْسَنْتُمْ	أَسَاءْتُمْ
مُفْتَرَقِ الطَّرِيقِ	- تقاطع	الْجَمِيلَةِ	الْقَبِيحَةِ
بَوَابَةٍ	- مدخل رئيس	تَعْرِفُونَ	تَجْهَلُونَ
مَحَطُّ الْقَوَافِلِ	- مكان الوقوف والاستراحة	يَتَحَدَّثُ	يَصْمِتُ
دَهْنَهُ	- فكره	قَدِيمًا	حَدِيثًا
الْقَوَافِلِ	- مجموعات تسير في الرحلات قديماً	تَعْلُو	تَنْخَفِضُ
تَعْلُو	- تَرْتَفِعُ	تَقْصِدُ	تَعْنِي
أَذْكَاءُ	- أَكْثَرُكَ فِطْنَةً وَسُرْعَةً فِهْمٍ	نَسِي	تَنْكَرُ

أقسام الكلام (اسم، فعل، حرف)

*الأسماء: الأب، أبنائي، المُنن، الجميلة، عروس، الصَّحراء، سارة، المَفَرَق، الاسم، الطُّرُق، بَوَابَة، القَوَافِل، الفُدين، أصوات، وطني.

*الأفعال: فعل ماضٍ: أَحْسَنْتُمْ، عَرَفْتُمَا، سُمِّيتَ، كَانَتْ / فعل مضارع: تَسْمَى، تَعْرِفُونَ، يَقْصِدُ، تَعْلُو.

*الحروف: حروف جر: مِنْ، فِي، بِ (بهذا)، عَلَى / حروف عطف: وَ (وماذا، وهي، ومحط) حروف نداء: يَا

الأساليب اللغوية

- أسلوب نداء يا أبنائي ، يا سارة ، يا أبي ، يا وطني
- أسلوب استفهام هَلْ تَعْرِفُونَ مَا هِيَ؟ / وَمَاذَا وَرَاءَ تَسْمِيَةِ الْمَفَرَقِ...؟
- أسلوب تعجب ما أَذْكَاءُ! ما أَجْمَلُ مُنَنٍ بَلَدِي! ما أَجْمَلُكَ يَا وَطَنِي!

استخراجات لغوية متنوعة

- همزة قطع (أ - إ)
- همزة وصل (ا)
- اللام القمرية
- اللام الشمسية
- التاء المربوطة
- التاء المفتوحة
- تنوين ضم
- تنوين كسر
- تنوين فتح
- مد بالالف
- مد بالواو
- مد بالياء
- ضمير غائب
- أسماء الإشارة:
- علامات الترقيم (.) (؟) (علامة استفهام) (:) (نقطتان رأسيان) (،) (فاصلة) (!) (علامة تعجب)
- أسماء علم:
- ظرف زمان
- أداة استفهام:
- المفرد:
- الجمع:
- همزة متطرفة:
- حروف مشددة:
- ألف مقصورة:
- أَحْسَنْتُمْ، أبنائي، أُرْدُنِيَّة، أَبِي، أَذْكَاءُ، إِسْم، أصوات، أَجْمَل.
- المُنن، الصَّحراء، الأُرْدُنِيَّة، اجْتَمَعَ، المَفَرَق، الاسم، الطُّرُق.
- الأب، المُنن، الجميلة، الأُرْدُنِيَّة، الأطفال، المَفَرَق، القَوَافِل، الفُدين.
- الصَّحراء، التَّسْمِيَّة، الطُّرُق.
- واحدة، الجميلة، بَوَابَة، تَسْمِيَّة، مَدِينَة.
- سُمِّيتَ، كَانَتْ، أصوات.
- واحدة، كاتب، أُرْدُنِي.
- دَهْشَة، بتصرف.
- قَدِيمًا.
- أبنائي، الصَّحراء، سارة، بَوَابَة، القَوَافِل.
- تَعْرِفُونَ، لَوْقُوعَهَا، تَعْلُو.
- أَبِي، الجميلة، المَفَرَقِي (الأردنية)، قَدِيمًا.
- هي
- هَذِهِ (للمفرد المؤنث)، هَذَا (للمفرد المذكر)
- سارة، حنان، المَفَرَق، الفُدين
- قَلِيمًا
- هَلْ، مَا، ماذا.
- الأب، مَدِينَة، الاسم، بَوَابَة، مَحَط.
- أبنائي، المُنن، الأطفال، الطُّرُق، القَوَافِل، أصوات.
- الصَّحراء، أبناء.
- تَسْمَى، الأُرْدُنِيَّة، سُمِّيتَ، بَوَابَة، مَحَط، التَّسْمِيَّة، الطُّرُق، مُحَمَّد.
- تَسْمَى.

القاعدة الخاصة بهذا الدرس (المفرق عروس الصحراء)

همزة الوصل وهمزة القطع

1. همزة القطع (أ، إ، أُ)

تعريفها: هي همزة تظهر في النطق والكتابة دائماً، سواء كتبت في أول الكلام أو في وسطه.

أمثلة من النص: أَحْسَنْتُمْ، أَبْنَائِي، أَرْضِيَّة، أَبِي، أَذْكَاءِ، أصوات، أَجْمَل.

2. همزة الوصل (ا)

تعريفها: هي همزة تنطق في أول الكلام وتسقط (لا تنطق) عند وصلها بما قبلها، وتكتب (ا) بدون رأس الهمزة.

أمثلة من النص: الْمُئْن، الصُّخْرَاء، الْمُفْرَق، الإِسْم، الطَّرْق، الثَّقَوِاف.

كيف تفرق بينهما؟ ضع حرف (الواو) قبل الكلمة:

- إذا نطقت الهمزة فهي قطع (مثل: وأبنائي).
- إذا اختفت في النطق فهي وصل (مثل: والمفروق - تنطق الواو ثم اللام مباشرة).

ظروف المكان

ظرف المكان

تعريفه: هو اسم يدل على مكان وقوع الفعل، ويصلح أن يكون جواباً للسؤال بـ (أين؟).

أمثلة من النص: حَوْلَ: وردت في جملة (اجْتَمَعَ الْأَطْفَالُ حَوْلَ والدِهِم).

على: وردت في سياق تحديد الموقع الجغرافي (لَوْقَوْعِهَا عَلَى مُفْتَرَقِ الطَّرْق).

أمثلة عامة: فوق، تحت، أمام، خلف، يمين، يسار، وسط، بين، أسفل، أعلى

لِلْكَرْكِ الشَّمَاءِ الْأَعْلَى نُنْشِدُ لَحْنَ الْحَبِّ الْأَخْلَى

أَرْضُ الْعِزَّةِ أَرْضُ الْكَرَمِ رَمَزُ الْأَجْدَادِ مِنَ الْقَدَمِ

قَلَعَتُهَا عُنْوَانُ الْقُوَّةِ تَرَوَى عَنْهَا قِصَصَ حُلُوتِ

نُهْدِي لِلْكَرْكِ الْأَشْعَارَ وَبِهَا نُعْلِي الرَّأْسَ فَخَارًا

الأفكار الرئيسية

- الاعتزاز بمدينة الكرك: التعبير عن الحب الشديد والتقدير لمدينة الكرك ووصفها بالشَّمَاءِ والأَعْلَى.
- عراقة الكرك وكرم أهلها: وصف الكرك بأنها أرض العزة والكرم، وأنها رمز للأجداد منذ القدم.
- شجاعة المدينة وصمودها: الإشارة إلى قلعة الكرك كعنوان للقوة ومصدر للقصص البطولية.
- الفخر بالانتماء: إهداء الأشعار للمدينة ورفع الرأس فخاراً بها وبالتاريخ الذي تمثله.

الكلمات والمعاني

الكلمة	المعنى
• الشَّمَاءُ	العالية المرتفعة.
• الْأَعْلَى	الأحب والأكثر قيمة.
• نُنْشِدُ	نغني
• الْعِزَّةِ	القوة والمنعة والرفعة.
• الْكَرَمِ	السخاء والجود.
• رَمَزُ	إشارة أو شعار.
• الْقَدَمِ	العصور القديمة والزمان البعيد.
• تَرَوَى	تُحْكِي وتُقْص.
• نُعْلِي	نرفع.
• فَخَارًا	اعتزازاً وتباهياً

