

للصف

الثالث الابتدائي

مجموعة أوراق عمل لمادة
اللغة العربية الفصل الثالث

٢٠١٧

أقرأ القطعة التالية ، وأجب عن الأسئلة التي تليها .

ذاتَ يَوْمٍ اشْتَرَيْتُ بُلْبُلًا وَوَضَعْتُهُ فِي قَفَصٍ. قَدِمْتُ لَهُ الطَّعَامَ
وَالشَّرَابَ فَلَمْ يَأْكُلْ وَلَمْ يَشْرَبْ. أَخَذْتُ الْقَفَصَ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ. تَجَمَّعَتْ
حَوْلَهُ الْعَصَافِيرُ وَأَخَذَتْ تُغْنِي، لَكِنَّهُ بَقِيَ حَزِينًا وَلَمْ يُغْنِ مَعَهَا.
قُلْتُ فِي نَفْسِي: مَاذَا أَفْعَلُ كَيْ أَجْعَلَهُ سَعِيدًا؟

بَعْدَ قَلِيلٍ، دَعَانِي أَصْدِقَائِي لِلْعِبِّ مَعَهُمْ. فَكَّرْتُ : لَا شَكَّ أَنَّ عُصْفُورِي
سَيَكُونُ سَعِيدًا جِدًّا لَوْ كَانَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ الطُّيُورِ. عُدْتُ مُسْرِعًا وَفَتَحْتُ بَابَ
الْقَفَصِ. اِلْتَفَتَ الْعُصْفُورُ يَمِينًا وَيَسَارًا ثُمَّ طَارَ وَوَقَفَ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ، وَصَفَّقَ
بِجَنَاحَيْهِ فَرِحًا كَأَنَّهُ يَشْكُرُنِي، ثُمَّ طَارَ عَالِيًا فِي الْأَجْوَاءِ الْوَاسِعَةِ .

1 - ماذا قَدِمَ الْوَلَدُ لِلْبُلْبُلِ؟

.....

2 - لماذا كَانَ الْبُلْبُلُ حَزِينًا ؟

.....

3 - برأيك ، لماذا صَفَّقَ الْبُلْبُلُ بِجَنَاحَيْهِ ؟

.....

4 - ما العبرة التي تستخلصها من القصة؟

.....

5 - أبداع في وصف البلبل في سطرٍ من إنشائك

.....

• حلّ أحداث القصة بالإجابة عن الأسئلة الواردة في المخطط.

ما العنوان المناسب للقصة؟		
.....		
من الشخصيات الرئيسة في القصة؟	متى جرت أحداث القصة؟	أين جرت أحداث القصة؟
.....		
كيف تمكن من حل المشكلة؟	ما المشكلة التي واجهت البطل؟	
.....		

هات مثالا للحوار ؟

.....

اكتب خاتمة أخرى للقصة ؟

.....

في رأيك ، ماذا سيحدث للبلبل لو ظل في القفص لوقت أطول ؟

.....

لخص في حدود السطرين ما حدث في القصة .

.....

.....

اكتب بطاقة تهنئة لصديقك في الإمارات تهنؤه باليوم الوطني :

.....

.....

.....

.....

اكتب بطاقة شكر لمعلمتك ، على ما قدمته لك :

.....

.....

.....

.....

اكتب بطاقة دعوة للطلاب لحضور احتفال اليوم الوطني المقام على مسرح مدرستك:

.....

.....

.....

.....

اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الاسئلة التي تليها :

الشَّمبانزي واحدٌ من أشدَّ الحيوانات ذكاءً . وهو يعيشُ في الغابات وفي احراج افريقيا.

يقضي الشَّمبانزي الكثيرَ من وقتهِ على الأشجار . إنَّه يستخدمُ ذراعيه الطَّويلَتين للتَّأرجح من غُصْنٍ الى غُصْنٍ بحثاً عن الطَّعام . يأكلُ الشَّمبانزي الثمارَ وأوراقَ الشَّجرِ والبذورِ .

في الليل ، يبنى عُشاً له من أوراقِ الشَّجرِ ينامُ فيه .

يتنقلُ الشَّمبانزي عادةً على أربع ، لكنَّه قادرٌ أيضاً على المشي مُنتصباً ، ممَّا يُبقي اليَدَينِ حرَّتين . واذا هوجِمَ ، فإنَّه قد يُدافعُ عن نفسه بِقَذْفِ الحجارَةِ .

قد يعيشُ الشَّمبانزي الى ان يبلغَ السَّتينَ من عُمرِه . وهو يعيشُ في زُمَرٍ ، تضمُّ الواحدةُ منها بين 15 و 80 فرداً .

* أجب عن الاسئلة التالية :

1- أين يعيشُ الشَّمبانزي ؟

2- كيف يُدافعُ الشَّمبانزي عن نفسه ؟

3- أعطِ عنواناً للقطعة التي أمامك .

* ضع دائرة حول الاجابة الصحيحة:

أ- الشَّمبانزي هو :

1- أكل لحوم 2- أكل حشرات 3- أكل نبات وحبوب

ب- كَلِمَة " زُمَر " تعني :

1- أفراداً 2- مجموعات 3- زُمَر

• اكتب صح او خطأ بعد قراءة كل جملة :

- 1- الشَّبانزي هو حيوانٌ ذكيٌّ.

- 2- يستخدم الشَّبانزي ذراعَيْهِ القصيرتينِ للتَّأرجحِ.

- 3- يعيشُ الشَّبانزي في مجموعاتٍ.

- 4- لا يقدرُ الشَّبانزي على المشي.

• ارسم مخطَّطاً تنظيميًّا تحدد فيه الفكرة الرئيسة وا لأفكار التفصيلية للنص :

.....

.....

.....

.....

• صغ جملاً اسميةً وفق النموذج:

• الشَّبانزي حيوانٌ ذكي .

•

• صغ جملاً فعليةً وفق النموذج:

• يعيشُ الشَّبانزي في الغابات .

•

• أدخل (كان / إن) على الجملة و غير ما يلزم .

• القردُ ذكيٌّ

• كان

• إن

اختر صورة واحدًا من الصور الآتية ، ثم اكتب فقرة – بحدود خمسين كلمة –
تصفها فيها ، مراعيًا الكتابة الإملائية الصحيحة ، والخط الجميل.



Handwriting practice area with ten sets of horizontal dotted lines for writing.

1. رتب الصور بكتابة الأرقام داخل الدائرة
2. رتب الأحداث التالية بكتابة الرقم متسلسلا في المربع
3. ثم أعد كتابة القصة على شكل فقرة



الذئبُ يرمي الحُروفَ، وينجو بِنَفْسِهِ.
 الرَّاعي ينامُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ نوماً عَميقاً.
 الحُروفُ الصَّغيرُ يبتعدُ عَنِ القَطِيعِ.
 الذئبُ يَحْمِلُ الحُروفَ، وَيَجري بَعِيداً.

.....

.....

.....

.....

أقرأ القطعة التالية ، وأجب عن الأسئلة التي تليها .

ذاتَ يَوْمٍ اشْتَرَيْتُ بُلْبُلًا وَوَضَعْتُهُ فِي قَفَصٍ. قَدِمْتُ لَهُ الطَّعَامَ
وَالشَّرَابَ فَلَمْ يَأْكُلْ وَلَمْ يَشْرَبْ. أَخَذْتُ الْقَفَصَ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ. تَجَمَّعَتْ
حَوْلَهُ الْعَصَافِيرُ وَأَخَذَتْ تُغْنِي، لَكِنَّهُ بَقِيَ حَزِينًا وَلَمْ يُغْنِ مَعَهَا.
قُلْتُ فِي نَفْسِي: مَاذَا أَفْعَلُ كَيْ أَجْعَلَهُ سَعِيدًا؟

بَعْدَ قَلِيلٍ، دَعَانِي أَصْدِقَانِي لِلْعِبِ مَعَهُمْ. فَكَّرْتُ : لَا شَكَّ أَنَّ عُصْفُورِي
سَيَكُونُ سَعِيدًا جِدًّا لَوْ كَانَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ الطُّيُورِ. عُدْتُ مُسْرِعًا وَفَتَحْتُ بَابَ
الْقَفَصِ. انْتَفَتَّ الْعُصْفُورُ يَمِينًا وَيَسَارًا ثُمَّ طَارَ وَوَقَفَ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ، وَصَفَّقَ
بِجَنَاحَيْهِ فَرِحًا كَأَنَّهُ يَشْكُرُنِي، ثُمَّ طَارَ عَالِيًا فِي الْأَجْوَاءِ الْوَاسِعَةِ .

1 - ماذا قَدِمَ الْوَلَدُ لِلْبُلْبُلِ؟

.....

2 - لماذا كَانَ الْبُلْبُلُ حَزِينًا ؟

.....

3 - برأيك ، لماذا صَفَّقَ الْبُلْبُلُ بِجَنَاحَيْهِ ؟

.....

4 - ما العبرة التي تستخلصها من القصة؟

.....

5 - أبداع في وصف البلبل في سطرٍ من إنشائك

.....